

fideli*o*

ingyenes

2020.
MÁRCIUS

(WIDOWERS' HOUSES)

FORDÍTOTTA: KOVÁCS KRISZTINA
ÉS PÉTERFY GERGELY

RENDEZŐ: VALLÓ PÉTER



BERNARD SHAW

{ A SZERELMESEK HÁZAI }

LÁSZLÓ ZSOLT
SODRÓ ELIZA

POROGI ÁDÁM
HAJDUK KÁROLY

KELEMEN JÓZSEF
MARTINOVICS DORINA

ÁRNYÉK
SZÍNHÁZ



ERKEL

ERKEL SZÍNHÁZ
ERKEL THEATRE



Michael Messerer / Alexander Krein

Laurencia

BALETT KÉT FELVONÁSBAN

VAKHTANG CHABUKIANI EREDETI KOREOGRÁFIÁJA NYOMÁN A KOREOGRÁFIÁT KÉSZÍTETTE **MICHAEL MESSERER**

ZENESZERZŐ **ALEXANDER KREIN** KARMESTER **PAVEL SOROKIN**

VADIM RYNDIN EREDETI TERVEI ALAPJÁN DÍSZLETTERVEZŐ **RÓZSA ISTVÁN** VADIM RYNDIN EREDETI TERVEI ALAPJÁN JELMEZTERVEZŐ **ROMÁNYI NÓRA**

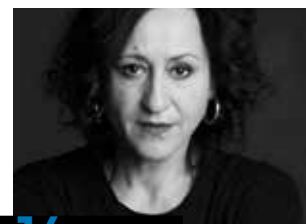
VILÁGÍTÁSTERVEZŐ **KIRK BOOKMAN**

BEMUTATÓ: 2020. MÁRCIUS 6., ERKEL SZÍNHÁZ

BALETT

MAGYAR NEMZETI BALETT
HUNGARIAN NATIONAL BALLET

OPERA.HU | FACEBOOK.COM/OPERAHAZ



14 SZÍNHÁZ
A LÁMPAGYÚJTOGATÓ SZÍNÉSZE

Interjú Spolarics Andreával



38 ZENÉS SZÍNHÁZ
HALÁLSORON EGY OPERASZEREPÉRT

Interjú David Adam Moore-ral



46 KLASSZIKUS
ŐSZINTÉNEK KELL MARADNUNK

Interjú Varga Abigéllal



58 JAZZ
„A ZENETANULÁS ERŐS MŰHELYMUNKA”

Interjú Oláh Dezsővel



64 VIZUÁL
A FALAK BRISTOLBAN MARADTAK / ART OF BANKSY

Interjú Laczkovich Borbálával



68 KÖNYV
ÖNÉLETRAJZ RÍMBE SZEDVE

Interjú Vámos Miklóssal



70 KÖNYV
VÁLASZTÉK

Vámos Miklós megmondja



39 PROMÓCIÓ
BARTÓK PLUSZ OPERAFESZTIVÁL

José Carreras Miskolcon

TARTALOM	3
HÍREK	4
MENJÉL MÁR	6
SZÍNHÁZ	8
ZENÉS SZÍNHÁZ	38
KLASSZIKUS, KORTÁRS	46
JAZZ/WORLD/FOLK	58
VIZUÁL	64
KÖNYV	68

fidelio

IMPRESSZUM:

FELELŐS KIADÓ: Programmagazin Kiadó Kft., 1052 Budapest, Semmelweis u. 14.

ÜGYVEZETŐ ÉS FELELŐS SZERKESZTŐ:

Molnár Barbara

LAPSZERKESZTŐ: Molnár Csaba

ROVATVEZETŐK: Borbély Zsuzsa, Csabai Máté,

Gyürke Kata, Szász Emese, Várhegyi András

MUNKATÁRSÁK: Földesi Judit, Fáy Miklós,

Thuróczy Tímea, Vámos Miklós

KORREKTOR: Nyilas Ágnes

KERESKEDELMI IGAZGATÓ: Varga Ramóna

HIRDETÉS: sales@fidelio.hu

NYOMDAI ELŐKÉSZÍTÉS, LAYOUT: Gróf Róbert

NYOMDAI MUNKA: Comorn Kft. 1031 Bp., Örlő u. 2., Tel.: 454-0956, ügyvezető: Bányai Péter

ISSN 2062-2902

A 2020. ÁPRILISI PROGRAMOK LEADÁSA:
2020. március 4.

SZERKESZTŐSÉG:

E-mail: fidelio@fidelio.hu

Havonta megjelenő kulturális programmagazin. Megtekinthető Budapesten és a nagyobb vidéki városokban, közel 400 terjesztési ponton.

A KÖVETKEZŐ FIDELIO MEGJELENÉSÉNEK DÁTUMA: 2020. MÁRCIUS 17.

A szerkesztőség az ingyenes megjelenítésre alkalmas programinformációt a saját szerkesztési elvei szerint helyezi el a lapban, az ehhez szükséges adatokat a PORT.hu szolgáltatja. Az esetleges műsorváltozásokért, valamint a hirdetésekben megjelenő adatok, képek valóságtartalmaért a kiadó nem vállal felelősséget.

Lapunkat rendszeresen
szemlézi a megújult



www.observer.hu



fotó: Metropolitan Opera Archive

ELHUNYT MIRELLA FRENI

A világhírű szoprán énekesnő, Verdi, Puccini, Csajkovszkij és Mozart hősnőinek legendás megformálóját 85. születésnapja előtt érte a halál. Ugyanaz a dada nevelte, mint Pavarottit, és Modenából neki is a legnagyobb operaházakig vezetett az útja. Mirella Freni korának legszebb hangú lírai szopránja volt, aki a szubrett szerepektől a komoly Verdi-hősnőig tudatosan építette fel repertoárját. Kedvence volt Herbert von Karajannak és Franco Zeffirellinek, sokan az utolsó primadonnaként emlegették. Életének utolsó két évtizedét a tanításnak szentelte, szülővárosához közel bel canto énekekadémiát hozott létre, ahol Pasztircsák Polina is a tanítványa volt.

SZÍVEMNEK ADÓSA – A REVIZOR KRITIKAI PORTÁL AJÁNLJA

„Angyalszárnyas huszárok, emberi meg lókoponyák, szabadkőművéssé avatott strázsamester és magukra hagyott színészek. Mindent egy helyen! Az Operettszínházban megnyílt Bozsik Yvette *János vitéz*hez címzett vegyeskereskedése.” Így kezdi László Ferenc, a Revizor szerkesztője és kritikus a Operettszínház bemutatójáról írt kritikáját. Véleménye szerint az előadásból az alkotók kispórolták azt a munkát, hogy érdemben reflektáljanak a műre, amelyben lépten-nyomon az értelmezést valósággal kikövetelő mondatok hangzanak el. „Pedig amúgy nem is egy, de mindjárt két előadás is zajlik egyszerre a színpadon: egy naivan hazafias(kodó) a főigazgatói program szellemében meg egy „bozsikos” a személyes művészi

múlt megidézése gyanánt, talán némiképp a szakmai közvéleményre sandítva.” A kritikus szerint az Operettben „félíg az Erkel Színházban jelenleg is műsoron lévő, fájdalmasan reflektálatlan gyermekelőadás alig felpaskolt hasonmását láthatjuk, félíg pedig az üres rendezői-koreográfusi jelzések zsisbvasárát”. László Ferenc a koherens elképzelést hiányolja az előadásból, amelynek hiányában a hiányos értelmezési zavart okoz az előadásban, valamint kihát a színészek munkájára is. „Az általam látott két előadás során legalábbis meglepően sok jele akadt a közreműködői diszkomfortérzésnek: fél előadásos tartó hangremegésektől a zenekari árokban landoló pásztorbotig, az ensemble kedvetlen

VIVE LE JAZZ! FESZTIVÁL

Csibészség, kreativitás, könnyed melankólia – a franciákkal kapcsolatos pozitív sztereotípiákra a zenéjük is ráerősít. Az Opus Jazz Club második francia jazzfesztiválja, a Vive le Jazz! öt izgalmas koncertet kínál március 26. és április 4. között. A sorozat a klubba rendszeresen visszatérő Pulcinella koncertjével indul. Őket március 27-én Anne Quillier és Pierre Horckmans duója, a Watchdog követi, amely éles és bizsergető elektronikus rezonanciákat ötvöz finom, akusztikus rezgésekkel. Ezután a bógos Théo Girard 4tet nevű csapatának koncertje következik március 28-án. Legutóbbi, *Bulle* című albumának kellemes zenei atmoszférája úgy veszi körül hallgatóját, akár egy családi védőburok. Április 4-én a gitáros Julien Desprez által alapított ABACAXI zárja a frankofon együttessé sorát. A trió a kortárs improvizációs zene, a sound art és a performanszművészet határán mozog, amihez a '60-as évekbeli rock éppúgy inspirációs forrásként szolgál, mint a szteptánc.

revizor

a kritikai portál

mozgásától a kínosan rossz belépésekig. Színészvezetésnek mindenestre nemigen látni jelét, vagyis mintha mindenki a maga feje, rutinja és hajlandósága szerint próbálná átvészelné az előadást.” A kritikus erősen problematikusnak találta az operett musicalszínházi hangszerelését is. Nem tűnik számára érthetőnek, hogy „Dénes István miért is próbálkozott olyan hangszerelési megoldásokkal, amelyek mintha a *West Side Story* vagy a *Pomádé király új ruhája* zenei világát próbálnák megidézni”, valamint úgy látja, hogy „Pfeiffer Gyula, illetve Hermann Szabolcs vezénylése – erősen szépítőleg fogalmazva – nem könnyítette meg sem az énekes szólisták, sem a kórus munkáját”.



fotó: Raffay Zsófi

RÉCIZENE FESZTIVÁL A MŰPÁBAN

Február 28. és március 8. között elsőként hallhatjuk hazai hangversenyteremben Händel *Alexander Balus* című oratóriumát, meghozza a debreceni Kodály Kórus és a Savaria Barokk Zenekar közreműködésével, Bakos Kornélia címszereplésével. Természetesen az idei fesztiválról sem hiányozhat Vashegyi György két régizenei műhelye, a Purcell Kórus és az Orfeo Zenekar, akik ezúttal szintén egy itthon kevésbé ismert művel, Rameau *Dardanusa*val lépnek színpadra. Fellép még Anneke Boeke és az Ensemble Cantilene, illetve Rohmann Ditta és a Haydn Philharmonie.

CARLOS SANTANA ISMÉT BUDAPESTEN

A *Miraculous 2020* turné a világhírű gitáros karrierjének két nagyon fontos mérföldkövére épít: a többszörös Grammy-nyertes *Supernatural* album 20., valamint mesterműve, az *Abraxas 50.* évfordulója kapcsán mutatja be, hogy miért is tudott Santana a 60-as évek óta minden évtizedben legalább egy top 10-es sikert felmutatni. A banda – amelynek Santana felesége, Cindy Blackman Santana is a tagja dobosként – idén megjelent, *Africa Speaks* című albumáról is játszik majd dalokat. Az új anyagot az NPR „évtizedek óta a legjobb Santana-lemeznek” nevezte, a *The New York Times* pedig „Santana 50 éves karrierjének legjobb albumaival egyenértékűként” rangsorolta. A turné március 19-én érkezik a Budapest Arénába.

PARTI NÓRA MÓGA PIROSKA BRASCH BENCE BANYAI KELEMEN BARNA

ZACH BRAFF: MINDEN NAGYON JÓ LESZ

BEMUTATÓ: FEBRUÁR 22. 19:30 RENDEZŐ: SPÁH DÁVID

AMIG LEHET • 1024 Budapest, Margit körút 55. • Információ: atrium.hu • Jegyvásárlás: atrium.jegy.hu

2020

szkéné50
SZÍNHÁZ
Veled egyetemben.

50 ÉVES A SZKÉNÉ SZÍNHÁZ

Idén ünnepli alapításának ötvenedik évfordulóját a Szkéné Színház, amely számos programmal készül a jubileumra. Elindult a színház honlapján egy hetente megjelenő jubileumi interjúsorozat, amelyben ötven, a Szkénéhez kötődő színész, rendező, zenész, koreográfus emlékezik múltjáról, jelenéről, jövőjéről. Havi rendszerességgel izgalmas művészettörténeti sétát szerveznek a Műgyűjtemény épületeiben, ami a Színházteremben ér véget, s minden alkalommal egy „meglepetésvendég” mesél. Március 21-én és 22-én (ez utóbbi a nagyközönség számára is nyilvános) pedig jubileumi műsorral ünneplik a születésnapot: zenészekkel, színészekkel, szakmai és közönségtalálkozóval.



fotó: Wikimedia

COSMOS - SHANI DILUKA

A borító azt írja, hogy Beethoven *Holdfény-szonátája* van a lemezen, ehhez képest az egész úgy kezdődik, hogy peng-peng-peng. Indiai szitárzene. Aztán a vad szitározás után jönnek a szelíd hangzatok, ez már tényleg a *Holdfény*, hagyományos zongorán játssza egy hagyományos zongorista, az indiai Shani Diluka. A tétel végén (vagy a következő elején) újra peng-peng-peng, és az ember nem is tudja, mit csináljon. Ontsa a krokodilkönnyeket, hogy ma már zongorázni nem elég, ha valaki föl akarja hívni magára a figyelmet, akkor teleszítáratolja Beethoven, vagy szökelljen az égig: Beethoven Indiában is Beethoven. Vagy legalább valami hasonló.

Warner, 2020



fotó: Wikimedia

BACH: SZONÁTÁK ÉS PARTITÁK SZÓLÓHEGEDÜRE

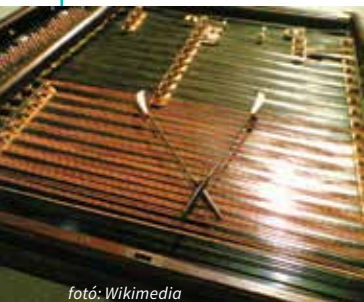
Eljött az idő. A Bach-szólószonáták valószínűleg minden hegedűst nyomasztanak, mármint azokat, akik komoly szándékokkal állnak ki a pódiumra. Van, aki aztán addig húzza-halasztja a szonátákkal való megmutatkozást, míg végül lekésik az egészről. Van, aki túl korán kezdi, nem hagy időt magának, mert mi ebben a bonyolult, túlzigulja a világ, a hangok csak hangok. És van ez a pillanat, amikor azt érzi az ember, hogy talán pont időben vagyunk. Kelemen Barnabás nem ma kezdte, és nem holnap fejezi be, de itt áll, két lábbal a csúcson, más még lehet, de sokkal jobb már aligha. Vagy ha mégis, akkor talán épp ezért, mert most, amikor eljött az ideje, eljátszott a hat, szólóhegedűre írott Bach-műből hármat. **március 12., 19:30** Zeneakadémia



fotó: Wikimedia

WAGNER: A BOLYGÓ HOLLANDI

Ha Bryn Terfel el nem törí a bokáját, akkor ez csak egy újabb klassz előadás a Metből. A hollandi bolyong és megváltódik, mi pedig a nő nagyszerűsége és önfeloldozáson merengve térünk haza otthonainkba. De Terfel rosszul lépett, és nem találtak alkalmasabb és méltóbb beugrót, mint Jevgenyij Nyikityint. Azt a baritont, akit pár éve Bayreuthból kilitolttak, mivel amikor még dobos volt egy punkzenekarban, és félmeztenül verte a bőrt, látszott, hogy a mellkasára horogkereszt van tetoválva. Remélhetőleg ezt azóta eltávolította magáról. **élő közvetítés a Metropolitanból, március 22., 18:00** Műpa



fotó: Wikimedia

KOVÁCS ANDRÁS FERENC: REQUIEM TZIMBALOMRA

A cimbalom, mint tudjuk, nemcsak népi hangszer (amely egyébként szépen másodvirágzott a 20. században), de egyben Csokonai bece- vagy gúnyneve is volt diáksága alatt. Nyilván azért, mert elég volt megpöccinteni, és máris szálltak belőle a csodás hangok, hangzatok. Kovács András Ferenc csokonaizik, örömménél, mert hát Csokonai, az nálunk egyben Mozart is, a hasonló kor, hasonló szellem és egy (bár kétséges) *Varázsfuvola*-fordítás miatt. Csodás semmiségek, csodás mélységek. Játékok. Mondok két sort: „Emlőcske kigyula berzle / Bükös bölök borággó.” Ki boldogabb Vitéznél? **Magvető Kiadó, 2019**

SARTRE: A legyek

HEGYMEGI MÁTÉ ELSŐ RENDEZÉSE AZ ÖRKÉNYBEN

A darab a te ötleted volt, vagy az Örkény Színház javasolta? Miért erre a drámára esett a választás?

Amikor Mácsai Pál meghívott, hogy dolgozhatok az Örkényben, leültünk, és sokat beszélgettünk darabokról. Ajánlott ő is anyagokat, én is mondtam olyanokat, amikben szívesen dolgoznék a társulattal. Az ő ajánlatai között volt egy *Elektra*-parafrázis is. Engem régóta érdekel az Elektra-Oresztész-témakör, eddig nem is dolgoztam vele, de szeretem a klasszikus történeteket úgy elmesélni, ahogy még nem vagy csak ritkán hallottuk.

Ehhez elkezdtük Garai Judit dramaturggal újraolvasni az összes darabot, ami ezzel a történettel foglalkozik, akkor jutott Judit eszébe *A legyek*. Nagyon tetszett Sartre újraértelmezése. Palinak is tetszett a darab és a koncepciónk is.

Nagyon jól ki lehetett osztani a szerepeket, Zsigmond Emőkének és Jéger Zsombornak is komoly feladat, így a döntés megszületett.

Miért aktuális ma Elektra és Oresztész története?

Sartre egyik központi felvetése a történet újraértelmezésében az ember szabadságának, szabad akaratának fontossága.

Oresztész dönthet úgy, hogy nem az előre elrendelt, megalkuvással teli utat járja. Szembeszáll azzal a rendszerrel, amelyik saját bűneinek súlyát a népre helyezi, megfosztva ezzel őket szabadságtól. Felszabadítja az argosziakat, de ehhez gyilkossá kell válnia, amivel mégis beteljesíti sorsát, és bűnössé válik maga is.

Mi volt a legnagyobb kihívás az előadás színpadra állításában?

A legnagyobb kihívás az volt, hogy a szereplők érzelmeit, motivációit érthetővé, átélhetővé tegyük. Illetve hogy ezt a szövegközpontúságot az Örkény kis kamaraterében fizikailag is megmozgassuk, a sokféleségét megmutassuk.

Először dolgoztál az Örkény Színház társulatával. Milyen elvárásokkal indultál neki a próbafolyamatnak, és végül milyen tapasztalatokkal gazdagodtál?

Nagyon vártam, hogy az Örkény társulatával dolgozhassak, egy erős csapatnak láttam eddig is őket. Nagyon jó volt a közös munkánk, hamar egymásra hangolódtunk, és nagyon nyitott volt mindenki azokra a lehetetlen, megterhelő és helyenként túrérhátért feszegető színpadi helyzetekre is, amikre nem gondoltam volna.

Remélem, lesz még alkalmam velük és azokkal is együtt dolgozni, akikkel ebben a próbafolyamatban nem tudtam. Külön hálás vagyok Fodor Tamásnak, hogy elvállalta a Pedagógus szerepét. Nagyon jó volt figyelni, hallgatni őt, tanulni tőle.



LÍRA ÉS EPIKA

március 5. 19:00 – Ódry Színház
Évszázadok óta dúl a háború Epikum és Líria birodalma között. A jól nevelt és mindig pontosan fogalmazó epikusiak nem szenvedhetik a kumeni beszélő líriaiak tódítását – és viszont: a költői képekben lubickoló Líria ki nem állhatja a sóltan Epikumot. A hosszú viszályban megfáradt királyok mégis úgy döntenek, hogy Líra herceg és Epika házasságával békét szereznek országuk számára. Az esküvő azonban a kölcsönös bizalmatlanság jegyében botrányba fullad. A Színház- és Filmművészeti Egyetem előadását Mácsai Pál és Ács Norbert rendezi.

ÉHSÉG

március 5. 21:00 – Trafó
1888-ban egy fiatal ír rója a norvég főváros, Kristiania utcáit. Napról napra él, nyomorog, de a fejében nagyszerű, az irodalom és a világ folyását új mederbe terelő terveket forgat. A fiatal író kompromisszummentes művészi identitáskeresése és zaklatott, kiúttalan bolyongása élesen rajzolja meg az alkotás egyszerre felszabadító és kegyetlen mivoltát, a művészi pálya árnyoldalát és kihívásait. Knut Hamsun norvég író önéletrajzi ihletésű regényét Nagy Péter István állítja színpadra mások mellett Domokos Zsolt, Dunai Csenge, Nagy Norbert és Pallag Márton közreműködésével.

A CSÁSZÁR

március 6. 19:00 – Katona Kamra
Hailé Szellasszié 1930-tól az 1974-es trónfosztásáig, a katonaság hatalomátvételéig volt Etiópia ura. Ryszard Kapuściński, aki a harmadik világ forradalmáról és polgárháborúiról szóló írásaival tett szert világhírnévre, Hailé Szellasszié bukása után Etiópiába utazott. Interjúkat készített, amelyekben magas besztású hivatalnokok idézik fel a császár életét, mindennapjait és trónfosztását. A *császár* 1978-ban

jelent meg, most pedig Zsámbéki Gábor állítja színpadra Bán János, Bezerédi Zoltán, Dankó István, Dér Zsolt, Elek Ferenc, Kocsis Gergely, Szacsavay László és Vizi Dávid előadásában.

TIZENHÁROM ALMAFA

március 6. 19:00

– Nemzeti Színház

A Nemzeti Színház új bemutatója Trianont több szempontból megvilágítva az első világháborútól napjainkig tartó időszakot veszi górcső alá. A korabeli dokumentumok, levéltári adatok, valamint Wass Albert *Tizenhárom almafa* című regénye alapján írt szövegkönyv alapként szolgál egy olyan előadás színreviteléhez, amelynek célja egy „nagy világrendben” állhatatosan tovább élő kis nép harcának és életre ítélt-ségének a bemutatása. A trianoni utóttörténetet Vidnyánszky Attila rendezi, a főbb szerepekben Szarvas József, Tóth Augusztá, Bakos-Kiss Gábor és Bodrogi Gyula látható.

MÉG EGYSZER, VELED, UGYANITT

március 6. 19:00 – Pincészház
Doris és George története folytatódik. Nem mindennapi szerelmük kiállta az idők próbáját. Öröm és bánat, születés és halál, betegség és egészség egyaránt szegélyezte kapcsolatuk rögös útját. Külön világban és más helyzetben zajló életük évente egyszer, csupán egy hétfő erejéig kapcsolódik össze. Lehet, hogy ez kapcsolatuk tartósságának titka évtizedeken át? Bernard Slade darabját Gulyás Hermann Sándor viszi színre, előadja Vándor Éva és Kocsó Gábor.

YERMA-SORSOK

március 6. 19:00 – RS9 Színház
Anyalélekkel születni és gyermektelenül élni olyan, mint folyton-folyvást könnyek nélkül sírni. De mi lesz, ha az a sok elnyelt, sötét, mélyen örvénylő fájdalom egyszer méreggá válik, és kitörni készül? Meddő vágyakozások – a

Főnix Színház előadását Baku György rendezi, fellép benne Fácskó Marica, Makray Gábor, Földes Tamás, Árpád Andrea, Szávai Katalin, Dankovics Noémi, Boldizsár Tünde, Tóth-Hartai Laura, Weisz Ildikó, Oláh Réka és Palya Noémi.

A LIDÉRC

március 6. 19:00 – Spinoza

1870-ben járunk. Deres Viola fiatal kora ellenére már igencsak sokat megélt, mialatt cselédként szolgált különböző házakban. Most egy grófi házaspár alkalmazza vidéki kastélyában. Míg a Gróf együttérzően és barátságosan viselkedik Violával, addig a Grófné a fiatal lány addigi legszigorúbb munkaadójának bizonyul. Viola kideríti, hogy a Grófné szörnyű titkot rejtget. Az előadást írónként és rendezőként Korcsmáros András jegyzi, előadja Fekete Réka, Andrádi Zsanett és Réti Barnabás.

PUCÉR FIÚK OLVASNAK

március 6. 20:00

– Mozsár Műhely

2012-ben indult útjára Angliában a Naked Boys Reading mozgalom, amelynek újraértelmezett, színházi környezetre adaptált változatát kínálja a Mozsár Műhely. Az új sorozat minden estjén egy-egy kortárs magyar íróválogatott szövegeit olvassa fel három férfiszínész. Miközben a szerzőnők lemeztenítik a lelkeket, az előadók is egyre inkább megszabadulnak a gátlásaiktól. A sorozat első előadásán Fiala Borcsa írásai kerülnek terítékre. Böhm György rendezésében színpadra lép Barna Zsombor, Mohai Tamás és Simon Kornél.

POPPEA MEGKORONÁZÁSA

március 7. 19:00

– Katona József Színház

Néző akarja Poppeát. A császárt nem lehet visszautasítani. Mindenkin és mindenben átgázol, hogy a kétes hírű nőt maga mellett tartsa. Senki nem kor-

látozhatja az akaratát. Poppea meglátja a helyzetben a lehetőséget: császárnő akar lenni. És egyetlen túlkapas száz másikkal nyit utat. Monteverdi operája alapján a szövegkönyvet Dinnyés Dániel, Závada Péter és Szabó-Székely Ármán írta. Székely Kriszta rendezésében színpadra lép mások mellett Pálmai Anna, Rajkai Zoltán, Nagy Ervin, Jordán Adél, Rujder Vivien és Tasnádi Bence.

YVONNE, BURGUNDI HERCEGNŐ

március 8. 15:00 – Ódry Színház

Fülöp herceg, a trónörökös séta közben találkozik egy lánnyal. Yvonne lompos, egykedvű, gyengécske, félszves, hatalmas és ijedős. A herceg az első pillanattól kezdve képtelen elviselni, idegesíti; de az is elviselhetetlen számára, hogy muszáj utálnia Yvonne-t. Kitor benne a lázadás, a természet törvénye ellen fordul, ami a fiatal férfiaknak

azt parancsolja, hogy kizárólag szép lányokat szeressenek, és eljegyzi Yvonne-t, ami teljesen felbolydítja az udvar mindennapjait. A Színház- és Filmművészeti Egyetem előadását Dyssou Bona rendezi.

A NEVEM MARY PAGE MARLOWE

március 8. 19:00

– Centrál Színház

Titok nyomában járunk. Tizenegy kép, tizenegy esély, hogy megértsünk egy életet, egy asszony életét. Válás, kollégium, kórház, szerető, ügyvéd, baleset, férj, férjek. Vajon összeáll a kép, megértjük, hogy miért? Tracy Letts, az *Augusztus Oklahomában* szerzőjének darabját Puskás Tamás rendezi. A fiatalkori jeleneteket Borbély Alexandra, az idősebbeket Básti Juli játssza, partnereik további tizenegy színész, közöttük Stohl András, Scherer Péter, Fehér Tibor és Cserna Antal.

HEDDA GABLER SZKECCSEK

március 9. 20:00 – Ódry Színház
Óriási adósság. Újonnan berendezett villa. Ebbe érkezik haza Hedda és Tesmann a féléves násztútkról. Sivárság és analom. Hedda csak a pisztolyai társaságában tudja feledni a boldogtalanságát. Tesmann gőzerővel építi karrierjét. Ejlert Lövborg újra a városban. Brack oligarcha a hátsó ajtón jár be az általa berendezett házba. Mintha csak otthon lenne. Hedda nő. Nem talál el senkit. Egyelőre. A Színház- és Filmművészeti Egyetem előadását rendezőtanárnaként Szász János jegyzi.

TAJTÉKOS DALOK

március 10. 19:00

– Budapesti Operettszínház
Boris Vian a huszadik század európai irodalmának egyik legeredetibb figurája, egyéni hangvételű regényei óriási példányszámban fogynak, a fiatal korosztály egyik



JURÁNYI PRODUKCIÓS KÖZÖSSÉGI INKUBÁTORHÁZ

(1027 BUDAPEST, JURÁNYI U. 1-3.)

ELŐADÁSOK:
2020. MÁRCIUS 1. (20 ÓRA)
2020. MÁRCIUS 23. (20 ÓRA)

Jegyinfor és jegyrendelés:
(+36 70) 777-2533 • jegy@fugeprodukcio.hu
www.juranyihaz.hu

fidelio | Pesti 41 | est.hu | Magyar Hang | Műszaki

meghatározó szerzője. Ebben a játékban megelevenednek Vian életének főbb helyszínei, az arisztokratikus gyerekkor, a fiatalkori szerelmek örülete, a németek által megszállt Párizs, a föld alatti mulatók világa, a romokon újjáinduló élet. A Kiss Csaba rendezésében készülő előadásban tizenkét Boris Vian-szon szólal meg – magyarul először, neves költők, műfordítók tolmácsolásában. Színpadra lép Györgyi Anna, Kékkovács Mara, Földes Tamás, Pálfalvy Attila, Gubik Petra, Széles Flóra és Kocsis Dénes.

MENTS MEG, URAM!

március 12. 20:00
– Eiffel Műhelyház

Jake Heggie operája élesen tárja elénk a halálbüntetés valóságát, az elítéltek és az őket a társadalmi elvárások ellenére is segítők belső konfliktusát. David Adam Moore vállalta a magyarországi bemutatót a főszerepet, amit már Amerikában is játszott. A felkészülésekor a produkció vizuális megformálóinak rendelkezésére bocsátotta a darabban szereplő börtön halálsorán szerzett valóságos élményeinek dokumentációját. Almási-Tóth András rendezésében ugyancsak színpadra lép Meláth Andrea, Károlyi Katalin, Fodor Gabriella és Balczó Péter. Vezényel Vajda Gergely.

TIPLI

március 13. 18:00 – Kolibri Pince
Egy lakótelepen tengődő srác, Peti elhatározza, hogy külföldön próbál szerencsét, megmutatja a többieknek, hogy neki sikerülni fog, kezd valamit az életével. De hamar kiderül, hogy nem ilyen egyszerű az egész: az induláshoz pénz kell, ráadásul nem is kevés. Akár mindenáron. Krausz Attila személyes hangvételű (út)keresését Vidovszky György rendezi, színpadra lép Bárdi Gergő, Krausz Gábor, Nizsai Dániel és Kőszegi Mária.



LIAISON

március 13. 19:00
– Centrál Színház

Képzelnünk el, mondjuk, egy társasházat, legyen benne tíz-tizenöt lakás, abban tíz-tizenöt különböző korú, társadalmi helyzetű és családi állapotú nő. De van bennük valami alapvetően közös: mindannyian végletes élethelyzetben vagy érzelmi állapotban vannak, egymásról mit sem sejtve, egymás tőszomszédságában. Pokorny Lia ezen az estén ezer arcát mutatja meg, egyetlen útítársa Weszely Ernő harmonikaművész, aki hangszere-n nagyzenekarokat is képes megszólaltatni.

FORRÓ MEZŐK

március 14. 19:00
– Nemzeti Színház

„Az egész emberiség felzúdul, mint egy megbolygatott méhraj, ha bűn történik, s azonnal szabadulni akar a rettenetes és elviselhetetlen tehertől, attól, hogy bűnrészes legyen” – írja Móricz Zsigmond a detektívrégényéről, amely Avary László meggyilkolásának története kapcsán egyszerre korrajz, krimi, nyomozás; s egyszerre egy igazi nagy író örök érvényű gondolatának megfogalmazása. Az előadást Berettyán Nándor rendezi, a főbb szerepekben Schnell Ádám, Varga József, Sóptei Andrea és Katona Kinga látható.

ANDROMAKHÉ

március 14., 20. 19:30
– Örkeny Stúdió

„Micsoda ökörség. Nem tűnt föl még soha senkinek, hogy az európai irodalom szerelmi történeteinek láttán valójában el kéne mennie a kedvünknek attól, hogy szerelmesek legyünk?” – kérdezi Nadas Péter az égi és földi szerelemről szóló írásában, és ezt a kérdést járja körül a Gáspár Ildikó rendezte előadás is. A történet egyszerű: Oresztész szereti Hermionét, aki szereti Pürroszt, aki szereti Andromakhét, aki szereti Hektort, aki halott. A Szabó Lőrinc fordítása alapján készülő előadás címszerepében Hámori Gabriella lép színpadra.

SZEGÉNY DELY MÁRI

március 19. 19:00
– FÉM Arts & Café

Miként feszül gyilkos indulattá egy érzés? Mitől lépi át az ember önkéntelen mozdulattal a határt jó és rossz között? Vagy egyszerre vagyunk ártatlanok és bűnösök? Volt egy pillanat, ami a XIX. században élt felpécsi lány, Dely Mária sorsát örökre megpecsételte. Lanczendorfer Zsuzsanna és Gülich Csaba *Avérző liliom* című műve nyomán készült monodráma az ő valóban megtörtént tragédiáját meséli el. A balladajáték címszereplője Tóth Aliz, a rendező Szödy Szilárd, az előadásban Gryllus Dániel és Sumonyi Zoltán művei hallhatók.

LA MANCHA LOVAGJA

március 20. 19:00

– Budapesti Operettszínház
Hosszú évtizedek után újra színpadon látható Dale Wassermann, Mitch Leigh, Joe Darion és Albert Marre nagy sikerű musicalje. Az abszurd közegben megelevenedő mese Don Quijotéről, a bús képmesé Don Quixote-ról, aki addig álmódorogott egy szebb és jobb világról, amíg elhitte, hogy valóban létezik. A hazai ősbemutatót annak idején Darvas Iván alakította a címszerepet, most Szabó

A TIZEDIK MITEM LESZ A TIZEDIK NEMZETKÖZI SZÍNHÁZI OLIMPIA

Szentpéterváron, az idei Színházi Olimpiát záró sajtótájékoztatón Fekete Péter, az EMMI kultúráért felelős államtitkára és Vidnyánszky Attila, a Nemzeti Színház vezérigazgatója bejelentették: 2023-ban Magyarország szeretné megrendezni a színházi világ egyik legnagyobb eseményét. Theodorosz Terzopulosz, a Színházi Olimpia alapítója bejelentette, hogy elfogadták Magyarország kandidálását, azaz 2023-ban, Madách Imre születésének kétszázadik évfordulóján a Nemzeti Színház ad thout a rangos eseménynek. Így a tizedik MITEM lesz a tizedik Nemzetközi Színházi Olimpia is egyben. Az idei MITEM-re Görögországból érkezik az Attisz Színház az *Ámor* című színpadi kompozícióval, amit sajátosan intenzív színészi játék jellemez.

A MITEM-re immár harmadszor visszatérő Berliner Ensemble is egy ókori mítosz feldolgozását hozza el, Michael Thalheimer legendás *Médeia*-rendezését, amelyben a címszerepet alakító Constanze Becker 2013-ban megkapta a legjobb színésznőnek járó német színházi elismerést, a Faust-díjat. Idén Németország keleti tartományából is érkezik egy színház, a Staatsschauspiel Dresden, amelynek 2019-ben két előadása is szerepelt a legjelentősebb német színházi seregszemle, a Theaterreffen legjobb tíz előadása között. Ezek egyikének rendezője Sebastian Hartmann, aki szabad asszociációkra, merész víziókra épülő, *Bűn és bűnhődés* című előadását hozza a MITEM-re.

Bűbajos varázslatnak nevezték Európa-szerte az újságírók a *Bells & Spells* című előadást, amit Victoria Thierree Chaplin rendező a cirkusz, színház, tánc, kabaré eszközeiből szőtt lánya, Aurélia Thierree színésznő számára. Párizsból az Elismert drámaíró-rendező, Valère Novarina a társulatával legutóbb a La Colline – Nemzeti Színházban bemutatott, *Képzeltbeli állat* című alkotását láthatjuk. A mítoszok és legendák gyakran inspirálták a kolumbiai származású svájci rendező, Omar Porras alkotásait. Jelenleg a *Mesék meséjét* próbálja a lausanne-i TKM Théâtre Kléber-Méleau színházban, és hozza el elsőként Budapestre látványos, a képzelet szédületes mélységeibe kalauzoló előadását. A Théâtre SINDJAB de Bordj-Ménai-ben rendezett, *Bravó a színésznek* című, humorral teli előadásában a nagy algériai színész, Achène Azazni briliáns módon számol be az algériai alkotóterek hiányáról. A MITEM programjában szerepel két határon túli magyar előadás és négy produkció a Nemzeti Színház repertoárjából. A Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulata 2019 őszén mutatta be Szócs Géza *Rasputyin* című drámáját. Az előadás rendezője, Sardar Tagirovsky szerint ez a fiktív történet „a szenvedélyes túlélés utolsó mentsvára az emberiség apokaliptikus erdejében”. Magyarokanizsáról a Regionális Kreatív Műhely patronálásával létrehozott *Éjrdő* című előadás érkezik, Mezei Kinga rendezésében. A Fővárosi Nagycirkuszban a cirkusz és színház elemeit ötvöző

Idén április 8-án a világhírű amerikai rendező, Robert Wilson *Oidipusz*-rendezésével veszi kezdetét a VII. Madách Nemzetközi Színházi Találkozó. A május 17-ig tartó fesztiválon 15 ország 19 produkciója lesz látható, a Nemzeti Színház négy előadással képviseli Magyarországot. A MITEM-bérletek január 21-től beválthatók, január 27-től pedig elindul a jegyértékesítés is.



vietnámi előadás, az *AO Show* a bambuszcirkusz, az akrobatamutatóványok, a kortárs tánc és a színház kifejezőeszközeivel mutatja be a vietnámi élet vonzó szépségeit és kulturális gazdagságát. A VII. MITEM médiatámogatója az Origo és az M5 kulturális csatorna. A www.mitem.hu weboldalon megtalálhatják a fesztivál részletes programját magyarul és angolul is, illetve minden információ elérhető a MITEM Facebook-oldalán (www.facebook.com/mitem).



fotó: Németh Anna, LA MANCHA LOVAGJA

P. Szilveszter főszereplésével láthatjuk a szöveg- és kottahú- en, ám modern eszközökkel, gondolatisággal, látvánnyal és parádés szereposztással készülő előadást, Vincze Balázs rendezésében.

9-TŐL 5-IG - A MUSICAL

március 21. 19:00

– József Attila Színház

A Broadway és a West End után Budapesten látható Patricia Resnick és Dolly Parton musicalje, a *9-től 5-ig*, amelyben a szerzők igazán megmondják a véleményüket a férfiakról. A történet szerint Franklin Hart, azaz Zöld Csaba pökhendi, nagyképű főnök, és alázza a nőket, de csak addig, míg titkár- női fel nem lázadnak. Polyák Lilla, Szinétár Dóra és Korponay Zsófi estéről estére bosszút esküsznek a női nem védelmében. A fordító Galambos Attila és Szenté Vajk, aki a rendezést is jegyzi.

ZŰRZAVAR 2045

március 21. 19:00

– Örkény Színház

A Lev Birinszkij *Bolondok tánca* című tragikomédiája alapján készülő előadás 2045-ben az Újorosz Birodalomban játszódik. Elégedetlen emberek tízezrei fognak össze, hogy véget vessenek a féldiktatórikus, elnyomó vezetésnek. Egyetlen kormányzótság akad csak, ahol



Kerekes Éva, fotó: Horváth Judit, ZŰRZAVAR 2045

rend van és nyugalom, egy félreeső kis tartomány: Vengrija, azaz Magyarország, de a káosz már ott is kopogtat az ajtón... Aszöveggönyvet Bánki Gergely, Gábor Sára és az előadást rendező Polgár Csaba írták, a médiadesign Juhász András és Táborosi András munkája, a főbb szerepekben Kerekes Éva, Znamenák István, Bánki Gergely látható.

KINÖTTEM

március 22. 19:30 – Óvóhely

Fodor Katalin előadása a nőiségevel szembenező 16 éves lány, Eszter életébe enged bepillantást. Eszter, mint sokan az ő korában, szeretetre és elismerésre vágyik, ezért görcsösen igyekszik a figyelem középpontjában

maradni, és visszaigazolásokat keres nőiségére. Igyekezetét beárnyékolja egy rég elvesztett családtagjának gyásza is, pedig elsősorban ezzel a családi örökséggel kell megbirkóznia ahhoz, hogy (talán életében először) elfogadja magát. Az előadás konzulense és technikus Kovács Zoltán.

ÁRNYÉK

március 23. 20:00 – Trafó

„Sokat dolgoztam német nyelvterületen, itt találkoztam ezzel a Jelinek-darabbal, amit Halasi Zoltán a kérésemre fordított magyarra. Évek óta keresem a helyét, gyűjtöm hozzá az alkotókat és a színházi tapasztalatokat mint szabadúszó színész és jelmeztervező. Most először szeretnék monodrámban játszani és fogalmazni” – mondja Pető Kata az Eurüdiké belső monológjáról szóló előadásról. A monológgal dialógusba lép a zene és a tánc is három Orpheusz, a Freakin’ Disco, Kákonyi Árpád és Gergye Krisztián személyében, Porogi Dorka rendezésében.

SZÖMÖRCE, AZ ESZEMENT FALU

március 28. 19:00

– Vidám Színház

Mit gondolnak, egy isten háta mögötti zsákfalu miből tud megélni, hogy tud boldogulni?

Nem találják ki? Hát értelmetlen, képtelen pályázatok újrahaz- nosításából, újragombolásából! Pláne, ha még segítségükre siet egy váratlanul becsapódó villám, no meg egy pici tűz is, akkor aztán beindul a nagy magyar rafinéria a túlélés érdekében. A fergeteges vígjátékban Tóth Roland, Bartha Alexandra, Nagyvárad Erzsébet, Bodrogi Attila, Faragó András, Gieler Csaba, Kokas Piroška, Zsolnay András, Dobai Attila lépnek színpadra.

KÉPESLAPOK A SZAKADÉKBÓL

március 28. 19:30

– Spirit Színház

Momo, a harmincas éveie elején járó másodrangú színész a közép-szerűségéből próbál kitörni, és nem mellesleg súlyos drog-problémákkal küzd. Édesanyja, Éda Reynolds, lánya életét irányítani vágyó színésztár anyuka, komoly alkoholproblémákkal. Amikor anya és lánya hosszú

évek után újra összeköltözik, viszontagságos kapcsolatuk felrobban. Az előadás Carrie Fischer *Képeslapok a szakadékból* című regénye momentumainak felhasználásával készült, színpadra Pozsgai Zsolt alkalmazta, a két főszereplő: Nagy Enikő és Tornyai Ildikó.

CABARET

március 28. 22:30

– Ódry Színház

„A gondjait hagyják csak odakint... Az élet elég kiábrándító, mi? Na, hagyjuk is! Mert itt az élet gyönyörű...” A Színház- és Filmművészeti Egyetem zenés vizsgaelőadását ifj. Vidnyánszky Attila rendezi, inspirációul Christopher Isherwood *Isten veled, Berlin* című regénye, az abból készült musical és Bob Fosse legendás filmje szolgált az alkotóknak. A főbb szerepekben Gombó Viola Lotti, Kenéz Ágoston, Lengyel Benjámin, Major Erik, Rohonyi Barnabás,

Samudovszky Adrian, Staub Viktória, Tóth Zsófia, Váradi Gergely, Veszelovszki Janka lép színpadra.

INTIM VALLOMÁSOK

március 31. 19:30

– Rózsavölgyi Szalon

Dr. William Faber pénzügyi tanácsadó napjai egyhangúan unalmasak. Folytatja apja hivatását, tőle örökölte a titkár- nőjét is. Elvált. Aztán egyszer csak beviharzik az irodájába Anna, és zaklatottan belekezd a válságba jutott házassága különös történetébe. William végighallgatja, nem ért semmit, de már benne is van a nő zavarosan örvénylő életében. S bár rájön közben, hogy vélhetően a szomszéd pszichológussal tévesztették össze, ezt mégsem fedi fel. Jérôme Tonnerre darabja érzelmes thriller, az előadásban Pál András, Bánfalvi Eszter, Rátóti Zoltán, Sipos Vera látható, a rendező Rátóti Zoltán.

mu színház

2020/03/29/20.00 **hodworks**délibáb

www.mu.hu
1117 Bp., Kőrösy József u. 17.
Tel.: (+361) 209-4014, e-mail: szinhaz@amu.hu

Az előadás forgalmazását a Summa Artium támogatta.

A LÁMPAGYÚJTOGATÓ SZÍNÉSZNŐ

Decemberben elnyerte a legjobb epizodistáknak járó Aase-díjat, ő Kocsma Jenny a Koldusoperában, szívügye a tanítás, legközelebb pedig az Aliz! című ifjúsági előadásban láthatjuk Spolarics Andreát, a Budaörsi Latinovits Színház alapító tagját. GYÜRKE KATA

A pályád azt mutatja, hogy hűséges típus vagy. Valóban?

A színészek általában hűségesek, és hosszú éveken át kitarának egymás mellett. Öt évvel ezelőtt

azért jöttem Budaörsre, mert ez volt az a hely, ahová hívtak, ahol szükség volt rám, ahol a mai napig elfogadnak és megbecsülnek.

SPOLARICS ANDREA

színész

Ez itt egy valódi alkotócsapat, mindent közösen csinálunk. Itt nem feltétlenül úgy van, hogy jönnek a rendezők, és megmondják, mi legyen.

A színészközpontség látszódik az előadásaitokon is, például a Koldusoperán.

Nagyon szeretném, ha a színészet nagyobb megbecsülést kapna, és visszanyerné a méltóságát, amit elvesztett az elmúlt évtizedekben. Negyven éve kutatom ezt a szakmát, és harcolok érte, mert színésznek lenni nem könnyű: gyakran sokkal összetettebb, bonyolultabb alkotói munka, mint a rendezői feladat. Például

nem könnyű több százszor eljátszani egy előadást ugyanolyan hőfokon, mindig újat és újat beletartani, hogy ne fáradjon el – és mégsem vagyunk kellőképpen megbecsülve.

Szerinted változóban van a rendezőkörzpontú színházi gondolkodás?

Én is ebben nőttem fel, rettegtünk rendezőktől, rettegtünk diktátorhajlamú igazgatóktól, de azt gondolom, ennek totálisan vége kell hogy legyen. Meggyőződésem, hogy félelemből nem lehet színházat csinálni, csak szabad kreativitásban. Nem feltétlenül azt mondom, hogy szeretetben, mert a színház nem szeretetintézmény, de mindenesetre nyitott légkörben lehet csak dolgozni, ahol akár konfrontálódhatunk is – mert annak nem lesz következménye. Mi ezzel próbálkozunk itt, én ezért vagyok Budaörsön.

Az anyát és a Szívkirálynőt alakítod az Aliz! című előadásban, a nyolcéves Aliz Takács Kati formálja meg.

Tengely Gábor markáns rendezői koncepciója a szereposztás,

ami rögtön meg is határozza az előadást. Aliz fejlődéstörténetéről szól a darab, de persze egy rendkívül absztrakt álom az egész, amiben egészen szurreális dolgok történnek. Ahogy a főhősre, úgy a színészetre is igaz, hogy egy jó színész mindig a féltve őrzött



gyermeki énjéből dolgozik, nekünk ez az egyik alapvető energiaforrásunk.

Hogyan fogadtad az Aase-díjat?

Nagyon meglepődtem, boldog voltam, és megtisztelő, hogy rám gondoltak. Egyrészt azért, mert ez egy szigorúan szakmai díj, másrészt nagyon megalázó volt az egész. Ráadásul Gobbi Hilda alapította, akit nagy példaképemnek tekintek. Még volt szerencsém találkozni vele az életben is, tiszteltem és szerettem őt. És talán azt is elmondhatom, hogy ő is szeretett engem, bár fiatal kislány voltam még.

Szívügyed a tanítás. Mit ad neked?

Ebben élem ki a rendezői hajlamomat, ott tobzódhatok – itt a színházban azért kontrollálom magam. Már többször felvetődött, hogy színházi keretek között is rendezhetnék, de nem vállaltam, mert úgy érzem, hogy az a teher agyonnyomná a kreatitásomat. Így az iskolában elkísérletezgetek, és mindenféle utakat kipróbálgatok, ez az én tanulmányom is. Lámpagyújtogató vagyok, egy kis égőt talán felgyújtok a tanítványaim fejében.

A CSÁSZÁR

Fényűzés és nyomor, félelem és bizonytalanság. A Ryszard Kapuściński írásából készülő előadás Hailé Szelasszié etióp birodalmának végnapjairól számol be. Az Etiópiában rögzített interjúkban a teljhatalmú uralkodó egykori kiszolgálói, a hálószo-baszo, a tollminisztérium hivatalnokai, a fogadótermi lakáj, a császári bíróság ruhatárosa és még sok más alkalmazott idézi fel a császár korrump világot, mindennapjait és 1974-es trónfosztását. Az előadást Zsámbéki Gábor rendezte, a dramaturg Török Tamara, a főbb szerepekben Bán János és Bezerédi Zoltán látható.

március 5., 6., 7., 8., 16. 19:00 Katona József Színház

fotó: Szilágyi Lenke



fotó: Kincses Gyula

INTIM VALLOMÁSOK

Amikor Dr. William Faber pénzügyi tanácsadó megbízhatóan unalmas életébe beviharzik egy ismeretlen nő, Anna, aki a szomszéd pszichológus helyett véletlenül neki tárja fel válságba jutott házasságának zűrzavartörténetét, érzelmes thriller kellős közepén találja magát a néző. William ugyan nem fedi fel a nő előtt a tévedést, így az első „terápiát” újabbak követik, de mégiscsak átmege a szomszédba tanácsot kérni a valódi pszichológustól. Jérôme Tonnerre darabját Rátóti Zoltán rendezte Pál András, Bánfalvi Eszter, Sipos Vera és önmaga főszereplésével.

március 31. 19:30 Rózsavölgyi Szalon

ÁRNYÉK

Elfriede Jelinek Euródiakéje népszerű popzenész férje árnyékaként éleslátással és iróniával küszködik és küzd meg a női szerepből is fakadó komplexusaival. A Nobel-díjas író női kiemelte a mítoszt az antik környezetből, és kibontja mindazt, amit az alvilágba szállás, felemelkedés és újra mélybe zuhanás közben Euródiaké gondolhat, érezhet. Története kifordított tragédiaként a feleség halálával indul, és az árnyék megszületésével ér véget. Porogi Dorka rendezésének koreográfiáját Gergye Krisztián készíti, aki maga is színpadra lép többek között Pető Kata és Keresztes Gábor partnereként.

március 23., 24. 20:00 Trafó



fotó: Dámólyk Dániel

ANDROMAKHÉ

Oresztész szereti Hermionét, aki szereti Pürroszt, aki szereti Andromakhét, aki szereti Hektort, aki halott – így sűrűsíthető az európai irodalom szerelmi történeteinek egyik alapmotívuma egyetlen tételmondatba. Vajon „miért tekintettük annyi évszázadon át szépnek a boldogtalanságot, miért élvezzük mások szenvedésének látványát, ha egyszer úgy vélekedünk róla, hogy nem jó?” – teszi fel a kérdést Nadas Péter a boldogtalanság esztétikáját elemző írásában, és ezt kérdezi az előadás rendezője, Gáspár Ildikó is, aki Jean Racine művét Szabó Lőrinc fordítja-sa alapján, Hámori Gabriella címszereplésével állítja színpadra.

március 20., 21., 22., 23. 19:30 Örkény Stúdió

	Átrium	Belvárosi Színház	Bethlen Téri Színház	Budaörsi Latinovits Színház
1 vasárnap	16:00, 19:30 12 dühös ember	17:00 A folyón túl Itália	10:00 Varázsmese	
2 hétfő		20:00 Valódi hamisítvány		
3 kedd		20:00 Szemünk fénye		11:00, 15:00 Édes mostoha
4 szerda		20:00 Becéző szavak		
5 csütörtök		20:00 Hitted volna?		11:00, 15:00 Aliz!
6 péntek		19:00 Egy apró kérés	19:00 Abigél levelei	19:00 A sötétség hatalma
7 szombat	19:30 Fehér nyuszi, vörös nyuszi – Kovács Patrícia	17:00, 20:00 Valódi hamisítvány	19:00 Térfalók	19:00 Koldusopera
8 vasárnap	16:00, 19:30 12 dühös ember	15:00 A szív hídjai 20:00 Bocs, félrement!		
9 hétfő		19:00 Vadméz		11:00, 15:00 Aliz!
10 kedd		20:00 Szemünk fénye	19:00 Idegen	
11 szerda	19:30 Az Örült Nők Ketrece	20:00 A kétely		10:00 Kozmosz-szössz – nyfp. (VIK) 18:00 Szellemidézés (Zichy)
12 csütörtök	19:30 Az Örült Nők Ketrece	19:00 Férjek és feleségek		10:00 KOZMOSZ-SZÖSZ (VIK)
13 péntek		20:00 Három esős nap	19:00 EPRESKERT / LIZA	19:00 Vacsora öt személyre (Zichy)
14 szombat	14:00 Az Örült Nők Ketrece	17:00, 20:00 Valódi hamisítvány	19:00 Epreskert / Liza	13:00 Liliomfi
15 vasárnap	19:30 Az Örült Nők Ketrece	17:00, 20:00 Becéző szavak		19:00 Élektra
16 hétfő	19:30 Minden nagyon jó lesz	19:00 Párterápia		11:00, 15:00 Édes mostoha
17 kedd	19:30 Minden nagyon jó lesz	19:00 Csoportterápia – Veres 1 Színház	19:00 Radioaktív	10:00, 14:00 A titoktündér (VIK)
18 szerda	18:00, 20:30 Az öldöklés istene	19:00 Széttépve		10:00 Kozmosz-szössz (VIK)
19 csütörtök	19:30 Igenis, miniszterelnök úr!		19:00 HESSZELŐK	
20 péntek	19:30 Igenis, miniszterelnök úr!	19:00 Egy apró kérés	19:00 Nőkből is megárt...	
21 szombat	19:30 Igenis, miniszterelnök úr!	15:00, 19:00 Kaktuszvirág	19:00 Dajkamese	11:00 Aliz!
22 vasárnap		15:00, 19:00 Az egérfogó		19:00 Egerek és emberek
23 hétfő		19:00 Riviéra		11:00, 15:00 A négyszögletű kerek erdő
24 kedd				
25 szerda		19:00 Párterápia		19:00 Koldusopera
26 csütörtök		19:00 Kaktuszvirág		
27 péntek		19:00 Egy apró kérés	19:00 Nélküled	19:00 Vacsora öt személyre (Zichy)
28 szombat		20:00 Szemünk fénye	19:00 Game over?	11:00 A titoktündér (VIK)
29 vasárnap	15:00, 19:30 A félelem megeszi a lelket		10:00 A háromágú tölgyfa tündére 17:00 Terike és Irén	11:00 Kozmosz-szössz (VIK)
30 hétfő	19:00 Marslakók – Grüner György	20:00 Becéző szavak	19:00 Nőkből is megárt...	10:00 Kozmosz-szössz (VIK)
31 kedd	19:30 Minden nagyon jó lesz	19:00 Kaktuszvirág	19:00 Zelda	11:00, 15:00 A négyszögletű kerek erdő



KARINTHY
SZÍNHÁZ

www.karinthszinhaz.hu 1115 Bp. Bartók Béla út 130. Telefon: 1 203 89 94
jegyek kaphatók a jegy.hu-n és az interticket országos jegyirodahálózatában

KARINTHY SZÍNHÁZ. CSALÁDBAN MARAD.

	Budapest Bábszínház	Budapesti Operettszínház	Kálmán Imre Teátrum	Centrál Színház
1 vasárnap	10:30 Holle anyó 15:00 Semmi			15:00 Legénylakás 19:00 Büszkeség és balítélet
2 hétfő	10:00 Holle anyó 18:00 Semmi	17:00 Menyasszonytánc		19:00 Love Letters
3 kedd	19:00 Esti Kornél	19:00 Menyasszonytánc 19:30 Anne Frank naplója / A képfaragó		
4 szerda	10:00 Holdbeli csónakos 15:00 Szegény Dzsoni és Árnika	17:00 Menyasszonytánc		
5 csütörtök	10:00 80 nap alatt a Föld körül 15:00 Szabadesés	18:00 Menyasszonytánc 19:30 Anne Frank naplója / A képfaragó		19:00 És Rómeó és Júlia...
6 péntek	10:00 80 nap alatt... 15:00 Szabadesés 15:00 A csomó- tündér	19:00 Menyasszonytánc		
7 szombat	10:30, 15:00 Boribon és Annipanni 10:30, 15:00 Pipp és Polli	19:00 Elfújta a szél 19:30 Anne Frank naplója / A képfaragó		19:00 A nevem Mary Page Marlowe
8 vasárnap	10:30 Misi mókus vándorúton	11:00 Oszti Boszi 15:00, 19:00 Elfújta a szél		19:00 A NEVEM MARY PAGE MARLOWE
9 hétfő	10:00 Boribon és Annipanni	19:30 Lili bárónő		19:00 My fair lady 19:00 Tökéletlenek
10 kedd	10:00 Boribon 15:00 A csomó- tündér 19:00 A képzelt beteg – utolsó ea.	19:30 Lili bárónő	19:00 TAJTÉKOS DALOK	19:00 My fair lady 19:00 Kövek a zsebben
11 szerda	10:00, 15:00 Nyúl Péter 11:00, 14:00 Batu-tá kalandjai	19:30 Lili bárónő	19:00 Tajtékos dalok	19:00 My fair lady
12 csütörtök	10:00, 15:00 Bambi	19:30 Lili bárónő	19:00 Tajtékos dalok	19:00 My fair lady 19:00 Büszkeség és balítélet
13 péntek	10:00 Bambi 15:00 Pettson... 18:00, 20:30 Ember a falvédőről	19:30 Lili bárónő	19:00 Tajtékos dalok	19:00 A nevem Mary Page Marlowe 19:00 LIAISON
14 szombat	10:30 Misi mókus vándorúton	15:00, 19:00 János vitéz	19:00 Tajtékos dalok	15:00 Liaison 19:00 Nemek és igenek
15 vasárnap		15:00, 19:00 János vitéz		15:00, 19:00 Ma este megbu- kunk 19:00 Liaison
16 hétfő	10:00 Misi mókus vándorúton 15:00 Pettson és Findusz			19:00 Pletykafészek 19:00 Ájlvájú
17 kedd	15:00 Gengszter nagy	19:30 A régi nyár		19:00 Pletykafészek 19:00 Ájlvájú
18 szerda	10:00 Mire gondol... 10:00 Acsilag- szemű... 15:00 Gengszter nagy	19:30 A régi nyár		19:00 Függyöny fel! 19:00 Love Letters
19 csütörtök	10:00 Mire gondol... 15:00 Acsilag- szemű... 15:00 Gengszter nagy			19:00 Legénylakás 19:00 Nézőművészeti Főiskola
20 péntek	10:00 A csillagszemű juhász 19:00 Apa lánya	19:00 LA MANCHA LOVAGJA		19:00 Nemek és igenek 19:00 Jó zsuru – rossz zsuru
21 szombat	10:30 A csillagszemű... 15:00 Szegény Dzsoni és Árnika	19:00 La Mancha lovagja		19:00 Legénylakás 19:00 Büszkeség és balítélet
22 vasárnap	15:00 Misi mókus vándorúton	15:00, 19:00 La Mancha lovagja		19:00 A nevem Mary Page Marlowe 19:00 Liaison
23 hétfő	10:00 Szabadesés 15:00 Holdbeli csónakos	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika 18:00 La Mancha lovagja		19:00 Delila 19:00 Love Letters
24 kedd	10:00 Holdbeli csónakos 19:00 A vihar	11:00 Szegény Dzsoni... 15:00, 19:00 La Mancha lovagja	19:00 Dorian Gray	19:00 Delila
25 szerda	10:00 Holdbeli csónakos 19:00 A vihar	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika 19:00 La Mancha lovagja	19:00 Dorian Gray	19:00 Nemek és igenek 19:00 Mi történt Vegasban?
26 csütörtök	10:00 80 nap alatt a Föld körül 19:00 Esti Kornél	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika	19:00 A Pendragon-legenda	19:00 Mi történt Vegasban? 19:00 New York-i komédia
27 péntek	10:00 80 nap alatt a Föld körül 15:00 Semmi	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika 19:00 Huszka gála	19:00 A Pendragon-legenda	19:00 Házassági leckék... 19:00 Kövek a zsebben
28 szombat	10:30 80 nap alatt a Föld körül 18:00 Semmi	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika 15:00, 19:00 Luxemburg grófia	19:00 A Pendragon-legenda	15:00 Tökéletlenek 19:00 Anevem Mary Page Marlowe
29 vasárnap	10:30 Misi mókus vándorúton	11:00 Musicalmesék 15:00, 19:00 Luxemburg grófia	15:00 A Pendragon-legenda	17:00, 20:00 Házassági leckék 19:00 Hajmeresztő
30 hétfő	10:00, 15:00 Pipp és Polli 15:00 Boribon... 19:00 Semmi	17:00 Ének az esőben		19:00 New York-i komédia
31 kedd	18:00 Az ember tragédiája	19:00 Ének az esőben		19:00 Legénylakás 19:00 Büszkeség és balítélet

	Dumaszínház	Eiffel Műhelyház
1 vasárnap	15:30 Békével jöttünk 19:30 Szomszéd néni...	
2 hétfő	19:00 Családi ezüst 19:30 Kolera a Vackor csoportban	
3 kedd	19:00 Pártterápia 19:30 Kolera a Vackor csoportban	
4 szerda	19:00 Miért pont Alaszka? 19:30 All Stars	
5 csütörtök	19:00 Fekete-fehér, igen-nem 19:30 FOUR STARS	
6 péntek	19:00 A csengő a tanárnak szól 19:30 Dumaszínház	
7 szombat	15:30, 19:30 Apróbetűs részek 19:00 Kívánságstízyor Pistivel	
8 vasárnap	15:30, 19:30 Megyünk a levesbe 19:00 Nőnap vacsorás előadás	
9 hétfő	19:00 Fialat Félőrültek Fesztiválja 19:30 Kolera a Vackor csoportban	
10 kedd	19:00 Cégeshármás 19:30 Kolera a Vackor csoportban	
11 szerda	19:00 Miért? 19:30 FOUR STARS	
12 csütörtök	19:00 A szabolcsi Picasso 19:30 Na, mi van?	20:00 MENTS MEG, URAM!
13 péntek	19:00 Hozzad képest 19:30 FOUR STARS	
14 szombat	19:00 Mogács-labor 19:30 NagyÁrpi est	
15 vasárnap	15:30 Maciarcok éjszakája 19:30 Emberfej	19:00 Ments meg, Uram!
16 hétfő	19:00 Plusz-mínusz húsz év, maradhat? 19:30 Kettőskereszt	20:00 Fesztiválmegnyitó
17 kedd	19:00 Poén rapszódia 19:30 All Stars	19:00 A MESTER ÉS MARGARITA
18 szerda	19:00 Anti-motiváció 19:30 Duma Swing 2	
19 csütörtök	19:00 Tinder-tojás 19:30 Humor Sapiens	19:00 A Mester és Margarita
20 péntek	19:00, 21:00 A SZEX a lelke mindennek? 19:30 Péterek éjszakája	20:00 Ments meg, Uram!
21 szombat	15:30, 19:30 Egy szóknak is... 19:00 zenebu@ik	19:00 Újjászületésnap
22 vasárnap	15:30, 19:30 DUMA AKTUÁL	11:00 A kairói lúd 19:00 Ments meg, Uram!
23 hétfő	19:00 Fialat Félőrültek Fesztiválja 19:30 Ketten az úton 2.	19:00 A Mester és Margarita
24 kedd	19:00 Supra Hits Gyülekezete 19:30 All Stars	
25 szerda	19:00 Háztartási szex! 19:30 Dumaszínház	19:00 A Mester és Margarita
26 csütörtök	19:00 Vétkezők Viadala 19:30 Apanap	
27 péntek	19:00 Az újrahazsított... 19:30 FOUR STARS 23:00 Dumaszínház	
28 szombat	15:30, 19:30 Történjen bármi 19:00 Mit lehet, mit tenni!	19:00 Gyöngyhalászok
29 vasárnap	15:30 Matroska fesztivál 19:30 Tabuk nélkül	19:00 Faust
30 hétfő	19:30 FOUR STARS	20:00 Tavasz tekercs
31 kedd	19:30 Badár & Badár	20:00 Tavasz tekercs



MÁRCIUS 31-TŐL
A RÓZSAVÖLGYI SZALON
SZÍNPADÁN

JÉRÔME TONNERRE

INTIM
VALLOMÁSOK

MAGYARORSZÁGI BEMUTATÓ



Szereplők:

Pál András, Bánfalvi Eszter,
Rátóti Zoltán, Sipos Vera

Fordította: Varsányi Anna
Diszlettervező: Enyvvári Péter
Jelmeztervező: Ignjatovic Kristina

Rendező: Rátóti Zoltán

MŰVÉSZETI SZALON ÉS KÁVÉHÁZ
1052 BUDAPEST, SZERVITA TÉR 5.
JEGYPÉNZTÁR: 06-1-266-8337,
+36 30 463 8822
jegy@rozsavolgyi.hu
www.rozsavolgyi.hu

	Erkel Színház	FÉM Arts & Café	Gózon Gyula Kamaraszínház	Hatszín Teátrum
1 vasárnap	11:00 Aida 19:00 Olasz nő Algírban			19:00 Caveman
2 hétfő			19:00 Sirály	
3 kedd		19:00 Iza és Krisztián		
4 szerda		20:00 Cinematique	19:00 Csirkefej	19:00 Ismerős történet
5 csütörtök		19:00 Interview	17:00 Rómeó és Júlia	19:00 ADYnemADYde
6 péntek	19:00 LAURENCIA	20:00 Blues Live Band	14:00 Kővek	
7 szombat	11:00, 19:00 Laurencia 15:00 Operatúra Papagénóval	19:00 Annuska2.0		15:00, 19:00 A hűtlenség ára
8 vasárnap	11:00, 19:00 Laurencia	19:00 Gyakori kérdések		10:00 Csíkoska és Pöttyöske 15:00, 19:00 Love.hu
9 hétfő		20:00 Aleksandra Kutrzepa Quartet	17:00 Rómeó és Júlia	19:00 Prah
10 kedd		19:30 Fém		19:00 Egy német sors
11 szerda	19:00 Laurencia	19:00 Ajtók	10:00 Csecsemőszínház	19:00 Mi történt Baby Jane-nel?
12 csütörtök	19:00 Laurencia	19:00 Jeanne d'Arc a tűzben	19:00 Liliomfi	19:00 Mi történt Baby Jane-nel?
13 péntek	19:00 Bánk Bán	19:00 Parti Arc Táncczenekar	19:00 Csirkefej	19:00 Egy német sors
14 szombat	11:00, 19:00 Sylvia	20:00 Balázs Tamás Trió		10:00 Süsü, a sárkány kalandjai
15 vasárnap	19:00 Bánk Bán	19:00 Béke velünk		19:00 Operabeavató
16 hétfő	19:30 Ybl206		18:00 Csirkefej	19:00 Izgass fel!
17 kedd		19:00 Interview	14:30 A háromgú tölgyfa tündére	
18 szerda	19:00 Sylvia	20:00 Tricikli Trio	14:00 A háromgú tölgyfa tündére	19:00 Vénusz
19 csütörtök	19:00 Sylvia	19:00 SZEGÉNY DELY MÁRI 20:00 N. Williams & Lay D Funk	14:00 A háromgú tölgyfa tündére	19:00 Egy német sors
20 péntek	19:00 Bánk Bán	19:00 SZIGET		19:00 Órultek, haza!
21 szombat	11:00, 19:00 Sylvia 15:00 Operatúra Papagénóval	19:00 Váci utca 40	19:00 Próbaút (melyet akarunk ellenére teszünk)	10:00 Kerekítő manó és az évszakok 19:00 Operabeavató
22 vasárnap	11:00 Bánk Bán 15:00 Hangszerverezés 19:00 Sylvia			11:00 A kis hableány 19:00 Prah
23 hétfő				19:00 Jaj, Istenem!
24 kedd				19:00 Second Life
25 szerda	18:00 Carmen	20:00 Kiss Attila Quintet	10:00 Csecsemőszínház	19:00 G.Ö.R.CS.
26 csütörtök	11:00 Ringató 19:00 Parasztbecsület / Bajazzók	19:00 Sziget	19:00 Zárt tárgyalás	19:00 Varsói melódia
27 péntek	18:00 Carmen	19:00 Fém		
28 szombat	11:00 Parasztbecsület / Bajazzók 19:00 Sylvia	15:00 9 Álom 20:00 Frenk		
29 vasárnap	11:00 Carmen 19:00 Parasztbecsület / Bajazzók	20:00 Liselotte és a május	15:00 Csirkefej	10:00 Utazás a szempillám mögött 19:00 Vojáger
30 hétfő			19:00 Azt hiszem	10:00 Az úgy volt... 19:00 Second Life
31 kedd		20:00 Dr Nylon	19:00 Déryné hadművelet	19:00 S.Ö.R.

	Játékszín	József Attila Színház	Jurányi Ház	Karinyth Színház
1 vasárnap	15:00, 19:00 Életrealók	19:00 Magas (szőke) barna... 19:30 A nagy négyes	18:30 Szociopóly 19:00 Megyek utánad 19:30 Szülői... 20:00 23 perc	15:00, 19:00 Gutenberg!
2 hétfő	17:00, 20:00 Teljesen idegenek	19:00 A király beszéde	19:00 Az örökség 20:00 Szülői értekezlet	19:00 Tanár úr kérem!
3 kedd	19:00 39 lépcsőfok	16:00 János vitéz 19:00 Naplemente előtt		
4 szerda	19:00 Kölcsönlakás	19:00 Eldorádó	19:00 A pitbull cselekedetei 20:00 A férfiak szexuális világa	19:00 Lököttek
5 csütörtök	19:00 A szőke ciklon	15:00 Tartuffe 18:00 Légy jó mindhalálig	19:00 Az örökség 20:00 Hurok	11:00 Aliz Csodaországban 19:30 Júdás
6 péntek	19:00 Hatan pizsamában	15:00 Tartuffe 19:00 Magas (szőke) barna...	19:00 40! avagy Véges élet	19:00 Második nekifutás
7 szombat	11:00 Gombóc Artúr 19:00 A szőke ciklon	11:00 Nyuszi ül a hóban 15:00, 19:00 A király beszéde	19:00 A csemegepultos... 19:30 Cigány magyar 20:00 Aszerelem zsoldosai	15:00 A féllőlény 19:30 Lady Bracknell
8 vasárnap	15:00, 19:00 Primadonnák	15:00 Die Pápstin 19:30 Shirley Valentine	16:00, 20:00 Egy örült naplója	11:00 Mimózáék 15:00, 19:00 Gutenberg!
9 hétfő	19:00 És már senki sem, avagy a Tíz kicsi néger	19:00 Balfácánt vacsorára! 19:30 Felolvasószínház	19:00 Mellettünk	19:00 Tanár úr kérem!
10 kedd	19:00 Legyen a feleségem!	16:00 Bánk az esküdtszék előtt 19:30 A pillangók szabadok	19:00 Lefitymálva 19:30 Mady Baby 20:00 Megáll az idő	19:00 Bunbury
11 szerda	19:00 Beugró	10:00 Csizmás kandúr 19:00 Mici néni... 19:30 A gyertyák csonkig égnek	20:00 Egy örült naplója	19:00 Klotild néni
12 csütörtök	17:00, 20:30 Legénybúcsú	19:00 Lila ákác 19:30 A nagy négyes	19:00 Lenni vagy nem	19:00 A piszkosak
13 péntek	19:00 39 lépcsőfok	19:00 Vesztegzár a Grand Hotelben	18:00 Állj bele! 18:30 Szociopóly 19:00 Leszámolás velem	19:00 Lököttek
14 szombat	19:00 Legénybúcsú	19:00 Feketeszárú cseresznye 19:30 Shirley Valentine	19:00 Kérsz teát?! 19:30 Cigány magyar	14:30 Az ördög
15 vasárnap	15:00, 19:00 A vád tanúja			19:00 A bolond lány
16 hétfő	19:00 A vád tanúja	19:30 Alku		19:00 Veszélyes forduló
17 kedd	19:00 Dolgok, amikért érdemes élni			14:30, 19:00 Szent Péter esernyője
18 szerda	17:00, 20:30 Menopauza			19:00 A piszkosak 19:30 Gellérthegyí álmok
19 csütörtök	19:00 Virágot Algernonnak		19:00 Megáll az idő	19:30 Lady Bracknell
20 péntek	17:00, 20:30 Menopauza	11:00 9-től 5-ig - nyfp. 19:00 9-től 5-ig		19:00 Tortúra
21 szombat	15:00 Dolgok, amikért érdemes élni 19:00 Nyolc nő	19:00 9-TŐL 5-IG	16:00, 20:00 Egy örült naplója 19:00 Mady Baby 20:30 CSÁÓ	19:00 Káosz
22 vasárnap	15:00, 19:00 Menopauza	15:00 9-től 5-ig 19:30 Vágyrajárók	19:00 CSÁÓ	15:00 DeGeneráció 19:00 Lököttek
23 hétfő	19:00 Dolgok, amikért érdemes élni	15:00 Rómeó és Júlia 19:00 Macskafogó	19:00 Emlékek klinikája 20:00 23 perc	15:00 Tanár úr kérem!
24 kedd	19:00 Életrealók	15:00 Rómeó és Júlia 19:00 Macskafogó	19:00 Mi és ők	19:00 Veszélyes forduló
25 szerda	19:00 Nyolc nő	10:00 Sárkányölő Krisztián 19:00 Macskafogó	19:00 A csemegepultos naplója	
26 csütörtök	19:00 A Gátvölgyi	19:00 Eldorádó 19:30 Alku	19:00 Megyek utánad	
27 péntek	17:00, 20:30 Menopauza	18:00 Ádámok és Évák Ünnepe	19:00 A férfiak szexuális... 19:30 Szakácskönyv a túlélésért	19:00 Tortúra
28 szombat	11:00 Gombóc Artúr 19:00 Kölcsönlakás	19:30 Sóska, sültkrumpli	19:00 Cigány magyar 20:00 Magyar nátha	11:00 Mimózáék 14:30 A féllőlény
29 vasárnap	15:00, 19:00 Teljesen idegenek	19:00 Vesztegzár a Grand Hotelben	17:00 Kiválasztottak 19:00 Az étkezés ártalmasságáról	
30 hétfő	19:00 A vád tanúja	15:00 9-től 5-ig 19:30 A gyertyák csonkig égnek	19:00 Gólyakalifa 20:00 Benne vagy	
31 kedd	19:00 Kölcsönlakás	11:00 9-től 5-ig 19:30 A pillan- gók szabadok	19:00 Nagy vacsora	19:00 Gutenberg!

2020-BAN BUDAPESTEN CSAK ITT!

BOK CSARNOK

1146 BUDAPEST, DÓZSA GYÖRGY ÚT 1.

MADÁCH
SZÍNHÁZ2020.
SZEPT.
25.
19:30 ÓRA2020.
SZEPT.
26., 27.
15:00 ÓRA ÉS
19:30 ÓRA

T. S. ELIOT – A. L. WEBBER

MACSKÁK

MUSICAL KÉT RÉSZBEN
FORDÍTOTTA: ROMHÁNYI JÓZSEF

+ 100 KISMACSKA!

	Katona József Színház	Katona Kamra	Kolibri Színház	Madách Színház
1 vasárnap	16:00 Az átnevelhetetlen		9:30, 11:00 Toda	15:00, 19:00 Poligamy 16:00 Vackor nyomában
2 hétfő	19:15 Az átnevelhetetlen		10:30 A medve... 15:00, 18:00 kettősjáték	
3 kedd	19:15 Az átnevelhetetlen		10:30 A medve 15:00 János vitéz 19:00 A méhek...	
4 szerda			10:00 János vitéz 15:00 Spárge-tengerlattjáró	
5 csütörtök		19:00 A császár	10:30 Spárge... 15:00 A császárfiú... 19:00 A méhek...	19:00 Rocksuli
6 péntek	19:00 Poppea megkoronázása	19:00 A CSÁSZÁR	10:00 Az aranygyapjas kaland 15:00 A méhek istene	19:00 Rocksuli
7 szombat	19:00 POPPEA MEGKORONÁZÁSA	19:00 A császár	9:30, 11:00 Tekergő 15:00 Az aranygyapjas kaland	10:30 Négyszögletű Kerek Erdő 15:00, 19:00 Rocksuli
8 vasárnap	19:00 Poppea megkoronázása 19:15 Az átnevelhetetlen	19:00 A császár	9:30, 11:00 Kippkopp gyerekei 10:00 Bors néni	10:30 Lúdas Matyi 15:00, 19:00 Rocksuli
9 hétfő			10:00 Bors néni	19:00 Rocksuli
10 kedd	19:00 Ádám almái		11:00 Játsszunk Hány Jánost!	19:00 Rocksuli
11 szerda	19:00 Ádám almái		10:30 Kukacmatyi	19:00 Rocksuli
12 csütörtök	19:00 A bajnok 19:30 A borbély	19:00 Ahogy tetszik	17:00 Tipli – nyfp.	19:00 Rocksuli
13 péntek	19:00 Ascher Tamás... 19:15 Leláncolt Prométheusz	19:00 Minden kombi cirkó	10:30 Bogyó és Babóca 18:00 TIPLI	19:00 Rocksuli
14 szombat	19:00 Háztűznéző 19:15 Lélegezz 19:30 A borbély	19:00 Munkavégzés során nem biztonságos	9:30, 11:00 Bogyó és Babóca 15:00 Macska voltam Londonban	10:30 Bolyongók 15:00, 19:00 Rocksuli
15 vasárnap	15:00 Tartuffe 19:15 Az átnevelhetetlen	19:00 Bánk bán		15:00, 19:00 Rocksuli
16 hétfő	19:00 Poppea megkoronázása 19:15 Miskin herceg	19:00 A császár	10:00 Macska voltam Londonban 18:00 Tipli	
17 kedd	19:00 Nóra 19:15 Nem vagyunk mi barbárok 19:30 A borbély	19:00 Bádogdob	17:00 Tipli	
18 szerda	19:00 A fehér szalag	19:00 Részegek	17:00 Csúszda	19:00 Én, József Attila 19:30 Szomorú vasárnap
19 csütörtök	19:00 Tartuffe 19:15 Az átnevelhetetlen	19:00 Bánk bán	17:00 Csúszda	19:00 Én, József Attila 19:00 Gondolat bonbonok
20 péntek	19:00 Rozsdatemető 2.0 19:15 Egy komcsi nyanya vagyok!	19:00 A Platonov	15:00 Emma csendje – nyfp.	19:00 Én, József Attila 19:30 Szomorú vasárnap
21 szombat	19:00 Jeanne d'Arc 19:30 Petra von Kant	15:00 Ürgék	15:00 EMMA CSÖNDJE	15:00, 19:00 Én, József Attila 16:00 Vackor nyomában
22 vasárnap	16:00 A királyi úton 19:00 Jeanne d'Arc	19:00 A mi osztályunk	15:00 Emma csendje	11:00, 16:00 Vackor nyomában 15:00, 19:00 Én, József Attila
23 hétfő	19:00 A fehér szalag 19:15 Lélegezz	19:00 Részegek	10:00 Emma csendje 15:00 Esznek-e... 17:00 Bunyósszív	19:00 Én, József Attila
24 kedd	19:00 Rozsdatemető 2.0 19:15 CUCLI IV. rész	19:00 A Platonov	10:30 Esznek-e a halottak epertortát? 15:00 Bunyósszív	19:00 Én, József Attila 19:30 Bepaszitunk
25 szerda	19:00 Ithaka	19:00 A kaukázusi krétakőr	9:30, 11:00 Kippkopp gyerekei 17:00 Mario és a varázsló	19:00 Én, József Attila 19:30 Bepaszitunk
26 csütörtök	19:00 Tartuffe 19:15 Egy komcsi nyanya vagyok!	19:00 Bánk bán	10:30 A bagoly 15:00 Mágikus állatok 17:00 Klamm háborúja	
27 péntek	19:00 Ha elmúlik öt év 19:15 Miskin herceg	19:00 Szürke galamb	10:00 Mágikus állatok iskolája	19:00 Anna Karenina 19:30 Úgyes kis hazugságok
28 szombat	19:00 Poppea megkoronázása	19:00 Széljegy	10:30 A bagoly 15:00 Mágikus állatok iskolája	15:00, 19:00 Anna Karenina 19:30 Úgyes kis hazugságok
29 vasárnap	16:00, 19:15 Holt lelkek 19:00 Nóra 19:30 A borbély	16:00, 19:00 Terror	9:30, 11:00 Álommese 9:30, 11:00 Hengergő 15:00 Mágikus állatok...	15:00, 19:00 Anna Karenina
30 hétfő	19:00 Ithaka	19:00 A kaukázusi krétakőr	17:00 Bűn és bűnhődés	
31 kedd	19:00 Ascher Tamás... 19:15 Leláncolt Prométheusz	19:00 Minden kombi cirkó		

	MU Színház	Müpa
1 vasárnap	17:00 ÚJ GENERÁCIÓ 19:00 Az ölében én	11:00, 15:00 NFZ 18:00 Agrippina 18:00 Nemzeti operák
2 hétfő	20:00 A per	19:00 Ensemble Cantilene
3 kedd		19:30 Rohmann Ditta, Olga Pascsenko
4 szerda	19:00 Az apostol 20:00 Rendezői változat	19:30 Haydn Philharmonie 20:00 JOY!Guru
5 csütörtök		19:00 Magyar Állami Népi Együttes 19:30 Nfz
6 péntek		19:30 Pannon Filharmonikusok
7 szombat		19:00 Alexander Balus
8 vasárnap		19:00 Purcell Kórus, Orfeo Zenekar
9 hétfő		
10 kedd	19:00 Antigone 20:00 Alkésztisz	19:00 Semmelweis 250 19:30 Jazz a húrokon
11 szerda		19:30 Alekszej Vologyin
12 csütörtök	20:00 Búcsúkoncert	19:00 Csepp kánon 19:30 MÁV Szimf.
13 péntek		19:00 A Tenkes kapitánya
14 szombat	20:00 Sosem voltam még ennyi se / Mysterium Cosmographicum	11:00 Vuk 17:55 A bolygó hollandi
15 vasárnap		12:00 Magyarországi német táncok
16 hétfő		11:00 Tavaszköszöntő
17 kedd		19:30 Koncz Zsuzsa 20:00 Jónás Vera Experiment
18 szerda		19:00, 21:00 My Land
19 csütörtök	20:00 TOP X VOL. 1. DEAR 21ST CENTURY! / GODS AND MONSTERS	19:00, 21:00 My Land 19:45 Budapesti Fesztiválzenekar
20 péntek	20:00 DIALOGUE	17:00–22:00 Bach Mindenkinék 19:00, 21:00 Non Solus
21 szombat	20:00 Rave	13:00–22:00 Bach Mindenkinék Fesztivál
22 vasárnap	20:00 Trolletetés	15:00–21:30 Bach Mindenkinék 18:00 A bolygó hollandi
23 hétfő	19:00 Budapest Kortárs Tánc Főiskola: Műhelybemutató	19:30 Wayne Marshall
24 kedd		19:00 ÜVÖLTŐ SZELEK 20:00 Chick Corea Trilogy
25 szerda		19:30 Concerto Budapest
26 csütörtök		19:00 Traviata 20:00 Náray Erika, Fullajtár Andrea
27 péntek		19:00 Ezerarcú Délvidék
28 szombat	19:00 Húség	15:00 Budapesti Vonósok 19:00 Orfeusz / Revenge 19:30 Don Giovanni
29 vasárnap	19:00 karamazov 20:00 Délibáb	19:30 Royal Philharmonic Orchestra
30 hétfő		16:00 OrgonaExpedíció
31 kedd	20:00 Queendom	19:30 Nemzeti Filharmonikus Zenekar

„Óh, e zür között
hová lesz énem zárt
egyénisége”
/Madách Imre/



MITEM

MADÁCH NEMZETKÖZI SZÍNHÁZI TALÁLKOZÓ
2020. ÁPRILIS 8. – MÁJUS 17.
NEMZETI SZÍNHÁZ



mitem.hu • nemzetiszinhaz.hu/mitem
facebook.com/mitembudapest • #mitem

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA nka ORIGO
NEMZETI SZÍNHÁZ SZCENÁRIUM MÓDOSÍTÁS MITEM TEKUSZ
nemzetiszinhaz.hu    /nemzetiszinhaz

	Nemzeti Színház	Nemzeti Táncszínház	Óbudai Társaskör	Ódry Színpad
1 vasárnap		19:00 FAR	18:00 Alberto Nosé zongoraestje	
2 hétfő		19:00 LUNA / VERSO	19:00 Simplicissimus Kamaragyűttes – Viva Vivaldi!	
3 kedd		19:00 VÁGY		
4 szerda		19:00 Rekviem		19:00 A párnaember
5 csütörtök		19:00 Bolero		19:00 LÍRA ÉS EPIKA
6 péntek	19:00 TIZENHÁROM ALMAFA		19:00 Vándor Szerenád	
7 szombat	19:00 Tizenhárom almafa	11:00, 15:00 CSIPKERÓZSIKA 19:00 HEPA / SHOW	19:00 Sztravinszkij és a balett	15:00 Szajré 19:00 Művészet
8 vasárnap		19:00 Napszedítő	17:00 Nőnap muzsika – Kék Duna Koncert-Szalonzenekar	15:00 YVONNE, BURGUNDI HERCEGNŐ 22:30 Szajré
9 hétfő		19:00 MIRROR		19:00 Yvonne... 20:00 HEDDA GABLER SZKECCSEK
10 kedd	15:00 Az ember tragédiája jr. 19:00 Ballada a 301-es parcella bolondjáról			19:00 Oidipusz király
11 szerda	19:30 Fedák Sári	19:00 Stars of New York City Ballet	17:00 Játékos muzsika 7x10 percben	19:00 A kezdő 19:30 Az én szobám
12 csütörtök	19:00 Tizenhárom almafa 19:30 Halj meg, és nagy leszel			
13 péntek	19:00 Tizenhárom... 19:00 Forró mezők 19:30 Isten bolondjai			19:00 Psyché 19:30 SzínPro 22:30 Herkules-sarok
14 szombat	19:00 Tizenhárom almafa 19:00 FORRÓ MEZŐK		19:00 Dés László: Dalok egy zongorával	19:00 Yerma 21:00 Herkules-sarok
15 vasárnap				
16 hétfő	19:00 A vihar 19:00 Macskajáték		19:00 Nagy zenészek, nagy szerelmek #Mozart	17:00 A háromfejű... 20:00 Hedda Gabler... 20:30 Hogyan születnek...
17 kedd	15:00 Macskajáték 19:00 Csíksomlyói Passió 19:30 Galilei élete			
18 szerda	19:00 Caligula helytartója 19:00 Körhinta 19:30 Pustol a hó			19:00 Anima
19 csütörtök	18:00 Rocco és fivérei		19:00 Társasköri Kamara a Budapesti Vonások tagjaival	19:00 Anima
20 péntek	15:00 János vitéz 19:30 A sűgő		19:00 Dés László: Dalok egy zongorával	19:00 Futótűz 20:00 Hogyan születnek... 22:30 Angyalok...
21 szombat	19:00 Meggyeskert 19:30 Tudod, hogy nincs bocsánat		15:00 Mozart-klub 19:00 Anima Musicae Kamarazenekar	15:00 Médeia 19:00 Futótűz
22 vasárnap	15:00 János vitéz 19:00 Macskajáték			15:00, 19:30 Lakásavató 19:00 A Mester és Margarita
23 hétfő	15:00 János vitéz		19:00 Figaro és Fidelio	
24 kedd	14:00 Az ember tragédiája			
25 szerda	15:00 Az ember tragédiája		19:00 BARTÓK X – Sárik Péter Trió	
26 csütörtök	19:00 Szentivánéji álom		19:30 Stummer Márton első szerzői lemezének bemutatója	
27 péntek	15:00 János vitéz		19:00 Hoztam valamit a hegyekből	19:00 Boci-boci tarka 20:00 Amphitryon
28 szombat	19:00 Tartuffe		19:00 Jótékonyági koncert	16:00 Boci-boci tarka 19:00 Líra és Epika 22:30 CABARET
29 vasárnap	19:00 Forró mezők			11:00 Varázsbar 19:00 Cabaret
30 hétfő	19:00 Isten ostroma 19:00 Médeia		19:00 A tavasz ébredése	19:00 Fuharosok 22:30 Szépek és átkozottak
31 kedd	15:00 Tóth Ilonka 19:00 Bánk bán			19:00 Fuharosok 20:30 Művészet

	Örkény Színház	Pesti Magyar Színház	Pesti Színház	Pincészház
1 vasárnap	19:00 A mélyben 19:30 Macbeth	15:00 Holnapelőtt 17:00 Ópiumkeringő	14:30, 19:00 Honderű	15:00 Bányavirág
2 hétfő	19:00 Macskajáték 19:30 A legyek	11:00 Harisnyás Pippi	19:00 A dzsungel könyve	
3 kedd	19:00 Kertész utcai Shaxpeare-mosó 19:30 Édes Anna		19:00 A nyugat császára	
4 szerda	19:00 Hamlet	11:00 PINokkió	19:00 II. Richárd	18:30 Benkő Dixieland Band
5 csütörtök	19:00 Lót 19:30 A legyek	19:30 Holnapelőtt	19:00 Kinek az ég alatt...	19:00 Még egyszer, veled, ugyanitt – nyfp.
6 péntek	19:00 Secondhand – szovjetüdök	11:00, 15:00 Rumini 19:30 Pacsirta	19:00 Anna Karenina	19:00 MÉG EGYSZER, VELED, UGYANITT
7 szombat	11:00 A sötétben látó 19:00 Tóték 19:30 Az üvegbúra	15:00, 19:00 A kincses sziget	19:00 Mondjad, Atikám!	
8 vasárnap	15:00 Két néni... 15:00, 19:30 A lélek legszebb... 19:00 Patika	15:00 Tündér Lala 19:30 Házasságon innen, házasságon túl	11:00 A dzsungel könyve 19:00 Játssz újra, Sam!	11:00 Ágacska 19:00 Vacsora négyesben
9 hétfő	19:30 Macbeth	11:00 Tündér Lala	19:00 A dzsungel könyve	19:00 Meghallgatás
10 kedd	19:00 Kertész utcai Shaxpeare-mosó 19:30 Édes Anna		19:00 Lóváltott lovakok	19:00 Még egyszer, veled, ugyanitt
11 szerda	19:00 Anyám tyúkjá 19:30 Az üvegbúra		19:00 Mondjad, Atikám!	18:30 Benkő Dixieland Band
12 csütörtök	19:00 Hamlet 19:30 Diggerdrájer		19:00 Honderű	19:00 A Herner Ferike faterja
13 péntek			19:00 Honderű	19:00 C'est la vie
14 szombat			19:00 A vágy villamosa	
15 vasárnap			19:00 Kinek az ég alatt...	
16 hétfő			19:00 A nyugat császára	19:00 Marvin szobája
17 kedd			19:00 Toldi	19:00 Vacsora négyesben
18 szerda		15:00, 19:00 Valahol Európában	19:00 Anna Karenina	18:30 Benkő Dixieland Band
19 csütörtök			19:00 Sógornők	
20 péntek	18:30 Cím nélkül 19:30 ANDROMAKHÉ		19:00 A nyugat császára	
21 szombat	19:00 ZÜRZAVAR 2045 19:30 Andromakhé		19:00 Mondjad, Atikám!	19:00 HELLO AGAIN
22 vasárnap	19:00 Zűr-zavar 2045 19:30 Andromakhé	15:00 Tom Sawyer kalandjai	11:00, 15:00 A dzsungel könyve	
23 hétfő	19:00 Zűr-zavar 2045 19:30 Andromakhé		19:00 II. Richárd	19:00 Bányavirág
24 kedd	19:00 A hatyú 19:30 Pedig én jó anya voltam		19:00 Honderű	19:00 Még egyszer, veled, ugyanitt
25 szerda	19:00 Az ügynök halála		19:00 Toldi	18:30 Benkő Dixieland Band
26 csütörtök			19:00 A testőr	19:00 A tribádok éjszakája
27 péntek	19:00 Azt meséld el, Pista!		19:00 Audiencia	19:00 Meghallgatás
28 szombat	19:00 Tóték	19:00 RÓMEÓ ÉS JÚLIA	19:00 Mikve	15:00 A pokoli punci-pancs
29 vasárnap	15:00 Lót 19:30 A legyek	15:00 Rómeó és Júlia	14:30, 19:00 A nyugat császára	19:00 Marvin szobája
30 hétfő	19:00 Tartuffe 19:30 A Dohány utcai seriff		19:00 A képzelt beteg	
31 kedd	19:00 Tartuffe 19:30 A Dohány utcai seriff	15:00 SunCity	19:00 A képzelt beteg	

	Radnóti Színház	RaM Colosseum	Rózsavölgyi Szalon	RS9 Színház
1 vasárnap	17:00 10 19:00 Napraforgó (Tesla)	11:00, 17:00 Nikola Tesla	16:00, 19:30 Kései találkozás	
2 hétfő				19:00 Kóda
3 kedd	19:00 Szerelmesek házai		19:30 Salamon király szorong	
4 szerda			19:30 Széllal szembe	20:00 De mi lett a nővel?
5 csütörtök	19:00 Egy piaci nap	19:00 Fergeteges – Sissi legendája	19:30 Kései találkozás	19:30 Minden jót, Elling! 19:30 Egy perccel tovább...
6 péntek	19:00 Egy piaci nap 19:00 Törvényen belül (Tesla)		19:30 Napfény kettőnknek	19:30 Végkép
7 szombat	19:00 Molière 19:00 Törvényen belül (Tesla)		16:00, 19:30 Táncórák	19:00 YERMA-SORSOK 19:00 Kövek
8 vasárnap	19:00 A vágy (Tesla)		15:00 Semmit se bánok	19:00 Yerma-sorsok 19:30 Diótörő
9 hétfő	19:00 A vágy (Tesla)		19:30 Napfény kettőnknek	
10 kedd	19:00 Én, Iphigénia (Tesla)		19:30 Mellettem elférsz	19:00 Budapest fölött az ég
11 szerda				19:00 Budapest fölött az ég
12 csütörtök	19:00 A gondnok 19:00 Gloria (Tesla)	19:00 Nikola Tesla		19:00 A tizenegyes körterem
13 péntek	19:00 Gloria (Tesla)		19:30 Végző	19:00 A tizenegyes körterem
14 szombat	19:00 Szerelmesek házai 20:00 Kezdek folytatódni – Petri György-est – Vyllyan terasz, Kisharsány	15:00, 19:00 Nikola Tesla	18:00, 21:00 Diplomácia	19:00 Jentl 19:30 Square
15 vasárnap		17:00 Nikola Tesla	16:00, 19:30 Az utolsó óra	11:00 Nyolckor... 19:30 Egy doktorikasszony... 19:30 Hamvas Béla...
16 hétfő	19:00 10	19:00 Leander Szimfonik	19:30 romance.com	19:30 Magyar mátrix 20:00 Verlábak neccharisnyában
17 kedd	19:00 10	19:00 Chicago	19:30 Amazonok – Három év múlva	19:30 Minden jót, Elling!
18 szerda	19:00 Szerelmesek házai	19:00 Chicago	19:30 Az őz	19:30 Végkép
19 csütörtök	19:00 Molière	19:00 Gyöngyhajú Lány Balladája	19:30 Táncórák	19:00 csRSnyés – RS9 Színház, Hybridkult Produkció
20 péntek		19:00 Gyöngyhajú Lány Balladája		19:00 Kövek 19:30 Pilinszky János és Sheryl Sutton
21 szombat		19:00 Ezeregyév	15:00 Semmit se bánok 19:30 Bach-titkok nyomában	19:30 Pilinszky János és Sheryl Sutton 19:30 Egy perccel tovább...
22 vasárnap	19:00 A vágy (Tesla)	17:00 Fergeteges – Sissi legendája		11:00 Szorgalmas... 19:00 Don Giovanni 19:30 Frida Kahlo...
23 hétfő	19:00 10		19:30 Végző	19:30 Frida Kahlo balladája
24 kedd			19:30 Végző	19:00 A Másik Produkció színházi estje
25 szerda		19:00 Képzelt riport	19:30 Amazonok – Három év múlva	
26 csütörtök		19:00 Mulass, Budapest!	19:30 Valami csaj(ok)	
27 péntek	19:00 A vágy (Tesla)		18:00, 21:00 Diplomácia	19:00 Kosovo mon Amour
28 szombat	19:00 A gondnok 19:00 Gloria (Tesla)	17:00 Cinderella	18:00, 21:00 Diplomácia	19:30 Zöld Szofi 19:30 A védőbeszéd
29 vasárnap	19:00 Törvényen belül (Tesla)			19:30 Teher alatt nő
30 hétfő	19:00 10	19:00 Játék a kastélyban	19:30 Végző	19:30 Láncra vert szavak
31 kedd	19:00 Szerelmesek házai 19:00 Én, Iphigénia (Tesla)	19:00 Játék a kastélyban	19:30 INTIM VALLÓMÁSOK	19:30 Trip

Premier: FEBRUÁR 28.

Az élet kapuja

dráma két részben

Herczeg Ferenc azonos című regényét színpadra alkalmazta: Fazekas István

Viczián Ottó Nemes Wanda ifj. Jászai László Szakács Tibor Szanitter Dávid
Nagy Lóránt Vass György Háda János Almási Sándor Kazári András Jánosi Dávid
Báhnér Péter Koncz Gábor Incze József Tordai Teri Orosz Csenge
Dörner György Bánföldi Szilárd Kanda Pál

Rendező: Nagy Viktor

1061 Budapest, Paulay Ede u. 35. | **Jegypénztár** 351-1406
Közönség szervezés 351-1405, 269-6024 | szervezes@ujszinhaz.hu
www.facebook.com/ujszinhaz.budapest | www.ujszinhaz.hu



KERÉNYI IMRE – BALOGH ELEMÉR – ROSSA LÁSZLÓ

CSÍKSOMLYÓI PASSIÓ

zenés passiójáték

Előadás:
MÁRCIUS 1.

Viczián Ottó | ifj. Jászai László | Bánföldi Szilárd | Nemes Wanda | Almási Sándor | Farkasházi Réka
Kéner Gabi | Orosz Csenge | Tóth János Gergely | Jánosi Dávid | Vass György | Koncz Gábor | Nagy Lóránt
Kurkó József Kristóf | Kanda Pál | Szarvas Attila | Kazári András | Darányi Ádám | Incze Máté
Rendező: Nagy Viktor

	Thália Színház	Trafó	Turay Ida Színház	Újszínház
1 vasárnap	17:00 Segítség... 19:00 Legszébb... 19:30 Jó éjt...		10:00 Kukac Kata kalandjai 19:00 Csak kétszer vagy fiatal	11:00 Pöttöm Panna 19:00 Csíksomlyói Passió
2 hétfő	19:00 Rádiókabaré	19:00 Lady Chatterley szeretője		
3 kedd	19:00 Legszébb férfikor	19:00 Árvácska		19:00 Hangemberek
4 szerda	19:00 Alul semmi			10:00 A Nagy Ho-ho-ho Horgász 19:00 Zserbótangó
5 csütörtök	19:00 Alul semmi	20:00 Cage 21:00 ÉHSÉG	19:00 A férfiak a fejükre estek	19:00 A kőszívű ember fiai
6 péntek	19:00 Egy csók és más... 19:30 Trainspotting 19:30 Mogács Mesék	20:00 Cage 21:00 Éhség	19:00 A medve nem játékl!	10:00 A királylány bajusza 19:00 Bizánc
7 szombat	19:00 Egy csók és más semmi 19:30 Trainspotting 19:30 Mogács Mesék		11:00 CSODÁLATOS RADAZÁNA 19:00 Égben maradt repülő	15:00 Zserbótangó 19:00 Kék róka
8 vasárnap	19:00 Rövid a póráz	20:00 Megfigyelők	10:00 Csodálatos Radazána 15:00 Szerelem	10:00 A palacsintás király 19:00 A funtineli boszorkány
9 hétfő	19:00 A férfiagy	20:00 Burok		
10 kedd	19:00 A férfiagy		10:00, 14:00 Csodálatos Radazána	
11 szerda	19:00 Boeing, Boeing... 19:30 Mulatság	20:00 A tünetegyüttes	14:00, 19:00 Indul a bakterház	19:00 Madarak
12 csütörtök	19:00 Legyen férfi, Monsieur Pignon! 19:30 Bernd Róza		10:00, 14:00 Csodálatos Radazána 19:00 Egy szerethető nő	19:00 Ricse, Ricse, Beatrice
13 péntek	19:00 Ketten egyedül 19:00 Mr. és Mrs.	18:00, 21:00 A halál kilovagolt Perzsiából	14:00 Veri az ördög... 19:00 Indul a bakterház	19:00 Az élet kapuja
14 szombat	11:00 A rézérdő... 15:00 Brass cirkusz 19:00 A kulcslyukon át 19:30 Segítség...	18:00, 21:00 A halál kilovagolt Perzsiából	15:00, 19:00 Salsa, szivar, szerelem...	11:00 A palacsintás király 19:00 A kegyelmesasszony portréja
15 vasárnap	19:00 Boeing, Boeing... 19:30 A Grönholm-módszer	20:00 Kálvária Lakópark		
16 hétfő		19:00 a TÁGRA ZÁRT... próbája 20:00 Kutyaportéka 20:00 Még egy táncelőadás	14:00 Csodálatos Radazána	
17 kedd	19:00 Oscar	20:00 Családi tűzfészek	11:00 József utcai álmok	19:00 A második teríték
18 szerda	19:00 Bolha a fülbe 19:30 Garzonpánik			10:00 Országjáró Mátyás király 19:00 Megszámított fák
19 csütörtök	19:00 Ketten egyedül	20:00 A csodálatos elhalványulása	10:00 Csodálatos Radazána 19:00 Francia szobalány	19:00 Sári bíró
20 péntek	19:00 A férfiagy 19:30 Bernd Róza 19:30 Teljes lényeddel	20:00 A csodálatos elhalványulása 20:00 Megfigyelők	19:00 A nő (is) a fejükre estek	19:00 A funtineli boszorkány
21 szombat	11:00, 13:00 Pöttös Panni 19:00 A férfiagy 19:00 Mr. és Mrs.		10:00 Csodálatos Radazána 15:00, 19:00 „Rocknagyi”	11:00 A királylány bajusza 19:00 Az élet kapuja
22 vasárnap	16:00 Segítség, megnősültem		10:00 Kínckereső kisködmön 15:00, 19:00 Girls	19:00 A kőszívű ember fiai
23 hétfő		20:00 ÁRNYÉK		19:00 Újszínházi beszélgetések
24 kedd		20:00 Árnyék		
25 szerda	19:30 Ennyit tudunk segíteni	20:00 Tisztasági festés		19:00 Hangemberek
26 csütörtök	19:30 Patália a Tháliában	20:00 DÍSZELŐADÁS		19:00 Az élet kapuja
27 péntek		20:00 aSH		19:00 Kék róka 19:00 Zserbótangó
28 szombat		20:00 aSH	19:00 NA DE ÁLLAMTITKÁR ÚR!	11:00 A Nagy Ho-ho-ho Horgász 19:00 A bolondok grófia
29 vasárnap	15:00 Világszép nádszálkisszony		15:00 Na de államtitkár úr!	11:00 Országjáró Mátyás király 19:00 A vörös bestia
30 hétfő				10:00 A királylány bajusza
31 kedd		20:00 Everywhen / Légszükséglet		19:00 Csongor és Tünde

	Vidám Színpad	Vígyszínház
1 vasárnap	19:00 Család ellen nincs orvosság	14:30, 19:00 A Pál utcai fiúk 17:00 Hallgatni akartam
2 hétfő		19:00 A diktátor 19:30 Orfeusz és Eurüdiké
3 kedd		19:00 A doktor úr 19:30 Az élet mint olyan
4 szerda		19:00 A nagy Gatsby
5 csütörtök	19:00 Apa csak 1 van	19:30 A léggömb elrepül
6 péntek		19:00 Mágna Miska
7 szombat	19:00 Meg tudom magyarázni...	19:00 Mágna Miska 19:30 Nem vagyok Miriam!
8 vasárnap	19:00 Négy meztelen férfi	14:30, 19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 Kádárné balladája
9 hétfő		19:00 A diktátor
10 kedd		19:00 Hamlet
11 szerda		19:00 A nagy Gatsby
12 csütörtök		19:00 A nagy Gatsby
13 péntek	19:00 Egy csók és más semmi	15:00 Kozmikus magány 19:00 A nagy Gatsby
14 szombat	19:00 Délután a legjobb	15:00 Kelet-nyugati pályaudvar 19:00 A doktor úr
15 vasárnap	19:00 Család ellen nincs orvosság	11:00, 15:00 A padlás
16 hétfő		19:00 A doktor úr
17 kedd		19:00 Bűn és bűnhődés
18 szerda		19:00 Mágna Miska
19 csütörtök		
20 péntek	19:00 Apa csak 1 van	19:00 A doktor úr
21 szombat	19:00 Ha beüt a ménkü!	19:00 A doktor úr
22 vasárnap	10:30 A kiskakas gyémánt félkrajcára 19:00 Dől a lé	14:30, 19:00 A diktátor
23 hétfő		19:00 A nagy Gatsby
24 kedd		19:00 A nagy Gatsby
25 szerda		19:00 A padlás
26 csütörtök		19:00 A Pál utcai fiúk
27 péntek	11:00 Szömörce, az eszement falu - nyfp.	19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 Orfeusz és Eurüdiké
28 szombat	19:00 SZÖMÖRCE, AZ ESZEMENT FALU	14:30, 19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 Hallgatni akartam
29 vasárnap	15:00 Tökéletes esküvő	19:00 A doktor úr 19:30 Kaddis a meg nem született...
30 hétfő		19:00 Hamlet 19:30 Távoli dal
31 kedd		19:00 Játék a kastélyban 19:30 Az élet mint olyan

Akik pörgetik a kultúrát

a kultúra
ötven arcaKULT
50
2019
fidelio

www.kult50.fidelio.hu

Ingyenes kiadványunkat keresse
a fidelio terjesztési pontokon

B32 Galéria és Kultúrtér

4. szerda 19:00
TÚLÉLŐ

5. csütörtök 19:00
EGY SZÁZALÉK INDIÁN

6. péntek 19:00
EGY SZÁZALÉK INDIÁN

8. vasárnap 19:00
AZÉRT A KIS BOLDOGSÁGÉRT

9. hétfő 19:00
KALAP

16. hétfő 19:00
TÚLÉLŐ

23. hétfő 19:00
TESTVÉREST

26. csütörtök 19:00
MIT TENNÉL, HA MA MEGHALNÉK?

27. péntek 19:00
KÁLMÁN-NAP

29. vasárnap 19:00
KALAP

Benczúr Ház

2. hétfő 15:00
HAMISÍTHATÓ ÉS HAMISÍTHATATLAN
FESTMÉNYEK

9. hétfő 15:00
IN MEMORIAM SÁNDOR EMMA ÉS
KODÁLY ZOLTÁN

11. szerda 19:00
SZÉP MESÉK – ROSSZ MESÉK

19. csütörtök 19:00
KI VELE, NÉRŐ!

20. péntek 19:00
TAKARÁSBAN... – BALÁZS JÁNOS

23. hétfő 15:00
KÖSZÖNTÉS ÉS EMLÉKEZÉS

24. kedd 18:00
AZ OPERAHÁZ VALÓDI TITKAI

29. vasárnap 13:00
HAMVAS BÉLA: KARNEVÁL I–VII.

30. hétfő 15:00
ENGEDELMESKEDÉS
ATEKINTÉLYNEK

Esernyős

25. szerda 19:00
23 PERC

Fészek Művészklub

1. vasárnap 15:00
AZ ÖRDÖG ÜRGÉJE

7. szombat 15:00
NAGY BANDÓ ANDRÁS ELŐADÁSA

8. vasárnap 15:00
AZ ÖRDÖG ÜRGÉJE

13. péntek 19:00
PLATÓN: A VÉDŐBESZÉD

14. szombat 19:00
NÉGYN

26. csütörtök 19:00

YVONNE

27. péntek 19:00
YVONNE

28. szombat 19:00
YVONNE

29. vasárnap 15:00
AZ ÖRDÖG ÜRGÉJE

30. hétfő 19:00
SZESZÉLYES ASSZONYOK

IMPRÓ (Momentán Társulat)

1. vasárnap 19:00
FRÖCCS ALMÁSI KITTIVEL

4. szerda 19:00
MÉLYVÍZ CSAK KEZDŐKNEK!

6. péntek 19:00
GYILKOSSÁG AZ Ó UTCÁBAN!

7. szombat 19:00
RÖGVEST

10. kedd 19:00
FRÖCCS TARI ANNAMÁRIÁVAL

14. szombat 19:00
RADAR CSEPELI GYÖRGGYEL

15. vasárnap 19:00
RÖGVEST

20. péntek 19:00
RENDEZŐK VIADALA

21. szombat 19:00
RÖGVEST

22. vasárnap 19:00
RE:VERZE

24. kedd 19:00
FRÖCCS BUDA LÁSZLÓVAL

27. péntek 19:00
DZSINN

28. szombat 19:00
FÖLD ÓRÁJA – IMPRÓ A SÖTÉTBEN

KuglerArt Szalon Galéria

5. csütörtök 19:00
MŰVÉSZPÁROK

9. hétfő 19:00
SOKADIK PILLANGÓ

12. csütörtök 19:00
ERNELLÁÉK FARKASÉKNÁL

13. péntek 19:00
PALI

14. szombat 19:00
ÉGNEK A BEGÓNIÁK

16. hétfő 19:00
G – MONODRÁMA GOETHE ÉS LOTTE
SZERLEMÉRŐL

18. szerda 19:00
JANCSÓ SAROLTA MÁNDY-ESTJE

20. péntek 19:00
EGY SZÁZALÉK INDIÁN

21. szombat 19:00
ÉN, TE, MI

24. kedd 19:00

ANNA KARENINA BEFEJEZETLEN
TÖRTÉNETE

25. szerda 19:00
ANNA KARENINA BEFEJEZETLEN
TÖRTÉNETE

26. csütörtök 19:00
SUTTOGÓK

27. péntek 19:00
PALI

28. szombat 19:00
EGY PESTI LÁNY

Magvető Café

9. hétfő 19:30
SZOMJAS FÉRFIAK SÖRT ISZNAK
HELYETTEM

20. péntek 19:00
MÉLYREPÜLÉS

31. kedd 19:00
MÉLYREPÜLÉS

MOM Kulturális Központ

9. hétfő 18:00, 20:30
HOGYAN ÉRTSÜK FÉLRE A NŐKET?

13. péntek 18:00, 20:30
HOGYAN ÉRTSÜK FÉLRE A NŐKET?

31. kedd 18:00, 20:30
HOGYAN ÉRTSÜK FÉLRE A NŐKET?

Mozsár Műhely

7. szombat 20:00
PUCÉR FIÚK OLVASNAK – #1 FIALA
BORCSA

14. szombat 15:00
ÁLMOS UTAS HARAGJA

14. szombat 19:30
EGY TENYÉR HA CSATTAN

17. kedd 19:30
BÁNATOS KURVÁIM EMLÉKEZETE

20. péntek 19:30
CALL GIRL

21. szombat 20:00
BÁNATOS KURVÁIM EMLÉKEZETE

29. vasárnap 19:30
100 SZÓBAN A VÁROS

**Országos SzínházTörténeti
Múzeum és Intézet**

13. péntek 18:00
AZ APÁCA

14. szombat 18:00
AZ APÁCA

UP Újpesti Rendezvénytér

6. péntek 19:00
VALAMI CSAJ(OK)

16. hétfő 20:00
TÜNDÖKLŐ KÖZÉPSZER

17. kedd 19:00
TÜNDÖKLŐ KÖZÉPSZER

20. péntek 18:00, 21:00
KETTEN AZ ÚTON 2.



MECTISZTULÁS - MIKVE

A világ számos pontján nagy sikerrel mutatták be Hadar Galron kortárs izraeli drámaíró 2004-ben írt darabját, amely sok humorral fűszerezett, megrendítően szép történet női sorsokról. Az előadás egy rituális fürdőben, egy mikvében játszódik, ahol a vallási előírásoknak megfelelően havonta egyszer az asszonyok megmerítkeznek, hogy megtisztuljanak, és újra érintkezhessenek a férjükkel. Nyolc különböző helyzetű és korú nő találkozik itt, aki történeteket oszt meg egymással saját életéről, gondjairól. Telihey Péter rendezésében színpadra lép Varga Mária, Váradi Eszter Sára, Varga Gabriella, Kerkay Rita, Kiss Diána Magdolna, Varga Lili, Ballér Bianka és Koreny Réka Noémi.

március 7., 12., 14., 21., 29. 19:00 Vörösmarty
Színház, Székesfehérvár

A produkció a Budapest Főváros Önkormányzata által meghirdetett és támogatott **Staféta** program keretében, az **Emberi Erőforrások Minisztériuma** további támogatásával megvalósult előadás.

staféta
ELŐTTED AZ UTÓDOD!

ELFRIEDE JELINEK
ÁRNYÉK

BEMUTATÓ:
2020. MÁRCIUS 23.

**POROGI DORKA,
PETŐ KATA**

trafo Trafó Kortárs Művészetek Háza / 1094 Budapest, Liliom u. 41.
www.trafo.hu

web: www.fugeprodukcio.hu/fuge/stafeta-palyazat
facebook: www.facebook.com/stafetapalyazat

További támogatók: Foto: Dömötör Daniel

DEBORAH
ZOE LAUFER:
**SZEMÜNK
FÉNYE**

VIGJÁTEK
FORDÍTOTTA: ZÖLDI GERGELY
RENDEZŐ: SZABÓ MÁTÉ

PÉTER KATA SZAMOSI ZSÓFIA LÁSZLÓ LILI NAGY DÁNIEL VIKTOR DEKÁNY BARNABÁS PATAKI FERENC

BELVÁROSI SZÍNHÁZ (VII. KER. KÁROLY KRT. 3/A)

ELŐADÁSOK: 2020. MÁRCIUS 3. (20 ÓRA), MÁRCIUS 10. (20 ÓRA),
MÁRCIUS 28. (20 ÓRA)

Jegyek válthatók a Belvárosi Színház szervezésén (1075 Bp., Dohány u. 1/a, tel.: 266-7130, nyitva: H-P 10-18 óráig), valamint az ismert jegyirodáknak, a jegyterjesztőknek. Bankkártyás vásárlás a www.jegy.hu és a www.orlaiprodukcio.hu oldalon lehetséges.



	Bartók Kamaraszínház (Dunaújváros)	Jászai Mari Színház (Tatabánya)	Katona József Színház (Kecskemét)	Váci Dunakanyar Színház
1 vasárnap	19:00 „...és ideje a táncnak”	17:00 Ha elállt az eső	15:00 A pillangók szabadok 19:00 Állami áruház	11:00 Bogarak
2 hétfő	19:00 „...és ideje a táncnak”			
3 kedd			11:00, 15:00 Péter és a farkas 19:00 Amerikai Elektra	
4 szerda		10:30 Bogyó és Babóca terem és ünnepel	19:00 Illatszertár	
5 csütörtök		9:00, 10:30 Bogyó és Babóca... 19:00 Francia rúdugrás	14:00 Az ember... 17:00 Illatszertár 19:00 Jelenetek egy házasságból	17:00 Rómeó és Júlia
6 péntek	19:00 Jónás könyve	19:00 Cabaret	11:00, 15:00 Az ember tragédiája jr. 19:00 Illatszertár	
7 szombat		15:00, 19:00 Szutyok	15:00 A pillangók... 19:00 Ballada... 19:00 Társasjáték...	
8 vasárnap	19:00 Jónás könyve		15:00 Chicago 19:00 Liliomfi	19:00 Miss Julie
9 hétfő	19:00 Tied a világ!	14:30 A császár új ruhája		
10 kedd	17:00 Tied a világ!	10:00, 14:30 A császár új ruhája 19:00 Szutyok		
11 szerda	15:00 János vitéz	14:30 A császár új ruhája 19:00 Szutyok	15:00 Péter és... 19:00 Anna Karenina 19:00 Liliomfi	
12 csütörtök	11:00, 15:00 János vitéz	15:00 Ádám almái 19:00 Mandragóra	11:00, 15:00 Péter... 19:00 Anna Karenina 19:00 Amerikai Elektra	
13 péntek	13:00 Jónás könyve	15:00 Tesztoszteron 19:00 Francia rúdugrás	13:00, 17:00 Mutatvány... 16:30 Az ember... 19:00 Amerikai Elektra	
14 szombat	19:00 Vendetta	15:00 Francia rúdugrás 19:00 Tesztoszteron	15:00 Amerikai Elektra 19:00 Ballada a 301-es...	
15 vasárnap			15:00 Anna Karenina 15:00 Társasjáték New Yorkban	
16 hétfő	11:00, 13:00 Péter és a farkas			
17 kedd	13:00 Elnémulás 19:00 Gyerekrablás a Palánk utcában	15:00 Vonat elé leguggolni	13:00, 17:00 Mutatvány... 19:00 Jelenetek egy házasságból	
18 szerda	15:00 Elnémulás	15:00 Vonat elé leguggolni	17:00 Illatszertár 19:00 Jelenetek egy házasságból	
19 csütörtök		15:00 Vonat elé leguggolni	17:00 Illatszertár	
20 péntek	19:00 Ványa bácsi	19:00 Ha elállt az eső	19:00 Chicago 19:00 Liliomfi	
21 szombat	19:00 Szentiványi álom	19:00 Ádám almái	19:00 Illatszertár 19:00 Jelenetek egy házasságból	
22 vasárnap	15:00 Twist Olivér	17:00 Szutyok	19:00 Liliomfi	
23 hétfő	10:00 Makrokozmosz			
24 kedd	8:45 Makrokozmosz 19:00 Aliz Csodaországban	10:30 Bogyó és Babóca terem és ünnepel		
25 szerda	10:00 Makrokozmosz 19:00 Gyerekrablás a Palánk utcában	17:00 Rubens és a nemeuklideszi... 19:30 Ásókapa		
26 csütörtök		18:00 Pali 20:00 23 perc		
27 péntek	19:00 Liliom	18:00 Az utolsó tűzijáték 20:00 Call Girl	19:00 SZÁLL A KAKUKK FÉSZKÉRE	
28 szombat	11:00 Makrokozmosz 19:00 Portugál	17:00 Az örökség 20:00 Fehér nyuszi, vörös nyuszi		15:00, 19:00 Alice Csodaországban
29 vasárnap	19:00 Társak	16:00 Jeanne d'Arc a tűzben 19:00 A város emlékezete	19:00 Száll a kakukk fészkére	
30 hétfő				
31 kedd	19:00 Hajmeresztő	19:00 Francia rúdugrás	19:00 Száll a kakukk fészkére	

	Veres 1 Színház (Veresegyház)	Vörösmarty Színház (Székesfehérvár)
1 vasárnap		
2 hétfő		
3 kedd		
4 szerda		
5 csütörtök		
6 péntek		19:00 Trianon
7 szombat		19:00 TRIANON 19:00 MEGTISZTULÁS – MIKVE
8 vasárnap		19:00 Az a szép, fényes nap 19:00 Szerellem, Ó!
9 hétfő		19:00 Győztesek az élen
10 kedd		14:00, 18:00 A padlás
11 szerda		19:00 Trianon 19:00 Éhség
12 csütörtök		19:00 Trianon 19:00 Megtisztulás – Mikve
13 péntek		10:00 Kutyacska 17:00 Éhség 19:00 Trianon
14 szombat	19:00 Színházi bestiák	19:00 Az a szép... 19:00 Dolgok, amikért... 19:00 Mikve
15 vasárnap		
16 hétfő		
17 kedd	19:00 Hurok	10:00 Kutyacska
18 szerda	19:00 Színházi bestiák	10:00 Kutyacska 19:00 Férjek és feleségek 19:00 Tortúra
19 csütörtök		10:00 Kutyacska 19:00 Kaktuszvirág 19:00 Bűn és bűnhődés
20 péntek		10:00 Kutyacska 19:00 Trianon
21 szombat		19:00 Megtisztulás – Mikve 19:00 Trianon
22 vasárnap	19:00 Színházi bestiák	19:00 Az a szép... 19:00 A Vágy nevű villamos
23 hétfő		
24 kedd		10:00 Kutyacska 14:00, 18:00 A padlás
25 szerda		10:00 Kutyacska 14:00, 18:00 A padlás
26 csütörtök		10:00 Kutyacska 19:00 Romeo és Júlia 19:00 Szerellem, Ó!
27 péntek	9:30, 11:00 Tengertánc	10:00 Kutyacska 19:00 Az a szép... 19:00 Szerellem, Ó!
28 szombat		19:00 Az a szép... 19:00 Odaadó hívek 19:00 Dolgok, amikért...
29 vasárnap		19:00 Megtisztulás – Mikve 19:00 Trianon
30 hétfő		
31 kedd		18:00 Homokrajzok 19:00 Az én kis... 19:00 Dolgok, amikért...

A
VÖRÖSMARTY SZÍNHÁZ
BEMUTATJA

LEGJOBB ZENÉS,
SZÓRAKOZTATÓ ELŐADÁS
SZÍNHÁRKRITIKUSOK DÍJA
— 2019 —



JOHN KANDER – FRED EBB – BOB FOSSE

CHICAGO

MINDEN IDŐK LEGSIKERESEBB
BROADWAY MUSICALJE

MÁRCIUS 17., 18. | ÁPRILIS 9., 29.

RaM
Colosseum

25
VÖRÖSMARTY
SZÍNHÁZ

www.jegy.hu | www.broadway.hu

A színdarab Magyarországon a THEATRUM MUNDI
Színházi és Irodalmi Ügynökség közvetítésével kerül színpadra.

HALÁLSORON EGY OPERASZEREPÉRT

Az egész világon keresett bariton, aki október után újra Budapesten jár: a *Ments meg, Uram!* főszerepét éneklő nagy alkalommal márciusban az Eiffel Műhelyházban. David Adam Moore-t kortárs és klasszikus operákról és ellentmondásos operatémákról kérdeztük. CSABAI MÁTÉ

Hogyan lett énekes?

Texas keleti részén nőttem fel, közel a louisianai határhoz.

A családom fele texasi, a másik fele cajun, ami két teljesen más világot jelent zenében is, nekem viszont természetes volt, hogy tele van a ház zenével, hangszerekkel. A középiskola utolsó évében

megfelelő műfaj az opera egy olyan témához, mint a melegek helyzete?

Ha megnézzük a műfaj történetét, régi hagyománya van annak, hogy az opera a társadalom égető kérdéseivel foglalkozzon. Vegyük csak Mozartot – azért őt, mert őt mindenki érinthetetlennek tartja –, aki operát írt Beaumarchais drámájából. Ez a *Figaro házassága*. Az eredeti

vül erős médium. Kimerevíti az időt, a teret, és mivel nem használunk mikrofont, zsigeri élmény. Az énekes hangja közvetlenül lép kapcsolatba a hallgató dobhártyájával, ez egy intim viszony. **Beszélgünk arról a nagy sikerű operáról, amellyel márciusban Budapestre jön. A *Ments meg, Uram!* a halálsoron játszódik.**

A történet egy 1993-as tényirodalmi könyvön alapul, amelyet Helen Prejean katolikus nővér írt a louisianai Angola börtön két elítélteiről, Elmo Patrick Sonnier-ről és Robert Lee Willie-ről. Az operában egy karakterre sűrűsödik ez a két, halálra ítélt bűnöző, de az is érdekes, hogy azt a munkát is bemutatja, amit Helen nővér az áldozatok családjáért végzett. Az én karakterem, a főszereplő Joseph szívós, makacs, de végül a nővér elnyeri a bizalmát. Josephet – vigyázat, spoilererek! – végül kivégzik, de eljut valamiféle megbérlésre.

Úgy tudom, felkereste a börtönt a szerepre való felkészüléshez.

Elmentem arra a halálsorra, ahol a kivégzések zajlottak – az épületnek ezt a részét ma már nem használják –, sőt beszéltem foglárokkal és

azokkal a foglyokkal is, akik még ismerték a két elítéltet. Több száz fotót készítettem, amit majd az előadás közben felhasználunk. És hiába, mert még akkor sem volt fogalmam, hogyan érezhették magukat azok, akiket a halálsorra vittek.

drámát a cenzúra rögtön a megjelenés után betiltotta, mert a hatalom nem nézte jó szemmel, hogy van egy történet, amiben a szolga túljárhat a gazdája eszén. A másik ok, amiért érdemes operában forró témákkal foglalkozni, az az, hogy ez egy rendki-

csatlakoztam egy kórushoz, és felfedeztem a klasszikus zenét. Aztán találtam egy csodálatos tanárt, aki az énektechnika minden csínjára megtanított. **Legutóbb az *Angyalok Amerikájában* magyarországi bemutatóján énekelt Budapesten. Miért**

DAVID
ADAM
MOORE
énekes



David Adam Moore és Elise Quagliata a *Ments meg, Uram!* című operában. Fotó: Des Moines Metro Opera

EGY LEGENDA MISKOLCON: JOSÉ CARRERAS

A VILÁGHÍRŰ TENOR HANGVERSENYE A BARTÓK PLUSZ OPERAFESZTIVÁLON

Huszadik operaünnepére készül a Bartók Plusz Operafesztivál 2020-ban. A jubileum szenzációja a karrierjének ötvenedik évfordulóját ugyanebben az évben ünneplő operaszár, José Carreras hangversenye.

A katalán tenor 1970. január 8-án debütált a barcelonai Gran Teatre del Liceuban.

Spanyolországi sikerei után megnyiták előtte a világ legnagyobb operaházai: a Bécsi Állami Operaház, a londoni Royal Opera House, a New York-i Metropolitan és a milánói Scala. 28 éves korára – 24 különböző operaszereppel a háta mögött – világhírű lett. José Carreras fél évszázados művészi életútján bejárta a világ legnevesebb operaházait és fesztiváljait 65 operát felölelő repertoárjával. Az operaszínpadoktól mára visszavonult művész napjainkban csak önálló hangversenyeken, különleges alkalmakon áll színpadra. A híradások sorába hamarosan felkerül a miskolci Bartók Plusz Operafesztivál is, amely a világ egyik legismertebb operalegendá-



jának fellépésével várja a közönséget 2020. június 12-én. A nemzetközi figyelemre számot tartó hangverseny azon alkalmak egyike, amelyekre a világsztár még „tartogatja” a hangját. Programjában felidézti a Luciano Pavarottival és Plácido Domingoval alakított *Három tenor* koncertjeit, amelyek nézők százmillióit hódították meg. Az első közös hangfelvételiükből készült lemezből több mint 13 millió talált

gazdára, amivel a tenorok felállították minden idők klasszikus zenei lemezadási rekordját. Ahogy Kesselyák Gergely, a Bartók Plusz művészeti igazgatója fogalmaz: „Carrerasszal csúcsra ért a miskolci operafesztivál, amely megalapítása óta missziójának tekinti, hogy a legmagasabb zenei kultúrát képviselve tegye fontossá és érdekessé az opera műfaját.”

(X)

ÉLETÚT JOSÉ CARRERAS

José Carreras (katalán nevén Josep Maria Carreras i Coll) 1946-ban született Barcelonában. Zenei tanulmányait szülővárosában végezte. Pályafutása 1970-ben a barcelonai Gran Teatre del Liceu színpadán indult, abban az operaházban, amelynek színpadán először tizenegy évesen állt, amikor a gyermek szerepét énekelte Manuel de Falla *Pedro mester bábszínháza* című művében. Első felnőttkori fellépésén figyelt fel rá az akkor már ünnepezt szoprán, Monserrat Caballé, akinek felkérésére megkapta első főszerepét: Gennarót alakíthatta Donizetti *Lucrezia Borgia* című operájában. Hangját több mint 160 lemezfelvétel őrzi, köztük 50 teljes opera, amelyekből összesen több mint 80 millió példány kelt el. Kalandozott a könnyűzene világában is, ekkor vették lemezre Kiri Te Kanawával közös produkcióban Leonard Bernstein *West Side Story* című musicaljét. Carreras számos operafilmben szerepelt, és alakításaiért számos nemzeti és nemzetközi elismerést nyert el, köztük a Grammy-díjat, a Brit-díjat, a Laurence Olivier-díjat és a Kristály-díjat. Szakmai munkája mellett 1988 óta látja el az általa alapított „José Carreras Nemzetközi Leukémiás Alapítvány” elnöki tisztét, amellyel a leukémia gyógyítására és kezelésére irányuló klinikai kutatásokat és a betegségben szenvedőket támogatja.

HELYSZÍN:
Miskolci
Jégcsarnok

IDŐPONT:
2020. június
12.

FELLÉPŐK:
José Carreras
Martina Zadro
szoprán
David Gimenez
karmester
Miskolci
Szimfonikus
Zenekar



Székely Kriszta. Foto: Horváth Judit

POPPEA MEGKORONÁZÁSA

Néró akarja Poppeát. Poppea meglátja a helyzetben a lehetőséget: császárnő akar lenni. Monteverdi operája és a most készült átirat is ezt a kérdést teszi fel: Mi az a kiismerhetetlen, különös erő, ami egymás felé hajtja az embereket? Omnia vincit amor. Az opera Székely Kriszta rendezésében, Závada Péter szövegeivel és Dinyés Dániel zenei átiratában kerül a Katonába.
bemutató: március 6. 19:00
Katon József Színház



Foto: Németh Anna

LA MANCHA LOVAGJA

Vajon tényleg be vagyunk zárva saját elménk, gondolataink börtönébe? Erről szól a *Don Quijote*-musical legújabb feldolgozása, amelyet Vincze Balázs rendező-koreográfus jegyez. A főbb szerepekben Szabó P. Szilvesztert, Kerényi Miklós Mátét, Serbán Attilát, Sándor Pétert, Peller Annát és Dancs Annamarit láthatják.
bemutató: március 20. 19:00
Budapesti Operettszínház



Foto: Guy Barzilay/Artists

MENTS MEG, URAM!

Jake Heggie *Ments meg, Uram!* című operája élesen tárja elénk a halálbüntetés valóságát, az elítéltek és az őket a társadalmi elvárások ellenére is segítők belső konfliktusát. A mű mára öt kontinensen több mint negyven színpadi megvalósítást ért meg, David Adam Moore az amerikai előadások után a magyarországi bemutató főszerepét is vállalta. Vezényel Vajda Gergely.
március 12., 20. 20:00, 15., 22. 19:00
Eiffel Műhelyház



ELÉRHETŐSÉGEK A FIDELIO.HU-N

FIDELIO.HU

MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

2020. MÁRCIUS 24. | 19:30

**CSURKA ISTVÁN:
DEFICIT**
SZÓ•SZÍN•JÁTÉK**MÁRCIUS**2020. JANUÁR 23.–ÁPRILIS 5.
HIMNUSZ – A MAGYAR NÉP IMÁI | KIÁLLÍTÁS2020. FEBRUÁR 13.–MÁRCIUS 22.
„LELKENDEZÉSEK ÉS SIRÁNKOZÁSOK”
ESZIK ALAJOS KIÁLLÍTÁSA2020. MÁRCIUS 1. | 19:30
SCHUMANN, MOZART | A BUDAFOKI DOHNÁNYI
ZENEKAR HANGVERSENYE2020. MÁRCIUS 5.–ÁPRILIS 19.
PLUGOR SÁNDOR (1940–1999) EMLÉKKIÁLLÍTÁS2020. MÁRCIUS 7. | 17:00
ZUGLÓI FILHARMÓNIA TÉLI BÉRLET 4.2020. MÁRCIUS 8. | 19:30
A LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ÉS MONÉ
HATTORI (HEGEDŰ) KONCERTJE2020. MÁRCIUS 11. | 9:30, 10:30, 11:30, 13:00, 14:00
„NEMZETI LÉTÜNK VAN KÉRDÉSBEN”
KIHELYEZETT TANÓRA AZ 1848/49-ES
ESEMÉNYEKRŐL2020. MÁRCIUS 12. | 19:30
MAGYAR KINCSEK A MUZSIKÁS EGYÜTTESSEL
MAGYAR KINCSEK BÉRLET
A CONCERTO BUDAPEST KONCERTJE2020. MÁRCIUS 17. | 20:15
BEETHOVEN: FIDELIO | ÉLŐ KÖZVETÍTÉS A
LONDONI ROYAL OPERA HOUSE-BÓL2020. MÁRCIUS 18. | 19:30
MONTEVERDI: VESPRO DELLA BEATA VERGINE
SAPSZON BÉRLET 3.2020. MÁRCIUS 19. | 18:00
BÉRES ILONA SZÍNŰVÉSZNŐ
MOZI A VIGADÓBAN2020. MÁRCIUS 21. | 11:00
TAVASZVÁRÓ A KOLOMPOS EGYÜTTESSEL
VIGARDA GYERMEKSOROZAT
A KOLOMPOS EGYÜTTES KONCERTJE2020. MÁRCIUS 22. | 19:00
BACH MÁSKÉPP
BENEDEK-NAPI BACH-KONCERTSOROZAT VI.2020. MÁRCIUS 24. | 19:30
CSURKA ISTVÁN: DEFICIT | SZÓ•SZÍN•JÁTÉK
A ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ ELŐADÁSA2020. MÁRCIUS 29. | 19:30
MEDICI UDVAR ZENÉJE2020. MÁRCIUS 31. | 17:30
DÁRDAY ISTVÁN – SZALAY GYÖRGYI 80

KÖZPONTBAN A MŰVÉSZET
A PESTI VIGADÓ A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA SZÉKHÁZA

1051 BUDAPEST, VIGADÓ TÉR 2. | WWW.VIGADO.HU

További információk kapcsán kérjük, látogassa meg honlapunkat, vagy érdeklődjön telefonon az alábbi elérhetőségeken!
Jegypénztár: +36 (1) 328-3340 | Közösségszolgálat: +36 (1) 328-3300

ZENÉS SZÍNHÁZI PROGRAMOK

1. vasárnap

11:00 Erkel Színház

AIDA

15:00 Centrál Színház

LEGÉNYLAKÁS

15:00 Fedák Sári Színház

A VÍG ÖZVEGY

15:00, 19:00 Madách Színház

POLIGAMY

18:00 Müpa

MET LIVE – HÄNDEL: AGRIPPINA

19:00 Erkel Színház

OLASZ NŐ ALGÍRBAN

2. hétfő

17:00 Budapesti Operettszínház

MENYASSZONYTÁNC

3. kedd

19:00 Budapesti Operettszínház

MENYASSZONYTÁNC

19:30 Budapesti Operettszínház

ANNE FRANK NAPLÓJA / AKÉPFARAGÓ

4. szerda

17:00 Budapesti Operettszínház

MENYASSZONYTÁNC

19:00 Vígszínház

A NAGY GATSBY

5. csütörtök

18:00 Budapesti Operettszínház

MENYASSZONYTÁNC

19:00 Turay Ida Színház

A FÉRFIAK A FEJÜKRE ESTEK

19:30 Budapesti Operettszínház

ANNE FRANK NAPLÓJA / A KÉPFARAGÓ

6. péntek

19:00 Budapesti Operettszínház

MENYASSZONYTÁNC

19:00 Thália Színház

EGY CSÓK ÉS MÁS SEMMI

19:00 Vígszínház

MÁGNÁS MISKA

7. szombat

19:00 Budapesti Operettszínház

ELFÚJTA A SZÉL

19:00 Thália Színház

EGY CSÓK ÉS MÁS SEMMI

19:00 Turay Ida Színház

ÉGBEN MARADT REPÜLŐ

19:00 Vígszínház

MÁGNÁS MISKA

19:30 Budapesti Operettszínház

ANNE FRANK NAPLÓJA /

AKÉPFARAGÓ

20:00 Jurányi Produkciós

Közösségi Inkubátorház

A SZERELEM ZSOLDOSAI

8. vasárnap

11:00 Fedák Sári Színház

LUXEMBURG GRÓFJA

15:00, 19:00 Budapesti

Operettszínház

ELFÚJTA A SZÉL

9. hétfő

19:00 Centrál Színház

MY FAIR LADY

19:30 Budapesti Operettszínház

LILI BÁRÓNÓ

20:00 UP Újpesti Rendezvénytér

ANYASZEME FÉNYE

10. kedd

19:00 Centrál Színház

MY FAIR LADY

19:00 Kálmán Imre Teátrum

TAJTÉKOS DALOK

19:00 Spirit Színház

KÉPZELT RIPORT EGY AMERIKAI

POPFESZTIVÁL RÓL

19:30 Budapesti Operettszínház

LILI BÁRÓNÓ

20:00 UP Újpesti Rendezvénytér

ANYASZEME FÉNYE

11. szerda

19:00 Centrál Színház

MY FAIR LADY

19:00 Kálmán Imre Teátrum

TAJTÉKOS DALOK

19:00 Spirit Színház

KÉPZELT RIPORT EGY AMERIKAI

POPFESZTIVÁL RÓL

19:00 Vígszínház

A NAGY GATSBY

19:30 Átrium

AZ ÓRÜLT NŐK KETRECE

19:30 Budapesti Operettszínház

LILI BÁRÓNÓ

12. csütörtök

19:00 Centrál Színház

MY FAIR LADY

19:00 Kálmán Imre Teátrum

TAJTÉKOS DALOK

19:00 Spirit Színház

KÉPZELT RIPORT EGY AMERIKAI

POPFESZTIVÁL RÓL

19:00 Vígszínház

A NAGY GATSBY

19:30 Átrium

AZ ÓRÜLT NŐK KETRECE

19:30 Budapesti Operettszínház

LILI BÁRÓNÓ

20:00 Eiffel Műhelyház

MENTS MEG, URAM! (DEAD MAN

WALKING)

13. péntek

19:00 Erkel Színház

BÁNK BÁN

19:00 Kálmán Imre Teátrum

TAJTÉKOS DALOK

19:00 Pinceszínház

C'EST LA VIE

19:00 Vígszínház

A NAGY GATSBY

19:30 Budapesti Operettszínház

LILI BÁRÓNÓ

14. szombat

14:00 Átrium

AZ ÓRÜLT NŐK KETRECE

15:00, 19:00 UP Újpesti

Rendezvénytér

SZTÁRC SINÁLÓK

17:55 Müpa

MET LIVE – WAGNER: A BOLYGÓ

HOLLANDI

19:00 Kálmán Imre Teátrum

TAJTÉKOS DALOK

15. vasárnap

15:00, 19:00 UP Újpesti

Rendezvénytér

SZTÁRC SINÁLÓK

19:00 Eiffel Műhelyház

MENTS MEG, URAM! (DEAD MAN

WALKING)

19:00 Erkel Színház

BÁNK BÁN

19:30 Átrium

AZ ÓRÜLT NŐK KETRECE

16. hétfő

19:00 Hatszín Teátrum

IZGASS FEL!

17. kedd

19:00 Eiffel Műhelyház

A MESTER ÉS MARGARITA

19:00 RaM Colosseum

CHICAGO

19:30 Budapesti Operettszínház

A RÉGI NYÁR

20:15 Pesti Vigadó

BEETHOVEN: FIDELIO

18. szerda

17:00 Játékszín

MENOPAUAZA

19:00 Madách Színház

ÉN, JÓZSEF ATTILA

19:00 RaM Colosseum

CHICAGO

19:00 Vígszínház

MÁGNÁS MISKA

19:30 Budapesti Operettszínház

A RÉGI NYÁR

20:00 UP Újpesti Rendezvénytér

ANYASZEME FÉNYE

20:30 Játékszín

MENOPAUAZA

19. csütörtök

19:00 Centrál Színház

LEGÉNYLAKÁS

19:00 Eiffel Műhelyház

A MESTER ÉS MARGARITA

19:00 Madách Színház

ÉN, JÓZSEF ATTILA

19:00 Stefánia Palota

AMI KÉSIK, NEM MÚLIK

19:00 UP Újpesti Rendezvénytér

ANYASZEME FÉNYE

20. péntek

11:00, 19:00 József Attila Színház

9-TŐL 5-IG – A MUSICAL

17:00, 20:30 Játékszín

MENOPAUAZA

19:00 Budapesti Operettszínház

LA MANCHA LOVAGJA

19:00 Erkel Színház

BÁNK BÁN

19:00 Madách Színház

ÉN, JÓZSEF ATTILA

19:30 Madách Színház

SZOMORÚ VASÁRNAP

20:00 Eiffel Műhelyház

MENTS MEG, URAM! (DEAD MAN

WALKING)

21. szombat

14:30, 18:00 Erzsébetligeti Színház

HAIR

15:00, 19:00 Madách Színház

ÉN, JÓZSEF ATTILA

15:00, 19:00 Turay Ida Színház

„ROCKNAGYI”

19:00 Budapesti Operettszínház

LA MANCHA LOVAGJA

19:00 Centrál Színház

LEGÉNYLAKÁS

19:00 József Attila Színház

9-TŐL 5-IG – A MUSICAL

19:00 Pinceszínház

HELLO AGAIN

22. vasárnap

11:00 Erkel Színház

BÁNK BÁN

15:00, 19:00 Budapesti

Operettszínház

LA MANCHA LOVAGJA

15:00, 19:00 Játékszín

MENOPAUAZA

15:00 József Attila Színház

9-TŐL 5-IG – A MUSICAL

15:00, 19:00 Madách Színház

ÉN, JÓZSEF ATTILA

18:00 Müpa

MET LIVE – WAGNER: A BOLYGÓ

HOLLANDI

19:00 Eiffel Műhelyház

MENTS MEG, URAM! (DEAD MAN

WALKING)

23. hétfő

18:00 Budapesti Operettszínház

LA MANCHA LOVAGJA

19:00 Eiffel Műhelyház

A MESTER ÉS MARGARITA

19:00 Madách Színház

ÉN, JÓZSEF ATTILA

19:00 Vígszínház

A NAGY GATSBY

24. kedd

15:00, 19:00 Budapesti

Operettszínház

LA MANCHA LOVAGJA

19:00 Kálmán Imre Teátrum

DORIAN GRAY

19:00 Madách Színház

ÉN, JÓZSEF ATTILA

19:00 Vígszínház

A NAGY GATSBY

19:30 Madách Színház

BEPASZTUNK

25. szerda

18:00 Erkel Színház

CARMEN

19:00 Budapesti

Operettszínház

LA MANCHA LOVAGJA

19:00 Eiffel

Műhelyház

A MESTER ÉS

MARGARITA

19:00 Kálmán Imre

Teátrum

DORIAN GRAY

19:00 Madách

Színház

ÉN, JÓZSEF ATTILA

19:30 Madách

Színház

BEPASZTUNK

26. csütörtök

19:00 Erkel Színház

PARASZTBECSÜLET /

BAJAZZÓK

19:00 Kálmán Imre

Teátrum

A PENDRAGON-

LEGENDA

19:00 RaM Colosseum

MULASS, BUDAPEST!

27. péntek

17:00, 20:00 Játékszín

MENOPAUAZA

18:00 Erkel Színház

CARMEN

19:00 Angyalföldi József Attila

Művelődési Központ

EGY SZERELEM HÁROM ÉJSZAKÁJA

19:00 Budapesti Operettszínház

HUSZKA GÁLA

19:00 Kálmán Imre Teátrum

A PENDRAGON-LEGENDA

19:00 Madách Színház

ANNA KARENINA

19:00 Marczibányi Téri Művelődési

Központ

KÉPZELT RIPORT EGY AMERIKAI

POPFESZTIVÁL RÓL

20:00 Eiffel Műhelyház

TAVASZI TEKERC

28. szombat

11:00 Erkel Színház

PARASZTBECSÜLET / BAJAZZÓK

15:00, 19:00 Budapesti

Operettszínház

LUXEMBURG GRÓFJA

15:00, 19:00 Madách Színház

ANNA KARENINA



Tasso pástortorjatekából – egy szerelemtől húzódozó nimfáról, a hűséges pástorról és egy kéjszívű szatírról – Delibes romantikus balettel komponált, Seregi László koreográfus pedig verbó atelier-komédiát kreált egy társulat mindenn

19:00 Eiffel Műhelyház
GYÖNGYHALÁSZOK
19:00 Kálmán Imre Teátrum
A PENDRAGON-LEGENDA
19:00 Újszínház
A BOLONDOK GRÓFJA

29. vasárnap
11:00 Erkel Színház
CARMEN
15:00, 19:00 Budapesti Operettszínház
LUXEMBURG GRÓFJA
15:00 Kálmán Imre Teátrum
A PENDRAGON-LEGENDA
15:00, 19:00 Madách Színház
ANNA KARENINA
19:00 Eiffel Műhelyház
FAUST
19:00 Erkel Színház
PARASZTBECSÜLET / BAJAZZÓK
19:00 József Attila Színház
VESZTEGZÁR A GRAND HOTELBEN

30. hétfő
15:00 József Attila Színház
9-TŐL 5-IG – A MUSICAL
17:00 Budapesti Operettszínház
ÉNEK AZ ESŐBEN
19:00 Spinoza Színház
FRIDA
19:00 Szkéné Színház
EZTRÁD
20:00 Eiffel Műhelyház
TAVASZI TEKERC

31. kedd

11:00 József Attila Színház
9-TŐL 5-IG – A MUSICAL
19:00 Budapesti Operettszínház
ÉNEK AZ ESŐBEN
19:00 Centrál Színház
LEGÉNYLAKÁS
19:30 Spirít Színház
LATIN ÉRINTÉS
20:00 Eiffel Műhelyház
TAVASZI TEKERC

TÁNCPROGRAMOK**1. vasárnap**

10:00 Bethlen Téri Színház
VARÁZSMESE
11:00, 15:00 Fővárosi Nagycirkusz
FESZTIVÁL PLUSZ – VARÁZSLATOS
GYŐZTESEK
17:00 MU Színház
MU TERMINÁL B-EST: ÚJ GENERÁCIÓ
19:00 Nemzeti Táncszínház
COMPANY WAYNE MCGREGOR: FAR

2. hétfő

19:00 Nemzeti Táncszínház
LUNA / VERSO
19:30 Vígszínház
ORFEUSZ ÉS EURÜDIKÉ
3. kedd
19:00 Nemzeti Táncszínház
VÁGY
4. szerda
11:00, 15:00, 19:30 Fővárosi Nagycirkusz
FESZTIVÁL PLUSZ – VARÁZSLATOS
GYŐZTESEK
19:00 Nemzeti Táncszínház
FELEDI JÁNOS – FELEDI PROJECT:
REKVIEM

5. csütörtök

11:00, 15:00 Fővárosi Nagycirkusz
FESZTIVÁL PLUSZ – VARÁZSLATOS
GYŐZTESEK
19:00 Müpa
MAGYAR ÁLLAMI NÉPI EGYÜTTES:
EZERARCÚ DÉLVIDÉK
19:00 Nemzeti Táncszínház
BOLERO
20:00 Trafó
RADIKAL DANCE – COMPAGNIE PAL
FRENAK: CAGE

6. péntek

11:00, 15:00 Fővárosi Nagycirkusz
FESZTIVÁL PLUSZ – VARÁZSLATOS
GYŐZTESEK
19:00 Bethlen Téri Színház
ABIGÉL LEVELEI – KÉZÉR BALLÉE
19:00 Erkel Színház
LAURENCIA
20:00 Trafó
RADIKAL DANCE – COMPAGNIE PAL
FRENAK: CAGE

7. szombat

11:00, 19:00 Erkel Színház
LAURENCIA
11:00, 15:00 Fővárosi Nagycirkusz
FESZTIVÁL PLUSZ – VARÁZSLATOS
GYŐZTESEK
11:00, 15:00 Nemzeti Táncszínház
CSIPKERŐZSIKA
19:00 Bethlen Téri Színház
TÉRFALÓK
19:00 Nemzeti Táncszínház
HEPA / SHOW

8. vasárnap

11:00, 19:00 Erkel Színház
LAURENCIA
11:00, 15:00 Fővárosi Nagycirkusz
FESZTIVÁL PLUSZ – VARÁZSLATOS
GYŐZTESEK

19:00 Hagyományok Háza
A HELYSÉG KALAPÁCSA
19:00 Nemzeti Táncszínház
NAPSZÉDÍTŐ

9. hétfő

19:00 Nemzeti Táncszínház
10 ÉVES A DUDA ÉVA TÁRSULAT:
MIRROR
20:00 Trafó
BUROK

10. kedd

19:00 Bethlen Téri Színház
IDEGEN

11. szerda

11:00, 15:00 Fővárosi Nagycirkusz
FESZTIVÁL PLUSZ – VARÁZSLATOS
GYŐZTESEK
19:00 Nemzeti Táncszínház
STARS OF NEW YORK CITY BALLET

12. csütörtök

11:00, 15:00 Fővárosi Nagycirkusz
FESZTIVÁL PLUSZ – VARÁZSLATOS
GYŐZTESEK
15:00 Hagyományok Háza
VERBUNKOS
19:00 Erkel Színház
LAURENCIA

13. péntek

11:00, 15:00 Fővárosi Nagycirkusz
FESZTIVÁL PLUSZ – VARÁZSLATOS
GYŐZTESEK
15:00, 19:00 Hagyományok Háza
VERBUNKOS
19:00 Bethlen Téri Színház
BUSA BALÁZS: EPRESKERT / HÁMOR
JÓZSEF: LIZA – GANGARAY ARTISTIC
PROGRAM (G.A.P.)

14. szombat

11:00, 19:00 Erkel Színház
SYLVIA
11:00, 15:00 Fővárosi Nagycirkusz
FESZTIVÁL PLUSZ – VARÁZSLATOS
GYŐZTESEK
19:00 Bethlen Téri Színház
BUSA BALÁZS: EPRESKERT / HÁMOR
JÓZSEF: LIZA – GANGARAY ARTISTIC
PROGRAM (G.A.P.)
20:00 MU Színház
VERES FLÓRA (TALKINGBODIES):
SOSEM VOLTAM MÉG ENNYI SE
/ DÉRI ANDRÁS: MYSTERIUM
COSMOGRAPHICUM

15. vasárnap

11:00, 15:00 Fővárosi Nagycirkusz
FESZTIVÁL PLUSZ – VARÁZSLATOS
GYŐZTESEK

19:00 Várkert Bazár
A SZÉP SZABADSÁGÉRT...

16. hétfő

20:00 Trafó
MÉG EGY TÁNCÉLŐADÁS

17. kedd

20:00 TRIP
GÓBI RITA: TÁTIKÁK, RURI MITO:
SUMIKA

18. szerda

19:00 Erkel Színház
SYLVIA
19:00, 21:00 Müpa
MY LAND

19. csütörtök

19:00 Bethlen Téri Színház
HESSZELŐK
19:00 Erkel Színház
SYLVIA
19:00, 21:00 Müpa
MY LAND
20:00 Bakelit Multi Art Center
ARB DANCE COMPANY (IT): SWEET
SWAN SWAY!
20:00 MU Színház
OBERFRANK RÉKA: TOP X VOL. 1.
DEAR 21ST CENTURY! / MOLNÁR
CSABA: GODS AND MONSTERS

20:00 Trafó
CIE CATHERINE GAUDET:
ACSODÁLTOS ELHALVÁNYULÁSA

20. péntek

19:00, 21:00 Müpa
NON SOLUS
20:00 MU Színház
ICTUSCORDIS: DIALOGUE
20:00 Trafó
CIE CATHERINE GAUDET:
ACSODÁLTOS ELHALVÁNYULÁSA

21. szombat

11:00, 19:00 Erkel Színház
SYLVIA
19:00 KuglerArt Szalon Galéria
ÉN, TE, MI

22. vasárnap

19:00 Erkel Színház
SYLVIA (SEREGI-ÉJ '20)
20:00 MU Színház
TROLLETETÉS

23. hétfő

19:00 MU Színház
BUDAPEST KORTÁRSTÁNC
FŐISKOLA: MŰHELYBEMUTATÓ

24. kedd

19:00 Müpa
ÜVÖLTŐ SZELEK

20:00 TRIP
DÉJÁ VU

27. péntek

19:00 Müpa
MAGYAR ÁLLAMI NÉPI EGYÜTTES:
EZERARCÚ DÉLVIDÉK
20:00 Trafó
COMPAGNIE 111: ASH

28. szombat

15:00 FÉM Arts & Café
9 ÁLOM

19:00 Erkel Színház
SYLVIA

19:00 Müpa
FELEDI PROJECT: ORFEUSZ /
REVENGE (ÉLEKTRA)

20:00 Trafó
COMPAGNIE 111: ASH

29. vasárnap

20:00 MU Színház
HODWORKS: DÉLIBÁB

31. kedd

20:00 Trafó
FERIENCÍKOVÁ, JÚDOVÁ, TIMPAU
ÉS ZIGGRAT PROJECT – DUPLA EST:
EVERYWHEN + LÉGSZÜKSÉGLET
20:00 TRIP
PR EVOLUTION DANCE CO.:
HÉJANÁSZ

VADONATÚJ KIÁLLÍTÁS

BODIES 2.0

A BENNÜNK REJLŐ UNIVERZUM

Bálna Budapest

2020. február 26.-május 31.

Fedezd fel az emberi test eddig nem látott rejtelmait!

www.bodies-kiallitas.hu

ANDREA TURKESZTAR ÖCHÖNKÖR jegy.hu

ŐSZINTÉNEK KELL MARADNUNK

Egy csellóra komponált rövid tanulmánydarabjával keltette fel a figyelmet Varga Abigél. A *Porcelain* olyan érzéseket rezgetett meg, amire sok kortárs zene nem képes: gyengédséget, játékoságot és valami mélységet, amit már nehéz szavakkal leírni. A huszonnégy éves zeneszerzővel beszélgettünk. CSABAI MÁTÉ

A legfiatalabb zeneszerző-generációhoz tartozol. Mit látsz, mi érdekli ezt a generációt, milyen a ti zenétek?

Sokan vagyunk, sokfélék vagyunk, és huszonevésen még mindenki keresi az útját, a szerzői hang még nem kiforrott. Ilyenkor vagyunk viszont a legfogékonyabbak, ami a jelenlegi világban hatalmas előny, hiszen minden, ami érdekel minket, könnyen elérhető. A különböző művészeti ágak hatása nagyon erős, több szerzőtársam inspirálódik filmekből, képekből, irodalmi alkotásokból.

Sokak számára még mindig szokatlan, ha egy nő zeneszerzéssel foglalkozik. Téged ért hátrány nőként a szakmában?

Korábban valóban kevésbé volt rá példa, hogy egy nőnek zeneszerzői karriere legyen, holott szinte minden korszakban éltek és alkottak női zeneszerzők. Ma már ez kezd megváltozni, egyre több sikeres női zeneszerzőről hallani a szakma minden területén. Én szerencsésnek mondhatom magam, mivel a bachelor tanulmányaim kezdetén Varga Judit és Tallér Zsófia személyében két olyan főtárgytanárom volt, akik mindketten pozitív példát

jelentettek számomra abban, hogyan lehet nőként érvényesülni, sikeresnek lenni ezen a pályán.

Kinek a visszajelzése fontosabb? A közönségé vagy egy szaktekinetlyé?

Minden visszajelzés fontos számomra. Az a legfőbb, amikor koncert végén szó nélkül elmegy a közönség, és fogalmam sincs róla, milyen gondolatokat, érzéseket keltett bennük a zeném. Volt már olyan tapasztalatom, hogy teljesen ismeretlen, nem szakmabeli közönség előtt szólalt meg kompozícióm, és olyan impulzív visszajelzéseket kaptam, amelyekből bátran építkezhettem később.

Milyen irányt képzelsz el a karrieredben?

A koncerttermi zeneszerző útja áll hozzám a legközelebb, épp ezért nagyon vonz, hogy zeneszerzés

fotó: Dávid Attila



mellett koncertszervezéssel is foglalkozhassak. Tavaly májusa óta asszisztensként dolgozom Rajk Judit, a FUGA Budapesti Építészeti Központ komolyzenei kurátora mellett. Korábban nagyon törekedtem rá, hogy minél több stílust, irányzatot elsajátítsak. Most inkább azt tartom elsődlegesnek, hogy felfedezzem a saját szerzői hangomat.

Hogyan lehet kitűnni ezen a területen? Te mit tekintened áttörésnek?

Őszintének kell maradni – a közönséghez, az előadókhoz és önmagunkhoz. És jelen kell lennünk a világban, nemcsak a zenében, hanem más művészeti területeken, tudományokban egyaránt. Minél több nyelvet beszélünk, annál több embert tudunk megszólítani, és annál többféleképpen tudjuk kifejezni önmagunkat.



1036 Bp., Kiskorona u. 7. Telefon: 250 0288
obudaitarsaskor.hu jegymester.hu

Március 2., hétfő 19 óra
VIVA VIVALDI!

A Simplicissimus Kamaragyűttes koncertje

Március 6., péntek 19 óra
VÁNDOR SZERENÁD

Házimuzsika Tóth Endre zenetörténésszel

Március 7., szombat 19 óra
SZTRAVINSZKIJ ÉS A BALETT

Fehéren feketén – Zongorás estek négy kézre
Balogh Alexandra és Vida Mónika Ruth

Március 8., vasárnap 17 óra
NŐNAPI MUZSIKA

Kék Duna Koncert-Szalonzenekar, Weisz Viktor – ének

Március 14., szombat és 20., péntek 19 óra
DÉS LÁSZLÓ: DALOK EGY ZONGORÁVAL

Március 16., hétfő 19 óra
NAGY ZENÉSZEK, NAGY SZERELMEK #MOZART
Bősze Ádám előadássorozata

Március 19., csütörtök 19 óra
TÁRSASKÖRI KAMARA

A Budapesti Vonósok tagjainak kamarapestje

Március 21., szombat 19 óra
B. A. C. H. – ZENEMŰVEK H HANGNEMBEN

Az Anima Musicae Kamarazenekar sorozata

Március 23., hétfő 19 óra
FIGARO ÉS FIDELIO

Mozart és Beethoven „szabadságharca”
Szerkesztő-műsorvezető: Baranyi Ferenc

Március 25., szerda 19 óra
BARTÓK X

A Sárík Péter Trió koncertje Bartók Béla születésnapján

Március 26., csütörtök 19.30 óra
GITÁRMUZSIKA ÓBUDÁN

Stummer Márton első szerzői lemezének bemutatója

Március 27., péntek 19 óra
HOZTAM VALAMIT A HEGYEKBŐL – MEZEI MÁRIA

Tóth Augustus önálló estje, rendező: Dávid Zsuzsa
A Nemzeti Színház produkciója



OTTHONUNK
ÓBUDA
BÉKÁSMEGYER



fotó: port.hu

BACH SZÓLÓBAN - KELEMEN BARNABÁS

Bach hat szólópartitája a hegedűsök „Ótestamentuma”, amely egyaránt megihlette Ysaÿe-t és Bartókot. Pedig nem tudjuk, hogy Bach a darabokat tényleges előadás céljából írta, vagy pusztán zenei tanulmányoknak szánta. Ma már egy hangszerművész pályájának mérőköve, ahogy bizonyos az lesz Kelemen Barnabás koncertje is.

március 12. 19:30 Zeneakadémia

**ENSEMBLE CANTILENE**

Európai körutazás a 17. és 18. században, a néhány éve alakult kiváló régizenei együttes értő vezetésével. Az Ensemble Cantilene 2016-ban alakult, vezetőjük a világhírű holland furulyaművésznő, Anneke Boeke. Koncertjükön Monteverdi, Praetorius, Schütz és J. S. Bach műveiből válogatnak.

március 2. 19:00 Müpa



fotó: EMB

BACH BRIDGES - HOMMAGE A GYÖRGY KURTÁG

A Bach Bridges Festival első koncertje tisztelgés az egyik legnagyobb ma élő magyar zeneszerző, Kurtág György előtt. A program hűen tükrözi az ő kamarazene iránti lelkesedését és közeli kapcsolatát a múlt olyan zeneszerzőnagyságaival, mint Bartók vagy Schumann.

március 31. 19:30 BMC

**MOZART-NAP A CONCERTO BUDAPESTTEL**

Március 1-én újra teljes napot szentel Mozart zenéjének az ország élvonalbeli szimfonikus zenekara, a Concerto Budapest. Keller András vezényletével a salzburgi/bécsi zseni zongoraversenyeit, szonátáit, a híres klarinétversenyét, a Prágai szimfóniáját hallhatjuk a Zeneakadémián. A zenekar vendége lesz Ránki Dezső, Takács-Nagy Gábor és Simon Izabella, Baráth Emőke pedig egy különleges áriakoncertet énekel.

március 1. 11:00-20:00 Zeneakadémia

EZÜSTCSILLANÁS

2020 | 2021

MÜPA

2020. OKTÓBER 2.

PÉNTEK 19.30

Héber nyitány

Prokofjev: Nyitány héber témákra

Bloch: Schelomo (Héber rapszódia csellóra és nagyzenekarra)

Brahms: I. szimfónia, c-moll, Op. 68

Nicolas Altstaedt – gordonka

Vezényel: **Gilbert Varga**

2020. DECEMBER 11.

PÉNTEK 19.30

Alpesi kirándulás

Beethoven: Házavatás – nyitány

Beethoven: V. Esz-dúr („Emperor”) zongoraverseny

Strauss: Alpesi szimfónia Op. 64

Ránki Dezső – zongora

Vezényel: **Bogányi Tibor**

2021. JANUÁR 22.

PÉNTEK 19.30

Peer Gynt titka

Chopin: II. zongoraverseny, f-moll, Op. 21

Grieg: Peer Gynt II. szvit Op. 55

Grieg: Peer Gynt I. szvit Op. 46

Nelson Goerner – zongora

Vezényel: **Gilbert Varga**

2021. MÁRCIUS 26.

PÉNTEK 19.30

Világhíres magyarok

Eötvös: Sirens' Song – ösbemutató

Eötvös: Cello Concerto Grosso

Bartók: Négy zenekari darab Op. 12

Bartók: Cantata profana

Sung-Won Yang – gordonka

Vezényel: **Eötvös Péter**

2021. MÁJUS 7.

PÉNTEK 19.30

A vörös hegedű

Bernstein: Candide-nyitány

Corigliano: „The Red Violin”

Hegedűverseny

Dohnányi: II. szimfónia Op. 40

Elina Váhälä – hegedű

Vezényel: **Bogányi Tibor**

OLVADJON EGYBE A ZENÉVEL
ÖT PÉNTEK ESTÉN
A MÜPÁBAN!

Bérletújítás és -vásárlás:
2020. március 1-jétől

www.pfz.hu

1. vasárnap

11:00 MOZART-NAP

Km.: *Concerto Budapest*

11:00 A SZÍNIGAZGATÓ – NYITÁNY;
ESZ-DÚR KÜRTVERSENY; G-DÚR
ZONGORAVERSENY

km.: *Ránki Dezső*

12:30 D-DÚR KÉTZONGORÁS SZONÁTA;
F-DÚR NÉGYKEZES SZONÁTA

13:30 F-DÚR SZIMFÓNIA; B-DÚR
ZONGORAVERSENY

14:30 „GRAN PARTITA”; B-DÚR
SZERENÁD FÚVÓSOKRA

16:00 KLARINÉTVVERSENY; C-DÚR
„LINZI” SZIMFÓNIA

17:30 C-DÚR FUVOLANÉGYES;
G-MOLL VONÓSŐTÖS

18:30 BARÁTH EMÓKE ÁRIAESTJE
20:00 B-DÚR ZONGORAVERSENY;
D-DÚR „PRÁGAI” SZIMFÓNIA

18:00 Budavári evangélikus
templom

BÁN ISTVÁN (ORGONA)

Km.: *Bán István*

J. S. Bach és más barokk szerzők
művei

Ingyenes

18:00 FUGA

FLAMMA CORDIS

18:00 Müpa

GUILHERME ROBERTO (ÉNEK) ÉS
BORSÁNYI MÁRTON (CSEMBALÓ)

18:00 Müpa

NEMZETI OPERÁK GYÖNGYSZEMEI

18:00 Óbudai Társaskör

ALBERTO NOSÈ (OLASZORSZÁG)
ZONGORAESTJE

Budapesti Chopin Fesztivál

Ingyenes

19:30 Pesti Vigadó

BUDAFOKI DOHNÁNYI ZENEKAR

Vez.: *Hollerung Gábor*, km.: *Budapesti
Akadémiai Kórustársaság, Cserekyei
Andrea (szoprán)*

Schumann: II. szimfónia; Mozart:
c-moll mise

2. hétfő

17:00 Szent István-bazilika

ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

19:00 Müpa

ENSEMBLE CANTILENE

19:00 Óbudai Társaskör

SIMPLICISSIMUS KAMARAEGYÜTTES
– VIVA VIVALDI!

19:30 Zeneakadémia

ROST ANDREA (SZOPRÁN), VIGH
ANDREA (HÁRFA), KELEMEN
BARNABÁS (HEGEDŰ)

3. kedd

18:00 Bartók Emlékház

CSÓKE FLÓRA CSELLÓESTJE

19:00 A Magyar Rádió Márványterme

BÁTORI ÉVA

19:30 Müpa

ROHMANN DITTA, OLGA PASCSENKO
(GORDONKA)

Bach, Beethoven és Schubert művei

19:30 Zeneakadémia

VOX LUMINIS ÉS A L'ACHÉRON

4. szerda

19:00 Fészek Művészklub

KÓSA GÁBOR SZERZŐI ESTJE

19:30 Müpa

HAYDN PHILHARMONIE

Régizene Fesztivál 2020

19:30 Zeneakadémia

AZ ELTE ZENEI EGYÜTTESEI

5. csütörtök

19:00 Benczúr Ház

VIRTUÓZOK KAMARAEGYÜTTES

19:00 Zeneakadémia

MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR

Vez.: *Takács-Nagy Gábor*, km.: *Várjon*

Dénes (zongora)

Beethoven művei

19:30 Müpa

NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR

Vez.: *Michael Sanderling*, km.: *Juliana*

Koch (oboa)

Beethoven: Egmont-nyitány, R. Strauss:
D-dúr oboaverseny; Hósi élet, op. 40

20:00 Szent István-bazilika

TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS

KOLOS (BASSZUS), KRUSIC

ELEONÓRA (FUVOLA)

6. péntek

19:00 BMC – Koncertterem

BUDAPESTI VONÓSOK – SCHUBERT

KÖZELÉBEN II.

19:00 Nádor Terem

MESTERMŰHELY MAJOR TAMÁSSAL
ÉS LENCSES LAJOSSAL

19:00 Óbudai Társaskör

VÁNDOR SZERENÁD

Házimuzsika Tóth Endre zenetörté-
nésszel

19:30 Müpa

PANNON FILHARMONIKUSOK:

UNIVERZUM

Vez.: *Bogányi Tiborn*, km.: *Kelemen
Barnabás (hegedű)*

Boulangier: Tavasz reggel; Sibelius:
Hegedűverseny; Holst: A bolygók

19:45 Zeneakadémia

JORDI SAVALL & A BUDAPESTI
FESZTIVÁLZENEKAR

7. szombat

11:00 Régi Zeneakadémia

FRANKOFÓN FESZTIVÁL: NICOLAS
STAVY (ZONGORA)

15:00 Zeneakadémia

SZABÓ BALÁZS ZENÉS
ORGONATÖRTÉNETI SZOROZATA/4

17:00 Pesti Vigadó

ZUGLÓI FILHARMÓNIA

Vez.: *Hámori Máté*

Csajkovszkij, Dubrovay és

Mendelssohn művei

18:00 BMC

A WEINER LEÓ ORSZÁGOS

KAMARAZENEI VERSENY GÁLAESTJE

18:00 Duna Palota

III. FŐVÁROSI PALOTAKONCERTEK –
„NÓNAP A PALOTÁBAN”

19:00 Müpa

HÄNDEL: ALEXANDER BALUS –

MAGYARORSZÁGI BEMUTATÓ

Régizene Fesztivál 2020

19:00 Óbudai Társaskör

SZTRAVINSZKIJ ÉS A BALETT

Km.: *Balog Alexandra és Vida Mónika*

Ruth (zongora)

19:30 Fonó Budai Zeneház

LANGER ÁGNES (HEGEDŰ), SZALAI

ÉVA (ZONGORA)

9. Wine & Violin Hegedűkészítők

Szalonia

19:30 Vojnovich–Huszár Villa

FÖLD KÖRÜLI UTAZÁS HOLLÓÉKKAL

19:45 Zeneakadémia

BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR

8. vasárnap

14:00 Fonó Budai Zeneház

SOMOGYI VONÓSNEGYES

9. Wine & Violin Hegedűkészítők

Szalonia

15:30 Zeneakadémia

BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR

17:00 Óbudai Társaskör

NÓNAPI MUZSIKA

Km.: *Kék Duna Koncert-Szalonzenekar*

18:00 Bartók Emlékház

A SZERELMES PURCELL

Tóth-Vajna Zsombor csembaloestje

18:00 FUGA

HANGOK SZABADON

19:00 Müpa

PURCELL KÓRUS, ORFEO ZENEKAR

Rameau: Dardanus

Régizene Fesztivál 2020

19:00 Nádor Terem

SZIGETI QUARTET

Km.: *Varga Gábor (klarinét)*

19:00 Régi Zeneakadémia

BODROGI ÉVA ÉS MARCZI MARIANN

19:30 BMC

MATUZ ISTVÁN ZENEKARI FUVOLAESTJE

19:30 Pesti Vigadó

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR

Km.: *Moné Hattori (hegedű)*

19:30 Zeneakadémia

25 ÉVES A SZENT ISTVÁN GIMNÁZIUM

JUBILEUMI SZIMFONIKUS ZENEKAR

9. hétfő

17:00 Szent István-bazilika

ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

19:30 Festetics Palota

PULZUS VONÓSNÉGYES

Km.: *Pálfalvi Tamás*

19:30 Zeneakadémia

HEGEDŰS ENDRE ZENEKARI ESTJE

19:45 BMC

BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR

A jövő zenéje – Eötvös, Ligeti

km.: *Lukács Miklós (cimbalom), Perényi*

Miklós (gordonka)

10. kedd

19:00 A Magyar Rádió Márványterme

FOKANOV ANATOLIJ (BARITON),

VIRÁG EMESE (ZONGORA)

19:00 MOM Kulturális Központ

ÁTHALLÁSOK... ÖSSZMŰVÉSZETI

ELŐADÁS

19:00 Müpa

SEMMELEWEIS 250 JUBILEUMI

KONCERT

19:00 Régi Zeneakadémia

OSZTROSITS ÉVA (HEGEDŰ), ZÉTÉNYI
TAMÁS (CSELLÓ), KURGYIS ANDRÁS

(BRÁCSA)

Ingyenes

19:00 Zeneakadémia

A MAGYAR RÁDIÓ SZIMFONIKUS

ZENEKARA

Vez.: *Vásáry András*

Schumann: Az Éden és a Péri, op. 50

11. szerda

17:00 Óbudai Társaskör

JÁTÉKOS MUZSIKA 7X10 PERCBEN

18:00 Régi Zeneakadémia

MAURIZIO MORETTI (ZONGORA)

19:00 A Magyar Rádió Márványterme

YOUJIN LEE (HEGEDŰ), TARASZOVA

BRIGITTA (ZONGORA)

19:00 Zeneakadémia

SZOLNOKI BARTÓK BÉLA

KAMARAKÓRUS

19:30 Müpa

ALEKSZEJ VOLOGYIN (ZONGORA)

19:30 Zeneakadémia

BUDAPESTI VONÓSOK ÉS FENYŐ

LÁSZLÓ

12. csütörtök

15:00 Bethesda Gyermekkórház

ROHMANN DITTA (GORDONKA), ÁCS
GABRIELLA (ÉNEK), TÓTH-VAJNA

ZSOMBOR (CSEMBALÓ)

Bach Mindenkinek Fesztivál

19:00 Régi Zeneakadémia

QIAN ZHOU (HEGEDŰ), ALBERT TIU

(ZONGORA)

19:00 Stefánia Palota

NAGYZENEKARI KONCERTSHOW

19:30 Müpa

MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR

Beethoven: Missa Solemnis

19:30 Pesti Vigadó

CONCERTO BUDAPEST & MUZSIKÁS

EGYÜTTES

Bartók, Dubrovay, Gyöngyösi művei

19:30 Zeneakadémia

BACH SZÓLÓBAN

Km.: *Kelemen Barnabás (hegedű)*

20:00 Szent István-bazilika

TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS

KOLOS (BASSZUS), KRUSIC

ELEONÓRA (FUVOLA)

13. péntek

18:00 Fészek Művészklub

ID. BALÁZS JÁNOS KONCERTJE

3. Ha Dvořák mesét mondott volna...
sztárvendég: Berezcz András
DVOŘÁK ■ CSAJKOVSKIJ ■ RAVEL ■ WEINER
Budapest Music Center
1093 Bp. Mátyás utca 8. BMC

2020 MÁRCIUS 22. 18:00

otpbank

3 jegyek 2000 Ft-os áron a BMC-ben és az Interticket Jegyirodában. Info: +36 1 216 7894 | bmc.jegy.hu

19:00 Klauzál Gábor Budafok-Tétényi Művelődési Központ BUDAFOKI DOHNÁNYI ZENEKAR

Schubert, Haydn, Mozart művei

19:30 BMC – Koncertterem

UMZE KAMARAEGYÜTTES

Vidovszky László, Tihanyi László,

Vajda Gergely művei

19:30 Zeneakadémia

ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR

Km.: Perényi Miklós (gordonka)

Kurtág, Haydn és Dvořák művei

14. szombat

11:00 Régi Zeneakadémia

KISS PÉTER (ZONGORA)

18:00 Nádor Terem

BAROCK – BAROKK ÉS ROMANTIKA

TALÁLKOZÁSA

19:45 BMC

DENIS BOURIAKOV (FUVOLA),

BORBÉLY LÁSZLÓ (ZONGORA)

15. vasárnap

17:00 A BFZ próbaterme

BFZ KAMARAKONCERT: VASÁRNAPI

KAMARAZENE

18:00 FUGA

KOROSSY KVARTETT

16. hétfő

11:00 Müpa

TAVASZKÖSZÖNTŐ – TAVASZI

NÉPSZOKÁSOK

15:00 Járdányi Pál Zeneiskola

KAMARAHANGVERVENEY

J. S. Bach művei a Járdányi Pál

Zeneiskola növendékeinek és tanárai-

nak előadásában

Bach Mindenkinek Fesztivál

15:00 Országos Orvosi

Rehabilitációs Intézet

DR. TÍMÁR JUDIT, BARTA-VÖRÖS ILDIKÓ

(FUVOLA), KANYAR ADRIENN (ZONGORA)

Bach Mindenkinek Fesztivál

17:00 Szent István-bazilika

ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

18:00 MOM Kulturális Központ

SAVARIA BAROKK ZENEKAR

Bach Mindenkinek Fesztivál

19:00 Lóvasút Kulturális és

Rendezvényközpont

DOBOZY BORBÁLA (CSEMBALÓ)

Bach Mindenkinek Fesztivál

19:00 Óbudai Társaskör

NAGY ZENÉSZEK, NAGY SZERELMEK

#MOZART

Bősze Ádám előadás-sorozata

19:00 RaM Colosseum

LEANDER SZIMFONIK

19:30 Erkel Színház

YBL206 – DJÁTADÓ ÉS

DÍSZHANGVERSENY

20:00 Eiffel Műhelyház

FESZTIVÁLMEGNYITÓ

Vez.: Oberfrank Péter, km.: a Magyar

Állami Operaház művészei

Bach Mindenkinek Fesztivál

17. kedd

16:30 Marczibányi Téri Művelődési

Központ

KI NYER MA? – JÁTÉK ÉS MUZSIKA 70

PERCBEN

Ingyenes

17:00 Café Astoria

BACH-GYEREKKONCERT

A Fisher Annie Zeneiskola növendékei és

Kormány Alexander ifjú zongorista

Bach Mindenkinek Fesztivál

17:00 Kőbányai Református

Templom

„GOTT LEBET NOCH – AZ ISTEN ÉLI!”

Km.: Faragó Laura (ének), Varga Petra

(orgona)

Bach Mindenkinek Fesztivál

18:00 Aranytíz Kultúrház

A KÉSZENLÉTI RENDŐRSÉG

ZENEKARÁNAK BACH-KONCERTJE

Bach Mindenkinek Fesztivál

19:00 Lóvasút Kulturális és

Rendezvényközpont

CONTRASTON

Bach Mindenkinek Fesztivál

19:00 A Magyar Rádió

Márványterme

BEETHOVEN 250

Alba Regia Zongorás Trió

19:00 MOM Kulturális Központ

BACHIANAS LATINAS – J. S. BACH ÉS

A LATIN-AMERIKAI ZENE

Bach Mindenkinek Fesztivál

19:30 Zeneakadémia

WOLFGANG SEIFEN (ORGONA)

18. szerda

18:00 Cimbalom utcai templom

BUDAI LEHEL, FODOR FERENC,

RAVASZ VERONIKA, SZÜCSI BALÁZS

(GITÁR), HEGEDŰS ZSUZSANNA

(ÉNEK), HORVÁTH KAMILLA (FUVOLA)

Bach Mindenkinek Fesztivál

18:00 Solti György Zeneiskola

NÖVENDÉK-TANÁR HANGVERSENY

Bach Mindenkinek Fesztivál

19:00 ELTE Egyetemi Könyvtár

SZÁSZVÁROSI SÁNDOR (VIOLA

DA GAMBA), KECSKÉS MÓNICA

(CSEMBALÓ)

Bach Mindenkinek Fesztivál

19:00 Hagyományok Háza

HONVÉD FÉRFIÁR: JAZZNIFICAT

Bach Mindenkinek Fesztivál

19:00 Szent István-bazilika

FŐTEMPLOMOK ÉS ORGONISTÁIK NO. 1

Bach Mindenkinek Fesztivál

Ingyenes

19:00 Zeneakadémia

VERSENYGYŐZTESEK KONCERTJE

19:30 Lóvasút Kulturális és

Rendezvényközpont

BŐSZE ÁDÁM: NAGY ZENÉSZEK, NAGY

SZERELMEK #BRITTEN

19:30 Pesti Vigadó

MAGYAR RÁDIÓ SZIMFONIKUS ZENEKARA

Monteverdi: Vespro Della Beata

Vergine

19:30 Zeneakadémia

VÁRJON DÉNES ZONGORAESTJE

Beethoven, Schumann, Janáček és

Chopin művei

19. csütörtök

18:00 Budahegyvidéki evangélikus

templom

FINTA GERGELY TANÍTÁNYAI

Bach Mindenkinek Fesztivál

18:00 Aranytíz Kultúrház

A KÉSZENLÉTI RENDŐRSÉG

HEGEDŰS ENDRE, HEGEDŰS KATALIN

(ZONGORA)

Bach Mindenkinek Fesztivál

18:00 Rendőrségi Igazgatási Központ

WARD MÁRIA ISKOLA

BACH, MINDENKI MESTERE – TANÁR-

DIÁK KONCERT

Bach Mindenkinek Fesztivál

19:00 Budavári evangélikus templom

FŐTEMPLOMOK ÉS ORGONISTÁIK NO. 2

Bach Mindenkinek Fesztivál

Ingyenes

19:00 Óbudai Társaskör

TÁRSASKÖRI KAMARA A BUDAPESTI

VONÓSOK TAGJAIVAL

19:00 Zeneakadémia

LEONARD ELSCHENBROICH

(GORDONKA), ALEXEI GRINYUK

(ZONGORA)

19:30 Zeneakadémia

NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR

Vez.: Hamar Zsolt, km.: Rost Andrea

(szoprán)

Wagner, R. Strauss és Schumann művei

19:45 Müpa

BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR

Vez.: Fischer Iván, km.: Patricia

Kopatchinskaja (hegedű)

20:00 Szent István-bazilika

TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS

KOLOŠ (BASSZUS), KRUSIC

ELEONÓRA (FUVOLA)



crescendo
NYÁRI
AKADÉMIA

NEMZETKÖZI MESTERKURZUS ÉS FESZTIVÁL

2020. július 22. –
augusztus 3.

www.crescendoinstitute.org

Jeletkezés:
május 31-ig

KEDVEZMÉNYES
JELETKEZÉS:
február 29-ig



KOMOLYZENE ÉS MŰVÉSZETTÖRTÉNET MOZIVÁSZNON
A Pannonia Entertainment márciusi kínálata

A mi Kodályunk
Ismerje meg a 20. század egyik legjelentősebb
muzsikuskának fiatalkorát két ifjú zeneművész,
Ránki Fülöp zongoraművész és
Dewich Gergely csellóművész szemén keresztül

**BEETHOVEN
FIDELIO**
A főszerepben Jonas Kaufmann és
Lise Davidsen, vezényel Antonio Pappano

MÁRCIUS 12-TŐL
A MOZIKBAN

MÁRC. 17. Pesti Vigadó, Óbudai Esernyős
MÁRCIUS 22. Pólus Mozi
ÁPRILIS 12. Puskin Mozi

MŰVÉSZETI FILMKLUBOK

VÁRKERT BAZÁR

ORT

A Prado Múzeum
Firenze és az Uffizi-képtár
Pápai bazilikák // Raffaello
Caravaggio // Tintoretto
Klimt és Schiele
Van Gogh // Monet
Dalí // Bosch

f/AMuveszetTemplomai

20. péntek

15:00 Szent Margit Kórház
ZENÉVEL A GYÓGYULÁSÉRT
Bach Mindenkinek Fesztivál

15:15 Almássy Tér
BACH-FLASHMOB
Bach Mindenkinek Fesztivál

16:00 Fővárosi Állat- és Növénykert
GYEREKEK A GYEREKEKÉRT
Bach Mindenkinek Fesztivál

17:00 Józsefvárosi Zeneiskola
MŰVÉSZTANÁRI HANGVERSENY
Bach Mindenkinek Fesztivál

17:00 Müpa
BACH, MEINE FREUDE – FÉLELEM ÉS
REMÉNYÉG
Bach Mindenkinek Fesztivál

18:00 ELTE Egyetemi Könyvtár
VITÁRIUS PIROSKA (BAROKK HEGEDŰ),
KECSKÉS MÓNKA (CSEMBALÓ)
Bach 6 csembaló-hegedű szonátája
Bach Mindenkinek Fesztivál

18:00 Új Szent János Kórház
ZENÉVEL A GYÓGYULÁSÉRT
Bach Mindenkinek Fesztivál

18:00 Hegyvidéki Kulturális Szalon
FEHÉRVÁRY PÉTER (TENOR)
Bach Mindenkinek Fesztivál

18:00 Lakáskoncert
LAKÁSKONCERT FELLEGI ÁDÁM
ZONGORAMŰVÉSZNÉL
Bach Mindenkinek Fesztivál

18:30 Müpa
A ZENEAKADÉMIA HALLGATÓINAK
KAMARAKONCERTJE
Bach Mindenkinek Fesztivál

19:00 Benczúr Ház
TAKARÁSBAN – BALÁZS JÁNOSSAL
BESZÉLGET LŐRINCZY GYÖRGY

19:00 Felsővízvárosi Szent Anna-
plébániatemplom
FŐTEMPLOMOK ÉS ORGONISTÁIK
NO. 3
Bach Mindenkinek Fesztivál
Ingyenes

19:30 Zeneakadémia
FENYŐ LÁSZLÓ (GORDONKA) ÉS A
BORODIN QUARTET
Borogyin és Schubert művei

19:45 Müpa
BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR
Vez.: Fischer Iván, km.: Patrícia
Kopatchinskaja (hegedű)

23:30 Várkert Bazár
MIDNIGHT MUSIC
Budapesti Fesztiválzenekar, vez.: Mark
Elder

21. szombat

0:00 MKUK – Udvari
Kamaraszínház, Altemplom
NÉDÓ OLGA (HEGEDŰ)

10:00 I. számú Vásárcsarnok
(Nagycsarnok)
BACH IN THE SUBWAYS – RÖVID
KONCERTEK
Bach Mindenkinek Fesztivál

11:00 Keleti pályaudvar
BACH IN THE SUBWAYS
Bach Mindenkinek Fesztivál
Ingyenes

11:00 Régi Zeneakadémia
HŰSVÉTI HANGVERSENY – KLUKON
EDIT (ZONGORA)

12:00 Angyalföldi evangélikus
templom
FŐTEMPLOMOK ÉS ORGONISTÁIK NO. 4
Bach Mindenkinek Fesztivál
Ingyenes

12:00 Hold utcai református templom
KECSKÉS MÓNKA (ORGONA)
Bach Mindenkinek Fesztivál

13:00 Müpa
A MAGYAR HONVÉDSÉG KÖZPONTI
ZENEKARA
Bach Mindenkinek Fesztivál

14:00 Müpa
A GULYÁS GYÖRGY SZAKKOLLÉGIUM
HALLGATÓINAK KONCERTJE
Bach Mindenkinek Fesztivál

15:00 Hegyvidéki Kulturális Szalon
SZENT EFRÉM FÉRFIKAR,
ABUDAPESTI ÉNEKES ISKOLA
KÓRUSA ÉS A HANGSZERES
KAMARAEGYÜTTES
Bach Mindenkinek Fesztivál

15:00 Kálvin téri református
templom
FŐTEMPLOMOK ÉS ORGONISTÁIK NO. 5
Bach Mindenkinek Fesztivál
Ingyenes

15:00 Müpa
A DEBRECENI EGYETEM
ZENEMŰVÉSZETI KARÁNAK
KONCERTJE
Bach Mindenkinek Fesztivál

16:00 4-es metró, II. János Pál pápa
téri megálló
BACH IN THE SUBWAYS
Bach Mindenkinek Fesztivál
Ingyenes

16:00 Albertfalvi Közösségi Ház
SZAKÁCS ZOLTÁN BACH-
KAMARAKONCERTJE
Bach Mindenkinek Fesztivál

16:00 Kálvin téri református
templom
FŐTEMPLOMOK ÉS ORGONISTÁIK NO. 5
Bach Mindenkinek Fesztivál
Ingyenes

16:00 Müpa
BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR
Vez.: Fischer Iván, km.: Patrícia
Kopatchinskaja (hegedű)

16:00 Albertfalvi Közösségi Ház
SZAKÁCS ZOLTÁN BACH-
KAMARAKONCERTJE
Bach Mindenkinek Fesztivál

16:00 Kálvin téri református
templom
FŐTEMPLOMOK ÉS ORGONISTÁIK NO. 5
Bach Mindenkinek Fesztivál
Ingyenes

16:00 Albertfalvi Közösségi Ház
SZAKÁCS ZOLTÁN BACH-
KAMARAKONCERTJE
Bach Mindenkinek Fesztivál

16:00 Kálvin téri református
templom
FŐTEMPLOMOK ÉS ORGONISTÁIK NO. 5
Bach Mindenkinek Fesztivál
Ingyenes

16:00 Kálvin téri református
templom
MAGYAR HONVÉDSÉG KÖZPONTI
ZENEKARA, NEMZETI ÉNEKKAR
Bach Mindenkinek Fesztivál

16:00 Müpa
CSÁKI ANDRÁS, EÖTVÖS JÓZSEF,
SZILVÁGYI SÁNDOR GITÁRTRÍÓ
Bach Mindenkinek Fesztivál

17:00 Müpa
CAPELLA SILENTIUM ÉNEKEGYÜTTES
Bach Mindenkinek Fesztivál

18:00 Bartók Emlékház
BACH ÖSSZES SZONÁTÁJA
HEGEDŰRE ÉS CSEMBALÓRA
Km.: Langer Ágnes (hegedű), Fülei
Balázs (zongora)

18:00 MOM Kulturális Központ
NEMZETEK ZENÉI HÁROM GITÁRON
– LATIN-EST

18:00 Müpa
A NEMZETI FILHARMONIKUS
ZENEKAR MŰVÉSZEINEK KONCERTJE
Bach Mindenkinek Fesztivál

19:00 Eiffel Műhelyház
ÚJJÁSZÜLETÉS NAP – GÁLAMŰSOR
AZ EIFFEL MŰHELYHÁZBAN

19:00 Nádor Terem
JOHN DOWLAND ÖSSZES LANTDALAI.
19:00 Óbudai Társaskör
B. A. C. H. H KONCERT – ZENEMŰVEK
H HANGNEMBEN – ANIMA MUSICAE
KAMARAZENEKAR

19:00 Zeneakadémia
MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR
Vez.: Alim Shakh, km.: Jurij Favorin (zongora)

19:00 Óbudai Társaskör
B. A. C. H. H KONCERT – ZENEMŰVEK
H HANGNEMBEN – ANIMA MUSICAE
KAMARAZENEKAR

19:00 Zeneakadémia
MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR
Vez.: Alim Shakh, km.: Jurij Favorin (zongora)

19:00 Zeneakadémia
MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR
Vez.: Alim Shakh, km.: Jurij Favorin (zongora)

19:00 Zeneakadémia
MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR
Vez.: Alim Shakh, km.: Jurij Favorin (zongora)

19:00 Zeneakadémia
MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR
Vez.: Alim Shakh, km.: Jurij Favorin (zongora)

19:00 Zeneakadémia
MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR
Vez.: Alim Shakh, km.: Jurij Favorin (zongora)

19:00 Zeneakadémia
MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR
Vez.: Alim Shakh, km.: Jurij Favorin (zongora)

19:00 Zeneakadémia
MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR
Vez.: Alim Shakh, km.: Jurij Favorin (zongora)

19:00 Zeneakadémia
MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR
Vez.: Alim Shakh, km.: Jurij Favorin (zongora)

19:00 Zeneakadémia
MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR
Vez.: Alim Shakh, km.: Jurij Favorin (zongora)

20:00 Jezsuita templom
HOLD KÓRUS
Bach Mindenkinek Fesztivál

20:00 Müpa
A ZENEAKADÉMIA HALLGATÓINAK
KAMARAKONCERTJE
Bach Mindenkinek Fesztivál

21:00 Müpa
SZAKCSI LAKATOS BÉLA,
OLÁH KÁLMÁN
Bach Mindenkinek Fesztivál

22. vasárnap
10:30 Duna Palota
DUNA SZIMFONIKUS ZENEKAR –
SZÉLRÓZSA

16:00 Müpa
SPÁNYI MIKLÓS ÉS A CONCERTO
ARMONICO
Bach Mindenkinek Fesztivál

16:00 Olasz Kultúrintézet
MISKOLCI SZIMFONIKUS ZENEKAR

17:00 Hold utcai református
templom
HARMATH DÉNES (ORGONA)
Bach Mindenkinek Fesztivál

17:00 Müpa
ARS ORATORIA – PAD ZOLTÁN
Bach Mindenkinek Fesztivál

18:00 BMC – Koncertterem
EGRI & PERTIS ZONGORADUÓ

18:00 Deák téri evangélikus templom
ORGONA- ÉS KAMARAEST (ZENÉS
ÁHÍTAT)
Bach Mindenkinek Fesztivál

18:00 FUGA
TALÁLKOZÁSOK
Biber & Muffat

18:00 Müpa
ZUGLÓI FILHARMÓNIA
Vez.: Jurij Szimonov, km.: Szent István
Király Szimfonikus Zenekar

18:20 II. János Pál Pápa tér
JUMBÓ TUBAEGYÜTTES
Bach Mindenkinek Fesztivál

19:00 Marczibányi Téri Művelődési
Központ
GRADUS AD PUBLICUM –
HARGITAI IMRE ÉS TANÍTVÁNYAI
GÁLAHANGVERSENYE

19:00 Nádor Terem
MEGYERI KRISZTINA SZERZŐI ESTJE

19:00 Pesti Vigadó
BACH MÁSKÉPP
19:00 Vallai kert
DON GIOVANNI – UJJBÁBOPERA

19:30 Zeneakadémia
BUDAFOKI DOHNÁNYI ZENEKAR
Vez.: Hollerung Gábor

20:00 Müpa
MARCZI MARIANN, KÁEL NORBERT
(ZONGORA)
Goldberg-variációk – zongorapárban
Bach Mindenkinek Fesztivál

20:00 Müpa
MARCZI MARIANN, KÁEL NORBERT
(ZONGORA)
Goldberg-variációk – zongorapárban
Bach Mindenkinek Fesztivál

23. hétfő
17:00 Szent István-bazilika
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

19:00 Óbudai Társaskör
FIGARO ÉS FIDELIO – MOZART ÉS
BEETHOVEN „SZABADSÁGHARCA”

19:30 Benczúr Ház
IRENA RAVITSKAYA (ZONGORA)
Beethoven, Schumann, Chopin és
Rachmaninov művei

19:30 BMC
KLARINÉTVARÁZS: LUGOSI DÁNIEL
ALI ÉS BARÁTAI HANGVERSENYE

19:30 Müpa
WAYNE MARSHALL (ORGONA)

24. kedd
19:00 A Magyar Rádió
Márványterem
ULBRICH ANDREA ÉNEKEL

19:30 BMC – Koncertterem
SZENT EFRÉM FÉRFIKAR: ZSENI
SZÜLETIK – BARTÓK BÉLA



Mozart nap

2020. március 1.
vasárnap 11.00-22.00
Zeneakadémia

1 nap
10 koncert
több mint 25 mű

concerto
BUDAPEST
zene szenvedőlyel

mozartnap.hu

25. szerda

18:00 Bartók Emlékház
ÜNNEPI HANGVERSENY BARTÓK
BÉLA SZÜLETÉSNAJÁN
Fejérvári Zoltán zongoraestje
19:00 Óbudai Társaskör
BARTÓK X
A Sárík Péter Trió koncertje Bartók
Béla születésnapján
19:30 Müpa
CONCERTO BUDAPEST
Vez.: Keller András, km.: Anna
Vinnitskaya (zongora)
Brahms: II. zongoraverseny; Debussy
művei; Bartók: A csodálatos mandarin
19:30 Zeneakadémia
BOGÁNYI GERGELY (ZONGORA)
Bartók és Chopin művei

26. csütörtök

18:30 Stefánia Palota
MH KÖZPONTI ZENEKAR
19:00 BMC
ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR
Vez.: Hámosi Máté
Beethoven művei
19:00 Zeneakadémia
RÁNKI FÜLÖP (ZONGORA)
Dukay Barnabás és Messiaen művei
19:00 Zeneakadémia
MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR
Mozart és Beethoven művei
19:30 Óbudai Társaskör
STUMMER MÁRTON
19:30 Olasz Kultúrintézet
NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR,
VEZ.: CARLO MONTANARO
20:00 Szent István-bazilika
TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS
KOLOS (BASSZUS), KRUSIC
ELEONÓRA (FUVOLA)

27. péntek

19:00 BMC
ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR
19:00 Duna Palota
DUNA SZIMFONIKUS ZENEKAR
19:00 Nádor Terem
SZIGETI QUARTET – BQW 3/1
Sosztakovics összes vonósnégyese
3. Budapest Quartet Weekend – BQW
19:30 Felsővízvárosi Szent Anna-
plébániatemplom
300 ÉV KORÁLFELDOLGOZÁSAI
19:30 Zeneakadémia
WIENER SÄNGERKNABEN
Vez.: Manolo Cagnin
20:00 Szent István-bazilika
MOZART: REQUIEM

28. szombat

11:00 Régi Zeneakadémia
GULYÁS MÁRTA ÉS
KAMARAPARTNEREI
15:00 A Magyar Rádió 6-os stúdiója
CSALÁDI KONCERT
A Bartók Rádió Napja
Ingyenes
15:30 Nádor Terem
QUARTETTO SPERANZA ÉS AZ ANIMA
MUSICAE KAMARAZENEKAR – BQW 3/2
Sosztakovics összes vonósnégyese
3. Budapest Quartet Weekend – BQW
16:00 A Magyar Rádió
MÁRVÁNYTERME
TÓTH KRISTÓF (HEGEDŰ), SZŐCS
HENRIK (ZONGORA), DEVICH
GERGELY (GORDONKA)
A Bartók Rádió Napja
Ingyenes

17:00 A Magyar Rádió 6-os stúdiója
A HONVÉD FÉRFIKAR ÉNEKEL
A Bartók Rádió Napja
Ingyenes

17:00 Nádor Terem
DEÁK VONÓSNÉGYES – BQW 3/3
3. Budapest Quartet Weekend – BQW
18:00 A Magyar Rádió
MÁRVÁNYTERME
SZOKOLAY ÁDÁM ZONGORÁZIK
A Bartók Rádió Napja
Ingyenes

18:00 Zeneakadémia
ZUGLÓI FILHARMÓNIA
Vez.: Vashegyi György, Szent István Király
Szimfonikus Zenekar
18:30 Nádor Terem
ART BUDAPEST QUARTET – BQW 3/4
3. Budapest Quartet Weekend – BQW
19:00 BMC – Koncertterem
ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR
19:00 Óbudai Társaskör
JÓTÉKONYSÁGI KONCERT
AGYÓGYÍTÓ JÓSZÁNDÉK – DMD
IZOMBETEG GYERMEKEK
ALAPÍTÁNYA JAVÁRA
19:00 Zeneakadémia
STUDIO 5 – TÁNCJÁTÉK
19:30 Müpa
MOZART: DON GIOVANNI
20:00 Nádor Terem
SZERVÁNSZKY QUARTET – BQW 3/5
3. Budapest Quartet Weekend – BQW

29. vasárnap

11:00 Avilai Nagy Szent Teréz-
plébániatemplom
KAMARAKONCERT – DUNA
SZIMFONIKUS KÜRTKVARTETT

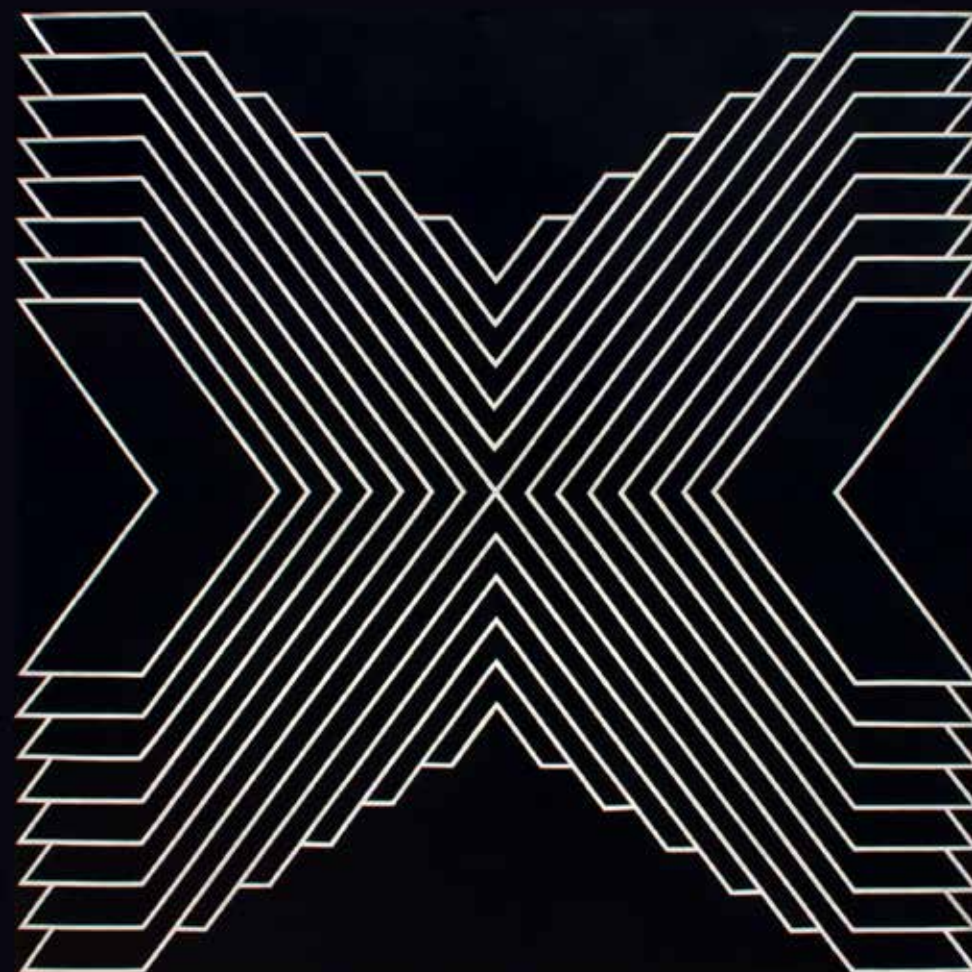
15:00 A Magyar Rádió 6-os stúdiója
ZENE BESZÉD: PALOJTAY JÁNOS
(ZONGORA)
17:00 Nádor Terem
KODÁLY VONÓSNÉGYES – BQW 3/6
3. Budapest Quartet Weekend – BQW
18:00 BMC
CSALOG GÁBOR
18:00 FUGA
TEGNAPTÓL HOLNAPIG...

Km.: Németh Gábor (hegedű), Agárdi
Eszter (cselló), Szőcs Henrik (zongora)
18:30 Nádor Terem
ACCORD QUARTET – BQW 3/7
3. Budapest Quartet Weekend – BQW
19:30 Müpa
ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA
Vez.: Vaszilij Petrenko, km.: Alice Sara Ott
(zongora)
Britten, Beethoven és Prokofjev
művei
19:30 Pesti Vigadó
CUSTOS CONSORT – A MEDICI UDVAR
ZENÉJE
19:30 Zeneakadémia
ROLLA JÁNOS ÉS A ZENEAKADÉMIA
KAMARAZENEKARA/2
20:00 Nádor Terem
KÁLLAI KVARTETT – BQW 3/8
Sosztakovics összes vonósnégyese
3. Budapest Quartet Weekend – BQW

30. hétfő
16:00 Müpa
ORGONAEXPEDÍCIÓ – AUDIENCIA A
HANGSZEREK KIRÁLYNŐJÉNÉL
17:00 Szent István-bazilika
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL
19:00 Barabás Villa
VENA PIANO TRIO
Ingyenes

19:00 Óbudai Társaskör
A TAVASZ ÉBREDÉSE –
KAMARAKONCERT
19:30 Zeneakadémia
MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR

31. kedd
19:30 BMC
BACH BRIDGES: HOMMAGE À GYÖRGY
KURTÁG
19:30 Müpa
NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR
Vez.: Hamar Zsolt, km.: Arabella
Steinbacher (hegedű)
Csajkovszkij, Prokofjev és Stravinsky
művei



FAJÓ JÁNOS A GÉP FOROG...

2020. február 6. – március 8.

A kiállítás ingyenesen megtekinthető az Ybl Budai Kreatív Házban,
1013 Budapest, Ybl Miklós tér. 9.



www.budaikreativhaz.hu



BUDAI KREATÍV HÁZ

„A ZENETANULÁS ERŐS MŰHELYMUNKA”

Oláh Dezső Junior Prima díjas zongorista, zeneszerző triójával a napok körforgását feldolgozó kortárs jazzprodukciónál, az Intermezzóval jelentkezett február 8-án a Műpában. A fiatal jazzzenésszel inspirációkról, tanulásról és tanításról, kortársról, tradíciókról és az Intermezzóról beszélgettünk. SOLTI HANNA



Elég általános, hogy a fiatalok a zenetanulást komolyzenével kezdik. Így volt ez veled is. Mi volt a meghatározó pillanat vagy élmény, amikor megvilágosodott előtted, hogy neked a jazz az utad?

Gyerekkoromban elég sokat hallgattuk otthon Natalie Cole *Unforgettable* című lemezét. Azt hiszem, egy dupla anyag volt, nagyon sok sztenderdet ismertem meg általa. Aztán az igazi szerelem akkor kezdődött, amikor tinédzserkoromban egyre tovább maradtam fent

éjszakánként a Mezzo tévécsatornát bújva. Rengeteg jazzfelvételt hallottam ott, főleg triókat, amik nagyon megtetszettek. Volt ezenkívül két konkrét trek, ami nagyon

meghatározó volt számomra. Az egyik egy élő felvétel, a Keith Jarrett Trio *Autumn Leaves*, a másik egy 1996-ban kiadott lemez, az *It Could Happen To You*, szintén a Keith Jarrett Triótól. Meghallottam a bevezetőjét, és eldöntöttem, hogy ezt most megtanulom, és elkezdek jazzzenével foglalkozni.

Oláh Kálmán növendéke voltál a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen. Te is tanítasz, gyerekeket és felnőtteket egyaránt. Számodra milyen a jó tanítási módszer?

A zenetanulás erős műhelymunka. Olyan, mintha az ember pszichológushoz járna. Szerintem a legfontosabb, hogy megtaláljuk a gyerekekkel azt a közös csatornát, amin keresztül hatékonyan tudunk kommunikálni, és figyeljünk rá, mekkora az az információmennyiség, amit még be tud fogadni, el tud sajátítani. Ez mindenkinél más. Ha aznap csak az anyag fele megy, nem baj, de az menjen százszázalékosan. A tanulás legfontosabb előfeltétele, hogy mindkét félben legyen az akarat együtt valami szépet létrehozni. Ha valami nagyon sokszor nem sikerül, annak meg kell találni a miértjét, és azt sokszor a lélekleben kell keresni.

Mi a legfontosabb, amit Oláh Kálmántól átörököltél a tanításodba?

Nagyon jól tudta kezelni az aktuális vonulatokat, amiket meg akartam jeleníteni a játékomban. Az ő szótára a zenében szinte végtelen. Ami talán még fontosabb, hogy az ő óráin mindig hihetetlen nyugalom vett körül. Én is igyekszem a saját óráimon megteremteni ezt a légkört, hogy kényelmes legyen, hogy legyen időnk egymásra.

Az Intermezzót a sajtóban „kortárs jazzprodukciónak” emlegették. Azt hiszem, sokan tartanak ettől a szóösszetételtől. Mit jelent számodra a kortárs jazz?

A kortárs jazz számomra mindenekelőtt ápolja a hagyományokat, de van egyfajta kortárs-klasszikus zenei vonulata. Azene, amit én szeretek játszani, megengedi, hogy a modern jazzt átítassa egyfajta modern klasszikus zenei szemlélettel, de ettől függetlenül hagyománytisztelő muzsika is. Ezt gyakran hívják „third stream”-nek is.

Február 8-án, az Intermezzo-esten bemutattátok a Hungarian Gypsy Rhapsody című kompozíciót is, ami „ihlető forrásként használja a roma zenei tradíciót”. Mit kell érteni pontosan ezalatt, hogyan hallatszott ez a gyakorlatban?

A *Hungarian Gypsy Rhapsody*val a kávéházi cigányzene előtt szerettünk volna tisztelegni. Tartalmaz elementumokat, részleteket kávéházi cigányzenei megfogalmazásokból, vegyítve ezeket modern jazzvonulatokkal. Nagyon jól sikerült koncert volt, nagyon hálás vagyok a Művészetek Palotájának, hogy létrejöhessen.

LUKÁCS MIKLÓS – CIMBALOM UNLIMITED

Lukács Miklós, a cimbalom virtuóza lenyűgöző muzsikus, akinek figyelemre méltó technikai készsége kreativitással párosul, és a világon egyedülállóan cimbalmon játszik jazzt. Sokféle zenét használ a világ minden tájáról, s befogadóképessége tényleg határtalan. Ám a lényege teljesen egyéni. Látszatra az európai komolyzene, a cigány zenei hagyomány és a jazz világát járja be, dalainak repertoárja azonban ennél sokkal szélesebb. A budapesti koncerten első ízben partnere a Reuben Rogers (nagybőgő) és Gerald Cleaver (dob) alkotta lehengerlő ritmusszekció.

március 5. 21:00 MOM Kulturális Központ, 5. GetCloser Jazz Fest



DANIEL ZAMIR ÉS NITZAN BAR

Az Opus Jazz Club *Israeli Jazztavasz* elnevezésű koncertsorozatán belül ezúttal a tel-avivi születésű altszaxofonos és énekes, Daniel Zamir mutatkozik be a 21 éves östehetség, Nitzan Bar gitáros társaságában. Koncertjeiken a hardcore jazzt ötvözik zsidó zenei elemekkel, arab zenei koncepcióval, titkos indiai ritmusokkal és a jazz intellektusával, így hangzásuk egyszerre klasszikus és modern. Zamir és Bar duójának melodikus, vérpezsdítő zenéje igazi tavaszi felüdülést ígér a budapesti közönségnek.

március 11. 20:00 Opus Jazz Club

CHICK COREA NEGYEDSZER A MŰPÁBAN

Chick Corea negyedszer tér vissza a Műpába. Nem elég, hogy ez alkalommal Christian McBride és Brian Blade személyében olyan társak kísérik, akik külön-külön is megőltöntenék a Bartók Béla Nemzeti Hangversenytermet, további különlegesség, hogy a koncert első részében a tizenöt éves Műpa felkérésére írt Corea-kompozíció csendül fel. A huszonegyes Grammy-díjas zongorista a példaképe és egyik kedvenc zeneszerzője, Bartók Béla munkássága előtt is tiszteleg a Műpa számára komponált darabjával.

március 22. 20:00 Műpa

fotó: wikimedia



FALUSI MARIANN

Falusi Mariann, Artisjus-díjas magyar dzsesszénekes, rádiós és televíziós műsorvezető, színésznő 2020. május 7-én a Budapesti Kongresszusi Központ színpadán lép fel. A koncert a sokatmondó *Darabjaim* címet kapta, amelyről az énekesnő a következőket mondja: „Az a miénk, amit megesszünk, szokták mondani földhözragadt lenyeg. Nem mondom, hogy nincs benne igazság, de sokkal többek vagyunk, mint amit megesszünk. Egy énekesnő például az is, amit elénekel, mert az is az övé, vagy az is ő, igazi élmények, megfelelőlések.

május 7. 20:00 Budapest Kongresszusi Központ

21:00 Müpa
LUKÁCS MIKLÓS, LAKATOS PECZEK
KRISZTIÁN

Bach Mindenkinek Fesztivál

22:30 Budapest Jazz Club
FREE BJC JAM SESSION: OLÁH
KRISZTIÁN QUARTET

Ingyenes

21. szombat

19:00 IF Cafe
KATI BURNS NTETT-KONCERT
20:00 Budapest Jazz Club
HARMÓNIA JAZZMŰHELY: BENCZE
ALMA PROJECT 4

20:00 Fonó Budai Zeneház
JÜ, BUJDOSÓ TRIÓ

21:00 Müpa
SZAKCSI LAKATOS BÉLA,
OLÁH KÁLMÁN

Bach Mindenkinek Fesztivál

22:30 Budapest Jazz Club
FREE BJC JAM SESSION: VARGA
DÁNIEL TRIÓ

Ingyenes

23. hétfő

20:00 Budapest Jazz Club
RIEGER RODES QUARTET
22:00 Budapest Jazz Club
LFZE MONDAY OPEN JAM: OLÁH
KÁLMÁN JR. QUARTET

24. kedd

20:00 Budapest Jazz Club
YAMAHA JAZZ EST: BALÁZS JÓZSEF
QUINTET

20:00 Müpa
CHICK COREA TRILOGY /
JAZZLEGENDÁK

25. szerda

18:30 Pincszínház
BENKŐ DIXIELAND BAND - DIXIE
KLUB

19:00 Óbudai Társaskör
BARTÓK X - A SÁRIK PÉTER
TRIÓ KONCERTJE BARTÓK BÉLA
SZÜLETÉSNAPJÁN

20:00 BMC - Opus Jazz Club
THE BUDAPEST TURNAROUNDS

20:00 Budapest Jazz Club
KOLLMANN GÁBOR QUINTET

20:00 FÉM Arts & Café

KISS ATTILA QUINTET

22:00 Budapest Jazz Club
WEDNESDAY OPEN JAM: JUHÁSZ
GÁBOR TRIÓ

Ingyenes

26. csütörtök

20:00 BMC - Opus Jazz Club

VIVE LE JAZZ! / PULCINELLA

20:00 Budapest Jazz Club
ECOOOL JAZZ EST: HORVÁTH TOJÁS
GÁBOR TRIÓ

20:00 Müpa
NÁRAY ERIKA VENDÉGE: FULLAJTÁR
ANDREA / JAZZRAJONGÓK

22:00 Budapest Jazz Club
BJC CAFE JAM: PINTÉR PÉTER TRIÓ

Ingyenes

27. péntek

20:00 BMC - Opus Jazz Club

VIVE LE JAZZ! / WATCHDOG

20:00 Budapest Jazz Club
HARMÓNIA JAZZMŰHELY: TRIAD

22:30 Budapest Jazz Club
FREE BJC JAM SESSION: GYÁRFÁS
PÉTER TRIÓ

Ingyenes

28. szombat

19:00 A Magyar Rádió 6-os stúdiója
A BINDER TRIÓ LEMEZBEMUTATÓ
KONCERTJE

A Bartók Rádió Napja

Ingyenes

20:00 BMC - Opus Jazz Club
VIVE LE JAZZ! / THÉO GIRARD 4TET

20:00 Budapest Jazz Club
SOLATI FEAT. FEKETE-KOVÁCS
KORNÉL

20:00 FÉM Arts & Café

FRENK

22:30 Budapest Jazz Club
FREE BJC JAM SESSION: EGRI JÁNOS
JR. TRIÓ

Ingyenes

29. vasárnap

18:00 Klauzál Gábor Budafok-
Tétényi Művelődési Központ

TÓTH VERA ÉS A BUDAPEST JAZZ
ORCHESTRA, VENDÉG: PÁSZTOR
ANNA

20:00 Budapest Jazz Club
BUDAPEST BOSSANOVA

30. hétfő

20:00 Budapest Jazz Club

FINUCCI BROTHERS & TABÁNI
ISTVÁN: MÁTÉ PÉTER JAZZRE

HANGOLVA

22:00 Budapest Jazz Club
LFZE MONDAY OPEN JAM: SZABÓ
GERGŐ TRIÓ

Ingyenes

31. kedd

18:00 Bartók Emlékház

RAFAEL MÁRIO JAZZ-
ZONGORAMŰVÉSZ SZERZŐI
IMPROVIZÁCIÓS ESTJE

*MVM KONCERTEK - JUNIOR PRIMA
DÍJASOK HANGVERSENYSOROZATA*

20:00 Budapest Jazz Club

ALERANT JAZZ EST: SÁRIK PÉTER

TRIO FEAT. BERKI TAMÁS



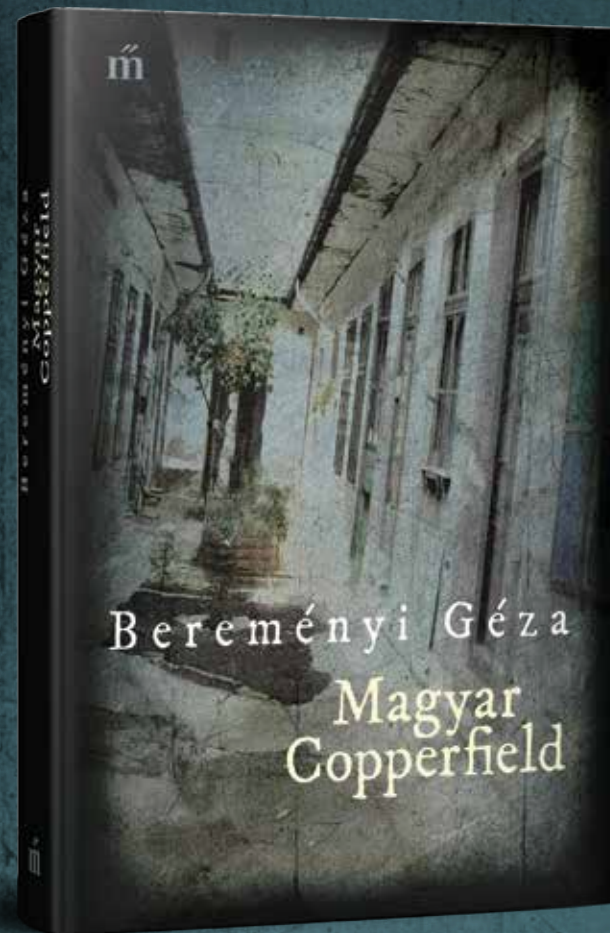
for: Ligeti György, wikipedia

BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR: EÖTVÖS, LIGETI

Visszatérés, pulzálás, alakfelismerés, valamint két legenda, Lukács Miklós és Perényi Miklós várja mindazokat, akik nyitottak az izgalmas modern hangzásokra, korunk legnagyobb zeneszerzőinek művészetére – ráadásul Rácz Zoltán értő vezényletével. Eötvös Péter és Ligeti György művei alkotják a program gerincét, de utóbbi fiának, Lukás Ligetinek egy opusza is elhangzik a Budapesti Fesztiválzenekar előadásában.

március 9. 19:45 BMC

Önéletrajzi regény



m
MAGVETŐ

Lira
könyv

A FALAK BRISTOLBAN MARADTAK

A kilétét gondosan őrző, graffitijeiről ismert alkotó saját maga tiltakozik az ellen, hogy műveit klasszikus keretek között mutassák be. Az *Art of Banksy* kiállítás egyik művészeti kurátorát, Laczkovich Borbálát, a Godot Kortárs Művészeti Intézet alapító-tulajdonosát kérdeztük a tárlat hitelességéről és arról, figyelembe kell-e venni a művész akaratát. **BORBÉLY ZSUZSA**

Kezdjük a legtöbbet elhangzó kérdéssel: eredetiek a budapesti kiállításon látható alkotások? Valóban Banksy készítette őket?

A kérdés ott kezdődik, hogy egyáltalán ki Banksy? Mivel nem tudjuk, ki ő, valójában azt sem tudjuk, hogy ő készítette-e ezeket – ha nagyon teoretikus akarok lenni. Banksyról tudni kell – ez szerintem nem jutott el

a köztudatba –, hogy rengeteg vászonra vagy papírra nyomott printje van, több tízezer. Az utcára festett, majd amikor Steve Lazaridesszel összeálltak, kitárlták, hogy printeket készítenek. Eleinte 50-100, később többezres nagyságrendben. Az ezredforduló környékén egy autó csomagtartójából árulták a nyomtatott a Turf War tárlatán, 2003-ban pedig ajándéka osztogatták őket. Ezek közül volt, amit aláírt, és olyan is, amit nem. Az eredetiség bizonyítása egy-egy alkotás esetében egész nyomozás ígéryelne. A printnél ráadásul nincs is olyan árulkodó jel, mint egy olajfestmény esetében a festék, az ecsetvonások. Ez egy utazótárlat, mi készen kapjuk a képeket. Biztosítási szempontból bizonyos dolgokról nem is beszélhetünk. A Betlehemből érkezett műtárgy a miénk, ez sehol másutt nem volt még kiállítva, csak itt

látható, ezen szerepel tanúsítvány is. Az *Art of Banksy* kiállítások Steve Lazarides, Banksy menedzserének szervezése, ismeretsege alapján jöttek létre, és utaznak a világban Moszkvától Milánóig. Banksy ezeket nem támogatja, viszont maga is csinál kiállításokat.

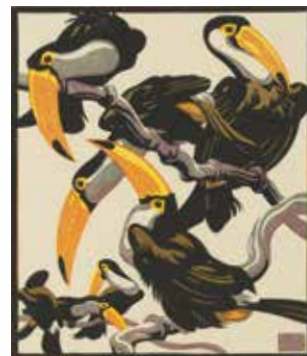
Nem ellentmondásos a művészeti közeget kritizáló punk műveit ennyire klasszikus keretek közt bemutatni?
Banksynek van egy olyan üzenete, amit az utcára visz ki. Nemcsak azért nem tárja fel az inkognitóját, mert illegális tevékenységet folytat – bár ez elég nyomós érv –, hanem mert nem magát akarja előtérbe helyezni. Amikor Banksy nem fedi fel az inkognitóját, akkor egy brandet épít. Amit ő csinál, a művészeti piac meghackelése, amikor a társadalomnak tükröt tart, és konvenciókkal szembemenő kérdéseket tesz föl, az arról szól, hogy ne kényelmesdjünk bele abba, hogy minden jól van úgy, ahogy van.

Mintha nem ő lépett volna be a közegbe, hanem a közeg a részévé tette őt. Az általa művészeti sznoboknak gondolt réteg elkezdte értékelni, és befogadta.
Én ennél földhözragadtabb vagyok. Ő egy nagy csapattal dolgozik, épített egy hotelt Betlehembben, ebben működik egy üzlet is. Ezeket fel kellett építeni. Egy bristoli srác, aki kizárólag bristoli fenegyerekként akar továbbra is festsgetni az



utcán, az nem áll össze egy műkereskedővel, nem kezd el tudatosan kiállításokat és háromnapos gerillaakciókat szervezni Londonban, aztán New Yorkban. Az ő művészete egy nagyon tudatosan felépített akcióorozat, ha végignézed. Akkor tudnak ütni az üzenetei, és jutnak el a közönséghez, ha része ennek a közegnek. Nem véletlenül dolgozik az utcán is a mai napig, ugyanakkor szerves része a művészeti életnek. Ő volt az, aki a graffitire mint élő művészetre és élő művészeti műfajra felhívta a figyelmet. A kiállítás célja ismeretterjesztés, edukáció. A fricskák bemutatása.

The Art of Banksy: Without Limits
FEBR. 1. – MÁJ. 8.
Tesla Loft



A KELET VONZÁSÁBAN. JAPONIZMUS AZ OSZTRÁK-MAGYAR MONARCHIA METSZETEINEK TÜKRÉBEN

A japán fametszetek nyugati világ művészeire gyakorolt hatását állítja középpontba az Osztrák-Magyar Monarchia és Japán között kötött diplomáciai szerződés 150. évfordulója alkalmából rendezett tárlat. A kiállítás az inspiráló japán műtárgyak mellett a japonizáló fametszetek hazai gyűjteményekben található legszebb darabjait mutatja be. Hokusai, Hiroshige és számos további japán mester művei mellett többek között Henri Rivière, William Nicholson, Emil Orlik, Carl Thiemann, Carl Moll, Olgay Viktor, Tichy Gyula és Kozma Lajos színes metszeteivel találkozhatnak a látogatók.

február 5. – május 17.
Szépművészeti Múzeum



OLA NIEPSUJ - PLAKÁTOK

Ola Niepsuj egyike a legtehetségesebb fiatal lengyel grafikusművészeknek, illusztrátor, grafikus, Varsóban él és dolgozik. Plakátok, arculat és infografikák tervezésével foglalkozik. Hagyományos technikák és digitális rajz együttes alkalmazásával eklektikus kollázsokat alkot. A kiállításon kulturális plakátjaiból láthat válogatást a közönség. Ola Niepsuj dolgozott többek között a The New York Times, a The Wall Street Journal, a Nike, a Converse, a Taschen, a Thames and Hudson, az HBO, a Showmax, az Ikea, az Apple, a Melissa és a Skanska számára.

február 23. – március 20.
Platán Galéria



LEGENDÁS LOVAGKOR - AZ APRÓD TITKOS KÜLDETÉSE

A Vajdahunyadvárban nyíló új, tavaszi kiállítás és kalandjáték középkori utazásra, lovagi küldetésre hív. A látogatók egy képzeletbeli, középkori tájra érkeznek, ahol bátorságukat, tudásukat és érzékeiket próbára téve lovagi küldetés részesíthetnek. A látogatók a játék során képzeletbeli tájakat barangolhatnak be, miközben agyafúrt fejtörők és lovagkori kihívások teszik próbára tudásukat és érzékeiket. Belépéskor a látogatók szöveges játékfüzetet kapnak, aminek segítségével lépésről lépésre kerülnének közelebb a célhoz.

március 28. – május 17.
Vajdahunyadvár



KATHARINA ROTERS: EGY ÁLOM ANATÓMIÁJA

Katharina Roters a Kádár-kockákról készített fotósorozatával lopta be magát a magyarok szívébe. Mostan kiállításának anyagában egy kicsit komorabb, de szintén ismerős témát jár körül: a panelek egyéniségét, a szovjet utópia megvalósulását az építészetben, elsősorban az örmény városokban. A tárlaton bemutatott anyagban három fejezetben bomlik ki a művész érdeklődése – a várost újraformáló természeti és építészeti tájképek, azok tágabb kulturális és ideológiai kontextusa, illetve az ezeket kísérő építészeti folyamatok iránt.

január 28. – március 8. Mai Manó Ház

Angyalföldi Helytörténeti Gyűjtemény

JAN. 1.–DEC. 31.
Városrészek összefonódnak
Angyalföldi József Attila Műv. Közp.
FEBR. 4.–MÁRC. 18.
A Vadvilág Természetfotósok Egyesületének kiállítása
Aranytíz Kultúrház
JAN. 19.–MÁRC. 14.
Tőkés Zoltán és Tölgyesi Ágnes kiáll.
MÁRC. 21.–ÁPR. 30
Rejtett szemek
Artézi Galéria
FEBR. 15.–MÁRC. 12.
Gödöllő szubjektív
ArtPhoto Galéria
FEBR. 10.–MÁRC. 7.
Fotó-fétisek
Artus Stúdió
FEBR. 11.–MÁRC. 11.
Az emlékezet lenyomatai
ART&ME Galéria
FEBR. 13.–MÁRC. 6.
Haltól búzlik a fej
B32 Galéria és Kultúrtér
FEBR. 19.–MÁRC. 13.
Krajcsovics Éva kiállítása
FEBR. 20.–MÁRC. 13.
Vida Zsuzsa kiállítása
MÁRC. 19.–ÁPR. 8.
Lázár Dóri kiállítása
MÁRC. 18.–ÁPR. 9.
Kételyek és bizonyosságok
Bajor Gizi Színházmúzeum
2019. JÚN. 15.–2020. MÁRC. 1.
Hősök tere
Bálna
FEBR. 26.–MÁJ. 31.
Bodies 2.0
Barabás Villa Galéria
JAN. 9.–MÁRC. 1.
Az ugyanolyanok
Budapest Galéria
JAN. 29.–MÁRC. 15.
Hazaúttalan
JAN. 29.–MÁRC. 15.
Üdvözlét új otthonomból
BTM - Vármúzeum
2019. NOV. 14.–2020. MÁRC. 15.
Középpontban a középkor
Centrális Galéria
FEBR. 28.–ÁPR. 5.
Hit - Bizalom - Titok
Deák 17 Galéria
MÁRC. 4.–MÁRC. 28.
Forrai Art School: „Balance” Projekt

MÁRC. 3.–ÁPR. 4.
A képzelet határán
Dürer Kert
FEBR. 4.–MÁRC. 2.
Talent Café
Esernyős
JAN. 28.–MÁRC. 8.
Képtáj
MÁRC. 11.–ÁPR. 5.
Üvegtest - Corpus Vitreum
Ferencvárosi Helytörténeti Gyűjtemény
FEBR. 5.–MÁRC. 28.
Übű MMXX
Fészek Művészklub
FEBR. 25.–MÁRC. 20.
Rabóczy Judit és Verebics Ágnes kiállítása
MÁRC. 24.–ÁPR. 19.
Cserny Márton kiállítása
MÁRC. 24.–ÁPR. 19.
Göbölös Luca kiállítása
Fiktív Gasztrogaléria
FEBR. 10.–ÁPR. 19.
Budapest az én szememmel
Fonó Budai Zeneház
JAN. 15.–MÁRC. 3.
Szokolay Dongó Balázs kiállítása
FUGA
FEBR. 19.–MÁRC. 9.
Volt egyszer egy öblösüveggyár
FEBR. 20.–MÁRC. 9.
Szellemi terek II. - Imi Mora kiállítása
FEBR. 26.–MÁRC. 16.
Vály Sándor: Selected life
Gaál Imre Galéria
JAN. 29.–MÁRC. 21.
Barcsay mester és tanítványai
FEBR. 12.–MÁRC. 21.
Csipes Antal iparművész kiállítása
Galeria Neon
FEBR. 7.–MÁRC. 3.
Kovács Lola: Forró tükör
Godot Galéria
FEBR. 5.–MÁRC. 7.
Váli Dezső: Szép képek
Gogol 9 Galéria
JAN. 23.–MÁRC. 6.
Erdős János kiállítása
Hagyományok Háza
JAN. 25.–ÁPR. 15.
Tradíció és reflexiók
FEBR. 6.–ÁPR. 30.
Emberközölnél
Hegyvidéki Önkormányzat - Folyosó Galéria
FEBR. 13.–MÁRC. 13.
Vollein Ferenc kiállítása

Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum
2019. JÚN. 19.–2020. JÚN. 20.
Made in Asia
Inda Galéria
FEBR. 27.–ÁPR. 24.
George Legrady kiállítása
Jókai Klub
MÁRC. 4.–ÁPR. 18.
Szimonidesz Hajnalka illusztrációi
Józsefvárosi Galéria
FEBR. 18.–MÁRC. 12.
Concrete Questions
Kassák Múzeum
JAN. 25.–MÁJ. 3.
Mattis Teutsch
Kiscelli Múzeum
2019. OKT. 11.–2020. MÁRC. 15.
Ragyogj! - Divat és csillogás
2019. OKT. 8.–2020. MÁRC. 15.
Vincze Ottó: Vigyázz! Nagyfeszültség!
Kiscelli Múzeum Fővárosi Képtár
2019. OKT. 30.–2020. MÁRC. 15.
Rendtelenség a rendben
Kispesti Munkásotthon Művelődési Ház (KMO)
JAN. 16.–MÁRC. 10.
Skoda Éva: Hódolat Horvátországnak
Klauzál Gábor Budafok-Tétényi Műv. Közp.
JAN. 23.–MÁRC. 1.
Japán csodálatos világa
MÁRC. 12.–ÁPR. 5.
Rivalisok a pályán - Barátok a mindennapokban
Klebsberg Kultúrkúria
FEBR. 11.–MÁRC. 4.
Tomka Zsóka: Világaim
FEBR. 13.–MÁRC. 15.
40 év örökszekerén
Kő-Café Galéria
MÁRC. 10.–MÁRC. 31.
Búzás Tünde: Magán(y)mitológia
Kóka Ferenc Művészeti Alapítvány
FEBR. 24.–MÁRC. 10.
Az én világom
Kolta Galéria
JAN. 31.–MÁRC. 6.
Leicával a frontvonalon
Kőrösi Galéria
MÁRC. 3.–MÁRC. 31.
Zsila Sándor: Idősíkok
Liget Galéria
FEBR. 13.–MÁRC. 12.
Pál Zsuzsanna Rebeka: Krémés
MÁRC. 19.–ÁPR. 16.
Korodi Luca: Bőr

Livia Villa
MÁRC. 12.–MÁRC. 26.
Bácsfai Gábor: Manci néni
Ludwig Múzeum
FEBR. 14.–MÁRC. 29.
Képzelt kamerák...
JAN. 23.–ÁPR. 26.
The Dead Web
M Galéria
ÁPR. 4.–MÁRC. 22.
Győrei Zoltán: Andante
Mai Manó Ház
JAN. 28.–MÁRC. 8.
Katharina Roters: Egy álom anatómiája
MKVM, Kultea
2019. NOV. 21.–2020. MÁRC. 1.
Játszunk
2019. NOV. 22.–2020. ÁPR. 5.
Mézes gondolatok
2019. NOV. 8.–2020. ÁPR. 5.
Gerbeaud Emil 1854–1919
JAN. 22.–MÁJ. 31.
Protokoll és diplomácia
Magyar Nemzeti Galéria
2019. DEC. 13.–2020. MÁRC. 1.
Kihűlt világ
2019. DEC. 13.–2020. MÁRC. 1.
Soá
Magyar Nemzeti Múzeum
2019. DEC. 5.–2020. MÁRC. 5.
Acél és szív
2019. DEC. 6.–2020. MÁRC. 15.
Magyar világ 1938–1940
2019. NOV. 16.–2020. ÁPR. 30.
Rotschild Klára
Magyar Népi Iparművészeti Múzeum
JAN. 22.–MÁRC. 7.
Fa-játékok
FEBR. 6.–ÁPR. 9.
Szövő-Műhely
MÁRC. 20.–MÁJ. 30.
A tojásírás élő hagyománya
Mansfeld Péter Galéria
FEBR. 6.–MÁRC. 6.
Magyar Gábor kiállítása
MissionArt Galéria
FEBR. 12.–MÁRC. 2.
Mattis-Teutsch János-linómetszetek
MÁRC. 3.–MÁRC. 26.
Performanszfotók
MÁRC. 27.–ÁPR. 17.
Fotóművek az 1980-as évekből
Molnár Ani Galéria
FEBR. 21.–ÁPR. 25.
Asztalos Zsolt: My Art
Múcsarnok

FEBR. 26.–ÁPR. 5.
Major Kamill: Papírok, rácsok, akkád
FEBR. 21.–ÁPR. 19.
Derkó 2020
FEBR. 29.–JÚN. 7.
Paolo Ventura: Velencei történetek
MÁRC. 28.–JÚN. 28.
II. Képzőművészeti Nemzeti Szalon
Nagy Balogh János Kiállítóterem
FEBR. 13.–ÁPR. 10.
David Rupasow: Street Art
Óbudai Kulturális Központ - San Marco Galéria
FEBR. 14.–MÁRC. 6.
A 66. Vásárhelyi Őszi Tárlat...
Óbudai Társaskör Galéria
FEBR. 11.–MÁRC. 22.
Faa Balázs: Tükör által
ÓKK Békásmegyeri Községi Ház
MÁRC. 23.–ÁPR. 17.
Napernyők, esernyők, színésznők
MÁRC. 2.–JÚN. 2.
Háromdimenziós tervezés
ÓKK 3K - Kaszásdűlői Kulturális Központ
MÁRC. 6.–ÁPR. 30.
Papír szimfónia
Párbeszéd Háza
MÁRC. 7.–ÁPR. 25.
Szent vendégség
Pesti Vigadó
JAN. 22.–ÁPR. 5.
Himnusz - a magyar nép imái
Petőfi Irodalmi Múzeum
2019. JÚN. 21.–2020. MÁRC. 1.
„Magukra maradt bútorok”
2019. NOV. 27.–2020. MÁJ. 1.
„Ki mondaná, hogy e hely csatater?”
2019. OKT. 28.–2020. MÁJ. 31.
Bolyongó üstökös
2019. ÁPR. 29.–2020. MÁJ. 31.
CSÁTH - A varázsló halála
Piano Art Café
FEBR. 8.–MÁRC. 5.
Tóth Ferencz: Húzom a csíkot
Platán Galéria
FEBR. 10.–MÁRC. 20.
Ola Niepsuj - PLakátok
Ráth György-villa
JAN. 17.–MÁRC. 29.
Drágakőre festve
Stefánia Palota - Honvéd Kulturális Központ
FEBR. 14.–MÁRC. 4.
Lunger Katalin: Az én utam
MÁRC. 11.–MÁRC. 28.
Valent-Hódy Mihály életmű-kiállítása

MÁRC. 27.–ÁPR. 2.
vitéz uszoki báró Szurmay Sándor élete
Széphárom Községi Tér
FEBR. 6.–MÁRC. 28.
A Föld
Szépművészeti Múzeum
FEBR. 5.–MÁJ. 17.
Japonizmus az Osztrák-Magyar Monarchiában
Szimpla Kert
MÁRC. 5.–ÁPR. 5.
Talent Café
Tér-Kép Galéria
FEBR. 26.–MÁRC. 27.
Kiss Ilona: A Duna mentén
Tesla Loft
FEBR. 1.–MÁJ. 8.
The Art of Banksy: Without Limits
Trafó
JAN. 17.–MÁRC. 1.
Trapp Dominika: „Ne tegyétek reám!”
MÁRC. 20.–ÁPR. 29.
Dorota Gawęda és Eglé Kulbokaité kiállítása
Újlipótvárosi Klub - Galéria
FEBR. 27.–MÁRC. 20.
Vásárhelyi Antal kiállítása
MÁRC. 25.–ÁPR. 17.
Tóth Angelika kiállítása
Várfok Galéria
FEBR. 20.–MÁRC. 28.
Szent vendégség
Várfok Galéria - Project Room
FEBR. 20.–MÁRC. 28.
Bilák Krisztina, Lázár Dóri, Schuller Judit Flóra: Mentés
Városház Galéria - Bp. XIII. Ker.
Önk. Polgm. Hiv.
FEBR. 5.–MÁRC. 6.
Berki Zita kiállítása
MÁRC. 11.–MÁJ. 8.
Saly Németh Mária kiállítása
Viltin Galéria
JAN. 29.–MÁRC. 7.
Kaliczka Patrícia: Harminc nap alatt a szív körül
Vízvárosi Galéria
MÁRC. 5.–MÁRC. 25
Liquid

SZENTENDRE

Ferenczy Múzeum
FEBR. 20.–MÁJ. 10.
Teremtés - Ferenczy Noémi művészete
Újműhely Galéria
FEBR. 5.–MÁRC. 1.
Szurómi Imre kiállítása
MÁRC. 6.–MÁRC. 29.
Kopacz Mária kiállítása

ÖNÉLETRAJZ RÍMBE SZEDVE

Hetvenedik születésnapja apropóján Vámos Miklós tőle szokatlan műfajjal lepte meg olvasóit: a *Hetvenkedő* kötetben limerickjeit gyűjtötte össze. Házi szerzőnket most az ötsorosokba szedett vallomásokról, a regénnyé váló lakóhelyéről és az összegzésről kérdeztük. **BORBÉLY ZSUZSA**

Miért épp most érezte időse-rűnek a lírát is bevonni az életművébe?

Nem volt ilyen tervem. A kiadó kért valami olyat a születésnapomra, amit nem szoktam csinálni. Eszembe jutottak a limerickek, melyeket legalább két évtizede írok, de csak magamnak, rendszerint akkor, ha várok valakire. Az elsőket kávéházban a szalvétára írtam, s ott is hagytam. Sosem gondoltam, hogy ki kéne adni őket. De amikor a számuk elérte az ezret, elolvastam közülük néhányat. Láttam, olyan őszinték, kíméletlenek, néhol durvák vagy obszcének, hogy talán érdekesek lehetnek azoknak, akik meg akarnak ismerni a legbelsőbb valómat. Szűk harmadukat választottam ki, s ciklusokba rendeztem. Kétségtelen, hogy ez a kötet szeméretlenebb, mint amilyen én vagyok.

VÁMOS MIKLÓS
író

Láttam, olyan őszinték, kíméletlenek, néhol durvák vagy obszcének, hogy talán érdekesek lehetnek azoknak, akik meg akarnak ismerni a legbelsőbb valómat. Szűk harmadukat választottam ki, s ciklusokba rendeztem. Kétségtelen, hogy ez a kötet szeméretlenebb, mint amilyen én vagyok.

Vagyis a regény- és novellairó limerickben vezet naplót? Naplót írok, de azt tényleg megtartom magamnak. Ezek viszont valóban úgy álltak össze, mintha valamiféle verses önéletrajz volnának. Ami érdekes, mert én valódi önéletrajzot sose fogok írni, életem apró tényeit szétszórta a regényeimben, novelláimban. Mindig jól összezagyválva a képzeletem termékeivel.

Az *Isten szerelmére* című művében írja: „Sokszor úgy érzem, okos tollforgató, ha elér egy bizonyos kerek születésnapot (talán a hetvenediket), szépen átnézi mindazt, amit valamely okból nem publikált, és azokat a szövegeket, amelyeknek nyílvanosságára



fotó: Senger Nikolett

hozatalát nem is óhajtja, ügyesen eltüzel. (Törli a számítógép memóriájából.)” Készített ilyen számvetést, ha már a nevezett kerek születésnap aktuálisá vált? Jótanácsnak érzem, amit idézett tőlem, de én még nem tartok ott, hogy ezt a számvetést megtegyem. Még túl sok a tervem, vágyam, ötletem. Úgy tudom, készülök könyvében épp annak a háznak a történetét írja, amelyben önnek is van lakása.

Egy ház a főszereplő. A Pozsonyi út 38., ahol hosszan laktam, és nagyon érdekes a története, gyakorlatilag a 20. század történelmének pontos lenyomata. Hatvani Lajos írókolléga és a hatvani cukorgyár tulajdonosa rendelte meg a cukorgyár nyugdíjpénztára számára ezt az épületet a 40. számúval együtt. Rengeteg híres ember lakott ott, többek között Major Tamás. A40. svájci védett ház volt. Van alatta egy kávéház, Dunaparknak hívják. Sokat üldögelek én ott. Báméskodom, leleselkedem,

hallgatózom. Ebből is sok minden bekerül majd a regénybe. **Mit gondol, mi az író szerepe ma? Az utóbbi időben a politika a kultúra, sőt egyre inkább az irodalom terepére is áthúzódott. A szerzőknek bele kell állniuk ebbe a helyzetbe, és állást kell foglalniuk, vagy nem feladatuk az ilyen véleménynyilvánítás? Lehetéges egyáltalán kimaradni? Esterházy Péter örökbecsű szavai: Amint megengedett az íróknak, hogy politizáljanak, akkor már nem is érdemes. Én a valódi politizálást mindig kerültem, de van határozott véleményem és álláspontom az országról, a világról. Mindig kiolvasható a szépirodalmi munkáimból. Korábbi századokban az írók mindig politikai vezérszemélyiségek is voltak. Ez nagyjából 2000 táján szűnt meg. Eme interjú kereteit szétfeszítendő a szakszerű válasz, hogy miért.**

Vámos Miklós: Hetvenkedő Athenaeum Kiadó, 2020



KOBI YAMADA: MIT KEZDJÜNK EGY ÖTLETTEL?

Mit kezdesz egy ötlettel? Különösen egy olyan, ami különös vagy merész, sőt, talán egy kicsit vad. Megpróbálok elrejtetni? Elfelejtetni? Úgy teszel, mintha nem is a tiéd lenne? Ez a mese egy remek ötletről szól, és egy gyerekről, aki ezt az ötletet megvalósítja. Ahogy nő az önbizalma, úgy nő maga az ötlet is. Aztán egy napon valami lenyűgöző dolog történik. Ez a mese négyéves kortól százéves korig mindenkinek jó szívvel ajánlható. Arra inspirál, hogy bánj jól az ötleteddel, adj neki teret, hogy növekedjen, aztán csak figyeld meg, mi történik. Minden, amit magad körül látsz, valaha egy ötlet volt. **Mit kezdesz hát a TE ötletteddel? Kulcslyuk Kiadó, 2020**



F. VÁRKONYI ZSUZSA: FÉRFIIDŐK LÁNYREGÉNYE

1948 nyarán Körner Aladár nőgyógyásznál egy kétségbeesett asszony jelenik meg egy hallgatag, fiatal lánnyal. Klára, aki a háború során szüleit és testvéreit is elveszítette, tizenhat éves, kórosan sovány, olyan, mintha nem akarna felnőni. A férfi, aki családjából egyedülként élte túl a vészorszakot, hamar felismeri a lány szótlanúsága és kamaszos dühe mögött azt a magányt és el-képesztő szeretetvágyat, amellyel neki is nap mint nap meg kell küzdenie. Aladár és Klára között különleges, mások számára nehezen értelmezhető barátság szövődik. A regényből Tóth Barnabás készített filmadaptációt *Akik maradtak* címmel, amely az Oscar-shortlistre is felkerült. **Libri Kiadó, 2020**

TURBULY LILLA: A KÁROLYI-KERT NYUSZIJÁ

Hallottatok már Karcsiról, a Károlyi-kert híres nyusziájáról, aki egy tavaszi napon jelent meg a Budapest közepén zöldellő parkban? Dzseni és Huba, a két osztálytárs gyakran töltötte itt a délutánt, hintáztak, futkároztak, és néha belepancsoltak a szökőkútba is, ha Piroska, a park katonás öre éppen nem nézett oda. A sötétszürke nyuszi egy bokorban találták, és nagyon szerették volna megtartani, de egyikük sem vihette haza. Mese arról, hogyan tudnak egy otthon nélküli nyuszi érdekében összefogni egymással a legkülönbözőbb emberek: a mindenre allergiás anyuka, a szabálytisztelő parkőr, a keresztretvényfejtő, morózus öreg néni és a fedél nélküli ezermester.

Manó Könyvek, 2020

ROXANE GAY
A rossz feminista

ROXANE GAY: A ROSSZ FEMINISTA

A vérbő humorral és nagy adag kíváncsisággal megáldott szerző okos és szókimon-dó írásai egy-egy amerikai kulturális jelenség elemzése során akarva-akaratlanul kommentálják a feminizmus jelen állását (például az abortusz kérdésében). Ezekből az esszékből egy rendkívül éleslátó nő portréja rajzolódik ki, aki arra törekszik, hogy megértse önmagát, a társadalmat, amelyben él, és a kultúrát, amelyben mindannyian szocializáló-dunk. Roxane Gay a The New York Times és más mérvadó amerikai lapok szerzője.

Athenaeum Kiadó, 2020

E hónapban is megmondom, mit érdemes elolvasni. Szédüléssel rokonítható érzés, amikor ifjúkori bálványaid kimennek a divatból. Magyarországon ez történt például Déry Tiborral. Világszerte Ernest Hemingwayjel. Utóbbi egy olyan férfieszményt fejezett ki minden művével, amelyet mostani világunk elvet. A rendíthetetlen mácsó, aki nagy kedvvel lő háborúban, afrikai vadászatot, durván igaz le a nőt, állatot, vetélytársat, mára lenézett és az emancipatív gondolkodás szerint el is ítélte életideállá vált. A „papa” filozófiáján is túltolt minket a történelem, szerintem a második világháború és a holokauszt után már nem tartható az, hogy „az embert el lehet pusztítani, de nem lehet legyőzni”. Az áldozatokat igenis legyőzték.

De nagy a különbség aközött, ha a hülye okoskodik, vagy ha az okos hülyéskedik. Mindeme megfontolások dacára E. H. sok novellája (például: *Bérgyilkosok*, *Elefánt formájú hegyek*, az egész *Vándorúnnep*-ciklus) és két-három regénye olyan erős, hogy mácsó ide, gyilkos indulat oda, az értő olvasót ellenállhatatlanul ragadja magával, akár egy tengeri vihar, amelyet többször leírt.

Megjelent magyarul az *Egy élet emlékei* című, róla szóló kötet (Európa, 2019, szerkesztette Michael Katakis, fordította Pék Zoltán). Dokumentumok és fényképek ügyes összeszerkesztése, albumszerű gyönyörű kötetben. Minden, ami olyan személyes, hogy ő talán meg se mutatná másnak. Előszót az egyik gyereke írt, utószót az egyik unokája (aki amúgy nem ismerhette, a halála után született). Hemingway tehát, intim megvilágításban, az ismert filmcímet kölcsönözve. Rengeteget tudunk meg emberi arcéléről és magánéletéről, de még többet írói technikája kialakulásáról. Aki írni akar, ne mulassza el. Rengeteget idéznék, kedvcsinálól, de csak egy kis részlet fér ide.



fotó: Erdélyi Gábor

„Minden jó könyv egyforma abból a szempontból, hogy igazabb, mint ha valóban megtörtént volna, és miután elolvastuk, úgy érezzük, hogy velünk történt, és most már a miénk, a jó, a rossz, az öröm, a büntudat és a bánat, az emberek, a helyszínek és az időjárások. Aki ezt az érzést adhatja az embereknek, az író.”
Bizony, bizony.

Maradok őszinte:

VÁMOS MIKLÓS

A kérdés pedig a kiadó igazgatójához, Kuczogi Szilviához: Egyétt-e azzal, hogy Hemingway kiment a divatból?

Karácsony előtti megjelenése óta már másodszer lesz telt házas programja az *Egy élet emlékei* című albumnak, most éppen Juhász Anna nagyszerű szervezésében a New York kávéházban február 17-én töltenek meg egy

hatszáz fős termet az érdeklődők. Ernest Hemingway, az ÍRÓ (pontosabban az író BRAND-je) nem ment ki a divatból. Talán elképzelhető, hogy maximálisan minimalista – magyarra egykor a nyugatos hagyományoknak megfelelően kevésbé minimalista fordított – prózája a fiatal olvasók közül ma kevesebbet érint meg, ezt nem tudom, de az biztos, hogy a levelekből megismerhető személye eleven: „Jézusom, mennyire szeretnék berúgni valakivel, aki tudja, mi a fenéről beszélnek. Egy férfinak, aki szeret inni és baszni és enni és beszélni és olvasni a lapokat és írni valamit, az kerüljön mindenféle szart, ami irodalmi szar, művészi szar, újságírói szar, emelkedett szar, pénzcsináló szar, szegény szar, könyvesbolti szar, recenzios szar, tudatlan szar, buzgó szar, fáradt szar.” Macsóságát mára valóban jócskán meghaladta az idő és a közgondolkodás, de Hemingwayról és a mítoszáról beszélgetni mindig érdemes.



MOST FESZT
2020 • MÁRCIUS 25 29 • TATABÁNYA
JÁSZAI MARI SZÍNHÁZ

RUBENS ÉS A NEMEUKLIDESZI ASSZONYOK

Esterházy Péter drámáját a szerző Hasnyálmirigynapló című szövegének felhasználásával átdolgozta Komán Attila és Dohy Balázs

Deák Katalin – Biró Réka – Bartalis Gabriella

ÁSÓKAPA

PanoDráma

PALI – MALÉTER PÁLNÉ ÉLETMONOLÓGJA

Dennis Kelly

23 PERC

AZ UTOLSÓ TÚZIJÁTÉK

Jens Christian Grøndahl és Alex Broun művei alapján

Mészáros Piroska – Boronkay Soma

CALL GIRL – A TÚLÉLÉS TÖRTÉNETE

Schwechtle Mihály

AZ ÖRÖKSÉG

Nassim Soleimanpour

FEHÉR NYUSZI, VÖRÖS NYUSZI

Mohammad Rahmanian – Farid Tehrani

JEANNE D'ARC A TÚZBEN

Gyarmati Kata – Edwin Liverić

A VÁROS EMLÉKEZETE

A Színház- és Filmművészeti Egyetem előadása

A csíkszeredai Csiki Játékszín előadása

A PanoDráma előadása

Az előadás a MASZK Egyesület (Szeged), az Orfai Produkciós Iroda és a Füge Produkció együttműködésében jött létre

A Bethlen Téri Színház és a Manna közös produkciója, a Találkozás Tehetségprogram előadása

A Mózsr Műhely és a Manna közös előadása

A Füge Produkció előadása

A SzínMűhely Produkció és az Átrium előadása

A Szín Társulat és Fém Arts and Café előadása

A Stúdió K Színház és a rijekai Hrvatski Kulturális dom (Horvát Kulturális Központ) közös produkciója

nká
Magyar Művészeti Akadémia
Erdélyi Emlékezők
Tavaszi Fesztivál
Magyar Fesztivál Szövetség
Magyar Kultúrális Alap és Tatabánya Megyei Jogú Város Önkormányzata támogatja.

A MOST FESZT 2020 támogatója a HEGEVILL KFT. és a BAU-TECH HUNGÁRIA KFT.
2800 Tatabánya, Népház u. 5. szervezes@jaszaiszinhaz.hu 34 323 074 20 400 4646
jaszaiszinhaz mostfeszt.hu jaszaiszinhaz.hu

SZÉCHENYI 2020



Európai Unió
Európai Szociális Alap
BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

fidelio

ingyenes

2020. MÁRCIUS

BEEHOVEN 2020 MARTONMÁSÁR

BEEHOVENNEL A SZABADBAN
5 ESTE / 9 SZIMFÓNIA

A NEMZETI FILHARMONIKUSOK KONCERTJEI

Június 19. PÉNTEK

III. Leonóra nyitány, op. 72b
IX. (d-moll) szimfónia, op. 125

Június 20. SZOMBAT

II. (D-dúr) szimfónia, op. 36
I. (C-dúr) románc, op. 40

VIII. (A-dúr) szimfónia, op. 92

Június 26. PÉNTEK

IV. (B-dúr) szimfónia, op. 60

Ahi perdido – koncertáriá, op. 65

III. (Esz-dúr, „Erica”) szimfónia, op. 55

Június 27. SZOMBAT

VIII. (F-dúr) szimfónia, op. 93

B-dúr rondó zongorára és zenekarra, WoO 6

VI. (F-dúr, „Pastorale”) szimfónia, op. 68

Június 4. SZOMBAT

I. (C-dúr) szimfónia, op. 21

II. (F-dúr) románc, op. 50

V. (c-moll, „Sors”) szimfónia, op. 67

A koncerteket vezényli **Hamar Zsolt**,

és a Nemzeti Filharmónikusok zeneigazgatója.

filharmonikusok.hu

FIDELIO.HU

KULTURÁLIS PROGRAMMAGAZIN



NEMZETI
FILHARMONIKUSOK

Alapítva: 1923

EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA



Fesztivál

