

fidelio

www.fidelio.hu

2021. **JÚLIUS**
.ingyenes



Nemzeti
Táncszínház

Nemzeti Táncszínház

Fotó: Lakatos János



2021.
júl. 14-22.

TERASZT NYIT A TÁNCMŰVÉSZET

NYÁRESTI ELŐADÁSOK A MILLENÁRISON

#kövesdaritmust

www.tancszinhaz.hu

OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

ÚJRA NYITÁS! 2021 22

SZABAD- BÉRLETEZÉS

– ÚJ KONSTRUKCIÓ, AKÁR
50% KEDVEZMÉNY!

2021. AUGUSZTUS 31-IG
OPERA ÉRTÉKESÍTÉSI CENTRUM
INTERNETES VÁSÁRLÁS

ERKEL
ERKEL SZÍNHÁZ
ERKEL THEATRE

EIFFEL
EIFFEL MŰHELYHÁZ
EIFFEL ART STUDIOS

RÉSZLETEK:
OPERA.HU | FACEBOOK.COM/OPERAHAZ

impreszum

Felelős kiadó:

Programmagazin Kiadó Kft., 1052
Budapest, Semmelweis u. 14.

Lapigazgató:

Canjavec Judit
Főszerkesztő: Várhegyi András
Rovatvezetők: Gyürke Kata,
Vass Antónia

Munkatársak:

Balics Dóra,
Fáy Miklós, Thuróczy Tímea,
Tomba Diána, Vámos Miklós

Korrektor:

Nyilas Ágnes

Hirdetés:

sales@fidelio.hu

Nyomdai előkészítés, layout:

Gróf Róbert
Nyomdai munka: Comorn Kft.
1031 Bp., Őrlő u. 2. Tel.: 454-0956
Ügyvezető: Bányai Péter

ISSN 2062-2902

A 2021. augusztusi programok
leadása: 2021. július 7.

Szerkesztőség: fidelio@fidelio.hu

Havonta megjelenő kulturális
programmagazin. Megtalálható
Budapesten és a nagyobb vidéki
városokban.

A következő Fidelio
megjelenésének dátuma:
2021. július 20.

A szerkesztőség az ingyenes megjele-
nitésre alkalmas programinformációt a
saját szerkesztési elvei szerint helyezi
el a lapban, az ehhez szükséges
adatokat a PORT.hu szolgáltatja.
Az esetleges műsorváltozásokért,
valamint a hirdetések megjelenő
adatak, képek valóságtartalmáért a
kiadó nem vállal felelősséget.

Lapunkat rendszeresen
szemlélt a megújult



www.observet.hu

tartalom



4 HÍREK

8 AJÁNLÓ
MENJÉL MÁR

Fáy Miklós rovata



10 SZÍNHÁZ
CSILLAGTÚRÁK
MAGYARORSZÁG TÁJAIN

Papp János túratippjei

12 LÉLEK
LELKET PRÓBÁLÓ
IDŐSZAK

Interjú Holcsik
Erzsébettel



14 AJÁNLÓ
ÚJRA NYITVA
A MEGÚJULT TATAI
ESTERHÁZY-KASTÉLY

20 ZENÉS SZÍNHÁZ
SZABADON SZÁRNYALVA

Interjú Rost Andreával



30 SZÍNHÁZ
ELVESZETT KÖZÖNSÉG

Izsó Miklós színházi
szabadsággharcai

42 ZENE

58 ÉV, 52 NAPLÓ

Interjú Marton Évával



61 KÖNYV
VÁLASZTÉK

Vámos Miklós rovata

62 AJÁNLÓ
HÁJIM ÖRÖKSÉGE

Élményséta a budai Vár
alatt



Elindult a szabadtéri színházak szezonja!

A nyári évadnyitás egyik hagyományos eseménye a Szabadtéri Színházak Szövetségének június eleji díjátadása: a szakmai szervezet idén Árkosi Árpád rendezőnek ítélte oda a Gedeon József Amfiteátrum-díjat.

A 12 tagszervezet – Agria Nyári Játékok (Eger), Esztergomi Várszínház, Gyulai Várszínház, Kisvárdai Várszínház, Kőszegi Várszínház, Kultkikötő (Balaton), Margitszigeti Színház, Nagyerdei Szabadtéri Játékok (Debrecen), Szarvasi Vízi Színház, Szentendre Teátrum, Városmajori Szabadtéri Színpad, Zsámbéki Nyári Színház – nem versenyezni akar egymással, hanem együttműködni a szabadtéri szférában.

Idén ez a 12 szabadtéri színház még jobban összefogott, s egyedülálló közös és ingyenes programkiadványt jelentetett meg az Emberi Erőforrások Minisztériuma támogatásával, a Fidelio szerkesztésében. A különszám megtalálható a tagintézményekben, valamint ország-szerte a Fidelio ismert terjesztési pontjain.



foto: Mythberg Films

Szkafanderbe zárt érintés

Éden

Gyenge Zsolt recenziója



„Kívül-belül fénytelen és színtelen a világ Kocsis Ágnes legújabb filmjében. Idegennek lenni egy barátság-talan, rideg világban nem olyan különleges tapasztalat, legalább életünk egy szakaszában szinte mindannyian megélünk hasonlót. Amivel azonban Éva, az Éden hősnője küszködik, az a saját testben megélt idegenség, amikor a világ elviselhetetlen idegensége és mássága valójában a bőröd alá kúszik be” – írja Gyenge Zsolt, a Revizor kritikus Kocsis Ágnes új filmjéről. Gyenge szerint „a téma nem

új, hiszen Kocsis Ágnes előző filmjének hősnője, a túlsúlyos Pál Adrienn is küzdött teste el nem fogadásával, az Édenben viszont talán még radikálisabb és hétköznapiságtól elrugaskodottabb a probléma. Úgy tűnik, a harminc év körüli Éva »allergiás a világra«, semmilyen szennyeződést, vegyi anyagot és elektromos sugárzást nem tolerál a szervezete, ezért gondoskodó bátyja, valamint egy tesztalanyra éhes laboratórium segítségével steril és szinte hermetikusan zárt lakásban él, az utcára pedig csak úrhajós szkafanderben mehet

ki, különben percek alatt erős fulladásos rohamai lesznek.” Gyenge meglátása szerint a hangok itt nem dramaturgiai funkcióval bírnak, hanem színesztéziás módon a világnak azt a szagokkal, tapintással teli, „nem steril” vetületét képviselik, amelytől a főhős el van zárva. Gyenge Zsolt a sok erény mellett összességében fénytelen és színtelen filmnek látja az Édent. Úgy gondolja, hogy „hiányzik belőle a meglepetés, a csillogás, a nagyszerűség, nem tud sem érzelmi, sem intellektuális értelemben intenzív nézői élménnyé válni”.

Takács Kati kapta a Psota-díjat

Ötödik alkalommal adták át az Almási Éva által alapított Psota Irén-díjat, amelyet minden évben annak a művésznek ítél oda az alapítvány, aki sokszínűségével, tehetségével és kiemelkedő színészi képességével méltó módon viszi tovább Psota Irén örökségét. Ebben az évben a Jászai Mari-díjas érdemes művész, Takács Kati vehette át az elismerést Básti Julitól, a kuratórium tagjától a Rózsavölgyi Szalonban megrendezett díjátadó ünnepségen. Takács Kati a diploma után több vidéki színházban is megfordult, majd visszatért Budapestre, ahol közel 18 évig volt az Újszínház tagja. Néhány év vándorlás után 2016 óta a Budaörsi Latinovits Színház társulatát erősíti.



foto: Berta Hajnalika

Átadták a Cifra Fesztivál díjait

Balázs János Kossuth-díjas zongoraművész kezdeményezésére 2017 óta minden évben átadják a Cifra Fesztivál elismeréseit – idén ötödik alkalommal került erre sor. A díjakkal az a cél, hogy a pályájuk elején járó tehetségeket, valamint a legnagyobb kulturális értékeket felmutató életműveket, emberi teljesítményeket mind erkölcsi elismeréssel, mind anyagi hozzájárulással honorálják. A 2021. évi díjakat három kategóriában adta át a szakmai zsűri. Életműdíjban részesült Dráfi Kálmán zongoraművész és Konrád György brácsaművész. A fesztivál Tehetség díját Balogh Ádám zongoraművész és Sárközy Lajos hegedűművész, prímás kapta. A Cifra Fesztivál Ifjú Tehetség díját idén Tichiti Emma Barka (cselló), Bakos Evelin (cselló) és Szegvári Roland (kürt) vehette át.

Zenei időutazásra hív a 37. Régi Zenei Napok

Minden eddiginél több koncerttel és kurzussal várja közönségét és hallgatóit a Régi Zenei Napok július 3. és 10. között Vácson és Gödöllőn, ahol felidézük a barokk kor hétköznapi és ünnepi pillanatait, lesz zene, irodalom, tanulás és játék. Az esemény izgalmas koncertkínálattal várja az érdeklődőket és a historikus zenei tanulmányokat mesterszinten folytatni kívánó hallgatókat. A művészek számára bővült a kurzuskínálat, és pedagógusoknak is hirdetnek továbbképzést.

A kurzusok mellett Zenei Kalandtábort is szerveznek, ahol a gyerekek játékosan ismerkedhetnek meg a klasszikus zene dallamaival, a pedagógusok pedig továbbképzés keretében sajátíthatnak el új tanítási módszereket, bővíthetik ismereteiket. A rendezvény keretében számos nagy tudású professzor – Kovács Ágnes és Elisabeth Scholl, Balogh Vera, Baranyay Piroska, Sheng-Fang Chiu, Simon Standage, Malcolm Bilson, valamint Vashegyi György – tart mesterkurzust. A nyitókoncerten a régi-zene-játszás világhírű hazai együtteseivel, az Orfeo Zenekarral és a Purcell Kórusal nyílik meg a fesztivál a Fehérek templomában. 20 órakor Vashegyi György vezényletével igazi kuriózum csendül fel: a 18. század óta elfeledett mű, Stölzel *Passiója*. július 3–10. Gödöllő, Vác



Jön a 30. Művészetek Völgye

A járványhelyzethez alkalmazkodva új helyszínekkel és tágasabb térkihasználással nyit meg ezen a nyáron a Művészetek Völgye. A még több irodalmi, színházi és képzőművészeti udvar mellett idén először opera is várja a látogatókat. A nyitónapon Donizetti *Szerelmi bájtalát* adja elő a Magyar Állami Operaház társulata a vigántpetendi Cirque du Tókert helyszínen, de ugyancsak Vigántpetendre költözik Földes László Hobo klubja is. A több mint 1800 program közül kiemelkedik a művészeti iskolák saját udvara, Vecsei H. Miklós és a Poket közösség irodalmi helyszíne és a Petendi Pajta világszenei programjai.

július 23.–augusztus 1. Kapolcs és Környéke

Szigorú övintézkedések mellett rendezik meg a cannes-i filmfesztivált

A filmes világ legjelentősebb eseményének ígérkező fesztivál versenyprogramjában Enyedi Ildikó *Felenség története* című filmje mellett 23 alkotás versenyezhet a fődíjért, köztük a korábban már Arany Pálmát elnyerő Apicsatpong Viraszethakul thaiföldi rendező angolul forgatott, *Memoria* című alkotása Tilda Swintonnal a főszerepben vagy az olasz Nanni Moretti *Tre Piani* című filmje.

Szerepel a programban a francia Jacques Audiard-nak a párizsi vietnámi közösségben játszódó, *Les Olympiades* című drámája és az Oscar-díjas *Spotlight* rendezőjének, az amerikai Tom McCarthynak Marseille-ben forgatott filmje (*Stillwater*) Matt Damonnal a főszerepben. Versenyben lesz Sean Penn (*Flag day*) és Wes Anderson (*The French Dispatch*), Paul Verhoeven (*Benedetta*) és Leos Carax (*Annette*) legújabb filmje is.

július 6–17. Cannes, Franciaország

Kórusok Éjszakája

Idén az online térben rendezik meg július 3-án a Kórusok Éjszakáját, amelyen Emma Kirkby világhírű angol szoprán, a régi zenei interpretáció egyik legnagyobb alakja is közreműködik. Az eseményre készülő videóban a Csillagok, csillagok... kezdetű népdalt énekli el, miközben lelkes kórustagok kísérik énekükkel a világ minden tájáról. A népszerű kórusfesztivál megálmodója, a Csíkszerda Egyesület reményei szerint az online térben sok száz kórustag torkából csendül majd fel az ének idén is. A szervezők remélik, hogy jövőre ismét élőben rendezhetik meg a Kórusok Éjszakáját.

július 3. online közvetítés

Óbudai nyár a kiskorona7 kertjében

JÚLIUS 17. / 20 ÓRA

DALOK A KISPIPÁBÓL, SERESS REZSŐ EST



JÚLIUS 28. / 20 ÓRA

DÉS LÁSZLÓ DALOK EGY ZONGORÁVAL



JÚLIUS 23. / 20 ÓRA

BÓSZE ÁDÁM PIKK DÁMA



JÚLIUS 29. / 20 ÓRA

ANIMA MUSICAE ÁLMODOZÓ NYÁRI ÉJJEL



JÚLIUS 22. / 20 ÓRA

X BEETHOVEN SÁRIK PÉTER TRIÓ



JÚLIUS 24. / 20 ÓRA

DARVAS FERENC „NEM WURLITZER A VERKLI...”

Budapest, Kiskorona utca 7. / Telefon: +361 2500288 / +3620 4686935
email: informacio@obudaitarsaskor.hu / www.obudaitarsaskor.hu / www.jegymester.hu
A rendezvényeket az érvényben lévő járványügyi jogszabályoknak megfelelően tartjuk meg.

Kiskorona7 OTTHONUNK
Óbudai Társaskör BUDA BÉKÁSMEGYER



forrás: Deutsche Grammophon

Debussy: Fantázia

Nyolcvanéves lett Martha Argerich, ami önmagában talán még nem csoda, de hogy ennyi idősen még rendületlenül játszik, az már mégis az. Persze egy huzamosabb ideje velünk élő művész voltaképpen családtag, ha nem is küldünk neki karácsonyi lapokat vagy születésnap üdvözlőleveleket, azért kerek évfordulókon gondolunk rá, amit meséltek róla, hogy a két csodagyerek, Martha és Daniel ott játszott Buenos Airesben a zongora alatt, aztán, amikor hívták őket, mentek zenélni, bemutatni a tudományukat. Most is ezt csinálják, Debussy *Fantázia* című, többé-kevésbé zongoraversenynek mondható művét játsszák. Martha a zongorán, Daniel (Barenboim) pedig vezényel.

Deutsche Grammophon, 2021

Balatonfüred 50

Nem tudom, meddig bírja még a Fortepan a mindenfelől rájuk hagyományozott fotók gyűjtését, rendszerezését. Egyelőre bírják, és egyelőre hasznosítani is tudják. Most éppen Balatonfüreden a városá válás ötvenedik évfordulóján lesz kiállítás a Vaszary-villában Fortepan-képekből. A kettős életű városról, ahol a hotelből télen gombócgár lett. Minden fürdőváros ilyen, a lakosok nyilván ezt szeretik benne. A vendégek meg a nyarat, és hogy nemcsak sülni meg ázni lehet, de néha el lehet menni egy kiállításra is.

június 5.–2022. január 9.
Vaszary Galéria, Balatonfüred



forrás: Margitszigeti Színház



fotó: Luciano Romano

VERDI-ünnep – Operagála

Az ember húzza a száját, megint valami gála, szabadtéren, hangszórókból. Miért képzelik a koncertszervezők, hogy a nyár a mindennapos agyvérzegénység ideje, ez a maximum komolyság és sűrűség, amelynek befogadására képesek vagyunk? Nem lehet, hogy igazuk van? Mi lehetne ennél jobb? Dög meleg szobában késői vonósnyegyesek? Na ugye. Itt meg korrekt módon három énekes, szoprán, tenor, bariton, hogy igazolják az olasz operai közhelyet: a szoprán és a tenor szereti egymást, de jön a bariton, és mindent tönkretesz. Jöjj, bariton, tegyél mindent tönkre, hadd örüljünk a nyárnak.

július 23. 20:00 Margitszigeti Színház

WANTED – Az elveszett magyar kubizmus

„Mindenkinek, aki túl jó fejnek érzi magát, ki kellene jönnie ide” – ezt Lukáts Andor mondja a Gothár-filmben és New Yorkban, de nem is kell annyira messze menni. Ha képzőművészetről van szó, akkor elég Párizsig botorkálni, hogy ráébredjünk reménytelen provincializmusunkra. Tisztában vagyok vele, hogy aki elrepül Párizsig, nem azért megy, hogy az elveszett magyar kubistákat tanulmányozza, beéri a meglévő franciákkal is, de hátha ennek is van valami szexepilje. A Magyar Intézetben mutatják be az elveszettek és megkerültek, nyilván testben csak a megkerült műveket, de vannak sikeres keresések is, előkerülnek műtárgyak, amelyekről csak azt lehetett tudni, hogy vannak vagy voltak. Ahogy Barki Gergely valaha a *Stuart Little kiséger* című filmben meglátott egy Berény-festményt. Semmi sem lehetetlen.

május 21.–augusztus 14. Magyar Intézet, Párizs



forrás: Párizsi Magyar Intézet

menjél már

Fáy Miklós rovata



Jérôme Tonnerre INTIM VALLOMÁSOK

Szereplők: Bánfalvi Eszter, Pál András,
Mertz Tibor, Sipos Vera

BEMUTATÓ:
2021. 06. 28.

Jerry Mayer

KERESZTÜL-KASUL

Szereplők: Pokorny Lia, Király Dániel

BEMUTATÓ: 2021. 07. 05.



RÓZSAVÖLGYI
SZALON
Arts & Café

MŰVÉSZETI SZALON ÉS KÁVÉHÁZ
1052 BUDAPEST, SZERVITA TÉR 5.
JEGYPÉNZTÁR: 06-1-266-8337,
+36 30 463 8822
jegy@rozsavolgyi.hu
www.szalon.rozsavolgyi.hu

Csillagtúrák Magyarország tájain

A nyári hőségben legtöbbünk szívesen kirándulna a szabadban, hátrahagyva a forró városi környezetet. Papp János, a Centrál Színház színművésze szinte az egész országot bejárta már, ezért arra kértük, ajánljon néhány gyalogos és biciklitúrát azoknak, akik szabadidejüket a természetben töltenék.

„A túrútak, amiket most ajánlok, azért is izgalmasak, mert a kiindulóponttól csillagtúra-szerűen akár öt-hat különböző úti cél is megközelíthető” – mondta a színművész, aki az Országos Kéktúra mellett az El Caminót is végigjárta – utóbbiról könyvet is írt. „Úgy szeretek kirándulni, hogy az élmény legyen, ne pedig teljesítménytúra.”

Pilisszentkereszt

A felső kocsmánál szoktunk találkozni, onnan pedig akár Dobogókő, a Két-bükkfa-nyereg vagy Pillistető is megközelíthető, esetleg lefelé, a Holdvirág-árok irányába is mehetünk. Annyi érdekes útvonal van itt, hogy ha csak hétvégén tudunk kirándulni, akkor is legalább egy hónapot kitesz, mire mindent felfedezünk.



Pilisszentlélek

Az utóbbi időben ez a hely arról vált ismerté, hogy itt forgatják *A mi kis falunk* című sorozatot, de számos érdekes kirándulási lehetőséget is kínál. Teca kocsmájától indulva vagy a pálos korosstor romjai felé vehetjük az irányt a Két-bükkfa-nyereg, Dobogókő, a Fekete-hegy, a Fekete-kő vagy akár Esztergom felé. Csodálatos táj!

Dobogókő

Ez az egyik kedvenc túráim, de nagyon nehéz. Dobogókőről 700 méter magasból elindulva majdnem 400 métert ereszkedünk Királykútig, majd onnan fel az ország egyik legszebb kilátópontjára, a Prédikálószékre. Rövid pihenő után ismét lefelé megyünk egy elég nehéz terepen, a Vadálló-köveken, majd a Rám-szakadékon és a Jász-hegy üstökén át visszatérünk Dobogókőre. Ez a 18 kilométer hosszú túra a nagy szintkülönbség ellenére a Pilis legszebb túráitvonalára.

Pilisborosjenő

Hogy az én falum se maradjon ki, Pilisborosjenőt is érdemes megemlíteni, mert onnan indulva legalább ötféle túrát lehet tenni úgy, hogy nem távolodunk el a településtől öt kilométernél messzebb, miközben akár 20 kilométert is megtehetünk anélkül, hogy ugyanarra az ösvényre lépnénk. Itt található a Teve-szikla, az egri vár makettje, ahol az *Egri csillagokat* forgatták, de lemehetünk a Háziréti-víztározóhoz is, illetve a Balázs-lépcsőn át a Köves-bércre, majd vissza Pilisborosjenőre. A falu határában, a levendulással szemben – ahol már júniustól lehet szedni a leven-



dulát – van egy nagy platán, a mellette álló kisebb tölgyfát a fiamtól kaptam a 70. születésnapomra. Ettől a ponttól indulva egészen a Hármashatár-heggyig el lehet menni a kék jelzésen.

Guckler Károly sétány

Hogy ne csak túrákat ajánljak, nagyon jó sétálóútvonal a Fenyőgyöngyétől induló kék jelzés, ami a Hármashatár-hegy alatt jobbra rákanyarodik a Guckler Károly sétányra. Az erdei tanösvény 3,5 kilométeren keresztül vezet a Virágos-nyeregig, ami kiváló bográcsozó- vagy sütögetőhely. Egy kellemesen eltöltött nap után pedig ugyanúgy egy könnyed sétával visszatérhetünk a kiindulópontra.

Bringatúrák Magyarország tavainál

Ha bringatúráról van szó, mindenképpen a tavak megkerülését ajánlom, ezek közül is a legegyszerűbb a 32 kilométeres Velencei-tó-túra. Gárdonyiból indulunk, majd – érintve az ottani réteseset – nekivágunk a tókerülésnek. Körülbelül 6 kilométerenként állunk meg egy zsíros kenyérré vagy óriás lángosra, így szinte észre sem vesszük, hogy visszaértünk a kiindulópontra. Az egyik legszebb ilyen jellegű túra viszont kétségtelenül a Fertő tó megkerülése, aminél Ausztriába is át kell menni. Ez a táv nagyjából két-három nap alatt teljesíthető, és mivel egy kifli alakú tóról van szó, érdemes a közepén foglalni szállást Mörbischben vagy Illmitzben és esténként oda térni vissza komppal. Ugyanekkora élmény a Tisza-tó megkerülése, az egy kicsit nehezebb a maga 75 kilométerével, viszont elég érintetlen még ahhoz, hogy ne tömegben bringázzon az ember. Közben pedig mindent megtalálunk: lehet enni, inni, strandolni, még csónakázási lehetőség is van.

Ahhoz, hogy ezek a kirándulások tényleg valódi kikapcsolódást és kellemes élményt nyújtsanak, elengedhetetlen a megfelelő felszerelés. Akár gyalogtúrázik az ember, akár kerékpárral közlekedik, fontos, hogy legyen nálunk internet nélkül is használható térkép – digitális vagy papíralapú –, illetve a gyalogláshoz megfelelő és hibátlan állapotú bakancs.

Üdítő barangolást mindenkinek!

képek forrása: Papp János Facebook-oldala

Lelket próbáló időszak

A Covid-19-világjárvány alapjaiban változtatta meg az életünket: nemcsak a fizikai egészségünkre, de a mentális jóllétünkre is fenyegetést jelentett. Holcsik Erzsébet pszichológust a járványhelyzet az emberi lélekre gyakorolt hatásairól kérdeztük. **TOMPA DIÁNA**

Milyen veszélyeket rejtett az elmúlt másfél év a mentális egészségünkre nézve?

A mentális egészség szempontjából kiemelkedő jelentősége van a biztonságérzetnek, akár fizikai, akár lelki értelemben beszélünk róla. Az elmúlt évnket a folyamatos bizonytalanság, a kiszámíthatatlanság jellemezte, egy eddig ismeretlen betegséggel harcoltunk, melynek újabb és újabb tünetei jelentek meg. Ehhez kapcsolódik az állandó félelemérzet: az új variánsoktól, a szeretteink elvesztésétől, a munkahely elvesztésétől, az egészségügy túlterheltségétől.

Az állandó és nagy fokú stressz, az izoláció és a társas kapcsolatok hiánya tovább fokozhatja a mentális sérülékenységet. A karanténhelyzetben mesterségesen éltük meg a társas elkülönülést, és folyamatosan jelen volt az életünkben a hiány, nemcsak a személyes kapcsolatok terén, hanem a tevékenységek, az erőforrások esetében is. Végül a családokban az összezártság növelheti a feszültségeket, és ha a viták, veszekedések nem is súlyosak, de tartósan fennállnak, akkor ez is veszélyeztető tényező lehet. Összességében tehát elmondható, hogy a felsorolt körülmények önmagukban is károsíthatják a mentális egészséget, és sajnos a járvány alatt ezek mind-egyikét megtapasztalhattuk.

A járványhelyzet másképp hatott a gyerekekre?

Generációs eseményként fog megmaradni az életünkben?

Sok szempontból valószínűleg igen. Egyrészt a gyerekek jóval kiszolgáltatottabb helyzetben voltak, hiszen míg egy egészséges felnőtt a saját életéért felel, addig egy kiskorú a szüleitől függ, és ha azt éli meg, hogy azok a személyek, akik számára az elsődleges támaszt nyújtják, maguk



Holcsik Erzsébet
pszichológus

fotók: Ruprech Judit

Klinikai, mentálhigiénés ifjúsági és gyermek-szakpszichológus, Metamorphoses-meseterapeuta, a Gombolyító Terápiás Egyesület alapító tagja

„Ebben a krízishelyzetben is benne van az egyéni és kollektív növekedés lehetősége.”



„Most, hogy már lehet személyesen találkozni, egy picit újra kell szólni a kapcsolatunkat, visszatalálni egymáshoz, mert a kapcsolatok nem feltétlenül állnak automatikusan helyre.”

is félnek, vagy nehézségekkel küzdenek, akkor elveszíti a biztonságérzetét.

Másrészt a fiatalok számára az, hogy a közösségből kikerültek, talán még nagyobb hiányt okozott, főképp a kamaszoknál, akik számára a kortársak az elsődleges referenciacsoport, hozzájuk mérik magukat, az az önismeret terepe. Ott tanulják meg a szociális készségeket, a valahova tartozás érzését, számukra az a közeg a felnőttei válásukhoz vezető út. Így talán nem meglepő, hogy a járványügyi intézkedések enyhítése után ezek a fiatalok szinte „kizúdulnak” az utcára, hiszen sóvárogtak a találkozásokra, a közösségi élményekre.

Feltehetőleg azok számára, akiknek elmaradt a ballagásuk vagy a szalagavató báljuk, generációs eseményként fog megmaradni a járványidőszak, miután ezek fontos rítusok a gyermekkorból a felnőttkorba való átlépéshez. Ma már nagyon kevés hasonló szokásunk van, ezért ezek a tradíciók kiemelt jelentőséggel bírnak, hiszen ilyenkor azt ünnepeljük, hogy egy életszakasz lezárult, és egy új kezdődik. Ha ez kimarad, akkor ott hiány alakul ki.

A koronavírus miatt a szeretteinkkel való személyes kapcsolattartás korlátozottá vált. Elképzelhető, hogy a járványügyi intézkedések enyhítésével a szociális kompetenciát is újra kell tanulni?

Valóban ki lehet „zökkeni” belőle, és ez nemcsak azokat érintheti, akiknek eleve nehézségeik vannak a szociális kapcsolatok terén, hanem bárkit. Tulajdonképpen most, hogy már lehet személyesen találkozni, egy picit újra kell szólni a kapcsolatunkat, visszatalálni egymáshoz, mert a kötődések nem feltétlenül állnak automatikusan helyre.

Lehet bármiféle pozitív hozadéka a jövőben egyéni vagy társadalmi szinten a világjárványnak? Várható poszttraumás növekedés?

A poszttraumás növekedés nem azt jelenti, hogy visszatérünk az érzelmi megterhelés előtti működésre, hanem egyfajta lehetőség a személyes növekedésre, melynek hatására képesek lehetünk új szemüvegen keresztül szemlélni a világot. Egy kiforrott felnőtt személyiség már ritkán változik, viszont extrém élethelyzetben, traumás esemény után az egész világlátás képes átalakulni. Azt gondolom, hogy ebben a krízishelyzetben is benne van az egyéni és kollektív növekedésnek a lehetősége, kinek-kinek a maga története szerint, de a változás csak akkor történhet meg, ha képesek vagyunk lemondani dolgokról és nyitottá válni új szokások kialakítására. Például, ha a jövőben nem az jelent örömforrást, ha új tárgyakat vásárolunk, hanem ha a szabad levegőn vagyunk, vagy találkozunk a szeretteinkkel.

ÚJRA NYITVA a megújult tatai Esterházy-kastély

Az Öreg-tó partján álló barokk műemlék, az Esterházy-kastély sokévnnyi kutató-, tervező- és felújítási munkát követően nyitotta meg kapuit. A diplomáciatörténetileg is jelentős épület-együttes, amely fénykorában császárokat, királyokat, hadvezéreket és grófkot fogadott, mostantól kulturális és közösségi térként várja a Tataira látogatókat.



A rendhagyó térszerkezetű kastélyban a *Béke szigete* című, élményalapú túrát mutatja be az Esterházyak hétköznapjait és nemzetközi jelentőségét. A korhűen berendezett enteriőrökben izgalmas műtárgyak mesélnek a grófi család múltjáról. A méltóságot árasztó, mégis otthonos termék egyikében megtekinthető például az a mahagóni íróasztal, amin feltehetőleg a napóleoni háborúkat lezáró békeszerződést írták alá a tatai kastélyban.

Különös hangulatúak az úgynevezett „sátras szobák”, amikkel egykor a török elleni csatákban elesett Esterházy ifjaknak állított emléket a família. A grófnői lakosztályban látható az a bölcső, amelyben az utolsó, Tatán nevelkedett gróft, (V.) Miklóst édesanyja, Zichy Mária grófnő ringatta.

Igazi ritkaságnak számítanak a kastély márvány, illetve hollandi csempés fürdőszobái, amelyek burkolata a csodával határos módon épségben maradt. Az évszázados falak számos rejtélye közül ma is látható az a grófi és grófnői lakosztály közötti titkos lépcső, aminek funkcióját a mai napig homály fedi. Mindezeket túl számos további látványos részlet árulkodik az egykori lakók múltjáról.

A barokk enteriőrökbe komponált interaktív kiállítási elemek, az animációs filmek és az érintőképernyős tartalmak vagy a digitális tárlatvezető alkalmazás (Visual Guide) nem csak a fiatalabb generáció számára teszi átélhetőbbé az épület és az itt lakók történeteit.

A diákok múzeumpedagógiai műhelyfoglalkozásokon és kulturális tematikus táborok keretében bővíthetik tovább történelmi, irodalmi, művészeti ismereteiket. A családi tárlatvezető füzet oldalait követve pedig a gróf kedvenc vadászkutyája, Vitéz „kalauzolja körbe” a legkisebb látogatókat a kastélyban.

Az Esterházyak hétköznapjaiban is jelen volt a gourmet ízlés: cukrászaikkal bécsi mintára készítették kávékülönlegességeket és süteményköteményeket. A Szalon Kávézó az elegáns vendégfogadás hangulatát hivatott megidézni: egy szeletet és egy cseppet abból a milióból, amely a kastély lakóit és vendégeit körülölelte. A kastély belépőjegy nélkül is látogatható kávézójában érdemes megkóstolni a hagyományos recept alapján készülő Esterházy-tortát. A megújult rendezvényteremben és a kastélykertben is garantált az elegáns ünnepi hangulat, legyen szó akár céges, akár családi rendezvényről. Fedezzék fel a műemlék épület minden kincsét, töltsödjék fel a nagy gonddal berendezett elegáns termekben sétálva, a kastélykertben vagy a kávézóban időzve. Szerezzenek minél több felejthetetlen élményt Tata régi-új ikonikus helyszínén, az Esterházy-kastélyban!



A felújítás a NÖF Nemzeti Örökségvédelmi Fejlesztési Nonprofit Kft. koordinálásában, a Nemzeti Kastélyprogram és Nemzeti Várprogram keretében valósult meg.

EGY TISZTA HANG A BELVÁROS SZÍVÉBEN

PENTATON HANGSTÚDIÓ

SZEMÉLYRE SZABOTT SZOLGÁLTATÁSOK

HANGFELVÉTELEK RÖGZÍTÉSE ÉS UTÓMUNKÁK •
HANGALÁMONDÁSOK • NARRÁCIÓK • RÁDIÓ SPOTOK • PODCASTOK •
DEMÓK • HANGSKÖNYVEK • ZENEI ANYAGOK KÉSZÍTÉSE

1052 Budapest, Semmelweis utca 14.
+36 1 613 2049

hangstudio@pentaton.hu
www.facebook.com/pentatonhangstudio
www.pentaton.hu/hangstudio

Sosem múló színpadi pillanatok

Csaknem nyolc hónap után bemutatóval nyitott újra a Rózsavölgyi Szalon, Isabelle Le Nouvel drámáján keresztül idézve meg Greta Garbo és Winston Churchill alakját. A viszontlátásról, a sorsszerű találkozásokról és a bizalomról beszélgettünk a Garbót alakító Nagy-Kálóczy Eszterrel. VASS ANTÓNIA

Milyen érzés volt ennyi idő után újra találkozni a közönséggel, ráadásul egy olyan intim térben, mint a Rózsavölgyi Szalon?

Több szempontból is ünnepi volt a premier. Legfőképpen azért, mert újra játszhattunk. Közönség előtt. Először szerepelek a Rózsavölgyiben, először Hegedűs D. Gézával, és talán először játszom ilyen kicsi térben. Nagyon szeretem. Kicsit film, kicsit színház, de a nézők ott vannak, és ha jók vagyunk, érezni, ahogy jönnek velünk, ahogy befogadják a történetet. **A Churchill és Garbóban pont a filmek mögötti személyes történetek a fontosak. Másféle megközelítést igényel egy olyan személy megformálása, aki valóban élt?** Minden szerep – szerep. Amikor egy fikatív alakról van szó, a rendezőben és bennem megrajzolódik egy karakter a külsőre, belsőre vonatkozó gondolatokkal, tervekkel. A néző ott, akkor találkozik vele először. Amikor egy valós személy a szerep, tudnom kell, hogy a nézőknek igenis van valamilyen személyes viszonyuk hozzá. Ma, az internet világában már minden szinte egy kattintás, és az emberek a filmekbe is azonnal belenézhetnek. Nekem fontos, hogy külsőre is megteremtsem az illúziót, és a néző azonnal elfogadhassa, hogy most én játszom azt a bizonyos alakot, és rögtön rátérhessünk a lényegre, a történetre.



A darabban sokszor esik szó arról, hogy Garbo *A kétarcú nő* sikertelenségét bukásként élte meg, és abbahagyta a filmezést – ennyi idő távlatából pedig már azt is tudjuk, hogy valóban az volt az utolsó filmje. Ön a pályafutása során tapasztalt ennyire erős elbizonytalanodást?

Előfordult, hogy egy-egy pillanatra úgy éreztem, jó lenne egy kis szünetet tartani, de hosszasan sosem gondolkodtam rajta. De értem és megértem, miért menekült ki Garbo ebből a világból, és miért nem tudott soha beilleszkedni a hollywoodi közegbe. Engem is zavarna, ha a civil létezésemben nem lehetnék az, aki vagyok. A darabban mondja is Garbo, hogy ez sosem volt az ő közege. Okos, intelligens nő volt, aki valójában mindig színházi szerepekről álmodott. **Ez érdekes párhuzam, mert ön viszont egy korábbi interjújában éppen azt mondta, hogy bár a színház lett az útja, elsősorban filmezni szeretett volna.** Igen, gyerekként, de még a főiskolán is úgy gondoltam, hogy belőlem filmszínésznő lesz. A pályám elején valóban sok filmben játszhattam, és élveztem minden pillanatát. Ezt szerelemmel lehet csak csinálni. Én is szerelmesen imádtam filmezni. Szerettem a színházat is, de másképp születik, mint a film. Sokszor úgy érzem, mára függőjévé váltam annak az érzelmi hullámvasútnak, amit a színházi létezés

forrás: Molnár Miklós



és szerepek jelentenek. A próbák során végigjárt út, a megszületett pillanatok egy-egy sikeres előadásban hosszú időre velünk maradnak.

Garbo és Churchill egy olyan életrészletben kerülnek kapcsolatba egymással, amikor mindkettőjüknek szüksége van egy másik ember közelségére, találkozásuk már-már sorsszerű. Az ön életében is fellelhetők ilyen fontos kapcsolódások?

A szakmámban és a magánéletemben is nagyon fontosak az ilyen állomások és találkozások. Minél több a találkozás, annál több a tapasztalat, és talán annál inkább látszanak a lényeges, fontos dolgok az életben. Eljárszom néha a gondolattal, mi lett volna, ha... – akkor most hol lennék, és mit csinálnék.

Churchill részben a festészetten keresztül tárulkozik ki: a lenyugvó nap utolsó sugarát festi vászonra, amit végül Garbónak ajándékoz. Ez a sugár egyfajta reménysugárnak is tekinthető?

Ezzel a képpel Garbo az egész közös utazásuk élményét viszi magával. A közös út során mindketten megnyílnak a másoknak, és talán olyan dolgokról is beszélnek, amikről másokkal soha. Van valami bennük, amitől sodródnak a másik felé. Lehet, hogy soha többé nem találkoznak, de valahol örökre összekapcsolódtak. A kép számomra ennek a szimbóluma.

Nagy-Kálóczy Eszter
színművész

Kossuth- és Jászai Mari-díjas színésznő, érdemes és kiváló művész, a következő szezontól a Vígszínház társulatát erősíti.



„Sokszor úgy érzem, mára függőjévé váltam annak az érzelmi hullámvasútnak, amit a színházi létezés és szerepek jelentenek.”



Nevetséges sötétség

A darab Wolfram Lotz hangjátéka alapján idézi meg a világ teremtése előtt uralkodó sötétséget. Azt az állapotot, amelyből a fényesség egészen másképp jött létre, mint ahogyan eddig tudtuk: géppuskaropogások közepette, platóra szerelt fényérzékelő lövedékek záporában, amit szintén Isten alkotott, hogy így teremtsen meg az égboltot. Az előadást Dohy Balázs rendezi, Fekete Ádám Karl Deutinger író alakítja, Fekete Ernő pedig négy szerepben is feltűnik.

július 6. 20:00 Szentendrei Teátrum



fotó: Kállai-Tóth Anett

Árvák

Danny és Helen épp ünnepi vacsorára készülődnek, amikor beállít a nő öccse – véresen. A váratlan esemény alapjaiban forgatja fel a pár életét, miközben elfojtott félelmek és bizonytalanság kerül felszínre. Dennis Kelly kamaradrámája a krimin keresztül szembesíti a nézőt a társadalom minden rétegében jelen lévő előítéletekkel, ám a változtatás alternatíváját is felmutatja. Az előadást Horváth János Antal rendezzi, színpadra lép Lovas Rozi, Lengyel Tamás és Molnár Áron.

július 16. 20:00 Szentendrei Teátrum



fotó: Lakatos Péter

Mefisztó

Az Átrium és a Kultúrbrigád Klaus Mann kultikus regénye alapján készülő új előadása napjaink művészeti életet veszi górcső alá, miközben rákérdez a kulturális ágazat modern kori szerepére, illetve arra, hogyan is változhatna meg a valóság, ha a színházak nem változnak. És valójában ki akar változást? Urbán András rendezésének főszerepében Alföldi Róbert látható, partnerei Hartai Petra, Huzella Júlia, Nagybonyi Emese, Péterfy Bori és Tornyi Ildikó.

július 13., 15. 19:30 Átrium

Keresztül-kasul

Janet (Pokorny Lia) és Josh (Király Dániel) szöges ellentétei egymásnak. A nőnek biztos állása van, és tudja, mit akar – bár reggelente nincs mindig túl jó kedve –, a férfi bizonytalan, és sodródik az eseményekkel, alkalmi munkákból él. Talán csak két dologban hasonlítanak egymásra: mindketten házások és szenvedélyes keresztretjvényfejtők. Sorsuk egy San Franciscóba tartó vonaton fonódik egymásba. A Rózsavölgyi bemutatóját Dicső Dániel rendezi.

július 5., 6., 7., 20., 26., 27. 19:30 Rózsavölgyi Szalon

ajánló

színház



fotók: Molnár Miklós

Intim vallomások

Dr. William Faber (Pál András) napjai egyhangúan telnek, amíg be nem lép az irodájába – és az életébe – Anna (Bánfalvi Eszter), aki bár saját problémáit zúdítja rá a férfira, tudtán kívül mégis segít neki. A helyzetet csak bonyolítja, amikor kezd világossá válni, hogy a nő valójában csak rossz ajtón nyitott be, és Fabert a pszichológusának hiszi. A darab a szerző, Jérôme Tonnerre szavaival élve érzelmes thriller, amelyben a kapcsolat mozgatórugója végső soron a függőség lesz.

július 19., 23. 19:30 Rózsavölgyi Szalon

Szabadon szárnyalva

Rost Andrea több mint három évtizedes pályafutása során bejárta az opera legjelentősebb fellegvárait, és a zene különböző műfajai közt is szívesen kalandozott. A világ-hírű szopránna a Szentendrei Teátrumban július 2-án rendezendő, jazzes hangvételű koncertjéről beszélgettünk. FILIP VIKTÓRIA

A jazz érintette már a *Lélekdalaink* című produkcióban, és most ebben a zenei stílusban mutatja be fiatalságának slágereit. Mi vonzza ebben a műfajban?

A szabadság. Jóleső kikacsintás ez a szigorú komolyzenéből, ahol a zeneszerző szándéka az elsődleges. Természetesen örömmel éneklek és nagy alázattal interpretálok azt, amit Mozart, Verdi vagy Puccini lejegyzett, hiszen hatalmas zenei zsenik voltak, de néha jólesik egy kicsit megmártózni és lubickolni egy másik világban.

Mi a rendezővel a látszólag eklektikus műsornak, melyben szerepel filmzene, musical, Gershwin- és Bernstein-művek, Marilyn Monroe-dalok, Karády Katalin-sanzonok is?

Az életem és az, ahogyan a zenével találkoztam. Nem muzsikuscsaládba születtem, így ezek a slágerek indítottak el a zene felé. Szépen éneklő énekeseink voltak akkor, ráadásul képzett hangjuk volt, és ez azonnal megfogott. Amikor gyerekként a nagyszüleimnél voltam vidéken, sokat hallgattunk magyar nótákat is, amiket szintén megszerettem. Ha jókedvem volt, még rögtönözni is tudtam ilyeneket. A koncert felépítésének másik vonalát azok a színésznő idoloik adják, akiket gyerekként csodáltam. Tulajdonképpen én is olyan akartam lenni, mint Marilyn Monroe, Marlene Dietrich vagy Judy Garland,

Rost Andrea
operaénekes

Kossuth-, Prima Primissima és Liszt Ferenc-díjas szoprán, érdemes művész, a Halhatatlanok Társulatának örökös tagja. Idén őszől oktatóként vesz részt a Szegedi Tudományegyetem Bartók Béla Művészeti Kara magánének tanszékének munkájában.

„Reméljük, lassan lekerül az arcokról a textildarab, és megszűnik a maszkabál.”

akiknek a leghíresebb számai – az *I Wanna Be Loved By You*, a *Sag mir, wo die Blumen sind*, a *Somewhere Over The Rainbow* – mind szerepelnek a műsorban. Ők voltak számomra a követendő példa. Amikor elkezdtem klasszikus éneket tanulni, mindez megváltozott, de az irántuk érzett csodálat mindig megmaradt bennem. **Az elmúlt időszakban rendszeresen láthattuk önt online közvetített koncerteken. Ez lesz az első újratalálkozása az élő közönséggel?**

Ezzel a műsorral igen, de Győrött már volt egy koncertem májusban a Győri Filharmonikusokkal. Más volt. A maszkot viselő közönség csillogó szemét ugyan érzékeltem, de nem láttam a mimikát, a reakciókat. Bár a taps mindig megmutatja, hogy megérintette-e a hallgatóság lelkét a zene, de közben is fontos lenne kapcsolatot teremteni. Reméljük, lassan-lassan lekerül az arcokról ez a textildarab, és megszűnik a maszkabál.

A cikk bővebb változatát a **fidelio.hu** portálon olvashatják.

zenészházinterjú



Szenes István, kézi rajz

KÉPZELET ÉS VALÓSÁG

SZENES ISTVÁN 75

2021. JÚLIUS 2 - AUGUSZTUS 22.

VIGADÓ KÖZPONTBAN A MŰVÉSZET
A PESTI VIGADÓ A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADEMIA SZÉKHÁZA

1051 BUDAPEST, VIGADÓTÉR 2.
TOVÁBBI INFORMÁCIÓ: WWW.VIGADO.HU
JEGYPÉNTÁR: +36 (1) 328-3340





Budapest, Te!

Pelsőczy Réka zenés városnézése Budapest forgatagába kalauzolja el a nézőt: az aluljárókba, Újlipótváros szűkös kis utcáiba és Buda rejtett zugaiba. De megidézi a városi galambokat és az éjszakai életet is – szmoggal, piszokkal, a „tipikus” pesti emberekkel és azzal a semmihez sem fogható szépséggel, amely minden alkalommal ámulatba ejti az idelátogatót. Az Orlai Produkció előadásának zenei vezetője Wágner Puskás Péter.

július 23. 19:00

Városmajori Szabadtéri Színpad



Kabaré

Az 1930-as évek Berlinjében bármi megtörténhet, kalandorok és a siker megszállottjai érkeznek megszámlálhatatlanul a pénz, a szabadság vagy a szerelem reményében. Az amerikai Sally Bowles is éppen azért áll ki minden este egy lepukkant lokál apró színpadára, hogy felfigyeljenek rá. Extravagáns megjelenésével fel is kelti a füstös kis hely vendégeinek figyelmét. Amikor azonban megismerkedik a fiatal angol íróval, Cliff Bradshaw-val, minden ártékelődik benne. A Vígszínház előadását Béres Attila rendezi, a főbb szerepekben Seress Zoltán, Szilágyi Csenge / Dobó Enikő, Brasch Bence, Igó Éva és Kern András látható.

július 9., 10. 20:00

Margitszigeti Színház

ajánló

zenés színház



Burok

A Tünet Együttes előadása szó szerint megszüli önmagát. Négy táncos ugyanis arra vállalkozik, hogy megosztja a nézőkkel saját szüléstörténetét. Céljuk, hogy a nézőtérre ülők is átérezhessék a vajúdas fázisait – mindezt egy minden érzékszervre ható performansszal érik el: szóval mozgással, eltökéltséggel, erőteljes fizikai jelenléttel.

július 21. 20:00

Jurányi Ház



fotó: Juhász Éva

Édes Charity

Charity egy rossz útra tévedt, de örökké optimista, igaz szerelemre áhítozó lány, akinek a története a '60-as évek óta minden néző szívét rabul ejti, és világszerte zajos sikert arat. Népszerűségét a történeten túl a dallamos musicalslágereknek és a rendkívül látványos táncbetéteknek köszönheti. A nyíregyházi Móricz Zsigmond Színház előadásának főszereplője Staub Viktória és Rák Zoltán, rendezője Horváth Illés.

július 5. 19:00 Városmajori Szabadtéri Színpad

Dalok a kamrából

Igazi ösztönművészeti produkció születik a színpadon, ugyanis amellyel, hogy a darabban felbukkanó különböző témákhoz a Soharóza szolgáltat zenei aláfestést, Mautner Zsófi gasztroblogger még a sütés-főzési – és társadalmi – szokások átalakulásába is beavatja a nézőt, a nagymama módszerétől egészen az aktuális hipszter trendekig. Nagy Fruzsina a show-hoz egyedi ruhákat álmódott, az egész kulturális kavalkád pedig egy borkóstolóval fonódik össze.

július 7., 8. 19:00, 7., 8. 21:00

Városmajori Szabadtéri Színpad

	Átrium	Bethlen Téri Színház	Budai Szabadtéri Színház	Budapesti Operettszínház
1 csütörtök	19:30 Isteni végjáték	19:00 Hesselzók		
2 péntek	19:30 Isteni végjáték		20:00 Bereczki Zoltán	
3 szombat	19:30 Igenis, miniszterelnök úr!		20:00 Király Viktor	19:00 Hegedűs a háztetőn
4 vasárnap	19:30 Igenis, miniszterelnök úr!			15:00 Hegedűs a háztetőn
5 hétfő		19:00 Kis Magyar Pornográfia		
6 kedd	19:30 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 Hasszán aga hitvese		
7 szerda				
8 csütörtök			19:30 Boldog születésnapot!	
9 péntek	19:30 Az Őrült Nők Ketrece		20:00 Beatrice	19:00 István, a király
10 szombat			20:00 Képzelt riport... koncert	19:00 István, a király
11 vasárnap	19:30 Az Őrült Nők Ketrece			19:00 István, a király
12 hétfő				
13 kedd	19:30 Mefisztó			
14 szerda	19:30 A boggyógyümölcskertész fia		19:30 Botrány az operában	
15 csütörtök	19:30 Mefisztó		19:30 Az aranyember	
16 péntek	19:30 Isteni végjáték		20:00 Szikora Róbert és az R-GO	
17 szombat	19:30 Isteni végjáték		20:00 Négyen musicalgála	
18 vasárnap			20:00 Nagy Szilárd és Ragány Misa	
19 hétfő				
20 kedd				
21 szerda				
22 csütörtök			20:00 Budapest Orchestra Project	
23 péntek			20:00 Kormorán	
24 szombat			20:00 ABBA – NEOTON SHOW	
25 vasárnap			20:00 Ezüst nyár	
26 hétfő				
27 kedd				
28 szerda				
29 csütörtök				
30 péntek			19:30 Primadonnák éjszakája	
31 szombat			19:30 A Nagy Szenes Gála	

I színház Izenés Itánc I klasszikus I jazz I gyerekek

I színház Izenés Itánc I klasszikus I jazz I gyerekek

	Centrál Színház	Dumaszínház	Fővárosi Nagycirkusz	Játékszín
1 csütörtök		19:30 All Stars		19:00 Menopauza
2 péntek		19:30 All Stars 19:30 Nem azért mondom!	18:00 Dinasztiai Bál	
3 szombat		19:30 Kettőskereszt 19:30 A SZEX a lelke...	15:00 Dinasztiai Bál	
4 vasárnap		19:30 Világvégre	11:00 Dinasztiai Bál	
5 hétfő		19:30 All Stars		
6 kedd		19:30 Maciarcok éjszakája		
7 szerda		19:30 Apróbetűs részek		
8 csütörtök				19:00 Primadonnák
9 péntek		19:30 Légy férfi!	18:00 Dinasztiai Bál	
10 szombat		19:00 Egy szónak is...	15:00 Dinasztiai Bál	
11 vasárnap		19:30 Duma Aktuál	11:00 Dinasztiai Bál	
12 hétfő		19:30 All Stars		
13 kedd		19:30 All Stars		
14 szerda		19:30 FOUR STARS		
15 csütörtök		19:30 Péterek éjszakája		
16 péntek		19:30 Fiatal Félőrültek Szupergála	18:00 Dinasztiai Orient Express	
17 szombat		19:30 Emberfej	19:00 Dinasztiai Orient Express	
18 vasárnap			11:00 Dinasztiai Orient Express	
19 hétfő		19:30 FOUR STARS		
20 kedd		19:30 FOUR STARS		
21 szerda		19:30 FOUR STARS		
22 csütörtök	20:00 Házassági leckék 2	19:30 FOUR STARS		
23 péntek	20:00 Házassági leckék 2		18:00 Dinasztiai Orient Express	
24 szombat	20:00 Házassági leckék 2		15:00 Dinasztiai Orient Express	
25 vasárnap			11:00 Dinasztiai Orient Express	
26 hétfő	20:00 Házassági leckék 2			
27 kedd	20:00 Házassági leckék 2			
28 szerda	20:00 Házassági leckék 2			
29 csütörtök				
30 péntek			18:00 Dinasztiai Orient Express	
31 szombat			15:00 Dinasztiai Orient Express	

	Madách Színház	Margitszigeti Színház	Müpa	Nemzeti Táncszínház
1 csütörtök		20:00 Budapest Klezmer Band	19:00 My Land	
2 péntek			19:00 My Land 19:30 Trumpe- tissimo	
3 szombat		10:30 Mazsola és Tódé	19:00 My Land 19:30 Budafoki Dohnányi Zenekar	
4 vasárnap		10:30 Ének Szent György vitézzől 20:00 Dés László	19:00 My Land	19:00 Héttorony
5 hétfő			20:00 Jazz at Lincoln Center Orchestra	
6 kedd				15:00 Hamupipóke
7 szerda				
8 csütörtök				
9 péntek		20:00 Kabaré		19:00 DEPRIVUS
10 szombat		20:00 Kabaré		
11 vasárnap				
12 hétfő				
13 kedd				
14 szerda				20:30 Tangóvarázs
15 csütörtök	20:00 Vasárnap mondd el! (online)			20:30 Élő Tánc-Archivum Szatmár
16 péntek	20:30 Színház, szerelem és...	21:00 Odüsszeia		20:30 Hat Tánc
17 szombat	20:30 Színház, szerelem és...	10:30 Szamarabb a számárnál		14:00 Csalogató 18:00 Hazai tánckörkép 18:30 ELMÚLT IDŐKBŐL 20:00 A FALKA
18 vasárnap		20:00 MOZART 230		20:30 Magyar TáncRAPszódia
19 hétfő				20:30 ESTI KOKTÉL
20 kedd				19:00 KALEIDOSZKÓP... / A MEZTE- LEN MAJOM 20:30 Elmúlt időkől
21 szerda	20:00 Vasárnap mondd el! (online)	20:00 Stanley Jordan Quartet: Different Dimension		19:00 HALLUCINATION 20:30 TálaMantra
22 csütörtök				20:30 Caminos
23 péntek	20:30 Színház, szerelem és...	20:00 VERDI-ünnep		
24 szombat	20:30 Színház, szerelem és...	10:30 Százszorszép Bábiska		
25 vasárnap		10:30 Paprika Jancsi		
26 hétfő				
27 kedd				
28 szerda	20:00 Vasárnap mondd el! (online)			
29 csütörtök				
30 péntek	20:30 Színház, szerelem és...	20:00 Hegedűs a háztetőn		
31 szombat	20:30 Színház, szerelem és...	10:30 Szeder és Lóci 20:00 Hegedűs a háztetőn		

Színház | zene | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek

A 2021-es év programjaiból:

A DAL A MIENK
CSÍK ESZAK IGT
ZENEKAR
PRESSER GÁBOR - KARÁCSONYI JÁNOS
DALOK
07.17.

MIKSA
TESLA
VÉGTELEN ENERGIA
THE GREAT MUSICAL SHOW

Csökökirály
A KONCERT

07.23.

07.24.

Muszka Jenő - Martos Ferenc

Lili bárónő

operett 2 felvonásban

07.31.

Menopauza

08.01. musical

RÚZSA
MAGDI

08.07.

JAZZ+AZ

08.13.

AKOS FEL A SZÍVEKKEL
TURNÉ 2021

08.28.

TOKAJ
FESZTIVÁL
KATLAN

További információk:
fesztivalkatlan.hu

Óbudai Társaskör	Pesti Magyar Színház	Rózsavölgyi Szalon	Városmajori Szabadtéri Színpad
1 csütörtök		19:30 romance.com	
2 péntek		19:30 Amazonok – Három év múlva	19:00 Anyatigrisek
3 szombat			10:30 Alma Zenekar 20:00 Erik Sumo Band
4 vasárnap			10:30 Kalácska
5 hétfő		19:30 KERESZTÜL-KASUL	19:00 Édes Charity
6 kedd		19:30 Keresztül-kasul	
7 szerda		19:30 Keresztül-kasul	19:00, 21:00 Dalok a kamrából
8 csütörtök		19:30 Churchill és Garbo	19:00, 21:00 Dalok a kamrából
9 péntek	18:00 Miből lesz a cserébogár? 20:00 Zegzugos zenei utazás	19:30 Az utolsó óra	
10 szombat	16:00 Momentán 18:00 Farkas Gábor és a Budapesti Vonások 21:00 Szakcsi Trió		19:00 Müller Péter Sziámi AndFriends
11 vasárnap	16:00 Húzzuk-vonjuk 18:00 Eredics Salamon és a Budapesti Vonások		20:00 Simply The Best
12 hétfő		19:30 Churchill és Garbo	
13 kedd		19:30 Churchill és Garbo	
14 szerda		19:30 Az utolsó óra	19:00 Boeing, Boeing – Leszállás Párizsban
15 csütörtök	19:00 Vámpírok bálja	19:30 Kései találkozás	
16 péntek	19:00 Vámpírok bálja		19:00 A tizenégy karátos autó
17 szombat	20:00 Dalok a Kispipából	15:00, 19:30 Vámpírok bálja	10:30 Kárász Eszter 20:00 Palya Bea
18 vasárnap		15:00, 19:30 Vámpírok bálja	20:00 All Stars
19 hétfő	19:00 Vámpírok bálja	19:30 Intim vallomások	
20 kedd	19:00 Vámpírok bálja	19:30 Keresztül-kasul	
21 szerda		19:30 Diplomácia	
22 csütörtök	20:00 Sárík Péter Trió X Beethoven	19:30 Diplomácia	
23 péntek	20:00 Pikk dáma	19:30 Intim vallomások	19:00 BUDAPEST, TE!
24 szombat			
25 vasárnap			19:00 Second Life
26 hétfő		19:30 Keresztül-kasul	
27 kedd		19:30 Keresztül-kasul	
28 szerda	20:00 Dés László: Dalok egy zongorával	19:30 Valami csaj(ok)	19:00 Ember a falvédőről
29 csütörtök	20:00 Anima Musicae Kamara-zenekar	19:30 A két pápa	20:00 Teljesen idegenek
30 péntek			20:00 Kákény Attila Szimfonik
31 szombat			11:00 Bíró Eszter 20:00 A csend után – Bolyki Soul & Gospel Kórus

színház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek

színház | zenés | tánc | gyerekek

6szín
6. kedd 19:00
Bödöcs Tibor: Meg se kínáltak
7. szerda 19:00
Bödöcs Tibor: Meg se kínáltak

Baltazár Színház
11. péntek 19:00
OLDÁS-ÁLDÁS (online ea.)

Benczúr-kert
17. szombat 20:00
A csemegepultos naplója

Eötös10
1. csütörtök 19:00
Mesterhármás
2. péntek 19:00
A testőr

Jurányi Ház
21. szerda 20:00
Burok

Klauzál Gábor Művelődési Központ
14. szerda 10:30
Dr. Bubó rendel
28. szerda 10:30
Robin Hood

Óbudai Kulturális Központ
11. vasárnap 19:00
A baba

Óvóhely
1. csütörtök 19:30
Illúziók
12. hétfő 19:30
ZsófiMarci
13. kedd 19:30
Folyóügy

Spirit Színház
1. csütörtök 19:00
Equus
6. kedd 19:30
Hoppárézimi
7. szerda 19:30
HOPPÁRÉZIMI
8. csütörtök 19:30
Hoppárézimi
12. hétfő 19:30
Képzelt riport egy amerikai popfesztiválról
13. kedd 19:00
Képzelt riport egy amerikai popfesztiválról
17. szombat 20:00
Páros hármas

18. vasárnap 20:00
Páros hármas
28. szerda 20:00
Sodrásban
29. csütörtök 20:00
Sodrásban
30. péntek 19:30
Eszter hagyatéka

Várkert Bazár
4. vasárnap 20:30
Sandy is going out
18. vasárnap 20:30
Beat
25. vasárnap 20:30
Pirkad

2021. július 14. szerda, 20:30
Tangóvarázs
Argentin Tangó Táncszínház

2021. 07. 15. csütörtök, 20:30
Élő Tánc-Archívum
Szatmár
Magyar Nemzeti Táncegyüttes

2021. július 16. péntek, 20:30
Hat Tánc
Feledí János - Feledí Project
– Oláh Dezső Trió

2021. július 17. szombat, 18:00
Hazai táncörkép
Muharay Népművészeti Szövetség
– 14:00 Csalogató

2021. július 18. vasárnap, 20:30
Magyar TáncRAPszódia
Varidance - Bartók Táncszínház

2021. július 19. hétfő, 20:30
Esti koktél Premier
PR-Evolution Dance Company

2021. július 20. kedd, 20:30
Elmúlt időkől
– Bartók & Folk
Duna Művészegyüttes
– Szent Efrém Férfikar

2021. július 21. szerda, 20:30
TálaMantra
Indiai táncképek
Sivasakti Kalánanda Táncszínház

2021. július 22. csütörtök, 20:30
Caminos
Egy utazás térben, időben
gondolatban, lélekben
FlamenCorazónArte Táncszínház

 Nemzeti Táncszínház



#kovesaritmust
www.tancszinhaz.hu

2021. július 14–22.
TERASZT NYIT
A TÁNCMŰVÉSZET
NYÁRESTI ELŐADÁSOK A MILLENÁRISON





Izsó Miklós színházi szabadságharcai

Izsó Miklós nevről sokaknak bizonyára a híres szobrászművész jut eszébe. Az kevesen tudják, hogy volt neki egy unokaöccse, egy másik Izsó Miklós: színész, rendező, a két világháború közötti színművészetünk jelentős személyisége, aki Debrecenben született 1878-ban. Már tizenhét évesen fellépett a debreceni teátrumban, majd Pozsonyban, Temesvárott, Budán és Miskolcon is. 1915-ben a pécsi színház tagja lett, a Dunántúl kritikusa így áradozott róla: „Oly sokoldalú és sokszínű, annyira nagyszerű és színész a szó igaz értelmében, hogy vele szemben elhalkul a kritika dörgő szava.” Az első világháború idején Izsó Miklós Budapestre utazott, 1917-ben egyik alapító tagja lett az Első Magyar Tábori Színháznak. Az Országos Színészegyesület kezdeményezésére létrejött vándortársulat a fronton szolgáló katonáknak kívánt lelki vigaszt nyújtani vidám darabokkal. Eközben a színészek maguk is komoly veszélyt vállaltak. Ezekben a zűrzavaros években Izsó naplót vezetett, amelyből kiderül, hogy a művész az egész ország területét bejárta Nagyváradtól Újvidékig, és az ország legnagyobb színészei voltak a partnerei, köztük Beregi Oszkár, Márkus Emília, Rózsahegyi Kálmán, Rátkai Márton, Medgyaszay Vilma, Fedák Sári és Jászai Mari.

Trianon után sok erdélyi magyar művész menekült a román üldöztetések elől az anyaországba. De Izsó Miklós színész-rendező Kolozsvárott maradt, és a magyarság szellemi fennmaradásáért küzd. Színzpedagógusként olyan nagyságokat adott a magyar színháztörténetnek, mint Kiss Manyi vagy Tompa Pufi.

Az 1920-as államfordulatok körüli magyar színháztörténettel foglalkozó cikksorozatunkat az MMA támogatja. Együttműködő partner: OSZMI. Külön köszönet Gajdó Tamás színháztörténésznek.



Az első világháború után Izsó színésze, rendezője, majd főrendezője lett a kolozsvári teátrumnak, és megnyitotta saját színésziskoláját is. Hiánypótló vállalkozás volt ez, mivel a fiatalok közül is sokan elhagyták Erdélyt, szükség volt a magyar színészek utánpótlására. Izsó színitanodájában képezte át magát medikusból színésszé Tompa Sándor, aki később Tompa Pufi néven vált a közönség kedvencévé, aztán a budapesti Nemzeti Színház Kossuth-díjas művésze lett. Akadt egy másik Kossuth-díjas növendéke is Izsónak. A lány tizenöt évesen toppant be a nagy tekintélyű mester tanodájába meghallgatásra. A tanítvány, Kiss Margit később Kiss Manyi néven vált az egyik legnagyobb magyar színésznővé. Aki azt gondolja, milyen romantikus időszak lehetett ez Erdélyben, súlyosan téved. Izsó így emlékezett később ezekre az évekre: „Kolozsvár? A sziguranca halálosan gyűlölt bennünket. Belénk kötött okkal, ok nélkül... Baj volt az is, ha a szőnyeg piros volt, a fal fehér, és az asztalterítő zöld. Többet voltam a szigurancián, mint a színházban. Végül kiutasítottak, de a határról visszatértem.” (Pécsi Napló, 1943)

Izsónak a harmincas évek közepén hatalmas örökség hullott az ölébe, amelynek része volt egy síófoki panzió is. Az Ellenék című lap riportérének 1935 novemberében így beszélt: „Engem nem csábíthat többé a színpad. Megmaradok szerény kispolgárnak, panziótulajdonosnak, aki nagyon fog örülni, ha a jövő furdőszezonban szerencséje lesz.”

Nem tudjuk, panziótulajdonosként hogyan alakult Izsó Miklós sorsa. De tény: családjával együtt visszatért Kolozsvárra, s folytatta tovább színházi misszióját. Felesége 1938-ban adta át a sajtónak férje naplóját, aki akkor is vándorúton volt. A Pécsi Naplónak 1943-ban elbeszélte, hogy egy kis vándortársulatot szervezett, kordéval járják Erdély magyar falvait. „Esőben, hóban, sárban jártunk faluról falura. Minden faluban igazolást kértünk a szereplésünkről. Tessék, itt van!” Az interjú időpontjában, 1943-ban Izsó Miklós már a Pécsi Nemzeti Színház főrendezője volt, de ahogy elmondta, helyettes



1 Izsó Miklós, Lóránth Vilmos és Haraszthy Hermin ismeretlen darabban az 1900-as években

2 Izsó Miklós az 1920-as években

3 Az Első Magyar Frontszínház társulata indulás előtt az Országos Színészegyesület székházában (balról a második az álló sorban Izsó Miklós)

fotók: OSZMI

igazgatója, kellékes és beugró színésze is. Fiatalos lendülete azonban már nem sokáig tartott ki. A háborút ugyan túlélte, nyugdíjba vonult, de 1948-ban Székesfehérváron szívelégtelenségben elhunyt. Erről csak az ottani halotti könyvben maradt feljegyzés. Haláláról a korabeli lapok nem számoltak be. Sőt a Magyar Színművészeti Lexikonban a halála időpontjánál csak egy kérdőjel található. Izsó Miklós elfelejtve, mellőzve távozott ebből a világból. Holott egyike volt azoknak a hősiesszínművészeknek, akik végigélték a 20. század legszörnyűbb tragédiáit. Személyes tragédiája, hogy küzdelmeinek és életművének java része elenyészett a felejtésben. Az utókor máig adósa.

s. zs.

A cikk bővebb változatát a fidelio.hu portálon olvashatják.

14

ÖRDÖGKATLAN fesztivál

2021. AUGUSZTUS 3-7.

Lesz! Muszáj lennie!

Ezt mondtuk tavaly is, de a vírus legyőzött bennünket. Ebben az évben azonban reális esély van arra, hogy valóban megrendezzük a 14. Ördögkatlant. Tizennegyedik, mert ősszel, amikor „Zöldül a Katlan” címmel fákat ültettünk a három településen, elköszöntünk a balszerencsét hozó számtól, jól elégettük azt.

Most minden azt mutatja, hogy augusztus első hetében sokszázan-sokezren megölelhetjük végre egymást, és átadhatjuk magunkat a katlanfilingnek.

És igen, időközben elveszítettük védnökünket, Töröcsik Marit, akire augusztus 6-án Mozart Requiemjével emlékezünk majd. De mindketten, Cseh Tamás és Töröcsik Mari is örökös védnökként velünk maradnak, életük-életművük példa lesz számunkra. Az Ördögkatlan szándékunk szerint a szabadság szigete volt és marad is - de nem költözhetünk le a Földről: az aktuális rendelkezéseket be kell tartanunk! Mostani tudásunk szerint karszalagot csak azok kezére rakhatunk, akik rendelkeznek védettségi bizonyítvánnyal. Ezért hát annyit kérünk szelíden: oltakozzatok.

TALÁLKOZUNK A 14. KATLANBAN!

Kiss Mónika - Bérczes László (fesztivál igazgatók)

Védnökök: Cseh Tamás és Töröcsik Mari


WWW.ORDOGKATLAN.HU

Ízelítő a programból

NAGYHARSÁNY

A JOBBIK RÉSZEM (BEREMÉNYI GÉZA - JÁRAI MÁRK ESTJE)
SZENT EFRÉM KÓRUS - HÁY JÁNOS KÖZÖS ESTJEI
FRENK || KOLLÁR-KLEMENCZ LÁSZLÓ || TUDÓSOK
SZABÓ BALÁZS BANDÁJA || WOMBO || GALAXISOK
KISCSILLAG || IDEGEN ZENEKAR || PÉTERFY BORI ÉS A LOVE BAND
30Y || NÉZŐMŰVÉSZETI KFT.: KARTONPAPA
MULATSÁG || NÉZŐMŰVÉSZETI KFT.: ELEVEN ÉJSZAKA
VECSEI MIKLÓS - BECK ZOLI ESTJE
CSEH TAMÁS ÉS CSENGEY DÉNES ISMERETLEN DALAI - ÖSBEMUTATÓ!
(BECK ZOLI ÉS SZÜCS KRISZTIÁN)

MOKOS PINCÉSZET

BODOR JOHANNA: NEM BAJ MAJD MEGÉRTEM
BÖDŐCS TIBOR: MEG SEM KÍNÁLTAK (THURÓCZY SZABOLCS)
NÉZŐMŰVÉSZETI KFT. : PISZKOSAK (REJTŐ JENŐ NYOMÁN)
ORLAI PRODUKCIÓ: EGY NÉMET SORS (MOLNÁR PIROSKA)

VILLÁNYKÖVESD

HAGYOMÁNYOK HÁZA || FERENCZI GYÖRGY ÉS AZ ELSŐ PESTI RACKÁK
PÁL ISTVÁN SZALONNA || ROMANO DROM
LÁTÓKÉP: EGY SZÁZALÉK INDIÁN

BEREMEND

HÁY JÁNOS: ELEM || PÉTERFY-NOVÁK ÉVA: APÁD ELŐTT NE VETKÖZZ
CSÁÓ - STEFANOVICS ANGÉLA || TOMPOS KÁTYA
CSÓÓRI SÁNDOR: PÁRBESZÉD SÖTÉTBEN || VAN FILMZENEKAR
CSEH TAMÁS: VÁRÓTEREM || MOZART: REQUIEM

VYLYAN PINCÉSZET

SZÍVÁRNYÉK (VECSEI H. MIKLÓS ÉS SZABÓ BALÁZS)
CSEMER BOGI - SZABÓ T. ANNA ESTJE || BOEBECK
MÁCSAI PÁL - LUKÁCS MIKLÓS: AZ ÉLET ÉRTELME
SLAM POETRY || BEREMÉNYI GÉZA, BÖDŐCS TIBOR,
KUKORELLY ENDRE, VISKY ANDRÁS...




MMA
Művészeti
Akadémia


EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

TELEKI



	Agria Nyári Játékok (Eger)	Esztergomi Várszínház	Gyulai Várszínház	Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház
1 csütörtök			17:00 Ahogy Teccik	19:00 Egy csók és... 19:00 Jövőre, veled, itt! 2.
2 péntek			17:00 Ahogy Teccik 20:30 Lóvátett lovagok	19:00 Egy csók és... 19:00 Jövőre, veled, itt! 2.
3 szombat	21:00 A padlás	21:00 Hogyan értsük félre a nőket?	17:00 Ahogy Teccik	
4 vasárnap	20:30 Valódi hamisítvány	21:00 ÖRDÖGÖLŐ JÓZSIÁS	17:00 My Shakespeare songs 20:30 Hamleár	16:00 Férjek és feleségek 19:00 Egy csók és más semmi
5 hétfő	20:30 Valódi hamisítvány			
6 kedd	20:30 Valódi hamisítvány		20:30 Sándor Mátyás	19:00 Egy csók és... 19:00 Jövőre, veled, itt! 2.
7 szerda	18:00 Forró vizet a kopaszra! 21:00 Hungarikum	21:00 Hol Folk, Hol Nem Folk		19:00 Egy csók és... 19:00 Jövőre, veled, itt! 2.
8 csütörtök	18:00 A három kívánság		20:30 A hűrok mesterei	19:00 Egy csók és... 19:00 Jövőre, veled, itt! 2.
9 péntek		21:00 Kék róka	20:00 A palacsintás király	17:00 Jövőre, veled, itt! 2. 19:00 Egy csók és...
10 szombat		17:00 Vitéz László... 21:00 Az özvegy Karnyóné...	20:30 A funtineli boszorkány	15:00, 19:00 Egy csók és más semmi
11 vasárnap			20:30 Hotel Menthol	15:00, 19:00 Egy csók és más semmi
12 hétfő				
13 kedd	18:00 Ilók és Mihók			19:00 Egy csók és... 19:00 Jövőre, veled, itt! 2.
14 szerda	21:00 Nem élhetek muzsikaszó nélkül	21:00 Szulák Andrea	19:00 Az Úr nevében	19:00 Egy csók és... 19:00 Jövőre, veled, itt! 2.
15 csütörtök	18:00 Az aranyszörű bárány		20:30 Gyöngyhajú lány balladája	19:00 Egy csók és... 19:00 Jövőre, veled, itt! 2.
16 péntek	21:00 A testőr	21:00 Függyöny		
17 szombat	21:00 Karthago	21:00 Útlevel, fogkefétől az ezüstbojtárig	20:30 Ereim végei	
18 vasárnap			19:00 Párbeszéd, sötétben	
19 hétfő			20:30 Zergetánc	
20 kedd			19:00 Egyfelvonásos komédiák	
21 szerda	21:00 Szép nyári nap	21:00 Ember a falvédóról	20:30 Szerelmi bájital	
22 csütörtök				
23 péntek		21:00 Jónás könyve		19:00 SZENTIVÁNEJJI ÁLOM / A CSENGŐ
24 szombat	21:00 Lovagias ügy	21:00 Toldi		19:00 Szentivánéji álom / A csengő
25 vasárnap			20:30 Rosta Andrea feat. Hot Jazz Band	15:00, 19:00 Szentivánéji álom / A csengő
26 hétfő			20:30 Frankenstein-terv	19:00 Szentivánéji álom / A csengő
27 kedd				19:00 Szentivánéji álom / A csengő 20:00 Férjek és feleségek
28 szerda	21:00 A Pál utcai fiúk		20:30 Búszkeség és balítélet	19:00 Szentivánéji álom / A csengő 20:00 Férjek és feleségek
29 csütörtök			19:00 Mi lennék nélküled?	19:00 Szentivánéji álom / A csengő 20:00 Férjek és feleségek
30 péntek		21:00 Advent Hargitán		
31 szombat	21:00 Viktória	21:00 A zördög		15:00, 19:00 Szentivánéji álom / A csengő 20:00 Férjek és...

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

	Kisvárdai Nyári Színház	Kőszegi Várszínház	KULTIKIKŐTŐ	Mézesvölgyi Nyár (Veresegyház)
1 csütörtök		20:30 MANŐVER	21:00 Lázár Tesók	
2 péntek		20:30 Manőver	10:30 Boriban nyaral 20:30 Kál-t Kabaré 20:30 Best Uff L'art pour l'art	
3 szombat	11:00 Sűsü, a sárkány	20:30 Manőver	10:30 Boriban nyaral 10:30 Börönd mesék 20:30 Budapest Bar	20:30 Nők az idegösszeomlás szélén
4 vasárnap			10:30 Börönd mesék 10:30 Boriban muzsikál	
5 hétfő				
6 kedd		10:00 Papírvarázs	10:30 Pulcinella éneke	
7 szerda		19:00 Binder Károly koncertje	10:30 Pulcinella éneke	
8 csütörtök	20:00 Nikola Tesla		21:00 Európa Kiadó	
9 péntek		20:30 AZ ÖREGHÍD ALATT	10:30 A zöldszakállú... 20:30 Békével... 20:30 Megszállt a lélek 20:30 Anconai...	18:00 Oz, a csodák csodája
10 szombat		20:30 Az Öreghíd alatt	10:30 Vitéz László... 10:30 A zöldszakállú... 20:30 Képzelt beteg	20:30 Acélmagnóliák
11 vasárnap			10:30 Szegény ember és a róka 10:30 Frakk	
12 hétfő		20:30 Apád előtt ne vetközz		
13 kedd		20:30 Az Öreghíd alatt	10:30 Lúdas Matyi	
14 szerda		20:30 Az Öreghíd alatt	10:30 Lúdas Matyi	20:30 Hair
15 csütörtök			21:00 Dorogi Péter dalszerzői estje 21:00 Járai Márk akusztik	
16 péntek		20:30 Az Öreghíd alatt	10:30 Rosta Géza 20:30 Tátrai Band	
17 szombat	11:00 Hamupipóke 20:30 Hogyan értsük félre a nőket?	20:30 Az Öreghíd alatt	10:30 Bárány Balázsár 10:30 Rosta Géza 20:30 Bódócs Tibor	20:30 Menopauza
18 vasárnap			10:30 Bárány Balázsár 10:30 Gryllus Vilmos	
19 hétfő				20:30 A Dal a Miénk
20 kedd		20:30 Nejem a neten	10:30 Ágacska	
21 szerda			10:30 Ágacska	20:30 Pletykafészek
22 csütörtök		20:30 Caveman	21:00 Varga Livius és a NeVa	
23 péntek			10:30 Levendula királylány 10:30 Csuksás mese 20:30 Apád előtt...	
24 szombat	20:00 Csárdáskirálynő	20:30 Intim vallomások	10:30, 18:00 Csuksás mese 20:30 Love Letters 20:30 Grund	20:30 Bódócs Tibor: Meg se kínáltak
25 vasárnap			10:30 Csuksás mese 10:30 Farkasházi Réka	
26 hétfő				
27 kedd			10:30 Kippkopp a fűben	
28 szerda		20:30 Operett- és musicalest	10:30 Kippkopp a fűben	
29 csütörtök			21:00 Anna & The Barbies	
30 péntek		20:30 Párterápia	10:30 Farkasbarkas és Rókakoma 20:30 NEKED, BALATON	20:30 Sörgyári Capriccio
31 szombat		20:30 Elvis, oltár, Miami	10:30 Vidám... 10:30 Boriban... 10:30 Pom-pom... 20:30 Álomban... 20:30 Kőkény Attila	20:30 Primadonnák

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

	Nagyterdei Szabadtéri Színpad (Debrecen)	Szarvasi Vízi Színház	Szegedi Szabadtéri Játékok	Szentendrei Teátrum
1 csütörtök		20:30 Romance / Bolero		
2 péntek	20:30 A Pál utcai fiúk	20:30 Egy szoknya, egy nadrág	21:00 Jézus Krisztus Szupersztár	20:00 Rost Andrea feat. Hot Jazz Band
3 szombat		20:30 Kölcsönlakás	21:00 Jézus Krisztus Szupersztár	20:00 Az élet értelme
4 vasárnap		20:30 Könnyű klasszikusok	21:00 Jézus Krisztus Szupersztár	
5 hétfő		20:30 Enyedi Sugárka Jazz Tett		
6 kedd				20:00 NEVETSÉGES SÖTÉTSÉG
7 szerda	20:30 Csárdáskirálynő	19:30 A kis hableány		
8 csütörtök		20:30 Nyáresti séta		
9 péntek		20:30 Monte Cristo grófja	21:00 Jézus Krisztus Szupersztár 21:00 Kölcsönlakás	
10 szombat		20:30 Monte Cristo grófja	21:00 Jézus Krisztus Szupersztár 21:00 Kölcsönlakás	20:00 Határátlépések
11 vasárnap		20:30 A nagy találkozás		
12 hétfő	20:30 Házassági leckék 2	20:30 Slágerek, dallamok, emlékek		20:30 Vannak vidékek
13 kedd				
14 szerda	20:30 A Pál utcai fiúk	20:30 Az éjszaka színei		
15 csütörtök				
16 péntek		20:30 Kármén		20:00 ÁRVÁK
17 szombat		20:30 Sors bolondjai	21:00 Puskás, a musical	20:00 Árvák
18 vasárnap	20:30 Páratlan páros 2.	20:30 Bűvös tojás	21:00 Puskás, a musical	
19 hétfő				
20 kedd		20:30 Imádok férjhez menni		
21 szerda				
22 csütörtök				19:30 3NÓVÉR
23 péntek		20:30 Twist Olivér	21:00 Tánc-Ünnep 21:00 Szóktetés a Szerájából	
24 szombat		20:30 Hotel Menthol	21:00 Szóktetés a Szerájából	20:00 Borbély Műhely feat. László Attila
25 vasárnap		20:30 Kacsint a hold		20:00 Love letters
26 hétfő	20:00 A dzsungel könyve			
27 kedd		20:30 Szalonna és bandája		
28 szerda		19:30 Hófehérke és a hét törpe		
29 csütörtök		20:00 Operetttest		20:30 SZINESZTÉZIA
30 péntek		20:30 Funny Girl	21:00 Apáca Show	
31 szombat	20:30 Lila ákác		21:00 Apáca Show	20:00 Kései találkozás

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

	Vörösmarty Színház (Székesfehérvár)	Zsámbéki Nyári Színház
1 csütörtök		
2 péntek		20:00 #kedvesZsámbék! Jóéjtpuszi
3 szombat		
4 vasárnap		11:00 A székely menyecske... 20:00 Azért a kis bolondságért
5 hétfő		
6 kedd		
7 szerda		
8 csütörtök		
9 péntek		
10 szombat		20:00 #kedvesZsámbék! Nyár
11 vasárnap		20:00 Befogad és kitaszít a világ
12 hétfő		
13 kedd		
14 szerda		
15 csütörtök		
16 péntek	19:00 Boeing, Boeing 20:30 Bor, mámor, szerelem	
17 szombat	19:00 Boeing, Boeing 20:30 Bor, mámor, szerelem	20:00 #kedvesZsámbék! Dalversálmok
18 vasárnap		20:00 Apja-fia
19 hétfő		
20 kedd		
21 szerda		
22 csütörtök		
23 péntek		
24 szombat		20:00 #kedvesZsámbék! Érintés
25 vasárnap		20:00 Zabolátlan lovaim
26 hétfő		
27 kedd	19:00 Szerelem, Ó!	
28 szerda	19:00 Szerelem, Ó!	21:00 A két pápa
29 csütörtök		
30 péntek		
31 szombat		17:30 Payer Öcsi-émlékkoncert

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

VERESEGYHÁZ
JULIUS 3. - AUGUSZTUS 29.
A VERES 1 SZÍNHÁZ SZABADTÉRI FESZTIVÁLJA

PRESSER GÁBOR | HERNÁDI JUDIT
NAGY SÁNDOR | HONEYBEAST
KERN ANDRÁS | SZULÁK ANDREA
KARÁCSONY JÁNOS | JANZÁ KATA
BUCH TIBOR | BALÁZS ANDREA
THURÓCZY SZABOLCS | JÁRAI MATE
CSONKA ANDRÁS | CSIK ZENEKAR
MIHÁLYFI BALÁZS | NAGY BALÁZS
FÉSÜS NELLY | PAL TAMÁS
MOHAI TAMÁS | SÁRLÉVI
PESÁK ADÁM | NÁDASI VERONIKA
LÉTAY DÓRA | KEREKES JÓZSEF
VEREBES LINDA | FÖLDES ESZTER
DÓSA MÁTYÁS
GYERMEKPROGRAMOK

A PESTKÖZELI ÉLMÉNY
MEZESVOLGYINYAR.HU

Nikola Tesla – Végtelen energia

Nikola Tesla felfedezései nagyban hozzájárultak ahhoz, hogy ma okostelesonunk és vezeték nélküli elektromos töltők legyen, ráadásul ez utóbbi alapelveit maga Tesla fektette le. Egressy Zoltán és Müller Péter Sziámi musicalje a rendelkezésre álló legkorszerűbb technikai elemek alkalmazásával mutatja be a szerb származású, de Budapestről induló tudós életútját, földrészekon átívelő utazásra invitálva a nézőket.

július 8. 20:00 Kisvárdai Várszínház



foto: Béli Balázs



foto: Trifusz Péter

Az Öreghíd alatt

Észak-Írország határán egy kis falu lakossága aggódva hallgatja a híreket a brexitről, ami kettévágná a települést. A készülő tragédiával párhuzamosan természeti katasztrófa, a Ciara hurrikán is érkezik, ez pedig már végleg felborítja az addigi idillt. Közben egy fiatal párról kiderül, hogy közülük van a maffiához, ezért a közösségnek ki kell találnia, hogyan védik meg őket és magukat. Göttinger Pál rendezésének szereposztása magáért beszél: színpadra lép Ullmann Mónika, Némédi Árpád, Káldi Artúr, Grisnik Petra, Göttinger Pál, Trokán Anna, Bálint Ádám, Epres Attila, Ecsedi Erzsébet, Sebesi Tamás és Ötvös András.

július 9., 10., 13., 14., 16., 17. 20:30 Kőszegi Várszínház

Frankenstein-terv

Mundruczó Kornél rendezésének központi kérdése, hogy mit tehet és mit nem tehet a másik ember ott, ahol többségként véleményt formálunk a másság kérdésében. Az előadás egyszerre szembesíti a nézőt azzal, mennyire esetleges módon dől el a többség elvén, hogy mit is tekintünk normálisnak, és mennyire vágyunk arra a szabadságra, ami a kívülről álló okán megadott Frankensteinnek. A főbb szerepekben Spolarics Andrea, Rába Roland, Mezei Kinga és Derzsi János látható.

július 26. 20:30 Gyulai Várszínház

ajánló

videói színház



foto: Takács Attila

Apád előtt ne vetközz

A Péterfy-Novák Éva regényéből készült előadás párhuzamos idősíkokon játszódó események története. Egyszerre tárul elénk az 1920-as években a spanyolnátha miatt árván maradt két gyerek, Károly és Anna története, miközben fél évszázaddal később az ötvenes Eszter szokatlanul meghitt bizalmi kapcsolatot alakít ki nagypapjával, amivel a férfi visszaél. Mindkét történet arra keresi a választ, hogy meg lehet-e törni a generációkon átívelő torz családi mintákat. Előadja Péterfy Bori és Pataki Ferenc.

július 23. 20:30 Kultkikötő (Balatonföldvár)



DÉS LÁSZLÓ – GESZTI PÉTER – GRECSÓ KRISZTIÁN:

a PÁL UTCAI FIÚK

ZENÉS JÁTÉK
MOLNÁR FERENC AZONOS CÍMŰ
REGÉNYE NYOMÁN

2021. JÚLIUS 27 – 30.
GORSIUM RÉGÉSZETI PARK, TÁC

VOROSMARTYSZINHAZ.HU

SZENTENDREI TEÁTRUM

2021. JÚNIUS 25. – AUGUSZTUS 28.

szentendreiteatrum.hu

Jordán | Molnár | Balázs | Rost



JÚLIUSI PROGRAMJAINK

július 2. 20:00	Rost Andrea feat. Hot Jazz Band „Ma éjjel táncolnék” – Dalok a lányszobámból	Rost Andrea, Hot Jazz Band
július 3. 20:00	Az élet értelme – Egypercesek száz percben	Mácsai Pál, Lukács Miklós
július 6. 20:00	Wolfram Lotz: A nevetséges sötétség	Samudovszky Adrian e.h. Kövesi Zsombor e.h. Rohonyi Barnabás e.h., Fekete Ernő, Fekete Ádám. Rendező: Dohy Balázs
július 10. 20:00	Dömötör András – Deés Enikő – Benedek Albert és a Társulat: Határátlépések	Járó Zsuzsa, Péter Kata, Mészáros Máté, Ötvös András, Schruff Milán. Rendező: Dömötör András
július 12. 20:00	Vannak vidékek - Kányádi- est Bogdán Zsolttal és a Kalákával	Kaláka, Bogdán Zsolt
július 16. és 17. 20:00	Denis Kelly: Árvák	Lovas Rozi, Lengyel Tamás, Molnár Áron. Rendező: Horváth János Antal
július 22. 19:30	Csehov: 3NŐVÉR fiktív dokumentáció két részben	Közreműködik a Soltis Lajos Társulat Rendező: Sardar Tagirovsky
július 24. 20:00	Borbély Műhely feat. László Attila	Borbély Mihály, Tóth Áron, Horváth Balázs , G. Szabó Hunor, László Attila
július 25. 20:00	A.R. Gurney: Love letters – Romantikus levelezés két részben	Hernádi Judit, Gálffi László. Rendező: Mácsai Pál
július 29. 20:30	Szineztézia - Műalkotások vonzásában	Közreműködők: Nagy Csilla, Gergye Krisztián. Rendező: Gergye Krisztián
július 31. 20:00	Alekszej Nyikolajevics Arbuzov: Kései találkozás	Molnár Piroska, Jordán Tamás. Rendező: Sándor Pál

58 év, 52 napló

fotó: Emmer László

Nekem hetvenéves koromig sikerült az, ami nagyon kevés embernek – meséli **Marion Éva** –, nem volt egyetlen rossz előadásom sem! A színpadon nyíltam ki, ahol végre senki nem szólt bele a munkámba.

Jól tudom, hogy Birgit Nilsson, korának legnagyobb Turandotja mondta, hogy ön lesz a következő Turandot?

Igen! A Metropolitan színpadán álltunk, amikor megkérdezte, gondoltam-e rá, hogy én leszek a következő Turandot. Nem gondoltam rá, feleltem. Pedig az leszel, válaszolta. Birgitnek az *Elektrában* mindig volt egy korsó barna söre egy kő mögé rakva. Elmesélte, hogy miközben a bárdot kellett kikaparnia a földből, meghúzta az italt, hogy tápanyag kerüljön a szervezetébe. Amikor Elektrát énekeltem, én is odaraktam egy flaskát, de mindig teát. Düsseldorfban játszottuk, a díszlet szerint mindenhol homok volt. De abban nem lehet énekelni, ezért kuszkusszal imitálták. Kerestem, hova rakhatom a kis üvegemet. Amikor a jelenetbéli bárdot kellett kiásnom, kapartam, de nem emlékeztem rá, hol hagytam. A bárd meglett, de az italom eltűnt a kuszkuszban. Vannak ilyen szerepek, amikor az ember a darab végén már a legutolsó erejét kapcsolja be.

Előénekelnie kevésszer kellett, igaz?

Talán egy- vagy kétszer?

Egy férj, Dr. Marton Zoltán, aki azt mondja élete párjáról: „58 éve ezt a nőt szolgálom.” És egy feleség, akit úgy hívnak: Marion Éva. S máris kirajzolódhat minden olvasó fejében a folytatás.

Nem lehetett könnyű a világ egyik legkiemelkedőbb drámai szopránja házastársának lenni. Ugyanakkor – miközben barátságos otthonuk vendégeként őket hallgatom – arra gondolok, milyen jó, hogy találkozásukban a sorszerűség ilyen tisztán megmutatkozott. **CANJAVEC JUDIT**

Dr. Marton Zoltán, Marion Éva



Marion Éva
operaénekes

A világ egyik legkiemelkedőbb drámai szopránja.

Munkásságát többek között Kossuth-díjjal, a Nemzeti Művésze elismeréssel és Magyar Szent István-renddel ismerték el.



A cikk bővebb változatát a **fidelio.hu** portálon olvashatják.



Birgit Nilsson, Franco Zeffirelli, James Levine, Marion Éva, Elizabeth Taylor, Plácido Domingo a *Turandot* után a MET-ben

Négy volt! – szól közbe a férj, **Marion Zoltán**.

Marion Éva: Tényleg annyi! Volt olyan is, hogy megmutatták az operaházat. Ott voltunk a színpadon, azt mondták, jé, itt egy zongora! Éva, nem akarod kipróbálni, milyen az akusztika? Jé, ott egy zongorista is, és ott van Tosca imája! Én meg – mit sem sejtve – boldogan énekeltem az üres színházban, hogy milyen gyönyörű az akusztika!

Marion Zoltán: Valójában ez volt az előéneklése.

MÉ: Zoli ezt mind megszervezte a hátam mögött.

Az a Puerto Ricó-i operaházban történt, hogy egy fellépésen a hangja hatására két villanyégő is kiegett?

MÉ: Igen, főpróbán egy hosszan kitarított magas hang éneklése közben a körte – nagyot pukkanva – szétrobbant. Nem álltam le, és tovább tartottam a hangot. Mondtam magamban, ott van még egy égő, azt is leszedelem! Így is történt! Imádták a zenészek.

Miután legördült a függöny, volt olyan szerep, amit tovább hordozott magában?

MÉ: Elektrát nem lehet lerakni.

MZ: Elektra után ugyanúgy kimerültem, mint Éva.

MÉ: Zoli mindig ott volt. Csakis akkor ült le egy székre, amikor a gyerekeinkkel együtt jött utánam. Ott aludtak a vállán!

MZ: Kérdeztek, miért hoztam el őket az előadásra. Mondtam, most jöttünk Európából, a mama énekel, a gyerekek itt alszanak. Együtt a családdal!

MÉ: Bármi bajom volt, Zoli pillanatok alatt segített! Mint orvosra is teljesen rá tudtam bízni magam. Ráadásul a két gyereket föl kellett nevelni, és Zoli nagyon sokszor egyedül volt. Egyszer azt mondtam neki, jó lenne egy harmadik gyerek.

MZ: Amire én azt mondtam, hogy nincs több „tejem”!

Próbálok megfejteni azt az erőt, ami önből árad. Jól gondolom, hogy ez mindkettejüknek kihívást jelentett?

MZ: Amikor megérkeztem Amerikába, azt mondták, megjött a tigrisszelídítő!

MÉ: Ez nem egészen így volt. Együtt tudtunk élni a másik esetleges hibáival. Nagyon szerettük egymást. Így van ez a mai napig.

MZ: A tévé is kérdezte: válásra soha nem gondoltak? Mondtam, válásra nem, de gyilkosságra már igen!

Tosca, 1976



„Egy hosszan kitarított magas hang éneklése közben a körte – nagyot pukkanva – szétrobbant. Nem álltam le, és tovább tartottam a hangot. Mondtam magamban, ott van még egy égő, azt is leszedelem! Így is történt!”

MÉ: Ez szörnyen tetszik neki!

MZ: 58 éve őt szolgálom. Most írok róla egy könyvet. Van hozzá 52 naplóm. Mindent leírok. Úgy, ahogy volt! **Hiányzik a színpadi szereplés?**

MÉ: Nem könnyű! Hullámszerűen vissza-visszajön még az érzés, de semmi esetre sem szeretnék visszatérni a színpadra. Ha egyszer becsuktam egy ajtót, azt nem nyitom ki többé. Nagyon szeretek tanítani, s ameddig élek, adok. „Dienen, dienen, dienen!” Mint a *Parsifal*-ban. Annál szebb dolgot, mint hogy az ember már nem magára gondol, hanem másokra, nem is látok az életben!



Vadim Repin és a Budafoki Dohnányi Zenekar

A Budafoki Dohnányi Zenekar világsztár vendége ezen az estén az orosz Vadim Repin hegedűművész lesz, aki tizennégy éves kora óta a legnagyobb koncerttermek ünnevelt fellépője és máig a legfiatalabb győztese a legjelentősebbek között számontartott brüsszeli Erzsébet Királyné Zenei Versenynek. A hangverseny műsorát is az orosz zene remekművei teszik ki, köztük Kabalevszkij, Sosztakovics és Csajkovszkij szerzeményei.

július 3. 19:30 Műpa



Szent István Filharmonikusok

Idén nyáron is várják a komolyzene szerelmeseit Budapest egyik legvonzóbb történelmi emlékhelyére, a Vajdahunyad várába. Július 19-én a közel hetvenéves múltra visszatekintő szimfonikus zenekar, a Szent István Filharmonikusok – korábbi nevükön Zuglói Filharmónia – ad koncertet Antal Mátyás vezényletével. Közreműködik Berecz Mihály zongoraművész. A műsoron Beethoven és Brahms művei szerepelnek.

július 19. 20:00 Vajdahunyad vár

ajánló

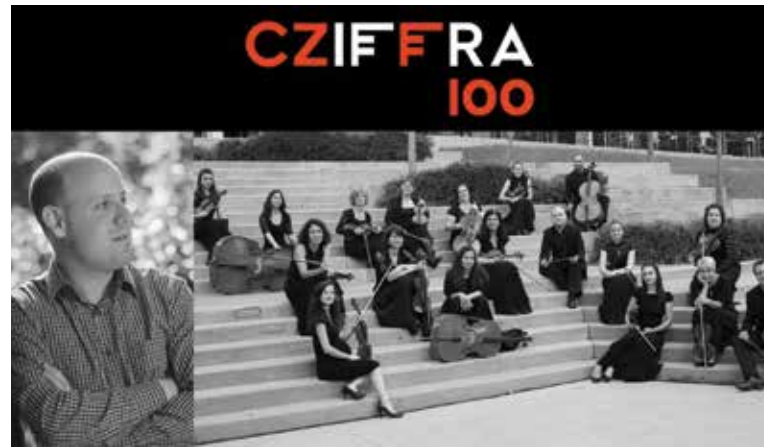
klasszikus



MOZART 230

Nem mindennapi koncerttel tiszteleg a 230 éve elhunyt Wolfgang Amadeus Mozart, a zene fenegyereke előtt a Margitszigeti Szabadtéri Színpad. Az Óbudai Danubia Zenekar hangversenye a maga módján bővíti ki a hagyományos komolyzenei előadások terét: a rendhagyó show a zene mellett a mozgókép varázsát is felhasználja a legendás zeneszerző megidézésére, miközben felcsendülnek Mozart legismertebb művei. Vezényel: Hátori Máté.

július 18. 20:00 Margitszigeti Színház



Klassz Lépcső: SERENATA NOTTURNA

Könnyed nyáresti szórakozást kínál a Divertimento Kamarazenekar népszerű vonószekari szerenádokból összeállított estje a Cziffra Fesztivál keretében. A házigazda a zenekar karmestere, Bolyky Zoltán lesz, aki a tőle megszokott módon ezúttal is közvetlen, improvizatív stílusban mutatja be a hallgatóság számára felcsendülő zeneművek érdekes vonatkozásait. A koncert zenei utazás is egyben, amely a fjordok országának szülőttjétől Salzburgon át egészen Oroszországig repít.

július 4. 19:00 MOMkult



Fesztivál Akadémia Budapest

Július 16–25. között tartják a főváros egyik legjelentősebb nyári kamarazenei eseménysorozatát, a Kokas Katalin és Kelemen Barnabás által alapított Fesztivál Akadémia Budapestet. Az idei tematika a rokoni szálakra épül: a hangversenyeken zenészcsaládok állnak színpadra, míg a repertoárban nagy zeneszerző-dinasztiák tagjainak művei mellett család tematikájú kompozíciók is szerepelnek.

Időpontok: lásd programbontás

Tokyo-Budapest Ensemble

A Tokyo-Budapest Ensemble 2002 óta minden nyáron koncertezik Magyarországon.

A BMC-ben már hatodszorra lépnek fel, ezúttal Beethoven, Brahms és Dohnányi Ernő szerzeményeivel. Az együttes művészeti vezetője Berkes Kálmán, a japán Musashino Academia Musicae tanára és a Győri Filharmonikus Zenekar művészeti vezetője.

Az együttes tagjai – fiatal magyar és japán zenészek – évente változó összeállításban Berkes japán tanítványai és a győri muzikusok közül kerülnek ki.

július 18. 19:30 Budapest Music Center

Bartók Emlékház

15. csütörtök 18:00
Horváth Benedek zongoraestje

Benczúr Ház

7. szerda 19:30
Szabó Dániel: Pázsit
14. szerda 20:30
Szirtes Edina Mókus & Jammal:
Csillagom
19. hétfő 19:30
Népek zenéi - Joshua Bell

Fesztivál Akadémia Budapest

21. szerda 19:30
Tímár Sára és zenekara:
Ének a határtalanról

Budapest Jazz Club

1. csütörtök 20:30
Rafael Mario Trio
2. péntek 20:30
Halper Quintet
3. szombat 20:30
Oláh Kálmán szóló zongoraestje

3. szombat 22:30
Balázs József Trio
6. kedd 19:30
Az LFZE Jazz Tanszékének koncertje
7. szerda 20:30
Baló Sámuel Trio feat. Kormányos Gergő

8. csütörtök 20:30
Király Martina
9. péntek 20:30
Kiss Attila Band
9. péntek 22:30
Oláh Kálmán Jr. Quartet

10. szombat 21:00
Szalay Gábor Trio
13. kedd 20:30
Pintér Zoltán Trio
14. szerda 20:30
Micheller Myrtil & Pintér Tibor Duo
15. csütörtök 20:30
Nagy Emma Quintet
16. péntek 20:30
Mizrab
16. péntek 22:30
Gyárfás István Trio

17. szombat 21:00
Lakatos Pecek Krisztián Trio
20. kedd 20:30
Zádor & Kovács Duo
21. szerda 20:30
Indigó

22. csütörtök 20:30
Footprints
23. péntek 21:00
Horváth Balázs Trio

24. szombat 21:00
Lakatos Pecek Krisztián Trio
27. kedd 20:30
Révész Richárd Latin Trio

28. szerda 20:30
Budapest Bossanova
28. szerda 22:30
Wednesday Open Jam
29. csütörtök 20:30
Lilien & Kónyai Tibor Quartet
30. péntek 20:30

Amerikai délután feat. Fekete-Shodeinde Dorka
30. péntek 22:30
Horváth Balázs Trio
31. szombat 20:30
Kalmár Zoltán Quartet
31. szombat 22:30
Balázs József Trio

Budapest Music Center

18. vasárnap 19:30
Tokyo-Budapest Ensemble
20. kedd 19:30
Rados, Frang, Blumina...

Fesztivál Akadémia Budapest

22. csütörtök 16:00
Altstaedt, Rados, Lonquich...

Fesztivál Akadémia Budapest

22. csütörtök 19:30
Frang, Altstaedt, Lonquich...

Fesztivál Akadémia Budapest

23. péntek 19:30
Fenyő, Baráti, Lonquich...

Fesztivál Akadémia Budapest

Budavári evangélikus templom

4. vasárnap 19:00
Vadász Attila orgonaestje
6. kedd 19:00

Viola da gamba kamaraest
7. szerda 19:00
Bán István orgonabemutatója
11. vasárnap 19:00
Luis Zorita gordonkaestje
13. kedd 19:00
Musica Vivax Wien, Bach Akadémia

Budapest
14. szerda 19:00
Váradi Helga csembaló- és orgonaestje
15. csütörtök 19:00
Kuklis Gergely és Bán István estje

Hunyaditér

8. csütörtök 18:00
A Pénzügyőr Zenekar koncertje

15. csütörtök 18:00
Mesterek és tanítványok - Tóth Aladár
Zeneiskola
29. csütörtök 18:00
Four Fathers Énekegyüttes
30. péntek 20:00
Népek zenéje (Odessa Mamma)

Kelenföldi református templom

17. szombat 17:00
Finta Gergely orgonahangversenye

A Magyar Rádió 6-os stúdiója

1. csütörtök 15:00
A Rádiózenekar harsonakvartettje

A Magyar Rádió Márványterme

3. szombat 15:00
Zenebeszéd
6. kedd 19:00
Polgár Éva Liszt-zongoraestje
8. csütörtök 19:00
Drahos Béla és Bajics Ágnes koncertje
15. csütörtök 19:00
Berecz Mihály zongoraestje
16. péntek 19:00
Klasszikus és jazz
20. kedd 19:00
Varga Gábor és Farkas Gábor koncertje
27. kedd 19:00
Falvy Attila és Fülei Balázs koncertje

Marczi Közösségi Tér

29. csütörtök 19:00
Nyári Guzsalyas - Batus Bál

Margitszigeti Színház

1. csütörtök 20:00
Budapest Klezmer Band
4. vasárnap 20:00
Dés László koncert
18. vasárnap 20:00
MOZART 230
21. szerda 20:00
Stanley Jordan Quartet: Different
Dimension
23. péntek 20:00
VERDI-ünnep

MOM Kulturális Központ

4. vasárnap 19:00
Serenata Notturna

7. szerda 19:30
Concerto Budapest

Müpa

2. péntek 19:30
Trumpetissimo - Trombitagála

Cziffra 100

klasszikus | jazz | world / folk



MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR

INGYENES

OPEN DAY KONCERT

A MAGYAR NEMZETI MÚZEUM

KERTJÉBEN!

2021. JÚLIUS 10. 20:00

50%

ELŐVÁSÁRLÁSI KEDVEZMÉNY AZ ÚJ ÉVAD BÉRLETEIRE!

2021. JÚLIUS 10-TŐL AUGUSZTUS 10-IG!

www.mavzenekar.hu

3. szombat 19:30

Vadim Repin és a Budafoki Dohnányi Zenekar

5. hétfő 20:00

Jazz at Lincoln Center Orchestra with Wynton Marsalis

Opus Jazz Club

1. csütörtök 20:00

Dés András Erdőkerülő Quartet

2. péntek 20:00

Robert Balzar Trio feat. Harcsa Veronika & Fekete-Kovács Kornél

3. szombat 20:00

Mózes Tamara & Kaltenecker Zsolt

7. szerda 20:00

The Budapest Turnarounds

8. csütörtök 20:00

Zefiroth Trio feat. Móser Ádám

Km.: Móser Ádám, Vázsonyi János, Tóth Bernát Réka, Horváth Győző

9. péntek 20:00

Mester Dániel Trió

Km.: Mester Dániel, Cseh Péter, Richter Ambrus

14. szerda 20:00

Nagy-Babos Rebeka Quartet

15. csütörtök 20:00

J(A)ZZ! | Echo Boomer

16. péntek 20:00

ZZ Quartet

17. szombat 20:00

Szakcsi-Regály-Balázs Hammond Trio

Km.: Szakcsi Lakatos Béla, Regály György, Balázs Elemér

22. csütörtök 20:00

David Yengibarían Trio

24. szombat 20:00

Elsa Valle Afrocano

Km.: Elsa Valle, Orbán György, Oláh Tzumó Árpád, Winand Gábor, Richter Ambrus

28. szerda 20:00

Chris Devil Trio

Km.: Ördög Krisztián, Paczári Viktor, Serei Dániel

29. csütörtök 20:00

Hajdu Klára Quartet

Km.: Hajdu Klára, Cseke Gábor, Soós Márton, Richter Ambrus

Óbudai Társaskör

9. péntek 20:00

Zegzugos zenei utazás

10. szombat 18:00

Farkas Gábor és a Budapesti Vonósok koncertje

10. szombat 21:00

A Szakcsi Trió jazzkoncertje

11. vasárnap 16:00

Húzzuk-Vonjuk - Játékos zenék - zenés játékok

11. vasárnap 18:00

Eredics Salamon és a Budapesti Vonósok

22. csütörtök 20:00

Sárik Péter Trió X Beethoven

23. péntek 20:00

Pikk dáma

Km.: Bősze Ádám

28. szerda 20:00

Dés László: Dalok egy zongorával

29. csütörtök 20:00

Anima Musicae Kamarazenekar:

Álmodozó nyári éjjel

Km.: Polónyi Ágnes, Horgas Eszter

ÓKK Békásmegyeri Községi Ház

16. péntek 19:00

Rák Béla Combo-koncert

Pesti Vármegyeháza Díszudvara

3. szombat 21:00

BJC a Városházán

Km.: Pocsai Krisztina, Szakcsi Lakatos Béla

10. szombat 21:00

BJC a Városházán

Km.: Lilienn, Kónyai Tibor

13. kedd 19:30

„Kamarazenei gyöngyszemek”

Km.: Hegeđús Endre, Somogyi Péter, Pólus László

17. szombat 21:00

BJC a Városházán

Km.: Elsa Valle, Winand Gábor

24. szombat 21:00

BJC a Városházán

Km.: Micheller Myrtil, Pintér Tibor

Szentendre Teátrum (MűvészetMalom)

2. péntek 20:00

Rost Andrea feat. Hot Jazz Band

24. szombat 20:00

Borbély Műhely feat. László Attila

Uránia Nemzeti Filmszínház

1. csütörtök 19:00

Juhász Réka: Széles vizek

Vajdahygyad vára

1. csütörtök 20:00

MÁV Szimfonikus Zenekar

Km.: Szabadi Vilmos, Kollár Imre

5. hétfő 20:00

Magyar Virtuózok Kamarazenekar

Km.: Szenthelyi Miklós, Oszezsinszki Román, Szenthelyi Krisztián, Faludi Judit

8. csütörtök 20:00

MÁV Szimfonikus Zenekar

Km.: Hódos Dániel, Kollár Imre

12. hétfő 20:00

Illényi Katica és a Sárik Péter trió

19. hétfő 20:00

Szent István Filharmonikusok

Km.: Antal Mátyás, Berecz Mihály

29. csütörtök 20:00

100 Tagú Cigányzenekar

Városmajori Szabadtéri Színpad

3. szombat 20:00

Eric Sumo Band

10. szombat 19:00

Müller Péter Számi AndFriends

11. vasárnap 20:00

Simply The Best

Km.: Horgas Eszter, Falusi Mariann, ClassJazz Band

17. szombat 20:00

Palya Bea - Életöröm

30. péntek 20:00

Kökény Attila Szimfonik

31. szombat 20:00

A csend után

Km.: Bolyki Balázs és a Bolyki Soul & Gospel Kórus

Várkert Bazár

2. péntek 19:30

Zene + Tánc - Piazzolla100

Km.: Thomas Herzog, Pétery Melinda, Becze Szilvia

Zeneakadémia

16. péntek 19:30

Kremer, Rysanov, Kremerata...

Fesztivál Akadémia Budapest

17. szombat 19:30

Kopatchinskaja, Kremer, Kelemen Kwartett...

Fesztivál Akadémia Budapest

18. vasárnap 19:30

Cohen, Trio Gaspard, Hunter...

Fesztivál Akadémia Budapest

21. szerda 19:30

Bell, Altstaedt, Bekavac...

Fesztivál Akadémia Budapest

24. szombat 19:30

Baráti, Fenyő, Kadesha...

Fesztivál Akadémia Budapest

25. vasárnap 19:30

Várdai, Fenyő, Rysanov...

Fesztivál Akadémia Budapest

klasszikus | jazz/world/folk

TETZLAFF KOROLJOV KRILOV LEONSKAJA KHATIA & GVANTSA BUNIATISHVILI DEBARGUE ZEHETMAIR KREMER KELLER

concerto
BUDAPEST

Várjuk szeretettel
a 2021/22-es
koncertévadban!

21|22

concertobudapest.hu



Micheller Myrtil, fotó: Dégi Attila



fotó: Earl Gibson III / Getty Images Hungary



BJC-koncertek a Városháza díszudvarán

Júliusban a Budapest Jazz Club közönsége által legjobban kedvelt duóformációk szabadtérre költöznek, és a Városháza díszudvarán adnak koncertet, összesen négy alkalommal. Július 4-én Pocsai Kriszta, a SoLaTi énekesnője, valamint Szakcsi Lakatos Béla zongorista műsorát hallhatjuk. Július 10-én a saját szerzeményeik mellett örökzöld dallamokat megszólaltató Lilienn és Kónyai Tibor, 17-én a kubai származású Elsa Valle és billentyűs-fuvolista-énekes partnere, Winand Gábor produkciója, majd 27-én a Voice & Guitar, azaz Micheller Myrtil és Pintér Tibor duója várja a hangulatos nyáresti programok szerelmeseit.

Időpontok: lásd programbontás, Városháza díszudvara

ajánló

jazz-world-folk

Borbély Műhely feat. László Attila

A szentendrei Barlangban közel két évtizede működő Borbély Műhely klub a hazai jazzélet referenciapontjává vált. Borbély Mihály és muzsikustársai különleges koncerttel színesítik Szentendre nyári kulturális rendezvénysorozatát. Vendégük ezen az estén a magyar jazzélet meghatározó alakja, László Attila lesz, aki pályája során a hazai és nemzetközi jazzszíntér ikonikus alakjaival koncertezett. Nyáresti hangversenyük közönsége igazi zenei csemegére számíthat.

július 24. 20:00
Szentendrei Teátrum
(MűvészetMalom)

Different Dimension

A különleges, nyolcujjas „tapping” technikájáról ismert gitáros, Stanley Jordan pályája 1985-ben indult, azóta klasszikus művek merész feldolgozásai és a jazz határait feszegető improvizációi révén újra és újra lenyűgözi közönségét. Két hazai ütőhangszeres művésszel, Horváth Kornéllal és Dörnyei Gáborral, vagyis a tHUNDER Duóval kiegészülve az észak- és dél-amerikai, afro- és európai zenekultúrából merítve hoznak létre 21. századi kamarazenét.

július 21. 20:00 Margitszigeti Színház

Simply the best

Horgas Eszter és Falusi Mariann visszatérő fellépői a Városmajori Szabadtéri Színpadnak. A karantént követően a két művész úgy gondolta, hogy egy igazi szórakoztató „bulikoncerttel” lepi meg a közönséget. Világlágerek hangzanak majd el a ClassJazz Band együttes muzikusainak kíséretében, Tina Turner mellett Simon and Garfunkel, Leonard Cohen, Madonna és Astor Piazzolla dalaiból hallhatnak a nézők egy rendkívül változatos válogatást.

július 11. 20:00 Városmajori Szabadtéri Színpad



David Yengibarían Trio
„Nekem a zene, az túlélés – mindenekelőtt. Túlélni a szituációt. Nem belehelni” – vallja az örmény harmonikaművész, David Yengibarían, aki ma az egyik legkeresettebb jazz- és világzenei előadó és zeneszerző. Népzenei ihletésű, egyedi világának fő inspirációs forrása az örmény zenei hagyomány, az európai és az amerikai jazz és improvizatív muzsika, az argentin tangó, valamint az azt megújító Astor Piazzolla zenéje. A BMC-ben Vajdovics Árpád (basszusgitár) és Badics Márk (dob) oldalán lép színpadra.

július 22. 20:00 Opus Jazz Club

fotó: Marton Perleki

VÁROSHÁZI ESTÉK
BUDAPEST

BJC KONCERTEK A VÁROSHÁZA DÍSZUDVARÁN!

07.04. **Pocsai Kriszta & Szakcsi Lakatos Béla Duo**
07.10. **Lilienn & Kónyai Tibor Duo**
07.17. **Elsa Valle & Winand Gábor Duo**
07.24. **Voice & Guitar - Micheller Myrtil & Pintér Tibor Duo**

Belépő: 2.900 Ft
Kezdés: 21.00 /Esőnap: Július 11., 18., 25./
Részletek: www.bjc.hu

Az események védettségi igazolvány nélkül is látogathatóak. **budapest jazz club**

A programváltoztatás jogát fenntartjuk! | Please, note that we reserve the right to change.

1135 Budapest, Hollán E. u. 7. | +36 1 798 7289 | www.bjc.hu



fotó: Rabóczky Judit Rita

Rabóczky Judit Rita: Vasének

A kortárs magyar szobrászat kiemelkedő alkotójának összegző tárlata a művész elmúlt másfél évtizedes pályafutásának mérföldköve. A kiállítás a női identitás és a feminin öserő felszínre törésének színhelye. Vasból és színes kábelből megdolgozott emberalakjai, a tükrök és a fények játéka nyers varázslatosságával és meghökkenítő groteskségével egyszerre éteri és pokoli. Szobrainak dinamikája és a belőlük áradó erő új univerzumba vezeti a látogatót.

május 7.–július 18.

Godot Kortárs Művészeti Intézet



Péli Tamás: Születés (részlet), fotó: Keppel Ákos, BTM Vármúzeum

Közösen kihordani

Péli Tamás évtizedes elfeledtség után először látható monumentális pannója, a *Születés* az egykori tiszadobi Andrásy-kastélyban működő, Gyermekváros néven ismert gyermekotthon ebédlőjének falára készült. A páratlan jelentőségű, de hányattatott sorsú, megközelítőleg 41 négyzetméteres, pozdorjalapra festett táblakép központi motívuma a roma nép képzelt-megálmodott eredetmítosza: Káli istenasszony, a roma ósanya felmutatja elsőszülött gyermekét, Manust a lovon ülő istenségnek.

június 9.–szeptember 26.

BTM Vármúzeum



Csontváry Kosztka Tivadar: Hídon átvonuló társaság, fotó: Virág Judit Galéria

Négy kiállítás egy térben

Csontváry Kosztka Tivadar *Hídon átvonuló társaság* című festménye is megtekinthető ingyenesen a kibővített Virág Judit Galériában, ahol egyszerre négy kiállítás látogatható. Mattis Teutsch János műveinek eddigi legátfogóbb tárlata, Radák Eszter legfrissebb munkái és a Demény Miklós életművéből nyílt átfogó válogatás mellett egy tizenhárom képből álló tárlat is megtekinthető többek között Csontváry, Rippl-Rónai József, Keserü Ilona, Maurer Dóra műveivel.

június 12.–július 30.

Virág Judit Galéria

ajánló

vizuális



fotó: Szabóndi Teréz / MFI Filmarchívum

Nagylátószög. 120 éves a magyar film

A kiállítás a film megszületésétől a némafilmkorszakon és a hangosfilm feltalálásán át napjainkig vezető utazásra invitál. Megjelennek a különböző időszakok mesterei és a nagy klasszikusok, de mellettük felbukkannak mára már elfeledett, filmtörténeti szempontból mégis meghatározó művek is. A tárlat kitekintést ad azoknak a magyar származású, nemzetközi karriert befutó alkotóknak az életére is, akik a világ filmművészetében letették a névjegyüket.

július 23.–november 14.

Ludwig Múzeum



Bak Imre: Situation IV, fotó: acb Galéria

Bak Imre: Helyzet

Először látható élőben Bak Imre monumentális festményciklusa, amelyet a művész a 2020-as év során készített. Festészete a világjárvány ellenére szemernyt sem veszített lendületéből, mi több, a kiállított kollázsok kompromisszummentes frissessége és lazasága ismételt tanúságot tesz arról, hogy az alkotó nem fél a változástól, és továbbra is arra koncentrál, hogy a saját festészetében miként alakíthat ki a korábbiakon alapuló új struktúrákat.

június 3.–július 16. acb Galéria



Gerhes Gábor: A t megtalálása, fotó: az acb Galéria és a szerző jóvoltából

Gerhes Gábor: Der Plan

Gerhes Gábor kiállításának sejtelmes címe sokrétű utalásokat rejt. Egyszerre mutat rá a képek megtervezettségére, a színpadszerű beállítások megkomponáltságára és a művésznek arra a szándékára, hogy a világot egy sűrű, többletjelentésekkel átszőtt hálózatként, (utalás)rendszerként mutassa be. Egyik alapvető fogása a gyanú folyamatos felkeltése, a művek és a valóság közötti viszony, a jelentéshordozás megkérdőjelezése és kibillentése.

június 15.–augusztus 15. Mai Manó Ház

2B Galéria

jún. 9.–júl. 7.

Szilvitzky Margit és az ikerlányok

acb Galéria

jún. 3.–júl. 16.

Bak Imre: Helyzet

acb attachment

jún. 3.–júl. 16.

Mátrai Erik: xyz

Angyalföldi József Attila Művelődési Központ

jún. 15.–júl. 6.

Tűskés Tünde kiállítása

Aquincumi Múzeum

ápr. 1.–okt. 31.

Zseniális találmányok

2019. dec. 9.–2021. dec. 30.

7000 éves üzenet

Aranytíz Kultúrház

júl. 6.–júl. 27.

Ivor Andrea: Életmesék

Artkartell projectspace

máj. 27.–júl. 13.

Makai Mira Dalma: Dodgeball

Artphoto Galéria

jún. 14.–júl. 8.

Hamarits Zsolt: Posztamentumok

Bajor Gizi Színházmúzeum

2020. jún. 24.–2021. szept. 5.

Bács Ferenc-émlékiállítás

2020. jún. 24.–2021. szept. 5.

Herceg a vasfüggöny mögül (Róna Viktor)

Budapest Galéria

máj. 28.–júl. 11.

Gálhidy Péter: Natura morta

jún. 2.–júl. 18.

Molnár Judit Lilla: Tervezett véletlen

júl. 30.–szept. 19.

Mikrotómia

júl. 30.–szept. 19.

Elfelejtett tudások jegyzéke

BTM – Vármúzeum

jún. 9.–szept. 26.

Péli Tamás: Közösen kihordani

OFF-Biennále Budapest

Deák Erika Galéria

máj. 27.–júl. 30.

Szűcs Attila: A kétely és csodálkozás

bősége

Deák17 Galéria

jún. 10.–aug. 13.

Big médiamunkák 2020–2021

Eötvös10

jún. 19.–dec. 31.

JátechTér Budapest

Erdős Renée Ház

jún. 26.–júl. 18.

Tóttós Kata és Wahorn András közös

kiállítása

Faur Zsófi Galéria

jún. 17.–szept. 1.

Babos Zsili | Om Money Padme Hum

Ferencvárosi Helytörténeti

Gyűjtemény

máj. 11.–aug. 31.

Ferencváros évszázadai

máj. 11.–aug. 31.

Belső-Ferencváros a rehabilitáció előtt

Fészek Művészklub

jún. 8.–júl. 30.

In memoriam Molnár Éva

FUGA

jún. 10.–júl. 4.

Egzisztencia. Magunkon kívül

jún. 14.–júl. 4.

Anna Mark gyűjtői és barátai

Gaál Imre Galéria

jún. 23.–aug. 7.

Éles Bulcsú grafikusművész kiállítása

jún. 23.–aug. 7.

Bunda János István festőművész

kiállítása

Godot Kortárs Művészeti Intézet

máj. 6.–júl. 18.

Rabóczky Judit Rita: Vasének

Hadtörténeti Múzeum

ápr. 16.–okt. 17.

„Objektív” szemmel

Budapest Fotófesztivál 2021

Hagyományok Háza

ápr. 22.–aug. 24.

Élő népművészet

Hegyvidék Galéria

máj. 25.–júl. 10.

Majoros Áron Zsolt: Hatás

Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum

2019. jún. 19.–2021. szept. 19.

Made in Asia

Inda Galéria

jún. 16.–júl. 30.

Koronczi Endre kiállítása

K.A.S. Galéria

jún. 16.–júl. 8.

Lőrincz Zsuzsanna / Susan L. Nathenson:

Történetek

Kassák Múzeum

jún. 24.–okt. 4.

Költészet és performansz

Kiscelli Múzeum

2020. nov. 25.–2021. aug. 1.

Asztalos Zsolt: Emlékmodellek

jún. 1.–aug. 31.

Kiscelli park – Vadregényes kastélykert

Knoll Galéria

máj. 18.–júl. 24.

A solastalgia kora

Kultea

máj. 12.–szept. 10.

Patyi Fotóstúdió – Gasztrofotó-kiállítás

Budapest Fotófesztivál 2021

2020. szept. 10.–2021. okt. 3.

A plakátművészet mestere, Helbing

Ferenc

Budapest Art Week 2020 – BAW20

máj. 21.–okt. 31.

Fiume – Kapu a nagyvilágra

Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont

máj. 15.–szept. 1.

Az eltűnt idő nyomában

Ludwig Múzeum

júl. 14.–szept. 5.

Lassú élet, radikális hétköznapok

júl. 23.–nov. 14.

Nagylátószög. 120 éves a magyar film

2020. szept. 1.–2023. jan. 1.

Időgép

06.04.

–
08.15.

PAPÍR
/ FORMA

Leonardótól
Miróig

SZÁZÖTVEN ÉVE RAJZOK
ÉS GRAFIKÁK BŰVÖLETÉBEN

SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM

szepmuveszeti.hu

Mai Manó Ház
jún. 15.–aug. 15.
Gerhes Gábor: Der Plan

Magyar Mezőgazdasági Múzeum és Könyvtár
máj. 18.–júl. 4.
Legendás lovagkor
jún. 1.–júl. 18.
Varázslatos Magyarország

Magyar Nemzeti Galéria
máj. 13.–júl. 25.
Baranyay András: Önarckép Jane Morrisszal

máj. 13.–aug. 22.
Vágyott szépség
máj. 13.–aug. 22.
Az utópia szépsége
máj. 26.–szept. 26.
Gedő Ilka grafikái

Magyar Nemzeti Levéltár
2020. aug. 25.–2021. szept. 21.
A nemzet emlékezete

Magyar Nemzeti Múzeum
máj. 28.–szept. 15.
Premontreiek 900.

Molnár Ani Galéria
jún. 18.–szept. 10.
Hámos Gusztáv és Katja Pratschke:
Construction

MOM Kulturális Központ
márc. 1.–aug. 31.
Sebestyén Sára: ÉRTED!

Budapest Fotófesztivál 2021

Mücsarnok
máj. 28.–júl. 4.
A Sors, a nagy játékos
ápr. 24.–szept. 10.
A fény képei
2020. dec. 11.–2021. szept. 26.
Hét év – 150 kiállítás

Műtárgyak Éjszakája 2021

máj. 7.–szept. 26.
Képekben gondolkodnak
márc. 19.–szept. 26.
Kik vagyunk

Műtárgyak Éjszakája 2021

ÓKK San Marco Galéria
jún. 25.–júl. 27.
Bereczki Kata: Pótlás

Pesterzsébeti Múzeum
2020. okt. 7.–2021. okt. 2.
Szocreál plakátok

Petőfi Irodalmi Múzeum
2020. okt. 21.–2021. júl. 31.
Írók és művészek Székely Aladár műtermében

Fotóhónap 2020

2020. szept. 15.–2021. aug. 29.
„Örökre hó alatt marad”

Ars Sacra

2020. szept. 22.–2021. szept. 30.
Édes Anna / Kosztolányi

Ars Sacra

máj. 4.–dec. 31.
Rézbőrű volt az alkony

Platán Könyvtár
jún. 9.–aug. 30.
Origamikiállítás

RAM Színház
márc. 17.–dec. 31.
Újlipótváros építészete 1861–1945

Robert Capa Központ
jún. 16.–aug. 1.
Július Gyula: Fényfrottázsok
jún. 8.–aug. 8.
Szalontai Ábel: Csillagöböl
máj. 4.–aug. 8.
Gyógyír

Széphárom Közösségi Tér
máj. 20.–júl. 2.
Miszla Art 10
júl. 8.–aug. 20.
Marton Magdolna kiállítása

Szépművészeti Múzeum
jún. 4.–aug. 15.
Leonardótól Miróig

Szlovák Intézet
máj. 20.–júl. 2.
Peter Župník: Anima

Budapest Fotófesztivál 2021

TOBE Gallery
máj. 25.–júl. 3.
Anthony Paul Marchetti: PAUL

Trafó
jún. 4.–júl. 18.
Intimitás, játékosság, társadalomkritika

Újlipótvárosi Klub
jún. 16.–júl. 16.
Margó nélkül

Vajdahunyad vára
jún. 3.–júl. 25.
Tündérvár

Várfok Galéria
jún. 3.–júl. 3.
Herman Levente: Magánélet
júl. 17.–júl. 31.
Családfák

Fesztivál Akadémia Budapest 2021

Vasarely Múzeum
jún. 5.–aug. 15.
A dolgok konstellációi I.
2020. szept. 26.–2021. aug. 31.
Fény–Mozgás–Illúzió

Virág Judit Galéria
jún. 12.–júl. 30.
Private Sale

jún. 11.–júl. 30.
Radák Eszter kiállítása
jún. 11.–júl. 30.
Demény Miklós életmű-kiállítása
jún. 11.–júl. 30.
Mattis Teutsch János

Zeneakadémia
júl. 17.–júl. 25.
20. századi magyar családok
Fesztivál Akadémia Budapest 2021

Szentendre

Ferenczy Múzeum
2020. okt. 9.–2021. dec. 31.
Szentendre, a kereskedőváros

MűvészetMalom
márc. 19.–aug. 8.
Csákány István: A kalapács álma

ÚjMűhely Galéria
máj. 26.–júl. 3.
Keserü Ilona kiállítása

Vajda Lajos Múzeum
jún. 18.–júl. 3.
Balogh László: Az érzések geometriája
jún. 18.–júl. 23.
Barcsay-díjasok 2019–2020

RAKTÁRVÁSÁR

TÖBB EZER KÖNYV, MÁR 100 FT-TÓL

Töltse fel könyvespolcát
a Lira Könyv
nyári raktárvásárán!

Időpont: 2021. július 7-11.,

Helyszín: Budapestee Extra
1071 Budapest, Dózsa György út 50.

Nyitvatartás:

szerda-szombat 10.00 - 18.00,
vasárnap 10.00 - 14.00

 Lira



fotó: Vertigo Média

Még egy kört mindenkinek

Négy jóbarát, középkorú gimnáziumi tanárok letesztenek egy elméletet. Feltevésük szerint a folyamatos, enyhén spicces állapot elsimítja a problémákat. A kezdeti felszabadultság azonban lassan, de megállíthatatlanul kontrollálhatatlan ivászatba fordul át. Thomas Vinterberg legújabb rendezésének főszerepében Mads Mikkelsen láthatjuk, a film elnyerte a legjobb nemzetközi filmnek járó Oscar-díjat is.

Bemutató: július 1., Forgalmazó: Vertigo Média



fotó: Vertigo Média

Minari – A családom története

A rendező, Lee Isaac Chung dél-koreai bevándorlók gyermekeként saját élettörténetéből merített a filmjéhez. A fiatal szülők Arkansas-ban családi gazdaságot szeretnének indítani, de a nagymama segítsége nélkül nem boldogulnak. A Dél-Koreából érkező, idősebb felmenő komoly változást hoz a család életébe. Az elmúlt év egyik legkedveltebb filmjében nyújtott alakításáért Yuh-jung Youn Oscar-díjat nyert a legjobb női mellékszereplő kategóriában.

Bemutató: július 8., Forgalmazó: Vertigo Média



fotó: Cirko Film

Tobi színei

Bakonyi Alexa rendkívül személyes dokumentumfilmet készített egy transznemű tinédzser, Tobi és támogató édesanyja, Éva kapcsolatáról. Bár a kezdeti sokk után az egész család elfogadta és támogatja Tobit, Éva idővel idősre vegyes érzésekkel küzd, és úgy érzi, elvesztette a lányát. Tobi nemcsak a nemi identitását keresi, hanem a helyét is a saját életében.

A film egy érzelmes, éveken át követett történet az elfogadásról, az elengedésről és önmagunk megtalálásáról.

Bemutató: július 1., Forgalmazó: Cirko Film



fotó: Mozinet

Úrpiknik

Az elsőfilmes Badits Ákos rendező egy eszeveszett éjszaka történetét meséli el, melynek tétje nem kevesebb, mint a bolygó megmentése. A történet szerint a különc egyetemista lány, Panna (Walters Lili) gyerekkorától kezdve jeleket küld az űrbe, de amikor a Földre érkezik a hasonlóan különc úrlény Fiú (Takács Zsolt), közli Pannával, hogy a bolygó pusztulásra van ítélve. Bár őt magát csak egyetlen dolog érdekli, hogy megmentse rajongása tárgyát, Zaltnay Sarolta művésznőt.

Bemutató: július 1., Forgalmazó: Mozinet



fotó: Vertigo Média

Berlin, Alexanderplatz

Burhan Qurbani rendező teljes egészében aktualizálta és újraértelmezte Alfred Döblin azonos című regényét.

A németországi menekülthelyzetre reflektáló modern Faust-történetben afrikai menekült alakítja Francist, aki egyre mélyebbre süllyed a drogbárók, a prostituáltak és a bűn világába. A feszes tempójú, mai társadalmi kérdéseket feszegető alkotás 2020-ban hat kategóriában nyerte el a Német Filmdíjat, köztük a legjobb játékfilmnek járó elismerést.

Bemutató: június 24., Forgalmazó: Mozinet

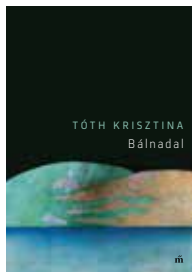


fotó: © Berlinale

Becsúszó szerelem

Nagy Viktor Oszkár új vígjátéka humoros helyzetek és erkölcsi dilemmák sorát kínálja. Főszereplője Gyula, az elkötelezett fociultra, aki párjával gyereket szeretne. Miután kiderül, hogy a férfi meddő, felesége utolsó esélyként megállapodik egy roma lánnyal, hogy annak hamarosan születendő gyermekét magukhoz veszik. Gyulának ettől fogva folyamatosan trükköznie kell rasszista focirajongó barátai előtt, Ámor nyilai pedig a legváratlanabb helyről találhatnak a szívébe.

Bemutató: július 15., Forgalmazó: Vertigo Média



Tóth Krisztina: Bálnadal

Tóth Krisztina talán legmegrendítőbb kötete három nagyszerű ciklus: a *Völgyúttól a Kínai utazáson* át hétköznapi életünk helyszínére, a *Terekbe* vezet az olvasót. Az emlékezés furcsa működése hol haikukba sűrűsödve, hol a szonettek ünneplésével jelenik meg a versekben, miközben a legalapvetőbb kérdéseket teszi fel: miért, hová, mi végre?

Magvető Kiadó
Megjelenés: június 2.



Yasmina Reza: Babilon

Mi történik akkor, ha valaki a következményekkel nem számolva ki meri mondani a véleményét? Mi viszára egy átlagembert az erőszakra? A világhírű színpadi szerző első regénye felfedi a hajszálrepedéseket az unalmasnak tűnő hétköznapi életben. Mindezt visszafogottan, eleganciával, akárha a francia sanzonok világába lépnénk.

Magvető Kiadó
Megjelenés: április 13.



Marina Abramović: Aki átment a falon

Igazi könyves szenzáció Marina Abramović magyarul megjelent önéletrajza. A hetvenes-nyolcvanas évek performanszvilágának kordokumentumából azt is megtudhatjuk, hogy mit jelent számára az elhivatottság. Önéletrajza sodró lendületű, megrázó történet a sztárról, aki úgy tud egy ismeretlen szemébe nézni hosszú percekig, hogy az meghatottan elírja magát.

Athenaeum Kiadó
Megjelenés: május 18.



Anthologia Moderna

Hamvas Béla *Anthologia Humana* című szöveggyűjteményének mintájára a szerkesztők ebben a kötetben klasszikus írók és filozófusok olyan írásait válogatták ki, amelyek a valódi emberi létezés titkait és „módszereit” filozófiai, szellem-történeti és irodalmi formában közelítik meg. A szellemóriások bölcsességei mellett tizenegy fiatal rendező kisfilmjét QR-kódok formájában kínálja a kötet.

Medio Plusz Kiadó
Megjelenés: június 7.

E hónapban is megmondom, mit érdemes elolvasni.

Barna Imre nevét az irodalom szakmai köreiben mindenki ismeri, azokon kívül talán kevesebben. Kortársam. Hűséges ember, jóformán egyetlen munkahelyhez kötődött egész életében, az Európa Kiadónál volt szerkesztő (többek között az enyém is), főszerkesztő, igazgató. Műfordítói munkásságának eredménye egy polcon nem fér el, Umberto Eco összes regényét ő magyarította.

Most itt az első regénye, a *Kérdezd meg tőle*. Furcintos apakönyv. Az eredeti modell nyomán alkotott fikciós apa a szerző segítségével sietett, maga is összeállított valamiféle memoárt a saját életéről. Ezt nem olvashatjuk, csak hivatkozni rá. Kiderül a szövegbe ékelt, dőlő betűs apa-fia párbeszédéből, hogy az idős férfi kelletlenül mesél csak a múltjáról, hiába meséltetné a gyereke.

Ismerős alaphelyzet, az atya nemzedéke igyekezett bezárni utódai előtt a történelmi hányattatások szelencéjét.

A regény főhősének élettörténete azonban kiemelkedően különleges. Származása folytán Kozlovskij herceg ő, Ogotáj kán leszármazottja. Ennél fogva az orosz az anyanyelve. A magyar a bevett nyelve, országunk a hazája. Úgy melleleg zsidó is. A második világháborúban a németek fogságából szeretne átszökni az oroszokhoz vagy a partizánokhoz. Szerencséje van, egy megértő SS-katona békésen elkíséri a dombtetőre, ahonnan már látszik az ellenség tábor.

Jelképes pillanat, amikor a főhős az orjoli fogolytáborban latolgatja, akarjon-e visszatérni Magyarországra, ő, a félig orosz, a tulajdonképeni hazájából. Eszébe jut a főváros, a Duna, a csilingelő villamosok és a Hungária felső körüti Délibáb mozi. (Én sült pesti vagyok, a Délibáb utcában nőttem föl, de ilyen nevű moziról sose hallottam.) A kérdés eldőlt.

Maradok őszinte:

Vámos Miklós

választék



Vámos Miklós rovata



Barna Imre: **Kérdezd meg tőle**
Európa Kiadó,
Megjelenés: 2021. március 22.

Barna Imre kommentárja:

Úgy van, ahogy kor- és kartársam, Vámos Miklós barátom is hangsúlyozza: az első regényem ez. Ha harmincéves volnék, ez a mondat arra célozna, hogy máris írtam egy regényt, amit nyilván követ majd a többi. De nem harminc vagyok, hanem hetven. És akkor viszont nem „máris”, hanem „legfőbb ideje volt”. Vagy valami ilyesmi. Nem? Azt a kérdést, hogy miért (csak) most, jó párszor megkapom mostanában. A válaszem röviden úgy szól, hogy ezt a könyvet csak most írhattam meg. A hosszabb válasz (hogy korábban miért nem mertem, miért nem tudtam, miért nem ment volna) kiolvasható, azt hiszem, a könyvből magából. Remélem. Egy másik – és az előbbivel bizonyos értelemben rokon – visszatérő kérdés az „apakönyvségre” meg az „eredeti modellre” szokott vonatkozni. Hogy engem, aki megírtam ezt, valójában, ugye, milyen viszony fűz az elbeszélőhöz stb. Ajánlóm, nagyon helyesen, nem teszi fel, de én azért ezt is megválaszolom. Ezt is röviden: az Édes Anna cselédkönyvét az íróasztalában őrző Kosztolányival szólva: ex nihilo nihil, a semmiből semmi sem lesz. Vagyis persze hogy igaz itt minden. Az apa, aki nem apa; aki orosz és magyar és zsidó és mégsem az. Meg a fia, meg annak a fia, aki. Aki kérdez, meg aki nem válaszol. Én bezzeg! Íme.

Csak hát regény ez, igen. És akkor természetesen mégsem valóságos benne semmi. Igaznak igaz, de nem valóság. Csak egy történet, amit muszáj volt megírnom. Csak irodalom. Csak.

ajánló

könyv

További könyvajánlataink

A könyvesboltok újdonságai között segít eligazodni a Lira Könyv és a Fidelio irodalmi podcastja, a Lírastúdok. A műsorban érintett könyvekről a fidelio.hu-n olvashat bővebben!



forrás: Erdélyi Gábor

Hájim öröksége

ÉLMÉNYSÉTA – KÖZÉPKORI TITKOK NYOMÁBAN A BUDAI VÁR ALATT

Jöjjön el a Budavári Palotanegyed egyik legizgalmasabb tematikus sétájára, amelyen bemutatjuk a középkori budai zsidóság ünnep- és hétköznapjait!



A Budai Várséták új tematikus programján feltárul előttünk az egykori Zsidó utca egyik házának kapuja, és bepillanthatunk egy család mindennapjaiba. Megismerkedünk Hájimmal, egy 13 éves fiúval, aki a 15. század elején az első budai zsidó negyed lakója volt. Vajon mikor és honnan érkezett Budára a zsidó közösség? Mivel foglalkoztak a tagjai? Milyen tárgyak, építészeti emlékek utalnak egykori ittlétükre?

Az időutazáson ezekre is fény derül, Hájim vezetésével pedig – képeken, hangokon, illatokon keresztül – megelevenednek előttünk a zsidóság hétköznapjai, ünnepei és vallási rituáléi. A Várhegy pincerendszerének zezugos folyosóin vezetett élményséta egészen a középkori rituális fürdőig kalauzol bennünket, amely Magyarország legrégebbi fennmaradt Mikvéje.

A sétán való részvételt 14 éven felüli látogatóknak ajánljuk.

További információ:

INDULÁS és ÉRKEZÉS:
Budavári Mikve
(Budapest, I. Palota út 1.)
IDŐTARTAM: 90 perc
JEGYÁR: 4000 Ft/fő

HÁJIM ÖRÖKSÉGE



ÉLMÉNYSÉTA
KÖZÉPKORI TITKOK
NYOMÁBAN A BUDAI VÁR ALATT

Helyszín:
BUDAVÁRI MIKVE (I. Palota út 1.)

Jegyvásárlás:
budaivarsetak.hu



A Fesztivál kiemelt támogatója:



SZERENCSEJÁTÉK ZRT.



**KLASSZ
A PARTON!**
2021.

JÚLIUS 11. -
AUGUSZTUS 13.

FESZTIVÁL

NYÁRESTI KONCERTEK

ÉRDI TAMÁS

ZONGORAMŰVÉSSZEL ÉS BARÁTAIVAL

Támogatók:

nka

MMA
MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

filharmonia



ALAPÍTVÁNY

BALATONALMÁDI	JÚLIUS 11 - 18.
VÁSZOLY	JÚLIUS 17.
ZAMÁRDI	JÚLIUS 18 - 21.
DÖRGICSE	JÚLIUS 20 - 22.
TIHANY	JÚLIUS 27 - 29.
SIÓFOK	JÚLIUS 29 - 30. • AUGUSZTUS 7.
BALATONFÜRED	JÚLIUS 27. • AUGUSZTUS 2 - 5.
BALATONSZÁRSZÓ	JÚLIUS 26 - 29.
BALATONKENESE	JÚLIUS 30. - AUGUSZTUS 1.
GYULAKESZI	JÚLIUS 30.
KESZTHELY	AUGUSZTUS 7 - 13.
GYENESDIÁS	AUGUSZTUS 7.
BALATONGYÖRÖK	AUGUSZTUS 8.
TATA	JÚLIUS 16 - 18.

Részletes program: klasszaparton.hu · facebook.com/Klassz-a-pARTon