

## Kreatív Európa 2021-2027

**Pályázatok szervezeteknek**  
európai kulturális projektekre



**PUSH BOUNDARIES**  
#CreativeEurope

# ERKEL

ERKEL SZÍNHÁZ  
ERKEL THEATRE

Gaetano  
Donizetti

# Az EZREDE lányja

La fille du  
régiment

VÍGOPERA KÉT FELVONÁSBAN, FRANCIA NYELVEN, MAGYAR ÉS ANGOL FELIRATTAL

ZENESZERZŐ **GAETANO DONIZETTI**

A SZÖVEGKÖNYVET ÍRTÁK **JULES-HENRI VERNON DE SAINT-GEORGES, JEAN-FRANÇOIS ALFRED BAYARD**

RENDEZŐ **POLGÁR CSABA** LÁTVÁNYTERVEZŐ **IZSÁK LILI** VILÁGÍTÁSTERVEZŐ **BÁNYAI TAMÁS**

KOREOGRÁFUS **VETESI ADRIENN** KARIGAZGATÓ **CSIKI GÁBOR**

KARMESTER **FABRIZIO MARIA CARMINATI**

**BEMUTATÓ 2022. JANUÁR 14., ERKEL SZÍNHÁZ**

# OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ  
HUNGARIAN STATE OPERA

OPERA.HU | FACEBOOK.COM/OPERAHAZ

## impreszum

### Felelős kiadó:

Programmagazin Kiadó Kft.,  
1052 Budapest, Semmelweis u. 14.

### Lapigazgató:

Canjavec Judit

Főszerkesztő: Várhegyi András

Rovatvezetők: Gyürke Kata,

Kondor Kata, Vass Antónia

Munkatársak: Áfra János, Fáy

Miklós, Thuróczy Tímea, Vámos Miklós

Korrektor: Nyilas Ágnes

Hirdetés: sales@fidelio.hu

Nyomdai előkészítés, layout:

Gróf Róbert

Nyomdai munka: Comorn Kft.

1031 Bp., Őrló u. 2. Tel.: 454-0956

Ügyvezető: Bányai Péter

ISSN 2062-2902

A 2022. februári programok

leadása: 2022. január 12.

Szerkesztőség: [fidelio@fidelio.hu](mailto:fidelio@fidelio.hu)

Havonta megjelenő kulturális  
programmagazin. Megtalálható  
Budapesten és a nagyobb vidéki  
városokban.

A következő **Fidelio**

megjelenésének dátuma:

2022. január 25.

A szerkesztőség az ingyenes megjelenítésre alkalmas programinformációt a saját szerkesztési elvei szerint helyezi el a lapban, az ehhez szükséges adatokat a [PORT.hu](http://PORT.hu) szolgáltatja. Az esetleges műsorváltozásokért, valamint a hirdetések megjelenő adatainak, képek valóságtartalmáért a kiadó nem vállal felelősséget.

nka  
Nemzeti Kulturális Alap

Lapigazgatói tevékenység  
szociális és gazdasági  
TÁRSASÁG  
www.observert.hu

## tartalom



### 4 HÍREK

### 8 AJÁNLÓ

### MENJÉL MÁR

Fáy Miklós rovata

### 10 SZÍNHÁZ

### A MÉRGELŐDÉS MÚZSÁJA

Interjú Ascher Tamással

### 14 ZENÉS SZÍNHÁZ

### KÖNNYED JÁTÉKOK

### KÖVETKEZMÉNYE

Interjú Polyák Lillával

### 42 SZÍNHÁZ

### SZÁZ ÉLETBŐL EGYET

Interjú Barnák Lászlóval

### 44 KLASSZIKUS

### VISSZATÉRÉS A ZENE

### SZERETETÉHEZ

Interjú Káli Gáborral

### 54 ZENE

### A ROCK AND ROLL LASSAN

### EL FOG TŰNNI

Interjú Lovasi Andrásval

### 58 VIZUÁL

### AKI CSAK JÁTSZIK AZ

### ANYAGGAL

Interjú Kucsora Mártával

### 68 VIZUÁL

### A LÉTEZÉS ÚTJELZŐI

Interjú Gergye

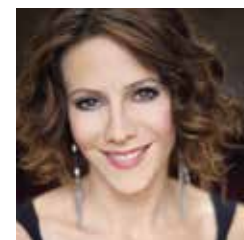
Krisztiánnal

### 72 KÖNYV

### AZ IGAZSÁG SENKIT NEM

### ÉRDEKEL

Interjú Almási Miklóssal



# Kedves Olvasók!

Felemás évet tudhatunk magunk mögött, kijutott benne lezárásból, reménykedésből, összefogásból, örömteli újrainvitásból, bizonytalanságból és mérhetetlen erőfeszítésekből is. Talán már kezdünk is hozzászokni, hogy semmi nem állandó, amit annak gondoltunk, és sokkal jobban megbecsülünk néhány olyan személyes pillanatot, amelyet korábban magától értetődőnek tekintettünk, mint egy-egy élő, kulturális közösségi élményt.

A Fidelio igyekezett ott segíteni, ahol tudott: eljuttatta a művészeti szektor üzenetét a közönséghez, és táplálta a hitet, hogy ezen is túl leszünk egyszer, ki kell tartanunk. Év elején mi is beálltunk a Független Előadó-művészeti Szövetség adománygyűjtő akciója mögé oly módon, hogy Gergye Krisztián független színházi alkotó kampányát segítettük, amely során a művész a saját festményeit árverezte el, hogy a befolyt összeggel nehéz helyzetbe került kollégáit támogassa. Példamutató kiállításáért 2021 decemberében az Art is Business Fidelio – Kulturális mecénás díját vehette át.

2022 fontos mérföldkő az életünkben, hiszen éppen húsz éve indult a Fidelio. A jubileumi évben számos extra tartalom és kapcsolódó eseményen keresztül tekintünk vissza az elmúlt két évtizedre, megannyi újságíró, szakember állhatatos munkájára és arra a végtelenül gazdag kulturális lenyomatra, amit a Fidelio archívuma őriz.

Köszönjük, hogy olvasnak minket, tartsanak velünk 2022-ben is!

A Fidelio szerkesztősége nevében:

Várhegyi András  
főszerkesztő



fotó: Róde Péter, Trafó

## A holokauszttal nem szabad viccelni

Göndör László: Nagymamával álmodtam / Trafó

Puskás Panni kritikája

revizor  
a kritikai portál

„Katona Éva Göndör László nagymamája, akihez az unoka a pandémia első időszaka alatt beköltözött. Egyrészt azért, hogy segítsen neki a hétköznapi dolgok elvégzésében, másrészt azért, mert egy műalkotás létrehozása közben szerette volna tisztázni a hozzá fűződő viszonyát, a nagymamaképét” – írja Puskás Panni, a Revizor újságírója Göndör László autobiografikus projektjéről, a *Nagymamával álmodtam*ról, amelyet a színész a Trafó alagsorában mutatott be. A kritikus fontosnak tartja, hogy az előadás – habár a holokauszt témáját

dolgozza fel – sokszor humoros, játékos, és ez a kettősség erősen megdolgoztatja a nézőt. Puskás véleménye szerint „a legfontosabb kérdés az a holokauszt témáját feldolgozó összes előadásnál, így ennél is, hogy miként nem lesz az erről való beszéd problematikus. Ez esetben úgy, hogy az előadás nem a holokausztról beszél, hanem épp a holokauszt elbeszélhetetlenségéről.” A produkció azonban, ahogy a kritikus kiemeli, egyben egy felnővéstörténet is, „amelyben az Y generációs unoka, aki tényleg

mindenből képes viccet csinálni, szép lassan megért egy keveset a nagyanya történetéből – a legfőbb mozzanattá tehát nem az elmondás, hanem éppen a megértés aktusa válik”. De Puskás Panni azt is nagy erénynek tartja, hogy „a *Nagymamával álmodtam* erősen ellentart egy általános társadalmi beidegződésnek, az ageizmusnak (lásd boomerezés)”. A Revizor kritikus azzal zárja sorait, hogy elmondja, fontosnak gondolja, hogy ez az előadás létrejött, és reméli, minél több emberhez eljut majd.



fotó: MVM

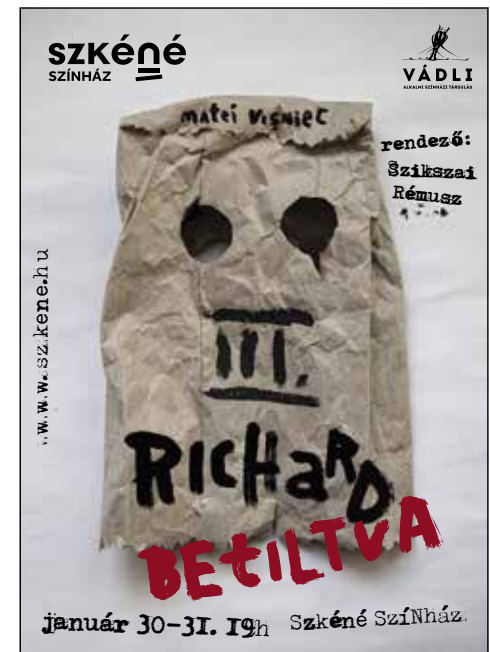
## Junior Prima Díjat kapott tíz fiatal zeneművész

2021. november 23-án adták át az MVM Zrt. támogatásával a Junior Prima Díjakat magyar zeneművészet kategóriában. Az elismerést kiemelkedő teljesítményt nyújtó, harminc év alatti fiatalok kaphatják. Idén Balázs-Piri Soma zongoraművész, Bene Róza csembalóművész, Devich Benedek nagybőgőművész, Dobos Dániel zeneszerző, Egri János Jr. jazz-zongoraművész, jazzének-előadóművész, Kökény Eszter hegedűművész, Magyar Valentin zongoraművész, Oláh Kálmán jazz-szaxofonművész, Seidl Dénes trombitaművész és Szelezcki Artúr Norbert opera-énekes vehette át a fejenként kétmillió forinttal járó díjat.



## Richard Strauss-maraton a Müpában

Január 22-én rendezik meg a Müpában a hagyományos zeneszerző-maraton, amelynek során egész napos koncertsorozatot szentelnek egy szerző életművének. A Budapesti Fesztiválzenekar által alapított rendezvény programja ezúttal Richard Strauss darabjaira épül, és olyan jelentős együttesek is közreműködnek benne, mint a Budapesti Vonósok, a Győri Filharmonikus Zenekar, a Concerto Budapest vagy a Pannon Filharmonikusok. A Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben a szerző nagyzenekari kompozíciói hangzanak el, míg a Fesztivál Színházban kamaraművek és dalok várják a közönséget.





fotó: Gulyás Dóra

### Színházi téré vált Budapest

Különleges kísérletbe fogott a Jurányi Ház: *Színház a város* című projektjéhez kortárs drámaírókat kért fel arra – többek között Pass Andreát, Péterfy-Novák Évát és Péterfy Gergelyt, Vinnai Andrást és Tasnádi Istvánt –, hogy írjanak hangjátékokat Budapest köztereirez kapcsolódva. A rövid, 15 perces darabok egészen más megvilágításba helyezik az adott szobrot vagy eseményt, sokszor a hallgatóra bízva a minidráma értelmezését. Jelenleg nyolc drámaíró tizenegy drámája érhető el olyan helyszíneket hozva játékba, mint a Parlament, a Margitszigeti Vadaspark, az Operaház vagy a Városmajor. A szervezők ajánlása szerint a történeteket egyedül, az instrukciók mentén érdemes meghallgatni. A helyszíneken található bokroknak, műalkotásoknak ismert színészek kölcsönöznek hangot.



fotó: Dusa Gábor

### Ismét a rövid koreográfiák a főszerep a SzólóDuó Fesztiválon

A MU Színház ad helyet a január 19. és 22. között megrendezendő, 17. SzólóDuó Nemzetközi Táncfesztiválnak, melynek célja bemutatkozási lehetőséget biztosítani pályakezdő és tapasztalt alkotóknak, táncosoknak, miközben a művészek szakmai beszélgetések során visszajelzést kapnak a munkájukról. A fesztivált öt jelölő kör előzte meg Németországban, Lengyelországban, Hollandiában és Magyarországon, a versenyprogramba jutott

produkciók az első nap vendéglőadásai után január 20–21-én mérettethetik meg magukat. A zsűri és a közönség döntése alapján legjobbnak ítélt előadók a szemlét záró gálaesten is fellépési lehetőséget kapnak. A produkciók mellett nem marad el a hagyományosnak számító kísérőprogram, az Ork\_Kota\_Platform sem, melynek keretében egyperces táncfilmeket láthatnak az érdeklődők.



fotó: Urbán Ádám

### A szakma kiválóságai lépnek porondra a Budapest Nemzetközi Cirkuszfesztiválon

14. alkalommal rendezik meg a cirkuszi világ egyik legrangosabb nemzetközi szemláját, melynek hét napja alatt kilenc előadást láthat a közönség. A január 11. és 17. között zajló eseménysorozat tudományos konferenciával veszi kezdetét, melyet rangos hazai és nemzetközi társulatok produkciója követ. A szervezők célja, hogy a cirkusz hagyományainak tiszteletben tartása mellett időről időre megújítsák, újraértelmezzék és felrészítsék a műfajt, miközben a szemle lehetőséget biztosít a szakmának a nemzetközi trendek megismerésére is. A Budapest Nemzetközi Cirkuszfesztivált nagyszabású gála zárja a Fővárosi Nagycirkuszban.



### ÓBUDAI KULTURÁLIS KÖZPONT

(1032 Budapest, San Marco u. 81. Tel.: 06-1/388-2373)

ŐSBEMUTATÓ:  
**2022. JANUÁR 15.**  
**(19 ÓRA)**

Jegyek válthatók a helyszínen, valamint a 3K - Kaszásdűlői Kulturális Központban (1033 Budapest, Pethő Ferenc tér 2. Tel.: 06-1/247-3604), a Békásmegyeri Községi Házban (1039 Budapest, Csobánka tér 5. Tel.: 06-1/243-2432), a Csillaghegyi Községi Házban (1039 Budapest, Mátyás király út 13–15. Tel.: 06-1/240-0752), valamint a [www.kulturkozpont.jegy.hu](http://www.kulturkozpont.jegy.hu) oldalon.



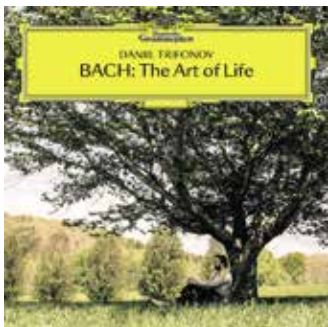


Részlet Gerhes Gábor Atlas című munkájából, 2020 © A művész jóvoltából

### Gerhes Gábor: Atlas

Atlasz: hanyatlász, rímelt valaha Kosztolányi, és mintha Gerhes Gábor is pont erre gondolna. Nem arra az Atlaszra, a nagyzimura, aki az eget tartja a fejünk fölött, hanem a hagyományos, térképes enciklopédiára. Arra a korra, amikor azt hittük, hogy a világ megismerhető, csak idő kell hozzá. Ma már tudjuk, hogy az idő a megismerés ellensége, nemcsak azért, mert soha nincs elég belőle, hanem mert minden változik, mire megtanuljuk egy sziget nevét, már el is merült az óceánban. Kérdés az, hogy ilyen körülmények között lehet-e a művészet örök. Vagy legalább állandó.

jan. 20.–ápr. 17. Kiscelli Múzeum – Fővárosi Képtár



### Bach: The Art of Life

Bach és valaminek a művészte. Nyilván a fűgáé. Elég kemény kiképzés szokott lenni, gyúrja, gyúrja az öreg, élete utolsó műve, be sem tudta fejezni, még egyszer össze akarta foglalni mindazt, amit a zenei szerkesztésről tudni lehet. Csakhogy Daniil Trifonov lemezének a címe nem A fűga művészte, hanem *Az élet művészte*. Amiről az embernek első helyen nem Bach jut az eszébe, de talán tévedünk. Talán nincs jobb élet, mint zenében élni, márpedig azt neki vagy nekik sikerült. Nemcsak fűgákat hallhat a lemezborítón, de szonátákat és variációkat is, például a *Hull a pelyhes fehér hó* dallamára. Nemcsak J. S. művei szólnak, de C. P. E. és J. C. F. alkotásai is. Tényleg tudtak élni.

Deutsche Grammophon, 2021

# menjél már

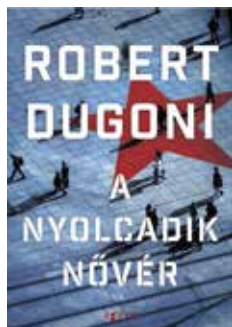
Fáy Miklós rovata



### Robert Dugoni: A nyolcadik nővér

A hét nővér, ha valaki nem tudná (én nem tudtam), Moszkva hét, sztálini időkben emelt épülete, a Lomonoszov Egyetem és hasonló. Robert Dugoni regényében pedig hét amerikai kém, aki egymásról mit sem tudva szállítja az értékes és titkos információkat Moszkvából. De ők hiába nem tudnak egymásról, ha a kémelhárítás már tud róluk, és szépen, sorban el is tünteti őket. Vége az átmeneti időszaknak, amikor nem volt egyértelmű, hogy ki ellen kell harcolnunk. Az oroszok, Putyinnek hála, ismét veszedelmesekké váltak a regényekben, de az az igazság, vagy valami ahhoz hasonló azért nyeresre áll.

Agave Kiadó, Megjelenés: 2021. november 2



### Bach: Karácsonyi oratórium II.

Azt írja a honlap, hogy a *Karácsonyi oratórium* egyik vonzó tulajdonsága, hogy nem kell egyben végighallgatni. Ezzel az erővel azt is mondhatnánk, a másik vonzó tulajdonsága, hogy egyáltalán nem kell végighallgatnia annak, akit nem érdekel. De a lényeget tekintve igaz, amit írnak: nem egyetlen műről van szó, hanem hat külön kantátáról, amelyeket a karácsonyi ünnepkör köt össze, születéstől vízkeresztig. Nekünk most hosszú az ünnep, mert a koncert első része már december közepén megvolt, ünnepelhetünk a háromkirályokig. Vagy jövő karácsonyig. január 6. 19:30 Műpa



Vashegyi György. fotó: Wágner Csapó József

# FALUSI MARIANN

KONCERTJE KONGRESSZUSI KÖZPONT 2022. MÁRCIUS 11.

## DARABJAIM

JEGYEK KAPHATÓK AZ EVENTIM.HU OLDALON ÉS ORSZÁGSZERTE A TICKET EXPRESS IRODÁKBAN.

nka Nemzeti Kulturális Alap

# A mérgeződés műzsája

Nem szívesen nyilatkozik, és azt szeretné, ha a közönség megértené, mire gondol akkor is, ha nem írja ki a műsorfüzetbe. Ascher Tamással közlegő Turgenyev-bemutatója alkalmából ültünk le beszélgetni a Katona József Színház Kantinjában. A rendezővel nemzedékek közti szakadékokról, állításról és tagadásról, valamint az elégedetlenségről mint alapállapotról beszélgettünk. CANJAVEC JUDIT

A színdarab arról szól – mondja Ascher Tamás –, hogy a nemzedékeket milyen rettenetes szakadékok választják el egymástól. A mű azt járja körül, hogy milyen magatartást vesznek föl, milyen stratégiákat használnak azok, akik mindent meg akarnak változtatni, és hogyan viselkednek velük szemben azok, akiket ez zavar, mert úgy érzik, minden úgy jó, ahogy van.

**A Brian Friel által színpadra adaptált mű főszereplője Bazarov, a dühös fiatal nihilista, aki semmit nem ismer el, és mindent tagad. Születhez állítás a tagadásból?**

Csakis tagadásból születhez állítás. Aki újat akar, tagadnia kell a helyzeteket és struktúrákat, amelyek között él. És vagy van a fejében valami arról, mit kellene tenni, vagy nincs. De attól még lehet mélységesen elégedetlen mindazzal, ami van. Arról szól a víta a darab egy bizonyos pontján, hogy az öregek felvetik, ha nem tetszik, ahogyan élünk, tessék mondani valami jobbat helyette. És nem tudnak. Lehet, hogy azért, mert nincs is olyan. Turgenyev művében az az érdekes, hogy Bazarov, ez a zordon, mindent helytelenítő fiatalember, amikor szerelmes lesz, fel kell adja a mindennel szembenállás elszánt stratégiáját. Ez okozza a konfliktust, ami végül felőrli. Ebben a történetben a szerelem, az emberi kapcsolatok, az egymással szembeni düh, féltékenység, ingerültség éppolyan fontosak, mint maguk az elvek.

**Ugyanúgy el tud ma jutni a közönséghez az, ami igaz és hiteles, vagy egy kicsit másként kell szólnia?**



**Ascher Tamás**  
rendező

Kossuth- és Jászai Mari-díjas rendező, egyetemi tanár, érdemes művész. 1989-től a Katona József Színház tagja, 2011-től a színház főrendezője, 2021 óta a teátrum Művészeti Tanácsának tagja.

Mindig másként kell. A színház nagyon forró hely, mert mindig van aktuális divat. Amihez szívesen alkalmazkodnék, csak nem mindig vagyok rá képes. Ez az én ügyetlenségem, makacsságom, vagy csak az öregségem. Az én hibám, vagy csak a dac bennem, hogy azt gondolom, tessék egy kicsit gondolkodni, töprengeni, absztrahálni. Tessék megérteni, mire gondolok, akkor is, ha nem írom ki a műsorfüzetbe.

**A rendezők nem szívesen nyilatkoznak próbafolyamat közben. Ön is így van vele?**

Igen, de én sohasem szeretek nyilatkozni. Se előtte, se utána, se közben – de még mindig közben a legjobb. Mert akkor még bármi lehet. **Miért nem akar beszélni a rendezéseiről?**



forók: Fábrián Évi

Szeretném, ha a nézőknek saját gondolataik lennének. Másrészt értelmesen beszélni igen nagy felelősség. Erősen kritikus vagyok magammal szemben, és amikor kinyomtatva meglátom, mit mondtam, gyakran nem vagyok vele elégedett. Nyilván semmivel sem vagyok az... Ezért is szól ez az előadás az alapvető elégedetlenségről, az örökös irritáltságról és a helytelen dolgokkal szembeni háborgásról.

**Úgy tűnik, ez az elégedetlenség az alapállapota, ebből alkot. Nem kíván néha egy kicsit megnyugodni?**

Nem, mert ebből dolgozom.

**De nem fárad el néha?**

Ha az ember értelmesen mérgeződik, ha mindig a megértésre és az összefüggések megtalálására törekszik, akkor az nem fárasztó, hanem inspiráló.

**Mit tapasztal, mennyire szól bele az alkotói folyamatokba az a világ, amelyben most élünk?**

Ezt a darabot két éve osztottam ki, kétszer már elkezdtem volna rendezni, és egyszer sem kezdhettük el a Covid miatt. Halálosan idegcsinító, hogy minden pillanatban van egy plusz bizonytalanság a munkánkban. Másrésztől azonban az a politikai és társadalmi helyzet, amiben ennyi bosszantó dolog van, tulajdonképpen feltölti az embert. Ezek a gyarlóságok, mániák,

„Az elmúlt évszázadok tévedései, bűnei és sikerei együtt segítenek megérteni azt, ami körülvesz minket.”

monumentális jellemhibák, amelyek nevében folyik a kormányzati munka, mindenféle indulatokat keltenek az emberben, de mindezt meg kell próbálni pozitívrá fordítani. Ha csak mérgeződünk, abból semmi nem lesz. De ha inkább próbáljuk megérteni a struktúrát, azt, hogy ez miért törvényszerű, miből ered, mik az előzmények, milyen közös hibák és gyarlóságok juttatták el idáig közösségünket, hogy ma is ennyi hamis dolog között kell élnünk, bőven van mit tanulnunk. Tanulni, érteni kell a történelmet, és nem bűnbakot keresni. Az elmúlt évszázadok tévedései, bűnei és sikerei együtt segítenek megérteni azt, ami körülvesz minket.

Az interjú bővebb változata a [fidelio.hu](http://fidelio.hu) oldalon olvasható.



fotó: Boróvi Dániel

## Öröm és boldogság

Székely Csaba darabjának színhelye a szerző saját szülőföldje, Erdély, ám romlatlan, tiszta őshaza helyett kiéleződő társadalmi ellentétek színhelyével találkozik a néző, ahol az „elembétékűk vagy miacsudák” és a „normálisak” vívják élet-halál harcukat vélt vagy valós jogaikért. Alföldi Róbert rendezésének közreműködői Spolarics Andrea, Chován Gábor, Ilyés Róbert, Fröhlich Kristóf, Mertz Tibor, Pető Kata és Hartai Petra.

**január 12., 16. 19:00**  
Budaörsi Latinovits Színház

ajánló  
színház



fotó: Vess László

## Nero

Miben áll a tehetség? – teszi fel a kérdést rendezésében Hegyemegi Máté, aki Nero alakján keresztül igyekszik körüljárni a témát. Mert az, hogy ez a kivételes történelmi személyiség tehetséges költő és uralkodó lenne, megosztja a társadalmat, és bárki bármit mond, az ő oldaláról van benne igazság. A címszerepben ifj. Vidnyánszky Attila látható, partnerei Spilák Lajos, Pallagi Melitta, Nyakó Júlia, Homonnai Katalin, Lovas Dániel, Sipos György és Samudovszky Adrián.

**január 22., 23. 19:00** Stúdió K Színház



fotó: Éder Vera

## Az égő ház

Horváth Csaba Misima Jukio négy egyfelvonásosát gyúrta össze egyetlen drámává. A felvillanó képeket a szerelem, a család és egy család szétesése kapcsolja össze, miközben a szerző szövegén keresztül nyugati és keleti értékek ütköznek, és középkori hősök igyekeznek boldogulni a 20. század háború sújtotta évtizedeiben. A szerző így mutat görbe tükröt a modern társadalomnak, és hívja fel a figyelmet a kultúráktól független, egyetemes érzések fontosságára.

**január 16., 27. 19:00** Szkéné Színház

## Teremtmények

Az Északi-tenger fagyos jégtáblái és Mary Shelley *Frankenstein* című regényének szereplői elevenednek meg a színpadon Tárnoki Márk rendezésében. Figurák, akik alapvető emberi vágyaik mentén élnek életüket, azonban minél inkább szomjaznak a szeretetre, a tudásra és az alkotásra, annál inkább válik sorsuk tragikussá. Az előadás főbb szerepeiben Bányai Kelemen Barna, Rába Roland, Pálos Hanna, Elek Ferenc, Bezerédi Zoltán, Szécsi Bence és Tóth Zsófia látható.

**január 12., 15., 31. 19:00** Katona József Színház



fotó: Malnár Miklós

## Churchill és Garbo

Sir Winston Churchill egy festményen keresztül igyekszik megragadni a lemenő nap utolsó sugarait, ebben a helyzetben találkozik Arisztotelész Onasszisz luxusjachtjának másik vendégével, Greta Garbóval. A két magányos lélek – még ha csak pillanatokra is – társra talál az út során, hogy aztán a hajó kikötésekor útjaik elváljanak. Churchillként Hegedűs D. Géza, Garbóként Nagy-Kálóczy Eszter látható, partnerük Csiby Gergely.

**január 9. 17:00, 10., 18. 19:00**  
Rózsavölgyi Szalon



fotó: Sárosi Zoltán

## Network

Sidney Lumet négy Oscar-díjjal jutalmazott filmjének színpadi adaptációja a média hatalmát igyekszik bemutatni Howard Beale, az esti Híradó bemondójának figuráján keresztül. A férfit huszonöt év munkaviszony után az alacsony nézettségre hivatkozva kirúgják, kijelentése pedig, miszerint élő adásban lesz öngyilkos, példátlan reakciókat szül. Az előadást Puskás Tamás rendezi, Howard Beale szerepében Alföldi Róbert látható.

**január 29., 30. 15:00, 14., 15., 16., 30. 19:00** Centrál Színház



# Könnyed játékok következménye

Polyák Lillát legutóbb Guido műzsájaként, Claudia Nardiként láthatta a Budapesti Operettszínház közönsége a *Nine*-ban, ezúttal pedig a Kálmán Imre Teátrum színpadán esküszik bosszút Valmont vikomt ellen a *Veszedelmes viszonyok*ban. A történethez fűződő kapcsolatáról, Merteuil márkinéről és a darab különleges zenei világáról beszélgettünk. VASS ANTÓNIA

**A Veszedelmes viszonyoknak az elmúlt évtizedekben számos feldolgozása született. Amikor közelítesz egy anyaghoz, mennyire befolyásol, hogy az adott történet ennyire népszerű?**

A *Veszedelmes viszonyok* kultikus mű, amiből több film is készült, például a *Szenvedélyek viharában*, az 1999-es *Kegyetlen játékok* Reese Witherspoon és Ryan Phillippe főszereplésével, vagy épp a Glenn Close-féle változat. Ha egy ennyire ismert történettel találkozom, akkor biztos, hogy az valamilyen szinten hatással van rám. Ilyenkor tudatosan nem nézek utána jobban a műnek, próbálok elfelejteni, amit tudok róla, hogy kialakíthassam a saját álláspontomat. Egy jól megírt darab, ha megfelelően le vannak rakva a cölöpök, és világosan látszik, hogy melyik szereplőnek honnan hova kell eljutnia – ilyen a *Veszedelmes viszonyok* is –, elég pontosan kirajzolja azokat a karaktereket, amiket meg kell formálni. A mű, ahogy a címében is benne van, az emberi viszonyokról szól, szépen és izgalmasan kibontva, és mivel ez egy francia, nagyon szabados történet: túlfűtött szexualitással ábrázolva.

**A feldolgozások Merteuil márkinét sokszor hiú, önző, sőt gonosz nőként ábrázolják. Te mit szeretnél belőle megmutatni?**

Valóban egy nagyon komoly egóval rendelkező, énközpontú nő, ami nem feltétlenül hiba, sokkal inkább egy jellemvonás, amit el kell fogadni. Számára saját maga a legfontosabb, viszont

ettől még nem lesz szándékosan gonosz. A saját érdekei mozgatják, és neki is megvan a maga igazsága – mindig a legjobbat és a legkönnyebb módon próbálja kivenni az életből. Közben pedig nem akar ártani senkinek, de ha úgy alakul, akkor neki az is megfelel. Aztán az élet szembesíti vele – és azt hiszem, ez az ő tragédiája –, hogy mélyebb érzéseket és sokkal komolyabb fájdalmakat kell átélnie a saját kis könnyed játékaiknak következményeként, mint amire fel van készülve. Valójában Merteuil márkiné a darab tragikus hőse.

**A játszmáktól függetlenül a szeretőjéhez, Valmont vikomthoz sem negatív érzelmek fűzik.**

Nehéz a mai gondolkodásunkkal megérteni az ő világukat, hiszen egy most élő, alapvetően monogám beállítottságú, családcentrikus ember nem feltétlenül tudja megfejteni azokat a motívációkat, amik ezeket az embereket mozgatják. Abban a korban a rövid távú kapcsolatok, a testi örömeik sokkal fontosabbak voltak, mint hosszú távra tervezni. Ha ebbe a francia életérzésbe képesek vagyunk belehelyezkedni, akkor hirtelen más gondolatok kezdik el mozgatni az embert – az itt és most megélése.

**Az Operettszínház előadásának különlegessége, hogy a darab először kerül színpadra zenedrámaként. Milyen zenei világgal találkozhat a néző?**

Élő zeneszerzővel dolgozni mindig nagyon érdekes feladat. Kovács Adrián – aki amellett, hogy számos nagy sikerű darabot jegyez már,

„Ha ebbe a francia életérzésbe képesek vagyunk belehelyezkedni, akkor hirtelen más gondolatok kezdik el mozgatni az embert – az itt és most megélése.”

az Operettszínházban karmesterként is tevékenykedik –, ott van a próbák, ezáltal folyamatosan alakulnak és formálódnak a zenék. A próbafolyamat alatt arra törekszik, hogy kialakítson egy olyan dallamvilágot, ami tökéletesen passzol ahhoz, ami a színpadon történik.

Ennek persze megvannak a nehézségei, hiszen nekünk is állandóan alkalmazkodni kell ezekhez a változásokhoz, ugyanakkor éppen ettől válik izgalmasá a folyamat. **Amikor a zeneszerző ennyire együtt él a produkcióval, mennyire van lehetőség arra, hogy az adott színészre írják a dalokat? A Veszedelmes viszonyoknál törekedtetek erre?**

A zene inkább azt hivatott megmutatni, hogy milyenek a karakterek, tehát kifejezett szándék arra, hogy ránk írják a melódiákat, úgy gondolom, hogy nincs. Viszont mivel a próbákon együtt dolgozunk, mindig lehet alakítani azon, hogy egy-egy dal kicsit személyesebb legyen. De nem hiszek abban, hogy a színpadon minket kellene látni, sokkal inkább a történetben szereplő figurát, akivé megpróbálunk átalakulni.



**Polyák Lilla**  
színművész

1999-ben szerzett diplomát a Színház- és Filmművészeti Főiskolán, azóta számos zenés darabban volt látható itthon és külföldön egyaránt. Munkásságát 2007-ben Gundel-díjjal jutalmazták.

Támogatott tartalom.



fotó: Hirling Bálint

### Kristály

A Recirquel legújabb produkciója szemképrázató jégvilágot varázsol a Müpa mellett felállított cirkuszi sátorba. Vági Bence az újcirkusz nyelvén meséli el Kristály, a jégkirálynő történetét, miközben a produkció nem szűkölködik modern táncos, például hiphopelemekben sem. A címszerepet Horányi Juli énekesnő alakítja, Manóként pedig feltűnik a társulattal már nem először dolgozó, *A meztelen bohóc* címszerepében is látható Egyed Brigitta.  
**január 2., 3., 4., 5. 11:00, 15:00 Müpa Sátor**

### Veszedelemes viszonyok

Choderlos de Laclos regénye nyomán először látható színpadon zenedrámaként a *Veszedelemes viszonyok*. Merteuil márkiné és Valmont vikomt kapcsolata, valamint az ebből eredő konfliktusok, ármánykodások végzetes játzmává formálják az egyszerűnek hitt szeretői viszonyt, amely a rizsporos parókák ellenére akár ma is játszódhatna. Kiss Csaba rendezésének főbb szerepeiben váltott szereposztásban Polyák Lilla és Kocsis Dénes, valamint Peller Anna és Sándor Péter látható, zenéjét Kovács Adrián jegyzi.

**január 28., 29., 30. 19:00**

**Kálmán Imre Teátrum**

### A vágy villamosa

A Tennessee Williams művéből készült táncdráma Venekei Marianna első egész estés koreográfiája, melyet Dés László '40-es évek New Orleansét idéző zenéje tesz teljessé. Blanche DuBois bukásának történetét a modern balett eszközeivel mesélik el az alkotók, miközben a darabban fontos szerepet kap a családi szeretet, a viszonzatlan szerelem, az elfogadás és a testiség erejének ábrázolása. Blanche szerepében hármas szereposztásban Carulla Leon Jessica, Balaban Cristina és Földi Lea látható.

**január 9., 16., 23. 11:00, 9., 15., 16., 22., 29. 19:00, 7., 13. 20:00 Eiffel Műhelyház**

fotó: Nagy Attila



### TOP X VOL.1. Dear 21st century!/ SHOW

Oberfrank Réka és Újvári Milán egyfelvonásosainak középpontjában az emberi test áll. Míg a *TOP X VOL.1. Dear 21st century!* – melyet a szerző mellett Ábrányi Krisztina és Rácz Réka táncol – ezt a testet egy mesterműnek látatja, miközben absztrakt utazásra invitálja a nézőt, addig a *SHOW* a leghétköznapibb mozdulatokból és gesztusokból építkezik. Bár a kiindulási pontok eltérőek, a két darabot összeköti az ember a maga fizikai mivoltában.

**január 19. 19:00 MU Színház**



fotó: Bobál Katalin

### Fig\_Ht

A FrenÁk Társulat és az R\_ Társulás előadását a járvány okozta kihívások inspirálták. A darab azt a kérdést feszegeti, van-e kiút egy zárt és látszólag lehetetlen helyzetből, valamint hogyan küzdheti át magát az ember a megoldhatatlannak tűnő problémákon, hogyan lépheti át saját határait. Mindezt úgy teszi, hogy a színpadon megteremti a látomásszerű lebegés érzetét. Az előadás közreműködői Esterházy Fanni, Eoin Mac Donncha, Keresztes Patrik, Maurer Milán, Théo Pendle, Vasas Erika és Zsíros László.

**január 20. 19:00 Nemzeti Táncszínház**

**ajánló**  
zenés színház, tánc



Nemzeti  
Táncszínház

**20 ÉVES**  
**A NEMZETI**  
**TÁNCSZÍNHÁZ**



#NTSZ20  
www.tancszinhaz.hu








	6SZÍN	Átrium	Belvárosi Színház	Bethlen Téri Színház
1 szombat				
2 vasárnap		15:00 A jegyzőkönyv	17:00 Válaszfalak	
3 hétfő				
4 kedd				
5 szerda			19:00 Bocs, félrement!	
6 csütörtök	19:00 Second Life		19:00 Becézó szavak	19:00 GRANE
7 péntek	19:00 Hamis hang		19:00 Kaktuszvirág	
8 szombat	15:00 Szindbád ma révbe ér 19:00 Röhögünk együtt!		19:00 Budapest, Te!	19:00 Ketten egyedül
9 vasárnap	19:00 Scapin furfangjai		19:00 Az egérfogó – Veres I Színház	19:00 A pillangók szabadok
10 hétfő				19:00 A szécsuáni jólelek
11 kedd				19:00 A pillangók szabadok
12 szerda				
13 csütörtök		19:30 A jegyzőkönyv	19:00 Valódi hamisítvány	19:00 Mesterhármas
14 péntek	19:00 AZ ARANYECSET	19:30 Az őldáklés istene	19:00 Egy apró kérés	19:00 K-Arcok: Harslet / Dark Matter
15 szombat	15:00 Megmonda professzor-asszonyom 19:00 Hárman a padon		19:00 Párterápia	19:00 K-Arcok: Ladjánszki Márta
16 vasárnap	15:00 Röhögünk együtt! 20:00 Meg se kínáltak	14:30 Az Őrült Nők Ketrece	15:00 Hitted volna?	19:00 A testőr
17 hétfő	19:00 Operabeavató			19:00 TEGNAP
18 kedd	19:00 Határátlépések	19:30 Az Őrült Nők Ketrece		19:00 Ki az én én?
19 szerda	19:00 S.Ó.R.	19:30 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 Budapest, Te!	19:00 Megállva és leköppe mindenütt
20 csütörtök	19:00 Egy német sors	19:30 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 Hogy szeret a másik?	19:00 Jelenetek egy házasságból
21 péntek	19:00 Édeskettes hármasban	19:30 A félelem megeszi a lelket	19:00 Férjek és feleségek	
22 szombat	10:00 Kerekítő maná... 19:00 Hárman a padon	15:00 12 dühös ember	19:00 Amy világa	10:00 Dorotty
23 vasárnap	11:00 Az úgy volt... 15:00 Szimplán egy duplét! 20:00 Meg se kínáltak	16:00 Igenis, miniszterelnök úr!	17:00 Szemünk fénye	10:00 Asszooony!!!
24 hétfő	19:00 Sirály		19:00 Válaszfalak	19:00 Ketten egyedül
25 kedd	19:00 Operabeavató			
26 szerda	19:00 G.Ó.R.CS.	19:30 A bogysgyümölcskertész fia		
27 csütörtök		19:30 Isteni végjáték		
28 péntek	19:00 Anyám az örületbe kerget	19:30 Egy, kettő, három	19:00 Valódi hamisítvány	19:00 MEPHISTO
29 szombat	18:00 Mágnás Miska	19:30 Mefisztó	15:00, 19:00 Örömlányok végnapjai – Moravetz Prod.	19:00 Mephisto
30 vasárnap	18:00 Mágnás Miska	19:30 Frival	19:00 Miss Daisy sofőre – Veres I Színház	10:00 ...izzik a galagonya
31 hétfő	19:00 A cégvezető			

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

	Budaörsi Latinovits Színház	Budapest Bábszínház	Budapesti Operettszínház	Centrál Színház
1 szombat			20:30 B.Ú.É.K. 2022	
2 vasárnap			15:00 B.Ú.É.K. 2022	
3 hétfő				
4 kedd				
5 szerda			19:00 Tájékos dalok	19:30 Búszkeség és balítélet
6 csütörtök	19:00 Vacsora öt személyre		17:00 János vitéz 19:00 Tájékos dalok	
7 péntek	19:00 Szentivánéji álom		15:00, 19:00 János vitéz 19:00 Tájékos dalok	19:30 Beszélő fejek
8 szombat	19:00 Rekvium egy álomért	10:30 Babaróka	15:00, 19:00 János vitéz	19:30 Nézőművészeti Főiskola
9 vasárnap	19:00 Születésnap	10:30 Babaróka 19:00 Esti Kornél	11:00, 15:00 János vitéz	
10 hétfő				
11 kedd	11:00, 15:00 Emil és a detektívek	10:00 Nyúl Péter		
12 szerda	19:00 Öröm és boldogság	10:00 Nyúl Péter	19:00 A mosoly országa 19:30 Lili bárónó	
13 csütörtök	19:00 Szentivánéji álom	10:00 Halle anyó	11:00 Rozsda Lovag... 17:00 A mosoly országa 19:30 Lili bárónó	
14 péntek	10:00 Kozmosz-szössz (VIK)		11:00 Rozsda Lovag... 17:00 A mosoly országa 19:30 Lili bárónó	19:00 Network
15 szombat		10:30 Halle anyó 15:00 Pettson és Findusz	11:00 Rozsda Lovag... 15:00, 19:00 A mosoly országa	19:00 NETWORK
16 vasárnap	19:00 Öröm és boldogság	10:30 Pettson és Findusz 15:00 Holdbeli csónakos	11:00 Rozsda Lovag... 15:00, 19:00 A mosoly országa	15:00 Búszkeség és balítélet 19:00 Network
17 hétfő		10:00 Holdbeli csónakos	18:00 A mosoly országa	19:00 Házassági leckék középhaladóknak
18 kedd	11:00 Emil és a detektívek	10:00 Boribon és Annipanni 15:00 Kisrigók	19:30 Jövőre, Veled, Itt!	19:30 Love Letters
19 szerda	19:00 Vacsora öt személyre	10:00 Boribon és Annipanni 19:00 A Szerb Antal-kód avagy...	17:00 Marica grófnó 19:30 Jövőre, Veled, Itt!	19:00 My fair lady
20 csütörtök	10:00 Kozmosz-szössz (VIK)	10:00 Rumcájsz 19:00 A Szerb Antal-kód avagy...	17:00 Marica grófnó 19:30 Jövőre, Veled, Itt!	19:00 My fair lady
21 péntek		10:00 Rumcájsz 15:00 A Szerb Antal-kód avagy...	19:00 Marica grófnó	19:00 My fair lady
22 szombat		10:30 Babaróka 15:00 Kisrigók	15:00, 19:00 Marica grófnó 19:30 Virágot Algernonnak	15:00 Ma este megbukunk 19:30 Nézőművészeti Főiskola
23 vasárnap		10:30 Mire gondol Alma? 10:30 80 nap alatt... 19:00 A vihar	15:00, 19:00 Marica grófnó 19:30 Virágot Algernonnak	16:00, 19:00 Házassági leckék 2 19:30 LIAison
24 hétfő		10:00 80 nap alatt a Föld körül		19:00 Ma este megbukunk 19:30 Kövek a zsebben
25 kedd	10:00 A kis herceg (VIK)	10:00 Nyúl Péter 18:00 Gengszter nagy!		19:00 Nemek és igenek
26 szerda	19:00 Rekvium egy álomért		18:00 Mágnás Miska	19:00 Nemek és igenek 19:30 És Rómeó és Júlia...
27 csütörtök	10:00 A kis herceg (VIK)	15:00 Helló, Héraklész!	17:00 Mágnás Miska	19:00 Házassági leckék középhaladóknak 19:30 Beszélő fejek
28 péntek		10:00 Helló, Héraklész! 18:00 Semmi	19:00 Mágnás Miska 19:00 VESZEDELMES VISZONYOK	19:00 Függöny fel!
29 szombat	11:00 Lillomfi	15:00 Szegény Dzsoni és Árnika 19:00 Helló, Héraklész!	15:00, 19:00 Mágnás Miska 19:00 Veszedelmes viszonyok	15:00, 19:00 Network
30 vasárnap	11:00 A kis herceg (VIK)	10:30 Pettson és Findusz 10:30 Rügyek... 15:00 Helló, Héraklész!	11:00 Oszti Boszi, a repülő nagyanyó 19:00 Veszedelmes viszonyok	15:00, 19:00 Network
31 hétfő	11:00, 15:00 Pinokkió	10:00 Helló, Héraklész!		19:00 Pletykafészek 19:30 Jó zsaru – rossz zsaru

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

	Dumasínház	Eiffel Műhelyház	Erkel Színház	Fővárosi Nagycirkusz
1 szombat		19:00 Újév az Eiffel Műhelyházban		
2 vasárnap	15:30, 19:30 All Stars		11:00 A diótörő 19:00 A denevér	
3 hétfő				
4 kedd	19:30 All Stars			
5 szerda	19:00 Thália lotyója 19:30 Ketten az űton 2.			
6 csütörtök	19:00 Kívánságstzytor Pistivel 19:30 FOUR STARS			
7 péntek	19:00 Supra Hits Gyülekezete	20:00 A vágy villamosa	19:00 A denevér	
8 szombat	15:00 Cégeshármas 19:30 Történejen bármi	16:00 Éljen a mama! 19:00 Fidelio	11:00, 18:00 A diótörő	
9 vasárnap	12:30 ZENEBU@IK 15:30 Békével jöttünk 19:00 Kettőskereszt...	11:00 KisHattyúk tava 11:00, 19:00 A vágy villamosa	15:00 Csengő-bongó délután 19:00 A denevér	
10 hétfő	19:30 Világvégre			
11 kedd	19:30 All Stars			
12 szerda	19:30 Home Office			19:00 Budapest Nemzetközi Cirkuszfesztivál „A” show
13 csütörtök	19:00 A csengő a tanárnak szól 19:30 Nem azért mondom	20:00 A vágy villamosa		19:00 Budapest Nemzetközi Cirkuszfesztivál „B” show
14 péntek	19:00 Tirpák Madonna 19:30, 23:00 Dumasínház		19:00 AZ EZRED LÁNYA	13:00 Budapest Nemzetközi Cirkuszfesztivál Newcomer show
15 szombat	12:00, 15:30 Egy szónak... 19:00 Vétkezök... 19:30 Tabuk...	11:00 Rost Andrea ft. Hot Jazz Band 19:00 A vágy... 21:30 Átszállás	19:00 A denevér	11:00, 15:00 Budapest Nemzetközi Cirkuszfesztivál „B” show
16 vasárnap	15:30, 19:30 Légy férfi!	11:00, 19:00 A vágy villamosa	19:00 Az ezred lánya	11:00, 15:00 Budapest Nemzetközi Cirkuszfesztivál „A” show
17 hétfő	19:00 Fiatal Félőrültek Fesztiválja 19:30 FOUR STARS			19:00 Budapest Nemzetközi Cirkuszfesztivál gála
18 kedd	19:00 Mogács-labor			
19 szerda	19:00 János Jelenések 19:30 All Stars			
20 csütörtök	19:30 FOUR STARS			
21 péntek	19:00 Thália lotyója 19:30 Dumasínház	20:00 Ments meg, Uram!	19:00 Az ezred lánya	
22 szombat	15:30 Emberfej, avagy... 19:00 Riccifü 19:30 Badár Tamás	10:00 Magyar Dalmaraton 16:00 Poézis 19:00 A vágy...	19:00 Manon Lescaut	19:00 Fesztivál Plusz 2022
23 vasárnap	15:30 Péterek éjszakája 19:00 Everest 2.0 19:30 Emberfej, avagy...	11:00 János vitézke 11:00 A vágy villamosa 19:00 Ments meg, Uram!	19:00 Az ezred lánya	11:00, 15:00 Fesztivál Plusz 2022
24 hétfő	19:00 Anti-motiváció 19:30 Dumasínház			
25 kedd	19:00 Csésze a Niagara alatt 19:30 Kirakatvilág		19:00 Puskás, a musical	
26 szerda	19:00 Miért pont Ázsia? 19:30 FOUR STARS		19:00 Puskás, a musical	11:00 Fesztivál Plusz 2022
27 csütörtök	19:00 Lepedőakrobaták 19:30 Felméri Péter önálló estje	20:00 Ments meg, Uram!	19:00 Puskás, a musical	11:00 Fesztivál Plusz 2022
28 péntek	19:00 TIRPÁK MADONNA	20:00 Szentivánéji álom 22:30 Krampácsolók	19:00 Manon Lescaut	11:00 Fesztivál Plusz 2022
29 szombat	15:30 Maciarcok... 19:00 Hozzád képest 19:30 Kolera... 21:00 Háztartási szex!	16:00 Daldélután Németh Judittal 19:00 A vágy villamosa 21:30 Gózeresztő	19:00 Az ezred lánya	11:00, 15:00 Fesztivál Plusz 2022
30 vasárnap	15:30, 19:30 Duma Aktuál	11:00 Kamaramatinék 11:00 Szent- ivánéji álom 16:00 Musica e parole 19:00 Ments meg, Uram!	11:00 Manon Lescaut 15:00 Csengő- bongó délután 19:30 Belle Époque	11:00, 15:00 Fesztivál Plusz 2022
31 hétfő	19:30 Kolera a Vaccor csoportban			



2022. JANUÁR 11-17.  
FŐVÁROSI NAGYCIRKUSZ

[www.budapestcircusfestival.hu](http://www.budapestcircusfestival.hu)

	Hagyományok Háza	Játékszín	József Attila Színház	Jurányi Ház
1 szombat				
2 vasárnap		15:00, 19:00 Legénybúcsú		
3 hétfő		19:00 Legénybúcsú		
4 kedd		19:00 Kölcsönlakás		
5 szerda		19:00 Virágot Algernonnak		19:00 CSÁÓ
6 csütörtök	18:30 Ahol a madár se jár	19:00 Dominógyilkosság		19:00 CSÁÓ
7 péntek	17:00 Aprók tánca		19:00 Száll a kakukk fészkére	
8 szombat		15:00 Kölcsönlakás	19:00 Advent Hargitán	18:00 DEMERUNG 19:00 Az örökség
9 vasárnap		19:00 Nagyvárosi fények	15:00 Vesztegzár a Grand Hotelben	19:00 Demerung (Csehov Meggyeskertje)
10 hétfő			19:30 Alku	
11 kedd		19:00 Életreválók	19:00 Egy szoknya, egy nadrág	19:00 FINÁLÉ 20:00 I V I
12 szerda		19:00 Primadonnák	19:00 Szibériai csárdás	19:00 Finálé 20:00 I V I
13 csütörtök	18:30 A Kollégák zenekar és Havay Viktória koncertje	19:00 Nagyvárosi fények	9:30 ÁGACSKA 17:00 Amadeus	19:00 Roletti 19:30 Holtverseny 20:00 Ex Katedra
14 péntek	17:00 Aprók tánca	19:00 Primadonnák	9:30 Ágacska 19:00 Valami bűzlik	18:00 Szociopoly 19:00 A csemegepultos naplója 20:00 Benne vagy
15 szombat	19:00 Kaleidoszkóp	19:00 Dalgok, amikért érdemes élni	10:00 Ágacska 19:00 A király beszéde	16:00, 20:00 Egy örült naplója 19:00 Mit ér, ha? 19:30 Nézz le!
16 vasárnap	19:00 Taven baxtale!	17:00 Életreválók	14:00, 19:00 Macskafogó	10:15 Hab a tortán 20:00 Nem baj, majd megértem
17 hétfő		19:00 A vád tanúja	19:30 A gyertyák csonkig égnek	19:00 Kurázi és gyerekei 20:00 40! avagy Véges élet
18 kedd		19:00 Teljesen idegenek	9:30 Ágacska 19:00 Valami bűzlik	19:00 Irodai patkányok
19 szerda		19:00 Hatan pizsamában	9:30 Ágacska 19:00 Száll a kakukk fészkére	19:00 A férfiak szexuális világa
20 csütörtök		19:00 Hatan pizsamában	19:00 9-től 5-ig 19:30 Sóska, sültkrumpli	19:00 Gólyakalifa
21 péntek	17:00 Aprók tánca	19:00 A vád tanúja	19:00 Szibériai csárdás 19:30 Shirley Valentine	19:00 Egyasszony 20:00 Megáll
22 szombat	19:00 Körtánc	15:00, 19:00 Legénybúcsú	19:00 Egy szoknya, egy nadrág 19:30 A gyertyák csonkig égnek	18:00, 20:00 Szülői értekezlet 19:00 Arcból arca 19:30 Megáll az idő
23 vasárnap	11:00 Kerekutca	15:00, 19:00 Dominógyilkosság		19:00 Egy örült naplója 20:00 Törvényen belül
24 hétfő	19:00 Körtánc	19:00 Virágot Algernonnak		19:00 Mady Baby
25 kedd		19:00 Nyolc nő		19:00 A negyedik
26 szerda		19:00 Nyolc nő		19:00 Szarvasnak gyermeke 20:00 Megyek utánad
27 csütörtök	19:00 Általvető	19:00 Teljesen idegenek		19:00 Apád előtt ne vetközz 20:00 23 perc
28 péntek	17:00 Aprók tánca 19:00 Fókuszban a koreográfusok	19:00 Legyen a feleségem!	11:00, 19:00 Az imosztor	18:00 Szociopoly 19:00 Lenni vagy nem
29 szombat	19:00 A Budapesti Fesztiválzenekar Adománnygyűjtő Bálja	15:00 A szöke ciklon 19:30 Dalgok, amikért érdemes élni	19:00 AZ IMPOSTOR	15:00 A háromfejű király 19:00 Hajtókanyar... 20:00 SEM
30 vasárnap	19:30 Szabó Csaba-emlékhangverseny	15:00 Legyen a feleségem! 19:00 Ióscar Wilde!	15:00 Az imosztor	10:15 Hab a tortán 19:00 A jelentéktelen
31 hétfő		19:00 A vád tanúja	15:00 Az imosztor	19:00 Apád előtt ne vetközz

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

	Karinthy Színház	Katona József Színház	Katona Kamra	Kolibri Színház
1 szombat				
2 vasárnap				10:30 A bagoly, aki félt a sötétben
3 hétfő				11:00, 15:00 A karácsonyi rózsa legendája
4 kedd				11:00 A karácsonyi rózsa legendája 17:00 Tipli
5 szerda		19:00 Tartuffe		10:30 A bagoly, aki félt a sötétben 17:00 Mario és a varázsló
6 csütörtök		19:00 Tartuffe		10:30 A bagoly, aki félt a sötétben 17:00 Mario és a varázsló
7 péntek		19:15 Egy komcsi nyanya vagyok!	19:15 Isten, haza, család	10:30 Egy kupac kufi 17:00 Tipli
8 szombat				10:30 Egy kupac kufi 17:00 Tipli
9 vasárnap	15:00 A háromágú tölgyfa tündére		19:00 A kaukázusi krétakőr	9:30, 11:00 Tekergő 15:00 Emma csöndje
10 hétfő	19:00 Tortúra	19:15 Az átnevelhetetlen	19:00 A kaukázusi krétakőr	10:00 Emma csöndje 18:00 Bűn és bűnhődés
11 kedd	19:00 Az ördög	19:00 Lear király 19:15 Miskin herceg	18:00 Isten, haza, család	10:30 A boldog herceg
12 szerda		19:00 Apák és fiúk	19:00 Teremtmények	11:00 Játsszunk Háry Jánost!
13 csütörtök		19:00 Othello		10:30 A boldog herceg 17:00 Watergate
14 péntek		19:00 Terror 19:15 Lélegezz	19:00 A Platonov	10:00 Macska voltam Londonban 17:00 Watergate
15 szombat		19:00 Apák és fiúk	19:00 Teremtmények	17:00 Watergate
16 vasárnap	14:30 Szent Péter esernyője	19:00 Mesteremberek	18:00 Káli holtak	10:30 A medve 15:00 Macska voltam Londonban
17 hétfő	19:00 Tortúra	19:00 Mesteremberek	19:00 Ha hás akarsz lenni, csak kövess engem	15:00 Esznek-e a halottak epertortát?
18 kedd	19:00 Nagyvizit			10:00 Az aranygyapjas kaland 15:00 Sam, avagy...
19 szerda	17:00 Tanár úr kérem!	19:15 Egy komcsi nyanya vagyok!		10:00 Az aranygyapjas kaland 15:00 Esznek-e a halottak...
20 csütörtök	19:00 Maga lesz a férjem	19:00 Neked szól a taps – ébredj!		15:00 Sam, avagy felkészülés a családi életre
21 péntek	19:00 Tortúra	19:00 E(gy)P(ercesek)		10:30 Kippkopp és Tiptopp 15:00 Bors néni
22 szombat	19:00 Tanár úr kérem!		19:00 Cucli V. rész	9:30, 11:00 Kippkopp és Tiptopp 10:00 Bors néni
23 vasárnap	14:30 Maga lesz a férjem	19:00 Nem tudhatom – Radnóti és korunk	19:00 Cucli VI. rész	9:30, 11:00 Bagoly és Babóca
24 hétfő		19:00 Mesteremberek	18:00 Káli holtak	10:30 Bagoly és Babóca
25 kedd		19:00 Lear király	18:00 Isten, haza, család	16:00 Az ember tragédiája
26 szerda		19:00 Apák és fiúk		10:30 Csücsök 16:00 Az ember tragédiája
27 csütörtök	19:00 Fat pig (nyfp.)	19:00 Othello		15:00 Csücsök 17:00 A méhek istene
28 péntek	19:00 FAT PIG	19:00 Ascher Tamás Háromszéken 19:15 Dante: Pokol	19:00 Szélgjegy	10:00 Mágikus állatok iskolája 17:00 A méhek istene
29 szombat	19:00 Fat pig	19:00 Ascher Tamás Háromszéken 19:15 Dante: Pokol	15:00 Szélgjegy	10:30 Csücsök
30 vasárnap	19:00 Fat pig	19:00 Poppa megkoronázása 19:15 Az átnevelhetetlen		9:30, 11:00 Toda 15:00 Mágikus állatok iskolája
31 hétfő	19:00 Lököttek	19:00 Apák és fiúk	19:00 Teremtmények	10:30 A medve 17:00 Helló, náci!

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

	Madách Színház	MU Színház	Müpa	Nemzeti Színház
1 szombat			16:00 Újévi koncert fiataloknak 18:55 MET: Hamupipőke 19:00 A teremítés	
2 vasárnap			11:00, 13:00 Kristály 18:00 MET: Hamupipőke	
3 hétfő				19:00 A Mester és Margarita
4 kedd				19:00 A Mester és Margarita
5 szerda			19:00 A hűtlen feleség 20:00 Budapest Klezmer Band	19:00 Médeia
6 csütörtök			19:30 Purcell Kórus	
7 péntek			19:00 Carmina Burana 19:30 Újév-köszöntő: Te Deum	
8 szombat	19:00 József és a színes szélesvásznú álomkabát		11:00, 13:00 Kristály 19:00 A Tenkes... 19:30 Budafoki Dohnányi Z.	11:00 Leánder és Lenzirom
9 vasárnap	10:30 Négyszögletű Kerek Erdő 15:00, 19:00 József és a színes...		11:00, 13:00 Kristály	11:00 Leánder és Lenzirom
10 hétfő	19:00 József és a színes szélesvásznú álomkabát			15:00 Csongor és Tünde
11 kedd	19:00 József és a színes szélesvásznú álomkabát			11:00 Csongor és Tünde
12 szerda	19:00 József és a színes szélesvásznú álomkabát		20:00 Charles Lloyd	19:00 Az ajtó
13 csütörtök	19:00 József és a színes szélesvásznú álomkabát	19:00 Burak	19:00 Solus Amor 19:30 Nemzeti Filharmonikus Zenekar	18:00 Rocco és fivérei
14 péntek	19:00 József és a színes szélesvásznú álomkabát	19:00 Femini: Social Karaoke	10:00 #Figaro 19:00 Solus Amor	
15 szombat	10:30 Lúdas Matyi 15:00, 19:00 József és a színes...	19:00 Rosencrantz és Guildenstern halott	11:00 Magyar népi hangszerek 18:00 Nemzeti Filh. Zen. 19:00 Solus Amor	15:00 Éden földön (Hany Istók legendája)
16 vasárnap	10:30 Vuk 15:00, 19:00 József és a színes...		15:30 Budapesti Fesztiválzenekar 19:00 Solus Amor	19:00 Házasság Palermóban 19:30 Angyalfüty
17 hétfő			19:45 Budapesti Fesztiválzenekar	19:00 Álomgyár 19:00 Házasság Palermóban
18 kedd		19:00 „A”	19:45 Budapesti Fesztiválzenekar	19:00 Az ajtó
19 szerda	19:00 Macskák	19:00 TopX Dear 21st century! / SHOW		18:00 Egri csillagok
20 csütörtök	19:00 Macskák	19:00 SzólóDuó Nemzetközi Táncfesztivál	20:00 Náráy Erika – Scherer Péter	15:00 Egri csillagok 19:00 Fodrásznő
21 péntek	19:00 Macskák	19:00 SzólóDuó Nemzetközi Táncfesztivál	19:30 Concerto Budapest 20:00 Magidom	15:00 János vitéz 19:00 Csurka László-émléket
22 szombat	15:00, 19:00 Macskák	19:00 SzólóDuó Nemzetközi Táncfesztivál	10:30–22:00 Richard Strauss-maraton	19:00 Üvegfigurák 19:00 Adámok és Évák ünnepe 19:30 Egyfelvonásos komédiák
23 vasárnap	15:00, 19:00 Macskák		19:30 Budafoki Dohnányi Zenekar	15:00 János vitéz 19:00 Üvegfigurák
24 hétfő		19:00 A nép ellensége	19:00 Első évre fecske	15:00 János vitéz 19:30 A kassai polgárok
25 kedd		19:00 Búcsúkoncert	19:00 Movements to Stravinsky / Mimi	18:00 Tizenhárom almája 19:30 Fedák Sári 19:30 Tudod...
26 szerda			19:00 Movements to Stravinsky / Mimi 19:30 Daniel és Michael Barenboim	19:00 Csiksomlyói Passió
27 csütörtök	19:00 Jézus Krisztus szupersztár		19:30 Alice Sara Ott zongoraestje 20:00 Zsoldos Béla: Prémium	19:00 Macskajáték
28 péntek	19:00 Jézus Krisztus szupersztár	19:00 A rét	19:30 Pannon Filharmonikusok	18:00 Rómeó és Júlia 19:30 Szegen csengő
29 szombat	10:30 Négyszögletű Kerek Erdő 15:00, 19:00 Jézus Krisztus szupersztár	19:00 Alkésztisz	11:00 Az Időmánon kalandjai 18:55 MET: Rigoletto 19:30 A népzene...	18:00 Rómeó és Júlia 19:30 Pustol a hó
30 vasárnap	10:30 Lúdas Matyi 15:00, 19:00 Jézus Krisztus szupersztár		11:00 Varázscirkusz 18:00 MET: Rigoletto	15:00 Rómeó és Júlia
31 hétfő			19:30 Krilov–Knyazev–Luganszkij Trió	19:00 Kórhinta 19:00 Macskajáték

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

	Nemzeti Táncszínház	Óbudai Társaskör	Örkény Színház	Pesti Magyar Színház
1 szombat				
2 vasárnap			19:00 Kertész utcai Shaxpeare-mosó	
3 hétfő			19:30 '84	
4 kedd			19:30 A legyek	
5 szerda	19:00 TILTOTT ÖSVÉNYEK / NEM ÉN VOLTAM		19:00 Tartuffe	15:00 Időfutár
6 csütörtök	19:00 MIRROR		19:00 Anyám tyúkja 19:30 Az üvegbúra	
7 péntek	19:00 RAMAZURI		19:00 Kertész utcai Shaxpeare-mosó 19:30 Pedig én jó anya voltam	19:30 Házasságon innen, házasságon túl
8 szombat	19:00 RAMAZURI		19:00 A hattjú 19:30 Winterreise	15:00, 19:00 Valahol Európában
9 vasárnap		11:00 Újévi koncert	19:00 Secondhand – szovjetudák	15:30 Tom Sawyer kalandjai 19:00 A muzsika hangja
10 hétfő			19:30 Andromakhé	19:00 Naptárlányok
11 kedd	19:00 Élő Tánc-Archívum Kalotaszeg		19:00 A szecsuaní jó ember	
12 szerda	19:30 Ahogy tetszik		18:30 Cím Nélkül	
13 csütörtök			19:00 Az ügynök halála	
14 péntek	19:00 Érintés paradoxon		19:30 Macbeth	19:30 Pacsirta
15 szombat	15:00 Rumini 19:30 Freskó		19:00 Lót – Szodomában kövérebb a fű 19:30 '84	15:00, 19:00 A kincses sziget
16 vasárnap	11:00 Hamupipőke		19:00 Tóték	15:30 Házasságon innen... 19:00 Utánképzés ittas vezetőknél
17 hétfő			19:30 A lélek legszebb éjszakája	
18 kedd	19:00 Élő Tánc-Archívum Mezőség 19:30 Silver Swan		19:00 33 álom 19:30 33 változat Haydn-koponyára	
19 szerda	10:30 Pici Bonbon 19:30 Dan Quijote		19:30 A Dohnányi utcai seriff	
20 csütörtök	10:30 Pici Bonbon 19:00 Fig_Ht		18:30 Protest – Út a forradalomhoz 19:00 A szecsuaní jó ember	
21 péntek	19:00 Agora II	19:00 Contemporeactions – Concertos	19:30 Az üvegbúra	
22 szombat	19:00 SISI		19:00 Anyám tyúkja 2.	15:30 Tom Sawyer kalandjai
23 vasárnap	11:00 Pici Bonbon	11:00 Játékos muzsika 7-10 percben	15:00 '84 19:00 Kiváló dolgozók	
24 hétfő	19:00 Halálra táncoltatott lány 19:30 HABISZTI		19:30 A legyek	
25 kedd	19:00 Élő Tánc-Archívum Bonchida háromszor		19:00 A szecsuaní jó ember	
26 szerda	19:30 Bohók kerestetik		19:00 Azt mesél el, Pista! 19:30 Andromakhé	
27 csütörtök	19:30 Szinergia	19:00 Nagy Zenészek, Nagy Szerelmek #Richard Strauss		
28 péntek	19:00 NTSZ 20	19:00 Camerata Seniorum	19:30 Rubens és a nemeuklideszi asszonyok	19:00 OLIVER!
29 szombat			19:00 Zúzavara 2045 19:30 Winterreise	15:00, 19:00 Oliver!
30 vasárnap	19:00 Credo		19:00 Kertész utcai Shaxpeare-mosó	11:30 Tom Sawyer kalandjai 15:00 Oliver!
31 hétfő	19:00 Recortes			

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

	Pesti Színház	Pinceszínház	Radnóti Színház	Rózsavölgyi Szalon
1 szombat				
2 vasárnap				
3 hétfő				
4 kedd				
5 szerda				
6 csütörtök			19:00 ISZMÉNÉ (Tesla)	19:30 Semmit se bánok
7 péntek			19:00 ISZMÉNÉ (Tesla) 19:00 Egy csepp méz 20:00 Szerb Antal Száz verse	19:30 A hatodik napon
8 szombat	19:00 II. Richárd	19:00 A hisztérika	19:00 Gina (Tesla)	17:00 Intim vallomások
9 vasárnap	19:00 II. Richárd	19:00 Vacsora négyesben	19:00 Gloria (Tesla)	17:00 Churchill és Garbo
10 hétfő	19:00 Az apa	19:00 Még egyszer, veled, ugyanitt	19:00 Csapodárok	19:30 Churchill és Garbo
11 kedd	19:00 Bella Figura			19:30 Az elnök szabadsága
12 szerda	19:00 Party			19:30 Keresztül-kasul
13 csütörtök	19:00 A kő		19:00 Vad nyomozók (Tesla)	19:30 Végszó
14 péntek	19:00 Bella Figura	19:00 Kurtizánképző	19:00 A vágy (Tesla)	19:30 Kései találkozás
15 szombat	19:00 Party	15:00 Bányavirág	19:00 Egy csepp méz 20:00 Kezdekhetek folytatódni	16:00 Valami csaj(ok)
16 vasárnap	14:30, 19:00 A dzsungel könyve	19:00 TREZOR	17:00 Csapodárok	17:00 romance.com
17 hétfő	19:00 Lóváltott lovagok		19:00 10 19:00 Fejlegyzések az egérlükéből (Tesla)	19:30 El kell mondanom
18 kedd	19:00 Játssz újra, Sam!		19:00 10	19:30 Churchill és Garbo
19 szerda		19:00 Benkó Dixieland Band	19:00 Gina (Tesla)	19:30 Churchill és Garbo
20 csütörtök		16:00, 19:00 AZ IGAZGATÓ ÚR	19:00 Egy piaci nap	19:30 A hatodik napon
21 péntek	19:00 A képzelt beteg	19:00 Maggi és Lillemor	19:00 A szerelmesek házai 19:00 A vágy (Tesla)	19:30 Az őz
22 szombat	19:00 Az apa		19:00 10 19:00 Kitalás (Tesla)	16:00, 19:00 Az utolsó óra
23 vasárnap	14:30 A kő	19:00 Levelek Adytól	17:00 Don Carlos	15:00 A hatodik napon
24 hétfő	19:00 Bella Figura	19:00 Tragédia: az ember		19:30 A két pápa
25 kedd	19:00 Handerű	19:00 ÚR-KURZUS	19:00 Futótűz	
26 szerda	19:00 A Nyugat császára	19:00 Benkó Dixieland Band	19:00 Futótűz	19:30 A két pápa
27 csütörtök	19:00 Mondjad, Atikám!	19:00 Anna Frank naplója	19:00 Egy csepp méz	19:30 Intim vallomások
28 péntek	19:00 A dzsungel könyve		19:00 Don Carlos 19:00 Kitalás (Tesla)	
29 szombat	19:00 Party		19:00 Én, Iphigénia (Tesla) 19:00 A szerelmesek házai 20:00 Szerb Antal Száz verse	15:00 A hatodik napon
30 vasárnap	19:00 A dzsungel könyve		17:00 Szerb Antal Száz verse 19:00 Vad nyomozók (Tesla)	16:00 Keresztül-kasul
31 hétfő	19:00 Kinek az ég alatt már senkije sincsen	19:00 Hová tűnt Odüsszeusz?	19:00 Egy piaci nap	19:30 El kell mondanom



# DEAD CAN DANCE EUROPA - 2022 2022. MÁJUS. 8. Budapest Aréna

eventim<sup>★</sup> Jegyek kaphatók online az eventim.hu oldalon és az Eventim Jegyirodákban.

www.deadcandance.com

	RS9 Színház	Spirit Színház	Stúdió K	Szkéné Színház
1 szombat				
2 vasárnap		17:00 Nyitott házasság		
3 hétfő		19:00 Nyitott házasság		19:00 Anyám orra
4 kedd				19:00 Anyám orra
5 szerda				19:00 Anyám orra
6 csütörtök	19:00 Most Budapest			19:00 Parasztopera
7 péntek	19:00 A tizenegyes körterem	19:00 A kaktusz virága 19:30 Gina és Fidel		19:00 Parasztopera
8 szombat	19:30 Frida Kahlo balladája 19:30 Egy vagyok		19:30 Tigris	19:00 Parasztopera
9 vasárnap	11:00 Szorgalmas és rest lány 19:30 Woyzeck	11:00 A kis herceg 17:00 Boldogság, avagy élet 50 felett		19:00 Kutyaharapás
10 hétfő				19:00 Kutyaharapás
11 kedd		19:00 A kaktusz virága		19:00 IV. Henrik
12 szerda	19:00 A tizenegyes körterem		17:00 Szerdai piknik	19:00 Eleven éjszaka
13 csütörtök	19:00 Az apostol 19:30 Nem is én vagyok ez már	19:30 Gina és Fidel		19:00 Eleven éjszaka
14 péntek				20:00 A 42. hét
15 szombat	15:00, 19:00 Budapest fölött az ég		19:30 Heilbronn Katica	19:00 A 42. hét
16 vasárnap	19:00 Kővek 19:30 Válogatás	17:00 Mario és a varázsló		19:00 Az égő ház
17 hétfő	19:00 Don Giovanni 19:30 Válogatás			19:00 Bűn és bűnhődés
18 kedd		19:00 Macbeth		19:00 A fajok eredete
19 szerda	19:00 Stígyak 19:30 A pacal ideje	19:00 Macbeth	17:00 Szerdai piknik 19:30 A Széplélek	19:00 Elem
20 csütörtök	19:00 Jenti 19:30 Egy doktorkisasszony naplójegyzetei		19:30 Sacra Hungarica	19:00 Nehéz
21 péntek	19:00 Az Őceánjáró 19:30 Pilinszky János és Sheryl Sutton	19:30 Sadrásban	19:30 Tigris	19:00 A lány, aki hozott lélekből dolgozott
22 szombat	19:00 Square 19:30 Véggép		11:00 100+1 holdaspagony 19:00 Nero	19:00 Caligula helytartója
23 vasárnap	17:00 Véggép 19:30 Nem is én vagyok ez már	15:00, 19:00 A kaktusz virága	19:00 Nero	
24 hétfő	19:30 A nagy hadronütköztető			19:00 Kartonpapa
25 kedd	19:00 Seb 19:30 Zöld Szofi	19:30 Sadrásban		19:00 Kartonpapa
26 szerda	19:00 Underground project	19:30 Szeretékönyv	17:00 Szerdai piknik	19:00 Elem
27 csütörtök	19:00 Underground project 19:00 Ki vele, Néró!		19:30 Amikor én halott voltam	19:00 Az égő ház
28 péntek	19:00 David Yengibarían MALTE LAURIDS BRIGGE FELJEGYZÉSEI		19:30 Kutyaevek	19:00 Toldi
29 szombat	19:00 Magyar mátrix		11:00 A kengurukalyók 19:30 Heilbronn Katica	19:00 Galaxis útikalauz stopposoknak
30 vasárnap	14:00 Minden jót, Elling! 19:30 Egy perccel tovább...	19:00 Boldogság, avagy élet 50 felett	11:00 Odüsszeusz bolyongásai	19:00 III. Richárd betiltva
31 hétfő	19:30 Frida Kahlo balladája		19:30 Róolvasás	19:00 III. Richárd betiltva

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

	Thália Színház	Trafó
1 szombat		
2 vasárnap		
3 hétfő		19:00 Lady Chatterley szeretője
4 kedd		
5 szerda		19:00 Picasso
6 csütörtök	19:00 Boeing, Boeing...	20:00 Az Ügy
7 péntek	19:00 Oscar	20:00 Az Ügy
8 szombat	19:00 Almomban megcsaltál 19:30 Telefondoktor	20:00 Az Ügy
9 vasárnap	15:00 Almomban megcsaltál	20:00 Nagymamával álmodtam
10 hétfő	19:00 Legszebb férfikor	
11 kedd		20:00 Nagymamával álmodtam
12 szerda	19:00 Lövések a Broadway 19:30 Vera	
13 csütörtök	19:00 Lövések a Broadway	
14 péntek	19:00 Lövések a Broadway 19:30 Közelebb	20:00 KÁR, HOGY RÁK
15 szombat	19:00 Lövések a Broadway 19:30 Közelebb	20:00 Kár, hogy rák
16 vasárnap	15:00 Lövések a Broadway	20:00 A tünetegyüttes
17 hétfő		17:00, 20:00 Csönd
18 kedd	19:00 Egy csók és más semmi	20:00 Afterparty
19 szerda	19:00 Egy csók és más semmi	
20 csütörtök	19:00 Bolha a fülbe	20:00 Tavaszai áldozat
21 péntek	19:00 Bolha a fülbe 19:30 Egy jobb világ	20:00 Tavaszai áldozat
22 szombat	19:00 Alul semmi	20:00 Kutyaportéka
23 vasárnap	15:00, 19:00 Alul semmi 19:30 Telefondoktor	20:00 A Csókos Asszony Lovagjai
24 hétfő		20:00 Megfigyelők
25 kedd		20:00 A KUDARC ANATÓMIÁJA
26 szerda	19:00 Legyen férfi, Monsieur Pignon!	20:00 A kudarc anatómiája
27 csütörtök	19:00 Legyen férfi, Monsieur Pignon! 19:30 Egy jobb világ	
28 péntek	19:00 Illatszertár	20:00 Kedd / Tuesday
29 szombat	10:30 Boriban muzsikál 19:30 Illatszertár	19:00 Picasso
30 vasárnap	19:00 Legszebb férfikor	19:00 Picasso
31 hétfő		20:00 Kereki

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek



## FEBRUÁR 17-TŐL A RÓZSAVÖLGYI SZALON SZÍNPADÁN

David Eldridge

# KEZDET



Szereplők:

Danis Lída, Schmed Zoltán

Rendező:

Dicső Dániel

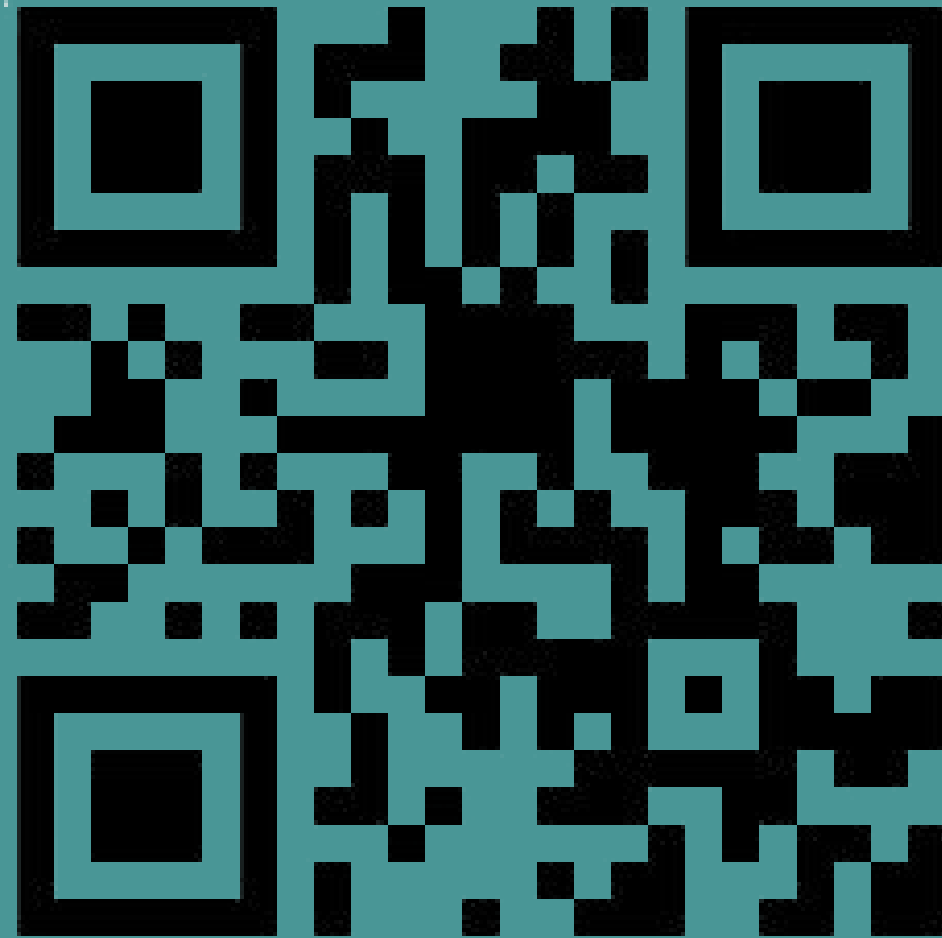
A szerző engedélyét a Hofra Kft. közvetítette.  
Az előadást 12 éven felüli nézőinknek ajánljuk!

Támogató:



MŰVÉSZETI SZALON ÉS KÁVÉHAZ  
1052 BUDAPEST, SZERVITA TÉR 5.  
JEGYPÉNTÁR: 06-1-266-8337,  
+36 30 463 8822  
jegy@rozsavolgyi.hu  
www.szalon.rozsavolgyi.hu

	Turay Ida Színház	Újszínház	UP Újpesti Rendezvénytér	Vigszínház
1 szombat				
2 vasárnap				
3 hétfő				
4 kedd				
5 szerda		19:00 Császármorzsa		
6 csütörtök		19:00 A nagymama		19:00 A Pál utcai fiúk
7 péntek		19:00 Sári bíró		19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 A rendes lányok csendben sírnak
8 szombat	19:00 Fergeteges látogatás	15:00 Zserbótangó 19:00 Kék róka		19:00 A nagy Gatsby
9 vasárnap	15:00 Egy szerethető nő	15:00 Abigél titkai 19:00 A funtineli boszorkány		15:00 Kádárné balladája 20:00 Beatles 50+1 19:30 A vándorkutya
10 hétfő				
11 kedd		19:00 Hangemberek	20:00 Marshal Fifty-Six	19:00 Kabaré 19:30 A rendes lányok csendben sírnak
12 szerda		10:00 A királylány bajusza	19:00 Marshal Fifty-Six	19:00 Sirály 19:30 Az élet mint olyan
13 csütörtök		19:00 Bizánc		19:00 Szerelmek városa
14 péntek		19:00 Fatornyok		19:00 Az öreg hölgy látogatása
15 szombat	19:00 SZTÁR LESZEL!	11:00 Országjáró Mátyás király 19:00 A kegyelmesasszony portréja		19:00 Sirály 19:30 SZÜLŐFALUM, PEST
16 vasárnap	15:00 Sztár leszle!	11:00 Pöttöm Panna 15:00 A funtineli boszorkány		15:00 Szülőfalum, Pest 19:00 A diktátor
17 hétfő			20:00 Marshal Fifty-Six	19:00 Játék a kastélyban 19:30 Hallgatni akartam
18 kedd		10:00 A palacsintás király	19:00 Marshal Fifty-Six	19:00 Mánás Miska 19:30 Nem vagyok Miriam!
19 szerda		19:00 Ricse, Ricse, Beatrice	19:00 Marshal Fifty-Six	19:00 A padlás
20 csütörtök		19:00 A kőszívű ember fiai	19:00 Marshal Fifty-Six	19:00 Kabaré
21 péntek	19:00 Vitéz lélek	19:00 Császármorzsa		19:00 Sirály 19:30 SZÉLVÉSZ UTÁN IS SZÉP VAGY
22 szombat	11:00 Háfehérke és a hét törpe 19:00 „Rocknagyi”	19:00 Az élet kapuja		14:30 Az öreg hölgy látogatása 19:30 A Pentheszileia Program
23 vasárnap	15:00 Osztrigás Mici	15:00 Az élet kapuja		19:00 Kabaré 19:30 A rendes lányok csendben sírnak
24 hétfő			20:00 Kaisers TV, Ungarn	19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 Távoli dal
25 kedd		10:00 A palacsintás király 19:00 Csongor és Tünde	19:00 Kaisers TV, Ungarn	19:00 Tánc, élet, varázslat 19:30 Csáth és démonai
26 szerda		19:00 Megszámláltatott fák	19:00 Kaisers TV, Ungarn	19:00 Kabaré 19:30 Kelet-nyugati pályaudvar 19:00 A diktátor
27 csütörtök				
28 péntek	19:00 Sztár leszle!	10:00 A palacsintás király 19:00 Fatornyok		19:00 A padlás
29 szombat	19:00 Úrilány szobát keres	15:00 Kék róka 19:00 Zserbótangó		19:00 Sirály 19:30 Szélvész után is szép vagy
30 vasárnap	15:00 Térdén állva jövök hozzád	11:00 A Nagy Ho-ho-ho-horgász... 19:00 A balondok grófja		14:30 Szerelmek városa 19:30 A Pentheszileia Program
31 hétfő		19:00 Abigél titkai	20:00 Tündöklő Középszer	19:30 A vándorkutya



Működési  
közösségi.  
befogadó.  
színház.

## Aranytíz Kultúrház

29. szombat 19:00  
Mandragóra

## B32 Galéria és Kultúrtér

7. péntek 19:00  
Kalap  
13. csütörtök 19:30  
Fekete-fehér  
15. szombat 19:00  
Mit tennél, ha ma meghalnék?  
16. vasárnap 19:00  
Utazás a koponyám körül  
19. szerda 19:00  
Kálmán- nap  
20. csütörtök 19:00  
Egy százalék indián  
21. péntek 19:00  
Túlélő  
26. szerda 19:00  
Kicsibácsi, Kicsinéné...  
28. péntek 19:00  
Fekete-fehér  
30. vasárnap 19:00  
Kálmán- nap  
31. hétfő 19:00  
Egy százalék indián

## Eötvös10

25. kedd 19:00  
Mandragóra  
26. szerda 19:00  
A testőr

## FÉM Arts & Café

6. csütörtök 19:00  
Dzson Meklén vagyok  
7. péntek 19:30  
Váci utca 40  
8. szombat 19:00  
Hét évszak, közte egy tél  
9. vasárnap 11:00  
Gesztenyés kert  
13. csütörtök 19:00  
Előttem térdelsz  
15. szombat 19:00  
DE MI LETT A NŐVEL?  
16. vasárnap 11:00  
Dióliget  
20. csütörtök 19:00  
De mi lett a nővel?  
21. péntek 19:00  
Hét évszak, közte egy tél  
22. szombat 19:00  
Trágárkocsmá

23. vasárnap 11:00  
Gesztenyés kert  
23. vasárnap 17:00  
Váci utca 40  
26. szerda 19:00  
Agyigó  
28. péntek 19:00  
Előttem térdelsz  
29. szombat 16:00, 19:30  
Dzson Meklén vagyok  
30. vasárnap 11:00  
Dióliget

## Gólem Színház

4. kedd 19:30  
Szalonklára  
5. szerda 19:30  
Vircsaft  
6. csütörtök 19:30  
Ismerős történet  
10. hétfő 19:30  
Jaj, Istenem!  
12. szerda 19:30  
Szakácskönyv a túlélésért  
18. kedd 19:30  
Az utolsó velencei kalmár  
21. péntek 19:30  
ORESZTÉSZ MEG A TÖBBIEK  
24. hétfő 19:30  
Oresztész meg a többiek  
28. péntek 19:30  
Kiválasztottak  
30. vasárnap 11:00  
Gólemese  
31. hétfő 19:30  
Mundstock úr

## Három Holló Kávéház

29. szombat 20:00  
Pesti Coco

## Klebsberg Kultúrkúria

8. szombat 15:45  
Álomcirkusz  
11. kedd 19:00  
Nem baj, majd megértem  
17. hétfő 10:00, 11:00  
Párnamesék  
17. hétfő 19:00  
A miskolci gyökerek  
21. péntek 19:00  
Az affér  
22. szombat 16:00  
Rózsavitéz  
22. szombat 18:00  
Radnóti

23. vasárnap 16:00, 17:00  
Kucok  
28. péntek 09:00, 10:30  
Hurrá, Kacabajka!  
28. péntek 14:30  
Ilók és Mihók  
31. hétfő 19:00  
Egy, kettő, három

## MOMKult

5. szerda 19:00  
Hogyan értsük félre a nőket?  
23. vasárnap 15:00, 19:00  
Hogyan értsük félre a nőket?  
26. szerda 18:00, 20:30  
Kolera a Vackor csoportban  
28. péntek 17:00, 20:00  
Hogyan értsük félre a nőket?

## Spinoza

12. szerda 19:00  
Mózes és Jézus Pesten  
13. csütörtök 19:00  
Pionírszív  
24. hétfő 19:00  
Liliputiak lázadása  
25. kedd 19:00  
Kalapkúra - Egy szörnyen British  
zenés kabaré

## Uránia Nemzeti Filmszínház

1. szombat 19:00  
Hamupipőke - MET  
9. vasárnap 18:00  
Hamupipőke - MET  
23. vasárnap 18:00  
Ékszerek - Bolsoj Balett  
29. szombat 19:00  
Rigoletto - MET

## Várkert Bazar

10. hétfő 19:00  
A tizennégy karátos autó  
24. hétfő 19:00  
A változatlanosság hullámhossza  
28. péntek 19:00  
Radnóti Miklósné Gyarmati Fanni  
naplója

színház | zenés | tánc | gyerekek

Írta: Dale Wasserman  
Ken Kesey: Száll a kakukk fészkére c. regénye alapján  
*Száll a kakukk fészkére*  
Rendező: Funtek Frigyes  
Fordította: Zöldi Gergely  
A színdarabot Magyarországon a THEATRUM MUNDI Színházi és Irodalmi Ügynökség képviseli. theatrum-mundi.hu  
Jegyvásárlás személyesen a József Attila Színház jegypénztárában (1134 Budapest, Váci út 63.), valamint a kihelyezett jegypénztárainkban, a Játékszínpén (hétfőnként 13:00-18:00) és a Jászai Mari téri pavilonban (kedd 10:00-18:00).

KARINTY SZÍNHÁZ  
40 ÉVES  
BÁBFAKMANCISIA  
BSZÍNHÁZ  
SZÍNVEONALAS SZÓRAKOZÁS GYEREKEKNEK

1 SZO

2 V

3 H

4 K

5 SZE

6 CS

7 P

8 SZO

9 V

10 H

11 K

12 SZE

13 CS

14 P

15 SZO

16 V

## ISZMÉNÉ

január 6. 19:00 – Radnóti Tesla Labor

Rend.: Bélai Marcell; sz.: Zádor Fanni, Nagyabonyi Emese, Gaál Attila Csaba, Kozma Gábor Viktor, András Gedeon, Mesés Gáspár, Szekeres Blanka, Sebestyén Erika

Az előadás a Labdakida-ház kihalásának történetét követi végig Aiszkhülosz, Szophoklész és Euripidész tragédiáin keresztül. Az események retrospektív módon, az utolsó túlélő, Iszméné szemzőgéből tárulnak elénk.

### ÁGACSKA

január 13. 9:30 – József Attila Színház

### AZ ARANYECSET

január 14. 19:00 – 6SZÍN

### AZ EZRED LÁNYA

január 14. 19:00 – Erkel Színház

Rend.: Polgár Csaba; sz.: Rácz Rita, Szemere Zita, Boncsér Gergely, Horváth István, Schöck Atala, Farkasréti Mária, Palerdi András, Bakonyi Marcell, Pataki Bence, Dobák Attila, Szvétek László, Biri Gergely, Szalontay Tünde, Alberti Zsófia

### NETWORK

január 15. 19:00 – Centrál Színház

### DE MI LETT A NŐVEL?

január 15. 19:00 – FÉM Arts & Café

## SZTÁR LESZEL!

január 15. 19:00 – Turay Ida Színház

### DEMERUNG (CSEHOV MEGGYESKERTJE)

január 8. 18:00 – Jurányi Ház

Rend.: Hegymegi Máté, Kovács D. Dániel; sz.: Kurta Niké, Ladányi Júlia, Pető Kata, Terhes Sándor, Kárpáti Pál, Egger Géza, Domokos Zsolt, Barna Lilla, Viktor Balázs, Hajduk Károly

### SZEMLÉLEK

január 10. 19:00 – Nemzeti Táncszínház

### FINÁLÉ

január 11. 19:00 – Jurányi Ház

Rend.: Pass Andrea; sz.: Ráckevei Anna, Gelányi Imre, Herczeg Tamás, Mercs János, Réti Adrienn, Tolnai Hella, Wessely Zsófia, Vilmányi Benett

Az előadás, ahogy a címe is jelzi, egy végállapotot mutat meg, a darab szereplői egy szimbolikusan is értelmezhető történeten keresztül jutnak el a „mentális végpontra”. Hogy ezután az apokaliptiszis következik, vagy valami jónak a kezdete, még nem tudni.

## KÁR, HOGY RÁK

január 14. 20:00 – Trafó

Rend.: Ördög Tamás; sz.: Bartsch Kata, Dankó István, Dobra Mara, Szamosi Zsófia, Ördög Tamás, Urbanovits Krisztina, Várad Gergely, Lukács Levente és a Willany Leó-táncosok

A dokumentumdrámáiról ismert alkotócsapat legújabb bemutatója ismét egy verbatim előadás, amely ezúttal a rákkal való szembenézésről szól – és amelynek az apropója a PanoDráma alapítójának, Lengyel Annának a rákbetegsége.

### SZÜLŐFALUM, PEST

január 15. 19:30 – Vígszínház

Fesztbaum Béla színházi estje. Az előadásban elhangzó szövegek Molnár Ferenc, a Vígszínház házi szerzőjének ismeretlen arcát idézik, és avatják őt mégis személyes ismerősünké.

### TEGNAP

január 17. 19:00 – Bethlen Téri Színház

### ORESTÉSZ MEG A TÖBBIK

január 21. 19:30 – Gólem Színház

Író: Euripidész; rend.: Németh Virág; sz.: Páli Szabolcs, Lendvai Péter, Erbszt Anna, Dajka Szóra Szeréna, Lengyel András, Urmai Blanka, Ódor Gergő, Kerekes Márton

### SZÉLVÉSZ UTÁN IS SZÉP VAGY

január 21. 19:30 – Vígszínház

Író: Cseh Dávid; rend.: Dino Benjamin; sz.: Szántó Balázs, Kovács Olivér

A két szereplőre írt monodráma különleges színházi kísérlet, amely egy messzi világba kalauzolja a nézőt.

## ÚR-KURZUS

január 25. 19:00 – Pincészház

Párkapcsolati stand up comedy, interaktív színházi terápia Ágens előadásában.

### VESEDELMES VISZONYOK

január 28. 19:00 – Kálmán Imre Teátrum

### MALTE LAURIDS BRIGGE FELJEGYZÉSEI

január 28. 19:30 – RS9 Színház

### AZ IMPOSZTOR

január 29. 19:00 – József Attila Színház

Rend.: Bagó Bertalan; ísz.: Benedek Miklós, Nemcsák Károly, Zöld Csaba, Pikali Gerda, Horváth Sebestyén Sándor, Szabó Gabi, Ujréti László, Vándor Éva, Lábodi Ádám

### MEPHISTO

január 28. 19:00 – Bethlen Téri Színház

Író: K. Mann; rend.: Egressy G. Tamás; sz.: Jászberényi Gábor, Gáspár András, Földes Eszter, Kocsis Fülöp Soma, Galambos Zsófi, Korcsmáros András, Kuna Kata, Fejér Máté

Klaus Mann regénye a mindenkori hatalom és a művész találkozásának drámai története, amely Hendrik Höfgen figuráján keresztül keresi a választ arra, mi történik, ha egy jobb sorsra érdemes alkotó rossz döntések sorozata nyomán megalkuvásra kényszerül, és erkölcstelen rendszerek szolgálatába kell állnia.

### FAT PIG

január 28. 19:00 – Karinthy Színház

Rend.: Iványi Árpád; sz.: Balázs Andrea, Pásztor Tibor, Réti Barnabás, Tóth Szilvia Lilla

### OLIVER!

január 28. 19:00 – Pesti Magyar Színház

Rend.: Szente Vajk

A musicalt Charles Dickens regénye ihlette. Az író a kis Olivér alakjában az emberi jóság örök érvényű elvét kívánta megformálni, amely minden gonosszal szembenéz, és a végén teljes diadalt arat.

### AZ IGAZGATÓ ÚR

január 20. 19:00 – Pincészház

Író: Szép Ernő; rend.: Bezerédi Zoltán; sz.: Rezes Dominika, Bánki Mihály, Polák Ferenc

A Freeszfe Egyesület vizsgaelőadása.

### ELFOGYNI AZ ÖLELÉSBEN – ADY ENDRE SZERELMEI

január 21. 19:00 – Madách Színház

Rend.: Horgas Ádám; sz.: Nagy Sándor, Botos Éva, Kakasy Dóra, Kelemen Hanna

Nyári Krisztián film-szín-játéka az időződő Ady Endre életébe nyújt betekintést a költő és három meghatározó szerelme, Brüll Adél, Dénes Zsófia és Boncza Berta alakján keresztül.

### HABISZTI

január 24. 19:30 – Nemzeti Táncszínház

17 H

18 K

19 SZE

20 CS

21 P

22 SZO

23 V

24 H

25 K

26 SZE

27 CS

28 P

29 SZO

30 V

31 H

	Bartók Kamaraszínház (Dunaújváros)	Jászai Mari Színház (Tatabánya)	Győri Nemzeti Színház	Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház
1 szombat				
2 vasárnap	19:00 Hamlet			
3 hétfő				
4 kedd			17:00 Puskás, a musical 19:00 Az öldöklés istene	
5 szerda	10:00 Csipike és Kukucs 19:00 Illatszertár		10:45, 19:00 Puskás, a musical	
6 csütörtök			19:00 Puskás, a musical 19:00 Az öldöklés istene	
7 péntek	19:00 Nem leszek a játékszered		19:00 Puskás, a musical 19:00 Az öldöklés istene	19:00 A CIRKUSZHERCEGNŐ
8 szombat	19:00 Mario és a varázsló	19:00 A REVIZOR	19:00 Puskás, a musical 19:00 Az öldöklés istene	19:00 A cirkuszhercegnő 19:00 PÓKHÁLÓ
9 vasárnap	15:00 Gyerekrablás a Palánk utcában		17:00 Puskás, a musical 19:00 Az öldöklés istene	15:00 A cirkuszhercegnő 15:00 Jövőre, veled, itt! 2.
10 hétfő	10:00 Csipike és Kukucs			
11 kedd		10:30, 15:00 Vuk	11:00 Aranykulcsocska 19:00 Primadonnák	15:00 A jegesmedve... 19:00 Leonce és Léna 19:00 Terror
12 szerda	19:00 Idegenek a vonaton	9:00, 14:30 Vuk 19:00 Francia rúdugrás	11:00 Aranykulcsocska	15:00 A jegesmedve... 17:00 Toldi 19:00 A cirkuszherc. 19:00 Pókháló
13 csütörtök		10:00, 14:30 Vuk 19:00 Francia rúdugrás	11:00 Aranykulcsocska	17:00 Toldi 19:00 Jövőre, veled, itt! 2. 19:00 A cirkuszhercegnő
14 péntek	17:00 Újévi gálakoncert	19:00 Shirley Valentine	11:00 Aranykulcs... 19:00 Az öldöklés... 19:00 Puskás, a musical	19:00 Elisabeth 19:00 1x3 néha 4
15 szombat	10:00, 15:00 Csipike és Kukucs	19:00 A revizor	19:00 Puskás, a musical 19:00 Az öldöklés istene	15:00, 19:00 1x3 néha 4 15:00, 19:00 Elisabeth
16 vasárnap		17:00 A revizor	19:00 Szerelmes Shakespeare	15:00 Elisabeth
17 hétfő				
18 kedd	10:00 A kis herceg	10:30, 14:30 Vuk 19:00 10	17:00 Az öldöklés istene 19:00 The Waves / Mimi	19:00 Elisabeth 19:00 1x3 néha 4
19 szerda			17:00 The Waves / Mimi 19:00 Az öldöklés istene	17:00 Yvonne 19:00 A cirkuszhercegnő
20 csütörtök			19:00 Az öldöklés istene	18:00 Terror (Törvényszék) 19:00 Leonce és Léna
21 péntek		15:00 Közellenség	19:00 The Waves / Mimi 19:00 Az öldöklés istene	19:00 A cirkuszhercegnő 19:00 Pókháló
22 szombat	19:00 A TAVASZ ÉBREDÉSE	19:00 10	19:00 The Waves / Mimi 19:00 Az öldöklés istene	15:00, 19:00 Férjek és feleségek
23 vasárnap	15:00 A kis herceg		19:00 Elisabeth	19:00 Leonce és Léna
24 hétfő	19:00 A tavasz ébredése			
25 kedd	19:00 Táncórák	15:00 Valahol Európában	11:00 Aranykulcsocska	
26 szerda		15:00 Valahol Európában	11:00 Aranykulcsocska	15:00 RIGÓCSŐR KIRÁLY 19:00 Gellérthegy álmok / Dunakanyar 19:00 Terror
27 csütörtök		15:00 Valahol Európában		11:00, 15:00 Rigócsőr 19:00 Leonce... 19:00 Terror 19:00 Gellért...
28 péntek	14:00, 17:00 Jónás könyve	19:00 Közellenség		15:00 Rigócsőr... 19:00 A cirkusz- hercegnő 19:00 Pókháló
29 szombat	19:00 Jónás könyve	19:00 Közellenség	19:00 BÁNK BÁN	15:00, 19:00 A cirkuszhercegnő
30 vasárnap	19:00 Mario és a varázsló	17:00 Shirley Valentine	19:00 Bánk bán	11:00 A jegesmedve... 15:00 Leonce... 15:00 Gellért... 15:00, 19:00 Pókháló
31 hétfő				

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

BEMUTATÓ ELŐADÁS: 2022. JANUÁR 14. 19 ÓRA 6SZÍN TEÁTRUM



ZICHY SZÍN-MŰHELY

**SZEREPLŐK:**  
ILLÉS DÁNIEL  
FEKETE LINDA  
LÁSZLÓ G. ATTILA

**ZENESZERZŐ:**  
SZITHA MIKLÓS  
LISZT-DÍJAS MŰVÉSZ

**RENDEZŐ:**  
LÉNER ANDÁS

**PRODUCER:**  
ZICHY GABRIELLA

JEGYÉRTÉKESÍTÉS:  
**jegy.hu**

WWW.ZICHYSZINMUHELY.HU  
f ZICHYSZINMUHELY

CSALÁDI VERSE-ZENÉS MESEJÁTÉK

ROYAL OPERA HOUSE

**OPERA ÉS BALETT KÖZVETÍTÉSEK  
A COVENT GARDENBŐL**

CSAJKOVSZKI: A DIÓTÖRŐ  
2021. DECEMBER 9-TŐL

PUCCINI: TOSCA  
2022. JANUÁR 16-TŐL

PROKOFJEV: RÓMEÓ ÉS JÚLIA  
2022. FEBRUÁR 14-TŐL

VERDI: RIGOLETTO  
2022. MÁRCIUS 10-TŐL

VERDI: TRAVIATA  
2022. ÁPRILIS 13-TŐL

CSAJKOVSZKI: A HATTYÚK TAVA  
2022. MÁJUS 19-TŐL

LIVE CINEMA SEASON 2021/22

BUDAPEST - PUSKIN MOZI, CINEMA MOM, VÁRKERT BAZÁR,  
PÓLUS MOZI, ART+ CINEMA // DEBRECEN - APOLLÓ MOZI,  
SZOLNOK - TISZAPART MOZI, KECSKEMÉT - OTTHON MOZI

WWW.PANNONIA-ENTERTAINMENT.HU



	Szegedi Nemzeti Színház	Szolnoki Szigligeti Színház	Veres I Színház (Veresegyház)	Vörösmarty Színház (Székesfehérvár)
1 szombat				
2 vasárnap				19:00 Egérfogó
3 hétfő				
4 kedd	19:00 Nagyon, nagyon, nagyon sötét dolog	15:00 Kulcskeresők		15:00 A búsképű lovag 19:00 Pisztácia és mogyoró
5 szerda	19:00 Dido és Aeneas 19:00 Négyhangú opera	19:00 Vesztegár a Grand Hotelben		15:00 Diótörőcske
6 csütörtök	19:00 Dido és Aeneas 19:00 A padlás 19:00 Négyhangú opera	19:00 Vesztegár a Grand Hotelben		15:00 Diótörőcske
7 péntek	19:00 A padlás	19:00 Kulcskeresők		19:00 A cégvezető 19:00 Egérfogó
8 szombat	15:00 A padlás	19:00 Kulcskeresők 19:00 Ember, ember és ember	19:00 Anyatigrisek	19:00 A cégvezető 19:00 Egérfogó
9 vasárnap		15:00 Kulcskeresők	19:00 Anyatigrisek	19:00 A Vágy nevű villamos
10 hétfő				
11 kedd		19:00 Vesztegár a Grand Hotelben		18:00 Az ember tragédiája 2.0
12 szerda	18:00 39 lépcsőfok	10:00, 13:00 Lúdas Matyi	19:00 Anyatigrisek	18:00 Az ember tragédiája 2.0
13 csütörtök	19:00 39 lépcsőfok	19:00 Vesztegár a Grand Hotelben		14:00 Diótörőcske 19:00 Megtisztulás – Mikve
14 péntek	19:00 LEONCE ÉS LÉNA 19:00 Concerto / Vadak / A szent	19:00 Black Comedy 19:00 Az öldöklés istene		18:00 Az ember tragédiája 2.0
15 szombat	19:00 Leonce és Léna 19:00 Concerto / Vadak / A szent	19:00 Vesztegár a Grand Hotelben		18:00 Az ember tragédiája 2.0
16 vasárnap	18:00 Operabeavató	15:00 Vesztegár a Grand Hotelben 19:00 Az öldöklés istene		17:00 Az ember tragédiája 2.0
17 hétfő	19:00 1984			19:00 Alba Regia Szimfonikus Zenekar
18 kedd	19:00 1984	15:00 Vesztegár a Grand Hotelben		10:00 Bárány Boldizsár 19:00 Fame
19 szerda	19:00 Leonce és Léna	10:00, 13:00 Lúdas Matyi 19:00 Ember, ember és ember		10:00 Bárány Boldizsár 19:00 Fame
20 csütörtök	19:00 Leonce és Léna	19:00 Az öldöklés istene		10:00 Bárány Boldizsár 19:00 Boeing, Boeing
21 péntek	19:00 39 lépcsőfok 19:00 Élet-rítmusra	19:00 Vesztegár a Grand Hotelben		19:00 Boeing, Boeing
22 szombat	15:00 Élet-rítmusra 19:00 39 lépcsőfok			19:00 Fame
23 vasárnap		15:00 Kulcskeresők		19:00 Fame
24 hétfő				
25 kedd	19:00 Credo	19:00 Vesztegár a Grand Hotelben		10:00 Bárány Boldizsár
26 szerda	19:00 Credo	19:00 Vesztegár a Grand Hotelben		10:00 Bárány Boldizsár
27 csütörtök	19:00 Időfutár 19:00 Bohémélet	10:00 Lúdas Matyi 19:00 Bakaruhában		10:00 Bárány Boldizsár
28 péntek	10:00, 14:00 Időfutár	19:00 Kulcskeresők 19:00 A csapodár madárka		19:00 PROMÉTHEUS
29 szombat	19:00 Bohémélet 19:00 Sírály	19:00 Eleven éjszaka 19:00 A csapodár madárka		19:00 ANTIGONÉ
30 vasárnap	15:00 Sírály	15:00 Vesztegár a Grand Hotelben		19:00 Antigoné
31 hétfő				19:00 Alba Regia Szimfonikus Zenekar

Színház | zene | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek



fotó: Szabó Luca

### Nagyon, nagyon, nagyon sötét dolog

Martin McDonagh fekete komédiájában Andersen nem a kedves meseíró képében tűnik fel. Padlásán ugyanis sötét titkot rejtget: egy kongói nőt, Marjoryt, aki egy falárába zárva írja azokat a meséket, amiket generációk kötnek majd Andersenhez. A fiktív történet, amely ezúttal Szikszai Rémusz rendezésében kerül színpadra, 2018-as londoni bemutatója idején hatalmas port kavart, különösképp a történelmileg hiteles mozzanatai miatt.

január 4. 19:00 Szegedi Nemzeti Színház



fotó: Mihóczy Mercédesz

### A revizor

Gogol orosz vidékén látszólag nincsenek titkok, a sikkasztás és a hatalommal való visszaélés természetes része a mindennapoknak. Az idillt egy kormányzati ellenőr borítja fel, akit egyenesen Szentpétervárról küldenek a kisvárosba, ahol miközben a hatalmon lévők igyekeznek elsimítani a problémákat, a megkárosított polgárok felbátorodnak, és hangot adnak sérelmeiknek. Fehér Balázs Benő rendezésének címszerepében Mikola Gergő látható.

január 16. 17:00, 8., 15., 19:00 Jászai Mari Színház, Tatabánya

### A tavasz ébredése

Frank Wedekind drámája 130 évvel a megírása után sem veszített aktualitásából. Figurái ugyanis olyan, világra rácsodálkozó, a saját szexualitásukkal épphogy csak ismerkedő fiatalok, akikkel a 21. század embere is könnyen azonosul. A műből Szász Hanna és Ivanics Tamás készített új szövegváltozatot, a főbb szerepekben Fekete Ágnes, Vrabecz Botond, Tóth Máttyás, Marjai Virág, Kovács Vanda és Jegercsik Csaba látható.

január 22., 24. 19:00 Bartók Kamaraszínház, Dunaújváros

# ajánló

vidéki színház



fotó: Kiss László

### Az egérfogó

Különösen nagy hóvihár nehezíti egy vidéki kisváros életét, a friss panziótulajdonos Ralston házaspár fogadója pedig szép lassan megtelik várt és a hideg miatt betévedt, ismeretlen vendégekkel. Itt éri a lakókat a hír: a hírhedt Culver utcai gyilkos ismét ölni készül, kiszemeltje pedig a panzióban van. Agatha Christie egyik leghíresebb történetében mindenki gyanús, Trotter nyomozó őrmester pedig készen áll arra, hogy felderítse a rejtélyt. Az előadást Horváth Csaba rendezte.

január 2., 7., 8. 19:00 Vörösmarty Színház, Székesfehérvár



# MUZSIKA a vizek felett

fotó: Maxim Schulz

Januárban lesz öt éve, hogy megnyitotta kapuit Európa egyik legkülönlegesebb koncertterme, a hamburgi Elbphilharmonie. A hullámokat formázó épület egy pompás akusztikájú, nagy koncerttermet és egy kisebb kamaratermet rejt magában. **KONDOR KATA**

A világ nagy részére jellemző tendencia, hogy a használaton kívül álló, egykori ipari, kereskedelmi épületek kulturális intézményekként születnek újjá. Így történt ez Hamburg kikötővárosában is. Az új negyed koronája az egykori hatalmas raktáregyület főfalaira alapozott, hullámokat mintázó üvegformáival az ég felé nyújtózó új koncertterem, az Elbphilharmonie lett.

A 2017-ben megnyílt épület páratlan építészeti megoldásai miatt is azonnal az érdeklődés középpontjába került. A tető legmagasabb csúcsa 110 méter magas, ebből 35 méter az

eredeti raktárház, a többi az újonnan épített rész. A körkörös elrendezésű nagy koncertterem nagyjából 2100 embert képes befogadni, a kamarateremben 550 ülőhely található.

**EMLLETT AZ ÉPÜLET 244 HOTEL-SZOBÁT TARTALMAZ, VALAMINT ÉTTEREM, AJÁNDÉKBOLT ÉS EGY KÖRBEFUTÓ PANORÁMATERASZ IS VÁRJA A LÁTOGATÓKAT.**

Az Elbphilharmonie alsó része, az úgynevezett Plaza két euróért bárki számára megtekinthető, hosszú mozgólépcső vezet fel a bejáratról. Barátságos, faburkolatos, üvegfalakkal



fotó: Michael Zapf

körbevetett terem fogadja a belépőt, ahonnan ki lehet lépni a téglával borított szint legtetőjén kialakított teraszra. Körbejárva az épületet pazar kilátás nyílik a városra és a kikötőre. Az épület belső burkolata egységes, apró jelzésekből mégis megtudhatjuk, hogy melyik részben járunk éppen. A kamaraterem kicsit sötétebb tónusú, a légkör bizalmasabb. Odabent a terem tölgyfaborításáról és annak kisebb kidomborodásairól verődik vissza a hang a minél jobb akusztika



fotó: Maxim Schulz

fotó: Iwan Baan



érdekezésben. A nagy koncertterem előtere tágas, világos, és itt is a faburkolat dominál.

Belépve a terembe ugyanaz a világos, tiszta színhatás fogad, ami odakint, a padló faburkolata és a törtfém falak is hozzájárulnak ehhez. Középen helyezkedik el a félkör alakú színpad, amely körül minden irányban egyre magasabb szinteken húzódnak végig a széksorok. A falakat kagylószerű bemélyedések borítják szintén a kitűnő akusztika érdekében, a magasban

pedig egy fordított gomba alakú hangvető veri vissza a zenét. Joggal merülhet fel a kérdés, milyen hangzást eredményez egy ilyen elrendezés, hogy vajon tényleg mindenhol jól lehet-e hallani a zenét. A tapasztalatok alapján a hangzás olyan kiváló, hogy a közvetlenül a kórus mögött ülők is jól hallják az énekeseket, bár ebből a szempontból valamivel szerencsésebbek, akiknek magasabbra szól a jegyük. A szóelőnekeseket sok esetben a zenekar mögött helyezik el, így kisebb lesz a

hangzásminőség különbsége közvetlenül a színpad előtt és messzebről.

Bár az épület legimpozánsabb része kétségtelenül a koncertterem, a kiváltságosok eljuthatnak még egy izgalmas helyre. A VIP-vendégeket, szponzorokat, partnereket ugyanis a legfelső szinten fogadóterem várja, ahonnan egy kis teraszra is kiléphetnek, és megtekinthetik az épület tetejét – na meg egy minden korábbinál varázslatosabb panorámát.

**KÖZELRŐL JÓL LÁTHATÓ, HOGY A HULLÁMOKAT NAGYJÁBÓL EGY MÉTER ÁTMÉRŐJŰ, APRÓ LYUKAKKAL TELI KORONGOK BORÍTJÁK.**

Az Elbphilharmonie azonban több egyszerű városi látványosságnál, hiszen az elmúlt öt év alatt a koncertélet élvonalába is bekerült. Nem csupán a közönség, de a művészek is rendkívüli izgalommal várják, hogy ebben a páratlan vizuális és hangzásélményt nyújtó teremben muzsikálhassanak.

Ha újra kilépünk az épületből, észrevehetjük, hogy a különböző funkcionális terek fényei esténként változatos alakzatokat produkálnak, a kivilágított középső tér melletti hotel-szobák és egyéb helyiségek adják hozzájuk a mintázatot. Még messziről is jól látszik az Elbphilharmonie város fölé emelkedő épületének varázslatos látványa, mikor távozásunk után visszatekintünk rá.



fotók: Fábrián Évi

# Száz életből egyet

Barnák Lászlót színészként és rendezőként, illetve a Szegedi Nemzeti Színház főigazgatójaként és a Szegedi Szabadtéri Játékok ügyvezetőjeként ismerheti a nagyközönség és a szakma. Azt azonban kevesen tudják róla, hogy mindkét szülője hallássérült. Arról, milyen volt siket szülők gyermekeként felnőni, és mindez hogyan hatott az életére, a nagy nyilvánosságuk most beszélt először. **CANJAVEC JUDIT**

A szüleim születésüktől fogva hallássérültek – meséli Barnák László –, úgy is mondhatjuk, hogy siketek. Egy év korkülönbség van köztük, de édesapám már hat esztendeje nem él. Melős emberek gyermeke vagyok, és erről mindig Ady Endrétől a *Proletár fiú verse* jut eszembe. A szüleim nagyon keményen dolgoztak egy olyan társadalomban, ahol a fogyatékkal élők elfogadása nem volt általános. Nagyon fontos lenne, hogy az egészségügyben, a hivatalokban a jelnyelv szintén jelen legyen, mert a hallássérültek számára – a feliratozásokon túl – nincs sok lehetőség, ami segítené az integrálódásukat a társadalomba.

**Mikor szembesültél azzal, hogy van egy másik világ is, ahol többen vannak, mint abban a közösségben, ahova a szüleid tartoznak?**

Az általános iskolában átjöttek hozzám játszani az osztálytársaim. És amikor a szüleim megkérdezték, kérünk-e valamit, akkor a gyerekek mintha egy picit furán néztek volna rájuk. Erre én elkezdtem nekik magyarázni, hogy a szüleim nem hallanak, és emlékszem, hogy ettől zavarban voltam. A gyereknél, ha nem edukálják ilyen szempontból, lehet, hogy kialakul valamifajta szegyenérzet.

Az interjú bővebb változata a [fidelio.hu](http://fidelio.hu) oldalon olvasható.

**Barnák László**  
színész, rendező, látványtervező,  
szerző, művészeti menedzser

A Szegedi Nemzeti Színház főigazgatója és a Szegedi Szabadtéri Játékok ügyvezetője.



## Jól tudsz jelezni?

Részbem elsajátítottam, de nincs jelnyelvi diplomám. Nem szorultam rá, hogy megtanuljam, mert normálisan tudtam kommunikálni a szüleimmel. Használtam jeleket is, meg artikuláltan beszéltem, hogy olvashassanak a számról. De ez nem jelenti, hogy más hallássérülteket is ugyanolyan jól meg tudok érteni. Ennek ellenére a szüleimmel nagyon sok mindent nem tudtunk megbeszélni, gyakran csak az általánosságokig jutottunk. Biztosan hiányzott nekik, hogy közelebb kerüljenek hozzám, és persze nekem is, csak én abban találtam meg ennek az okát, hogy a kommunikációnk korlátozva volt. Tehettem volna sokkal többet is ellene, de valahogy könnyebb volt azok felé fordulni, akikkel meg tudtam értetni magam. A barátokhoz, akik körbevettek. Tizenhárom évesen találtam rá a színházra.

## A színház menekülés is volt otthonról?

Nekem a színház azt jelenti, hogy annyiféle életünk lehetne, és ezek közül mi választjuk ki a sajátunkat. Valaki ezt sorshoz köti, más önmagához. Nagyon szeretek utazni és idegen helyeken úgy tenni, mintha ott élnék, mert az is lehetne az életem. A százféle életből egyet választunk, és hogy abban merre megyünk el,

„Nagyon fájdalmas, hogy a szüleim sohasem hallották a hangomat. Nem tudom nekik megmutatni, milyen a muzsika.”

csak egy töredéke annak, amit meg tudunk élni. Azért fontos a színház, mert ott színészként vagy rendezőként külön világokat építhetek fel.

**Frenák Pál, a nagy sikerű koreográfus szülei is hallássérültek, és ő beépítette a jelnyelvet a koreográfiáiba. Te is próbáltad valamilyen módon belevinni az alkotásba azt, amit hazulról hoztál?**

Még nem, de lehet, hogy egyszer majd lesz valami olyan, ami direkt erre inspirál. Ez az élethelyzet sajátos érzékenységet szülhet. Másképp kell kommunikálni. Például amikor kamaszként későn értem haza a másfél szobás panelba, nem kellett attól félnem, hogy felébresztem a szüleimet. Arra kellett figyelnem, hogy a folyosói lámpa ne világítson be a bejárati ajtón, mert azt észrevehetik. Ugyanakkor nagyon fájdalmas, hogy a szüleim sohasem hallották a hangomat. Nem tudom nekik megmutatni, milyen a muzsika. Abban, hogy én színházzal foglalkozom, vagy zenével, ők nem tudtak részt vállalni. Nagyon sokszor eszembe jutott, hogy ha kapnék ajándékba egy órát, amikor ők hallhatnak, mihez tudnék kezdeni vele. Vagy mi lenne, ha én válnék siketté? Sokszor elképzeltem, de igazából nem lehet. Mert milyen? Csak egy álmos zúgás van? Vagy nincsen semmi sem? Annak, aki sohasem hallott, viszonyítási pontja sincs, hisz nem tudja, mit veszített el. Nagyon sokat foglalkoztam ezekkel a kérdésekkel, érdekes lenne ezeket valahogy a színpad felé is megfogalmazni.

# Visszatérés a zene szeretetéhez

Káli Gábor fiatal kora ellenére ragyogó eredményekkel büszkélkedhet, több karmesterverseny győztese, fellépett a Salzburgi Ünnepi Játékokon és a Bajor Állami Operában is. Januári itthoni koncertjei kapcsán beszélgettünk vele.

KONDOR KATA

**Nagyon változatos repertoárt vezényel, sok operát és koncertet is, különböző stílust képviselő szerzőktől. Mennyire kell manapság egy karmesternek sokoldalúnak lennie, vagy éppen specializálódnia?**

Egy bizonyos pontig mind a kettő szükséges. Mivel a főiskola után belekerültem az opera világába, nagyon szorossá vált a kapcsolatom a műfajjal, már nehezen tudom elképzelni nélküle a pályámat. Tehát az én döntésem volt, hogy mindkettővel akarok foglalkozni. Ha megnézzük a világtendenciákat, láthatjuk, hogy általában a legnagyobb karmesterek is igen sokszínű repertoárt dirigálnak. Ezen belül viszont fontos, hogy az ember megtalálja azokat a zeneszerzőket, akik igazán közel állnak hozzá. A legfontosabb kérdés, hogy az adott dirigens miben tudja magát a leginkább kiteljesíteni.

**Nemcsak sokféle szerzőt, de nagyon sok együttest is vezényelt az utóbbi időben. Milyennek kell lennie egy zenekarnak, hogy jól lehessen vele együtt dolgozni?**

Nyilván minél jobb egy zenekar, minél jobb játékosok ülnek benne, és minél nagyobb összhang van a játékosok között, annál jobban örül egy dirigens. Az is sokat számít, mennyire tud összehangolódni a karmester és az együttes. Attól még, hogy zenei értelemben mindketten jók, nem feltétlenül működik a kapcsolat. Ezt sok tényező határozhatja meg: hozzáállás, nyitottság, zenei



fotók: Johanna Link

elképzelés, szimpátia, kémia... Nagyon fontos, hogy a kommunikáció jól működjön, hogy félszavakból, sőt leginkább szavak nélkül is megértsük egymást.

**Január 11-én a Szent István Filharmonikusokkal a Zeneakadémián, január 25-én pedig a Rádiózenekarral lép fel a Müpában. Mekkora szerepe volt a műsorok kialakításában?**

Ennél a két koncertnél volt beleszólásom a műsorba, de ezt zenekara válogatja. A január 11-i hangversenyen elhangzó *Német requiem* a szívügyem. Németországban folyamatosan játszzák, Magyarországon viszont ritkábban, mint kellene, ezért amikor lehetőségem van rá, itthon is műsorra tűzöm. Ez a mű közvetlenül, nyitottan beszél a halálról és főleg a halál utáni életről, mindenfajta oratorikus merevség nélkül. Elé raktam egy Bach-prelúdiúmot Sztravinszkij átíratában, mert szeretem, ha a programtervezés nem sematikus; inkább rejtett összefüggéseket próbálok megmutatni, mély gondolatiságot vinni a műsorba. Ha az ember először Bachot hallgatja meg, utána más füllel hallja majd a *Német requiemet* is. Nem is tartunk szünetet a két darab között, pont az a lényeg, hogy a *Prelúdiumban* már elindul egyfajta mozgás, ami előrevetíti a Brahms-művet.

**A Rádiózenekar műsorában mi a rejtett összefüggés?**

Ott közösen alakítottuk ki a programot, a Chopin-zongoraversenyt ők javasolták, Várjon Dénes fog benne játszani. Nekem pedig különösen fontos a cseh zene, így került bele Smetanától a *Moldva*, és elhangzik még Rahmanyinovtól a *Szimfonikus táncok*. Ez egy szabadabb program, bár egy szláv folyam végigmege az egészen (Chopin en is, a lengyel származása miatt), de színesen közelíti meg a témát: különböző szláv népek zenéjét vonultatja fel, aztán a hallgatóságon múlik, felfedez-e közös pontokat.

Káli Gábor  
karmester



„Ha az ember először Bachot hallgatja meg, utána más füllel hallja majd a *Német requiemet* is.”

**A *Német requiem*ben együtt lépnek fel a feleségével, Csövári Csilla énekművészzel. Magától értetődő, hogy két zenész magánéleti kapcsolata közös munkához is vezet?**

Csilla is Németországban diplomázott, német tanároktól tanultuk meg a német zenét, és szinte anyanyelvi szinten sajátítottuk el. Olyan nagy tudásra tett ő ott szert, ami predesztinálja arra, hogy ezt a zenét előadja. Szerencse, hogy emellett a feleségem is. Ha két ember között nagyon erős a kapcsolat – hiszen ez az oka, hogy együtt vannak, egy csapatot alkotnak –, elképesztően erős összhang alakul ki. Igazából minden karmester így szeretne együttműködni a szólistával. Az ember minden rezdülésével érzi, a másik mit és hogyan szeretne. Egy ilyen hosszú múltra visszatekintő egymásra hangolódás, mint amilyen a miénk is, fantasztikus eredményeket hozhat.



Az interjú bővebb változata a [fidelio.hu](http://fidelio.hu) oldalon olvasható.



fotó: Csibi Szilvia



fotó: Csibi Szilvia

### Haydn: A teremtés

A Müpa hagyományos újévi koncertjén idén is felcsendül Haydn lenyűgöző oratóriuma, mely a káosztól vezet el a hallgatóságot az első emberpár felbukkanásáig. Mikor egy hatalmas C-dúr akkord kíséretében Isten megteremti a világot, az ember is képes újra bízni a jövőjében. A koncertet ezúttal is Fischer Ádám vezényli, közreműködik a Danish Chamber Orchestra és a Magyar Rádió Énekkara, a három szólista Mojca Erdmann, Rab Gyula és Bretz Gábor lesz.

január 1. 19:30 Müpa

### Jupiter

Mozart egyik legismertebb és rendkívül energikus szimfóniája adta a Nemzeti Filharmonikusok koncertjének címét. A C-dúrban írt darab előtt a zeneszerző c-moll zongoraversenye hangzik el, melynek szólistája Ránki Dezső. Az est elején a kevésbé ismert Johann Baptist Vanhal, cseh klasszicista zeneszerző szintén C-dúrban írt, *A komikus* melléknevet viselő szimfóniája szól majd meg. Az est karmestere Rajna Martin.

január 6. 19:30 Zeneakadémia

### Karácsonyi oratórium II.

Bach hattételes oratóriumának második fele, a 4., 5. és 6. kantáta a vízkeresztli ünnepekörhöz kötődik, így hagyományosan január első napjaiban szokott elhangozni. Ezúttal az egyik legjelentősebb hazai régizenei együttes, a Purcell Kórus és az Orfeo Zenekar Vashegyi György vezényletével szólaltatja meg Bach transzcendenciát kutató muzsikáját. A szoprán szólista a Müpa „Évad művésze” címével kitüntetett Baráth Emőke.

január 6. 19:30 Müpa



fotó: Raffay Zsófia



fotó: Raffay Zsófia

### Liszt Ferenc Kamarazenekar

Szokatlan kapcsolódási pontok tárulhatnak fel a Liszt Ferenc Kamarazenekar koncertjén, az első részben Mozart, a másodikban Edvard Grieg művei szerepelnek. Mozart „Bella mia fiamma” kezdetű virtuóz koncertáriája után a norvég komponista Mozart-hatást tükröző *Hat dala* hangzik el. A két vokális mű mellett a zenekar egy szimfóniát és egy vonósnégyes-átíratot is megszólaltat. Az est szólistája Baráth Emőke lesz, vezényel Takács-Nagy Gábor.

január 23. 19:30 Zeneakadémia



fotó: Orbán Gellért

### UMZE Kamaragyüttes: A gazdátlan kalapács – Pierre Boulezre emlékezve

Pierre Boulez kilencvételes, René Char szurrealista költő verseire komponált, *A gazdátlan kalapács* című alkotását csak különleges alkalmakon hallhatja élőben a közönség. A koncert második felében két, Boulez ihlette alkotás, Csapó Gyula *Huacas* című darabja és Horváth Balázs *Unisono – hommage à Pierre Boulez* című kompozíciója szól meg. Az énekes szólisták Bódi Zsófia és Molnár Anna lesznek, a különleges estet Tihanyi László vezényli.

január 15. 19:30 Budapest Music Center



fotó: Valuska Gábor

### Richard Strauss-maraton – Concerto Budapest

A Müpa hagyományos maratonjának rövid koncertjei a fókuszban álló zeneszerző életművének egy-egy szeletét mutatják be. A Concerto Budapest a Prima Primissima Díjjal kitüntetett Takács-Nagy Gábor vezényletével Richard Strauss *Hősi élet* című, nagyszabású szimfonikus költeményét adja elő. A darab hat tételen keresztül mutatja be a hős örömeit és nehézségeit, amihez a zeneszerző a saját életéből is merített.

január 22. 17:00 Müpa

# ajánló

klasszikus

## Akvárium Klub

26. szerda 20:00

MÁV Szimfonikus Zenekar: A Zene Show-ja

Km.: Dénes-Worowski Marcell, Seidl Dénes

## Bartók Emlékház

14. péntek 18:00

Bartók 140 / Prokofjev 130

Km.: Baranyai Barnabás, Szabó Marcell

18. kedd 18:00

Junior Prima díjasok hangverseny-sorozata

22. szombat 18:00

Megyesi Zoltán és Fülel Balázs koncertje

29. szombat 18:00

Kállai Ernő, Varga István és Csalog Gábor koncertje

## BFZ próbatert

30. vasárnap 17:00

Vasárnapi Kamarazene

## Budapest Jazz Club

1. szombat 21:00

Horváth Balázs Trio

3. hétfő 20:00

Micheller Myrtil & Pintér Tibor Duo

3. hétfő 22:00

Bakos Bettina Quartet

4. kedd 20:00

Cseh Péter Quintet

4. kedd 20:00

Binder Károly Trio

5. szerda 20:00

Subtones

5. szerda 22:00

Egri János Jr. Trio

6. csütörtök 20:00

Binder Károly Trio

6. csütörtök 22:00

Szalay Gábor Trio

7. péntek 20:00

Szakcsi Lakatos Béla Trio

7. péntek 22:30

Lakatos Pecek Krisztián Trio

8. szombat 11:00

MÁV Szimfonikus Zenekar: Tél koncert

Km.: Ácsné Székely Edit

8. szombat 20:00

Soso Lakatos Sándor Quartet + Borbély Műhely

8. szombat 22:30

Oláh Kálmán Jr. Quartet

9. vasárnap 18:00

Bartók konzi félévi vizsgakoncertek

10. hétfő 18:00

Bartók konzi félévi vizsgakoncertek

10. hétfő 22:00

Fazekas Tamás Trio

11. kedd 20:00

Nagy Emma Quintet

11. kedd 20:00

Mike Gotthard & Szabéni Dániel Duo

12. szerda 20:00

Berki Tamás w/ Sárík Péter Trio

Zsidó Jazz Fesztivál

12. szerda 22:00

Gyárfás István Trio

13. csütörtök 20:00

Baló Sámuel Quartet

Zsidó Jazz Fesztivál

13. csütörtök 22:00

Molnár Sándor Trio

14. péntek 20:00

Szöke Szandra Quintet feat. Fekete István

Zsidó Jazz Fesztivál

14. péntek 22:30

Jónás Gézu Trio

15. szombat 20:00

Nigun

Zsidó Jazz Fesztivál

15. szombat 22:30

Lamm Dávid Trio

17. hétfő 14:00

LFZE-vizsgabemutató koncert

17. hétfő 20:00

Budapest Bossanova

17. hétfő 22:00

Berki Tamás Trio

18. kedd 14:00

LFZE-vizsgabemutató koncert

19. szerda 14:00

LFZE-vizsgabemutató koncert

19. szerda 20:00

Varga Bendegúz Quartet

19. szerda 22:00

Egri János Jr. Trio

20. csütörtök 18:00

Glass Of Jazz

22. szombat 20:00

Alfredo Rodriguez & Pedrito Martinez duo

22. szombat 22:30

Horváth Balázs Trio

23. vasárnap 20:00

Budapest Jazz Orchestra

24. hétfő 20:00

Szűcs Gabi - Így kerek!

24. hétfő 22:00

Tálás Áron Trio

25. kedd 20:00

Vörös Tamás Project

26. szerda 20:00

Tzumo Drums Band

26. szerda 22:00

Kollmann Gábor Quartet

27. csütörtök 18:00

Nagy Of Jazz

27. csütörtök 20:00

Gyémánt Bálint New Trio

28. péntek 20:00

Balázs József Trio feat. Fehér Fábó

28. péntek 22:30

Molnár Sándor Trio

29. szombat 20:00

Az év fiatal jazz-zenésze VII.

29. szombat 22:30

Varga Balázs Trio

31. hétfő 20:00

Up To The Surface

31. hétfő 22:00

Siklai István Trio

## Budapest Music Center

8. szombat 19:00

Budapesti Vonások: Szerenádok, vonások és rézfúvósok

14. péntek 19:00

Budapesti Vonások: Mendelssohn közelében I.

15. szombat 19:30

UMZE Kamaraegyüttes: A gazdátlan kalapács

17. hétfő 18:00

Mustmeet Composers | Magnus Lindberg (Könyvtár)

Km.: Őlveti Mátyás, Szűcs Péter, Fazekas Gergely

22. szombat 18:00

Bartók- és Veress-triók (Könyvtár)

Km.: Osztróts Éva

23. vasárnap 18:00

Csalog Gábor-vasárnapok -

Konvenciókon túl: Kései stílusok

29. szombat 18:00

Lacrima - A Budapest-Hegyvidéki Kamarazenekar hangversenye Varga Ferenc emlékére (Könyvtár)

Km.: Gadó Gábor, Gémesi Géza

30. vasárnap 19:30

Lajtha László emlékest

31. hétfő 19:00

Zétényi Tamás kottabemutató

koncertje (Könyvtár)

## Concerto Zeneház

9. vasárnap 11:00

Manó 3. - Amíg a lábunk bírja

Km.: Iván Gábor, Méhes Csaba

## Corinthia Grand Hotel Royal

1. szombat 17:00

Újévi koncert a Hot Jazz Banddel

## Edith

5. szerda 20:00

EDITH - Kék Ló Szerda #8

12. szerda 20:00

EDITH - Kék Ló Szerda #9

19. szerda 20:00

EDITH - Kék Ló Szerda #10

26. szerda 20:00

EDITH - Kék Ló Szerda #11

## Eiffel Műhelyház

1. szombat 19:00

Újév az Eiffel Műhelyházban

15. szombat 11:00

Rost Andrea ft. Hot Jazz Band:

Dalok a lányzobomból

22. szombat 10:00

Magyar Dalmaraton

29. szombat 16:00

Daldélután Németh Judittal

29. szombat 21:30

Nagy-Babos Rebeka Quartet

30. vasárnap 11:00

Kamaramatinék

30. vasárnap 16:00

Musica e parole - Mozarttól

Pendereckiig

Km.: H. Zováthi Alajos

## Erkel Színház

30. vasárnap 19:30

Belle Époque

Km.: Kocsár Balázs, Kállai Ernő

## Fonó Budai Zeneház

17. hétfő 18:00

Padkaporos, Ír Session

18. kedd 16:30

Vonós örömeze

18. kedd 19:00

Moldvai dallamok

20. csütörtök 20:00

Macskín Dávid Trió, Ephemere

22. szombat 20:00

Jü + Dorota közös koncert

24. hétfő 18:00

Gyimesi örömeze

25. kedd 16:30

Vonós örömeze

25. kedd 19:00

Citerás örömeze

27. csütörtök 20:00

Orbay Lilla Quintet

29. szombat 20:00

Borbély Mihály: Polygon, Czirják

Csaba Quintet

31. hétfő 18:00

Padkaporos, Ír Session

## FUGA

9. vasárnap 18:00

Töredék T. D.-nek

Km.: Rajk Judit, Borbély László, Rácz József, Szalai András

## Hagyományok Háza

13. csütörtök 18:30

A Kollégák zenekar és Havay Viktória koncertje

29. szombat 19:00

A Budapesti Fesztiválzenekar adománygyűjtő bálja

30. vasárnap 19:00

Szabó Csaba-émlékhangverseny

## Jézus Szíve jezsuita templom

18. kedd 20:00

Hangverseny Lajtha László születésének 130. évfordulója alkalmából

Km.: Pad Zoltán, Horváth Márton Levente

## Klauzál Gábor Budafok-Tétényi MK

14. péntek 19:00

Újévi koncert 2022 - Budafoki

Dohnányi Zenekar

## Klebsberg Kultúrkúria

7. péntek 19:00

Újévi koncert - Duna Szimfonikus Zenekar

Km.: Balogh Ádám, Kanai Toshifumi

16. vasárnap 15:00

Puccini: Bohémélet

28. péntek 19:00

Grazioso zenezalon: Beeri Barnabás

30. vasárnap 15:00

Smetana: Az eladott menyasszony

## Magyar Nemzeti Galéria

30. vasárnap 11:00

Vox Hungarica Női Kar

## Marcsi Községi Tér

13. csütörtök 09:00, 11:00, 14:30

Ventoscala Sinfonietta - Rigócsúr király

30. vasárnap 19:00

Gradus ad Publicum: In Memoriam

Dmitri Bashkurov

## MOMKult

3. hétfő 19:00

Happy 2022 - Chameleon Jazz Band

11. kedd 19:00

A Budapest Strauss Zenekar újévi koncertje

24. hétfő 20:00

Snétberger-Jormin-Baron

25. kedd 20:00

Snétberger-Jormin-Baron

## Müpa

1. szombat 16:00

Haydn: A teremtés - részletek

Km.: Fischer Ádám

1. szombat 19:30

Haydn: A teremtés

5. szerda 20:00

Budapest Klezmer Band újévi koncert

6. csütörtök 19:30

A Purcell Kórus és az Orfeo Zenekar

7. péntek 19:30

Újév-köszöntő - Te Deum

8. szombat 19:30

A Budafoki Dohnányi Zenekar újévi koncertje

12. szerda 20:00

Charles Lloyd: Wild Man Dance

13. csütörtök 19:30

Nemzeti Filharmonikus Zenekar:

Hattyúdál

Km.: Kovács János

15. szombat 11:00

Magyar népi hangszerek - Vonások

Km.: Farkas Zoltán „Batyú”

16. vasárnap 15:30

Budapesti Fesztiválzenekar

Km.: Marek Janowski, Francesco Piemontesi

17. hétfő 19:45

Budapesti Fesztiválzenekar

18. kedd 19:45

Budapesti Fesztiválzenekar

20. csütörtök 19:

**22. szombat 12:30**  
**Budapesti Vonósok**  
 Km.: Ács Ákos, Andrea Bressan  
 Richard Strauss-maraton

**22. szombat 13:30**  
**Palojty János zongorakoncertje**  
 Richard Strauss-maraton

**22. szombat 15:00**  
**Győri Filharmonikus Zenekar**  
 Km.: Rajna Martin, Bársony Péter, Szabó Péter  
 Richard Strauss-maraton

**22. szombat 16:00**  
**A BFZ muzikusainak kamarakoncertje - 1.**  
 Richard Strauss-maraton

**22. szombat 18:00**  
**A BFZ muzikusainak kamarakoncertje - 2.**  
 Richard Strauss-maraton

**22. szombat 19:00**  
**Pannon Filharmonikusok**  
 Km.: Vass András, Bereczky Dávid  
 Richard Strauss-maraton

**22. szombat 20:00**  
**Pasztyircsák Polina daleszje**  
 Richard Strauss-maraton

**22. szombat 21:00**  
**Budapesti Fesztiválzenekar**  
 Km.: Fischer Iván, Eleanor Lyons  
 Richard Strauss-maraton

**23. vasárnap 19:30**  
**Budafoki Dohnányi Zenekar**  
 Km.: Stephanie Childress, Kinga Wojdalska

**25. kedd 19:00**  
**Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara**  
 Km.: Káli Gábor, Várjon Dénes

**26. szerda 19:30**  
**Daniel és Michael Barenboim Mozart-kamaraestje**

**27. csütörtök 19:30**  
**Alice Sara Ott zongoraestje**

**27. csütörtök 20:00**  
**Zsoldos Béla: Prémium**

**28. péntek 19:30**  
**Pannon Filharmonikusok**  
 Km.: Elina Vähälä, Bogányi Tibor

**29. szombat 11:00**  
**Az Időmárió kalandjai**

**31. hétfő 19:30**  
**A Krilov-Knyazev-Luganszkij Trió Brahms-kamaraestje**

**Nádor Terem**  
**7. péntek 19:00**  
**„Pán fuvolája” hangverseny**  
 Km.: Drahos Rebeka, Fajd-Kerner Mária, Bán Máté, Szabó Ferenc János

**8. szombat 19:00**  
**Alexandre Dimcevski és az Anima Musicae Kamarazenekar**

**15. szombat 19:00**  
**Leclair Consort: A vonós szonáta és szvit arcai**

**16. vasárnap 19:00**  
**Savaria Barokk Zenekar**

**23. vasárnap 19:00**  
**Nagy László Adrián (orgona)**

**Nemzeti Filharmonikusok próbaterme**  
**15. szombat 18:00**  
**Próbatermi vendégség**

**Óbudai Társaskör**  
**9. vasárnap 11:00**  
**Újévi koncert a Kék Duna Koncert-Szalozenekekkel**  
 Km.: Berkli Sándor Dezső

**21. péntek 19:00**  
**Contemporeactions - Concertos**  
 Km.: Musiciens Libres & Anima Musicae

**23. vasárnap 11:00**  
**Játékos muzika 7x10 percben**

**27. csütörtök 19:00**  
**Nagy Zenészek, Nagy Szerelmek #Richard Strauss**  
 Km.: Bősze Ádám

**28. péntek 19:00**  
**Camerata Seniorum**  
 Km.: Dinyés Soma, Selmecei György

**Opus Jazz Club**  
**4. kedd 20:00**  
**Gyémánt Bálint Trió**

**5. szerda 20:00**  
**Decolonize Your Mind Society**

**7. péntek 20:00**  
**EurOpus | Orchestra Nazionale Della Luna**

**8. szombat 20:00**  
**Shay Hazan Quintet**

**11. kedd 20:00**  
**MAO - Legendás albumok - Duke Ellington & John Coltrane**

**12. szerda 20:00**  
**David Yengibarían Trió**

**13. csütörtök 20:00**  
**Chris Devil Trió - Tíz év**  
 Km.: Borbély Mihály, Gotthárd Mihály

**14. péntek 20:00**  
**Szirtes Edina Mókus Folk Quintet**

**15. szombat 20:00**  
**Debussy Now!**  
 Km.: Harcsa Veronika, Razvaljajeva Anasztázia, Fenyvesi Márton

**18. kedd 20:00**  
**Verena Zeiner & Ziv Ravitz: The Sweetness of Finitude**

**19. szerda 20:00**  
**Oláh Kálmán Septet**

**21. péntek 20:00**  
**Mario Bakuna Band: Brazilian Landscapes**

**22. szombat 20:00**  
**Kéknyúl**

**25. kedd 20:00**  
**Szabó-Gyányi Quintet**

**26. szerda 20:00**  
**Tariqua**

**27. csütörtök 20:00**  
**Helka Banda**

**28. péntek 20:00**  
**Erdmann-Courtois-Fincker: Trio De L'imprevue**

**29. szombat 20:00**  
**Andreas Schaerer & Hildegard lernt fliegen**

**Párbeszéd Háza**  
**28. péntek 19:00**  
**Variációk kamarazenére**

**Pesti Vigadó**  
**7. péntek 19:30**  
**Magyar Kincsek**  
 Km.: Perényi Miklós, Medveczky Ádám, Concerto Budapest

**22. szombat 17:00**  
**Szent István Filharmonikusok**  
 Km.: Horváth Gábor, Márkus Ágnes

**23. vasárnap 19:30**  
**Hegedűs Endre zongoraestje**  
 Km.: Szabadi Vilmos

**Pincszínház**  
**19. szerda 19:00**  
**Benkó Dixieland Band**

**26. szerda 19:00**  
**Benkó Dixieland Band**

**Rákospark Művelődési Ház**  
**28. péntek 19:00**  
**Sok szép kis jelen**  
 Km.: Hegyi Norbert, Joós Tamás, Sándorfi Bence, Paár Zsolt

**RaM Színház**  
**2. vasárnap 19:00**  
**Duna Újévi Gálakoncert**  
 Km.: Duna Szimfonikus Zenekar

**ZSIDÓ MŰVÉSZETI NAPOK**

**ZsiMű 2021**

**COTTON CLUB SINGERS**  
 - HanukAkusztkik  
 Kozma Orsi, Szűcs Gabi, Zsédenyi Adrienn  
 László Boldizsár, Fehér Gábor  
**DECEMBER 26.**

**IDŐUTAZÁS – Dalok és sztorik az Oscar-díj történetéből**  
 Náray Erika, Peller Anna és Peller Károly eszje  
 MOMKULT SZÍNHÁZTEREM  
**DECEMBER 27.**

**zsimu.hu**  
 RÉGI IS, ÚJ IS, JEWISH

INFORMÁCIÓ: Zsimű Jegyiroda: 1072 Budapest, Akácia u. 47. / +36 30 324 4277 / info@zsidomuveszetinapok.hu  
 A Zsidó Művészeti Napok szervezője a Kultúr Produkciós Iroda Nonprofit Kft. A szervezők a műsorváltás jogát fenntartják!

**concertobudapest.hu**

**CONCERTO BUDAPEST**

2022. JANUÁR 21. | MŰPA

**LUCAS DEBARGUE, TAKÁCS-NAGY GÁBOR**  
 ÉS A CONCERTO BUDAPEST

**DVOŘÁK | SAINT-SAËNS | SCHUMANN**

ERŐS KÖZTÉR  
 MŰKÖZTETÉS

## Régi Zeneakadémia

**8. szombat 11:00**  
Liszt Múzeum Matinékoncert  
Km.: Kovács Gergely

**15. szombat 11:00**  
Liszt Múzeum Matinékoncert

Km.: Papp Tímea, Nagy Judit

**20. csütörtök 19:00**  
Duo Sera 10

Km.: Selejto Erzsébet, Razvaljajeva Anasztázia

**22. szombat 11:00**  
Liszt Múzeum Matinékoncert

Km.: Massimo Mercelli, Simon Izabella

**29. szombat 11:00**

Liszt Múzeum Matinékoncert  
Km.: Cserna Ildikó, Gyökér Gabriella, Háromszéki Ágota

## Sára Sándor vetítő- és koncertterem (MTVA)

**4. kedd 19:00**

Cserekyei Andrea, Megyesi Schwartz Lúcia és Bizák Dóra koncertje

**7. péntek 19:00**

Ács Dominika és Dolfin Balázs koncertje

**11. kedd 19:00**

Stark János Mátyás, Devich Gergely, Vida Monika Ruth és Balog Alexandra koncertje

**14. péntek 19:00**

Elsa Valle Afrocano

**18. kedd 18:45**

Bánkóvi Bence és Szabó Marcell koncertje

**25. kedd 19:00**

Szűcs Máté és Marczi Mariann koncertje

**28. péntek 19:00**

Chaos String Quartet

**29. szombat 15:00**

Zenebeszéd

**30. vasárnap 11:00**

„Húzzuk, toljuk, fújjuk!” – ismerkedés a harsonával

## Szent István-bazilika

**14. péntek 19:00**

The Original Golden Voices of Gospel

## Vallai kert

**17. hétfő 19:00**

Don Giovanni – Ujjbáopera

Km.: Paizs Miklós (Sickratman)

**28. péntek 19:00**

David Yengibarian

## Várkert Bazár

**2. vasárnap 19:00**

Újévi Koncert – MÁV Szimfonikus Zenekar

Km.: Farkas Róbert, Balázs János, Szabó Dénes

## Vigyázó Sándor Művelődési Ház

**9. vasárnap 19:00**

Jazzpresszó – Hajdu Klára Quartet

**22. szombat 18:00**

Csik János és a Mezzo: Koncert a magyar kultúra napja tiszteletére

## Zeneakadémia

**1. szombat 18:00**

Újévi nyitány – Rádiózenekar

Km.: Marley Erickson, Matuska Flóra, Medveczky Ádám

**6. csütörtök 19:30**

Nemzeti Filharmonikus Zenekar: Jupiter

Km.: Ránki Dezső, Rajna Martin

**8. szombat 18:00**

Átlátszó Hang üzenei fesztivál – nyitókoncert

Km.: Rozmán Lajos

**8. szombat 19:45**

Budapesti Fesztiválzenekar

Km.: Jonathan Cohen, Christophe Dumaux

**9. vasárnap 15:30**

Budapesti Fesztiválzenekar

Km.: Jonathan Cohen, Christophe Dumaux

**11. kedd 19:30**

Szent István Filharmonikusok

Km.: Káll Gábor, Csóvári Csilla, Vikrant Subramanian

**12. szerda 19:30**

Kelemen Barnabás és barátai, FAB Ensemble

**13. csütörtök 19:00**

MÁV Szimfonikus Zenekar

Km.: Takács-Nagy Gábor, Sergei Babayan

**14. péntek 19:00**

Félévi operavizsga / 1 – A Liszt Ferenc

Zeneművészeti Egyetem előadása

**14. péntek 19:30**

Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara

Km.: Pusker Júlia, Kokas Dóra, Vásáry Tamás

**15. szombat 19:30**

Khatia és Gvantsa Buniatishvili és a Concerto Budapest

**15. szombat 22:00**

PREMIER – Csapó Gyula

Km.: Dubóczky Gergely, Homoky Gábor

**16. vasárnap 11:00**

Megérthető zene – Budafoki Dohnányi Zenekar

**16. vasárnap 19:00**

Félévi operavizsga / 2 – A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem előadása

**16. vasárnap 19:30**

Khatia és Gvantsa Buniatishvili és a Concerto Budapest

**17. hétfő 19:00**

Szabadi Vilmos, Tomasz Máté, Farkas Gábor: Schubert triók / 3

**18. kedd 19:30**

Dinya Dávid karvezetés-DLA-zárókoncertje

Ingyenes

**19. szerda 19:30**

Antje Weithaas, Marie-Elisabeth Hecker és Martin Helmchen koncertje

**20. csütörtök 19:30**

Fassang László és a Budapesti Vonósok

**22. szombat 19:30**

Nemzeti Filharmonikus Zenekar: Nagy g-moll

Km.: Dinyés Dániel, Szokolay Ádám Zsolt

**23. vasárnap 19:30**

Liszt Ferenc Kamarazenekar

Km.: Baráth Emőke, Takács-Nagy Gábor

**24. hétfő 19:00**

Szolnoki Szimfonikus Zenekar

**25. kedd 19:00**

Borsos Kata hegedű-DLA-zárókoncertje

**26. szerda 19:30**

CZIFFRA100 – Werner & Rameau

Km.: Vashegyi György, Sztrély Katalin

**27. csütörtök 19:30**

MOZART + Martin Fröst és a Svéd Kamarazenekar

**28. péntek 19:30**

CZIFFRA 100 – Martha Argerich és

Mischa Maisky koncertje

**29. szombat 18:00**

Szent István Filharmonikusok

Km.: Sztrély Katalin, Záborszky Kálmán

**30. vasárnap 19:00**

Hommage à Kreisler

Km.: G. Horváth László, Váray-Major Zsófia, Kiss Péter

**30. vasárnap 19:30**

Óbudai Danubia Zenekar

Km.: Benjamin Bayl

**31. hétfő 19:30**

Zenekari Akadémia – Nemzeti Filharmonikusok

Km.: Kesselyák Gergely

**2022. JANUÁR 28.**

PÉNTEK 19.30  
Müpa, Budapest

**2022. JANUÁR 29.**

SZOMBAT 18.00  
Kodály Központ, Pécs

## A vörös hegedű

Leonard Bernstein: Candide – Nyitány  
John Corigliano: „The Red Violin” Hegedűverseny  
Dohnányi Ernő: II. szimfónia, Op. 40

Elina Vähälä – hegedű

Vezényel: Bogányi Tibor

müpa  
Budapest

Jegymester.hu

Kodály

EMBERI ERŐFORRÁS  
MINISZTERIUM

EMBERI ERŐFORRÁS  
TÁMOGATÁSKÖZPONT

NKA  
Nemzeti Kulturális Alap



PANNON  
FILHARMONIKUSOK

www.pfz.hu

## ALFREDO RODRIGUEZ

2022.01.22.

budapest jazz club

A programváltozás jogát fenntartjuk! | Please, note that we reserve the right to change.

1135 Budapest Hollán E. u. 7. | +36 1 798 7289 | www.bjc.hu

# A rock and roll lassan el fog tűnni

Lovasi András harmadik szólóalbuma, a *Grand Hotel Halmahera* könyv formájában jelent meg. A csendes-óceáni sziget valóban létezik, az elvagyódás motívuma sem új a magyar folklórban, az mégis kérdéses, hogy van-e olyan hely a világon, ahol még minden szép és jó.

GYŰRKE KATA

**Az album alcíme *Tréning a mennyországhoz* – ha belegondolok, már elég régóta foglalkoztat ez a motívum.**

Mindenki ugyanazt a dalt írja egész életében, nem? Vagy ugyanazt a regényt.

**Mekkora szerepe van a pandémiának ebben az anyagban?**

Ez abszolút Covid-termék, nem gondolkodtam szólólemezen, azért született, mert el voltam zárva a többiekétől. Így aztán ez most egy olyan szólólemez, ami tényleg az. Azokon a hangszereken kívül, amiken nem tudok zenélni, mindent én játszottam fel, és én is hangszereztem.

**Emiatt sűrűsödtek az egy szál gitáros koncertjeid is, vagy éppen ilyen passzban vagy?**

Is-is. Nagyon sokáig nem játszottam egyedül, ezt is bizonyos értelemben meg kell még tanulni. Nem könnyű végig fenntartani a figyelmet, nehéz a pillanatot összeszűríteni, ha meg jól sikerült, nagyszerű érzés, hogy egyedül vittem el a hátamon az estét. Ahogy mondtam is, törekszem arra, hogy minden dal mindig újra megszülessen, és ezt egyedül megcsinálni iszonyú szabadság.

**Sokat beszélgetsz is a közönséggel.**

Az egy szál gitáros koncerteken ez szinte elengedhetetlen, halálosan unalmas lenne szó nélkül csak játszani. Meg szeretem is. A dalok



ívéből kitalálom a koncertet, de hogy pontosan mit fogok elmesélni, mi jut majd az eszembe, azt nem tudom előre. Ilyen értelemben nekem is játék, hogy mi lesz aznap este, mire reagál a közönség. Általában nem a néző a hibás, ha valami nem működik, ha nem találok a ritmust. Kis koncerteket, klubkoncerteket elsősorban azért szeretek csinálni, mert lehetőség van arra, hogy ne legyen minden pillanat előre rögzítve.

**Valóban nem jellemző rád, hogy kétszer egyformán adnál elő valamit.**

Azért vannak sajnos manírjaim, rám ragadt rutinok, afféle menekülési útvonalak. A saját rutint meghaladni, főleg ebben a korban, már viszonylag nehéz. De valóban nem törekszem arra, hogy ugyanolyan koncerteket adjak. Nem arra az ezer emberre gondolok, aki még nem látta a fellépést, hanem arra a kettőre, aki már látta.

**Halmahera honnan jött?**

Olvastam valahol, hogy vannak még a csendes-óceáni szigetvilágban a nemzetközi turizmus által fel nem fedezett kincsek, például Halmahera. Megtetszett a név, és elképzelttem, hogyan lesz belőle felkapott hely, ami pont azért vonzó eleinte, amiért minden ilyen hely, hogy friss a hús, kevés a turista, exkluzív az élmény.

**Az elvagyódás az egyik vezérmotívuma az albumnak.**

Tréfásan szoktam is mondani, hogy a magyar slágerirodalom tanulmányozása során arra jutottam, hogy ez a népek mákonya. A legmegfelelőbb téma egy sláger eladására. A sírva vigadó, búsulós magyar mentalitásban abszolút benne van, hogy rossz helyen vagyunk, és



„Úgy tűnik, az alaposan lepusztított bolygót az emberi szellem legszívesebben már az életében elhagyná.”

valahol máshol jobb lenne. Pedig ugye erre gondolni már önmagában is korszerűtlen. Ma már igazán korszerűen nem a világban kell keresni a vágyak megvalósulásának helyszínét, hanem vagy önmagunkban, erre van ugye rengeteg spiri ízé, hiedelem, tákolt vallás, nyakon öntve persze összeesküvés-elméletekkel vagy mondjuk tudatmódosítókkal, esetleg ott a virtuális tér. Úgy tűnik, az alaposan lepusztított bolygót az emberi szellem legszívesebben már az életében elhagyná. Csak a gond van vele. Tehát kissé premodern koncepció, hogy ha kicsit messzebbre utazunk, ott majd jobb lesz.

**Valahol az nyilatkoztad, hogy a popzene meghalt a lelkedben. Most is így tartod?**

Ez inkább csak egy jó kiszólás volt. Abszolút érdekel a popzene, olyan értelemben persze nem, hogy nem akarok naprakész popzenét csinálni. Sose akartam. Az egy másik kérdés, hogy a popzene vagy inkább a rock and roll mint fórum, amivel el lehet jutni az emberekhez, tehát maga a forma, ez a vonzó gesztusrendszer szerintem lassan el fog tűnni. Egyszerűen a közeg hiánya miatt nem lesz majd rock and roll,

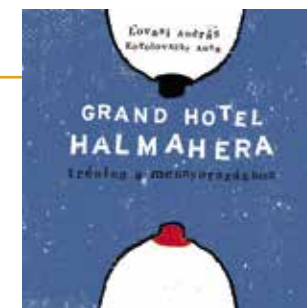


fotók: Fábrián Évi

**Lovasi András**  
zenész, énekes

1987 és 2010 között a Kispál és a Borz együttes tagja volt, a 2005-ben alakult Kicsillag zenekar gitárosa, énekes, zeneszerzője. 2010-ben Kossuth-díjat vehetett át.

mert ahhoz kell a hit, hogy a holnap jobb lehet, hogy valahol máshol van jobb. Most már annak is örülnék, ha minden olyan maradna, amilyen éppen most, és nem volna rosszabb.



Lovasi András: **Grand Hotel Halmahera – Tréning a mennyországhoz**  
Megadó Kiadó  
Megjelenés: 2021. november 22.



### Gőzeresztő – Nagy-Babos Rebeca Quartet

Karosi Júlia és kvartettje kéthavonta lép fel a 327-es Mozdonycsarnokban állandó színpadon, a többi hónapban pedig az énekesnő szerkesztésében érkezik egy-egy formáció vagy szólísta. A soron következő alkalmon Nagy-Babos Rebeca erdélyi születésű énekesnőt és együttesét látják vendégül. A kvartett 2020-ban elnyerte a Müpa Jazz Showcase nemzetközi zsűri által megszavazott díját a legjobb zenekar kategóriában.

január 27. 21:30  
Eiffel Műhelyház



fotó: Csabai Kristóf

### Debussy NOW!

Minden bizonnyal Debussy is üdvözölte volna az ötletet, hogy műveit másfél évszázaddal később korlátokat nem ismerő művészek oltásá a pillanatban, hiszen a zenei impresszionizmus előfutáraként maga is erre törekedett. Így született meg a *Debussy NOW!* című lemez, amely ismét élőben hallható Harcsa Veronika énekes, Razvaljajeva Anasztázia hárfaművész és Fenyvesi Márton gitárművész, sound designer előadásában.

január 15. 20:00 Opus Jazz Club

## ajánló

jazz-world-folk

### Macskín Dávid Trió, Ephemere

A Macskín Dávid Trió eklektikus zenei világba kalauzolja közönségét. A trió tagjai Kínától Európán át az Egyesült Államokig számos országban bizonyították már tudásukat. A koncerten főleg Macskín Dávid szerzeményei, illetve saját népdalfeldolgozásai szólnak meg. Az Ephemere egészen friss formáció, alapvetően Caussanel Izabella és Orbay Lilla párosát fedi, akik számos közreműködéssel mutatták már meg dalaik sokszínűségét, a jazzkereteket népzenei elemekkel tűzdelt, néha populárisabb impulzusokat is beépítő fúziós világot.

január 20. 20:00 Fonó Budai Zeneház



### Szűcs Gabi – Így kerek!

Szűcs Gabi ezen a koncerten zenésztársaival és meglepetés-sztárvendégek közreműködésével ünnepli születésnapját. Az idei, kerek évforduló alkalmából igazi örömmelés várható, a legkedveltebb szving- és jazzdalok, valamint popslágerek átiratai lesznek repertoáron. A Fonogram-díjas énekesnőt Pataj György (zongora), Kuzbelt Péter (szaxofon), Berdisz Tamás (dob) és Sárkány Sándor (bögő) kíséri.

január 24. 20:00 Budapest Jazz Club

### Zsoldos Béla: Prémium

Zsoldos Béla közelgő hetvenedik születésnapja alkalmából rendeznek jubileumi koncertet, amelyen a Liszt Ferenc-díjas zeneszerző és ütőhangszeres szólísta sikeres és erre az alkalomra írt alkotásából válogatnak, valamint vibrafonra és nagyzenekarra készült virtuóz műveket is eljátszanak. Az ünnepelt mellett közreműködik Dész László, Borlai Gergő, Zsoldos Dániel és Zsoldos Gábor, valamint a Budapest Jazz Orchestra.

január 27. 20:00 Müpa

fotó: Müpa



### Charles Lloyd: Wild Man Dance

Kereken tíz év elteltével tér vissza a Müpába a saxofonoslegenda, Charles Lloyd. 2012 februárjában még senki sem sejtette, hogy a koncerten vendégművészként fellépő Lukács Miklós évekre a mester meghatározó zenészpартnere lesz. Általa a Kárpát-medence zenei hagyományai is integráns részévé váltak a *Wild Man Dance* című, 2015-ös koncertalbum anyagának, amellyel az akkoriban már fél évszázada pályán lévő Lloyd harminc év után tért vissza a Blue Note kiadóhoz.

január 11. 20:00 Müpa

### MAO: Duke Ellington & John Coltrane

A *Legendás Albumok* sorozat koncertjein a jazztörténet szempontjából különösen jelentős lemezek anyagait hallhatjuk a Modern Art Orchestra előadásában. A *Duke Ellington & John Coltrane* című, 1963-ban megjelent album Ellington azon együttműködéseinek sorába illeszkedik, amelyekben a tőle megszokott big band helyett kvartett formációval játszik. A lemezen Ellington örökzöldje mellett új Ellington-kompozíciók és egy új Coltrane-darab is helyet kapott.

január 11. 20. Opus Jazz Club



fotó: Hatházi Tamás

# Aki csak játszik az anyaggal



Kucsora Márta, fotó: Bíró Dávid

Kucsora Márta festőművész mozgalmas évet zár. Tavasszal önálló tárlata nyílt New Yorkban, ősszel a Sotheby's aukcióján szerepelt, decemberben pedig két kiállításon is bemutatkozott legújabb kozmikus-mikroszkopikus munkái: a Múcsarnok Frissen sorozatában és a KMFA Galériában. GYÜRKE KATA

## Milyen koncepció mentén készülsz az első múzeumbeli bemutatkozásodra?

A Múcsarnok ikonikus kiállítótér, az épület önmagában is gyönyörű, és a kiállítás tervezésénél fő szempont volt a tér adottságaival való együttgondolkodás. A monumentális és szimmetrikus első termet kaptuk meg, ezt öltöztettük fel műtárgyakkal, ami szép kihívásnak bizonyult. Antalffy Péter kurátorral úgy döntöttünk, hogy monumentális festményekkel töltjük meg a teret, illetve helyet kap egy videóinstalláció is, amely erre a célra épített sötétszobában kerül bemutatásra. **Öt éve tartozol a KMFA Galéria művészei közé, ahol szintén tárlatod nyílik.**

A két kiállítás számomra szorosan kapcsolódik egymáshoz, és nem pusztán az egyidejűsége miatt. A Múcsarnokban kizárólag a gigantikus vásznakat mutatjuk be, a galériában az ezekkel

a munkákkal azonos koncepciójú, viszont kisebb méretű vásznak láthatók. Minden munka ebben az évben készült, és stílusban egyeznek. Ez immár a harmadik önálló kiállításom a Kálmán Maklár Fine Arts Galériában, és idén megjelent az első monográfiám is, mely a galéria kiadványsorozatába illeszkedik.

**Tavasszal a New York-i Postmasters Galériában láthatták a nagy méretű munkáidat. Mióta festesz ekkora méretű vásznakat?**

Évek óta gondolkodom nagy méretben, de a New York-i kiállításra extrém méretű festményeket szállítottunk. Természetesen az ekkora méret nagy bevállalás, mert megkérdőjelezheti az eladhatóságot, de a galéria ennek ellenére támogatja az elképzelésemet. Szerintem ez nagyon vágány dolog volt, hiszen egyben terveztem azt az anyagot, és egyben is akartam

## Kucsora Márta festőművész

A Magyar Képzőművészeti Egyetem festő szakán diplomázott 2002-ben. Festészetének középpontjában a természeti jelenségek absztrakt megfogalmazása áll, legújabb munkáiban dinamikus absztrakt felületképzéssel foglalkozik.



fotó: Collin Welch



fotó: Collin Welch

**„Feltettem a kérdést magamnak: végül is mi a cél? Mit akarok én? Azt, hogy eladható képeket mutassunk, vagy valami különlegeset.”**

bemutatni. Egyébként nagy dilemmát jelentett a döntés, mert nagyon könnyű elmenni a konvencionális gondolkodás felé. Feltettem a kérdést magamnak: végül is mi a cél? Mit akarok én? Azt, hogy eladható képeket mutassunk, vagy valami különlegeset.

## Alkotás közben mennyire látod előre a végeredményt?

Vegyes technikával dolgozom, akrilfestékkel és vizes bázisú festészeti adalékanyagokkal, ipari és művészeti anyagokkal egyaránt. Ezek a különböző komponensű összetevők összekeverve kémiai reakcióba lépnek egymással, és meglepő felületeket eredményeznek a vászon felszínén. Az alkotás maga a kísérletezés eredménye. Folyamatosan ezt teszem.

A munkafolyamat közben nem látom pontosan, hogy milyen lesz a kép, de már ismerem annyira az anyagokat, hogy tudom, nagyjából mi fog történni. Mégis, a végleges eredmény mindig meglepetés marad a részleteiben. Szóval a véletlent nem tudom és nem is akarom kizárni. Integrálni akarom, szabadságot akarok neki hagyni. Egyébként mindig a véletlenből (vagy nevezdük hibának) tanulok a legtöbbet, pont abból, amit nem én akartam.

## Milyen hiba lehetséges egy ilyen folyamatban?

Például túlfolyik vagy megfolyik a festék, és olyan formában szárad meg, amit el nem tudtam volna képzelní, hogyan lehet megvalósítani. Felismerem, hogy ez egy hiba miatt alakult így, de aztán megpróbálom integrálni és direkt meg-

csinálni. És ez újabb lehetőségeket fog felvetni. A munkafolyamat ugyanis nagyon gyors, és addig haza sem megyek, amíg annyira meg nem szikkad a festék, hogy ne érjen másnapra túl nagy meglepetés. És bizony van olyan, hogy nem sikerül, a vászon is drága, és csak nem jön össze. Ebből kell aztán újra felállni.

## Miért nem adsz címetek a képeidnek?

Azért, mert számomra ezek teljesen elvont, nonobjektív képek. Ahogy mondani szokták, nem tárgyias a festészetem, így ha természeti címetek kapnának a munkák, ellene mennék a saját szándékomnak, és leföldelném a befogadást. Absztrakt címetek lehetne költeni. Viszont engem sokkal inkább a részletek foglalkoztatnak. Olyan kérdések, mint például elég-e a látvány hátsó tere, vagy bemozdul-e három dimenzióba. Hogyan tudnám ezt legközelebb még jobban vagy másképp is megvalósítani? Vagyis a részleteiben is az absztrakt folyamat izgat a leginkább.

## Személyesen, frissen 2021

Kucsora Márta – Incepció, az anyagot formáló gondolat  
2021. dec. 15.–2022. febr. 13. Múcsarnok

## Kucsora Márta kiállítása

2021. dec. 20.–2022. febr. 28.  
Kálmán Maklár Fine Art Galéria



Fotó: Artphoto Galéria



Françoise Gilot: A től felé vezető úton, önarckép, fotó: a Várfok Galéria jóvoltából

### GILOT100

A Françoise Gilot 100. születésnapja előtt tisztelgő kiállítás gazdag válogatást nyújt a Várfok Galériához évtizedek óta szorosan kötődő művész életművéből. Pályájának gyökerei a 20. századi művészet forradalmi virágkorába vezetnek vissza, ahol közvetlen kapcsolatban állt a kor olyan jeles alkotóival, mint Braque, Matisse, Juan Gris, Paul Éluard, André Breton, Aragon, Cocteau és Robert Capa. A kiállításon látható a Gilot-ról és Picassóról készült legendás Capa-kép is.

**2021. nov. 26.–2022. jan. 15. Várfok Galéria**

### Bihari Ágnes: Boldog Kft.

„Fotósként, azt hiszem, én is az egyre nehezebb szívű boldogságkeresőket fotózom, velük futok össze a város különféle részein, sőt különös módon akkor is őket találok meg, amikor a föld másik felén járok” – írja magáról Bihari Ágnes fotográfus. A kiállítás anyaga két részből tevődik össze: egyfelől a művész 2016-os, mobiltelefonnal készített streetfotósorozatából, másrészt a Mexikóban néhány évvel ezelőtt készített és eddig még be nem mutatott képeiből.

**2021. dec. 14.–2022. jan. 13. Artphoto Galéria**



Fotó: Kádár Dávid, BTM

### Úti cél: remény

Az 1920 és 1930 között zajlott nemzetközi gyermekvonat-akció történetét bemutató kiállítás a történelmi kontextus és az egyéni életutak szemléltetésén keresztül ismerteti meg a gyermeküdtetés témájával. A segélyprogram kezdetén holland befogadócsaládokhoz utaztatták a szegény

sorú magyar gyerekeket, majd Svájc, Svédország, Anglia és Belgium is bekapcsolódott az akcióba. A nemzetközi gyermeküdtetés ugyanakkor jóval több volt pusztán segélyakciónál. **2021. dec. 9.–2022. márc. 27. BTM – Vármúzeum**



Regős István: Mechanikus balett, 2019, fotó: Műcsarnok

## ajánló

vizuális

### Barabás Márton: Visszaszámlálás

Barabás Márton a hetvenes évek végétől kezdve készíti a festmény és a nonfiguratív szobor határterületén álló háromdimenziós képszoportokat, amelyekhez talált tárgyakat, elsősorban kiselejtezett zongorák belső alkatrészeit használja fel. Életművének feltérképezése nemcsak vizuális sokszínűsége miatt izgalmas feladat, hanem azért is, mert az oeuvre együtt lüktet a '80-as és '90-es évek, majd pedig az ezredforduló utáni művészet fontos dilemmáival.

**2021. dec. 17.–2022. febr. 13. Műcsarnok**

### Személyesen, frissen 2021

A Frissen kiállításokkal a Műcsarnok egy-egy kurátorral megvalósuló egyéni, személyes kiállításának tereit nyitja össze – egy időben. A tárlat így térben és időben is újraértelmezi az alkotófolyamatokat, az átjárható „falak” a festészet, a plasztikai és médiaművészet szinergiájának szellemikaland-élményét kínálják. Kiállító művészek: Bernát András, Dréher János, Elekes Károly, Gál András, Iski Kocsis Tibor, Kazi Roland, Kucsora Márta, Mózes Katalin, Regős István.

**2021. dec. 15.–2022. febr. 13. Műcsarnok**

Barabás Márton: Kelet-Nyugat, fotó: Műcsarnok



## Angyalföldi József Attila Művelődési Központ

2021. dec. 7.–2022. jan. 30.

Horváth Erzsébet: A természet, ahogy én látom

2021. febr. 9.–2022. máj. 31.

Cziffra György-kiállítás

## Aranytíz Kultúrház

2021. dec. 10.–2022. jan. 28.

Balla Árpád: Erdély lelke

jan. 9.–febr. 15.

Hullán Zsuzsa: Az enyészet szépsége

## Artphoto Galéria

2021. dec. 14.–2022. jan. 13.

Bihari Ágnes: Boldog Kft.

## Artus Stúdió

2021. nov. 9.–2022. jan. 4.

Németh Ágnes és Máté Bea: Retúr

## B32 Galéria és Kultúrtér

2021. nov. 24.–2022. jan. 7.

Sifilis András kiállítása

2021. nov. 25.–2022. jan. 7.

Összhang –Bartha Ágnes és Bein Klára kiállítása

## Bajor Gizi Színészmúzeum

2021. szept. 24.–2022. máj. 15.

Nemes nyomokon. Színház a kolozsvári Farkas utcában

2021. okt. 31.–2022. aug. 31.

„Embernek röpülni boldogság” –Latinovits Zoltán

## Budapest Galéria

2021. okt. 22.–2022. jan. 9.

És a falakat bőrnek érzed

2021. okt. 21.–2022. jan. 9.

Mozgásban –A Budapest Tánciskola

jan. 21.–márc. 13.

Tibor Zsolt és Vécsei Júlia kiállítása

jan. 21.–márc. 13.

Takács Márton kiállítása

## BTM –Vármúzeum

2021. dec. 9.–2022. márc. 27.

Úti cél: remény

2021. dec. 15.–2022. máj. 15.

Középpontban a középkor

## Centrális Galéria

jan. 18.–febr. 20.

Előbújó dokumentumok

## Deák Erika Galéria

2021. dec. 2.–2022. jan. 21.

Bullás József: Rolling Colors

## Emberi Erőforrás

### Támogatáskezelő Székháza

2021. nov. 24.–2022. jan. 6.

Staféta / Génkapocs II.

## Erdős Renée Ház

2021. nov. 13.–2022. jan. 16.

100 éves Rákoshegy

jan. 23.–febr. 20.

Rákosmenti képző-, ipar- és fotóművészek tárlata

## Esernyős

2021. nov. 27.–2022. jan. 22.

Infinitívusz –Tisztelet Pilinszky Jánosnak

## Evangélikus Országos Múzeum

2021. szept. 6.–2022. jan. 30.

Szeretnek eledele –A tápláléktól a valódi közösségig

## FÉM Arts & Café

2021. dec. 19.–2022. jan. 23.

Husztai Zoltán Nagyfestő Hitvalló kiállítása

jan. 25.–febr. 27.

A cirkusz világa

## Ferencvárosi Helytörténeti

### Gyűjtemény

2021. nov. 24.–2022. jan. 22.

Udvardi Erzsébet: A világgóság a sötétben fénylik...

## Fészek Művészklub

2021. dec. 7.–2022. jan. 9.

Érmék és szobrok

## Fiktív Gasztrogaléria

2021. nov. 15.–2022. jan. 16.

Wolf Helén Sára: Lélekáttűnés

## FUGA

2021. dec. 8.–2022. jan. 10.

Gerlőczy Sári: Társas mező 90

2021. nov. 18.–2022. jan. 10.

Szubjektív válogatás Gio Ponti életművéből

2021. nov. 25.–2022. jan. 17.

Csanádi Gábor: Itt régen emberek éltek

## Gaál Imre Galéria

2021. szept. 22.–2022. jan. 8.

70 éves a Pesterzsébeti Múzeum

2021. nov. 10.–2022. jan. 8.

Kirják Miklós: Elbeszélő csendéletek

jan. 19.–febr. 26.

Két műhely / Árvay Zolta és Sándor József Attila: Úton

jan. 26.–febr. 26.

Gulyás László festő- és grafikusművész

kiállítása

## Godot Galéria

jan. 5.–jan. 29.

Kortárs magángyűjtemények XIX. –

Kacsuk Péter gyűjteménye

## Godot Kortárs Művészeti Intézet

jan. 20.–febr. 20.

Wirth Abigail: I want to Believe

jan. 20.–febr. 20.

Labrosse Dániel: True Stories

jan. 20.–febr. 20.

Lázár Tibor: Vitamin, protein, kokain

## Hagyományok Háza

2021. dec. 10.–2022. jan. 28.

Tóth Sándor: Buék

## Hegyvidék Galéria

2021. dec. 9.–2022. jan. 22.

Folyamat 30

## Hegyvidék Kulturális Szalon

2021. dec. 1.–2022. jan. 28.

Kürthy Hanna: Fény, vonalak és mozgás

## Holokauszt Emlékközpont

2021. aug. 26.–2022. jan. 20.

Áhítatos építészeti formák

## Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti

### Múzeum

2021. okt. 28.–2022. jan. 30.

Transz | Tánc | Bali Gill Marais fotóin

## Inda Galéria

2021. dec. 1.–2022. jan. 28.

Schwéger Zsófia: Limit

## Kassák Múzeum

jan. 28.–máj. 22.

Egy avantgárd művészpár: Újvári Erzsébet és Barta Sándor

## Képező

2021. dec. 2.–2022. febr. 15.

Bodolóczi Linda: Monoszóló hazafelé

## Kiscelli Múzeum

2021. jún. 26.–2022. jan. 9.

Kloáka, kanális, klozet

## Kiscelli Múzeum Fővárosi Képtár

2021. szept. 7.–2022. jan. 2.

60 év alatt a föld körül

jan. 20.–ápr. 17.

Gerhes Gábor: Atlas

## Kluzál Gábor Budafok-Tétényi MK

2021. nov. 11.–2022. jan. 4.

Szegedi Katalin mesekönyv-illusztrátor

kiállítása

## Klebsberg Kultúrkúria

2021. dec. 5.–2022. jan. 13.

Cakó Ferenc grafikusművész jubileumi kiállítása

jan. 13.–febr. 6.

Képek a Fotószalonból

2021. dec. 1.–2022. febr. 10.

Meseképek –Cakó Ferenc meseillusztrációi

jan. 20.–febr. 13.

Kovács-Gombos Gábor és Kovács-

Gombos Dávid: Belső tájakon

## KMO Művelődési Központ

2021. dec. 14.–2022. jan. 30.

L. Ritók Nóra: Léleket

## Kolta Galéria

2021. dec. 9.–2022. febr. 14.

Széman Richárd: Napló emlékezetből

## Koreai Kulturális Központ

2021. okt. 22.–2022. jan. 28.

Koreai milió a másik tekintetén keresztül 2021

## Lehetőségek tere

2021. dec. 16.–2022. febr. 28.

Colonia Herbaria. Közös terek –növényi szubjektumok

## Ludwig Múzeum

2021. dec. 10.–2022. jan. 16.

Othernity

2021. dec. 1.–2022. febr. 13.

Esterházy Art Award –Short List 2021

jan. 21.–márc. 27.

Frey Krisztián életmű-kiállítás

2020. szept. 1.–2022. dec. 31.

Időgép

## M Galéria

jan. 7.–jan. 30.

Volent Katalin: Szerelmi mártély

## Mai Manó Ház

2021. okt. 13.–2022. jan. 16.

Margaret Watkins: Fekete fény

2021. dec. 8.–2022. jan. 16.

Sheung Yiu: Alapígzáság, avagy egy fa felélesztése

## Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum

2021. aug. 28.–2022. jan. 9.

Mi fán terem az ördöglakat?

2021. nov. 26.–2022. ápr. 3.

Életút és alkotás –Gábor Béla

2021. dec. 10.–2022. ápr. 17.

Mesebolt és Aranyecset

2021. dec. 3.–2022. máj. 1.

Csokoládékatoná

## Magyar Mezőgazdasági Múzeum és Könyvtár

2021. szept. 1.–2022. jan. 2.

Rejtjelmes rengeteg

## Magyar Nemzeti Galéria

2021. nov. 5.–2022. febr. 13.

A látható láthatatlan

2021. nov. 12.–2022. febr. 13.

Kép és kultusz –Szinyei Merse Pál

2021. nov. 18.–2022. febr. 27.

Idilltől a végzetig

## Magyar Nemzeti Múzeum

2021. nov. 20.–2022. jan. 15.

„ég és föld közötti építéset” –Makovecz Imre

2021. nov. 27.–2022. febr. 20.

Wittelsbachok –Sisi családja

2021. dec. 10.–2022. márc. 15.

Ars et virtus Horvátország–Magyarország

## Magyar Népi Iparművészeti

### Múzeum

2021. szept. 24.–2022. jan. 7.

XIII. Országos Népi Mesterségek Művészete

2021. nov. 26.–2022. jan. 29.

Óperencián innen...

2021. okt. 26.–2022. aug. 31.

Illatok, ízek, formák

## Magyar Természettudományi

### Múzeum

2021. dec. 2.–2022. dec. 31.

Kalandos erdő

## MissionArt Galéria

2021. dec. 6.–2022. jan. 7.

Karácsonyi vásár

## MKE –Barcsay Terem

2021. dec. 14.–2022. jan. 29.

„És mégis mozi a föld!” IMXXX

## Molnár Ani Galéria

2021. nov. 25.–2022. jan. 29.

Benczúr, Gverović, Milak & Uranjek

## Molnár C. Pál Múterem-múzeum

2021. szept. 4.–2022. jan. 29.

Ami szép, az igaz is

## Műcsarnok

2021. dec. 1.–2022. jan. 16.

Agyagtól lélekig | Thury Levente emlékiállítás

2021. dec. 8.–2022. febr. 20.

Gyulai Líviusz: Valóra vált képzelet

2021. dec. 15.–2022. febr. 13.

Személyesen, frissen 2021

2021. dec. 17.–2022. febr. 13.

Barabás Márton: Visszaszámlálás

## Nagy Balogh János Kiállítóterem

2021. nov. 25.–2022. jan. 30.

Akik a humorban nem ismertek tréfát

## Nemzeti Színház

2021. nov. 23.–2022. jan. 31.

Tudom-e úgy, ahogyan csak én tudhatom

## ÓKK –San Marco Galéria

2021. dec. 10.–2022. jan. 28.

Az idő ritmusa –Csurák Erzsébet selyemművész kiállítása

## Óbudai Társaskör Galéria

jan. 6.–jan. 28.

Bögös Loránd: Ekphraszisz

## ÓKK 3K –Kaszásdűlői Kulturális

### Központ

2021. nov. 26.–2022. jan. 3.

Betlehemiállítás

## ÓKK Békásmegyeri Közösségi

### Háza

2021. nov. 27.–2022. jan. 12.

Aulakiállítás –Foltvarró-kiállítás

2021. dec. 7.–2022. márc. 31.

Kültéri árkádkiállítás –Budapesti tél a XX. század elején

## Pesterzsébeti Múzeum

2021. okt. 13.–2022. ápr. 30.

Egyszer volt, hol nem volt... Polgár bácsi szobrocská

## Pesti Vigadó

2021. nov. 23.-2022. jan. 30.  
Nemzetközi Textilművészeti Tárlat  
2021. dec. 10.-2022. jan. 30.  
LXX – JOVIÁN 70  
2021. dec. 9.-2022. febr. 6.  
V4 PoszTerra

## Petőfi Irodalmi Múzeum

2021. szept. 1.-2022. jan. 2.  
Mészöly–Piliinszky 100

## Platán Galéria

2021. dec. 16.-2022. márc. 14.  
Személyes történetek. Jan Nowak  
grafikái a Katowicei Sziléziai Múzeum  
gyűjteményéből

## Q Contemporary

2021. dec. 8.-2022. jan. 15.  
Patron 2021 –karácsonyi műtárgyválasz  
és kiállítás

## Rákocsabai Közösségi Ház

jan. 21.-febr. 11.  
Kukucska János grafikusművész emlék-  
kiállítása

## Rákoshgyi Közösségi Ház

2021. nov. 26.-2022. jan. 14.  
Szalma Edit meseillusztrációi  
jan. 15.-febr. 17.  
Ballonyi Nóra: Hétköznapi mitológiánk

## Ráth György-villa

2021. szept. 24.-2022. jan. 2.  
Körforgásban: Romani Design

## Residence Irodaház

2021. nov. 11.-2022. jan. 1.  
Major Krisztina: ...Szinkronicitás, szimbo-  
lika, absztrakt...

## Robert Capa Központ

2021. nov. 4.-2022. jan. 9.  
Végh László: Isten, huskyk, havasok  
2021. szept. 27.-2022. jan. 30.  
Gróf Széchenyi Zsigmond vadász-író  
fényképei  
2021. dec. 8.-2022. jan. 30.  
Szabó R. János: Történetek az Öreg-Túr  
mentén

## Stefánia Palota

2021. okt. 5.-2022. márc. 25.  
Stefánia szoborpark –I. Őszi Tárlat

## Széphárom Községi Tér

2021. dec. 9.-2022. jan. 28.  
Szentgyörgyi József-emlékkiállítás

## Szépművészeti Múzeum

2021. szept. 17.-2022. jan. 9.  
II. Amenhotep és kora  
2021. szept. 25.-2022. jan. 9.  
Vadászat a reneszánsz idején  
2021. okt. 28.-2022. febr. 13.  
Cezanne-től Malevicsig

## Trafó

2021. dec. 17.-2022. jan. 30.  
Enyészpontok 4.0

## Üjlipótvárosi Klub

2021. dec. 14.-2022. jan. 21.  
SWIFT CLASH: Tomasz Piars és Plank  
Antal kiállítása

## Várfok Galéria

2021. nov. 26.-2022. jan. 15.  
GILOT100

## Vigyázó Sándor Művelődési Ház

jan. 22.-febr. 20.  
Párizsi magyarok –Rippl-Rónaitól Molnár  
Veráig

## Viltn Galéria

2021. dec. 9.-2022. jan. 29.  
KÖR

## Vintage Galéria

2021. nov. 30.-2022. jan. 28.  
Vera Molnár: Est-ce Une Ligne?

## Virág Benedek Ház

2021. okt. 1.-2022. jan. 30.  
Négyszöglet –Budapest

## Vizivárosi Galéria

jan. 11.-jan. 28.  
Művészek a II. kerületben: Koroknai Zsolt  
kiállítása

## SENTENDRE

## Czóbel Béla Múzeum

2021. okt. 28.-2022. okt. 30.  
Két Paletta. Modok Mária & Czóbel Béla  
kiállítása

## Ferenczy Múzeum

2021. jún. 20.-2022. jan. 31.  
Kincskeresés, kaland, tudomány

## Kmetty Múzeum

2021. nov. 12.-2022. nov. 13.  
Kmetty János –Az örök kereső 2.0

## MűvészetMalom

2021. szept. 25.-2022. jan. 9.  
A kísérletezés szabadsága –INFORG  
Stúdió 2000-2010

## Vajda Lajos Múzeum

2021. okt. 7.-2022. jan. 9.  
Szabadon –Nádlér István kiállítása  
jan. 14.-jan. 30.  
Barcsay-díj 2021



# JANUÁR

## A PESTI VIGADÓBAN

2021. NOVEMBER 24. – 2022. JANUÁR 30.  
VI. TEXTILE ART OF TODAY  
TEXTILTRIENNÁLÉ HATÁROK NÉLKÜL

2021. DECEMBER 09. – 2022. FEBRUÁR 06.  
POSZTERRA  
V4 PLAKÁT VÁNDORKIÁLLÍTÁS

2021. DECEMBER 10. – 2022. JANUÁR 30.  
LXX/  
JOVIÁN 70

2022. JANUÁR 07., 16., 23.  
ÉPÜLETTÖRTÉNETI SÉTA

2022. JANUÁR 07.  
MAGYAR KINCSEK 1.  
A CONCERTO BUDAPEST KONCERTJE

2022. JANUÁR 10., 17., 24., 31.  
RINGATÓ FOGLALKOZÁS  
A PESTI VIGADÓBAN

2022. JANUÁR 19.  
TÁRLATVEZETÉS JOVIÁN GYÖRGY  
SOKSZÍNŰ ÉLETMŰVÉBŐL VÁLOGATOTT  
KIÁLLÍTÁSON

2022. JANUÁR 22.  
TÉLI BÉRLET 3.  
SZENT ISTVÁN FILHARMONIKUSOK

2022. JANUÁR 23.  
HEGEDŰS ENDRE KOSSUTH-  
ÉS LISZT-DÍJAS ZONGORAMŰVÉSZ ESTJE

2022. JANUÁR 24.  
TÁRLATVEZETÉS A TEXTILE ART OF TODAY  
TEXTILTRIENNÁLÉ BUDAPESTI KURÁTORÁVAL,  
IMRE HANNÁVAL

2022. JANUÁR 30.  
TÁNC, ROMÁNC ÉS CSIPKÉS ÁRMÁNYOK  
ÉLŐ TÖRTÉNELMI IDEGENVEZETÉS

A képen: Jovián György Lépcsők című  
festményének részlete



fénykép: Magyar Zene Háza

## „Legyen a zene mindenkié!”

A magyar kultúra napján, január 22-én nyitja meg kapuit a Városligetben található Magyar Zene Háza, amelynek célja, hogy minél több család, gyerek és fiatal felnőtt életében kapjon meghatározó szerepet a zene. A föld alatti térben egy állandó és egy időszakos kiállító tér kapott helyet. Az állandó kiállítás hat fő témakör mentén mutatja be a magyar zene kiemelt szerepét az európai zenetörténet legfontosabb állomásainak részeként. A különböző korok hangjai és stílusa egy-egy ikonikus alkotó munkásságán és életén keresztül válnak felfedezhetővé. A látogatók különböző hangszereket is kipróbálhatnak.

január 22. Magyar Zene Háza

VIGADÓ KÖZPONTBAN A MŰVÉSZET  
A PESTI VIGADÓ A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADEMIA SZÉKHÁZA  
1051 BUDAPEST, VIGADÓ TÉR 2.  
WWW.VIGADO.HU

1051 BUDAPEST, VIGADÓ TÉR 2.  
TOVÁBBI INFORMÁCIÓ: WWW.VIGADO.HU  
JEGYPÉNZTÁR: +36 (1) 328-3340



fotó: Cirko Film

## Én vagyok a te embered

Maria Schrader filmje egy német óorkutató és egy brit akcentussal beszélő humanoid robot kényszerű találkozását meséli el. Alma és Tom története a közeli jövőben játszódik, és hol kacagató, hol megrendítő módon feszegeti az örök kérdést: mi az, ami emberré tesz bennünket? A Berlinale versenyprogramjában bemutatkozott film női főszereplője, Maren Eggert a legjobb színésznek járó Ezüst Medve díjat nyerte el alakításáért.

**Bemutató: 2021. december 30.**  
**Forgalmazó: Cirko Film**



fotó: Vertigo Média

## Karácsonyi mese

Egy svéd kisváros a negyvenes években ünnepi fényekkel díszítve várja a karácsonyt. A városka jómódú áruház-tulajdonosának fia a postán dolgozik, csomagokat pakol, ám egy nap véletlenül összeakad a szegény sorsú, árva Verával. A fiú, Robin Hood tetteit utánozva, elloppja a gazdagok karácsonyi csomagjait, és elviszi a rászorulóknak. Hannes Holm új családi filmje, Tage Danielsson bestsellerének első játékfilmes feldolgozása Svédországban hatalmas sikert aratott.

**Bemutató: 2021. december 23.**  
**Forgalmazó: Vertigo**

# ajánló

film

## Annette

A *Holy Motors* rendezője, Leos Carax két szupersztár, az Oscar-jelölt Adam Driver és az Oscar-díjas Marion Cotillard főszereplésével készítette el legújabb filmjét, a legendás Sparks zenekarral együttműködésben. Az egyszerre romantikus és drámai musical a show-biznisz kulisszái mögé enged betekintést. Carax ezúttal is varázslatos, de sötét világot teremt, ahol a szenvedélyt és az emberi gyarlóságot extrém módon ábrázolja. Az év egyik legkülönösebb filmje a cannes-i filmfesztiválon elnyerte a legjobb rendezőnek járó elismerést.

**Bemutató: 2021. december 30.**  
**Forgalmazó: Mozinet**



fotó: Mozinet



Fórum Hungary

## Az unoka

Az Oscar-díjas Deák Kristóf első mozifilmje egy nyomozós thrillerbe oltott felnövéstörténet a fekete komédia elemeivel árnyalva. A napjainkban játszódó bosszúsztori főhőse egy szelíd, illedelmes irodista fiú, Rudi (Blahó Gergő). Miután imádott nagyapja (Jordán Tamás) egy lelketlen család áldozata lesz, elhatározza, hogy saját maga szolgáltat igazságot. Ehhez találegonyságra, rafinériára és önbizalomra van szüksége – meg egy csapat szövetségese.

**Bemutató: 2022. január 6.**  
**Forgalmazó: Fórum Hungary**



Mozinet

## Az örökbeadás

A korábban Oscar-jelölt Uberto Pasolini sokszorosan díjnyertes új filmje a szeretet erejéről mesél. Amikor a harmincas éveinek közepén járó egyedülálló apa, John (James Norton) megtudja, hogy egy betegség miatt csupán néhány hónapja van hátra, kétségbeesett keresésnek indul, hogy új szülőket találjon a kisfiának. A valós események nyomán készült, szívbe markoló filmben egy írószági egyszerű munkás mutat példát sokaknak felelősségtudatból és önzetlenségből.

**Bemutató: 2021. december 23.**  
**Forgalmazó: Mozinet**

# A létezés útjelzői

fotó: Dömölky Dániel



Gergye Krisztián karizmatikus performer, táncos, koreográfus és színházi rendező, aki művészetközi kísérletezéseiből kiindulva festői praxisát is egyre inkább kibontakoztatta, nemrég pedig a számos szakmai díj után műpártolói tevékenységéért ismerték el az Art is Business Fidelio – Kulturális Mecénás díjjal.

ÁFRA JÁNOS

## Gergye Krisztián táncművész, koreográfus, képzőművész

Gergye Krisztián 2021-ben a Független Előadó-művészeti Szövetség egyik nagyköveteként saját, színházi témájú képeit ajánlotta fel, hogy a befolyó összeggel támogassa a független színházi dolgozókat.

Mikor megkerestelek ennek a beszélgetésnek a tervével, szerényen azt mondtad, még nem teljesen világos, mivel érdemelted ki a Fidelio – Kulturális mecénás díjat. Azóta átgondoltad, mely tevékenységeid játszhattak közre? Persze amellet, hogy a Független Előadó-művészeti Szövetség által a koronavírus-járvány következtében nehéz helyzetbe sodródott előadóművészek megsegítésére indított Segélyalap egyik nagykövete lettél – tíz, színházi tematikájú festményed felajánlásával.

Sikerült átgondolni, és egyrészt rendkívül megtisztelő, másrészt

zavarba ejtő ez a díj továbbra is. Nem gondolok magamra „mecénásként”, anyagi értelemben semmiképp, főleg, hogy művészként magam is támogatásra szorulok, szellemi értelemben meg elég nagyképp lenne, ha így tekintenek magamra. Igyekszem maximális erőbedobással csinálni azt, amit a dolgomnak vélek, és abban valóban fanatikusan elkötelezett vagyok.

A FESZ által szervezett, elképesztően fontos, hiánypótló Segélyalapban való nagyköveti közreműködésemre nagyon

büszke vagyok. Amennyiben a zsűri megtisztelő döntését ez a tevékenységem határozta meg, akkor ez a díj mind a tizenkét nagykövet díja, rajtunk túlmutatva pedig a FESZ-é. Ezúton is köszönöm nekik, hogy bevontak ebbe a közösségbe, hogy a részese lehettem, és az embertelen körülmények ellenére embernek érezhettem magam, mert lehetőségem adódott művészként a művészetemmel segíteni.

Amennyiben a mecénást egyfajta, művészetek iránti rajongóként képzeljük el, azzal

nagyon tudok azonosulni. Más művészek, más műfajok általam tisztelt alkotóinak munkáihoz, életművéhez előszeretettel igyekszem csatlakozni.

**A húsz éve a vezetéssel működő Gergye Krisztián Társulat mottója a „Nem csak tánc” mondat, amely világosan jelzi, hogy a zene mellett irodalmi és vizuális művek is gyakran inspirálnak. A sok évtizedes kísérletezés alapján hogy látod, mit adnak ezek az együttműködések, összművészeti megmozdulások?**

Az ember valódi szemlélődésre és elmélyülésre általában a magányában képes leginkább, de a szemlélődés tapasztalatát jó esetben már megosztaná másokkal, vagy legalábbis az elég szomorú, ha magára marad vele. Nem akarok egyedül maradni a világ jelenségeinek a vizsgálatában, szeretnék hinni abban, hogy a művészetek által teremtett valóságobjek-

tumok – legyen az festmény, szobor, installáció, előadás, performansz, zene vagy csak egy mozdulat – közösségi élménnyé válhatnak, egy közös tapasztalás rituáléi. És most a rítusról szedjük le minden rátelepült misztikus maszlagot, tekintünk rá pusztán valós, értelmes létezésként, világok és emberek valódi kapcsolódási lehetőségeként.

**Fiatalkorodban festő akartál lenni, és az utóbbi években végre teret engedtel ennek a régi vágyának. Az Aukció című performanszok alkalmával rendszerint nonfiguratív festményeket hoztál létre, amelyekre aztán – még az esemény részeként – fillérekért értékesítettél, vagy megsemmisítettél. Hogy jutottál el innen a műtárgy-értékesítést komoly lehetőségként kezelő galériákig?**

Az ironia és a kritikai hangvétel nálam soha nem öncélú, vagyis egyben önirónia és önkritika is

„Nekem a valódi figyelem és az empátia a legfontosabb hívószavak mind az életben, mind a művészetben.”

kell hogy legyen. Mérheterlenül irritál, ha mások kárára, mások sárba tiprásával igyekszik valaki magasabb, kiváltságosabb pozícióba kerülni. Mindig minden valamihez képest vizsgálándó, nem lehet kiragadni a kontextusából, mert úgy azonnal csúsztatássá válik, amiben azonnal maga felé billenti a pályát az ember.

Az aukcióban az érték megkérdőjelezhetőségére igyekeztem rávilágítani, és mind a nézőt, mind magamat olyan helyzetbe kényszeríteni, ahol pont a figyelem és az ítékezés problematikájával szembesülhetünk. Nekem a valódi figyelem és az empátia a legfontosabb hívószavak mind az életben, mind a művészetben.



fotó: Deim Balázs



Az interjú  
többé  
változatos  
a fidelio.  
hu oldalon  
olvasható.

# Kritikusaink szemével

## Szemelvények az online térből

Az elmúlt hónapban itthonról és a nagyvilágból is beszámoltunk olvasóinknak a legizgalmasabb klasszikus zenei koncertekről, opera-előadásokról, képzőművészeti kiállításokról. Néhány részletet közlünk a fidelio.hu oldalon teljes terjedelemben olvasható kritikákból.



fotó: Csibi Szilvia

„A gondos műsorválasztás szintén Kocsis szellemében történt. Nemcsak gesztust jelent, hogy a koncertet egy-egy hangszerelése keretezte, hanem kiderült, hogy így ezek a kompozíciók mutatós, remekül hangzó, »sikerre ítélt« darabokká válhatnak. A ritkán hallható Liszt-műnek, az 1849-es, majd később átdolgozott Ünnepi induló Goethe tiszteletére című darabnak eredetileg is létezik szerzői zenekari feldolgozása, de Kocsis újrhangszerelte, és még reprezentatívabbá tette. Bartók hangszereléseit pedig, remélem, lassanként felfedezik a karmesterek szerte a világon, és gyakrabban műsorra tűzik, mert semmivel sem jelentéktelenebbek, mint Ravel vagy Rimszkij-Korszakov híres munkái.”

### Mácsai János: A lidércfény nyomában

Kocsis Zoltán-émlékconcert, 2021. november 6., Műpa



fotó: Szabó Luca

„Tom Johnson darabja, a Négyhangú opera egyszerre szórakoztató paródia, és mégis több annál, a műfaj természetesnek gondolt jellemzőire irányítja a figyelmet, és végső soron azt kérdezi: mi az opera lényege? A darab szereplői állandóan reflektálnak arra, amit csinálnak [...] A mű a karikatúra lényegkiemelő képességével tárja fel magának az opera műfajának a mibenlétét, túl jól ismerjük ezeket a jellemzőket, az általánosítás egyfajta sablonosságra is rámutat. Mivel a darabnak ezeken az önreflexív közléseken kívül nincs cselekménye, az egyes számokat szinte bármilyen keretbe lehet foglalni, ennek köszönhetően pedig a színpadra állítás lehetőségei is jóformán korlátlanok.”

### Kondor Kata: Téma és variáció

Purcell: Dido és Aeneas, Johnson: Négyhangú opera, 2021. november 6., Szegedi Nemzeti Színház, Kísszínház

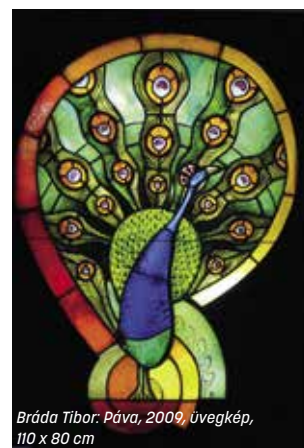


fotó: Gianmario Bresadola

„Az opera zenéje is a misztikus, inkább lírai, mintsem drámai vonásokat erősítette. Az utóbbi időben azt lehetett észrevenni Eötvös Péter művészetében, mintha a zeneszerző többet dolgozna direkt, kifejezetten érzéki hatást kiváltó eszközökkel. A Sleepless zenéjét egy a 19. századon edződött operakedvelő is magával ragadóan szépen találná. Ezek a megoldások ugyanakkor egy tőről fakadnak a hagyományosabb dramaturgiával is, a darab a múlt század első fele nagy történetekre építő operáinak célkitűzésével mutat rokonságot. Britten, Richard Strauss művei juthatnak eszünkbe (előbbi már csak a tenger jelentősége miatt is), a darabot indító altatóról pedig Gershwintől a Porgy és Bess.”

### Kondor Kata: A mitológiai szörnyek valósága

Eötvös Péter: Sleepless, 2021. november 28., Berlini Állami Opera



Bráda Tibor: Páva, 2009, üvegkép, 110 x 80 cm

„A várakozás türelmet követel, hiszen a test mozgása helyett a tudat aktivitására tart számot. Ahol a türelem kialszik, elvész a bizalom, és véget ér a várakozás, mégpedig beteljesülés nélkül ér véget. A türelem tehát olyan készség, amely felkészít, összegzésre készítet, és az átalakulásra is esélyt teremt. Tanulni, érteni kell magunkban, hogy kiérdemeljük a találkozást. Az, hogy a Türelem születése című kiállítás az adventi időszakban valósul meg, ráadásul egy szakrális hely szomszédságában, világosan kijelöl egy értelmezési tartományt, amelyre Tardy-Molnár Anna kurátori koncepciója is ráerősít, amikor a műalkotások szemlélésére a szenttel való találkozás lehetőségeként utal...”

### Áfra János: A ráhagyatkozás ereje

A türelem születése, Kálmáncsehi Galéria, Debrecen, látogatható: 2021. dec. 3.–2022. jan. 4.



fotó: Felvégi Andrea

„Maria João Pires elképesztő profizmusa és koncentrációs képessége, alázata a hangszer és a zene iránt; egy olyan valakié, aki több interjúban is inkább a kudarcairól beszélt, a nehézségekről, fölvállalva mindent, ami igazán emberi. A játéka közben többször is eszembe jutott Fischer Annie és az a lehető legjobb értelemben vett egyszerűség, pontosság, letisztultság, ami az ő játékát is jellemezte, azaz hogy mindenféle manír és felesleg nélkül volt képes tolmácsolni például Mozart zenéjét. Mindig öröm, amikor a zenészek a koncert előrehaladtával érezhetően egyre inkább élvezik a zenélést, és egy olyan euforikus állapot alakul ki bennük-köztük, ami fokozatosan átterjed a közönségre is.”

### Szőllősi Mátyás: Életigenlés mesterfokon

Maria João Pires és a Verbier Fesztivál Kamarazenekarának koncertje, 2021. december 10., Zeneakadémia



**Almási Miklós**  
esztéta, filozófus

Széchenyi-díjas esztéta,  
filozófus, esszéíró, egyetemi  
tanár, a Magyar Tudományos  
Akadémia rendes tagja.

# Az igazság senkit nem érdekel

**Mitől lettek kurtábbak a napok? Hiszen még most is 24 órából állnak. De felgyorsult a világ, ami nagyon látványos változásokat okozott az emberi kapcsolatok minőségében is. Az elsőkélyesedés, az elmagányosodás és a felszínesség korát éljük.**

A felszínesség jó hívószó, ez a tulajdonképpeni alapja az egésznek. A könyvben egyfelől minden újdonságot elismerek, amit a digitális forradalom hozott. Alkalmazom is ezeket a technikai eszközöket, és tudom, hogy a sebészetben már van olyan kés, ami felismeri a rákot. Amikor autóval megyek valahova, és eltévedek, a Wazze megmondja, merre kell menni, de azt is, hol van a rendőr, amire figyeljek. Ezek nagyon jó dolgok! A másik oldalon viszont belesülünk ebbe a gyorsaságba, mert rövid lesz minden. Az, hogy mi beszélgetünk, komoly emberi vívmány. És nem

*Közeli jövőnk és a távoli jelen – A digitális társadalom kritikája* a címe Almási Miklós legújabb könyvének, amely ez alkalommal is húsba vágó kérdéseket feszeget. A szerzővel az internet adta szabadságról és rabságról, az egyre sekélyesedő emberi kapcsolatokról, az álhírdömping valódi céljáról, titkaink és privát szféránk eltűnéséről beszélgettünk.

CANJAVEG JUDIT

csak azért, mert információt cserélünk, hanem mert a beszélgetés nem csak az, amit ő mond, és amit én mondok, mert közben belelátok a másik lelkébe, hogy most hazudik, vagy nem, és jaj de jó, hogy ezt mondja! Látom, milyen arcot vág, a szeméből kiolvasom a lelkét. És most ez tűnik el! **Miért szippantott be szinte mindannyiunkat a közösségi média?**

A Netflixnek van már két dokumentumfilmje, az egyik a *Társadalmi dilemma*, a másik pedig

*A Cambridge Analytica sztori.* Mind a kettő arról szól, hogy volt google-os, facebookos felső vezetők kiszálltak a buliból, mert annyira hazugnak találták az egészet. A cégek ugyanis arra utaznak, hogy megtudják, a felhasználónak milyen tulajdonságai vannak. Egy embernek állítólag 500-600 tulajdonsága van, és a Facebookot 3 milliárd ember használja, miközben a Föld teljes lakossága 7 milliárd! A Facebook rászáll erre, leszívja a tulajdonságait, elraktározza, és eladja a reklámozóknak.

**Van egy ilyen mondás, hogy ha egy szolgáltatás ingyenes, akkor a termék te magad vagy.**

Így van! Az emberek ezt nem tudják, és boldogan adják oda a személyes adataikat. A Facebookból már kezd kivonulni az ifjabb generáció, de itt van helyette a TikTok, a Twitter, az Instagram és a többi. Ezek az óriási techcégek ebből élnek. Nem kell semmit sem gyártaniuk, 3 milliárd ember szállítja nekik önként az alapanyagot.

**Miközben látszólag elképesztően sok információhoz jutunk hozzá, mint írja, a valóban fontosakat csak a bennfentesek kapják meg. A hamis hírek dömpingje tehát igazából a valós információk hiányát fedi el?**

Az információs társadalom valójában dezinformációs. A netflixes dokumentumfilmben mondják, hogy a hamis hírek – a „fake news” – hatszor jobban terjednek, mint az igazság.

**Vajon miért?**

Az igazság nem érdekel senkit, mert unalmas. A cégekben külön stábok vannak, melyek kitalálják azokat az érdekességeket, amik lekötik az embereket. A fő cél az, hogy sokáig maradj a monitor előtt, mert akkor jönnek a hirdetések, és azt benyeled, akár akarod, akár nem. A hamis hírek valahogy kellemesebbre is vannak csomagolva, hogy befűródjanak az ember lelkébe.

**A modern világ arrafelé terel minket, hogy minél kevesebbet gondolkodjunk?**

Most már van egy olyan teória is, hogy nem elméletek, hanem vélemények vannak. Lehet, hogy a Föld kerek, és a Nap körül kering, de ez csak egy vélemény. Hogy a Föld lapos, az is egy



forók: Fábrián Évi

*„A hamis hírek valahogy kellemesebbre is vannak csomagolva, hogy befűródjanak az ember lelkébe.”*

vélemény, és lehet választani. Aki úgy dönt, hogy a Föld lapos, kimegy a szélére, és lelógatja a lábát, hogy ez milyen isteni dolog.

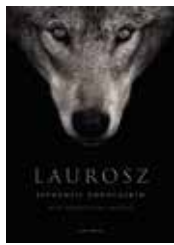
**Vagyis kezdenek megszűnni a tények?**

A tények és az elméletek háttérbe szorulnak. A biztos fogódzók veszélyben vannak.

**Azért, mert az elbizonytalanított embereket könnyebb irányítani?**

Igen. Az irányíthatóság jegyében történik, hogy ne tudjál különbséget tenni, mi a tény, és mi az álválóság. A látszatösszefüggésekben való hit segíti a manipulálhatóságot. A jövő a mester-séges intelligencia felé halad. Az egyetlen kiút, hogy az ember védje saját szellemi és erkölcsi autonómiáját.

Az interjú bővebb változata a [fidelio.hu](http://fidelio.hu) oldalon olvasható.



### Jevgenyij Vodolazkin: Lauros

Az elmúlt évtized legnagyobb orosz irodalmi világsikere ez a regény: bámulatosan eleveníti meg a XV. századi Oroszországot, miközben ízig-vérig modern. Főhőse egy különleges képességekkel megáldott orvos, a szent gyógyító, aki küzdelmeivel, gyötrelmével, önfeláldozásával szól hozzánk. Könyv az örök szerelemről és az időről, amely talán nem is létezik. **Helikon Kiadó** **Megjelenés: 2021. november 5.**



### A madarak tapsolnak, amikor felszállnak

Fusz Máttyás, Kristóf Krisztián és Zalavári András kötete szemlélődési példagyűjtemény. Amint belelapozunk a frappáns összeállításba, személyesnek hitt megfigyeléseik feloldódnak a kollektív élményben. A Kisterem Galéria művészei kétszáz példát és közel százötven grafikát készítettek a kötethez, afféle képzőművészeti „egyperceseket”. **Kisterem Galéria** **Megjelenés: 2021. november 30.**



### Koniorczyk Borbála, Merker Dávid: Hosszúlépés Budapesten

Igazi sétafordalom zajlik Budapesten, hétről hétre több százán indulnak el felfedezni a városukat. Ehhez kínálnak gazdag útravalót a Hosszúlépés. járunk? alapítói, akik most könyv formájában osztják meg városélményeiket. A gazdagon illusztrált kiadvány négy sétaútvonala a főváros titkaiba vezet: megelevenedik a múlt, és beszélni kezdenek a házfalak. **21. Század Kiadó** **Megjelenés: 2021. december 3.**



### Boldizsár Ildikó: Amália álmai

Hold-mezőben, Kancsali utca 3. szám alatt lakik Amália, a világ legszomorúbb boszorkánya, aki azt meséli el nekünk, mivel telt élete első száz esztendeje: hogyan rendezgette pötttyösbögre-gyűjteményét, hogyan játszott az esővel, s miről álmodott útakarója alatt. A gyerekekhez és felnőttekhez egyaránt szóló mesék költői szépségét Szegedi Katalin rajzai teszik teljessé. **Magvető Kiadó** **Megjelenés: 2021. november 23.**

# ajánló

hangskönyv



### Jonas Jonasson: A százéves ember, aki kimászott az ablakon és eltűnt

Fülig Jimmy és Svejk svéd reinkarnációjának története egy kisvárosi idősök otthonában kezdődik a messzi északon, ahol a százéves Allan Karlsson felköszöntésére készülnek. A ravasz író ebből az érdektelen pozícióból csap át egy teljesen kiszámíthatatlan és végtelenül vicces ámokfutásba, amelynek minden bekezdésében ott van legalább egy, de inkább több ütős poén. A regény Csuja Imre előadásában hallható. **Athenaeum Kiadó, Megjelenés: 2021. október 21.**



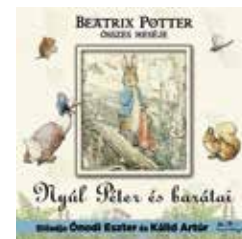
### Grencsó Krisztián: Vera

Idestova három éve jelent meg Grencsó Krisztián műve egy kislányról, Veráról és a családi titkokról. Vera biztonságosnak hitt élete pár hét leforgása alatt változik meg, és nem lehet tudni, vajon mi indítja el az események láncolatát. Vera felismeri: vannak helyzetek, amikor családi titkokat felfedni nemcsak tudás, de bátorság kérdése is. A Libri irodalmi díjas művet Törőcsik Franciska olvassa fel. **Kossuth Kiadó, Megjelenés: 2021. augusztus 6.**



### Tóth Krisztina: Legyünk barátok! – Malac és Liba 1.

Miközben Malac és Liba történetének már az ötödik, karácsonyi kiadását is lapozgathatjuk, a sorozat első része hangskönyvben is bemutatkozik. Jó alkalom ez arra, hogy összebarátkozunk szeleburdi kis hőseinkkel, csatangoljunk velük az őszi erdőben, és persze nevéssünk a kalandjaikon. Tóth Krisztina gyerekeknek és szülőknek egyaránt kedves történeteit Kárász Eszter és Puskás Péter szólatatja meg. **Manó Könyvek, Megjelenés: 2021. augusztus 6.**



### Beatrix Potter: Nyúl Péter és barátai

Ez a különleges hangskönyv huszonnégy mesét és verset tartalmaz, mely mind Nyúl Péter világában játszódik. A történeteknek gyakran ismerjük a valóságos tájait, állatait és emberekhez kapcsolódó hátterét. Beatrix Potter világa ma is éppen olyan lenyűgöző, mint annak idején, amikor először vehették a kezükbe a gyerekek a könyveit. A történetek Ónodi Eszter és Káldi Artúr előadásában szólnak meg. **Manó Könyvek, Megjelenés: 2021. augusztus 6.**



### Stefan Zweig: Könyves Mendel, Sakknovella

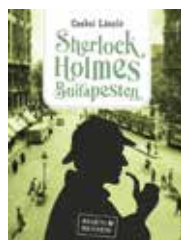
Stefan Zweig a freudi pszichoanalízis érzékeny irodalmi tolmácsolójaként vált világhírvé. A *Könyves Mendel* egy kis emberkéről szól, aki minden könyvet be tud szerezni, s aki épp e szenvedélye miatt veszíti el élete fonálát. A *Sakknovella* Zweig utolsó és egyben legkiforrottabb alkotása, amelynek főszereplője a Gestapo fogságában „sakkozni” kezd, hogy szellemét frissen tartsa. A két művet Gálvölgyi János előadásában hallgathatjuk meg. **Kossuth Kiadó, Megjelenés: 2021. augusztus 6.**

# ajánló

könyv

## További könyvajánlataink

Keresse könyvajánlóinkat a fidelio.hu portálon!





Vámos Miklós  
rovata

# választék



Kollár-Klemencz  
László: **Öreg Banda**  
Magvető Kiadó

Megjelenés:  
2021. október 11.

## E hónapban is megmondom, mit érdemes elolvasni.

Néha igazán nehéz kétezer karakterbe sűrítésem a mondandómat. Most például szívesen taglalnám, hogy mihozzánk is elért a világdívat: kiöregedett vagy visszavonult politikusok, színészek, rocksztárok, médiamunkások mind írnak egy úgynevezett életrajzi könyvet, újabb bőrt hántolva a hírnevükből vagy annak emlékéből. Természetesen az előítélet-mentes irodalomélvezés senkitől sem tagadhatja meg az esélyt, hogy a művét a személyétől és a korábbi munkásságától függetlenül ítéljük meg, bármilyen nehéz.

FIGYELEM! Kollár-Klemencz László regénye nem a fentebb körvonalazott csoportba tartozik (*Öreg Banda, Magvető, 2021*). Noha a szerző neve kétségkívül ismerősebben csöng a Kistehén zenekar kedvelőinek, mint az irodalmároknak. Pedig ez a harmadik kötete, s a két novelláskötete – *Miért távolodnak a dolgok?*, *A műanyag kerti székek élete* – is megérdemli az értő olvasó figyelmét. Emezekben voltaképp realista életképeket kapunk a vidéki Magyarországról, legrövidebben: antiidilleket. Ezeket a novellákat kortyolgatva kedvet kaptam, hogy a bűnös város helyett egy tanyán éljek. Színek, ízek, szagok kavalkádja. A való élet szürke s egyszersmind sokszínű forgataga.

Az *Öreg Banda* viszont klasszikus családregegy. Vélhetőleg az író fölmenői a modellek.

**Sváb férfiak és nők hétköznapi küzdelmeibe élhetjük bele magunkat, az összekötő elem a zene, a fűvőszene, melyre legalább annyira szükségük van, mint a tejre és a kenyérre.**

Ha egy trombitás vagy kürtös kezéből kihull a hangszer (öregség, háború, költözés másvilágra), helyébe kell állnia valaki másnak, mert az öreg banda él, élt, élni fog. Mindeközben Kollár-Klemencz olyan erővel ábrázol embert és

természetet, amilyenre ma már kevés példát találunk a kortárs irodalomban. Belevésődött az idegrendszerembe.

Lesz-e folytatás?

Maradok őszinte:

Vámos Miklós

## Kollár-Klemencz László kommentárja:

Az *Öreg Banda* rendhagyó kötet lett. Az első két novelláskötetem *Új természet-írások* alcímmel jelent meg, az alcím aláhúzza azt a szándékot, hogy a természet és ember kapcsolatáról, egymásra való hatásáról írjak, feltárva a jelenlegi hozzáállásunkat a természethez, illetve a saját természetünkhöz, egy pillanatilag sem titkolva, hogy ezekkel az írásokkal újra közel szeretném hozni embert és természetet. Ennek folytatásaként szeretnék hamarosan belefogni a következő, új természetírásba, ahol az ember és a benne élő állat viszonyát szeretném felszínre hozni egy történettel, egy regénnyel. Talán középkori környezetben, talán farkasember is lesz benne, egy olyan közegben, ahol még az ember valóban természeti lényként élte mindennapjait, tisztelettel és nagy ősi tudással egységben élve állattal, növényvel, tájjal, teremttel.

Az *Öreg Banda* kitekintés, egy olyan munka, amit, úgy éreztem, el kell végezzenek, olyan sok értéket és szeretetet kaptam szülőfalumtól, Újhartántól és a szüleimtől, nagyszüleimtől, általuk felmenőimtől, amivel számot kellett adnom magamnak, és amiből vissza kellett csurgassak az évszázadok alatt felhalmozódott közös kulturális örökségbe, hogy soha ki ne fogyjon, inkább szaporodjon.

EGY TISZTA HANG A BELVÁROS SZÍVÉBEN



# PENTATON HANGSTÚDIÓ

## SZEMÉLYRE SZABOTT SZOLGÁLTATÁSOK

- HANGFELVÉTELEK RÖGZÍTÉSE ÉS UTÓMUNKÁK •
- HANGALÁMONDÁSOK • NARRÁCIÓK • RÁDIÓ SPOTOK • PODCASTOK •
- DEMÓK • HANGSKÖNYVEK • ZENEI ANYAGOK KÉSZÍTÉSE

1052 Budapest, Semmelweis utca 14.  
+36 1 613 2049

hangstudio@pentaton.hu  
www.facebook.com/pentatonhangstudio  
www.pentaton.hu/hangstudio



**Boldog ünnepeket  
kíván a Katona  
József Színház!**



**Köszönjük a velünk  
töltött hónapokat,  
találkozzunk  
jövőre is!**



Töltse velünk a szilvesztert az online térben,  
az eSzínház felületén!

Az év zárásaként, december 31-től két napon  
át újra látható lesz a Katona egyik klasszikus  
előadása, a Top Dogs!

További online előadásaink:  
[katonajozsefszinhaz.hu/online](http://katonajozsefszinhaz.hu/online)



Mary Shelley  
Frankenstein  
című regénye  
alaján

# **Teremt- mények**

Rendező: Tárnoki Márk | Bemutató: 2021. 12. 17.

Turgenyev  
regénye  
nyomán

# **Brian Friel: Apák és fiúk**

Rendező: Ascher Tamás | Bemutató: 2021. 12. 18.

 Lira

**Boldog karácsonyt  
kíván a Lira!**

