

fidelió

ingyenes

2020.
FEBRUÁR

Jose
Carreras

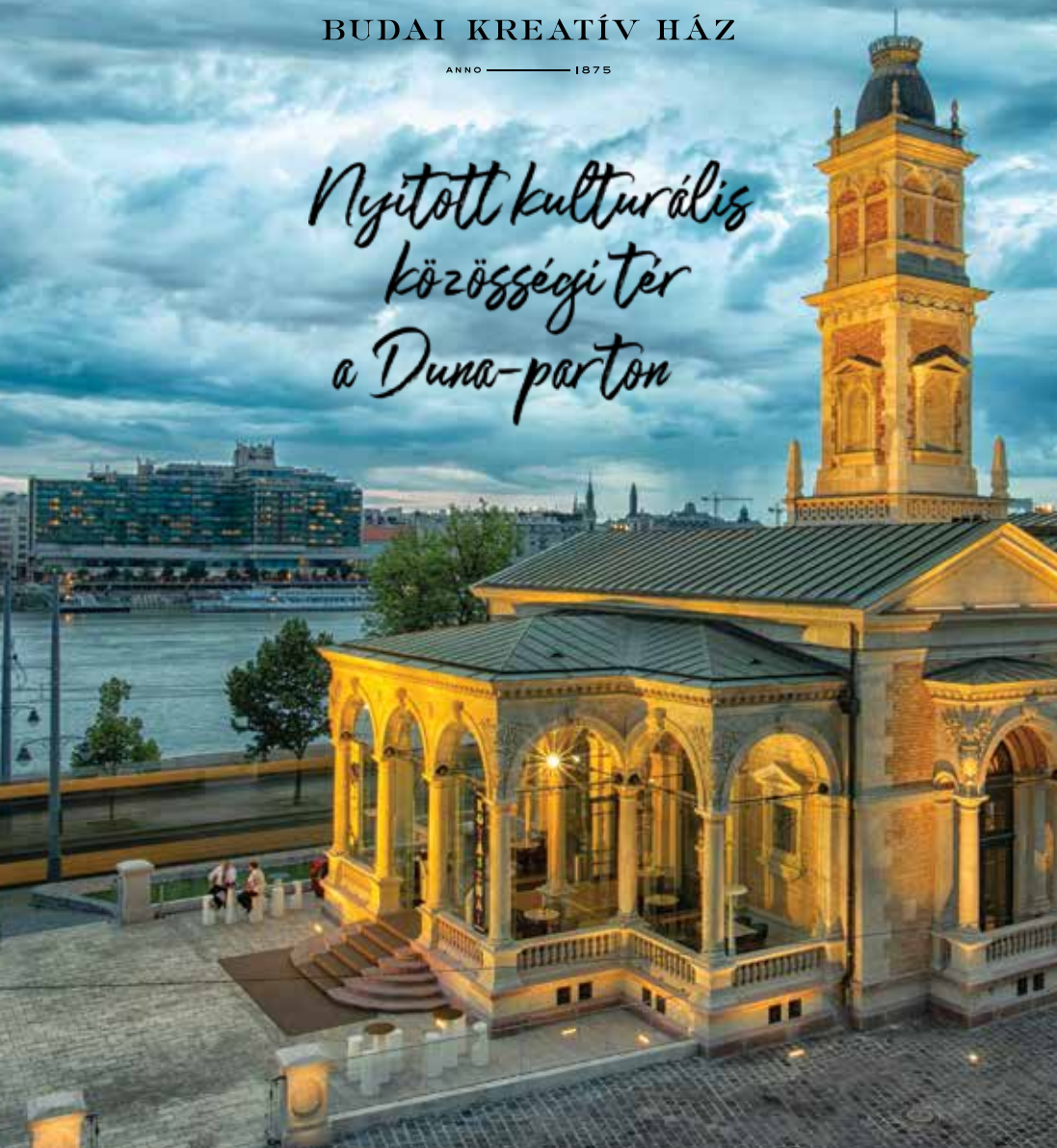
a **20** éves
BARTÓK PLUSZ bemutatja

BARTÓK PLUSZ
OPERA
FESZTIVÁL
MISKOLC

MISKOLCI JÉGCSARNOK
2020. JÚNIUS 12.

JEGYVÁSÁRLÁS FEBRUÁR 20-TÓL, OPERAFESZTIVAL.HU

*Nyitott kulturális
közösségi tér
a Duna-parton*



14 SZÍNHÁZ
AZ IGAZSÁGNAK ÚTJA VAN
Interjú Szász Jánossal



38 ZENÉS SZÍNHÁZ
**VALAMI JÓ TÖRTÉNT
A SZÍNPADON**
Interjú Kálmán Péterrel



44 KLASSZIKUS
**AMIKOR KORREPETITOR,
JOGÁSZ, CSELLISTA ÉS ORVOS
DIRIGÁL**
Amatőr karmesterek



50 JAZZ
**„NEM ELÉG TÖKÉLETESEN
JÁTSZANI - EGYÉNINEK KELL
LENNI”**
Interjú Mogyoró Kornéllal



56 VIZUÁL
EGY ANYA AGYÁNAK KÉPLETE
Interjú Horváth Lóczy Judittal



60 KÖNYV
**TRÜKKÖS LEVÉLZÁRAK
A BORÍTÉKOK ELŐTTI KORBÓL**
Jana Dambrogio és Daniel Starza Smith



62 KÖNYV
VÁLASZTÉK
Vámos Miklós megmondja

3
4
6
8
38
44
50
56
60

fideli*o*

IMPRESSZUM:

FELELŐS KIADÓ: Programmagazin Kiadó Kft.,
1052 Budapest, Semmelweis u. 14.

ÜGYVEZETŐ ÉS FELELŐS SZERKESZTŐ:
Molnár Barbara

LAPSZERKESZTŐ: Molnár Csaba
ROVATVEZETŐK: Borbély Zsuzsa, Csabai Máté,
Gyürke Kata, Várhegyi András
MUNKATÁRSÁK: Földesi Judit, Fáy Miklós,
Thuróczy Tímea, Vámos Miklós
KORREKTOR: Nyilas Ágnes
HIRDETÉS: sales@fidelio.hu
NYOMDAI ELŐKÉSZÍTÉS, LAYOUT: Gróf Róbert

NYOMDAI MUNKA: Comorn Kft. 1031 Bp., Órló u. 2., Tel.: 454-0956, ügyvezető: Bányai Péter

ISSN 2062-2902

A 2020. MÁRCIUSI PROGRAMOK LEADÁSA:
2020. február 5.

SZERKESZTŐSÉG: E-mail: fidelio@fidelio.hu

Havonta megjelenő kulturális programmagazin. Megtalálható Budapesten és a nagyobb vidéki városokban, közel 400 terjesztési ponton.

A KÖVETKEZŐ FIDELIO MEGJELENÉSÉNEK DÁTUMA:
2020. FEBRUÁR 18.

A szerkesztőség az ingyenes megjelenítésre alkalmas programinformációit a saját szerkesztési elvei szerint helyezi el a lapban, az ehhez szükséges adatokat a PORT.hu szolgáltatja. Az esetleges műsorváltozásokért, valamint a hirdetések megjelenő adatok, képek valóságtartalmáért a kiadó nem vállal felelősséget.





VÁRDAI ISTVÁN A LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ÚJ MŰVÉSZETI VEZETŐJE

De nemcsak ez újdonság, hanem az is, hogy a klasszikus zenei színtér egyik legnagyobb művészügynökségével, a HarrisonParrott-tal működik együtt a zenekar. A Liszt Ferenc Kamarazenekar 1963-ban alakult Sándor Frigyes tanítványaiból, az új évtől Várdai István csellóművész dolgozik a zenekarral, aki számos koncerten játszott már velük.



A MAGYAR OPERATŐRÖK LEGJOBBJAIT DÍJAZZÁK A VIGADÓBAN

A III. Kovács László és Zsigmond Vilmos Operatőr Versenyen életműdíjban részesülnek Máthé Tibor, Jancsó Nyika és Szalai András operatőrök. A Bojkovszky Béláról elnevezett díjat kiemelkedő életművéért Hajdú Miklós fővilágosító kapja. Idén először Kameraman díjat is átadnak, amelyet Bille Lászlónak ítéltek, a szintén idén létrehozott Fénymegadó díjat pedig Kovács László veheti át. A díjátadó február 6-án tartják a Pesti Vigadóban, ahol játékfilm, tévéfilm, dokumentum-, kisjátékfilm és diátfilm kategóriában adnak át elismeréseket.



JÖN A CZIFFRA FESZTIVÁL

Ötödik alkalommal várja a közönséget február 16. és 23. között a Cziffra György Fesztivál, amelyet a világhírű zongoraművész emlékének ápolására hozott létre Balázs János Kossuth-díjas zongoraművész 2016-ban. Fellép többek között Lendvay József hegedűművész, Oláh Kálmán zongoraművész, Káel Norbert és a Jazzical trió, a Kossuth-díjas Hot Jazz Band, Tompos Kátya és a cigányprimások egyik legjobbja, Sárközy Lajos és zenekara is. A február 23-i galán Vadim Repin hegedűművész lép színpadra a Budafoki Dohnányi Ernő Szimfonikus Zenekar és a fesztiválapító Balázs János zongoraművész kíséretében a Zeneakadémia nagytermében.

MACSKASAPIENS HORRORICUS – A REVIZOR KRITIKAI PORTÁL AJÁNLJA

revizor

a kritikai portál

„Minden negatív kritika, amit előzetesen már olvashattunk a *Macskák* filmfeldolgozása kapcsán, igaz. A mozit karácsonyra időzített családi musicalnek szánták, de mutánsokkal teli biohorror lett” – írja Hungler Tímea az új amerikai musicalfilmről, a *Macskákról*. Az újságíró szerint „egészen kísérteties élmény, majdhogynem háborzongató tapasztalat látni ezeket az emberi lábakban és kezekben végződő, testhezálló szőrruhákba csomagolt, az állati és az emberi lét között megrekedt négylábúakat, pontosabban kétlábúakat, merthogy csak nagy ritkán ereszkednek négy lábra”. Hungler Tímea rengeteg átgon-dolatlan képi megoldást fedez

fel a filmben, amik zavarba ejtő összképet alkotnak, és meggátolják a mozinézőt, hogy hiteltenségét felfüggesztve adja át magát az élménynek. Ennek egyik legfőbb példája a kritikus szerint a filmbéli arányok kialakítása. „A macskák – összehasonlítva a filmben felbukkanó tárgyakkal és épületekkel – hol emberméretűek, hol viszont akkorák, mint a macskák a valóságban, vagyis nem érik fel például az ajtókilincset, csak ha felugranak rá. A karakterek érthetetlen elméretezése (alkotói szándékot nem igazán véltem felfedezni benne) a legjobban a vasutas macska, Elvis Trén (Steven McRae) dalbetétjénél szembetűnő. A kompánia a közeli

képeken először macskaméretben botladozik a sínek között, majd a dal vége felé látunk egy totált is, és hogy, hogy nem, a társaság messziről is éppolyan jól kivehető.” A kritika két olyan mondattal zárul, amely végképp meggyőzi az olvasót arról, vásároljon-e mozijegyet Andrew Lloyd Webber nagy sikerű musicaljének filmes adaptációjára: „Az, hogy a macskakatalpak időnként nem érnek a talajhoz, vagy az, hogy a háttér konkrétan átüt a szereplőkön, csak egy-egy újabb példa az igénytelenségre és/vagy a rohanásra. Látna ezt a közel két órát inkább az előbbire szavaznék.” <https://revizoronline.com/hu/cikk/8213/macskak/>



ELHUNYT FELHUNY ANIKÓ

1938. április 28-án született Budapesten. Az ötvenes években felvételizett a Színművészeti Főiskolára, és annak ellenére bekerült a filmszakmába, hogy „túl-ságosan szépnek és arisztokratikusnak” találták a korszak ideáljaihoz képest. A Fővárosi Operettszínház legismertebb művészevé vált, musical- és operettfűszereket egyaránt játszott, táncudását pedig szubrettszerepekben kamatoztatta. 2014-ben kifejezetten neki készült az *Amerikai komédia* egyik karaktere, Mrs. Irene Roe, a „fékezhetetlen életkedvű asszony”. A Jászai Mari-díjas színművész, érdemes művész 81 éves volt.

TÉREY-ÖSZTÖNDÍJÁT INDÍT A PETŐFI IRODALMI MŰZEUM

A közeppgenerációhoz tartozó írók, költők, műfordítók vehetik át 2020 elejétől a Térey Jánosról elnevezett ösztöndíjat. A 35 és 65 év közötti, magyar nyelven alkotó szerzők nyugodtabb alkotói körülmények biztosítására kapják a díjat. A díjazottak száma egyszerre 30 fő lehet. Az zsűri elnöke Harmath Artemisz, Térey János özvegye, tagjai pedig az írószervezetek, az Emberi Erőforrások Minisztériuma, a Magyar Művészeti Akadémia és a PIM delegáltjai.

NEM IZGULHATUNK MAGYAR OSCAR-DIJÉRT. A JOKER KAPTA A LEGTÖBB JEJÖLÉST

Az *Akik maradtak* nem került a jelöltek közé, így idén nincs magyar az esélyesek között. A legtöbb, 11 kategóriában a *Joker* kapott jelölést az amerikai filmakadémiától. A legjobb nemzetközi film kategória jelöltjei közé a lengyel *Corpus Christi*, az észak-macedón *Mézkirálynő*, a francia *A nyomorultak*, a spanyol *Fájdalom és dicsőség* és a dél-koreai *Élősködők* kerültek. A legjobb filmek mezőnyébe kilenc produkció jutott be az akadémia tagjainak szavazatai alapján: *Az aszfalt királyai*, *Az ír*, a *Jojo nyuszi*, a *Joker*, a *Kisasszonyok*, a *Házassági történet*, az *1917*, a *Volt egyszer egy Hollywood* és a dél-koreai *Élősködők*. Az *Élősködők* a legjobb film és a legjobb nemzetközi film mezőnyében is Oscar-díjat kaphat. A 92. Oscar-díjátadót február 9-én tartják Los Angelesben.



ÚJÉVI GÁLAKONCERT Bécsben és Budapesten

A hazai klasszikus és könnyűzenei élet kiválóságainak közreműködésével, ikonikus dalok és virtuóz darabok előadásával telt ház előtt, 13 ezer fős közönséggel köszöntötte az új esztendő Mága Zoltán Liszt Ferenc-díjas hegedűművész január elsején a Papp László Budapest Sportaréna-ban. A világ magyarságának ajánlott galaesten tematikus blokkokban összeállított repertoár méltón reprezentálta a sokszínű magyar kultúrát, és ebben teret kapott a cigány zene, a zsidó dal is. Mága Zoltán január 5-én Bécsben, a Wiener Konzerthausban folytatta Budapesti Újévi koncertsorozatát. Az akusztikus, ünnepi hangversenyen a Budapesti Primárius Szimfonikus Zenekar kíséretében színpadra lépett három Kossuth-díjas operaénekes: Komlósi Ildikó, Sümegi Eszter és Kovács Kolos, valamint Szabadi Vilmos Liszt-díjas hegedűművész, Bonnyai Apolka zongoraművész, László Boldizsár és Nánási Helga operaénekesek, valamint Ifjabb Mága Zoltán. Vezényelt a Berlinben élő fiatal karmester, Farkas Róbert.


MICHAEL CHABON: KAVALIER ÉS CLAY BÁMULATOS KALANDJAI

A hazai kiadó neve ugyan 21. Század, de ez a kétkötetes könyv még a 20. század utolsó évében jelent meg, vagyis 2000-ben. Az akkor már (Amerikában) nagy íróasztárnak számító Chabon talált egy doboznyi képregényt, és ettől beindult a fantáziája. Meg a benne élő kutató is, mert elég nehéz is elválasztani, mi az igazság és mi az irodalmi igazság a könyvben. Rajzolják a *Supermant* meg a *Batmant*, és közben két fiatalember, egy New York-i és egy Prágából odamenekült unokatestvér rajzolja a *Szabadulóművészt*. Közben ég a világ Európában, és ők megpróbálják legalább a családot átmenteni vagy Amerikát rávenni, hogy lépjen be, fékezze meg Hitlert. Nem akarom lelőni a poént, de az utóbbi végül sikerül nekik. 21. Század Kiadó


L'HOMME ARMÉ

Elég furcsa látni és hallani, mi volt a sláger a középkorban. Például a *L'homme armé*, aminek se a dallama, se a szövege nem mondható slágergyanús, aztán mégis rengetegen dolgozták föl. Negyven miséről tudunk, amiben megjelenik nyíltan vagy rejtetten, részben vagy egészben *A fegyveres ember* dallama. A szám azóta is növekszik, bár nem örületes tempóban. Mindenesetre most két újabb mű használja a régi zenét, Gyöngyösi Levente *Katonasíratója* és Vajda János *Szent Péter meg a zsoldosok* című kantátája. Az előadó egyben a felkérést adó Honvéd Férfikar, amely ezen a koncerten ünnepli fennállásának 70. évfordulóját. Röpködnek az évtizedek és évszázadok, de a zene szól. február 26. Műpa


A NAGY KÖNYVLOPÁS

Februárban még látható, ami természeténél fogva egyébként nem látható: a könyvek ellopása. Nem mai történet, 1959-ben vitték el a látogatók a múcsarnoki kiállítását, a francia könyveket. A tettesek ma már, ha nem is feltétlenül büszkén, de bevallják a tetteiket, videókon mondják el, hogy micsoda éhség dolgozott bennük, megtudni, milyen a világ, mi történik a művészetben, egyáltalán: hogyan néznek ki a magas színvonalú nyomdátérmekek, hogy nem volt semmi, ami megakadályozta volna őket. Tanulni akartak, és akkoriban (még jóval később is) tartotta magát a meggyőződés, hogy könyvet lopni nem bűn. De ha mégis, akkor is megbűnhődünk érte már előre. Szentendrei Képtár


BIRTH OF A LEGEND

Hány CD elegendő egy életre? Van, akinek nullára van szüksége, egy rendes gyűjtőnek meg semennyi nem elég. Láthatóan az utóbbiakat célozták meg a Philharmonia Orchestra 24 darabos válogatásával. Ahogy illik: vannak alapfelvételek és ritkaságok, CD-n eddig soha meg nem jelent zenei pillanatok, friss előadások, és még a karmesterek hangját is lehet hallani, amikor a zenekarral való kapcsolatukról elmélkednek. Nem olyan borzasztó régi a történet, a zenekart 1945-ben alapította Walter Legge, azt szokás mondani, hogy kifejezetten Otto Klemperer számára, hogy legyen kikkel megörökíteni a zsenialitását. Legalább az is kiderül, hogy ez nem igaz. Mármost Klemperer zseni, de csak 1954-től vezette a zenekart. Addig, többek között, Pesten volt elfoglalva. Philharmonia Orchestra

FIDELIO.HU

JÁTÉKSZÍN
Agatha Christie

A VÁD TANÚJA

 Fordította: **DEDINSZKY ZSÓFIA**

 Rendező: **SIMON KORNÉL**

BEMUTATÓ:
 2020. február 8.

KERN ANDRÁS
KOCSIS DÉNES
LÉVAY VIKTÓRIA
SZEREDNYEY BÉLA


DIGITALPRESS



Ford Solymár

jegy.hu



Kinnarpi



La Fiesta



LEXUS

BUDA



nka



perla



THERMAL HOTEL VEGÁN



ZEPPÉLIN

SZTÁRC SINÁLÓK

február 1. 19:00

– UP Újpesti Rendezvénytér

Friss, korszerű, izgalmas bemutatással tér vissza Budapestre az első magyar rockopera, a *Sztárcsinálók* Szenté Vajk rendezésében. A sokszereplős, látványos elemeket tartalmazó darab Néró felbuklását, tündöklését, majd bukását beszéli el, zenéjét Várkonyi Mátyás szerezte, a szövegét Miklós Tibor írta. A PS Produkció előadásában tizenkét tagú zenekar és olyan népszerű előadók működnek közre, mint Szemenyei János, Sári Éva és Kecskés Tímea.

KI FÉL ITT A FARKASTÓL?!

február 1. 19:30 – Spirit Színház

Pozsgai Zsolt írta és rendezte az Elizabeth Taylor és Richard Burton szerelmének emléket állító előadást. A hollywoodi álom pár kétszer házasodott össze, és kétszer vált el. Személyükben két ellentétes karakter találkozott az álmogyár fénykorában: egy mélyszegénységből jött walesi férfi és egy hollywoodi gyermekszárból lett gazdag díva. Az előadás azonban nem dokumentumdráma kíván lenni, a „se veled, se nélküled” viszony itt van ma is a mindennapjainkban. A főszerepeket Nagyvárad Erzsébet és Quintus Konrád alakítják.

ÉN, IPHIGÉNIA

február 2. 20:00

– Radnóti Tesla Labor

Az Eke Angéla személyes élettörténetéből íródott dráma több szempontból is szokatlan színházi kísérlet. A másfél órás előadásban két rendező, Spáh Dávid, Sándor Dániel Máté és egy rendezőpáros, Gryllus Dorka és Soós Attila egyéni víziójában követhetjük végig ugyanazt a történetet. A színésznővel Závada Péter író készített interjút, így született a személyre szabott kortárs dokumentos szövege, amely egyszerre valóság és fikció.

A MESTER ÉS MARGARITA

február 7. 19:00

– Eiffel Műhelyház

Bulgakov szürreális története Gyöngyösi Levente operamusicalében különleges zenei formában kap életet. A színpadi ősbemutató a Fővárosi Nagycirkusz társulatával karöltve jön létre a zenei színházban színészként és rendezőként egyaránt otthonosan mozgó Szenté Vajk rendezésében. Bognár Róbert és Schlanger András forgatókönyve alapján a librettót Várady Szabolcs írta, a főbb szerepeket László Boldizsár, Sáfár Orsolya, Cser Krisztián látható.

A VÁD TANÚJA

február 8. 19:00 – Játékszín

Vajon ártatlan vagy bűnös Leonard Vole, a jóképű fiatalember, akit egy idős hölgy meggyilkolásával vádolnak? Rádásul a felesége a vád tanúja! Agatha Christie ezúttal is mesterien szövi a szálatokat a fordulatokban, meglepetésekben gazdag krimiben, amelynek a legfőbb helyszíne a tárgyalóterem, ahol a néző szinte esküdtzéki ülnökként vehet részt az izgalmas nyomozásban. Simon Kornél rendezésének főbb szerepeiben Kern András, Kocsis Dénes, Lévy Viktória, Szerednyey Béla, Bacsa Ildikó lép színpadra.

ELDORÁDÓ

február 8. 19:00

– József Attila Színház

Bereményi Géza filmklasszikusának színpadi változatát Funtek Frigyes rendezte. A történelmi korokon átívelő „piaci játék” középpontjában mi más, mint a nagybetűs Élet áll, ahogy a piacozó Monori jelmondata is egyértelmű: „akinek aranya van, annak mindene van.” Vajon mi váltható meg egy rúd arannyal: egy lány élete, az unoka jövője, a vej lelépte? A Csankó Zoltán, Pikali Gerda, Chajnoczki Balázs főszereplésével készülő nagyszabású előadásban vevők és árusok is ellépnek a színpadot.

MADY BABY

február 8. 19:00 – Jurányi Ház

Egy nehéz körülmények között élő bukaresti lányt, Madalinát az Írországban élő barátja ráveszi, hogy költözzön ki hozzá. A repülőtéren a lány találkozik egy másik román fiúval, aki szintén Írországra indul szerencsét próbálni. Pár hónappal később találkoznak újra, amikor Madalina már prostituáltként dolgozik. A három fiatal együtt marad, a két fiú kihasználja a lányt, végül áldozatot csinálnak az ő számára. Radnai Márk rendezése az V. TITÁNIUM Színházi Szemle Jurányi-díjas előadása. A főszereplők: Bán Bálint, Hartai Petra és Mózes András.

A FEKETE KAKAS

február 8. 19:30

– Nemzeti Színház

Bár az irodalomtörténészek egyöntetű méltatása szerint Mikszáth Kálmán egyik legművészibb alkotása *A fekete kakas*, rejtélyes okokból mégis hangszíntalan darabja maradt az életművének. A „nagy palóc mesemondó” utánozhatatlan humorával élénk tárt misztikus történetet most látható először színpadon Fabók Mariann rendezésében és előadásában. A mű Kupolyi figuráján keresztül élesen rávilágít, hogy mennyire megdöbbentő is a hétköznapi életben, ha valaki a templomban hirdetett erkölcsi értékrend szerint képes élni és cselekedni.

HEDDA GABLER SZKECCSEK

február 9. 19:00 – Ódry Színpad

Féléves nászútjuk után egy újonnan berendezett villába érkezik haza Hedda és Tesmann. Sivárság és unalom telepedik rájuk, Hedda csak a pisztolyai társaságában tudja feledni a boldogtalanságát. Tesmann gőzerővel építi karrierjét. Ejtett Lövborg újra a városban. Brack oligarcha a hátsó ajtón jár be az általa berendezett házba. Hedda lő. Nem talál el senkit. Egyelőre. Henrik Ibsen klasszikusából

Úngár Júlia és Boronkay Soma készített kortárs szövegkönyvet, a rendezőtanár Szász János.

ÖRDÖCI KÖR

február 14. 19:00

– Spirit Színház

Bajban a pszichiáter. Befolyásos, gazdag páciense lefoglalja minden idejét. Menyasszonya és veszélyes ügyfele egyre türelmetlenebb. Mi történik akkor, ha a pszichiáter esik pánikba? Adam Longman szellemes, pergő párbeszédekkel megírt vígjátékát Szarka János rendezte, az előadás a Spirit Színházban kerül először színpadra Perjés János, Ozsgyáni Mihály, Marjai Virág, Juhász Róza és Gaál Dániel szereplésével.

AZ ARANY KÍGYÓ

február 15. 19:30

– Spirit Színház

Napjaink egyik legérdekesebb orosz drámaírója, Nyikolaj Koljada darabját Czeizel Gábor rendezte, a főbb szerepekben Jerger Balázs, Nagy Enikő,

Hermányi Mariann és Borbáth Ottília látható.

OIDIPUSZ KIRÁLY

február 16. 19:00 – Ódry Színpad

Karsai György legújabb beavatósínházában Zsámbéki Gábor és Fullajtár Andrea másodéves színművészosztálya tiszta képet próbál adni a bűnügy lélektanáról. Szophoklész sorstragédiája Thébában játszódik, ahol már jó ideje dögvész pusztít, emberek halnak meg. Vajon miért most kezd intézkedni Oidipusz király? És mikor jön rá a szörnyű titokra? A Karsai György és Térey János fordítása alapján készülő előadást Darvasi Áron rendezte, Gloviczki Bernát, Szécsi Bence, Pásztor Dániel főszereplésével.

EGY APRÓ KÉRÉS

február 19. 19:00

– Belvárosi Színház

Arnold sikeres építész. Megkapta élete legnagyobb felkérését: tervezzen látványos toronyházat Párizs közepére. Minden oka

megvan az ünneplésre, erre is készül feleségével és legjobb barátaival. Kathrin azonban váratlan hírral érkezik haza, és egy pillanat alatt minden új megvilágításba kerül. Németországban nagy színpadi sikere volt a vígjátéknak, amely kapcsolatokról, viszonyokról, hazugságról és igazságról szól. Rába Roland rendezte, és játszik is az előadásban, amelyben Szávai Viktória, Járó Zsuzsanna, Debreczeny Csaba és Mészáros Máté lép még színpadra.

ÁLMOS UTAS HARAGJA

február 19. 19:30

– Mozsár Műhely

Az Egressy Zoltán négy novellája alapján készülő előadásban, Simon Kornél rendezésében négy, látszólag hétköznapi történetet hallunk. Természetesen mindegyikről kiderül egy gondolati csavar, és a darab végére arra is fény derül, hogy mi az a kicsi, de fontos kapocs, ami összeköti a négy szereplőt. Simon Kornél

BETHLEN TÉRI SZÍNHÁZ - MANNA
TALÁLKOZÁSOK
TELEFESÉGGPROGRAM

Bethlen Téri Színház
Online jegy- és bérletvásárlás:
www.bethlenszinhaz.hu

PATAKI ÉVA:
NŐBŐL IS MEGÁRT...
HORVÁTH LILI • TORDAI TERI
RENDEZŐ: CSEH JUDIT

DAJKAMESE
NYAKÓ JÚLIA • KOVÁCS DOMOKOS
RENDEZŐ: CORTÉS SEBASTIÁN

06 1 999 0661 • jegy@bethlenszinhaz.hu

06 1 999 0661 • jegy@bethlenszinhaz.hu

rendező minimalista hangulatot és látványvilágot áldott meg az előadáshoz, amelyben az emberi történetek, érzelmek kerülnek fókuszba Földes Eszter, Ódor Kristóf, Sipos Vera és Vándor Éva főszereplésével.

EGY SZERETHETŐ NŐ

február 21. 19:00

– Turay Ida Színház

Mire vágyik egy magányos nő? Hogy valaki végre szépnek, vonzónak, okosnak lássa. Miért menekül mégis? És mit tehet a férfi, aki bár egy született Casanova, 60 után rájön, hogy ezt a nőt keresi már időtlen idők óta, még akkor is, ha korban pont a duplája, mint azokat, akiknek eddig csapta a szeket. És mi van, ha kiderül, hogy az érett nő a fiatal férfiaknak is tetszhet? Hát ezt egy 60 éves férfi nem tűri el... Topolcsányi Laura darabját Rozgonyi Ádám rendezi, a főbb szerepekben Sztárek Andrea, Csere László és Bodor Szabina lép színpadra.

AMIKA CUKRÁSZDÁJA

február 22. 12:00 – Ódry Színház

Amika cukrászdája különleges. A legkülönlegesebb. Ahogyan ő maga is. Am valami miatt mégsem találja a helyét. Sehöl. Nyolcadszor sem. Hiába utazott nagyvárosból kisvárosba, kisvárosból nagyközségbe, nagyközségből pedig kicsibe. Most éppen Éppen-Ez község cukrászkisasszonyaként próbál szerencsét. Kázmérral. Siflis Anna rendezésében Bánky Sára és L. Nagy Attila látható.

ALIZI!

február 22. 18:00

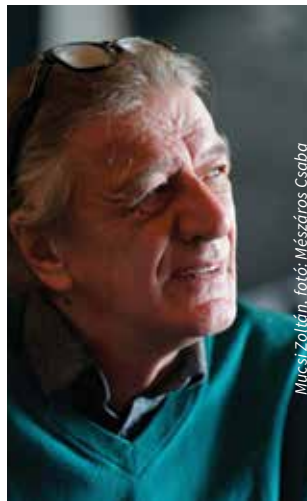
– Budaörsi Latinovits Színház

Lewis Carroll váratlan ötletekkel és különös figurákkal teli kalandos történetét Pallai Mara és az előadást rendező Tengely Gábor alkalmazta színpadra. Az angolszász humorból merítkezett előadás Aliz oldalán egészen Csodaországig vezet: e meglepetésekkel teli birodalomban

nemcsak vidám, hanem olykor félelmetes kalandok is várnak ránk, és az is kiderül, hogy vajon ellent lehet-e mondani egy igazi királynőnek. Vannak-e beszélő virágok? És telhet-e visszafelé az idő? A főbb szerepekben Spolarics Andrea, Ilyés Róbert, Bohoczki Sára és Takács Katalin látható.

DOLGOK, AMIKÉRT ÉRDEMES ÉLNI

február 22. 19:00 – Játékszín
Bereczki Zoltán egyszemélyes darabban jelentkezik a Játékszínben. Amerikai mintára a nézővel közvetlen párbeszédet folytat, rögtönzésekkel tűzdelt előadást hoz Duncan MacMillan tollából.



Mucsi Zoltán, fotó: Mészáros Csaba

ELEVEN ÉJSZAKA

február 22. 19:00

– Szkéné Színház

Egy hetvenéves férfi, aki megpróbál dűlőre jutni saját halálfélelmével. Egy negyvenéves hajléktalan, aki ezoterikus idézetekkel próbál kapcsolatot teremteni. Egy pszichopata, aki attól fél, hogy elveszíti az egyetlen embert, akihez valóságos kapcsolat fűzi. Egy ötvenöt éves férfi, aki vénségére bele-szeret egy kis prostituáltba, akit hirtelen felindulásból mentett meg a stricije karmai közül. És

egy utcalány, aki akaratlanul is felrobbantja e kompromisszumos együttélést. Conon McPherson darabját Koltai M. Gábor rendezi, színpadra lép többek között Simkó Katalin és Mucsi Zoltán.

AZ ÁTNEVELHETETLEN

február 22. 19:15

– Katona József Színház

Stefano Massini, a kortárs olasz színház egyik legjelentősebb szerzője nem sokkal Anna Politkovszkaja 2006-os halála után monodramát írt az újságírói önéletrajzi feljegyzései alapján. Pelsőczy Réka rendezésében Fullajtár Andrea kelti életre az elszánt és bátor, ám a rezsimmel szemben mégis védtelen újságírónőt, aki hol tárgyilagosan, hol döbbenet, hol humorral és iróniával beszél az általa átéltekről és látottakról.

MINDEN NAGYON JÓ LESZ

február 22. 19:30 – Átrium

Zach Braff komédiája az életben elkövetett hibákról, gyökerekről és útkeresésről, reményről és társakról mesél szellemesen és életszerűen. A New Jersey-i Long Island Beachen a 35 éves Charlie élete mélypontján van, be akarja fejezni életét, ám egy angol ingatlanügynök, a helyi tűzoltóparancsnok és egy New York-i lány hatására kénytelen félbehagyni tervének megvalósítását. A Brasch Bence, Bányai Kelemen Barna, Parti Nóra és Móga Piroska főszereplésével készülő előadást Spáh Dávid rendezi.

BÜCSÜKONCERT

február 22. 20:00 – MU Színház

Európai erózió. A közeljövő mindennapjaiból eltűnik a beszéd. Nincs miről, nincs kinek. De nincs megállás. Mindenki bejár dolgozni. Marad a monoton munkavégzés. Marad továbbá néhány kitorolhatetlen zenei motívum a levegőben, ami mégiscsak az életre emlékeztet. A k2 Színház énekel. Két nő, négy férfi. Öt színész, egy zongorista. Az

A FÉLŐLÉNY

február 23. 11:00 – Ódry Színház

A szörnyek lassan elfoglalják a világunkat, mindenkit beszorítva egy rendszerbe, amiből nagyon nehéz szabadulni. Leromboljuk a környezetünket, és pusztán félelemből a szörnyek mellé állunk. De vajon legyőzhetők a szörnyek? Békés Pál meséje azt sugallja, hogy úgy vagyunk jók, ahogy vagyunk. Ha nem is tudjuk egyedül megváltoztatni a világot, mégis hatalmas belső erővel rendelkezünk. Ecsedi Csenge rendezésében fellép Horgas Ráhel, Ács Petra és Kedves Csaba.

PAPA ÉS JOSETTE

február 23. 14:00 – Ódry Színház

Hogyan kérjünk bocsánatot az anyukánktól/feleségünkötől, hogyha véletlenül elfaradt miattunk? – vetődik fel a kérdés Papában és kislányában,

Josette-ben. Első lépésként érdemes kiruccanni az űrbe, hátha találunk neki valami izletes ajándékot odafenn. Ami még ezenfelül kiderül: érdemes-e kihajolni az űrhajó ablakán, vagy az túl veszélyes. És végül a mindent eldöntő kérdés, amin sorsok dölnék el: hogy mondják a narancsdzsemet? Az előadást Cseri Hanna rendezi.

CUCLI III. RÉSZ

február 26. 19:15

– Katona József Színház

A k2 Színház decemberben indította el HírHalász Programját, amelynek keretében havonta egy előadást hoz létre hírekéből. A társulat írói/rendezői éjszaka és hajnalban „kiHalásszák” az aznapi hírfolyam legizgalmasabb híreit, majd ezekből reggel tízre darabot írnak, napközben a k2 és a Katona József Színház színészei

PINCESZÍNHÁZ



BÖRCSÖK ENIKÓ
JUHÁSZ RÉKA
GOMBOS KRISZTIÁN
TAKÁCS KATI

rendező
KOVÁCS GÁBOR ATTILA

FEBRUÁR 02. VASÁRNAP 15.00
FEBRUÁR 13. CSÜTÖRTÖK 19.00

MARVIN

szobája

Pincészinház
1093 Budapest, Török Pál utca 3.
+36 1 218 0116
www.pincészinház.hu

SCOTT McPHERSON:

beprobálják a hirtelen szült hírdramát, délutánra felépül a díszlet, elkészülnek a jelmezek, hattól fényezés, héttől meg hadd szóljon. Fábíán Péter és Benkó Bence előadásában Mészáros Blanka, Kocsis Gergely, Király Dániel, Formán Bálint és Kovács Lotti látható.

HOGYAN SZÜLETNEK A CSÁSZÁROK?

február 27. 19:00 – Ódry Színház
Róma városa gyászol. Ezért bosszúba borult. Összegyűlnek a felhők, beindul a körforgás. Szakadatlan záporzik a bosszú, aztán kisüt a nap, és a melegben párologni kezd. Nem tűnik el, újabb felhőket formálva nyomasztja az eget. Hajrá, rómaiak, hajrá, Róma! William Shakespeare *Titus Andronicus* című művét átdolgozta Komán Attila és az előadást rendező Gardenő Klauudia.

CSALÁDI TŰZFÉSZEK

február 27. 20:00 – Trafó
Lakáshiány, Paks, népesedéspolitikai, rendszernek való kiszolgáltatottság, kilakoltatások és egy összetört Kádár-címer, amit precízen, mintha meg sem történt volna, össze kell ragasztani. A *Családi tűzfészek*, a 22 éves Tarr Béla első filmjének motívumai ezek. Igazi időutazás ez, negyven évet pörgetünk vissza. Tarr forgatókönyvét színpadra adaptálta Garai Judit és az előadást rendező Pass Andrea, színpadra lép Péter Kata, Gyabronka József, Schruff Milán, Hernádi Judit, Pataki Ferenc, Ullmann Mónika és Török-Illyés Orsolya.

CSIRKEFEJ

február 28. 19:00
– **Gózon Gyula Kamaraszínház**
„Ha az embert nem ölik meg idejekorán, előbb-utóbb elveszt csaknem mindent. Először elveszíti a hiúságát, aztán élő és holt halottjai támadnak, aztán lemond a reményről, hogy valaha rendbe jöhet bármi, lába alatt szünet nélkül reng a föld, minden

pillanat hajszálon függ” – írja Spiró György, akinek darabját Árkosi Árpád állítja színpadra, a főbb szerepekben Horváth Zsuzsával, Kálid Artúrral és Nagyváradai Erzsébettel.

GUTENBERG!

február 28. 19:00
– **Karinthy Színház**
Bud és Doug írtak a könyvnyomtatás feltalálójáról egy musicalt. A minimális tehetségű, de csillogó szemű szerzők Gutenberg utáni kutatása rámutat arra, hogy kevés a feltaláló életével kapcsolatos információ, ezért egy „történelmi fikciót” hoznak össze, azaz ők találják ki az egészet. Színészeik sincsenek, ezért maguk játsszák el az összes szerepet. Scott



Brown darabját Homonnay Zsolt rendezi, aki maga is színpadra lép Peller Károly, Vecsei László és Nyitrai László társaságában.

A NYUGAT CSÁSZÁRA

február 28. 19:00 – Pesti Színház
Ismerős a történet. Az eldugott kis falu nincstelen lakói szebb életről ábrándoznak. A váratlanul érkező idegent körbecsodálják, aki azzal hengec, hogy megölje a saját apját. J. M. Synge humora és naiv mesélőkedve a legnagyobbak közé emelte vígjátékát, amelyet a Pesti Színházban Rudolf Péter állít színpadra.

HELLO AGAIN

február 28. 19:00
– **Pinceszínház**
Egy utcalány egy katonával, egy katona egy nővérrrel, egy nővér egy diákkal, egy diák egy feleséggel... De mindegy is, „hogyan hol, hogy kit, hogy mért”, egy azonban biztos: ezek a találkozások nem éppen horzsolásmenetek. A végeláthatatlan érzelmi és testi adok-veszek közepette csak akkor nyerhet bárki, amikor a másik éppen mindent elveszít. Arthur Schnitzler *Körtánc* című, örök érvényű férfi-nő története Michael John LaChiusa zenés átíratában születik újjá. Dicső Dániel rendezésében fellép Fekete Linda, Tóth Zsófia, Némedi Árpád, Georgita Máté Dezső és Ember Márk.

NIKOLA TESLA - VÉGTELEN ENERGIÁ

február 28. 19:00
– **RaM Colosseum**
Nikola Tesla minden idők egyik legkitűnőbb lángelméje, akinek egész világunkat átalakító találmányait már kortársai is a kerék és az egyiptomi piramisok jelentőségéhez mérték. A kétfelvonalos, lendületes musical a ma rendelkezésünkre álló legkorosabb show-technikai elemek alkalmazásával teremti meg azt az egyedi látványvilágot, amely ismét lenyűgöz és elkápráztat, egyben izgalmas zenei és vizuális

FIDELIO.HU

hátteret ad Tesla életének. Adalok Sebastyén Áron jegyzi, a dalszövegekért Müller Péter Sziámi felel, a rendező Radó Denise, közreműködik Szabó P. Szilveszter, Pesák Ádám, Csengeri Attila, Szabó Máté és Janza Kata.

AZ ÉLET KAPUJA

február 28. 19:00 – Újszínház
A dráma alapja Herczeg Ferenc legizgalmasabb regénye. 1512-ben játszódik, II. Gyula pápa uralkodásának végnapjaiban, és a szemképrázató, reneszánsz Rómát idézi meg abban a kivételes pillanatban, amikor először és utoljára volt a pápai trónnak magyar esélyese Bakócz Tamás hercegprímás érsek személyében, miközben Magyarország élet-halál harcát vívja a török ellen. Az előadást Nagy Viktor rendezi, a főbb szerepekben Dörner György, Bánföldi Szilárd és Nemes Wanda látható.

AMIKOR ÉN HALOTT VOLTAM

február 28. 19:30 – Stúdió K
Az Ernst Lubitsch azonos című némafilmje alapján készülő előadást szlovén vendégrendező, Diego de Brea rendezi a Stúdió K színészeivel. A burleszk műfaját szem előtt tartó, formailag kísérletező, a színészek műhelymunkáját igénylő bemutatóra készülnek.

MŰVÉSZET

február 28. 20:00
– **Ódry Színház**
Serge sikeres fiú, bőrgyógyász, és szereti a művészetet. Marc a repülőgépgyártásban dolgozik, és modernizmus ellensége, és még büszke is rá. Yvan megértő, mert szarik rá. És van ez a festmény. Körülbelül 160x120 és fehér. Fehér az alap, és ha az ember hunyorít, haránt irányú, vékony, fehér pásmákat vesz észre rajta.

Vilmos Noémi rendezésében színpadra lép Szabó Zoltán, Jankovics Péter és Vajda Milán.

A DOKTOR ÚR

február 29. 19:00
– **Vígszínház**
Molnár Ferenc első önálló színpadi műve *A doktor úr* volt, amely nagy sikert aratott az 1902-es vígszínházbeli bemutatón. Azóta Molnár és a színház sorsa összefonódott. Írói világa, utánozhatatlan karakterei, a nagyratörő ügyvéd és a megnyerő szelármos képtelen helyzetei azonnal elnyerik a nézők tetszését. A bohózatot Zsótér Sándor rendezi, színpadra lép Fesztbaum Béla, Dino Benjamin, Szántó Balázs, Józán László, Ertl Zsombor, Reider Péter, Kurely László, Balázsovits Edit, Rudolf Szonja, Hegyi Barbara és Pálos Zsuzsa.

STEFAN VÖGEL:
EGY APRÓ KÉRÉS
HÁZTÁRSI PING-PONG

FORGATÓ: ZÖLDI GERGELY

VENKŐS: RÓÓLAND

SZÁVAI VIKTÓRIA
JÁRÓ ZSUZSA
DEBRECZENY CSABA
MÉSZÁROS MÁTÉ

BELVÁROSI SZÍNHÁZ

(VII. KER. KÁROLY KRT. 3/A)

BUDAPESTI BEMUTATÓ:
2020. FEBRUÁR 19. (19 ÓRA)

TOVÁBBI ELŐADÁSOK:
2020. FEBRUÁR 20. (19 ÓRA)
2020. FEBRUÁR 21. (19 ÓRA)

Jegyek válthatók a Belvárosi Színház szervezésén (1075 Bp., Dohány u. 1/a, tel.: 266-7130, nyitva: H-P 10-18 óráig), valamint az ismert jegyirodáknban, a jegyterjesztőknél. Bankkártyás vásárlás a www.orlaiprodukcio.hu, a www.belvarosiszinhaz.hu és www.jegy.hu oldalakon lehetséges.

FEVER

fidelio

PESTI-SZI

FFSMA

Magyar Hang

PESTI-MOSORI

jegy.hu

ORLAIP

est.hu

GOBOLLO

NEPSZAVA

ORLAIP

GOBOLLO

FIDELIO.HU

AZ IGAZSÁGNAK ÚTJA VAN

Szász János úgy érzi, élete legfontosabb filmjét készítheti elő, az *Utas és holdvilág*ot, de előtte még megrendezte Örkény *Macskajátékát* a Nemzeti Színházban Udvaros Dorottya és Bánsági Ildikó főszereplésével. A december végi bemutató előtt kérdeztük. GYÜRKE KATA



Fotók: Eöri Szabó Zsolt

Először foglalkozol Örkénnyel; nagy kihívás?

Mindenki azt gondolja rólam, hogy drámai rendező vagyok, aki mindig csak a halállal, a bűnnel, a sötétiséggel és az erotikával foglalkozik, de ez nem teljesen igaz. Nagyon közel áll hozzám a zene is, gyerekkorom óta a bűvöletében élek. Már kisserként imádtam a *My Fair Lady*t például, sőt karnagy akartam lenni – de valahogy mégsem tudtam megtanulni a kottát. Életem legnagyobb élményei közé tartozik, amikor Miskolcon a nyári színházban

Hegy Árpád Jutocsával *Cimarasót* és *Don Giovannit* rendeztünk, és volt idő, amikor sokkal inkább zenei pályára képzeltem magam. Ehhez képest gyakorlatilag egy musicalt, a *Hairt* sikerült megrendeznem Norvégiaiban. Most viszont óriási kihívás Örkénnyel foglalkozni, ráadásul a *Macskajáték* nagyon nehéz darab.

És húzni sem lehet könnyű belőle.

Sőt, cserélgetni se nagyon lehet a jeleneteket. Ez egy szabálytalan, leginkább levelekből és telefonbeszélgetésekből álló történet, amit a kisregényből, a színdarabból és a filmből gyúrtunk össze Kulcsár Edit dramaturggal. Ugyanakkor az a dráma, ami a két idősödő főszereplővel történik, végtelenül emberi. Nem kevésbé, mint bármelyik Csehov.

A legnagyobb színészekkel dolgozhatsz együtt, milyen a találkozás velük?

Nem kell megijedni a nagy nevektől. Ha kíváncsi vagy rájuk, és ezt érzi, akkor a világ legkönnyebb dolga velük dolgozni. Ez alapvetően színészközpontú előadás lett, és egytől egyig elképesztő formá-

tumú színészekkel dolgozhattam. Jószorival egy perc alatt mondtam ígent a felkérésre. Fontos hat hetünk volt, intenzív, őszinte és adakozó. Semmi játszma nem volt benne. A próbák alatt nyugodtan lehetett hibázni, soknak lenni, hiszen abból jön majd ki a kevés. Az igazságnak útja van, nem lehet azonnal kipréselni a színészekből. Örkénytől ugyan félttem egy kicsit, de most nagyon boldog vagyok, még akkor is, ha nehéz, szinte lehetetlen a darab. **Új filmre készülsz, hol tart az *Utas és holdvilág* előkészítése?**

Annál nagyobb örömet, hogy ezzel a filmmel foglalkozhatok, elképzelni sem tudok. Nagyon jelentős támogatást kaptunk az újonnan felállt Filmlaptól, most rajtunk a sor, hogy koprodukciós partnereket keressünk. És találunk is. Már elkezdődött a casting folyamata, ki kell találjuk, hol fogjuk megtalálni például az Ulpiusokat, Tamást és Évát, a fiatalokat és az időseket.

Nagyon sokan várják ezt a filmet. Van, akit az érdekel, hogy mi lesz Párizsban Erzsivel, meglehet, a fiatalok jobban várják, hogy mi történik Hallstattban, és természetesen nem lehet mindenkinek megfelelni. Szintézist is nehéz teremteni, ezért aztán ez a forgatókönyv négy évig készült. Nagy tragédiaként éltem meg, ahogyan a Hunyadi-filmnek vége lett, most visszanezve mégis jó, hogy így történt. Abból az iszonyatos feszültségáradatból írtam meg ezt a forgatókönyvet, segített a lányom, Hanna és Solt Robi. Szinte kirobbant belőlem, és egyből nagyon jó visszhangot kapott. Óriási ihletet tudok meríteni belőle, és most már nem is akarok mással foglalkozni, csak ezzel. Azt akarom, hogy engem is nyeljen be az örvény. Úgy érzem, ez lesz életem legfontosabb munkája.



VIGADÓ

MMA
MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA



2020. JANUÁR 23. – ÁPRILIS 5.

HIMNUSZ – A MAGYAR NÉP IMÁI



FEBRUÁR

2019. DECEMBER 3.–2020. FEBRUÁR 2.
CSOMÓPONTOK | TURI ATTILA ÉPÍTÉSZ ÉS
ALKOTÓTÁRSAINAK KIÁLLÍTÁSA

2020. JANUÁR 23.–2020. ÁPRILIS 5.
HIMNUSZ – A MAGYAR NÉP IMÁI | KIÁLLÍTÁS

2020. JANUÁR 29.–2020. FEBRUÁR 23.
SZIMBÓLUMOK
ZOÓB KATI KIÁLLÍTÁSA

2020. FEBRUÁR 3. | 19:30
„... ÉN LÁTTAM A VILÁGOT.”
CSOÓRI SÁNDOR 90 EMLÉKEST
SZÓ•SZÍN•JÁTÉK

2020. FEBRUÁR 5. | 19:30
PIRÓS ILDIKÓ: ABIGÉL TITKAI
TÖREDÉKEK SZABÓ MAGDA IRÓNÓ
ÉLETMŰVÉBŐL

2020. FEBRUÁR 6. | 19:30
LISZT, BARTÓK, SZOKOLAY, FARAGÓ
MAGYAR KINCSEK BÉRLET
A CONCERTO BUDAPEST HANGVERSENYE

2020. FEBRUÁR 9. | 19:30
CIMBALOMVARÁZS
MAGYAR KAMARAZENEKAR

2020. FEBRUÁR 13.–2020. MÁRCIUS 22.
„LELKENDEZÉSEK ÉS SIRÁNKOZÁSOK”
ESZIK ALAJOS KIÁLLÍTÁSA

2020. FEBRUÁR 16. | 19:30
... MINT ŰSTNEK ZENGÉSE
LUKÁCS ERVIN-BÉRLET 3.

2020. FEBRUÁR 22., 23. | 16:00
MESTERNŐ ÉS TANÍTVÁNYA | FŐSZEREPBEN:
KERTESI INGRID ÉS SUBEDI ANNA (ÉNEK)
PASTORALE BÉRLET | ZUGLÓI FILHARMÓNIA



fotó: Juhász G. Tamás

A VÁD TANÚJA

Vajon ártatlan vagy bűnös Leonard Vole, a jóképű fiatalember, akit egy idős hölgy meggyilkolásával vádolnak? A vád tanúja a feleség, az ő kezében van a sorsa. Agatha Christie ezúttal is mesterien szövi a szalakat fordulatokban gazdag krimijében, amelynek a legfőbb helyszíne a tárgyalóterem, ahol a néző szinte esküdtzéki ülnökként vehet részt az izgalmas nyomozásban. Simon Kornél rendezésének főbb szerepeiben Kern András, Kocsis Dénes, Lévy Viktória és Szerednyey Béla látható.

február 8., 25. 19:00, 9. 19:30
Játékszín



fotó: Sívég Áron

AZ ÁTNEVELHETETLEN

2006. október 7-én moszkvai otthona előtt meggyilkolták Anna Politkovszkaja újságírónt, aki korábban élesen bírálta az orosz vezetést az antidemokratikus kormányzás, a csecsen-orosz konfliktus háborúkkal történő rendezése, a csecsen terrorakciókra adott embertelen válaszlépések miatt. Stefano Massini, a kortárs olasz színház egyik legjelentősebb szerzője írt monodramát az újságíró cikkei és önéletrajzi feljegyzései alapján, amelyet most Fullajtár Andrea ad elő Pelsőczy Réka rendezésében.

február 22., 23. 19:15
Katona József Színház
(Sufni)



fotó: Dömölky Dániel

A DOKTOR ÚR

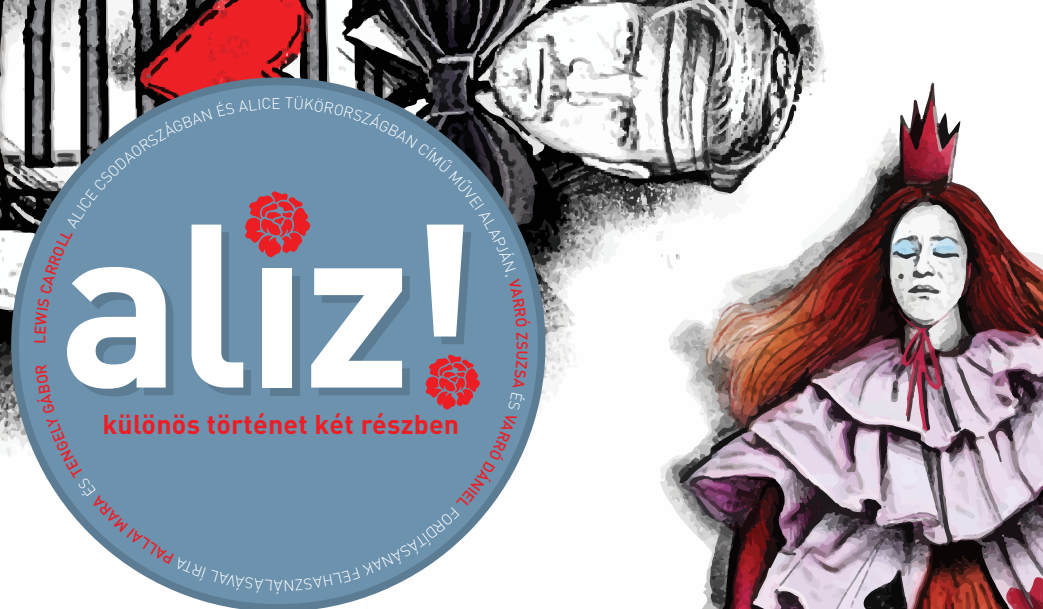
Molnár Ferenc 1902-ben ezzel a bohózzal mutatkozott be a Vígszínházban – elsőpró sikerral. A nagyratörő ügyvéd és a megnyerő szélhámos képtelen helyzetei azonnal elnyerték a nézők tetszését. Később a színház legendás háziszervezőjévé vált, írói világa, briliáns mondatai, sajátos humora, utánozhatatlan karakterei máig frissek, életszerűek. A klasszikus háromfelvonásos darabot ezúttal Zsótér Sándor állítja színpadra Fesztbaum Béla és Dino Benjamin e. h. főszereplésével.

február 29. 19:00 Vígszínház

ELEVEN ÉJSZAKA

Egy magányos, ötvenöt éves férfi telefonon keresztül próbál visszatérni a gyerekeihez, egy hetvenéves férfi megpróbál dűlőre jutni elhunyt felesége emlékével, egy nyegenéves, hajléktalan, lassú és túlérzékeny férfi és egy pszichopata, szadista férfi, aki vámpírfogakkal ríogatja a környezetét – közöttük egy szeretetre vágyó utcalány egy pillanatra menedéket talál. Conor McPherson darabját Koltai M. Gábor rendezi, a férfiakat Fodor Tamás, Mucsi Zoltán, Katona László és Kovács Krisztián alakítja, a fiatal lány szerepében Simkó Katalin látható.

február 22., 23. 19:00 Szkéné Színház



szereplők **SPOLARICS ANDREA ILYÉS RÓBERT**
TAKÁCS KATALIN BOHOCZKI SÁRA
BÖRÖNDI BENCE BREGYÁN PÉTER
MÁRFI MÁRK e.h.
FRÖHLICH KRISTÓF e.h.
PÁDER PETRA CHOVÁN GÁBOR
FŐGLEIN FRUZSINA m.v.

rendező **TENGYEL GÁBOR**

bemutató
2020.
02.22.



Jelmeztervek MICHAČ GÁBOR



budaörsi
latinovits színház www.latinovitsszinhaz.eu

	Átrium	B32 Galéria és Kultúrtér	Belvárosi Színház	Bethlen Téri Színház
1 szombat			17:00, 20:00 Valódi hamisítvány	
2 vasárnap			15:00 A hullaegető 20:00 Bocs, félre! 10:00 Vitéz László és az elátkozott malom	
3 hétfő		19:00 Mit tennél, ha ma meghalnék?	20:00 Három esős nap	
4 kedd			19:00 Kaktuszvirág	17:00, 18:00, 19:00, 20:00 ORGANITÓRIUM
5 szerda			19:00 Párterápia	
6 csütörtök		19:00 7 nap	20:00 Szemünk fénye	19:00 Desdemonium
7 péntek	19:30 Fehér nyuszi, vörös nyuszi – előadja: Ónodi Eszter		17:00, 20:00 Becéző szavak	19:00 Radioaktív
8 szombat	19:30 Fehér nyuszi, vörös nyuszi – előadja: Gálvölgyi János		15:00, 19:00 Kaktuszvirág	17:00 Nőkből is megárt...
9 vasárnap	16:00, 19:30 Igenis, miniszterelnök úr!	10:30 Egy húron pendülünk	15:00 A folyón túl Itália	10:00 Bódog és Szomorilla
10 hétfő	19:30 12 dühös ember	19:00 Testvérest	19:00 Amíg az asszony alszik	
11 kedd			19:00 Nicsak, ki lakik itt? – Bánfalvy Stúdió	
12 szerda	19:30 Az Őrült Nők Ketrece		20:00 Valódi hamisítvány	
13 csütörtök	18:00, 20:30 Egy, kettő, három	19:00 Egy százalék indián	19:00 Az oroszán télen	19:00 Az utolsó tűzijáték
14 péntek	19:30 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 Mit tennél, ha ma meghalnék?	19:00 A szív hídjai	19:00 Azért a kis boldogságért
15 szombat	19:30 Az Őrült Nők Ketrece		15:00 Párterápia	19:00 Un-Dead
16 vasárnap	14:30 Az Őrült Nők Ketrece		15:00 Riviéra	10:00 Cipőmese – Szerelmes Tulipántom
17 hétfő		19:00 Kalap (variációk agyműködésre)		
18 kedd			19:00 EGY APRÓ KÉRÉS	19:00 Mary és Max
19 szerda			19:00 Egy apró kérés	
20 csütörtök			19:00 Egy apró kérés	19:00 Dajkamese
21 péntek	19:30 Minden nagyon jó lesz (nyfp.)	19:00 Egy százalék indián	19:00 Egy apró kérés	19:00 Dajkamese
22 szombat	19:30 MINDEN NAGYON JÓ LESZ		15:00, 19:00 Kaktuszvirág	17:00 Terike és Irén
23 vasárnap	15:00, 19:30 Minden nagyon jó lesz	19:00 Kálmán-nap	16:00, 19:00 Szemünk fénye	
24 hétfő	19:30 Minden nagyon jó lesz		19:00 Hogyan nevezzelek?	
25 kedd				
26 szerda			19:00 Várj, míg sötét lesz	19:00 Térfalók
27 csütörtök			19:00 Széttépve	19:00 Nőkből is megárt...
28 péntek			20:00 A kétely	19:00 Na, itt a határ!
29 szombat		19:00 Kalap (variációk agyműködésre)	15:00 Becéző szavak 20:00 Hitted volna?	19:00 Zelda

	Budaörsi Latinovits Színház	Budapest Bábszínház
1 szombat	19:00 Koldusopera	14:00 Petton és Findusz 15:00 Misi mókus 19:00 Esti Kornél
2 vasárnap	20:00 Liliomfi	10:30 Misi mókus 14:00 Petton és Findusz
3 hétfő		
4 kedd		10:00 A varázsfuvola 15:00 Holdbeli csónakos
5 szerda		10:00 Holdbeli csónakos 15:00 A varázsfuvola
6 csütörtök	11:00, 15:00 A két Lotti	10:00 Holdbeli csónakos 15:00 Mire gondol Alma?
7 péntek	19:00 Egerek és emberek	10:00 Mire gondol Alma? 10:00 80 nap alatt a Föld körül
8 szombat		10:30 80 nap alatt a Föld körül 15:00 Szabadesés
9 vasárnap		10:30 Holle anyó 15:00 Szabadesés
10 hétfő		10:00 Holle anyó
11 kedd	11:00, 15:00 A négyszögletű kerek erdő	15:00 Holle anyó
12 szerda		19:00 Esti Kornél
13 csütörtök		10:00 Boribon és Annipanni
14 péntek		10:00 Boribon és Annipanni
15 szombat	19:00 Vacsora öt személyre (Major)	10:30 Szegény Dzsoni és Árnika 15:00 Boribon és Annipanni
16 vasárnap		10:30 Boribon és Annipanni 14:00 Vitéz László Angliában
17 hétfő		10:00 Vitéz László Angliában 10:00 Szegény Dzsoni és Árnika
18 kedd		15:00 Vitéz László Angliában 19:00 Apa lánya
19 szerda		10:00 Mire gondol Alma?
20 csütörtök		10:00 Mire gondol Alma?
21 péntek	11:00 Aliz! (nyfp.)	15:00 Holle anyó 19:00 Esti Kornél
22 szombat	18:00 ALIZ!	10:30 Holle anyó 15:00 Pipp és Polli
23 vasárnap	14:00 Aliz!	10:30 Pipp és Polli 10:30, 15:00 Nyúl Péter
24 hétfő	11:00, 15:00 Aliz!	10:30 Pipp és Polli
25 kedd	19:00 A sötétség hatalma	10:00 Bambi 15:00 A csomótündér 19:00 A vihar
26 szerda	19:00 Koldusopera	10:00 Bambi 15:00 A csomótündér 19:00 A vihar
27 csütörtök		15:00 Gengszter nagyfi
28 péntek	19:00 Vacsora öt személyre (Major)	10:00 Gengszter nagyfi 18:00, 20:30 Ember a falvédőről
29 szombat	11:00, 14:00 A titoktündér (VIK)	15:00 Holle anyó 19:00 Semmi

RÓZSAVÖLGYI SZALON Arts & Café

SZÍNHÁZUNK CSATLAKOZOTT A BROADWAY GREEN ALLIANCE MOZGALOMHOZ

MŰVÉSZETI SZALON ÉS KÁVÉHÁZ
 1052 BUDAPEST, SZERVITA TÉR 5.
 JEGYPÉNTÁR: 06-1-266-8337,
 +36 30 463 8822
 jegy@rozsavolgyi.hu
 www.szalon.rozsavolgyi.hu

	Budapesti Operettszínház	Centrál Színház	Dumaszház	Eiffel Műhelyház
1 szombat	15:00, 19:00 Luxemburg grófia 19:00 Amerikai komédia	15:00 Büszkeség és balítélet 19:00 Ma este megbukunk	16:30 Dombi Napom Hetem 15:30, 19:30 FOUR STARS 19:00 Párterápia	
2 vasárnap	11:00 Musicalmesék 15:00, 19:00 Luxemburg grófia 19:00 Amerikai komédia	15:00 Nemek és igenek 19:00 Mi történt Vegasban?	15:30, 19:30 Apróbetűs részek	
3 hétfő	17:00 Luxemburg grófia	19:00 Legénylakás 19:00 Love Letters	19:00 Fialat Félőrültek Fesztiválja 19:30 Ketten az úton 2.	
4 kedd	19:00 Menyasszonytánc	19:00 New York-i komédia 19:00 Büszkeség és balítélet	19:00 A csengő a tanárnak szól 19:30 All Stars	
5 szerda	19:00 Menyasszonytánc	19:00 Büszkeség és balítélet 19:00 My fair lady	19:00 Miért? 19:30 Lehetetlen	
6 csütörtök	15:00 Menyasszonytánc	19:00 My fair lady 19:00 Tökéletlenek	19:00 Tinder-tojás 19:30 Humor Sapiens	
7 péntek	19:00 Ének az esőben	19:00 My fair lady 19:00 Tökéletlenek	19:00, 21:00 A SZEK a lelke... 19:30 All Stars 23:00 Dumaszház	19:00 A MESTER ÉS MARGARITA
8 szombat	15:00, 19:00 Ének az esőben	17:00, 20:00 Delila 20:00 Love Letters	15:30, 19:30 Történten bármi 19:00 Kívánságszatyor Pistivel	
9 vasárnap	15:00, 19:00 Ének az esőben	15:00, 19:00 Ma este megbu- kunk 19:00 Love Letters	12:30, 15:30 Megyünk a levesbe 19:30 All Stars	19:00 A Mester és Margarita
10 hétfő		19:00 Legénylakás 19:00 Kövek a zsebben	19:00 Plusz-mínusz húsz év 19:30 Kolera a Vackor csoportban	
11 kedd	19:00 István, a király	19:00 Nemek és igenek	19:00 Cégeshármás 19:30 Kolera a Vackor csoportban	
12 szerda	19:00 István, a király	19:00 Pletykafészek 19:00 Ájlávjú	19:00 A szabolcsi Picasso 19:30 Dumaszház	
13 csütörtök	19:00 István, a király	19:00 Függyön fel! 19:00 Love Letters	19:00 Hozzád képest (Edu 36) 19:30 Na, mi van?	
14 péntek	15:00, 19:00 István, a király	19:00 My fair lady 19:00 Büszkeség és balítélet	19:00 Mogács-labor 19:30 Dumaszház	19:00 A Mester és Margarita
15 szombat	15:00, 19:00 István, a király	15:00 Mi történt Vegasban? 19:00 Jó emberek	15:30 FOUR STARS 19:00 Poén Rapszódia 19:30 Emberfej 21:00 Családi ezüst	19:00 KFM
16 vasárnap	15:00, 19:00 István, a király	15:00 Illatszertár	15:30 FOUR STARS 19:30 Emberfej	19:00 A Mester és Margarita
17 hétfő	19:00 A Pendragon-legenda 19:30 Anne Frank naplója	19:00 Házassági leckék középhaladóknak 19:00 Hajmeresztő	19:00 Fialat Félőrültek Fesztiválja 19:30 Kolera a Vackor csoportban	
18 kedd	19:00 A Pendragon-legenda 19:00 A Szépség és a Szörnyeteg	19:00 My fair lady 19:00 Jó zsarú – rossz zsarú	19:00 Anti-motiváció 19:30 Kolera a Vackor csoportban	20:00 KFM
19 szerda	19:00 A Pendragon-legenda 19:00 A Szépség és a Szörnyeteg	19:00 Függyön fel! 19:00 Kövek a zsebben	19:00 Magyarok menni Bamako 19:30 FOUR STARS	20:00 KFM
20 csütörtök	19:00 A Pendragon-legenda 15:00, 19:00 A Szépség és a Szörnyeteg	19:00 New York-i komédia 19:00 Hajmeresztő	19:00 Fekete-fehér, igen-nem 19:30 Péterek éjszakája	20:00 KFM
21 péntek	19:00 Csárdáskirálynő 19:30 Jövőre, Veled, Itt!	19:00 Házassági leckék... 19:00 És Rómeó és Júlia...	19:30 A majmok királya 23:00 Tabuk nélkül	20:00 KFM
22 szombat	15:00, 19:00 Csárdáskirálynő 19:30 Jövőre, Veled, Itt!	19:00 Legénylakás	15:30, 19:30 Egy szóznak... 19:00 Miért pont Alaszka?	
23 vasárnap	11:00, 15:00 Csárdáskirálynő 19:30 Jövőre, Veled, Itt!	19:00 Legénylakás 19:00 Love Letters	12:30 All Stars 15:30, 19:30 DUMA AKTUÁL	19:00 KFM
24 hétfő	17:00 János vitéz	19:00 Nemek és igenek 19:00 Jó zsarú – rossz zsarú	19:30 Dumaszház	
25 kedd	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika	19:00 Nemek és igenek	19:00 Supra Hits Gyűlekezete 19:30 All Stars	
26 szerda	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika 15:00, 19:00 János vitéz	19:00 Illatszertár 19:00 Nézőművészeti Főiskola	19:00 Háztartási szex! 19:30 Lehetetlen	20:00 Siegfried-idill / Krizantémok
27 csütörtök	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika 18:00 János vitéz	19:00 Legénylakás 19:00 Mi történt Vegasban?	19:00 Vétkezők Viadala 19:30 Megáldjam az autódát?	20:00 Siegfried-idill / Krizantémok
28 péntek	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika 15:00, 19:00 János vitéz	19:00 Nemek és igenek 19:00 Ájlávjú	19:00 Az újrashasznosított férfi 19:30 Kettőskereszt... 23:00 FOUR STARS	20:00 Siegfried-idill / Krizantémok
29 szombat	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika 11:00, 15:00 János vitéz	19:00 Pletykafészek 19:00 Kasimir és Karoline	15:30 FOUR STARS 19:00 Zenebu@ik 19:30 Kettőskereszt...	11:00, 19:00 Siegfried-idill / Krizantémok

	Erkel Színház	Gózon Gyula Kamaraszínház
1 szombat	11:00 János vitéz 19:00 Giselle	19:00 Hoztam valamit a hegyekből
2 vasárnap	11:00 János vitéz 19:00 Gioconda	
3 hétfő		
4 kedd	19:00 Gioconda	14:30 Egyszer egy királyfi
5 szerda		14:00 Egyszer egy királyfi
6 csütörtök	11:00 Ringató 19:00 Gioconda	14:00 Egyszer egy királyfi 19:00 Hoztam valamit a hegyekből
7 péntek	19:00 Karamazov testvérek	14:00 Kövek
8 szombat	11:00, 19:00 Karamazov testvérek 15:00 Operatúra Papagénóval	
9 vasárnap	10:30 Zenél a film 19:00 Karamazov testvérek	17:00 Hoztam valamit a hegyekből
10 hétfő	19:30 Magyar Állami Operaház Zenekara	
11 kedd		10:00 Csecsemőszínház
12 szerda	19:00 Karamazov testvérek	19:00 Sirály
13 csütörtök	11:00 Ringató 19:00 Gioconda	
14 péntek	19:00 Karamazov testvérek	
15 szombat	11:00 Karamazov testvérek 15:00 Operatúra Papagénóval	19:00 Zárt tárgyalás
16 vasárnap	11:00, 19:00 Karamazov testvérek	
17 hétfő		17:00 Rómeó és Júlia
18 kedd		17:00 Dérnyé hadművelet
19 szerda	18:00 Aida	10:00 Csecsemőszínház
20 csütörtök	11:00 Ringató	19:00 Liliomfi
21 péntek	18:00 Aida	
22 szombat	19:00 Keresztény farsang Nino Machaidzéval	
23 vasárnap	18:00 Aida	
24 hétfő		
25 kedd	19:00 Olasz nő Algírban	
26 szerda	18:00 Aida	
27 csütörtök	11:00 Ringató 19:00 Olasz nő Algírban	19:00 Csirkefej (nyfp.)
28 péntek	18:00 Aida	19:00 CSIRKEFEJ
29 szombat	16:00 Apás Ringató 19:00 Olasz nő Algírban	

NEMZETI

Szarvas József Rátóti Zoltán

Rendező:
Vidnyánszky Attila

**Tizenhárom
almafa**

Trianoni utótörténet Wass Albert
szövegei, valamint korabeli
dokumentumszövegek alapján

Bemutató:
2020. március

nemzetiszinhas.hu

	Hatszín Teátrum	Játékszín	József Attila Színház	Jurányi Ház
1 szombat		11:00 Gombóc Artúr 19:00 39 lépcsőfok	19:00 A király beszéde 19:30 A gyertyák csonkig égnek	19:00 Hurok 20:00 Tótféri
2 vasárnap	10:00 Utazás a szempillám mögött 19:00 Egy német sors	15:00, 19:00 Teljesen idegenek	15:00 A király beszéde 19:30 A pillangók szabadok	20:00 Kiválasztottak
3 hétfő	19:00 Egy német sors	19:00 Primadonnák	19:30 A nagy négyes	
4 kedd	19:00 S.Ó.R.	19:00 Menopauza	15:00 János vitéz	19:00 Nagy vacsora 20:00 A pitbull cselekedetei
5 szerda	19:00 Egy német sors	19:00 Menopauza		
6 csütörtök	19:00 G.Ó.R.CS.	11:00 A vád tanúja (fp.) 19:00 A vád tanúja (fp.)		19:00 Szülői értekezlet
7 péntek	19:30 Egy különleges nap	19:00 A vád tanúja	11:00 Eldorádó (nyfp.) 19:00 Eldorádó	19:00 Mi és ők 19:30 Szülői értekezlet 20:00 Emlékek klinikája
8 szombat	14:00 Ismerős történet 19:00 Örültek, haza!	19:00 A VÁD TANÚJA	19:00 ELDORÁDÓ	19:00 MADY BABY 20:00 Cigány magyar
9 vasárnap	11:00 Ágacska 15:00 Egy német sors 19:00 Caveman	19:30 A vád tanúja	15:00 Eldorádó 19:30 Shirley Valentine	18:00 Megáll az idő 19:00 Mady Baby 20:00 A férfiak szexuális világa
10 hétfő	9:30 Az úgy volt... 19:00 Second Life	19:00 Primadonnák	19:00 Mici néni két élete 19:30 A gyertyák csonkig égnek	19:00 Mellettünk
11 kedd	19:00 Varsói melódia	17:00, 20:30 Menopauza	16:00 Ballada-menü 19:00 Balfácánt vacsorára!	19:00 A csemegepultos naplója
12 szerda		19:00 39 lépcsőfok	19:00 Anconai szerelmek 19:30 A pillangók szabadok	20:00 Lenni vagy nem
13 csütörtök		19:00 Legyen a feleségem!	16:00 Rómeó és Júlia 19:00 Kabaré	19:00 23 perc 19:30 Szakácskönyv a túlélésért 20:00 Egy örült naplója
14 péntek	18:00, 21:00 Love.hu	17:00, 20:30 Menopauza	15:00 Rómeó és Júlia 19:00 Filuména házassága	18:00 Állj bele! 19:00 Megyek utánad 20:00 Leszámolás velem
15 szombat	10:00 Az úgy volt... 15:00, 19:00 Love.hu	15:00, 19:00 Életrevalók	11:00 Nyuszi ül... 19:00 Naplemente előtt 19:30 Sóska, sültkrumpli	20:00 Cigány magyar
16 vasárnap	19:00 Operabeavató	15:00, 19:00 Nyolc nő	11:00 Sárkányölő Krisztián 15:00 Eldorádó	18:30 Szociopoly 19:00 23 perc
17 hétfő	19:00 Mi történt Baby Jane-nel?	19:00 A szőke ciklon	15:00 Eldorádó	19:00 Gólyakalifa
18 kedd	19:00 Mi történt Baby Jane-nel?	19:00 És már senki sem...	11:00, 19:00 Eldorádó	19:00 A szerelem zsoldosai 20:00 Egy örült naplója
19 szerda	19:00 Mi történt Baby Jane-nel?	19:00 A Gálvölgyi	19:30 Álku	19:00 Ketten 20:00 Egy örült naplója
20 csütörtök	19:00 A hűtlenség ára	19:00 Beugró	19:00 Magas (szőke) barna férfi felemás...	19:00 Az örökség 20:00 Leftymálva
21 péntek	19:00 Operabeavató	16:00 Dolgok, amikért érdemes... (fp.) 19:00 Dolgok, amikért érdemes...	15:00 Bánk az esküdtsek előtt 19:00 Macskafogó	19:00 Az örökség 20:00 A férfiak szexuális világa
22 szombat	11:00 A kis habléány 15:00 Ismerős történet	19:00 DOLGOK, AMIKÉRT ÉRDEMES ÉLNI	14:00, 19:00 Macskafogó 19:30 Sóska, sültkrumpli	18:00 Cigány magyar 19:00 40! avagy Véges élet 20:00 Az étkezés...
23 vasárnap	11:00 Süsü, a sárkány kalandjai 19:00 Izgass fel!	15:00 Életrevalók 19:00 Dolgok, amikért érdemes élni	17:00 Légy jó mindhalálig 19:30 Vágyrajárók	18:30 Szociopoly 19:00 Megyek utánad
24 hétfő		16:00, 20:00 Legénybúcsú	15:00 A nagy négyes 19:00 Magas (szőke) barna férfi...	
25 kedd	19:30 Izgass fel!	19:00 A vád tanúja		
26 szerda		19:00 Kölcsönlakás	10:00 Sárkányölő Krisztián 19:00 Vesztegzár a Grand Hotelben	19:00 A csemegepultos naplója 20:00 CSAÓ
27 csütörtök	19:00 Egy német sors	19:00 Hatan pizsamában	10:00 Cszimás kandúr 19:00 Feketeszárú cseresznye 19:30 Shirley Valentine	19:00 Benne vagy 20:00 CSAÓ
28 péntek	10:00 Kerekítő manó és az évszakok	19:00 Teljesen idegenek	10:00 Cszimás kandúr 15:00 Tartuffe 19:00 Die Pápstin	19:00 Magyar nátha 20:00 23 perc
29 szombat	15:00 Kinevetsz a végén!	15:00, 19:00 Teljesen idegenek	11:00 Cszimás kandúr 19:00 Lila ákác 19:30 Álku	16:00, 20:00 Egy örült naplója 19:00 Kérsz teát?!

	Karinthy Színház	Katona József Színház	Katona Kamra	Kolibri Színház
1 szombat	19:00 A baba	15:00 Holt lelkek 19:00 Ithaka	15:00 Munkavégzés során nem biztonságos	9:30, 11:00 Bogoy és Babóca 15:00 Mágikus állatok iskolája
2 vasárnap	19:00 Tanár úr kérem!	19:00 Nóra 19:15 Leláncolt Prométheusz 19:30 A borbély	16:00, 19:00 Terror	9:30, 11:00 Kippkopp gyerekei 15:00 Mágikus állatok iskolája
3 hétfő	15:00 A féllőlény	19:00 Rozsdatemető 2.0	19:00 A Platonov	10:00 Mágikus állatok iskolája
4 kedd	19:00 Tortúra	19:00 A fehér szalag 19:15 Lélegezz	19:00 Részegek	10:30 Kippkopp gyerekei 11:00 Játsszunk Hány Jánost!
5 szerda	19:00 Lököttek 19:30 Lady Bracknell...	19:00 Tartuffe 19:15 Egy komcsi nyanya...	19:00 Bánk bán	10:30 Kippkopp gyerekei 15:00 Bunyósszív
6 csütörtök		19:00 Ha elmúlik öt év 19:15 Miskin herceg	19:00 Szürke galamb	10:00 Locspocs 16:00 Bunyósszív
7 péntek	19:00 Második nekifutás	19:00 A fehér szalag 19:15 A királyi úton	19:00 Bánk bán	10:00 Az aranygyapjas kaland 16:00 A méhek istene
8 szombat	19:00 Lököttek	15:00 A királyi úton 19:00 Tartuffe	19:00 Bánk bán	9:30, 11:00 Toda 15:00 Az aranygyapjas kaland
9 vasárnap	19:00 A bolond lány	19:00 Rozsdatemető 2.0	19:00 A Platonov	10:30 A medve 15:00 Macska voltam Londonban
10 hétfő	19:00 A baba	19:00 Tartuffe	19:00 Bánk bán	10:00 Macska voltam... 15:00 A medve 17:00 A méhek...
11 kedd	19:00 Lököttek	19:00 Nóra 19:15 Nem vagyunk... 19:30 A borbély	19:00 Bádogdob	
12 szerda	19:00 Klotild néni	19:00 A fehér szalag	19:00 Részegek	
13 csütörtök	19:00 A piszkosak	19:00 Rozsdatemető 2.0	19:00 A Platonov	15:00, 18:00 kettős:játék 17:00 Bűn és bűnhődés
14 péntek	19:00 Lököttek	19:00 Tartuffe 19:15 Egy komcsi nyanya...	19:00 Bánk bán	10:30 A bagoly 15:00, 18:00 kettős:játék
15 szombat	11:00 Hamupipóke 14:30 Veszélyes forduló	19:00 Jeanne d'Arc 19:15 Lélegezz	15:00 Ahogy tetszik	10:30 A bagoly, aki félt a sötétben
16 vasárnap	15:00, 19:00 A piszkosak	15:00 Prostitúció 19:00 Jeanne d'Arc	19:00 A mi osztályunk	10:00 Bors néni 15:00 Spárga-tengeraltjáró
17 hétfő	15:00, 19:00 Tanár úr kérem!	19:00 Háztűznéző 19:30 A borbély	19:00 Minden kombi cirkó...	10:00 Bors néni 15:00 Spárga-tengeraltjáró
18 kedd	15:00 A féllőlény			10:30 Spárga-tengeraltjáró 14:00, 18:00 A Notre Dame-i toronyór 17:00 Klamm háborúja
19 szerda	19:00 Bunbury, avagy Szilárdnak kell lenni		19:00 A Platonov	17:00 Mario és a varázsló
20 csütörtök	19:00 Veszélyes forduló 19:30 Lady Bracknell...	19:00 A bajnok 19:30 A borbély		10:30 Bogoy és Babóca
21 péntek	19:00 Tortúra			10:30 Bogoy és Babóca
22 szombat	11:00 Mimózáék 14:30, 19:00 Szent Péter esernyője	19:00 Ascher Tamás... 19:15 AZ ÁTNEVELHETETLEN	15:00 Ürgék	9:30, 11:00 Hengergő 9:30, 11:00 Tekerítő 15:00 János vitéz
23 vasárnap	11:00 Mimózáék 15:00 Kóasz	19:00 Ascher Tamás... 19:15 Az átnevelhetetlen	15:00 Minden kombi cirkó...	
24 hétfő		19:00 Ithaka 19:15 Miskin herceg	19:00 A kaukázusi krétakőr	10:00 János vitéz 15:00 Helló, náci!
25 kedd		19:00 Ithaka	19:00 A kaukázusi krétakőr	10:30 Esznek-e a halottak... 15:00 János vitéz 16:00 Helló, náci!
26 szerda		19:00 A bajnok 19:15 CUCLI III. RÉSZ		10:30 Esznek-e a halottak... 15:00 A császárfüi álma
27 csütörtök	10:30 Gutenberg! (nyfp.)	19:00 A bajnok 19:15 Bihari 19:30 A borbély	19:00 Szeljegy	
28 péntek	19:00 GUTENBERG!	19:00 A bajnok 19:15 Bihari 19:30 A borbély	19:00 Szeljegy	10:00 A császárfüi álma
29 szombat	19:00 Gutenberg!	15:00 A királyi úton		9:30, 11:00 Álommese

	Madách Színház	MU Színház	Müpa	Nemzeti Színház
1 szombat	15:00, 19:00 Tanulmány a nőkről	20:00 Rave	18:55 Porgy és Bess 19:30 Budafoki Dohányi Zenekar	19:00 A vihar 19:30 Sára asszony
2 vasárnap	15:00, 19:00 Tanulmány a nőkről		10:30 (folyamatosan) Beethoven-maraton	15:00 Sára asszony 19:00 A vihar 19:00 Macskajáték
3 hétfő	19:00 Tanulmány a nőkről		18:00 Porgy és Bess 19:30 Nagy kínai újévi hangverseny	15:00 Macskajáték 19:00 Kórhinta 19:30 A sűgő
4 kedd	19:00 Tanulmány a nőkről	19:00 Az apostol	19:00, 21:00 My Land	19:00 Szentivánéji álom
5 szerda			19:00, 21:00 My Land 19:30 Nemzeti Filharmonikus Zenekar	15:00 János vitéz 19:00 Macskajáték 19:30 Halj meg és nagy leszel
6 csütörtök			19:00, 21:00 Non Solus	11:00, 15:00 János vitéz
7 péntek		19:00 146 nap 20:00 ALKÉSZTISZ	16:30 Fekecs Ákos Project 18:00 shinterz 20:00 Oláh Krisztián Quartet & Rick Margitza	18:00 Egri csillagok 19:00 Fodrászsnő
8 szombat	19:00 Once / Egyszer...	19:00 Hűség 20:00 Alkésztisz	15:00 Sebestyén Patrik Sextet 16:30 Perpetuum 18:00 Szalóky Group 20:00 Oláh Dezső	11:00, 18:00 Egri csillagok 19:30 A FEKETE KAKAS
9 vasárnap	10:30 Vuk 15:00, 19:00 Once / Egyszer... 16:00, 19:30 Szomorú vasárnap	19:00 Az ölelésben én	16:30 Nagy-Babos Rebeka Quartet 18:00 Bari Lacika Trió 19:00 Az alvajáró 20:00 Best of Finucci Bros Quartet	19:00 Részegek
10 hétfő	19:00 Once / Egyszer...	19:00 Antigóné		19:30 A sűgő
11 kedd	19:00 Once / Egyszer... 19:30 Bepaszitunk		19:00 Az alvajáró	15:00 Vitéz lélek 19:00 Hé, magyar Joel 19:30 Woyzeck
12 szerda	19:00 Once / Egyszer... 19:30 Bepaszitunk		1:30 Bogányi Gergely	15:00 Csíkomylyói Passió 19:30 Galilei élete
13 csütörtök	19:00 Once / Egyszer...		19:00 Szerelmünk, Kalotaszeg 20:00 Ute Lempert: Randevű Marlenével	18:00 Egri csillagok
14 péntek	19:00 Once / Egyszer...	20:00 TROLLETETÉS	19:00 Tango no Tango	15:00 Egri csillagok 19:30 SÖR
15 szombat	10:30 Bolyongók 15:00, 19:00 Once / Egyszer...	20:00 Trolletetés	15:00 Budapesti Vonósok 19:00 Anna Karenina 19:45 Bp. Fesztiválzenekar	15:00, 19:30 SÖR 19:00 Tartuffe
16 vasárnap	10:30 Bolyongók 15:00, 19:00 Once / Egyszer...	19:00 Felnőttkorunk '89	15:30 Budapesti Fesztiválzenekar	15:00 Egyfelvonásos komédiák 19:00 Az ember tragédiája
17 hétfő	19:00 Once / Egyszer...		19:45 Budapesti Fesztiválzenekar	15:00 Az ember tragédiája 19:00 Caligula... 19:30 Szájon lőtt tigris
18 kedd	19:00 Once / Egyszer... 19:30 Úgyes kis hazugságok			15:00 Csongor és Tünde 19:30 Isten bolondjai
19 szerda	19:00 Once / Egyszer... 19:30 Úgyes kis hazugságok			15:00 Csongor és Tünde
20 csütörtök	19:00 Once / Egyszer... 19:00 Gondolat bonbonok		20:00 Krantz Carlock Lefebvre	19:00 Álomgyár 19:00 Házasság Palermóban
21 péntek	19:00 Once / Egyszer...		19:30 Eötvös Péter-est	19:00 Házasság Palermóban 19:00 Tóték
22 szombat	10:30 Lúdas Matyi 15:00, 19:00 Once / Egyszer...	20:00 BÚCSÚKONCERT	18:00 MAGYAR NÉPMESÉK 19:30 MÁV Szimfonikus Zenekar	15:00, 19:00 Médeia
23 vasárnap		20:00 Búcsúkoncert	11:00, 15:00 Magyar népmesék 19:30 Savaria Szimfonikus Zenekar	18:00 Rocco és fivérei 19:00 Médeia
24 hétfő				15:00 János vitéz 19:30 A sűgő
25 kedd	19:00 Poligamy		19:00 Carmina Burana 19:30 Bine Bryndorf	11:00, 15:00 János vitéz 19:30 Pustol a hó
26 szerda	19:00 Poligamy		19:30 L'homme armé - 70 éves a Honvéd Férfikar	19:00 Meggyeskert 19:00 Egy ember az örökkévalóságnak
27 csütörtök	19:00 Poligamy		16:00 OrgonaExpedíció 19:00 Winterreise 20:00 Náray Erika vendége: Molnár Piroska	19:30 Tudod, hogy nincs bocsánat
28 péntek	19:00 Poligamy	20:00 A TIZENHÁROMSZÁZ	19:00 Winterreise 19:30 A Felvilágosodás Korának Zenekara	19:30 Fedák Sári
29 szombat	15:00 Poligamy	20:00 A tizenháromszáz	18:00 Zuglói Filharmonia 18:55 Agrippina	15:00 János vitéz 19:00 Warrenné mestersége

	Nemzeti Táncszínház	Óbudai Társaskör	Ódry Színpad	Örkény Színház
1 szombat			19:00 Az én szobám 22:30 SZAJRÉ	19:00 A mélyben 19:30 Macbeth
2 vasárnap			15:00 A háromfejű király 19:00 A párnaember	15:00 A hattyú 19:30 A Dohány utcai seriff
3 hétfő				19:00 Azt mesél el, Pista!
4 kedd	19:00 Szatmár			19:00 Secondhand - szovjetűdök
5 szerda	19:00 Az éjszaka csodái			19:00 Anyám tyúkja 2.
6 csütörtök		19:00 Balga Gabriella, Báll Dávid	21:00 Octopus, avagy Szent György és a Sárkány	19:00 Az ügynök halála
7 péntek	19:30 Agora	19:00 A gyermek Mozart európai utazása		19:00 Kertész utcai Shaxpeare-mosó 19:30 Édes Anna
8 szombat	19:00 ANNA KARENINA	20:00 Farsangi bál	22:30 Amphitryon	15:00 Édes Anna 19:00 Kertész utcai Shaxpeare-mosó
9 vasárnap	11:00 Csizmás kandúr	18:00 Petrovics Emil 90	19:00 HEDDA GABLER SZKECCSEK	15:00 Lót 19:30 A legyek 20:00 Két néni, ha megindul
10 hétfő				19:00 Macskajáték
11 kedd	19:30 Twins			19:00 Anyám tyúkja 19:30 Az üvegbúra
12 szerda	10:30, 15:00 Forgószél	17:00 Játékos muzsika 7x10 percben	19:00 Futótűz - Radnóti Színház 22:30 Szajré	19:00 Anyám tyúkja 19:30 Az üvegbúra
13 csütörtök	19:00 Tátikák	19:00 Szerelem, kegyetlen szerelem!	19:00 Futótűz - Radnóti Színház 21:00 Fuharosok	18:30 Cím nélkül
14 péntek		19:00 Szerelmi Jazz Álomok - Bódy Magdi	19:30 SzínPro 20:00 Psyché 22:30 Angyalok Amerikában	19:00 Patika 19:30 Macbeth
15 szombat	19:00 A Szél kapuja	15:00 Mozart-klub 19:00 Hegedűvel mondom el...	11:00 Barangolás 19:00 Ott se léssen... 22:30 Angyalok Amerikában	11:00 A sötétben... 15:00, 19:30 A lélek legszebb... 19:00 Lót
16 vasárnap			15:00 Ott se léssen... 19:00 OIDIPIUSZ KIRÁLY 19:30 Színészbeszéd	11:00 Csoda és Kósza 19:00 Lót 19:30 A legyek
17 hétfő			17:00 Kacsa, Halál, Tulipán 20:00 A Mester és Margarita	19:00 Tartuffe
18 kedd			19:00 Szépek és átkozottak 22:30 Anima	19:00 Hamlet 19:30 Diggerdrájer
19 szerda			19:00 Anima 20:30 Yerma	19:00 Hamlet
20 csütörtök				19:00 Tóték 19:30 Az üvegbúra
21 péntek		19:00 Szigeti Quartet	19:30 Labor 22:30 Piroskával mindig baj volt	19:00 A hattyú
22 szombat	15:30, 17:00 Kucok		12:00 AMIKA CUKRÁSZDÁJA 14:00 SZERENCSERE A TEJ 16:00 PUNCH AND JUDY 19:00 Bartók színháza	19:00 Kertész utcai Shaxpeare-mosó 19:30 Édes Anna
23 vasárnap		17:00 Dalok a Kispipából	11:00 A FÉLŐLÉNY 14:00 PAPA ÉS JOSETTE 20:30 Kohlhaas Mihály	15:00 József és testvérei
24 hétfő		19:00 Farsangi Kavalkád		19:00 Tartuffe 19:30 Diggerdrájer
25 kedd			19:00 Herkules-sarok	
26 szerda		19:00 Kamara@Zeneakadémia 2020	19:00 Rubens és a nemeuklideszi asszonyok	
27 csütörtök		19:00 Dallam és Szenvedély	19:00 HOGYAN SZÜLETNEK A CSÁSÁZÁROK? 19:30 Médeia 20:00 Fuharosok	19:00 Azt mesél el, Pista! 19:30 Macbeth
28 péntek		19:30 Bernáth Ferenc gitárművész estje	19:00 Bocsi-boci 19:30 SzínPro 20:00 MŰVÉSZET 22:30 A kezdő	19:00 Tóték 19:30 A legyek
29 szombat	19:00 FAR	19:00 Dés László: Dalok egy zongorával	11:00 Az égigérő... 19:00 Hedda Gabler szkeccsek 19:30 Bocsi-boci	18:00 József és testvérei 19:30 Ghetto sheriff

	Pesti Magyar Színház	Pesti Színház	Pincészinház	Radnóti Színház
1 szombat	19:00 Gulliver utazásai	19:00 A dzsungel könyve	15:00 A pokoli puncs-pancs	19:00 10
2 vasárnap	15:00 Naptárlányok 19:30 Házasságon innen...	11:00 A dzsungel könyve 19:00 A testőr	15:00 Marvin szobája	20:00 ÉN, IPHIGÉNIA (Tesla)
3 hétfő	19:30 A maratonfutók tiszteletkört futnak			19:00 10
4 kedd	19:00 Legyetek jók, ha tudtok	19:00 Anna Karenina		
5 szerda		19:00 Honderű	18:30 Benkó Dixieland Band	19:00 Egy piaci nap
6 csütörtök	19:00 Naptárlányok		19:00 C'est la vie	19:00 Egy piaci nap
7 péntek	15:00 A muzsika hangja 19:00 A muzsika hangja 19:30 Az igazat...	19:00 Anna Karenina		19:00 A gondnok
8 szombat	15:00 A muzsika hangja 19:00 A muzsika hangja	19:00 Mikve		19:00 Molière 19:00 Törvényen belül (Tesla)
9 vasárnap	15:00 Holnapelőtt 17:00 Utánképzés ittas vezetőknek	14:00 A kellékes 19:30 Audiencia	11:00 Ágacska	19:00 Törvényen belül (Tesla)
10 hétfő	15:00 Időfutár 19:00 Időfutár	19:00 Honderű	19:00 Meghallgatás	
11 kedd	11:00 Időfutár	19:00 II. Richárd	19:00 Vacsora négyesben	19:00 Egy piaci nap 19:00 Kurázi és gyerekei (Tesla)
12 szerda	15:00 Harisnyás Pippi	19:00 A képzelt beteg	18:30 Benkó Dixieland Band	
13 csütörtök		19:00 Mondjad, Atikám!	19:00 Marvin szobája	
14 péntek	15:00, 19:00 Valahol Európában	19:00 Toldi		19:00 A vágy (Tesla) 20:00 Kezdhettek folytatódni
15 szombat	15:00, 19:00 Valahol Európában 19:30 Pacsirta	19:00 Játssz újra, Sam!	19:00 Bányavirág	19:00 A vágy (Tesla)
16 vasárnap	15:00 Tündér Lala 19:30 Házasságon innen...	14:30, 19:00 Sógornők		19:00 Napraforgó (Tesla)
17 hétfő	15:00 Tündér Lala 19:30 Holnapelőtt		19:00 A tribádok éjszakája	
18 kedd	19:30 Holnapelőtt		19:00 Vacsora négyesben	
19 szerda		19:00 A vágy villamosa	18:30 Benkó Dixieland Band	19:00 A vágy (Tesla)
20 csütörtök		19:00 Anna Karenina	19:00 A Gézagyerek	19:00 A vágy (Tesla)
21 péntek	11:00, 15:00 Rumini	19:00 Honderű	19:00 A Herner Ferike faterja	
22 szombat	16:00 Rumini 19:30 Pacsirta	19:00 II. Richárd		18:00, 20:30 Magyar akác (Tesla) 19:00 Szerelmesek házai
23 vasárnap	11:00, 15:00 PINokkió	14:30, 19:00 II. Richárd		19:00 SZERELMESEK HÁZAI 19:00 Elhanyagolt férfiszépségek (Tesla)
24 hétfő				19:00 Szerelmesek házai
25 kedd				
26 szerda	19:00 Gulliver utazásai		18:30 Benkó Dixieland Band	19:00 Gloria (Tesla)
27 csütörtök	11:30, 15:30 Tom Sawyer kalandjai	19:00 A nyugat császára		19:00 Gloria (Tesla)
28 péntek	15:00, 19:00 A kincses sziget	19:00 A NYUGAT CSÁSZÁRA	11:00 Hello Again (nyf.) 19:00 HELLO AGAIN	19:00 A gondnok 19:00 Én, Iphigénia (Tesla)
29 szombat	15:00, 19:00 A kincses sziget	19:00 A nyugat császára		19:00 Molière



1036 Bp., Kiskorona u. 7. Telefon: 250 0288
obudaitarsaskor.hu jegymester.hu

Február 6., csütörtök 19 óra
AZ ÉJ TITKOS CSENDJÉBEN

Balga Gabriella (ének) és Báll Dávid (zongora) dalestje

Február 7., péntek 19 óra

A GYERMEK MOZART EURÓPAI UTAZÁSA

Tóth-Vajna Gergely, Tóth-Vajna Zsombor – csembaló, fortepiano
Ács Gabriella – ének

Február 9., vasárnap 18 óra
PETROVICS EMIL 90

Accord Quartet, Balogh Ádám – zongora
Bátori Éva, Biró Gergely – ének, Ölveti Mátyás – gordonka
Liszt Ferenc Kamarazenekar
Beszélgetőtársak: Bátori Éva, Merényi Judit, Petrovics Eszter,
Tallér Zsófia, műsorvezető: Solymosi Tari Emőke zenetörténész

Február 13., csütörtök 19 óra

AMOUR, CRUEL AMOUR! – Szerelem, kegyetlen szerelem!

Károlyi Katalin – ének, Kónya István – lant,
Pétery Dóra – csembaló, Kallai Nóra – viola da gamba

Február 15., szombat 19 óra
HEGEDŰVEL MONDOM EL...

G. Horváth László (hegedű) koncertje
Váray-Major Zsófia – zongora

Február 16., vasárnap 17 óra

NAGY ZENÉSZEK, NAGY SZERELMEK #PUCCINI

Bősze Ádám előadássorozata

Február 21., péntek 19 óra
HÁBORÚ ÉS BÉKE

Házimuzsika Farkas Zoltán zenetörténésszel
Szigeti Quartet, Simon Izabella - zongora

Február 23., vasárnap 17 óra

DALOK A KISPIPÁBÓL – SERESS REZSŐ-EST

Fesztbaum Béla, Kék Duna Koncert-Szalonzenekar

Február 26., szerda 19 óra

KAMARA@ZENEAKADÉMIA.2020

Február 27., csütörtök 19 óra

DALLAM ÉS SZENVEDÉLY – Orosz Zoltán – harmonika

Február 29., szombat 19 óra

DÉS LÁSZLÓ: DALOK EGY ZONGORÁVAL

	RaM Colosseum	Rózsavölgyi Szalon	RS9 Színház	Spirit Színház
1 szombat		18:00, 21:00 Diplomácia	19:00 Budapest fölött az ég	15:00, 19:00 Képzelt riport... 19:30 KI FÉL ITT A FARKASTÓL?!
2 vasárnap	17:00 Fergegetes – Sissi legendája	15:00 Salamon király szorong 19:30 Táncórák	19:00 Budapest fölött az ég	15:00, 19:00 Képzelt riport... 17:00 Asszony a fronton 19:00 Képzelt riport... 19:30 Ki fél itt a farkastól?!
3 hétfő				19:00 Képzelt riport... 19:30 Ki fél itt a farkastól?!
4 kedd		18:00, 21:00 Az utolsó óra	20:00 Verzlábak neccharisnyában 19:00 Jentl	19:00 Veszedelmes viszonyok 19:30 Mengele bőröndje 19:00 Veszedelmes viszonyok 19:30 Én, Szabó Magda
5 szerda				19:00 Advent Hargitán 19:30 Sodrásban
6 csütörtök		19:30 Amazonok – Három év múlva	19:00 A Másik Produkció színházi estje	19:30 Latin érintés
7 péntek		19:30 Széllal szembe	19:00 IM PRO Sorozat	
8 szombat	15:00 Cinderella	17:00 Mellettem elférsz	18:00 Kaméleonlány	15:00, 19:00 Örökké... szabadon 19:30 Én, Szabó Magda
9 vasárnap	17:00 Gyöngyhajú Lány Balladája	15:00 Semmit se bánok	11:00 Szorgalmas és rest lány 19:30 Teher alatt nő	15:00, 19:00 Bernarda Alba háza 19:30 Mario és a varázsló
10 hétfő		19:30 Az óz		19:00 Az ajtó 19:30 Szerettkönyv 19:00 Szexpedíció
11 kedd		19:30 Végző	19:30 Trip	
12 szerda		19:30 Végző		
13 csütörtök		19:30 Táncórák	19:30 Valentin-napi koncert Catherine Nardiellóval	19:00 Száz év magány
14 péntek	19:00 Ne most, drágám!	19:30 Végző		19:00 ÖRDÖGI KÖR 19:30 Gina és Fidel
15 szombat	15:00, 19:00 Ne most, drágám!	16:00, 19:30 Kései találkozás	19:00 A tizenegyes kórterem 19:30 Láncra vert szavak	15:00, 19:00 Ördögi kör 19:30 AZ ARANY KÍGYÓ
16 vasárnap	15:00, 19:00 Ne most, drágám!		17:00 A tizenegyes kórterem 19:30 A védőbeszéd	16:00, 19:30 Az arany kígyó 19:00 Tiszta férfi
17 hétfő		19:30 romance.com	19:30 Zöld Szofi	19:30 Gina és Fidel – találkozás
18 kedd		19:30 Valami csaj(ok)	19:00 csRSnyés 19:00 Don Giovanni	19:00 Száz év magány 19:30 Mengele bőröndje
19 szerda	19:00 Gyöngyhajú Lány Balladája	19:30 Táncórák	19:30 Többszörös orgazmus 19:30 Pepita Playback	19:00 Nyitott házasság
20 csütörtök	19:00 Ezeregyév	19:30 „Szülőfalum, Pest”	19:30 Egy perccel tovább...	19:30 Ünnepek
21 péntek	19:00 Csoportterápia		19:30 Végkép	19:00 Nyitott házasság 19:30 Ünnepek
22 szombat	15:00, 19:00 Csoportterápia		19:30 Nimfomania	15:00, 19:00 Szexpedíció
23 vasárnap	15:00, 19:00 Csoportterápia		11:00 Nyolckor a bárkán 19:00 KépMás 19:30 Egy doktorkísaszonny	16:00 Soha nem szerettelek
24 hétfő		19:30 Semmit se bánok	19:30 Magyar mátrix	19:30 Soha nem szerettelek
25 kedd			19:00 Kővek	19:30 152 lépés Auschwitz felé
26 szerda		19:30 Kései találkozás	19:00 Kővek	19:30 Asszony a fronton
27 csütörtök		19:30 Az óz	20:00 Diótörő	19:00 Nagyon nagy Ó
28 péntek	19:00 NIKOLA TESLA	19:30 Napfény kettőnknek	19:30 Pilinszky János és Sheryl Sutton 20:00 Diótörő	19:00 Nagyon nagy Ó 19:30 152 lépés Auschwitz felé
29 szombat	15:00, 19:00 Nikola Tesla	16:00, 19:30 Valami csaj(ok)	15:00 Minden jót, Elling! 19:00 KépMás 19:30 Be in time	19:30 Ki fél itt a farkastól?!

Kerényi Imre – Balogh Elemér – Rossa László

CSÍKSOMLYÓI
PASSIÓ

zenés passiójáték

Rendező: Nagy Viktor

Előadás: FEBRUÁR 9.



Herczeg Ferenc

BIZÁNC

színmű

Rendező: Nagy Viktor

Előadás: FEBRUÁR 20.

Falussy Lilla

Ricsa, Ricsa,
Beatrice

rock hórúkk két felvonásban

Rendező: Bozsogi János

Közreműködik élőben
Nagy Ferő és a Beatrice!

Előadások: JANUÁR 15., 30., FEBRUÁR 6.



	Stúdió K	Szkené Színház	Thália Színház	Trafó
1 szombat	11:00 A kengurukölyök	19:00 A nagy fűzet	11:00 Pöttös Panni 19:00 Legyen férfi... 19:30 A Grönholm-módszer	18:00 A tünetyűttes 20:00 Quad / Domestic Noise
2 vasárnap	11:00 Szamár a torony... 19:30 Az utolsó alleppó bohóc	19:00 A halottember	11:00 A rézerdő lakói 15:00 Brass cirkusz 19:00 Mr. és Mrs. 19:00 A kulcslyukon át	20:00 Médeia
3 hétfő		19:00 Toldi		20:00 Megfigyelők
4 kedd	20:00 Első kétszáz évem	19:00 I. Erzsébet	19:00 Rövid a poráz	20:00 Szégyen
5 szerda	17:00 Szerdai piknik	19:00 Káprázat	19:00 Legszebb férfikor 19:30 A gyáva	20:00 Szégyen
6 csütörtök	19:30 Ráolvasás	18:00 Kohlhaas	19:00 Boeing, Boeing... 19:30 Garzonpánik	
7 péntek	19:00 Rettégés és inség...	19:00 Nehéz	19:00 Egy csók és más semmi 19:30 Telefondoktor	20:00 Csajok
8 szombat	19:30 Sacra Hungarica	19:00 EztRád	11:00 Pöttös Panni 19:00 Egy csók és más semmi 19:00 Mr. és Mrs.	18:00 Alaine – Ideje a meghalásnak 20:00 Csajok
9 vasárnap	11:00 Odüsszeusz bolyongásai	19:00 Rozsda	17:00 Segítség! Megnősültem! 19:00 Legyen férfi, Monsieur Pignon!	20:00 DÍSZELŐADÁS
10 hétfő		19:00 Macbeth		18:00 Kálvária Lakópark 18:00 , 21:00 Lady Chatterley szeretője 20:00 Tropical Escape 20:00 El valahová
11 kedd		19:00 A lány, aki hozott lélekből dolgozott	19:00 Oscar 19:30 Jó éjt, szomszéd!	
12 szerda	17:00 Szerdai piknik	19:00 Kutyaharapás	19:00 Oscar 19:30 Mogács Mesék	20:00 European Freaks – Üzenjük Brüsszelnek!
13 csütörtök	19:30 Bakfitty	20:00 A 42. hét	19:00 Boeing, Boeing... 19:30 Trainspotting 19:30 Mogács Mesék	20:00 Wonderland
14 péntek		20:00 A 42. hét	19:00 Boeing, Boeing... 19:30 Trainspotting	20:00 Korrupt Schön
15 szombat	11:00 A kíváncsi kiselefant 19:00 Szürke galamb	20:00 Szívszakadtig	11:00 Világszép nádszál... 17:00 Segítség! Megnősültem! 19:00 Alul semmi	
16 vasárnap	11:00 A rettentő görög vitéz	20:00 Szívszakadtig	15:00 , 19:00 Alul semmi	
17 hétfő		20:00 Szívszakadtig		
18 kedd		19:00 Woyzeck	19:00 A kulcslyukon át 19:30 Teljes lényeddel	19:00 Vetület
19 szerda	17:00 Szerdai piknik 19:30 Négyeshatos		19:00 Rövid a poráz	
20 csütörtök	19:30 Angyali üdvözlét		19:00 Oscar	20:00 Burning
21 péntek			19:00 Legszebb férfikor	20:00 Burning
22 szombat		19:00 ELEVEN ÉJSZAKA	19:00 Legszebb férfikor 19:30 Teljes lényeddel	
23 vasárnap		19:00 Eleven éjszaka	15:00 Bernd Róza 19:00 Legszebb férfikor	20:00 Kutyaportéka
24 hétfő		19:00 Szeretett Vezérünk	19:30 Bernd Róza	19:00 a TÁGRA ZÁRT SZEMEK próbája
25 kedd		19:00 Amit akartok (Vízkereszt)	19:00 Boeing, Boeing... 19:30 Multság	20:00 A Jeditanács összeül
26 szerda	17:00 Szerdai piknik	20:00 A Sütemények Királynője	19:00 Bolha a fülbe	
27 csütörtök		20:00 A Sütemények Királynője	19:00 Bolha a fülbe 19:30 „Patália”	20:00 CSALÁDI TÚZFÉSZEK
28 péntek	19:30 AMIKOR ÉN HALOTT VOLTAM	20:00 A Sütemények Királynője	19:00 Egy csók és más semmi 19:30 Trainspotting	20:00 Családi tűzfészek
29 szombat	19:30 Amikor én halott voltam	20:00 A Sütemények Királynője	19:00 Egy csók és más semmi 19:30 Trainspotting 19:30 Telefondoktor	

	Turay Ida Színház	Újszínház	Vidám Színpad	Vígyszínház
1 szombat	15:00 , 19:00 Bob herceg	19:00 A kőszívű ember fiai	19:00 Futóbolondok	19:00 A diktátor
2 vasárnap	10:00 Panka és a Mumus 15:00 Salsa, szivar, szerelem... 19:00 Szerelem	11:00 A palacsintás király 19:00 A bolondok grófia	15:00 Meg tudom magyarázni...	19:30 Nem vagyok Miriam!
3 hétfő		19:00 Zserbótangó		
4 kedd		10:00 A palacsintás király 19:00 Csongor és Tünde		19:00 Mágna Miska 19:30 Orfeusz és Eurüdiké
5 szerda		10:00 A királylány bajusza 19:00 Hangemberek		19:00 A padlás
6 csütörtök	19:00 Édes bosszú	19:00 Ricse, Ricse, Beatrice	19:00 Család ellen nincs orvosság	19:00 Hamlet 19:30 Távoli dal
7 péntek	19:30 „Rocknagyi”	19:00 Kék róka	19:00 Tökéletes esküvő	19:00 Mágna Miska 19:30 Máglya
8 szombat		11:00 A palacsintás király 19:00 A kegyelmesasszony portréja		16:00 A léggömb elrepül 19:00 A Pál utcai fiúk
9 vasárnap	15:00 Francia szobalány	11:00 Pöttöm Panna 19:00 Csíksofolyói Passió	10:30 Lúdas Matyi 19:00 A szerelmes nagykövet	11:00 , 15:00 A Pál utcai fiúk 19:30 Kádárné balladája
10 hétfő		19:00 Madarak		19:00 A nagy Gatsby
11 kedd		10:00 A Nagy Ho-ho-ho Horgász 19:00 A második teríték		19:00 A nagy Gatsby
12 szerda		10:00 Országjáró Mátyás király 19:00 Sári bíró		19:00 Játék a kastélyban
13 csütörtök	19:00 Salsa, szivar, szerelem...	19:00 A funtineli boszorkány	19:00 Négy meztelen férfi	19:00 A diktátor
14 péntek	19:00 Girls	19:00 A bolondok grófia	19:00 Apa csak 1 van	19:00 A diktátor 19:30 A szökés
15 szombat	15:00 , 19:00 Indul a bakterház	19:00 Hangemberek		15:00 Kelet-nyugati pályaudvar 19:00 Hamlet
16 vasárnap	10:00 Kincskereső kisködmön 15:00 Zita – „Magyar királynék”	15:00 Zserbótangó 19:00 A kegyelmesasszony portréja	19:00 Egy csók és más semmi	14:30 , 19:00 A Pál utcai fiúk
17 hétfő		10:00 A palacsintás király 19:00 Megszámláltatott fák		19:30 Az élet mint olyan
18 kedd		19:00 Kék róka		
19 szerda		19:00 A funtineli boszorkány		19:00 A padlás
20 csütörtök		10:00 A királylány bajusza 19:00 Bizánc	19:00 Család ellen nincs orvosság	19:00 Mágna Miska
21 péntek	19:00 EGY SZERETHETŐ NŐ	19:00 Sári bíró	19:00 Délután a legjobb	19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 Hallgatni akartam
22 szombat	19:00 Hyppolit, a lakáj	11:00 A Nagy Ho-ho-ho Horgász 19:00 A vörös bestia	19:00 Dől a lé, avagy pénz áll a házhoz	19:00 A nagy Gatsby 19:30 Kádárné balladája
23 vasárnap	10:00 Kukac Kata kalandjai 15:00 Egy szerethető nő		10:30 Maugli, a dzsungel fia 19:00 Forró hétvége	14:30 , 19:00 A nagy Gatsby
24 hétfő		19:00 Újszínházi beszélgetések		19:30 Kaddis a meg nem született gyermekért
25 kedd				
26 szerda				
27 csütörtök	11:00 Veri az ördög... 19:00 A medve nem játékt!	11:00 Az élet kapuja (nyf.) 19:00 Zserbótangó		19:00 A doktor úr
28 péntek	19:30 Hyppolit, a lakáj	19:00 AZ ÉLET KAPUJA	19:00 Ha beüt a ménkü!	19:00 A doktor úr 19:30 Az élet mint olyan
29 szombat	11:00 Panka és a Mumus 19:00 Girls	19:00 Az élet kapuja	19:00 Apa csak 1 van	19:00 A DOKTOR ÚR

Aranytíz Kultúrház

6. csütörtök 19:00
EGYFELVONÁSOS KOMÉDIÁK
12. szerda 19:00
STÍLGYAK

Baltazár Ház

7. péntek 19:00
PITYPANG/POR
8. szombat 19:00
PITYPANG/POR
9. vasárnap 19:00
PITYPANG/POR

Benczúr Ház

3. hétfő 15:00
BENCZÚR AKADÉMIA - 95 ÉVE
SZÜLETETT NÉMETH MARIKA
10. hétfő 15:00
BENCZÚR AKADÉMIA - AZ ÖRÖK
RÓMEÓ ÉS JÚLIA
12. szerda 19:00
KI VELE, NÉRÓ!
24. hétfő 15:00
BENCZÚR AKADÉMIA - CSAK
VIDÁMAN!
24. hétfő, 19:00
HAMVAS BÉLA: KARNEVÁL I-II-III-IV.
25. kedd, 19:00
HAMVAS BÉLA: KARNEVÁL V-VI-VII.

Erzsébetligeti Színház

1. szombat 18:00
EGY KÜLÖNLEGES NAP
6. csütörtök 15:00
MI ÉS ŐK
16. vasárnap 18:00
SZEMÜNK FÉNYE
21. péntek 18:00, 21:00
MEGYÜNK A LEVESBE
23. vasárnap 18:00
23 PERC
29. szombat 18:00
SHIRLEY VALENTINE

FÉM Arts & Café

3. hétfő 19:00
GYAKORI KÉRDÉSEK
8. szombat 19:00
FÉM
11. kedd 19:00
LISELOTTE ÉS A MÁJUS
13. csütörtök 19:00
INTERVIEW
14. péntek 18:00
VÁCI UTCZA 40
23. vasárnap 20:00
MAKAR CSUDRA
25. kedd 19:00
MINDENNAPI KENYERÜNKET
26. szerda 19:00
DZSON MEKLÉN VAGYOK
28. péntek 19:00
VÁCI UTCZA 40

Fészek Művészklub

8. szombat 19:00
NÉGYN
19. szerda 20:00
JUBILEUMI BESZÉLGETÉSEK
20. csütörtök 20:00
JUBILEUMI BESZÉLGETÉSEK
21. péntek 19:30
JUBILEUMI BESZÉLGETÉSEK

Fischer Iván Lakásszínháza

8. szombat 19:00
WINTERREISE
17. hétfő 19:00
EGY SZÁZALÉK INDIÁN
HPS Kultúrszalon
6. csütörtök 19:00
SILENCE BOOK
7. péntek 19:00
SILENCE BOOK
14. péntek 19:00
KÁLMÁN-NAP

22. szombat 19:00

EGY SZÁZALÉK INDIÁN
28. péntek 19:00
HAGYATÉK
29. szombat 19:00
HAGYATÉK
IMPRÓ (Momentán Társulat)
1. szombat 19:00
GYILKOSSÁG AZ Ó UTCÁBAN!
2. vasárnap 19:00
RÖGVEST
9. vasárnap 19:00
FRÖCCS - ALMÁSI KITTIVEL
13. csütörtök 19:00
FRÖCCS - BUDA LÁSZLÓVAL
15. szombat 19:00
RENDEZŐK VIADALA
21. péntek 19:00
FRÖCCS - TARI ANNAMÁRIÁVAL
22. szombat 19:00
DZSINN

23. vasárnap 15:00

CSALÁDI RÖGVEST

23. vasárnap 19:00

RÖGVEST

28. péntek 19:00

RÖGVEST

29. szombat 19:00

RE:VERZE

Klebsberg Kultúrkúria

12. szerda 19:00

ADVENT HARGITÁN

KuglerArt Szalon Galéria

5. szerda 19:00

GÁBOR 100!

6. csütörtök 19:00

BOLONDOK NAPJA

8. szombat 19:00

JÚDÁS

10. hétfő 19:00

ANNA KARENINA BEFEJEZETLEN

TÖRTÉNETE

HA ELÁLLT AZ ESŐ

Andrew Bovell négygenerációs családtörténete öt különböző idősíkon játszódik. Az első jelenetben 2039-et írunk, a természeti katasztrófák mindennaposak, közel az apokalipszis. Aztán visszautunk az időben, 1988-ban vagyunk, amikor Gabriel apja is saját eltűnt apja keresésére indul, mint ötven évvel később unokája, Andrew Price. Kettejük „nyomozása” során szembesülünk felmenőink elhallgatásaival, hazugságaival, de vajon a mi tetteink milyen hatással vannak leszármazottaink életére? Guelmino Sándor színházi „családállításának” főszereplői Figeczky Bence, Szakács Hajnalka és Ráckevei Anna. **február 22., 28., 29. 19:00** Jászai Mari Színház, Tatabánya



fotó: Prokta Violetta

MU SZÍNHÁZ
Felnőttkorunk
89
2020_02_16_19.00

Készült a Nyílt Társadalom Alapítványok támogatásával.

www.mu.hu
1117 Bp., Körösy József u. 17.
Tel.: (+361) 209-4014, e-mail: szinhaz@mu.hu

PARTI NÓRA MÓGA PIROSKA BRASCH BENCE BÁNYAI KELEMEN BARNÁ

ZACH BRAFF:
MINDEN NAGYON JÓ LESZ
BEMUTATÓ: FEBRUÁR 22. 19:30 RENDEZŐ: SPÁH DÁVID

AMIG LEHET • 1024 Budapest, Margit körút 55. • Információ: atrium.hu • Jegyvásárlás: atrium.jegy.hu

11. kedd 19:00

ERNELLÁÉK FARKASÉKNÁL

13. csütörtök 19:00ANNA KARENINA BEFEJEZETLEN
TÖRTÉNETE**15. szombat 19:00**

ÉGNEK A BEGÓNIÁK

18. kedd 19:00

EGY SZÁZALÉK INDIÁN

20. csütörtök 19:00

SOKADIK PILLANGÓ

21. péntek 19:00

PALI

25. kedd 19:00

SOKADIK PILLANGÓ

28. péntek 19:00

SUTTOGÓK

Magvető Café**6. csütörtök 19:30**SZOMJAS FÉRFIAK SÓRT ISZNAK
HELYETTEMMarczi Közösségi Tér**15. szombat 19:00**

JÓ ESTÉT NYÁR, JÓ ESTÉT SZERELEM

MOM Kulturális Központ**3. hétfő 17:45, 20:30**

HOGYAN ÉRTSÜK FÉLRE A NŐKET?

14. péntek 17:45, 20:30

HOGYAN ÉRTSÜK FÉLRE A NŐKET?

22. szombat 18:00

NAGYÁRPI EST

24. hétfő 17:45, 20:30

HOGYAN ÉRTSÜK FÉLRE A NŐKET?

25. kedd 19:00

PSZICHOPERA

Mozsár Műhely**6. csütörtök 19:30**

CALL GIRL

7. péntek 20:00

BÓ SZEKUND

8. szombat 20:00

BÓ SZEKUND

9. vasárnap 19:30

EGY TENYÉR HA CSATTAN

13. csütörtök 19:30

BÁNATOS KURVÁIM EMLÉKEZETE

14. péntek 19:30

BÁNATOS KURVÁIM EMLÉKEZETE

19. szerda 20:00

ÁLMOS UTAS HARAGJA

23. vasárnap 19:30

CALL GIRL

28. péntek 20:00

100 SZÓBAN A VÁROS

29. szombat 19:30

BESZÉLŐ LEVELEK

Óvóhely**2. vasárnap 19:30**

PÁNIK

3. hétfő 19:30

ALUDJ EL!

5. szerda 19:30

#ÉNISENGEMIS

6. csütörtök 19:30

MINDEN KÖNNYŰ ÉS EGYÉRTELMŰ

9. vasárnap 19:30

HOGYAN LEGYÜNK

BOLDOGTALANOK?

10. hétfő 19:30

KALIFORNIAI ÁLOM

17. hétfő 19:30

ALUDJ EL!

18. kedd 19:30

HOGYAN LEGYÜNK

BOLDOGTALANOK?

19. szerda 19:30

TÖRTÉNET AZ EGÉRLYUKBÓL

20. csütörtök 19:30

SÍRIG TARTSD A SADE'

23. vasárnap 19:30

MONDASZ TESSÉKET?

25. kedd 19:30

GARDÉNIA

26. szerda 19:30

#ÉNISENGEMIS

Spinoza**20. csütörtök 19:00**

KÁLMÁN IMRE, AZ OPERETTKIRÁLY

24. hétfő 19:00

A PULITZER-ÚGY

25. kedd 19:00

GITTA

26. szerda 19:00

MÓZESTÓL JÉZUSIG

27. csütörtök 19:00

PIONÍRSZÍV

UP Újpesti Rendezvénytér**14. péntek 19:00**

RIVIÉRA

21. péntek 18:00, 21:00

APRÓBETŰS RÉSZEK

24. hétfő 20:00

SZUTYOK

25. kedd 19:00

SZUTYOK

Uránia Nemzeti Filmszínház**6. csütörtök 19:00**

SZENTIVÁNÉJI ÁLOM

A produkció a Budapest Főváros Önkormányzata által megvalósított Szaféta program keretében az Emberi Erőforrások Minisztériuma további támogatásával megvalósult.

staféta
ELŐTTED AZ UTÓDOD!

NOVÁK PÉTER – APPELSHOFFER
JÁNOS – IFJ. CSOÓRI SÁNDOR

**„OTT SE LÉSZEN
MEGÁLLÁSOM”**

BEMUTATÓ:
2020. FEBRUÁR 15.

RÉMI TÜNDE,
APPELSHOFFER JÁNOS

1. díj
Odry Színház / 1088 Budapest, Vas u. 2/c / www.odryszinpad.hu

web: www.fugeprodukcio.hu/fuge/stafeta-palyazat
facebook: www.facebook.com/stafetapalyazat

További támogatók:  Foto: Dömölky Dániel

Nem csak dísznek van

fidelio
WWW.FIDELIO.HU



	Bartók Kamaraszínház (Dunaújváros)	Jászai Mari Színház (Tatabánya)	Katona József Színház (Kecskemét)	Váci Dunakanyar Színház
1 szombat		19:00 Anconai szerelmesek	19:00 Anna Karenina 19:00 Társasjáték New Yorkban	
2 vasárnap			15:00 A pillangók szabadok 19:00 Anna Karenina 19:00 Társasjáték New Yorkban	
3 hétfő			18:00 Velence hóban	
4 kedd	15:00, 19:00 Gyerekrablás a Palánk utcában		15:00 Péter és a farkas 16:30 Az ember tragédiája „junior” 19:00 Anna Karenina	
5 szerda	15:00, 19:00 Gyerekrablás a Palánk utcában	9:00, 10:30 Bogyó és Babóca teremt és ünnepel	15:00 Péter és a farkas 16:30 Az ember tragédiája jr. 19:00 Anna Karenina 19:00 A pillangók...	
6 csütörtök	15:00, 19:00 Gyerekrablás a Palánk utcában	9:00, 10:30 Bogyó és Babóca teremt és ünnepel	15:00 Péter és a farkas 19:00 Anna Karenina 19:00 Liliomfi	
7 péntek		19:00 Ádám almái	19:00 Illatszertár	
8 szombat		19:00 Ádám almái	19:00 Illatszertár	
9 vasárnap	15:00 Twist Olivér	17:00 Szutyok	15:00 Aladdin és a csodalámpa 19:00 Chicago	
10 hétfő	13:00 Toldi			
11 kedd	14:30 Aliz Csodaországban	19:00 Szutyok	19:00 Anna Karenina	
12 szerda	10:00, 13:00 Aliz Csodaországban	15:00 Vonat elé leguggolni	17:00 Anna Karenina	
13 csütörtök	10:00 Aliz Csodaországban	9:00, 10:30 Bogyó és Babóca 15:00 Ádám almái	19:00 Mutatvány de la danse	
14 péntek	10:00 Aliz Csodaországban	19:00 Tesztoszteron	19:00 Anna Karenina 19:00 AMERIKAI ELEKTRA	19:00 Esküvőtől valóperig
15 szombat	19:00 Portugál	19:00 Francia rúdugrás	15:00, 19:00 Anna Karenina 15:00 Látod, ez a szerelem... 19:00 Amerikai Elektra 15:00 Illatszertár	19:00 Nem élhetek muzsikaszó nélkül
16 vasárnap	13:00 Elnémulás	14:30 Kifordulás		
17 hétfő	13:00 Elnémulás	14:30 Kifordulás	15:00 Aladdin 17:00 Liliomfi 19:00 Chicago	
18 kedd		14:30 Kifordulás	15:00 Péter és a farkas 19:00 Anna Karenina 19:00 Liliomfi	
19 szerda		14:30 Kifordulás	16:30 Az ember tragédiája jr. 19:00 Illatszertár 19:00 Jelenetek...	
20 csütörtök	13:00 Liliom		19:00 Ballada a 301-es... 19:00 Társasjáték New Yorkban	
21 péntek		19:00 HA ELÁLLT AZ ESŐ	15:00 Amerikai Elektra 19:00 Ballada a 301-es...	19:00 A baba
22 szombat		15:00 Vonat elé leguggolni	15:00 Illatszertár	11:00 Ann-droid
23 vasárnap		15:00 Vonat elé leguggolni		
24 hétfő		9:00, 11:00 Gógós Gúnár Gedeon 15:00 Vonat elé leguggolni	11:00, 15:00 Péter és... 16:30 Az ember... 19:00 Anna Karenina 19:00 Amerikai Elektra	
25 kedd		15:00 Vonat elé leguggolni 19:00 Doze – Az érzékek esszenciája	13:00, 17:00 Mutatvány de la danse 17:00 Liliomfi	
26 szerda		9:00, 10:30 Bogyó és Babóca 19:00 Szutyok	15:00 Péter és... 19:00 Liliomfi 19:00 Jelenetek egy házasságból	
27 csütörtök		19:00 Ha elállt az eső	11:00, 15:00 Péter és a farkas 19:00 Chicago 19:00 Liliomfi	
28 péntek		19:00 Ha elállt az eső	11:00 Péter és a farkas 19:00 Liliomfi 19:00 Jelenetek...	
29 szombat				

	Veres I Színház (Veresegyháza)	Vörösmarty Színház (Székesfehérvár)
1 szombat		19:00 Szerellem, Ó!
2 vasárnap		
3 hétfő		
4 kedd		15:00 A zöldszakállú... 19:00 Vendégségben... 19:00 Bűn és bűnhődés
5 szerda		15:00 A zöldszakállú... 19:00 Vendégségben... 19:00 Bűn és bűnhődés
6 csütörtök	19:00 Pletykafészek	15:00 A zöldszakállú király
7 péntek		19:00 Romeo és Júlia
8 szombat		19:00 Romeo és Júlia
9 vasárnap		19:00 Romeo és Júlia
10 hétfő		
11 kedd		14:00 A padlás 15:00 A zöldszakállú király 18:00 A padlás
12 szerda		15:00 A zöldszakállú... 19:00 Férfek és feleségek 19:00 Odaadó hívek... 19:00 Dolgok, amikért...
13 csütörtök		15:00 A zöldszakállú... 19:00 Az a szép... 19:00 Dolgok, amikért...
14 péntek	19:00 Finito	15:00 A zöldszakállú király 19:00 Az a szép, fényes nap
15 szombat		19:00 Az a szép, fényes nap
16 vasárnap	19:00 Finito	19:00 Játék a kastélyban 19:00 Kartonpapa
17 hétfő		
18 kedd		15:00 A zöldszakállú király 19:00 Kaktuszvirág 19:00 Dolgok, amikért...
19 szerda	19:00 Finito	15:00 A zöldszakállú... 15:00 Gyerekrablás... 19:00 Dolgok, amikért...
20 csütörtök		15:00 A zöldszakállú... 15:00 Gyerekrablás... 19:00 Bűn és bűnhődés
21 péntek		19:00 Az a szép, fényes nap
22 szombat		19:00 Az a szép... 19:00 Odaadó hívek... 19:00 Szerellem, Ó! 19:00 Az a szép, fényes nap
23 vasárnap		19:00 Rómeó és Júlia
24 hétfő		
25 kedd		14:00, 18:00 A padlás
26 szerda		19:00 Az a szép, fényes nap 19:00 A Vágy nevű villamos
27 csütörtök		17:00 Romeo és Júlia 19:00 A lány, aki hozott lélekből...
28 péntek		19:00 Romeo és Júlia
29 szombat		19:00 Black Comedy

SZAVAZZON!
 Ön szerint kik pörgették
 a kultúrát 2019-ben?
 December 1-től ismét
 szavazhat
 részletek:
www.kult50.fidelio.hu

a kultúra
 ötven arca

kult
 50
 2020
 fidelio

VALAMI JÓ TÖRTÉNT A SZÍNPADON

Nem is igazi basszus, inkább bariton, mondja magáról. De nem is ez a lényeg, hanem az, hogy a legjelentősebb operajátszó helyekre hívják. Pünkösdkor például Salzburgba, de az alábbi beszélgetéshez is Párizsba telefonáltunk. Februárban *A Mester és Margarita* operaházi premierjén láthatjuk színpadon.

CSABAI MÁTÉ

Don Pasqualét énekli idén Salzburgban, a Pünkösdi Játékokon. Ön idén lesz ötven, ez a figura viszont egy öregember.

Nem először énekelem a szerepet, a pesti Operában már volt hozzá szerencsém. Egy ideje apukák, vicces vagy gonosz öregemberek vannak a repertoáromon, és én élvezem mindet. Éneklek buffo szerepeket és

Wagnert is, pedig sokan úgy vélik, ez a kettő nem fér meg egymást mellett.

Hát nálam igen. A buffo szerepkört gyakran akkor

veszik fel az énekesek, ha már lefelé száll a karrierjük, én viszont jó tíz éve benne vagyok, és pont az ellenkezőjét csinálom.

És ha egy buffónak igazán van hangja, meglepődik a közönség?

Nem erről van szó. Számomra fontos a színészi játék, ami, ha ügyesen egybeolvad a hanggal, akkor nem is tesz köztük különbséget a néző. Csak azt érzi, hogy valami jó történt a színpadon.

A legutóbbi Budapesti Wagner-napokon nagy sikert aratott mint Alberich. Úgy tűnik, szereti ezeket az ördögi vagy gonosz szerepeket.



foto: Posztós János / Műpa

Nem is tudom, mit kezdenék egy hősszerelmes szerepében. Kellenek nekem ezek a szélsőségek, legyen a figura nagyon humoros vagy nagyon gonosz. A múlt év végén Seattle-ben Don Magnificót énekeltem a *Hamupipó*kében. Gonosz, részeges papát, egy igazi borvirágos pasit. Mindig megpróbálom a lovak közé dobni a gyeplőt. Azzal tudok kicsivel többet adni, ha mind a karakterformálás, mind az éneklés kevésbé kontrollált. Az éneklés is, mert a furcsa hanghatások, hörgések belülről jönnek, mégsem megszokottak az operában.

A Mester és Margaritát februárban az Eiffel Csarnokban mutatja be az Operaház. Woland szerepét énekli, egy újabb ördögi figurát.

Ilyet még nem énekeltem, de nagyon tetszik a darab. Woland karaktere kicsit hasonlít Nick Shadow-ra, akit *A kéjenc útjában* (Sztavinszkij) énekeltem. Megpróbálok nem kifejezetten

operai hangot elővenni. Mondjuk van egy rockos ordítás benne, amire sajnálom a torkom, ott majd kitalálok valamit.

Ugyanaz az izgalom az Eiffel Műhelyházban és a salzburgi fesztiválon?

Nem arra figyelek, hogy milyen ázsiója van a helynek, ahol éneklek, a produkciónak kell jónak lennie. Ha az ember csak erre figyel, akkor összejön.

Mondjuk az *Olasz nőt* énekelni Cecilia Bartolival stresszes lehetett volna, de ott is csak az opera számított.

Egy szerepet nem találok egyelőre a repertoárján, de úgy sejtem, talán majd összejön. Ez a Falstaff.

Tanulom most is, mindig bennem van, hogy ez majd sorra kerül. Érdekes volt, mert Seattle-ben a *Hamupipó*kében volt olyan pocakom és olyan parókám, mint ennek a Verdi-hősnak. Idén ötvenéves leszek, biztos hamarosan összejön a Falstaff is.



Wayne McGregor, foto: Rick Guest

KFM

Miképpen létezhet az agresszió, a sexualitás, a csönd, a sebezhetőség, az egymásra utaltság és az örök emberi szépség egymás mellett? Hogyan beszélhet a tánc egyszerre komolyan és bolondosan? Miként képes az emberi test a gondolat és érzelem végleteit kommunikálni? Sharon Eyal és Gai Behar, Jiří Kylián és Wayne McGregor koreográfiaiból derül fény ezekre a válaszokra.

február 15., 23. 19:00; 18., 19., 20., 21. 20:00
Erkel Színház



Sáfár Orsolya, foto: Operaház

A MESTER ÉS MARGARITA

Moszkvában megjelenik a Sátán egy bármire képes, beszélő macska és egy furcsa, hórihorgas alak társaságában. Bulgakov regényének zavarba ejtő sokszínűségére mindenki emlékszik, aki csak olvasta. Ebből készített Gyöngyösi Levente musical-operát, amit most a nemzetközileg elismert, lélegzetelállító Fővárosi Nagycirkusz társulatával Sente Vajk rendezésében láthat a közönség. A főbb szerepekben László Boldizsár, Sáfár Orsolya és Kálmán Péter.

február 7., 9., 14., 16. 19:00
Eiffel Műhelyház

AIDA

Az *Aidá*ban gyötrelmes erkölcsi dilemma elé kerülnek a törekeny főhősök: kihez legyenek hűségesek: hazájukhoz, családjukhoz vagy szerelmükhöz? A hadifogoly etióp királylány és király, a szerelméért és szerelme miatt elbukó egyiptomi hadvezér történetén végigdübörög a háború. A címszerepben Sümegi Eszter, a királyt Köpeczi Sándor, Amnerist pedig Komlósi Ildikó énekli. A zenekari árokban, a pulpituson Oliver von Dohnányi áll.

február 19., 21., 23., 26., 28. 18:00
Erkel Színház



Komlósi Ildikó

ANNE FRANK NAPLÓJA / A KÉPFARAGÓ

A tizenhárom éves Anne Frank 1942. június 1-jén kezdett el naplót vezetni. Terve az volt, hogy feljegyzései alapján könyvet ír a háborúról, hű képet festve benne a német megszállás éveiről Hollandiában. A könyv soha nem készült el, Anne Frank nem sokkal a tizenhatodik születésnapja előtt koncentrációs táborban vesztette életét. Naplója örök érvényű, megrendítő olvasmány, amely most Grigori Frid egyszemélyes operaváltozatában hangzik el Süle Dalma előadásában.

február 17. 19:30
Operettszínház (Raktárszínház)



ZENÉS SZÍNHÁZI PROGRAMOK

1. szombat

11:00 Erkel Színház
JÁNOS VITÉZ
15:00, 19:00 Budapesti Operettszínház
LUXEMBURG GRÓFJA
15:00, 19:00 Madách Színház
TANULMÁNY A NŐKRÖL
18:55 Müpa
MET LIVE – GERSHWIN: PORGY ÉS BESS

19:00 Kálmán Imre Teátrum
AMERIKAI KOMÉDIA
19:00 Karinthy Színház
A BABA
19:00 UP Újpesti Rendezvénytér
SZTÁRC SINÁLÓK

2. vasárnap

11:00 Erkel Színház
JÁNOS VITÉZ
15:00, 19:00 Budapesti Operettszínház
LUXEMBURG GRÓFJA
15:00 Fedák Sári Színház
LUXEMBURG GRÓFJA
15:00, 19:00 Madách Színház
TANULMÁNY A NŐKRÖL
19:00 Erkel Színház
GIOCONDA
19:00 Kálmán Imre Teátrum
AMERIKAI KOMÉDIA
19:00 Újszínház
A BOLONDOK GRÓFJA
19:30 UP Újpesti Rendezvénytér
SZTÁRC SINÁLÓK

3. hétfő

17:00 Budapesti Operettszínház
LUXEMBURG GRÓFJA
18:00 Müpa
MET LIVE – GERSHWIN: PORGY ÉS BESS
19:00 Centrál Színház
LEGÉNYLAKÁS
19:00 Madách Színház
TANULMÁNY A NŐKRÖL
19:00 UP Újpesti Rendezvénytér
SZTÁRC SINÁLÓK

4. kedd

19:00 Budapesti Operettszínház
MENYASSZONYTÁNC
19:00 Erkel Színház
GIOCONDA
19:00 Madách Színház
TANULMÁNY A NŐKRÖL
19:00 UP Újpesti Rendezvénytér
SZTÁRC SINÁLÓK

19:00 Vígszínház
MÁGNÁS MISKA

5. szerda

19:00 Budapesti Operettszínház
MENYASSZONYTÁNC
19:00 Centrál Színház
MY FAIR LADY
19:00 UP Újpesti Rendezvénytér
SZTÁRC SINÁLÓK
19:00 Vallai kert
JENTL

6. csütörtök

15:00 Budapesti Operettszínház
MENYASSZONYTÁNC
19:00 Centrál Színház
MY FAIR LADY
19:00 Erkel Színház
GIOCONDA
19:00 Pinceszínház
C'EST LA VIE
19:00 UP Újpesti Rendezvénytér
SZTÁRC SINÁLÓK

7. péntek

19:00 Budapesti Operettszínház
ÉNEK AZ ESŐBEN
19:00 Centrál Színház
MY FAIR LADY
19:00 Eiffel Műhelyház
A MESTER ÉS MARGARITA
19:00 Thália Színház
EGY CSÓK ÉS MÁS SEMMI
19:00 UP Újpesti Rendezvénytér
SZTÁRC SINÁLÓK
19:00 Vígszínház
MÁGNÁS MISKA
19:30 Turay Ida Színház
„ROCKNAGYI”
20:00 Három Holló Kávéház
GARÁZSBANDA

8. szombat

15:00, 19:00 Budapesti Operettszínház
ÉNEK AZ ESŐBEN
19:00 Madách Színház
ONCE / EGYSZER...
19:00 MOM Kulturális Központ
OPERETTGÁLA
19:00 Szkéné Színház
EZTRÁD
19:00 Thália Színház
EGY CSÓK ÉS MÁS SEMMI
9. vasárnap
15:00, 19:00 Budapesti Operettszínház
ÉNEK AZ ESŐBEN
15:00, 19:00 Madách Színház
ONCE / EGYSZER...

16:00, 19:30 Madách Színház
SZOMORÚ VASÁRNAP
19:00 Eiffel Műhelyház
A MESTER ÉS MARGARITA
19:00 Müpa
AZ ALVAJÁRÓ

10. hétfő

19:00 Centrál Színház
LEGÉNYLAKÁS
19:00 Karinthy Színház
A BABA
19:00 Madách Színház
ONCE / EGYSZER...
19:00 Vígszínház
A NAGY GATSBY
20:00 UP Újpesti Rendezvénytér
ANYASZEMEFÉNYE

11. kedd

19:00 Budapesti Operettszínház
ISTVÁN, A KIRÁLY
19:00 Madách Színház
ONCE / EGYSZER...
19:00 Müpa
AZ ALVAJÁRÓ
19:00 Vígszínház
A NAGY GATSBY
19:30 Madách Színház
BEPASZTUNK
20:00 Trafó
HORVÁTH CSABA – DARGAY
MARCELL: EL VALAHOVÁ
20:00 UP Újpesti Rendezvénytér
ANYASZEMEFÉNYE

12. szerda

19:00 Budapesti Operettszínház
ISTVÁN, A KIRÁLY
19:00 József Attila Színház
ANCONAI SZERELMESEK
19:00 Madách Színház
ONCE / EGYSZER...
19:00 Spinoza Színház
MATA HARI
19:30 Átrium
AZ ÓRÜLT NŐK KETRECE
19:30 Madách Színház
BEPASZTUNK
20:00 UP Újpesti Rendezvénytér
ANYASZEMEFÉNYE

13. csütörtök

19:00 Budapesti Operettszínház
ISTVÁN, A KIRÁLY
19:00 Erkel Színház
GIOCONDA
19:00 József Attila Színház
KABARÉ
19:00 Madách Színház
ONCE / EGYSZER...

14. péntek

15:00, 19:00 Budapesti Operettszínház
ISTVÁN, A KIRÁLY
18:00 Körösi Csoma Sándor
Kőbányai Kulturális Központ
SZERETEM MAGÁT
19:00 Centrál Színház
MY FAIR LADY
19:00 Eiffel Műhelyház
A MESTER ÉS MARGARITA
19:00 Madách Színház
ONCE / EGYSZER...
19:30 Átrium
AZ ÓRÜLT NŐK KETRECE

15. szombat

15:00, 19:00 Budapesti Operettszínház
ISTVÁN, A KIRÁLY
15:00, 19:00 Madách Színház
ONCE / EGYSZER...
15:00 Vígszínház
KELET-NYUGATI PÁLYAUDVAR
– CSEH TAMÁS-EST
19:00 Erkel Színház
GIOCONDA
19:30 Átrium
AZ ÓRÜLT NŐK KETRECE

16. vasárnap

14:30 Átrium
AZ ÓRÜLT NŐK KETRECE
15:00, 19:00 Budapesti Operettszínház
ISTVÁN, A KIRÁLY
15:00 Fedák Sári Színház
HELLO, DOLLY!
15:00, 19:00 Madách Színház
ONCE / EGYSZER...
19:00 Eiffel Műhelyház
A MESTER ÉS MARGARITA

17. hétfő

19:00 Kálmán Imre Teátrum
A PENDRAGON-LEGENDA
19:00 Madách Színház
ONCE / EGYSZER...
19:30 Budapesti Operettszínház
ANNE FRANK NAPLÓJA /
A KÉPFARAGÓ
19:30 Nemzeti Színház
SZÁJON LÓTT TIGRIS

18. kedd

19:00 Budapesti Operettszínház
A SZÉPSÉG ÉS A SZÖRNYETEG
19:00 Centrál Színház
MY FAIR LADY

19:00 Jurányi Produkciós
Közösségi Inkubátorház
A SZERELEM ZSOLDOSAI
19:00 Kálmán Imre Teátrum
A PENDRAGON-LEGENDA
19:00 Madách Színház
ONCE / EGYSZER...
20:00 UP Újpesti Rendezvénytér
ANYASZEMEFÉNYE

19. szerda

18:00 Erkel Színház
AIDA
19:00 Budapesti Operettszínház
A SZÉPSÉG ÉS A SZÖRNYETEG
19:00 Kálmán Imre Teátrum
A PENDRAGON-LEGENDA
19:00 Madách Színház
ONCE / EGYSZER...

20. csütörtök

15:00, 19:00 Budapesti Operettszínház
A SZÉPSÉG ÉS A SZÖRNYETEG
19:00 Kálmán Imre Teátrum
A PENDRAGON-LEGENDA
19:00 Madách Színház
ONCE / EGYSZER...
19:00 Vígszínház
MÁGNÁS MISKA

21. péntek

18:00 Erkel Színház
AIDA
19:00 Budapesti Operettszínház
CSÁRDÁSKIRÁLYNÓ
19:00 Madách Színház
ONCE / EGYSZER...
19:00 RaM Colosseum
CSOPORTTERÁPIA
19:30 Budapesti Operettszínház
JÖVŐRE, VELED, ITT!

22. szombat

15:00, 19:00 Budapesti Operettszínház
CSÁRDÁSKIRÁLYNÓ
15:00, 19:00 Madách Színház
ONCE / EGYSZER...
15:00, 19:00 RaM Colosseum
CSOPORTTERÁPIA
19:00 Centrál Színház
LEGÉNYLAKÁS

19:00 Erkel Színház
KERESZTÉNY FARSANG NINO
MACHAIDZÉVAL
19:00 Turay Ida Színház
HYPPOLIT, A LAKÁJ
19:00 Vígszínház
A NAGY GATSBY
19:30 Budapesti Operettszínház
JÖVŐRE, VELED, ITT!

23. vasárnap

11:00, 15:00 Budapesti Operettszínház
CSÁRDÁSKIRÁLYNÓ
14:30, 19:00 Vígszínház
A NAGY GATSBY
15:00 Kőbányai Kulturális Központ
TÖKÉLETES SZERELEM
15:00, 19:00 RaM Colosseum
CSOPORTTERÁPIA
18:00 Erkel Színház
AIDA
19:00 Centrál Színház
LEGÉNYLAKÁS
19:00 Hatszín Teátrum
IZGASS FEL!
19:30 Budapesti Operettszínház
JÖVŐRE, VELED, ITT!
24. hétfő
17:00 Budapesti Operettszínház
JÁNOS VITÉZ

MAGYAR
ÁLLAMI
OPERAHÁZ

Kéne egy mű, amivel a musicalek szerelmeit is be lehet csábítani az Operába. Kéne egy darab, amivel a fekete öves operarajongókat közelíteni lehet a könnyedebb stílusokhoz. Ja, hogy már van? Akkor színpadra kéne végre tenni. Ja, közérthető, mégis végtelenül összetett zenéjéről ismert Gyöngyösi Levente Bulgakov *A Mester és Margarita* című regényéből, Várady Szabolcs szövegére írt opera-musicalt. A Sente Vajk rendezte színpadi produkció, akárcsak a helyszín, az Eiffel Műhelyház maga is, 2020. február 7-én debütál László Boldizsár, Sáfár Orsolya és Kálmán Péter főszereplésével, valamint a Magyar Cirkusz és Varieté artistáival.

25. kedd

19:00 Erkel Színház
OLASZ NŐ ALGÍRBA
19:00 Madách Színház
POLIGAMY
19:30 Hatszín Teátrum
IZGASS FEL!

26. szerda

15:00, 19:00 Budapesti Operettszínház
JÁNOS VITÉZ
18:00 Erkel Színház
AIDA
19:00 József Attila Színház
VESZTEGZÁR A GRAND HOTELBEN
19:00 Madách Színház
POLIGAMY

27. csütörtök

10:30 Karinthy Színház
GUTENBERG!
11:00 Pincészház
HELLO AGAIN
18:00 Budapesti Operettszínház
JÁNOS VITÉZ
19:00 Centrál Színház
LEGÉNYLAKÁS
19:00 Erkel Színház
OLASZ NŐ ALGÍRBA
19:00 Madách Színház
POLIGAMY

28. péntek

15:00, 19:00 Budapesti Operettszínház
JÁNOS VITÉZ
18:00 Erkel Színház
AIDA
19:00 Karinthy Színház
GUTENBERG!
19:00 Madách Színház
POLIGAMY
19:00 Pincészház
HELLO AGAIN
19:00 Thália Színház
EGY CSÓK ÉS MÁS SEMMI
19:30 Turay Ida Színház
HYPPOLIT, A LAKÁJ

29. szombat

11:00, 15:00 Budapesti Operettszínház
JÁNOS VITÉZ
15:00 Madách Színház
POLIGAMY
18:55 Müpa
MET LIVE – HÄNDEL: AGRIPPINA
19:00 Erkel Színház
OLASZ NŐ ALGÍRBA
19:00 Karinthy Színház
GUTENBERG!
19:00 Thália Színház
EGY CSÓK ÉS MÁS SEMMI

TÁNCPROGRAMOK

1. szombat

19:00 Erkel Színház
GISELLE
19:00 Hagyományok Háza
ÖSSZHANG – FORRÁS
NÉPTÁNCGYÜTTES / FELHŐJÁRÓK
MOZDULATSZÍNHÁZ / GENERÁCIÓ
TÁNCGYÜTTES

4. kedd

19:00, 21:00 Müpa
MY LAND
19:00 Nemzeti Táncszínház
SZATMÁR
19:30 Vígszínház
ORFEUSZ ÉS EURÜDIKÉ

5. szerda

19:00, 21:00 Müpa
MY LAND
19:00 Nemzeti Táncszínház
AZ ÉJSZAKA CSODÁI – TÁNC, TÜLL,
TABLET

6. csütörtök

19:00, 21:00 Müpa
NON SOLUS

7. péntek

19:00 Erkel Színház
KARAMAZOV TESTVÉREK
20:00 Trafó
ROY ASSAF (IL): CSAJOK

8. szombat

11:00, 19:00 Erkel Színház
KARAMAZOV TESTVÉREK
19:00 Nemzeti Táncszínház
ANNA KARENINA
20:00 Trafó
ROY ASSAF (IL): CSAJOK

9. vasárnap

19:00 Erkel Színház
KARAMAZOV TESTVÉREK

10. hétfő

20:00 Trafó
TROPICAL ESCAPE

11. kedd

19:30 Nemzeti Táncszínház
TWINS

12. szerda

10:30, 15:00 Nemzeti Táncszínház
FORGÓSZÉL
19:00 Erkel Színház
KARAMAZOV TESTVÉREK

13. csütörtök

19:00 Erzsébetligeti Színház –
Corvin Művelődési Ház
ÉN, TE, MI

19:00 Müpa

SZERELMŰNK, KALOTASZEG
19:00 Nemzeti Táncszínház
TÁTIKÁK
20:00 Trafó
WONDERLAND

14. péntek

19:00 Erkel Színház
KARAMAZOV TESTVÉREK
19:00 KuglerArt Salzon Galéria
ÉN, TE, MI
19:00 Müpa
TANGO NO TANGO
20:00 MU Színház
TROLLETETÉS

15. szombat

11:00 Erkel Színház
KARAMAZOV TESTVÉREK
19:00 Eiffel Műhelyház
KFM
19:00 Hagyományok Háza
HARGITA NEMZETI SZÉKELY NÉPI
EGYÜTTES: FÉSZEK NÉLKÜL –
BUKOVINAI SZÉKELYEK
19:00 Müpa
ANNA KARENINA
19:00 Nemzeti Táncszínház
A SZÉL KAPUJA
20:00 MU Színház
TROLLETETÉS

16. vasárnap

11:00, 19:00 Erkel Színház
KARAMAZOV TESTVÉREK

18. kedd

19:00 Trafó
ARTMAN EST VOL. 8.: VETÜLET –
AKUSZTIKUS CSALÓDÁS
20:00 Eiffel Műhelyház
KFM

19. szerda

20:00 Eiffel Műhelyház
KFM

20. csütörtök

15:00 Hagyományok Háza
ARANYBA TÁNCOLVA

20:00 Eiffel Műhelyház
KFM

21. péntek

15:00, 19:00 Hagyományok Háza
ARANYBA TÁNCOLVA
19:30 Aranytíz Kultúrház
„SZÁLLJ KI BÁNAT A SZÍVEMBŐL...” –
FLAMENCO-ELŐADÁS
20:00 Eiffel Műhelyház
KFM

22. szombat

18:00 Müpa
MAGYAR NÉPMESÉK

23. vasárnap

11:00, 15:00 Müpa
MAGYAR NÉPMESÉK
16:00 Uránia Nemzeti Filmszínház
BOLSOJ BALETT 2019/2020 –
CSAJKOVSKIJ: HATTYÚK TAVA
19:00 Eiffel Műhelyház
KFM

26. szerda

19:00 Bethlen Téri Színház
TÉRFALÓK

27. csütörtök

19:00 Müpa
BALLET PRELJOCAJ: WINTERREISE

28. péntek

19:00 Müpa
BALLET PRELJOCAJ: WINTERREISE
20:00 MU Színház
A TIZENHÁROMSZÁZ

29. szombat

19:00 Nemzeti Táncszínház
COMPANY WAYNE MCGREGOR: FAR
20:00 Duna Palota
FOLKLÓRELŐADÁS / HUNGARIAN
DANCE PERFORMANCE
20:00 MU Színház
A TIZENHÁROMSZÁZ



MET LIVE: PORGY ÉS BESS

Három évtized után kerül újra színre a New York-i Metropolitanben a *Porgy és Bess*. James Robinson rendezése testközelbe hozza Charleston fekete közösségének mindennapjait, örömeit, szívfájdalmait. Az all-star szereposztás férfi főszereplője Eric Owens, partnereként Angel Blue lép színpadra. Az operaközvetítést a Müpában és az Urániában követheti.

február 1., 3. 19:00 Müpa
február 1. 19:00, 9. 18:00 Uránia

**BUDA
PEST
TÁNC
FESZTIVAL**

////////// 2020. február 27.–március 11. //////////// tancfesztival.hu



AMIKOR KORREPETITOR, JOGÁSZ, CSELLISTA ÉS ORVOS DIRIGÁL

Hogy a február 2-i Beethoven-maraton amatőrök vezényelhetik a Budapesti Fesztiválzenekart, megint csak azt bizonyítja: a karmester tényleg nem csinál semmit. Ha csinálna, nem bíznák rá a feladatot akárkire, ahogy nem engedik át az első hegedűs, az első oboista, de még a triangulumos székét sem amatőrnek. A karmester viszont nem hallatszák, hiába szerepel az ő neve nagybettűkkel a színlapon. CSABAI MÁTÉ

Beethoven négyteteles *VII. szimfóniájára* négy karmester jut, ők azok, akik a 117 jelentkezőből a legügyesebbnek bizonyultak. A versenyzők az élet legkülönbözőbb területeiről érkeztek: volt köztük gépészmérnök, gyermekpszichológus, hangszerjártékos és pénzügyi szakember is. „Kipróbálásukra” természetesen nem gyűlt össze a százfős szimfonikus gárda, négykezesedő zongoristákat kellett vezényelniük.

AMATŐR karmesterek

„Az a típusú ember vagyok, akinek sok energiája van, és inkább azon kell gondolkodnom, hogyan használjam ezt az energiát, hogy építsen, ne romboljon” – mondja Füzi Nóra, akinek nagyon is van köze a zenéhez.

Csak el ne fáradjon

Korrepetitorként dolgozik, vezényelt már valódi zenekart és kórust is. „Azt hinné az ember, hogy jönnek a mozdulatok, de ennél sokkal tudatosabbnak kell lenni” – vélekedik. Robbanékony, élénk jelenség, s valóban úgy tűnik, inkább arra kell majd figyelnie, hogy ne fáradjon el vezénylés közben. A felkészülés részeként Fischer Iván, Doráti Antal és Christian Thielemann felvételeit hallgatta, figyelte a nagy karmesterek mozdulatait, de legalább annyi különbséget, mint hasonlóságot talált. „Az derült ki, hogy nekem magamnak kell létrehoznom a saját interpretációm.” Molnár András viszont nem zenész, hanem jogász, a közgazgatásban dolgozik. Munkájában nincs jelen a zene, éppen ezért fogja bánni, ha ennek a kalandnak vége lesz. Kecskemétről származik, Kodály városában mindenki zenélt valamit, az viszont családi botrányt okozott volna, ha művészi pályára lép. Pedig gyerekkorában már a nagyanja kötötűjével Mahlerrel vezényelt. A megérettetéshez kotta

nélkül állt pulpitusra, a zene a fejében van. „Anyyira jól nem olvasok kottát, lehet, hogy zavarna egy picit, ha előttem lenne. Persze itt van a táskában, és otthon a készülés közben az ölemben volt.”

Az iskolás vezénylésnél nincs rosszabb

A jelentkezők produkciója felett három hivatásos karmester ítélkezett. „A karmester az előadáson már nem nagyon használja a kottát, de nem is ezen múlik a dirigálás” – mondja Dubóczky Gergely zsűrielnök. „Ezen a versenyen megmutatkozik, hogy – habár az amatőröknek korlátozottak az eszközeik – kinek van víziója a szimfóniáról.” Szerinte ha valakinek van, akkor azt „akár kézzel-lábbal” át kell adnia. Cser Krisztián elmondta, ugyan a karmesterségnek van egzakt, szakmai része, de annak is belülről kell indulnia. „Minden karmesternek más mozgáskultúrája van, és évek kellene, amíg ez kifejlődik.” Vass András valami hasonlót fogalmaz meg, amikor kijelenti: „Az iskolás vezénylésnél, az iskolás hangszerjátéknál nincsen rosszabb. Van egy alap, amit el kell sajátítani, aztán igyekezni kell elfelejteni.”

Segíteni a zenészt

Vass szerint nem véletlen, hogy a karmesterszaktám csak főiskolai szinten tanítják. A karmesterségre ugyanis máshogy nem lehet készülni, csak a zene legszélesebb körű elsajátításával. „A közös zenélés nem azt jelenti, hogy a karmester fogja a zenész kezét. Sokkal inkább azt, hogy segítsük a zenészt, hogy azt játssza el, ami benne van.” A Budapesti Fesztiválzenekar amatőr karmestereit február 2-án a Müpában lehet látni. Beethoven *VII. szimfóniáját* Füzi Nóra korrepetitor, Molnár András jogász, Szabó Péter csellóművész és Harkányi Árpád aneszteziológus vezényli.



PAGANINI +

A Cziffra Fesztivál vállaltan ünnepli a virtuozitást, amely sosem öncélú. Az „ördög hegedűse”, Paganini meghihlette Lisztet is, aki egész sorozat etűdöt komponált a híres *Caprice*-ok témáira. Ezen a koncerten megismétlődik a zenetörténet. Balázs János zongoraművész a Liszt-etűdöket játssza el, Oláh Kálmán, az egyik legjobban improvizáló hazai jazz-zongorista pedig saját átíratait. Előttük Lendvay József hegedűművész húzza el az eredeti *Caprice*-okat – úgy, hogy maga Paganini is féltékeny lenne rá.

február 18. 19:30 Zeneakadémia

NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR

A *gyermekkor álmai* címet viseli a Nemzeti Filharmonikusok és az Amadinda Ütöegyüttes koncertje, amelyen Toru Takemitsu 1990-ben komponált, különleges versenyművét is hallhatja a közönség. Emellett két fiatalkori szimfónia szól: Benjamin Britten a *Simple Symphony* című művében gyermekkor apró szerzeményeit használta fel. William Walton *I. szimfóniája* pedig a 20. század legérdekesebb művei közé tartozik. Vezényel a Budapesten most bemutatkozó Karen Kamensek.

február 27. 19:30 Zeneakadémia

CONCERTO BUDAPEST

Egykori tanárára, Veress Sándorra emlékeznek a nyolcvanán túl is aktív Heinz Holliger, aki a Concerto Budapest élén a *Divertimentót* vezényli. Ezután Várjon Dénes érkezik a színpadra, aki a német zenei romantika első nemzedékének két mesterét, Mendelssohnt és Webert idézi majd elének játékával. A koncert második felében Schumann *II. szimfóniáját* halljuk, amelyet részben a C-dúr trombiták ihlettek.

február 15., 16. 19:30 Zeneakadémia



VÁRALLYAY PETRA

Várallay Petra a Zeneakadémián mutatja be első hegedűversenyét. A huszonéves művész először klasszikus műfajt tanult, majd érdeklődése a jazz és a fúziós műfajok felé fordult. Megalapította saját jazztrióját, állandó zeneszerzője a Jazzation a cappella formációnak, dolgozott Bobby McFerrinnel és Yo-Yo Mával. De nemcsak versenyműve, hanem eddigi életművének számos izgalmas darabja is elhangzik a Solti-teremben, köztük az *V. caprice*, amelyet az interneten a fidelio.hu olvasói is hallhattak.

február 5. 19:00 Zeneakadémia



1. szombat

11:00 Régi Zeneakadémia
KÉRY TAMÁS (ZONGORA)
19:30 Müpa
BUDAFOKI DOHÁNYI ZENEKAR,
BUDAPESTI AKADEMIAI KÓRUSTÁRSASÁG
*Km.: Közép-Európa Táncszínház
(koreográfus: Feledi János)*
19:30 Zeneakadémia
ALICE SARA OTT (ZONGORA)

2. vasárnap

10:00 Müpa
BEETHOVEN-MARATON
10:30 Óbudai Danubia Zenekar
Vez.: Hámosi Máté
13:30 A Budapesti Fesztiválzenekar
muzsikusai
15:00 Győri Filharmonikus Zenekar
Vez.: Berkes Kálmán
16:00 Fejérvári Zoltán (zongora)
17:00 Budapesti Vonósok
Vez.: Káli Gábor
18:00 Perényi Miklós (gordonka),
Várjon Dénes (zongora)
19:00 Pannon Filharmonikusok
Vez.: Vass András
20:00 Baráti Kristóf (hegedű), Würtz
Klára (zongora)
21:00 Budapesti Fesztiválzenekar
19:00 Nádor Terem
JOHN DOWLAND LANTDALAI I.
19:00 Zeneakadémia
NETHERLANDS CHAMBER CHOIR ÉS
A QUATUOR DANIEL

3. hétfő

17:00 Szent István-bazilika
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL
19:30 Müpa
NAGY KÍNAI ÚJÉVI HANGVERSENY

4. kedd

18:00 Bartók Emlékház
KOVÁCS GERGELY ZONGORAESTJE
19:00 A Magyar Rádió
Márványterme
GIOVANNI GUZZO (HEGEDŰ)
19:30 Fesztetics Palota
PULZUS VONÓSNÉGYES
Km.: Bábel Klára
19:30 Zeneakadémia
VÁRJON DÉNES ÉS AZ EURÓPAI
KAMARAZENEKAR
Bach, Beethoven és Mozart művei
20:00 Budavári Mátyás-
templom (Római katolikus
Nagyboldogasszony-templom)
ANNO SACRI – BAROKK
FELFEDEZÉSEK III.

5. szerda

19:00 Zeneakadémia
JAZZ ITT! – VÁRALLYAY PETRA
Várallyay Petra művei
19:30 Müpa
NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR
Daniel Schnyder: János jelenései;
Brahms: Német requiem

6. csütörtök

18:00 Vigyázó Sándor Művelődési Ház
FARSANGI FÚVÓSMUZSIKA
19:00 Benczúr Ház
VIRTUÓZOK KAMARAEGYÜTTES
19:00 Óbudai Társaskör
BALGA GABRIELLA (ÉNEK), BÁLL
DÁVID (ZONGORA)
19:30 Lóvasút Kulturális és
Rendezvényközpont
BŐSZE ÁDÁM: #SCHUMANN
19:30 Pesti Vigadó
CONCERTO BUDAPEST
*Vez.: Rácz Zoltán, km.: Gwendolyn Masin
(hegedű)*
Szokolay, Bartók, Faragó Béla és Liszt
művei
19:30 Zeneakadémia
ÜNNEPI HANGVERSENY – 180 ÉVES
ANEMZETI ZENEDE

7. péntek

18:00 Fesztetics Palota
MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR
*Vez.: Somodari Péter, km.: Rózsa Richárd
(gordonka)*
18:00 Fesztetics Palota
MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR
*Vez.: Takács-Nagy Gábor, km.: Párkai
Krisztina (fuvola)*
19:00 BMC
ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR
Beethoven: I. & VIII. szimfónia
19:00 Marczibányi Téri Művelődési
Központ
MAGYAR VIRTUÓZOK, VALENTIN-
NAPI KONCERT
19:00 Óbudai Társaskör
A GYERMEK MOZART EURÓPAI UTAZÁSA
*Km.: Tóth-Vajna Gergely, Tóth-Vajna
Zsombor (csembaló, fortepiano)*
19:30 Nádor Terem
DUO CONCERTANTE – LUKÁCS PÁL
100 RÁADÁS I.
19:30 Zeneakadémia
BUDAPESTI VONÓSOK ÉS SZÜCS MÁTÉ

8. szombat

11:00 Régi Zeneakadémia
NAGY JUDIT (FUVOLA) ÉS PAPP
TÍMEA (HÁRFA)

15:00 A Magyar Rádió Márványterme
ZENEESZÉD

*Km.: Classicus Quartet, Ludmány Dénes
(mélyhegedű), Varga István (gordonka)*

15:00 Zeneakadémia
SZABÓ BALÁZS ZENÉS
ORGONATÖRTÉNETI SZOROZATA 3.

15:30 BMC
BASSZISTA, KINCSTÁRNOK ÉS
DIPLOMATA: JOHANNES OCKEGEM
Ingyenes

17:00 A BFZ próbaterme
VISSZA A TERMÉSZETHEZ
Kamarazene korhű hangszereken

18:00 Bartók Emlékház
IMPRESSZIÓK
*Km.: Szabadi Vilmos (hegedű), Marczi
Mariann (zongora)*

18:00 A Nemzeti Filharmonikusok
próbaterme
PRÓBATERMI VENDÉGSÉG
18:00 Pesti Vigadó
ARANYBÁL 2020

18:00 Régi Zeneakadémia
A LJUBLJANAI ZENEAKADÉMIA ÉS
A LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI
EGYETEM

18:00 Zeneakadémia
ZUGLÓI FILHARMÓNIA

19:00 BMC
ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR
Beethoven: I. & VIII. szimfónia

19:00 Zeneakadémia
WINTERREISE NŐI HANGON
*Km.: Baráth Emőke (ének), Razvaljajeva
Anasztázia (hárfa)*

9. vasárnap

10:30 Duna Palota
DUNA SZIMFONIKUS ZENEKAR
11:00 Zeneakadémia
A TEHETSÉG NAPJA 2020
18:00 FUGA
PALOJTAY JÁNOS ZONGORAESTJE
18:00 Óbudai Társaskör
PETROVICS EMIL 90
19:00 Nádor Terem
CZIDRA LÁSZLÓ-
EMLÉKHANGVERSENY
19:00 Papp László Budapest
Sportaréna
100 TAGÚ CIGÁNYZENEKAR: 35 ÉVES
JUBILEUMI KONCERT
19:30 BMC
CONCERTO ARMONICO
Carl Philip Emanuel Bach 4.
19:30 Pesti Vigadó
CIMBALOMVARÁZS
Km.: Lisztes Jenő

MÁRCIUS 6.
PÉNTEK 19.30
Müpa

Lili Boulanger: Tavasz reggel
Jean Sibelius: Hegedűverseny
Gustav Holst: A bolygók

Kelemen Barnabás – hegedű
Bartók Béla Leánykar
(karig.: Kertész Attila)
Vezényel: Bogányi Tibor

ARANY FEDEZET
2019 | 2020

müpa
Budapest

PANNON
FILHARMONIKUSOK

BALETT ÉS MŰVÉSZETTÖRTÉNET A MOZIVÁSZNON
A Pannonia Entertainment februári kínálata

Gauguin
Tahiti
AZ ELVESZETT
PARADICSOM

RÓMEÓ + JÚLIA
Matthew Bourne
formabontó új koreográfiája
(közvetítés felvételről)

FEBRUÁR 17. 19:00
Nemzeti Táncszínház

MŰVÉSZETI FILMKLUBOK

VÁRKERT
BAZÁR
VARKERTBAZAR.HU

ARTPLUSZ
CINEMA
ARTPLUSZCINEMA.HU

A Vatikáni Múzeum
A Prado Múzeum
Firenze és az Uffizi-képtár
Pápai bazilikák // Raffaello
Caravaggio // Tintoretto
Klimt és Schiele
Van Gogh // Monet
Dali // Bosch

19:30 Zeneakadémia
ROLLA JÁNOS ÉS A ZENEAKADÉMIA
KAMARAZENEKARA

Km.: David Fray (zongora)

10. hétfő

17:00 Szent István-bazilika
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

19:00 Zeneakadémia
WINTERREISE NŐI HANGON

Km.: Baráth Emőke (ének), Razvaljajeva Anasztázia (hárfa)

19:30 Erkel Színház

A MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
ZENEKARA

Bizet és Rahmanyinov művei

19:30 Zeneakadémia

A MAGYAR RÁDIÓ SZIMFONIKUS
ZENEKARA

Schumann-ciklus III.

11. kedd

19:00 A Magyar Rádió Márványterme
BEETHOVEN 250 – RÉTI BALÁZS
(ZONGORA)

19:00 Zeneakadémia

ITT ÉS MOST! – AMADINDA

PERCUSSION PROJECT

19:30 Zeneakadémia

ELEKES ZSUZSA (ORGONA)

12. szerda

17:00 Óbudai Társaskör

JÁTÉKOS MUZSIKA 7X10 PERCBEN

19:30 Müpa

BOGÁNYI GERGELY

MVM Koncertek – A Zongora

19:30 Zeneakadémia

KLENYÁN CSABA ÉS A HUNGARIAN
QUARTET

Bartók, Brahms és Schubert művei

13. csütörtök

18:00 Vigyázó Sándor Művelődési

Ház

FARSANGI FÚVÓSZMUSIKA

19:00 Óbudai Társaskör

AMOUR, CRUEL AMOUR! SZERELEM,
KEGYETLEN SZERELEM!

19:30 RS9 Színház

VALENTIN-NAPI KONCERT

CATHERINE NARDIELLOVAL

19:30 Zeneakadémia

FEJÉRVÁRI ZOLTÁN (ZONGORA)

Bach francia szvitjei

14. péntek

19:00 BMC

DOHNÁNYI QUARTET

Beethoven és Prokofjev művei,

pravoszláv kórustételek

Ingyenes

19:00 Budafok-Tétényi Művelődési
Központ

BUDAFOKI DOHNÁNYI ZENEKAR

19:00 A Magyar Rádió

Márványterme

A STURCZ ANDRÁS QUARTET ÉS
A GÁSPÁR KÁROLY TRIÓ

19:00 MKUK – Udvari

Kamaraszínház, Altemplom

NÉDÓ OLGA (HEGEDŰ)

19:00 Nádor Terem

LECLAIR CONSORT

19:00 Zeneakadémia

PABLO BARRAGÁN (KLARINÉT), KIAN

SOLTANI (CELLÓ), JUAN PÉREZ

FLORISTÁN (ZONGORA)

Jörg Widmann, Beethoven és Brahms
művei

19:30 Zeneakadémia

A MAGYAR RÁDIÓ SZIMFONIKUS

ZENEKARA

15. szombat

11:00 Olasz Kultúrintézet

MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR

Vez.: Mladen Tarbuk, km.: Szócs Kristóf (zongora)

11:00 Régi Zeneakadémia

CAPELLA SCHOLA

Liszt Múzeum Matinékoncert

17:00 Olasz Kultúrintézet

MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR

18:00 Bartók Emlékház

SZÜCS PÉTER (KLARINÉT), SZALAI

ANDRÁS (CIMBALOM), ZÉTÉNYI

TAMÁS (CELLÓ)

19:00 Nádor Terem

GIUSTO KAMARAZENEKAR

19:00 Óbudai Társaskör

HEGEDŰVEL MONDOM EL...

G. Horváth László (hegedű) koncertje

19:00 Zeneakadémia

A QUATUOR MÉTAMORPHOSES ÉS

A KOLOSSY VONÓSNÉGYES

Beethoven: C-dúr („Razumovszkij”) vonósnégyses; Mendelssohn: 6. vonósnégyses

Ingyenes

19:30 Zeneakadémia

CONCERTO BUDAPEST

Vez.: Heinz Holliger, km.: Várjon Dénes (zongora)

Veress Sándor, Mendelssohn, Weber

és Schumann művei

19:45 Müpa

BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR

Vez.: Fischer Iván, km.: Gerhild Romberger (mezzoszoprán)

Mahler: Gyermekgyászdalok,

V. szimfónia

22:00 Zeneakadémia

CONCERTO BUDAPEST

Veress Sándor- és Debussy-bemutatók

16. vasárnap

Márványterme

FLAMMA CHORDIS HEGEDŰDUÓ

18:00 FUGA

19:00 Nádor Terem

GYŐRI ISTVÁN VIHUELAESTJE

19:00 Zeneakadémia

A SELINI QUARTET ÉS A KRUPPA

VONÓSNÉGYES

Ingyenes

19:30 Pesti Vigadó

NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR

Vez.: Kovács János

Schumann és Schubert művei

19:30 Zeneakadémia

CONCERTO BUDAPEST

Műsor: lásd 15-én

19:45 Müpa

BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR

Műsor: lásd 15-én

23:30 Várkert Bazár

MIDNIGHT MUSIC

Budapesti Fesztiválzenekar, vez.: Fischer Iván

17. hétfő

17:00 Szent István-bazilika

ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

19:45 Müpa

BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR

Vez.: Fischer Iván, km.: Gerhild Romberger (mezzoszoprán)

Műsor: lásd 15-én

18. kedd

19:00 A Magyar Rádió Márványterme

SZEGED CLASSIC TRIÓ

19:00 Vallai kert

DON GIOVANNI – UJJBÓPERA

19:00 Zeneakadémia

ANU KOMSI (SZOPRÁN), KELLER ANDRÁS

(HEGEDŰ), ZEMPLENI SZABOLCS (KÜRT),

VÁRJON DÉNES (ZONGORA)

19:30 Zeneakadémia

PAGANINI+

Km.: Lendvay József (hegedű), Balázs János, Oláh Kálmán (zongora)

19. szerda

19:00 MOM Kulturális Központ

GYŐZTESEK KONCERTJE

5. Cziffra György Fesztivál

20. csütörtök

19:45 Müpa

BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR

Vez.: Fischer Iván, km.: Gerhild Romberger (mezzoszoprán)

EMILIO AVERSANO, AGNESE

DURANTE (ZONGORA) ÉS A MÁV

SZIMFONIKUSOK VONÓSNÉGYESE

Ingyenes

19:00 Zeneakadémia

ÉRDI TAMÁS (ZONGORA)

Schubert és Muszorgszkij művei

19:30 Pesti Vigadó

HEGEDŰS ENDRE ÉS KATALIN

KÉTZONGORÁS HANGVERSENYE

21. péntek

19:00 Duna Palota

DUNA SZIMFONIKUS ZENEKAR

19:00 Nádor Terem

DÉRI ANDRÁS SZERZŐI ESTJE

19:00 Óbudai Társaskör

SZIGETI QUARTET

19:30 Müpa

EÖTVÖS PÉTER-EST

Dialogus Mozarttal, Reading Malevich,

Atlantis

19:30 Zeneakadémia

MOZART, A HEGEDŰMŰVÉSZ

Km.: David Grimal (hegedű), Anima Musicae Kamarazenekar

22. szombat

11:00 Régi Zeneakadémia

CSÁSZÁR ZSUZSANNA (ZONGORA)

15:00 A Magyar Rádió 6-os stúdiója

ZENEBSZÉD: PASZTIRCÁSOK POLINA

(ÉNEK), DAVIDOVICS IGOR (LANT)

16:00 Pesti Vigadó

MESTERNŐ ÉS TANÍTVÁNYA

Km.: Kertesi Ingrid és Subedi Anna (ének)

19:00 Nádor Terem

FOSKOLOS PÉTER (HEGEDŰ)

19:30 BMC

SÁRV LÁSZLÓ 80. SZÜLETÉSNAJPA

Km.: Ligeti Ensemble

19:30 Müpa

MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR

Vez.: Maxim Vengerov (hegedű), km.: Devich Gergely (gordonka), Ránki Fülöp (zongora)

Beethoven: Hármasszopranó, VII.

szimfónia

23. vasárnap

16:00 Pesti Vigadó

MESTERNŐ ÉS TANÍTVÁNYA

Km.: Kertesi Ingrid és Subedi Anna (ének)

17:00 A Magyar Rádió Márványterme

RECONNECTIONS

18:00 FUGA

MIRANDA LIU (HEGEDŰ) ÉS BORBÉLY

LÁSZLÓ (ZONGORA)

Beethoven művei

18:00 MOM Kulturális Központ

NEMZETEK ZENÉI HÁROM GITÁRON

19:00 Marczibányi Téri Művelődési

Központ

GRADUS AD PUBLICUM

Km.: Minya Flóra (zongora)

19:00 Nádor Terem

AUTHENTIC QUARTET

19:30 Müpa

SAVARIA SZIMFONIKUS ZENEKAR,

VEZ.: MADARAS GERGELY

Km.: Camille Thomas (gordonka),

Kruppa Bálint (hegedű)

Dohnányi, Bartók, Butterworth és

Elgar művei

19:30 Zeneakadémia

BUDAFOKI DOHNÁNYI ZENEKAR,

VADIM REPIM ÉS BALÁZS JÁNOS

5. Cziffra György Fesztivál

24. hétfő

17:00 Szent István-bazilika

ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

19:00 Óbudai Társaskör

FARSANGI KAVALKÁD – VIDÁM

SZÍNEK A KAMARAZENÉBEN

25. kedd

19:00 A Magyar Rádió Márványterme

BOZAY MELINDA (ZONGORA), PÓLUS

LÁSZLÓ (GORDONKA)

19:30 Müpa

BINE BRYNDORF (ORGONA)

26. szerda

19:00 Óbudai Társaskör

KAMARA@ZENEAKADÉMIA 2020

19:30 Müpa

L'HOMME ARMÉ – 70 ÉVES A HONVÉD

FÉRFIKAR

19:30 Olasz Kultúrintézet

CHANSONOK ÉS BALLADÁK

Km.: Nemzeti Énekkar, vez.: Kocsis-

Holper Zoltán, Somos Csaba

19:30 Zeneakadémia

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR

„NEM ELÉG TÖKÉLETESEN JÁTSZANI – EGYÉNINEK KELL LENNI”

Mogyoró Kornél az egyik legkeresettebb magyar ütőhangszeres. Tagja egyebek mellett a Weather Report munkássága előtt tisztelgő nemzetközi jazzsupercsapatnak, a Per Mathisen vezette Heavy Weather zenekarnak, az Ewiva! triónak, a Kiskalásznak, emellett a Veronaki zenekar vezetője és zeneszerzője, és számos időszakos projektben is részt vesz. Legközelebb március 7-én a GetCloser Jazz Fesztiválon, egy nagyszabású koncert keretében hallhatja őt a közönség. SOLTI HANNA

Egy márciusi eleji nagykoncerten Papesch Péterrel duóban lépsz színpadra. Közvetlenül utánatok Richard Bona játszik Alfredo Rodriguezzel és Pedrito Martineztel. Mennyire illeszkedik egymáshoz a koncepciót tekintve a két koncert? Közel áll hozzád Bona munkássága?

Nagyszerű kezdeményezésnek tartom a GetClosest, nemcsak a jazzt és a közönséget hozza közelebb egymáshoz, de a magyar zenészeknek is lehetőséget ad világklasszisok előtti muzsikálni; találkozni,

beszélgetni velük, sőt nemegyszer közös zenélésre is van lehetőség. Rádadásul mindig fantasztikus a hangulat. Eddig minden évben volt

szerencsém fellépni a fesztiválon különböző formációkkal, tavaly nyáron pedig ismét felhívtott Attila (*Kleb Attila, a fesztivál egyik főszervezője – a szerk.*) azzal, hogy meghívta Richard Bonát és Alfredo Rodriguezt duóban, és szeretné, hogy én játsszak előttük azzal, akivel csak szeretnék. Annyi kérése volt csupán, hogy a produkció illeszkedjen az est koncepciójába, tehát valamelyest legyen köze a latin zenéhez, legyen duó vagy legfeljebb trió. Éppen abban az időben költözött haza hat év után Németországból a legjobb barátom, a magyar basszusgitárosok koronázatlan

királya, Papesch Péter, és én kapva kaptam az alkalmon, hogy elhívjam erre az alkalomra. Nagyon megtisztelő és egyben óriási izgalom ez a felkérés számomra, hiszen Bona és Rodriguez igazi világsztárok, alapjáraton a rajongójuk vagyok. Amikor 2018-ban Quincy Jones 85. születésnapjára koncertjén együtt játszhattam velük a Papp László Arénában, a koncert után egész éjjel nem tudtam aludni, úgy éreztem magam, mint egy kamasz lány az első bálja után. Rádadásul menet közben az is kiderült, hogy Pedrito Martinez is jön velük, aki a mai modern latin ütőhangszerezés egyik legkiemelkedőbb alakja, így számomra még izgalmasabb lesz az este.

Papesch Péterrel nagy „közös múltatok” van, számos produkcióban dolgoztatok együtt. Mi várható most?

Petivel már több mint 25 éve játszunk együtt, volt közös zenekarunk is, ám ez a produkció most teljesen új, itt fog debütálni. Feladtuk magunknak a leckét, basszusgitáron és ütőhangszereken fogunk teljes zenei élményt adni a közönségnek, gátlástalanul ugrálva a stílusok között. A flamencótól az afrikai, az elektronikus zenei alapú jazzen át a brazil ritmusközig minden lesz, természetesen a mi sajátos interpretálásunkban. A legnagyobb kihívás ebben az, hogy nem elég „csak” jól, hibátlanul játszani, de meg kell



találunk a hangzásunkat, a „soundunkat” is. Szerencsére ez már a második próbára nagyjából ki is alakult, tehát sínen vagyunk. Mégis sok próba áll még előttünk, hiszen mindketten maximalisták vagyunk, egy komplex, jól felépített koncertet összerakni pedig nem egyszerű erre a hangszerelésre.

Mi volt számokra az év lemeze 2019-ben?

Egy jazzlemez, méghozzá Szabó Dániel *Visionary* albuma. **A magyar zenekultúra markáns részét képezhetné a jazz, az oktatási intézmények és a zenészek megvannak hozzá, mégis úgy fest, a jazznek itthon mostoha sors jutott. Mivel lehet – és egyáltalán kell-e – népszerűbbé tenni a szélesebb közönség számára ezt a műfajt?**

A jazz népszerűsítéséhez itthon olyan elszántság, összefogás és hit kellene mind az előadók, a szervezők, mind a műfaj támogatói, a médiumok és a jazzszövegség(ek) részéről, mint annak idején a táncházmozgalomhoz. És kéne egy olyan hiteles személyiség a mozgalom az élére, mint annak idején Sebő Ferenc. Megérné.



KENDRICK SCOTT ORACLE A BJC-BEN

Kendrick Scott texasi szülővárosából robbant be a modern jazz csillagai közé. Dolgozott Chick Coreával, Pat Methenyvel, Kenny Garrett-tel, Terence Blancharddal, de őt hívta a ritmusszekciójába Dianne Reeves, Lizz Wright és Gretchen Parlato is. Ezen az estén legújabb, *A Wall Becomes a Bridge* című albumát mutatja be olyan zseniális zenésztársak közreműködésével, mint a virtuóz saxofonos, John Ellis, a Wayne Shorter és Herbie Hancock mellett is jeleskedő gitáros, Mike Moreno, az egyik legkeresettebb feltörekvő zongorista, Taylor Eigsti, valamint a BJC színpadán korábban már szintén remekelő és már most legendásnak számító Joe Sanders bőgős.

február 4. 19:00 Budapest Jazz Club



BACSO KRISTÓF ÉS A MODERN ART ORCHESTRA

Bacsó Kristóf generációjának egyik legkiemelkedőbb és legsokoldalúbb előadó- és zeneszerző-egyenisége. A Modern Art Orchestrával – amelynek alapító tagja – 2014-ben készítette el szerzői lemezét *Circular* címmel, amelyről több szerzemény is elhangzik majd a koncerten. De felcsendül majd a *Lunar Dance* is, amellyel Bacsó a Brussels Jazz Orchestra nemzetközi zeneszerzőversenyen a legjobb négy közé jutott 2011-ben. A koncert vendégművésze Szalóki Ági, aki egy vadonatúj kompozíció énekes szolistájaként tűnik fel.

február 16. 19:30 BMC



ALTIN GÜN

Az univerzum ismert és ismeretlen részei közötti kapcsolatról számos költő és filozófus írt, de már zenekar is van, amelyik képes ajtókat nyitni a kettő között. Ez a török népzenei pszichédéiával, harapós gitárokkal és billentyűkkel elegyítő Altin Gün. Soraik között török, indonéz és holland zenészekkel indul útjára az amszterdami székhelyű együttes, amely műfajteremtő dalait sikerrel vitte végig a kontinensen Nyugat-Európától egészen Isztambulig. Fő inspirációjuk a '70-es évek modernizált török népzeneje, amit bátran vegyítenek saját koruk zenei hatásaival. Művészetük egy korábban sosem hallott halmaz, amelynek kiindulási alapja a saz, más néven a baglama nevű török lant – ezt párosítják egy hagyományos beatzenekar hangszerparkjával, így létrehozva azt a földtől elrugaskodott elegyet, ami hangzásuk védjegye a kezdetek óta.

február 9. 20:00 A38

UTE LEMPER: RANDEVU MARLENÉVEL

1988-ban a párizsi Kabarében nyújtott alakításáért Ute Lemper Molière-díjat kapott, és Marlene Dietrichre hasonlította a sajtó. A pályafutása kezdetén álló, huszonhét éves Ute kissé kínosnak érezte, hogy minden idők leghíresebb kabaré-énekesnőjéhez mérték, és küldött egy levelet Dietrichnek, hogy kimentse magát. Marlene akkor már kilenc éve nem mozdult ki párizsi lakásából, csak telefonon tartotta a kapcsolatot a világgal. Így beszélt Reagannel és Gorbacsoval, sőt három órán keresztül Lemperral is... Berlinről és Párizsról, Weillről és Brechttről, szabadságról és szerelemről, náciokról és ellenállásról, fájdalomról és elragadtatásról, egyszóval az életéről... Ezen a három órán, ezen az életem alapul az 1999 óta az Egyesült Államokban élő Lemper legújabb előadása, a *Rendezvous with Marlene*.

február 13. 20:00 Müpa

1. szombat

20:00 BMC – Opus Jazz Club
SLOVENIAJAZZ & BEYOND: ECLIPTIC (SI/IT)
20:00 Budapest Jazz Club
BÁGYI BALÁZS NEW QUARTET FEAT. POCSAI KRISZTA
20:00 FÉM Arts & Café
ELEK ISTVÁN JAZZ QUARTET
20:00 IF Cafe
NIGUN
22:30 Budapest Jazz Club
FREE BJC JAM SESSION: OLÁH KÁLMÁN JR. TRIO

Ingyenes

2. vasárnap

20:00 Budapest Jazz Club
BUDAPEST BOSSANOVA
20:00 FÉM Arts & Café
TRIO SQUELINI

3. hétfő

20:00 Budapest Jazz Club
VOICE & GUITAR: MICHELLER MYRTILL & PINTÉR TIBOR DUO
22:00 Budapest Jazz Club
LFZE MONDAY OPEN JAM: TÁLAS ÁRON TRIO

Ingyenes

4. kedd

19:00, 21:00 Budapest Jazz Club
KENDRICK SCOTT ORACLE

5. szerda

18:30 Pinceszínház
BENKÓ DIXIELAND BAND – DIXIE KLUB
19:00 Zeneakadémia
JAZZ ITT! – VÁRALLYAY PETRA
20:00 BMC – Opus Jazz Club
LIRAN DONIN'S 1000 BOATS (IL/UK/IT)
20:00 Budapest Jazz Club
ALERANT JAZZ EST: LILINIEN & KÓNYAI TIBOR QUARTET
20:00 FÉM Arts & Café
KOVÁCS LINDA–BÖGÖTHY ÁDÁM DUÓ
22:30 Budapest Jazz Club
WEDNESDAY OPEN JAM

Ingyenes

6. csütörtök

16:00 Zeneakadémia
KERÉNYI RÓBERT SZIGONY ÉS BARÁTAI – MOLDAI, GYIMESI, RADZSASZTÁNI KORTÁRS-AUTENTIKUS NÉPZENE
20:00 BMC – Opus Jazz Club
TÓTH VIKTOR AURA TRIO

20:00 Budapest Jazz Club
VARGA BENDEGÚZ QUINTET FEAT. TZUMO

22:00 Budapest Jazz Club
BJC CAFE JAM

Ingyenes

7. péntek

20:00 BMC – Opus Jazz Club
LET SPIN (UK)
20:00 Budapest Jazz Club
HARMÓNIA JAZZMŰHELY: URBÁN ORSI QUARTET
20:00 Müpa
OLÁH KRISZTIÁN QUARTET & RICK MARGITZA: AT THE BACK OF MY MIND / JAZZ SHOWCASE
22:30 Budapest Jazz Club
FREE BJC JAM SESSION: BALÁZS JÓZSEF TRIO

Ingyenes

8. szombat

20:00 BMC – Opus Jazz Club
J(A)ZZ! | EXIT UNIVERSE (AT)
20:00 Budapest Jazz Club
GUITAR MADNESS: GYÁRFÁS-RIEGER-SZALAY
20:00 Müpa
OLÁH DEZSŐ: INTERMEZZO / JAZZ SHOWCASE
20:00 Óbudai Kulturális Központ
PALYA BEA ÉS ZENEKARA
20:00 Óbudai Társaskör
FARSANGI BÁL
22:30 Budapest Jazz Club
FREE BJC JAM SESSION: GYÁRFÁS PÉTER TRIO

Ingyenes

9. vasárnap

20:00 Budapest Jazz Club
BUDAPEST JAZZ ORCHESTRA FEAT. LÁSZLÓ ATTILA
20:00 Müpa
BEST OF FINUCCI BROS QUARTET / JAZZ SHOWCASE

10. hétfő

20:00 Budapest Jazz Club
TZUMO & PLUTO DUO
22:00 Budapest Jazz Club
LFZE MONDAY OPEN JAM: CSEH PÉTER TRIO

Ingyenes

11. kedd

20:00 BMC – Opus Jazz Club
MAO – LEGENDÁS ALBUMOK – HORACE SILVER: SONG FOR MY FATHER

20:00 Budapest Jazz Club
KALMÁR ZOLTÁN QUARTET

12. szerda

18:30 Pinceszínház
BENKÓ DIXIELAND BAND – DIXIE KLUB
20:00 BMC – Opus Jazz Club
EUROPOS | G À N N A (UA/FR/DK/DE/AT)
20:00 Budapest Jazz Club
ECOOL JAZZ EST: RANDOM SZERDA SPECIAL – SOLO LIVE ACT
20:00 FÉM Arts & Café
PEPITA OROSLÁN ZENÉS ESTEK – JAZZ-KÖLTÉSZETI TRIO
22:00 Budapest Jazz Club
WEDNESDAY OPEN JAM: GYÁRFÁS ISTVÁN TRIO

Ingyenes

13. csütörtök

20:00 BMC – Opus Jazz Club
GYÁRFÁS ATTILA TRIO: RANDOMITY (HU/IT)
20:00 Budapest Jazz Club
AZ AVM BEMUTATJA: TÓTH VIKTOR ARURA TRIO
20:00 Müpa
UTE LEMPER: RANDEVÚ MARLENÉVEL
22:00 Budapest Jazz Club
BJC CAFE JAM: KOLLMAN GÁBOR QUARTET

Ingyenes

14. péntek

19:00 A Magyar Rádió
Márványterme
A STURCZ ANDRÁS QUARTET ÉS AGÁSPÁR KÁROLY TRIO
19:00 Óbudai Társaskör
SZERELMI JAZZ ÁLMOK – BÓDY MAGDI KONCERTJE
19:30 Erzsébetligeti Színház – Corvin Művelődési Ház
JAZZ LIGET – KOZMA ORSI DUÓ
20:00 BMC – Opus Jazz Club
SLOVENIAJAZZ & BEYOND – IGOR LUMPERT & INNERTEXTUREA (SI/US)
20:00 Budapest Jazz Club
HARMÓNIA JAZZMŰHELY: JAZZATION
20:00 FÉM Arts & Café
BRASS ON BRASS DIXIELAND – VALENTINE'S NIGHT
20:00 Fonó Budai Zeneház
BESH O DROM-LEMEZBEMUTATÓ
22:30 Budapest Jazz Club
FREE BJC JAM SESSION: EGRI JÁNOS JR. TRIO

Ingyenes

15. szombat

20:00 BMC – Opus Jazz Club
JUHÁSZ GÁBOR TRIO & ÁGOSTON BÉLA
20:00 Budapest Jazz Club
A CONTUM BEMUTATJA: GYÉMÁNT BÁLINT NEW TRIO
22:30 Budapest Jazz Club
FREE BJC JAM SESSION: BALÁZS JÓZSEF TRIO

Ingyenes

16. vasárnap

17:00 Óbudai Kulturális Központ
SIRTOS GÖRÖG TÁNCBÁZ
18:00 Klauzál Gábor Budafok-Tétényi Művelődési Központ
BUDAFOK BIG BAND: GERSHWIN-EST
17. hétfő
20:00 Budapest Jazz Club
LAKATOS ABLAKOS DEZSŐ-ÖSZTÖNDÍJASOK KONCERTJE – BARTÓK VINCE I HIDÁSZ TAMÁS I JÓNÁS REZSŐ
22:00 Budapest Jazz Club
LFZE MONDAY OPEN JAM: ARDAY DÁNIEL TRIO

Ingyenes

19. szerda

18:30 Pinceszínház
BENKÓ DIXIELAND BAND – DIXIE KLUB

20:00 BMC – Opus Jazz Club
KUBA WIĘCEK TRIO (PL)
20:00 Budapest Jazz Club
KANIZSA GEORGINA QUARTET
20:00 FÉM Arts & Café
HARASZTI ÁDÁM PROJEKT
22:00 Budapest Jazz Club
WEDNESDAY OPEN JAM: KALMÁR ZOLTÁN TRIO

Ingyenes

20. csütörtök

20:00 BMC – Opus Jazz Club
CSÉKI KÁLMÁN TRIO, VENDÉG: DUKA LACI
20:00 Budapest Jazz Club
A BUDATEHER BEMUTATJA: FUSIO GROUP
20:00 FÉM Arts & Café
KISS ATTILA BAND
20:00 Müpa
KCL (KRANTZ CARLOCK LEFEBVRE)
22:00 Budapest Jazz Club
BJC CAFE JAM

Ingyenes

21. péntek

19:30 MOM Kulturális Központ
BÁREST

5. Cziffra György Fesztivál

20:00 BMC – Opus Jazz Club
CATALAN SOUNDS | INHUMANKIND (CAT)

20:00 Budapest Jazz Club
HARMÓNIA JAZZMŰHELY: BORBÉLY BALKÁN JAZZ PROJECT FEAT. DRESCH MIHÁLY
22:30 Budapest Jazz Club
FREE BJC JAM SESSION: BARIS GÁBOR TRIO

Ingyenes

22. szombat

19:30 Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont
JAZZICAL TRIO
5. Cziffra György Fesztivál

20:00 BMC – Opus Jazz Club
CATALAN SOUNDS | EVA FERNANDEZ TRIO (CAT)

20:00 FÉM Arts & Café
ÓRIÁSOK ÉS TÖRPÉK – KLUBKONCERT

23. vasárnap

19:00 Hagyományok Háza
SÍP ÉS LANT – BERECS ANDRÁS GÖRÖG MŰSORA

24. hétfő

20:00 Budapest Jazz Club
FRÖCCS TRIO
22:00 Budapest Jazz Club
LFZE MONDAY OPEN JAM: KAPOLCSI-SZABÓ LEVENTE TRIO

Ingyenes

FORMATEX
ECOOL
VILÁGSZTÁROK
a budapest jazz clubban
KENDRICK
SCOTT
ORACLE
02.04.
19.00/21.00
feat.
Mike Moreno, John Ellis,
Taylor Eigsti, Joe Sanders
budapest jazz club

25. kedd

20:00 BMC – Opus Jazz Club
ODED TZUR QUARTET (IL/US)
20:00 Budapest Jazz Club
HARMÓNIA JAZZMŰHELY:
CSILLAGVIZSGÁLÓ – ÉNEKESEK

Ingyenes

26. szerda

18:30 Pincszínház
BENKŐ DIXIELAND BAND – DIXIE
KLUB
20:00 BMC – Opus Jazz Club
DÉS ANDRÁS ERDŐKERÜLŐ
QUARTET
20:00 Budapest Jazz Club
EGRI DRIVE STUFF
22:00 Budapest Jazz Club
WEDNESDAY OPEN JAM: PINTÉR
PÉTER TRIO

Ingyenes

27. csütörtök

20:00 BMC – Opus Jazz Club
DEJAN TERZIC AXIOM (US/FR/NZ/DE)
20:00 Budapest Jazz Club
ALERANT JAZZ EST: SOLATI
20:00 FÉM Arts & Café
PEPITA OROSZLÁN ZENÉS ESTEK –
GIBER JÁNOS & JBB
20:00 Müpa
JAZZRAJONGÓK – NÁRAY ERIKA
VENDÉGE: MOLNÁR PIROSKA
22:00 Budapest Jazz Club
BJC CAFE JAM: RIEGER ATTILA TRIO

Ingyenes

TRADÍCIÓ ÉS REFLEXIÓK – A MAGYAR ÁLLAMI
NÉPI EGÝTTES JELMEZEINEK TÜKRÉBEN

Mihályi Gábor rendező-koreográfus felkérésére Furik Rita és Szűcs Edit egymástól teljesen függetlenül és különböző koncepcióval, két vizuális nyelvvel tervezett és létrehozott kosztümökkel bemutatóról bemutatóra alakították az együttes előadásainak látványvilágát az elmúlt 15 évben. Az együttes darabjaiban a tradíciók életben tartása mellett a hagyomány újraértelmezése és a kortárs kultúrával való összefésülése egyformán célkitűzés. Az ornamentika öröksége, az anyaghasználat vagy egy-egy technika felelevenítése mind eszköz lehet a jelmeztervező kezében. Elsődleges szempont azonban, hogy a jelmez kiemelje a tánc szépségét, és segítse a dramaturgiai fonalat, megteremtse a vizuális színpadi varázslatot.

január 25.–március 28. Hagományok Háza

ELÉRHETŐSÉGEK A FIDELIO.HU-N

28. péntek

20:00 BMC – Opus Jazz Club
GORILLA MASK (DE)
20:00 Budapest Jazz Club
HARMÓNIA JAZZMŰHELY: LAKATOS
ÁGNES SPECIAL ZONE
22:30 Budapest Jazz Club
FREE BJC JAM SESSION: EGRI JÁNOS
JR. TRIO

Ingyenes

29. szombat

19:00 IF Cafe
SZŐKŐNAPI KATI BURNS NTETT-
KONCERT
19:00 Kispesti Munkásotthon
Művelődési Ház (KMO)
GÖRÖG EST A MYDROSSZAL
19:00 Óbudai Társaskör
DÉS LÁSZLÓ: DALOK EGY
ZONGORÁVAL
20:00 Auróra
JŰ, BAND IN THE PIT,
CONTREMARQUE, SATORINAUT
20:00 BMC – Opus Jazz Club
BINDER KÁROLY (ZONGORA) –
BORBÉLY MIHÁLY (SZAXOFON)
20:00 Budapest Jazz Club
SÁRIK PÉTER TRIO FEAT. KAROSI
JÚLIA
20:00 Fonó Budai Zeneház
V. MEYBAHAR-EST, VENDÉGEK:
GIORGOS & NIKOS PAPAIOANNOU,
PAVLOS SPYROPOULOS (GR)
22:30 Budapest Jazz Club
FREE BJC JAM SESSION

Ingyenes



BINE BRYNDORF

Izgalmas sugallatokat tartalmazhat egy hangversenyprogram – csak tudni kell meghallani az előadó üzenetét. A dán orgonaművész nő műsorának első hét számában – az est nagy részében – lenyűgöző „kerekasztal-beszélgetés” tanúi lehetünk. Bach meghívja elődeit, hogy eszmecserét folytasson velük zenei témákról. Így kerülnek egy műsorra Bine Bryndorf koncertjén Bach, Buxtehude, Bruhns, Böhm, illetve Mendelssohn és Nielsen kompozíciói.

február 25. 19:00 Müpa



FIDELIO.HU

GÁSPÁR TIBOR HUSZÁRIK KATA

„CSODA CSAK AZZAL TÖRTÉNIK,
AKI MEGINGATHATATLANUL
BECSÜLETES.”
Dr. BÉRES JÓZSEF
1920-2006

KABAY BARNA bemutatja:

A FELTALÁLÓ

GYÖNGYÖSSY BENCE filmje

FÜR ANIKÓ SERESS ZOLTÁN SZÉKELY B. MIKLÓS HATHÁZI ANDRÁS TRILL ZSOLT LUKÁCS SÁNDOR OBERFRANK PÁL BEDE-FAZEKAS SZABOLCS

A PROJEKT FILM BEMUTATJA A PANNONIA ENTERTAINMENT FÉRFIAKÖZÖSSÉGEK GYÖNGYÖSSY BENCE „A FELTALÁLÓ” CÍMŰ FILMÉT
GYÁRTÁSSZERZŐ CSERÉNYI TAMÁS MARKÓ JUDIT ZENEKÉPZŐ BRECKL JÁNOS VÁGÓ TUSOR BALINT MÓZES GYULA ISTVÁN ZENE CSONT ISTVÁN BALÁZS ÁDÁM MŰVÉSZETI KONZULENSZ PÉTENYI KATALIN FEHÉRGYÉZTE CSUKÁS SÁNDOR H.S.C.
FÉRFIAKÖZÖSSÉGEK PÉTENYI KATALIN GYÖNGYÖSSY BENCE KABAY BARNA FONÓCIÓ TIBOR CZETŐ BERNÁT LÁSZLÓ PRODUCER KABAY BARNA RENDEZTE GYÖNGYÖSSY BENCE

FEBRUÁR 6-TÓL A MOZIKBAN

Tizenkét éven aluliak számára nem ajánlott **12**

f/Afeltalalo PROJEKT FILM KFT. MTA. PANNONIA ENTERTAINMENT GYÖNGYÖSSY BENCE KÖZÖSSÉGI AKADÉMIAKÖZÖSSÉGEK

EGY ANYA AGYÁNAK KÉPLETE

Hogyan jelenik meg az anyaság és a gyerekek egy absztrakt művész munkáiban, sőt akár társalkotóként is? Horváth Lóczy Judit *Bad Hair Years* című sorozatában a bővülő szülői agy és az ébredés előtti pillanatok is megjelennek. **BORBÉLY ZSUZSA**



fotó: Mohos Angéla

Mióta foglalkoztat a munkáiban a gyerekeivel és az anyaság? **Faur Zsófi**, a galériatulajdonos elárulta, hogy az alkotási folyamatban voltak megtorpanások, elakadások, hogy akarod-e ezt. **Mi volt az oka?**

Ez nagyon fájdalmas téma, és többször gondolkodtam rajta, hogy kell-e ez a kitárulkozó kiállítás nekem. Öt-hat éve, amióta a fiúk megszülettek, erről szólnak a munkáim, illetve az általuk megváltoztatott életről, élethelyzetekről, érzésekről.

Hogy lehet ezeket a kérdéseket absztrakt képekké alakítani? Mondok egy konkrét példát: furcsa volt megélnem és megszoknom, hogy amikor megszülettek a fiam, ezerszer több dolgom lett, pedig egyébként is milliónyi ötletem van, sosem unatkozom. Az volt az érzésem, hogy ezt képtelenség fejben tartani. Egyébként is szoktam listákat írni, de akkor aztán listát írtam lista után. Félelmes érzés volt, hogy valami fontosat elfelejték. Mintha folyamatosan elenyészelnék a vállamon és a fejemen a feladatokat és a súlyokat. Ha meglátom, hogy valami elkezd legurulni, akkor odébb lépek, hogy megtartsam. Aztán a másik

oldalon kezd leesni valami. A *feladataim – My tasks* című képen a vonalhálózat mutatja, hogy mi az, amit régen tartottam fejben – és kibővítve, mi az, amit most kell. **Mintha post-it-mozaik lenne.** Az íróasztalom is így néz ki: tele van post-itekkal és listákkal. **A kiállítóteremben áll egy íróasztal, ami valójában egy installáció.**

Mire szolgált? Ha valaki bejön az utcáról, akkor oda leülhet, megcsinálhatja a saját rendjét a saját szisztémája szerint. Nekem a rendrakás olyan folyamat, ami belül is hat, megnyugszom tőle. Hátha az a látogató is megnyugszik, aki rendet rak az asztalon. **Öngyógyító?** Teljes mértékben. **És szintén az anyasághoz kapcsolódik?** Az *Ordnung machen* és a *There must be order* a rendrakással kapcsolatos sorozataim. A képeimből is látszik, hogy úgy érzem jól magam, ha rend és tisztaság van körülöttem. A két fiú mellett ez otthon egyre kevésbé tud megvalósulni. Ahogy a házban a folyamat a rendtelenség felé indult, az én vágyam a rend és tisztaság iránt még erősebbé vált. Kitaláltam, hogy a munkáimban fogom megvalósítani és kiélni a mániámat. **Már ezekben a sorokban rendezett sulyom, műanyag figura**

vagy nyomtatópatron záróku-pakokban is látható a gyerekek nyoma, de közösen is alkottatok. Sokan kérdezik, hogy a gyerekek rajzait használtam-e fel a *Try to be a good mother*-sorozatban. Nem, de együtt rajzoltunk fel-szabadultan, majd a sok rajzból kiválogattam a lapokat, és összeillesztettem papírmetszetekkel. A gyerekek pedig elkérték a rontott példányokat, és abból építettek kollázst és installációt. **Ezekben a ház tematika az otthon szimbóluma, belső menedék?** A ház forma jeleníti meg a hérai nőtipust, aki vigyáz a tűzre, meleg ételt ad, hazavárja és védelmezi a családot, otthont teremt – ez az énem is létezik. Legnagyobb meglepetésemre ösztönösen megjelentek bennem az anyasághoz szükséges készségek: védelmező lettem, gondoskodó, de van egy olyan részem is, amivel szeretek részt venni a világban, dolgozni, kiállításra járni. A kettő között néha feszültség van – leginkább bennem. Bár ezek belső frusztrációk, de a társadalmi elvárások is nagymértékben hozzájárulnak a kialakulásukhoz. Ezekben a rajzokban vagy szétesik a ház forma, vagy belül valami lángoló erő jelenik meg. A két dolog sokszor összefeszül, nem mindig könnyű valami egyensúlyi állapotot kihozni.

Fotó: Rubi (Rubinstein Sándor) / 1969



ÉDENTŐL KELETRE. LÁZADÁS BUDAPESTEN - RUBI & LÓZE

Az 1956-os forradalom utáni konszolidáció egyik alapvetése az volt, hogy szélesítse a szórakoztatópalettát, és a nagy tömegek számára is könnyen hozzáférhetővé tegyen olyan, korábban „úri huncutságnak” mondott tevékenységeket, mint a zenés-táncos szórakoztatás vagy a bélyeggyűjtés, de ilyen lett az amatőr fotózás is. Rubinstein Sándor és Sándor László nem volt tagja fotóköri, kiállításokon nem vettek részt. Ők testesítették meg a nonkomformizmust, a devianciát, a lázadást. Ösztönösen átláttak a szitán, és azért nem tartották be a játékszabályokat, mert látták azok tarthatatlanságát, hazugságait, és meg is örökítették ezt a különös létállapotot.

január 15.-február 23. Robert Capa Központ



JOJO NYUSZI

Taika Waititi író-rendező a töle megszokott stílusban készítette el humorral és érzelemmel teli új filmjét. A második világháború idején a magányos német kislány, Jojo elképzelései a világról alapjaiban rendülnek meg, amikor felfedezi, hogy egyedülálló anyukája egy zsidó lányt rejteget a házuk padlásán. Csupán tökelütött képzeletbeli barátjára, Adolf Hitlerre támaszkodva Jojo kénytelen átértékelni megrögzött nacionalista gondolkodásmódját.

német-amerikai háborús filmdráma, vígjáték, 108 perc, Forgalmazó: Fórum Hungary
Bemutató: 2020. január 23.



1917

Javában zajlik az I. világháború, amikor két fiatal brit katonát egy lehetetlennek tűnő küldetéssel bíznak meg: az ellenséges vonalon kell áthatolniuk, hogy egy üzenetet kézbesítsenek bajtársaiknak. Egy napjuk van, hogy célba érjenek, különben 1600 társuk, köztük egyikük testvére is odavész. Az Oscar-díjas Sam Mendes gyönyörűen fényképezett, feszült atmoszférájú filmjének egyik különlegessége, hogy látszólag vágás nélkül kerül a nézők elé a két katona élet-halál harca, olyan érzést keltve, mintha valós időben követnének nyomon az izgalmas cselekményt. A főszerepekben George MacKay, Dean-Charles Chapman látható, akik mellett Benedict Cumberbatch, Colin Firth és Mark Strong is feltűnik.

angol-amerikai háborús filmdráma, 119 perc, Forgalmazó: Freeman Film
Bemutató: 2020. január 23.



THE DEAD WEB - LA FIN. VAJON VÉGET ÉRNET AZ INTERNET?

A *Dead Web* című kiállítás az internet kapacitásának potenciális végét vetíti előre. 2023-at vizionálunk képzeletben, ahol az internet még csak alig 25 éves életkorában omlana össze. Kísérletet tesznek az ezt követő időszak bemutatására, valamint a gazdaságra és a társadalomra gyakorolt hatások megjelenítésére. A művészekről kiállított munkák ebből a feltevésből kiindulva vizsgálják az internethez köthető kapcsolatunkat, tágabb értelemben pedig a közösségi kapcsolat mint a világgal való érintkezés fogalmát.

január 24.-április 26. Ludwig Múzeum

2B Galéria

JAN. 21.–FEBR. 21.
Csodavárás a Kádár-korszakban
acb attachment
2019. NOV. 15.–2020. FEBR. 28.
BAK 80
acb Kortárs Művészeti Galéria
2019. NOV. 15.–2020. FEBR. 28.
BAK 80
acb NA
2019. NOV. 15.–2020. FEBR. 28.
BAK 80
Aquincumi Múzeum
2019. DEC. 9.–2020. OKT. 31.
7000 éves üzenet
Aranytíz Kultúrház
JAN. 16.–FEBR. 15.
Lelkem szárnyán
JAN. 19.–FEBR. 21.
Tökés Zoltán és Tölgyesi Ágnes
kiállítása
Artézi Galéria
JAN. 18.–FEBR. 13.
Találkozások
B32 Galéria és Kultúrtér
JAN. 23.–FEBR. 14.
Építészeti kiállítás
JAN. 22.–FEBR. 14.
Romantikus táj égő házzal
FEBR. 19.–MÁRC. 13.
Krajcsovics Éva kiállítása
FEBR. 20.–MÁRC. 13.
Vida Zsuzsa kiállítása
Bajor Gizi Színészmúzeum
2019. JÚN. 15.–2020. MÁRC. 1.
Hősök tere
Barabás Villa Galéria
JAN. 9.–MÁRC. 1.
Az ugyanolyanok
BTM – Vármúzeum
2019. NOV. 14.–2020. MÁRC. 15.
Középpontban a középkor
Deák 17 Galéria
JAN. 8.–FEBR. 22.
Síkból a térbe
JAN. 31.–FEBR. 22.
Van művészi vénád?
Deák Erika Galéria
JAN. 16.–FEBR. 16.
Vitaly Pushnitsky kiállítása
Esernyős
JAN. 28.–MÁRC. 8.
Nádor Tibor: Képtáj
Faur Zsófi Galéria
FEBR. 5.–FEBR. 28.
(el)Rejtett Dimenziók

FÉM Arts & Café

JAN. 21.–FEBR. 15.
Mucsi Balázs kiállítása
Fészek Művészklub
JAN. 21.–FEBR. 16.
Szabó Dezső kiállítása
JAN. 21.–FEBR. 16.
Károlyi Zsigmond kiállítása
Forrás Galéria
JAN. 16.–FEBR. 5.
Homoki Gábor kiállítása
FUGA
JAN. 24.–FEBR. 17.
Élek. Sebestyén Sára fotókiállítása
JAN. 30.–FEBR. 17.
Harminc M. Mihály: #HARMINC.
Két évszázad építésze
Gaál Imre Galéria
2019. NOV. 20.–2020. FEBR. 1.
Tél öblén távol ring...
FEBR. 12.–FEBR. 21.
Csipes Antal kiállítása
JAN. 29.–MÁRC. 21.
Bardcsay mester és tanítványai
Godot Galéria
FEBR. 5.–MÁRC. 7.
Szép képek
Hagyományok Háza
JAN. 25.–MÁRC. 28.
Tradíció és reflexiók
FEBR. 6.–ÁPR. 30.
Bálint Zsigmond: Emberközélnben
Három Holló Kávéház
FEBR. 28.–FEBR. 28.
Fotókiállítás
*AlterTÉL – Minifesztivál a Három
Hollóban*
Hegyvidék Galéria
JAN. 22.–FEBR. 13.
Maria B. Raunio kiállítása
Hopp Ferenc Múzeum
2019. JÚN. 19.–2020. JÚN. 20.
Made in Asia
Horizont Galéria
JAN. 8.–FEBR. 12.
Kupcsik Adrián: Derk Zauberlehning
HybridArt Space
JAN. 16.–FEBR. 9.
Metzing Eszter: Please Come In
Inda Galéria
FEBR. 27.–ÁPR. 24.
George Legrady kiállítása
Jókai Klub
FEBR. 4.–FEBR. 29.
Györei Zoltán kiállítása
József Attila Színház
JAN. 9.–FEBR. 10.
Huszárik Zoltán-rajzok

Józsefvárosi Galéria

FEBR. 18.–MÁRC. 12.
Concrete Questions
Jurányi Inkubátorház
JAN. 22.–FEBR. 29.
Terem
K.A.S. Galéria
JAN. 21.–FEBR. 21.
Szalai Dániel: Átlátás
Kassák Múzeum
JAN. 25.–MÁJ. 3.
Mattis Teutsch
Kiscelli Múzeum
2019. OKT. 30.–2020. MÁRC. 15.
Rendtelenség a rendben
2019. OKT. 11.–2020. MÁRC. 15.
Ragyogj! – Divat és csillogás
2019. OKT. 8.–2020. MÁRC. 15.
Vincze Ottó: Vigyázz! Nagyfeszültség!
**Kispesti Munkásotthon
Művelődési Ház (KMO)**
JAN. 16.–MÁRC. 10.
Skoda Éva: Hódolat Horvátországnak
**Klauzál Gábor Budafok-Tétényi
Műv. Közp.**
JAN. 24.–FEBR. 17.
Utazásom az égbolt csodái között
JAN. 23.–MÁRC. 1.
Japán csodálatos világa
Klebsberg Kultúrkúria
JAN. 11.–FEBR. 9.
Tünékeny valóság
JAN. 13.–FEBR. 9.
Ősz Ilona: Álmod az emberről
JAN. 27.–FEBR. 11.
Kádár Katalin: Rácsodálkozás
FEBR. 11.–MÁRC. 4.
Tomka Zsóka: Világaim
FEBR. 13.–MÁRC. 15.
40 év ördögsekerén
Kő-Café Galéria
JAN. 21.–FEBR. 18.
Fazekas Krisztián: Az eső illata
Komplex
2019. NOV. 8.–2020. MÁRC. 1.
Tutanhamon
Koreai Kulturális Központ
2019. NOV. 11.–2020. FEBR. 28.
A kortárs koreai építészeti...
Kőrösi Galéria
JAN. 28.–FEBR. 25.
Mosolygós tisztelgés a színházi
világnap alkalmából
Liget Galéria
JAN. 9.–FEBR. 6.
Uglár Csaba: Altregio

Ludwig Múzeum

FEBR. 14.–MÁRC. 29.
Képzelt kamerák és válogatott
munkák
JAN. 24.–ÁPR. 26.
Vajon véget érhet az internet?
M Galéria
FEBR. 4.–FEBR. 27.
Világok harca
MKVM, Kultea
2019. NOV. 21.–2020. MÁRC. 1.
Játszunk
2019. NOV. 22.–2020. ÁPR. 5.
Mézes gondolatok
2019. NOV. 8.–2020. ÁPR. 5.
Gerbeaud Emil 1854–1919
Magyar Nemzeti Galéria
2019. DEC. 13.–2020. MÁRC. 1.
Kihűlt világ
2019. DEC. 13.–2020. MÁRC. 1.
Soá
Magyar Nemzeti Múzeum
2019. DEC. 5.–2020. MÁRC. 5.
Acél és sziv
2019. DEC. 6.–2020. MÁRC. 15.
Magyar világ 1938–1940
2019. NOV. 16.–2020. ÁPR. 30.
Rotschild Klára
**Magyar Népi Iparművészeti
Múzeum**
FEBR. 6.–ÁPR. 9.
Szövőműhely
**Magyar Tudományos Akadémia
Könyvtára**
2019. NOV. 5.–2020. FEBR. 29.
Teleki József és az Akadémiai
Könyvtár
Molnár Ani Galéria
2019. DEC. 4.–2020. FEBR. 8.
Rita Ernst, Haász István és Wolsky
András kiállítása
FEBR. 13.–ÁPR. 11.
Asztalos Zsolt: My Art
Műcsarnok
FEBR. 16.–MÁRC. 17.
Derkó 2019
2019. DEC. 14.–2020. FEBR. 9.
Alexander Gyenes: Boltozat
FEBR. 29.–JÚN. 7.
Paolo Ventura: The Automaton
**Óbudai Kulturális Központ –
San Marco Galéria**
JAN. 17.–FEBR. 7.
A múltó idő jövőképei
FEBR. 14.–MÁRC. 6.
A 66. Vársárhelyi Őszi Tárlat kiállítása

Óbudai Múzeum

2019. NOV. 20.–2020. SZEPT. 30.
Bán & Lazetky – egy óbudai művész-
család
Óbudai Társaskör Galéria
FEBR. 11.–MÁRC. 8.
Faa Balázs: Tükör által
**ÓKK 3K – Kaszásdűlői
Kulturális Központ**
JAN. 10.–FEBR. 28.
Mobilal másképp – 2018
**ÓKK Békásmegyeri Közösségi
Háza**
JAN. 13.–FEBR. 16.
A magyarországi vívósport története
ÓKK Civil Ház
JAN. 31.–FEBR. 14.
Emlékmackók
**Papp László Budapest
Sportaréna**
FEBR. 28.–MÁRC. 1.
Konyhakiállítás 2020
Petőfi Irodalmi Múzeum
2019. JÚN. 21.–2020. MÁRC. 1.
„Magukra maradt bútorok”
2019. NOV. 27.–2020. MÁJ. 1.
„Ki mondaná, hogy e hely csatater?”
2019. OKT. 28.–2020. MÁJ. 31.
Bolyongó üstökös
2019. ÁPR. 29.–2020. MÁJ. 31.
CSÁTH – A varázsló halála
Robert Capa Központ
JAN. 13.–FEBR. 10.
Capazine – Let's Dance
2019. DEC. 16.–2020. FEBR. 23.
Eufória?
JAN. 15.–FEBR. 23.
Édentől keletre
**Stefánia Palota – Honvéd Kult.
Közp.**
FEBR. 11.–FEBR. 29.
Veleencei álarok
FEBR. 14.–MÁRC. 4.
Az én utam
Szépművészeti Múzeum
2019. OKT. 30.–2020. FEBR. 16.
Rubens, Van Dyck és...
FEBR. 4.–MÁJ. 17.
A Kelet vonzásában
Szlovák Intézet – Budapest
2019. DEC. 5.–2020. FEBR. 28.
Megmentett kincsek
Tér-Kép Galéria
JAN. 15.–FEBR. 21.
Mazalin Natália: Takarásban
Trafó
JAN. 17.–MÁRC. 1.
„Ne tegyétek reám!”

Újlipótvárosi Klub – Galéria

JAN. 24.–FEBR. 21.
Nieder Iván: Egy Házzalozó
JAN. 28.–FEBR. 21.
Várhelyi Csilla kiállítása
Várfok Galéria
2019. DEC. 11.–2020. FEBR. 8.
Mindenkinek van saját álma
FEBR. 20.–MÁRC. 28.
Szirtes János kiállítása
Várfok Galéria – Project Room
2019. DEC. 11.–2020. FEBR. 8.
Nemes Anna: Nyitott testek
FEBR. 20.–MÁRC. 28.
Bilák Krisztina, Lázár Dóri, Schuller
Judit Flóra: Mentés
**Városház Galéria – Bp. XIII. Ker.
Polg. Hiv.**
FEBR. 5.–MÁRC. 6.
Berki Zita kiállítása
Vasarely Múzeum
2019. DEC. 19.–2020. MÁRC. 1.
Vasarely: Hommage à 1969
**Vigyázó Sándor Művelődési
Ház**
JAN. 25.–FEBR. 25.
Rétegelt valóságok
Viltin Galéria
JAN. 29.–MÁRC. 7.
Harminc nap alatt a szív körül
Vintage Galéria
JAN. 14.–FEBR. 28.
Szabó Dezső: Üres képek
Vízivárosi Galéria
FEBR. 6.–FEBR. 26.
Appelshoffer Péter, Füzes Gergely:
Főpróba
Szentendre
**Anna Margit – Ámos Imre
Emlékmúzeum**
2019. OKT. 24.–2020. MÁRC. 1.
„...másokról nem mondok semmit”
Ferenczy Múzeum
2019. NOV. 14.–2020. FEBR. 2.
A szentendrei Új Művésztélep
FEBR. 20.–MÁJ. 10.
Teremtés – Ferenczy Noémi
művészete
MANK Galéria
JAN. 15.–FEBR. 9.
Hérics Nándor: Hérics
Újműhely Galéria
JAN. 8.–FEBR. 2.
Balogh 90

TRÜKKÖS LEVÉLZÁRAK A BORÍTÉKOK ELŐTTI KORBÓL

A 19. században piacra dobott előregyártott borítékok előtt a levélírók kézügyességére volt bízva, hogy a leírtak ne kerüljenek illetéktelenek szeme elé. Ekkor virágzott a különféle levélzárak divatja, amelyek létezéséről Jana Dambrogio és Daniel Starza Smith kutatásaiból tudunk.

BORBÉLY ZSUSZA

A levélzárak létezésére véletlenül jött rá egy ösztöndíjas hallgató, miközben a Vatikáni Titkos Levéltárban kutatót. A különleges lezárási technikák saját korukban természetesen voltak, mára pedig – mivel a leveleket időközben felbontották – eltűntek. Jana Dambrogio a 10.-tól a 17. századig tartó időszakból származó jogi és számviteli dokumentumokat tanulmányozta, amik szinte

megpróbáljuk megfejteni, viszszahajtogatni, hogy nézhetek ki eredeti, bontatlan állapotban. Jana kidolgozott egy módszert, amivel egy, a levéllel megegyező méretű üres lapra rajzoljuk fel ezeket a nyomokat, és így szinte megkapjuk a levél replikáját. Ezt már kedvünkre hajtogathatjuk, amit történelmi dokumentummal nyilvánvalóan nem tehetünk meg.

Mik voltak azok a nyomok, amik rávezettek a levélzárak létezésére?

JD: Kéziratokkal foglalkozó restaurátorként először automatikusan a tárgyakon keletkezett sérüléseket figyelem. Olyan sérüléseket fedeztem fel, amelyeket korábban sohasem láttam, és bizonyos mintát mutattak. Elkezdtem együtt dolgozni egy szakértővel, akinek a híres költő, John Donne volt a szakterülete. Donne-től, aki egy nagyon különleges és kreatív elme volt, mindössze 38 levél maradt ránk. Ezek tanúsága szerint ő 5-6, sőt lehet, hogy még több levélakat-technikát használt. Adódik a kérdés, hogy egy ilyen kreatív ember esetében vajon a levelei lezárásnál is megmutatkozik-e ez az ötletesség.

Találtak összefüggést az egyes technikák és a feladók nemzeti-sége, rangja vagy esetleg a levél tartalma között? Hordoz több-letinformációt az, hogy melyik változatot alkalmazza valaki?

DSS: Például, ha megnézzük az 1580-as évek leveleit, majd összevetjük a száz évvel későbbiekkel, azt tapasztaljuk, hogy néhány módszert továbbra is alkalmaznak, de megváltoztak a divatok. Mint minden más



technológiában, itt is megfigyelhetőek trendek és fejlődés: egyre jobban hasonlítanak ezek a hajtogatott verziók a modern borítékokra. Minket valójában ez a fejlődés foglalkoztat. Miért kezdtek változtatni? **Vannak olyan technikák, amelyek mondjuk egy meghatározott országra vagy akár személyre jellemzőek?**

JD: Akadnak olyan minták, amelyeket mondjuk a hadseregben használtak előszeretettel a világháborúk alatt. Ezek nem egyediek, de jól elkülöníthetőek. Tudjuk, hogy van egy meghatározott módszer, amelyet a francia udvar használt több mint 100 évig. **Mi a legkésőbbi példa erre, meddig használták ezt a technikát?**

JD: A modern korban talán az aerogramok – a légi postalevelek azon változatai, amelyeket boríték helyett saját magukba lehetett csomagolni – állnak a legközelebb ehhez a küldeményfajtához, de ezek régiesnek számítanak, a posta már nem is kézbesíti őket.

DSS: A 19. században aztán az iparosítás következményeképpen megjelentek az előregyártott borítékok, így egyre kevesebben használták a levélzárakat. De teljesen nem tűntek el: mindkét világháborúban használták például a leveleikben a fronton harcoló katonák, ma pedig főleg művészek élnek más



EDDY DE WIND: AUSCHWITZ, VÉGÁLLOMÁS – EGY TULÉLÓ NAPLÓJA A HALÁLTÁBORBÓL

Eddy de Wind zsidó orvos önként jelentkezett abba a hollandiai gyűjtőtáborba, ahová édesanyját deportálták. Azt remélte, hogy így meg tudja menteni az asszonyt Auschwitztól, de tévedett. 1943-ban őt is a haláltáborba vagonírozták. Amikor a szovjet hadsereg közeledésének hírére a náci 1944-ben elindították Németország felé az erőltetett meneteket, Eddy elrejtőzött, és a felszabadulás után ott maradt Auschwitzban ellátni a betegeket. Keresett egy ceruzát és egy jegyzetfüzetet, és írni kezdett. Könyve a legelső Auschwitz-beszámoló egyike, amelyet a csak nem sokkal korábban átélt borzalom és maga a nyers valóság tesz átütő erejűvé. A kötetet a család archívumából származó képanyag illusztrálja. **Athenaeum Kiadó, 2020**



DALOS ANNA: AJTÓN LAKATTAL – ZENESZERZÉS A KÁDÁR-KORI MAGYARORSZÁGON (1956-1989)

A monográfia a különböző generációkhoz tartozó magyar zeneszerzők gondolkodását és az alkalmazott technikákat tárja fel, illetve arra keres választ, hogy a Kádár-kori Magyarországon alkotó komponisták hogyan reagáltak az őket körülvevő mindennapokra, műveik milyen poétikai diskurzusokba épültek be. E diskurzusok vizsgálatába – a művek részletes elemzése mellett – a kortárs zenekritika, illetve a zenetudományi recepció dokumentumainak feldolgozását is bevonja a szerző. A monográfia további célja, hogy meghatározza a magyar zeneszerzés helyét az egyidős nemzetközi kortárs zenei gyakorlatban. **Rózsavölgyi és Társa Kiadó, 2020**



GRECSÓ KRISZTIÁN: MAGAMRÓL TÖBBET

A *Mellettem élférsz* és a *Vera* szerzője ezzel a kötettel tizenkilenc év után tér vissza pályakezdő műfajához, a vershez. Hogyan alakítják a történeteink azt, akik vagyunk? A könyv versei erre a kérdésre keresik a választ, a magyar költészet nagy hagyományú számvetéseit – többek között Babits, Pilinszky, József Attila verseit – felidézve. Csak hogy a kötet tanúsága szerint soha nincs jó alkalom a számvetésre, a leltáratok mindig újra és újra el kell készíteni. Hogyan tudunk úrrá lenni az élettörténetünkön, ha sem a rossz, sem a jó életeseményekre egyaránt megjósolhatatlan? Grecsó Krisztián megrázó Balázsolás-ciklusa és felemelő apaságversei az olvasót saját életének kérdéseivel is szembesítik. **Magvető Kiadó, 2020**



NOEL STREATFEILD: TENISZCIPŐK

A Heath családban négyen vannak gyerekek: az ikrek, Jim és Susan, valamint Nicky és David. Nagyapjuk annak idején tehetséges teniszjátékos volt – arra biztatja unokáit is, hogy lépjenek a nyomdokába. A gyerekeket édesapjuk tanítja a játékra, de négyük közül csupán Susan tűnik igazán ígéretesnek. Jim sem játszik rosszul, de nem elég szorgalmas és igencsak makacs. Davidet nem érdekli a tenisz, ő szívesebben énekel a szabadidejében. Aztán Nicky titokban gyakorolni kezd, hogy bebizonyítsa, ő is van olyan tehetséges, mint a nővére... Noel Streatfeild „Cipő”-könyveinek második darabja 1937-ben jelent meg először.

MANÓ Könyvek, 2020



fotó: Erdélyi Gábor

E hónapban is megmondom, mit érdemes elolvasni.

A hetvenes évek közepétől az akkori Magvető sorozatot indított *Tények és tanúk* címmel, főleg önéletrajzokat és interjúkat adtak ki, gyászszíniú kartonborítóval. A kötetek puhán feszegették a cenzurális határokat. Tisztán emlékszem Kádár Gyula korábbi vezérkari főnök visszaemlékezéseire, Füst Milán naplójának jókora adagjára, Moldova korai riportjaira. A rendszerváltáskor a Magvető átmenetileg szűnt meg, a sorozat viszont, ha jól számolom, huszonöt évre. 2015-ben újraindították, immár kemény fedelesen. Rajk László *A tér tágassága* című úgynevezett életútinterjúja körülbelül a szerző és főszereplő halálakor jött ki, nekrológgá alakítva a sors által. Mink András a társszerző. Megrendítő. Kevés a huszonegyedik századi hősiünk. Rajk biztosan köztük tartozik. Főszerepet játszott a formálódó demokratikus ellenzékben, a kemény maghoz tartozott, országgyűlési képviselő lett, míg a pártja el nem vesztette a jelentőségét. Erről is olyan őszinteséggel beszél, hogy az ember nem érti,

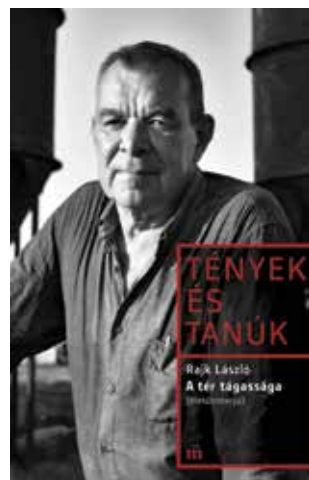
miért nem viselte meg jobban a totális kudarc. Ugyanannyira rejtély, mint az: hogyan élhette túl valamennyire kiegyensúlyozott kedéllyel, hogy az apját politikai kirakatpert követően kivégezték, s őt más névvel helyezték el egy intézetben. Aztán édesanyjával együtt 1956-ban, a forradalom bukásakor belekerült a Snagovba száműzött csoportba, többek között Nagy Imrénével és Vásárhelyi Miklóssal.

Egész felnőttkorát emezeknél karakteresebben határozta meg az, hogy sikerült elvégeznie az építészkart. Dolgozott tervezőirodában, s tervezett sok emlékezetes díszletet a legjobb magyar filmekhez, színielőadásokhoz, de ugyancsak az ő keze munkáját dicséri a Lehel csarnok, meg az auschwitzi haláltábor magyar emlékkiállítás. Legfontosabb művei látványtervek és makettek – hogy ezekből milyen sokat készített, azt csak most értettem meg. Azt is, mennyire szabad szellem volt és maradt. Ebben talán segített, hogy már a szocializmus évtizedeiben is sokszor kijutott az „átkos Nyugatra”, amit bizonyos

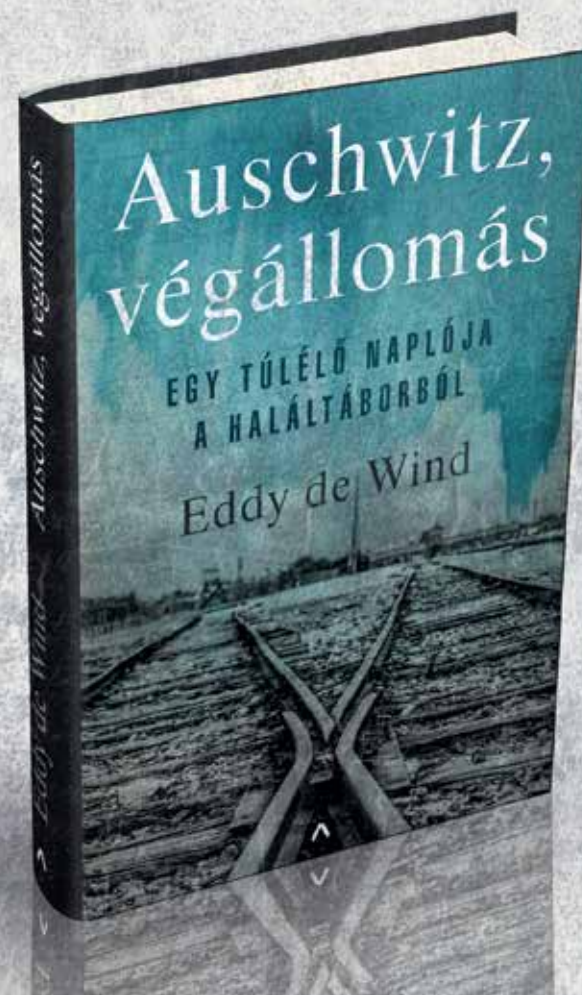
mértékig a tragédia nyomán megerősödött tekintélyű édesanyjának köszönhető (a férje gyilkosa köztudottan Kádár János volt). Ő élt ezzel, de nem élt vissza. Amit odakinn tanult vagy megfigyelt, mindig hazahozta nekünk. Ideje megköszönni.

Maradok őszinte:

VÁMOS MIKLÓS



Eddy de Wind könyve a legelső Auschwitz-beszámoló egyiké, amelyet a csak nem sokkal korábban átélt borzalmak és maga a nyers valóság tesz átütő erejűvé. Jelenlegi ismereteink szerint ez az egyetlen memoár, amelyet teljes egészében az auschwitzi haláltáborban írtak.



ATHENAEUM
LÍRA CSOPORT

Líra
könyv

Rendező:
Koválik Balázs

Bemutató:

2019. december 20.



Orkeny István Színház • 1075 Budapest, Madách Imre tér 6.
Jegyinformatió: 06 1 235 0032 • 06 1 267 3775 • www.orkenyyszinhaz.hu

Az Orkeny Színház fenntartója
Budapest Főváros Önkormányzata

BUDAPEST

Időpontok:
2020. január 29., 30.,
február 9., 15., 16.