

MÁGA ZOLTÁN

XII. BUDAPESTI ÚJÉVI KONCERT

2020. JANUÁR 01.

PAPP LÁSZLÓ BUDAPEST
SPORTARÉNA

KÖZREMŰKÖDIK:

A BUDAPESTI PRIMARIUS
SZIMFONIKUS ZENEKAR
ÉS A BUDAPESTI
GIPSY VIRTUÓZOK

**BOLDOG ÚJ ÉVET
KÍVÁNUNK!**

WWW.MAGAZOLTAN.COM

PUSKÁS PÉTER | SZEMENYEI JÁNOS | KOVÁCS LOTTI | SZILVÁSI JUDIT

CSÁNYI ÁRON | HARSÁNYI MÁRK | HASZONICS ANETT | MAJER JÁZMIN | NÁRAY-KOVÁCS ZSOMBOR

NEUHAUSER EMIL BÉLA | PAPP-HORVÁTH LEVENTE | TOTTH ÁKOS



SZEMENYEI JÁNOS

BOLYONGÓK

ZENÉS ŰRXPEDÍCIÓ GYEREKEKNEK-GYEREKEKKEL

BEMUTATÓ: 2020.01.18.

10 ÉVES KORTÓL AJÁNLJUK



A Madách Színház Nonprofit Kft. Budapest Fővárosi Önkormányzata fenntartásában működik.



10 SZÍNHÁZ
AZ ANGYALOK KÍMÉLETLENEK

Interjú Kerekes Évával



36 ZENÉS SZÍNHÁZ ÉS TÁNC
MINDEN EMBER ELTALÁL AZ OPERÁHOZ

Interjú Molnár Leventével

TARTALOM	3
HÍREK	4
MENJÉL MÁR	6
SZÍNHÁZ	8
ZENÉS SZÍNHÁZ ÉS TÁNC	36
KLASSZIKUS, KORTÁRS	42
JAZZ/WORLD/FOLK	48
VIZUÁL	52
POP	58
KÖNYV	60



42 KLASSZIKUS
„HA MEGBUKNA A MŰVEM?
KICSIT MÉG ÖRÜLNÉK IS”

Interjú Gelléri Andrásal



48 JAZZ/WORLD/FOLK
MI A KÖZÖS A JAZZBEN ÉS
A SAKKBAN?

Interjú Lamm Dáviddal

fidelio

IMPRESSZUM

FELELŐS KIADÓ: Programmagazin Kiadó Kft., 1052 Budapest, Semmelweis u. 14.

ÜGYVEZETŐ ÉS FELELŐS SZERKESZTŐ:

Molnár Barbara

LAPSZERKESZTŐ: Molnár Csaba

ROVATVEZETŐK: Borbély Zsuzsa, Csabai Máté,

Gyúrke Kata, Szász Emese, Várhegyi András

MUNKATÁRSÁK: Földesi Judit, Fáy Miklós,

Thuróczy Tímea, Vámos Miklós

Korrektor: Nyilas Ágnes

HIRDETÉS: sales@fidelio.hu

NYOMDAI ELŐKÉSZÍTÉS, LAYOUT: Gróf Róbert

NYOMDAI MUNKA: Comorn Kft. 1031 Bp., Órló

u. 2. Tel.: 454-0956 ügyvezető: Bányai Péter

ISSN 2062-2902

A 2020. FEBRUÁRI PROGRAMOK LEADÁSA:

2020. január 8.

SZERKESZTŐSÉG:

E-mail: fidelio@fidelio.hu

Havonta megjelenő kulturális programmagazin. Megtalálható Budapesten és a nagyobb vidéki városokban, több mint 400 terjesztési ponton.

A KÖVETKEZŐ FIDELIO MEGJELÉNÉSÉNEK

DÁTUMA:

2020. JANUÁR 21.

A szerkesztőség az ingyenes megjelenítésre alkalmas programinformációt a saját szerkesztési elvei szerint helyezi el a lapban, az ehhez szükséges adatokat a PORT.hu szolgáltatja. Az esetleges műsorváltozásokról, valamint a hirdetésekben megjelenő adatok, képek valóságtartalmáért a kiadó nem vállal felelősséget.



52 VIZUÁL
LAPPANGÓ KÉPEK UTÁN
KUTATNAK...

Interjú Sandra de Lászlóval és Katherine Fielddel



58 POP
AZ ÖRDÖG MAGYAR HANGJA

A Quimby legjobb lemeze 20 éves



60 KÖNYV
A MEGFELELŐ MESE
A SZÍVEDBE TALÁL...

Interjú Boldizsár Ildikóval



62 KÖNYV
VÁLASZTÉK

Vámos Miklós megmondja



ÁTADTÁK A PRIMA PRIMISSIMA DÍJAKAT

Tíz kategóriában vehették át a Prima Primissima Díjakat a magyar szellemi élet, a művészet, a tudomány és a sport jeles képviselői december 6-án a Műpában. A Demján Sándor által alapított, tizenöt milliárd forinttal járó elismerést Bachman Gábor építész-tervezőművész, Ádám Veronika orvos, az MTA tagja, Exterde Tibor szerkesztő-műsorvezető, Bak Imre festőművész, Neuwith Anna Mária néptáncpedagógus, Kotsis Attiláné Kincsesy Gabriella nyugalmazott testnevelő tanár és röplabdamesteredző, Ferdinandy György író, költő, Balogh Kálmán cimbalomművész, Dés László előadóművész, zeneszerző, Tóth Ildikó színművész és Keresztes Ilona, a Kossuth rádió vezető szerkesztője vehette át.



for: MTI/Szigetváry Zsolt

MEGVAN AZ ELSŐ MAGYAR EMMY-DÍJAS

Első alkalommal fordult elő, hogy Magyarországról jelöltek alkotást a rangos nemzetközi televíziós versenyben, ahol az Egyesült Államokon kívül készült legjobb televíziós produkciókat díjazták. Gera Marinát a Szász Attila rendezte, *Őrök tél* című film főszerepében nyújtott alakításáért ismerték el. A másik magyar jelölt, a legjobb tévés minisorozat kategóriában indult *Trezor* című tévéfilm nem kapott díjat. Mindkét mű forgatókönyvét Köbli Norbert írta, és mindkettőt producere Lajos Tamás.



for: Peter Meisel

ELHUNYT MARISS JANSONS KARMESTER

A német megszállás alatt álló Rigában született 1943-ban, apja, Arvid Jansons szintén karmester volt. Korai karrierje összeért az Oslói Filharmonikusokkal, amely az ő keze alatt vált élvonalbeli együttesé. Vezető karmester volt Pittsburghben, a Bajor Rádiózenekarnál, majd a Concertgebouw élén. Legjobb felvételeit Mahler és Sosztakovics szimfóniáiból készítette. November 30-án hunyt el szentpétervári otthonában, halálának oka hosszú ideje tartó szívrendellenessége volt. A Magyarországon többször is megfordult karmester 76 éves volt.

MICHEL HOUELLEBEQC: SZEROTONIN – A REVIZOR KRITIKAI PORTÁL AJÁNlja

revizor

a kritikai portál

„A *Szerotonin* fröccsöntött, piacra készült alkotás, Houellebecq-kliséből összerakva – miközben egyik fontos témája épp a radikális piackritika” – írja Szűcs Teri, a Revizor kritikus. Michel Houellebecq új regényéről. Véleménye szerint bár a könyv a szerző több korábbi művéhez hasonlóan dosztojevskiji hagyományokat követ, „a *Szerotonin*ban az ellaposodott, repetitív lett utálatosság mögött egyetlen dosztojevskiji politikai gondolat köszön vissza: a szerző vívódó és agresszív szlavofiliájának egy friss változata, euroszeptikus sovinizmus, amely egyszerre kever konzervatív, „illiberális” és liberális attitűdöket”. Ahogy Dosztojevskij odülőkjának, úgy „a *Szerotonin*

főszereplőjének is fontos tulajdonsága, hogy átlagos: negyvenes, exhivatalnok. (...) Mindazonáltal Florent-Claude oly módon átlagos, hogy ő felső középosztálybeli átlagos francia férfi. Houellebecq egyáltalán nem problematizálja, hogy az átlagoság ebben az esetben azt jelenti, hogy főhőse gazdag, heteró (egyben homofób), fehér (egyben fehér felsőbrendűség-tudattal bír), és lenézi a nőket” – írja Szűcs Teri, és a regény, valamint a szerző civilizációkritikáját éppen emiatt tartja kifejezetten hiteltelenné. „Houellebecq mindig is a hímsovinizmus szerzője volt, tematizálja, nagy formátumú megvallója, akinek esze ágában sem volt kritikusként lenni azzal szemben, amit ő a pusztulásra

ítelt emberiség alapadottságának tart – nála a civilizáció úgy süllyed el, hogy férfielvű.” Szűcs Teri szerint a regény legnagyobb erénye, hogy érzékeltesen jeleníti meg, „ahogy a jelenlegi európai jobboldal építkezik, a bezárkózás, xenofóbia és nacionalista felsőbrendűség populista szövegeibe becsatornázza a liberális kapitalizmus kizsákmányoltjainak jogos haragját”. Azt viszont problémásnak tartja, hogy „Houellebecq úgy áll benne, hogy míg nyilatkozataiban az EU-t és a NATO-t támadja, a Brexitnek szurkol, Trumpot meg Marine Le Pen támogatja, addig végkövetkeztetése újra meg újra az, hogy a civilizáció minden változás nélkül, fogyasztva fog elpusztulni, az önmagát felzabáló kapitalizmus végételében”.

SZABÓ MAGDA-ADAPTÁCIÓVAL NYERT HÁMORI ILDIKÓ MILÁNÓBAN

Hat jelölésből négyet váltott díjra, ezzel Milánóban a MIFF Awards egyik kedvence lett a Szabó Magda *Pilátus* című regényéből készült film. A film rendezője, Dombrowszky Linda nyerte el a legjobb rendező díját, Hámori Ildikó pedig a legjobb főszereplő lett – adta hírlul a film.hu. Mellettük Hartung Dávidé a legjobb operatőrnek járó díj, és Mezei Áron vágó is nyert a kategóriájában. A filmet előzetesen hét kategóriában tartották esélyesnek, hat jelölést kapott. A díjazott magyar alkotók mellett jelölték Somogyi Györgyöt és Szélesi Sándort a forgatókönyvért, illetve Györgyi Annát a legjobb főszereplő díjára.

SZÖGRE AKASZTOTTA A BALETTCIPŐT A PÁRIZSI OPERA BALETT

A nyugdíjreform bevezetése ellen tüntetett a társulat 120 táncosa decemberben. A francia kormány ugyanis el akarja törölni azt a különleges nyugdíjrendszert, amit 1689 óta élveznek a balett-táncosok XIV. Lajos király jóvoltából. A magas sérülési kockázatra és nehéz fizikai igénybevételre való tekintettel a balett-táncosi nyújtókorlát – a magyar rendszerhez hasonlóan – 42 évben határozta meg. Most azonban rengeteg, több évtizede a pályán lévő táncos került bizonytalan helyzetbe, aki egész életét erre a műfajra tette fel, és legfeljebb tanári állásban reménykedhet. A közel egyhetes sztrájk hatalmas anyagi veszteséget okozott a Párizsi Operának, hiszen 11 előadást kellett lemondani a Garnier színpadon és a Bastille-ban. A táncosok mellett a zenészek és a technikai személyzet egy része is tiltakozásba fogott. Az elmaradt előadások miatt több mint 2 millió euró bevétel kiesésével kell számolnia az intézménynek.

VAN VÉLEMÉNYE A KULTÚRÁRÓL? ELSTARTOLT A KULT50 JELÖLŐKAMPANYJA!

2020 tavaszán immár negyedik alkalommal ismeri el a Fidelio a kimagasló hazai kulturális teljesítményeket a Kult50-kampány részeként. Kik azok a művészek, kulturális szereplők, akik 2019-ben a legnagyobb hatással voltak önre? Jelölje őket a kultúra ötven arca közé prózai színház, zenés színház, klasszikus zene, jazz, vizuális kultúra, tánc, irodalom, popkultúra, film vagy társadalmi szerepvállalás kategóriában. A jelöléseket 2020. január 15-ig várjuk a kult50@fidelio.hu címre.

További információ: www.fidelio.hu

RANGOS NÉMET IRODALMI DÍJAT KAP FÖLDÉNYI F. LÁSZLÓ

Jövőre Földényi F. László kapja a Lipcsei Könyvdíj az Európai Megértésért nevű elismerést, a német nyelvterület egyik legrangosabb irodalmi díját – közölte a lipcsei önkormányzat. A Széchenyi-díjas esztéta, irodalomtörténész, műkritikus és műfordító *Amelankólia dicsérete* című kötetéért kapja az elismerést. A németül Doma Ákos fordításában idén tavasszal megjelent könyvben a szerző „csodálatosan ellentmondásos módon termékeny szellemi állapotként, mélyen életigenlő hozzáállásként” mutatja be a melankóliát. Kötete „ritka érdekes, gazdag” munka, amelyben odaadást, figyelmet és „alkotó részvételt” igénylő „folytonos rejtélyként” mutatkozik meg a világ – áll a zsűri indoklásában.

Az 1994-ben alapított díjjal az európaiak egymás iránti megértéséért végzett irodalmi munkát ismerik el, többnyire közép-európai szerzőknek ítélik oda. A díjat a lipcsei nemzetközi könyvvásár előestéjén, 2020. március 11-én adják át – Földényi F. László negyedik magyarként kapja meg Nádas Péter, Kertész Imre és Dalos György után.

OPERETTGÁLAKKAL INDUL AZ ÉV

A legnépszerűbb operett- és musicalgerek csendülnek fel január 2-án a győri Audi Arénában, illetve január 4-én a debreceni Főnix Csarnokban, ahol a Budapesti Operettszínház művészei lépnek színpadra. Az élményt kiváló táncművészek, különleges koreográfia és jelmezes teszki teljessé. Az est fellépői a Budapesti Operettszínház kiemelt művészei, többek között Fischl Mónika, Dolhai Attila, Oszvald Marika, Peller Károly, Szendy Szilvi, Gubik Petra, Sándor Péter, Bordás Barbara, Boncsér Gergely, Simon Brigitta, Laki Péter és Pataki Adorján. Az est rendezője Bori Tamás, házigazdája Kállay Bori lesz.



for: Gordon Eszter, Operettszínház



forrás: wikimedia

ANDREA DI ROBILANT: ŐSZ VELENCÉBEN

Adriana Ivancich Hemingway utolsó szerelme. Ha egyáltalán az volt, a szó testi értelmében. Egy csinosnak mondott (fényképen annyira nem meggyőző), nagyon fiatal olasz lány és az ötvenes éveit kezdő író, akit a világ nagy ínyencként és életművészként tartott számon. A könyvből kiderül, hogy az életművészet többnyire kacsavadászatokat és alkoholistmust jelent, folyamatos harcot a depresszió ellen, és mintha a szerelem is csak eszköz lenne, a bedugult kreatív csatornák tisztogatása. Hemingway akkor már tíz éve nem írt kiadható regényt. A velencei szerelem hatására megírta *A folyón át a fák közé* című regényt. Nem a legjobb könyve, de legalább kiadható. Majd érkezik az öreg halász is. És készülődik a golyó a puskacsőben.

Libri Kiadó

forrás: fortépan



forrás: wikipedia

STRANGERS IN PARADISE

Micsoda kellemesen félrevezető cím. I'm a stranger in Paradise, énekelte valaha Bing Crosby Polovec táncainak dallamára, idegen vagyok az édenkertben, fogd meg a kezem. Itt viszont rögtön két idegenünk is van, ráadásul az egyik beszéli a nyelvünket: Fejérvári Zoltán, a zongorista. A másik hegedül, és nagyon jól hegedül, Diana Tishchenko a neve. Ravel, Enescu és Prokofjev a komponista, az ő szonátaikat játsszák, talán ők is az idegenek, bár nem tudom. Nekem úgy tűnik, hogy nagyon is otthon vannak a maguk mennyországában, és ha mi is szeretnénk körülnézni odabent, nem találhatunk sokkal jobb vezetőket a két hangszeresnél. Akárhogyan is, Borogyint nem játszanak, de valahogy ez nem is hiányzik. Ádám és Éva, Diana és Zoltán. Merre lehet a tudás fája? **Warner, 2019**

EUFÓRIA?

Azon már túl vagyunk, hogy a rendszerváltás végül majdnem mindenkinek csalódást hozott, nem ezt képzeltük a szabadság rendjének, de talán eljött az ideje annak is, hogy átgondoljuk, miért nem az. Más képzeltünk, de ki volt a hibás? A képzeletünk? A valóság? Mit éreztünk akkor? El mertük egyáltalán hinni, hogy mostantól kinyithatjuk a szánkat, vagy féltünk, féltünk, egyre csak féltünk, hogy mi lesz ebből. Kimentek az oroszok. De ki akadályozza meg, hogy visszajöjjenek, ha olyan kedvük támad? Eltelt harminc év, és nem jöttek vissza. Lassan elhihetjük, hogy tartós az állapot, felnőtt egy generáció, amelyik nem is tudja, hogyan is lehetne ez másképp. Most visszamehetünk a kiindulási ponthoz, mint a társasjátékokban, és remélhetjük, hogy talán az újabb kör jobban sikerül. **Capa Központ**



BERG: WOZZECK

A zeneszerző és operai intendáns Rolf Liebermann szerint a *Wozzeck* óriási és némileg talán meglepő közönségsikerére a magyarázat egyrészt a librettó zseniális volta, másrészt a közönség meggyőződése, hogy most valami rettenetesen modern dolgot lát. Hát hogyne, azt éneklük a színpadon, hogy „pisál”, ez azért Verdinél nem volt szokásban. Csakhogy közben eltelt majdnem száz év a premier óta (és 180 a darab megírása óta), egyre kevésbé ájuldozhatunk saját nagyszerűségünkön, hogy ezt is meghallgatjuk, sőt, szeretjük is, marad a kellemes meglepetés, hogy a nyomor, a téboly, a prostitúció mind élénkelhető, mind otthon tud lenni az arany függönyök között is, hogy a szünetben elfogyasztott pezsgó mellett is tudunk néha gondolni a megalázottakra és megszorítottakra. Van nekünk szívünk, ha nem is mindig látszik. **Január 11. Metropolitan-közvetítés**

FIDELIO.HU



Ótthon a kultúrában

1036 Bp., Kiskorona u. 7. Telefon: 250 0288
obudaitarsaskor.hu jegymester.hu



Óbuda-Békásmegyér
Önkormányzata

Január 5., vasárnap 11 és 17 óra
PEZSGÓS ÚJÉVI KONCERT a Kék Duna Koncert-Szalonzene-karral

Január 8., szerda 17 óra
JÁTÉKOS MUZSIKA 7x10 PERCBEN

Január 11., szombat 11 óra
HANG-VARÁZSKASTÉLY
A Liszt Ferenc Kamarazenekar gyerekkoncert-sorozata
Szerkesztő-műsorvezető és zongorán közreműködik: Simon Izabella
Rendező: Liszt Ferenc Kamarazenekar, támogató: EMMI, XIII. kerület

Január 15., szerda 19.30 óra
TÁRSAS-JÁTÉK
A Liszt Ferenc Kamarazenekar sorozata 3/2
Rendező: Liszt Ferenc Kamarazenekar, támogató: EMMI, XIII. kerület

Január 17., péntek 19 óra
MINTHA SZÁRNYAM LENNE... – A 90 éves Chet Baker emlékére
Kovács Ferenc (Öcsi) – trombita, ének, Ülkei Dávid – szaxofon
Rátonyi Róbert – zongora, Gayer Ferenc – nagybőgő
Weszely János – dob

Január 22., szerda 19 óra
HOZTAM VALAMIT A HEGYEKBŐL – MEZEI MÁRIA
Tóth Augustza önálló estje
Zenei szerkesztő és zongorán közreműködik: Szilassy Nelly
Rendező: Dávid Zsuzsa

Január 23., csütörtök 19 óra
HOT JAZZ BAND BEST OF

Január 24., péntek és 29., szerda 19 óra
DÉS LÁSZLÓ: DALOK EGY ZONGORÁVAL

Január 25., szombat 19 óra
B. A. C. H. – „C” koncert
Az Anima Musicae Kamarazenekar sorozata
Farkas Simon – fiúszoprán, G. Horváth László – hegedű,
Kai Frömbgen – oboa
Műsorvezető: Dinyés Soma

Január 30., csütörtök 19 óra
ZÁRÓAKKORD – Dobozy Borbála csembalóestje

Január 31., péntek 19 óra
NAGY ZENÉSZEK, NAGY SZERELMEK #MENDELSSOHN
Bősze Ádám előadássorozata

nka

A SÚGÓ

január 5. 19:30

– Nemzeti Színház

Az előadás a színház egyik legrejtőzködőbb alakját, a sűgőt állítja a középpontba. A sűgőt, akinek a segítségétől függ mindenki, mert a színház csak a sűgőtől felejtik el, de még azt sem tudják pontosan, hogy milyen darabot játszanak. A sűgő viszont eltűnt. Hol lehet? És mi legyen nélküle? Ez a keresés, ez az elvesztés adja az előadás drámáit és komikumát. Berettyán Nándor íróként és rendezőként debütál, és játszik is az előadásban, főbb partnerei: Ács Eszter, Barta Ágnes és Katona Kinga.

TÖRVÉNYEN BELÜL

január 6. 19:00

– Radnóti Tesla Labor

„Miféle hűség az, amire falakkal kell vigyázni?” – teszi fel a kérdést Galgóczi Erzsébet darabja. A kiindulópont 1959 Magyarországa, ahol Szalánczy Évát a határon agyonlövik. Talán emigrálni készült. A *Törvényen belül*ben benne van az egész elmúlt rendszer és minden, ami hat ma is: kiskapuk, kompromisszumok, titkos szeretők, elhallgatások, elhazudott életek és mindezzel szemben Éva, aki nem hajlandó a megalkuvásra. A NARRATÍVA új előadását Szenteczki Zita rendezzi, a főbb szerepekben Hajduk Károly, Pető Kata, Friedenthal Zoltán, Terhes Sándor és Kárpáti Pál látható.

SZENT BOSZORKÁNY

január 7. 19:00 – Hipodrom, MACIVA Művésztelép

Hogyan játszanak egymás szívének húrjain? Lehetséges-e, hogy megtalálják a csábító felső, a mélybe rántó alsó és az életre alkalmas középső világ között az egymáshoz vezető utat? Ki tudják cselezni az időt, le tudják győzni a halált? A Kalmár Ákos és Pál Dániel Levente alkotópáros által megálmodott előadás egy új, összművészeti színpadi nyelv keresésére tett alkotói kísérlet,

amely a cirkuszi zsánerszámokat a magyar néptánc és a fizikai színház formanyelvével keverve egy olyan fantáziavilágba hívja nézőit, mely dramaturgiájában, színpadi nyelvében és zenei világában újdonság lesz.

MINDEN JÓT, ELLING!

január 10. 19:30 – RS9 Színház

Axel Hellstenius skandináv komédiájában Elling és Kjell egy hosszabb vidéki „szanatórium” pihenés után lehetőséget kapnak arra, hogy újra a mindennapok részeseivé válhassanak. Oslo központjában kiutalnak nekik egy lakást, ahol akklimatizálódhatnak. Amitől talán a leginkább félnek, az a külvilág – a telefonhívások, a napi bevéjárás, az ismerkedés, a szexualitás. Ám egyszer csak betoppan hozzájuk egy nő. Az előadást Koleszár Bazil Péter rendezi, Baksa Imre, Vass György, Kövesdi László és Kakasy Dóra főszereplésével.

HERKULES-SAROK

január 17. 19:00 – Ódry Színpad

Sipos László írta és rendezte a Színház- és Filmművészeti Egyetem vizsgaelőadását, amely egy szobrász kis padlásteri világába vezet. Cserna Antal alakítja az évek óta sziszüphoszi munkát végző férfit, akinek az életében váratlanul megjelenik egy fiatal lány – és felkavarja a műterem állott levegőjét. Megformálódik Herkules; a tökéletes férfi szobra. De ez a mozdulatlan avatár egyszer mégis megmozdulna, amikor belenéz egy világoszöld szempárba. További szerepekben Márfi Márk, Berényi Nóra Blanka, Juhász Kitty és L. Nagy Attila látható.

SZÉPEK ÉS ÁTKOZOTTAK

január 18. 19:00 – Ódry Színpad

Van a felnőtté válás során egy időszak, amikor már nem és még nem köt minket semmi. Amikor még bárki lehet belőlünk, és ez a szabadság elviselhetetlen. Csodálatos. Pusztító. Ezt a különleges élethelyzetet járja

körül a Színház- és Filmművészeti Egyetem vizsgaelőadása Vadász Krisztina rendezésében, Rohonyi Barnabás, Hermányi Mariann, Lengyel Benjámin, Kövesi Zsombor, Gombó Viola Lotti, Kenéz Ágoston, Kádás József, Téna Petra, Vajdai Vilmos, Gyulai-Zékány István, Hojsza Henrietta főszereplésével.

YVONNE

január 25. 19:00

– Fészek Művészklub

Balázs Zoltán, a Maladype Színház vezetője hosszú évek óta arra törekszik, hogy a színház önmagát mindig újrafogalmazni képes közösség maradjon. Ennek a koncepciónak a jegyében mutatja be a társulat Witold Gombrowicz darabját a Fészek Művészklubban. A képzeletbeli királyságban, Burgundiában játszódó groteszk tragikomikus történet Yvonne, a kicsit sem vonzó hercegnő történetén keresztül saját titkolt fogyatékossgaikkal szembesít. A Maladype régóta várt bemutatóját Balázs Zoltán rendezte.

GITTA

január 28. 19:00

– Spinoza Színház

Az est során felolvasószínház formájában ismerkedhetünk meg Gitta történetével, akit a második világháborúban elhurcoltak, és arra kényszerítettek, hogy kárpó legyen. Erzsébet a szüleivel '56-ban Amerikába menekült. Gitta túlélte a háborút, New Yorkban gazdag üzletasszony lett. Idővel mindketten visszatértek Magyarországra. A Marton Mária által írt és rendezett előadásban két, fiatalon árván maradt nő sorsa bontakozik ki Kakasy Dóra és Nyakó Júlia előadásában, a férfigangokat és a zenét Czipott Géza biztosítja.

BUDAPEST FÖLÖTT AZ ÉG

január 30. 19:00 – RS9 Színház

Csikós Attila és Menszátör Héresz Attila filozofikus vígjátéka egy nagyvárosi road movie keretei

között játszódik, a belvárosi kis színház összes játékerterét felhasználva. A darab központi témája, hogy lehetséges-e az anyagi öröklét feladása az emberi szerelemért. Megjelenik benne a budapesti értelmiség groteszk, semmibe vesző acsarkodása, fekete humor és filozófia egyszerre. A főbb szerepekben Kálóczi Orsolya, Csáki Rita, Menszátör Héresz Attila, Kassai László és Mada György látható.

LENNI VAGY NEM

január 31. 19:00 – Jurányi Ház

O. Horváth Sári díjnyertes *Lenni vagy nem* című drámája a gyermekvállalással kapcsolatban felvetődő problémák szövevényes hálóját tárja elénk hét nő és egy férfi életét bemutatóval. Mit jelent ma Magyarországon gyereket szülni, illetve nem szülni? Az érzékenyítő és hiánypótló előadás Widder Kristóf rendezésében tabuk nélkül, nyitottan és

merészen nyúl ehhez a nagyon összetett témához Dobra Mária, Herman Flóra, Sárközi-Nagy Ilona, Száger Zsuzsanna, Szirmai Melinda, Tarr Judit és Urbanovits Krisztina főszereplésével.

NYITOTT HÁZASSÁG

január 31. 19:00 – Spirit Színház

A hűség fogalma, a zárt, hagyományos házasság eszméje elavult, túlhaladott – véli Mambretti doktor Dario Fo fergeteges komédiájában. Egy napon zöld utat kap a feleségétől, Antoniától: „Menj csak! Szabad a pálya, fekdj le azzal, akivel tetszik. Nekem ez nem megy! Megvagyok én így is” – mondja az asszony, de csakugyan ilyen egyszerű lenne ez az egész férfi és nő között? Újra lehet alkotni egy házasságot azzal, hogy kinyitják? És ha mindkét oldalon kinyitják, huzatossá válik? Szitás Barbara rendezésének főszereplői: Borbás Gabi és Schlanger András.

QUAD / DOMESTIC NOISE

január 31. 20:00 – Trafó

Matkó Tamás és Kálmán Eszter már többször dolgoztak együtt különböző színházi munkákban, és most egy közös projekt keretében a hang narratív szerepét gondolják át két tematikailag összefüggő, egymás után előadott, de formailag különböző előadásban. Matkó Tamás darabjának középpontjában Samuel Beckett *Quad I+II* című, szöveg nélküli munkája áll. Az alkotók: Friedenthal Zoltán, Kerkay Rita, Matkó Tamás, Terhes Sándor és Varga Lili. Kálmán Eszter *Domestic Noise* című előadásában a hang, a zaj, a zörej és ezek narratív szerepe, a képpel való viszonyuk kerül fókuszba. Alkotók: Friedenthal Zoltán, Juhász Dóra, Kákonyi Árpád, Kálmán Eszter, Szabó-Székely Árin.

FAQ Színház
–SZFE koprodukció
2020/01/15/20h

FRANZ KAFKA

aper

www.mu.hu
1117 Bp., Körösy József u. 17.
Tel.: (+361) 209-4014, e-mail: szinhaz@mu.hu

mu színház

AZ ANGYALOK KÍMÉLETLENEK

Kerekes Éva Lót feleségét alakítja az Örkeny Színház új bemutatójában, a Lót – Szodomában kövérebb a fű című előadásban, de láthattuk őt a Drakulics elvtársban, és hamarosan feltűnik Szabó István új filmjében is. GYÜRKE KATA

Hogyan közelítettél a szerepedhez?

A bibliai történet szerint Lót és családja elindulnak Szodomából, mert Isten úgy döntött, hogy elpusztítja a bűnös várost – ám az asszony a tiltás ellenére viszszenéz. És sóbálvánnyá változik.

A szerepem megértésében éppen az volt a fordulópont, akkor tudtam viszszenézni az előzményeket, amikor eljutottunk erre a pontra. A szerepem

szempontjából ez a legérdekesebb a darabban: mikor jön el az a pillanat, amikor egyszer csak úgy dönt az ember, hogy nem akar továbbmenni.

Ez a pillanat fogott meg, mert azonosságra találtam benne. A darabban el is hangzik, hogy „az angyal mindenki életében eljön legalább egyszer, mintha egy patakba néznél, tisztán látod az életedet minden hibájával és butaságával” – vagyis amikor találkozunk az igazi énünkkel. Sok szempontból kerestem, hogy mi az a veszteségérzés, amit az elszakadáskor érzünk, hiszen

fotó: Horváth Judit



egy olyan részét engedjük el ilyenkor az énünknek, amik és akik már nem vagyunk. Ebből a kulcsjelenetből indultam tehát ki, ebből próbálom összerakni a történetet, hiszen mindennek van előzménye – még ha egy kicsit krimyszerűen hangzik is.

Milyen a találkozás Kovalik Balázssal?

Egyedi, ismerős. Olyan odaadással osztja meg a tudását, hogy minél többet tudok, annál kíváncsibbá tesz. Már most tudom, hogy a találkozásunk, a közös munkánk egyszer visszagondolva emlékezetes lesz.

Gálffi Lászlóval már sokat játszottatok együtt, hogyan épül újra és újra a kapcsolatotok?

Komoly múltunk van, amit nem szeretnék félretenni. A meglévő bizalom jó esetben csak elmélyül, és megkönnyíti a munkát. Nem kell ismerkedési körökkel tölteni az időt. Az új történetek, az új szerepek mindig új optikában mutatják meg a másikat.

Szerintem folyamatosan beljebb kerülünk azon a folyosón, ahol egyre több ajtó nyílik ki nekünk. **Milyen Térey János szövegével, nyelvezetével foglalkozni?**

A szöveg maga nem idegen, nem távoli, inkább sima és egyszerű. Alakítható, és lehetőséget ad arra, hogy tovább keressgéljünk rajta, mintha egy falevél ereztét követnénk, hogy merre indul, és hova tart. A gondolatísága érdekel leginkább, a sokrétűsége. Ahogy ez az idézet is rámutat: „Kapsz egy esélyt. Sokan kitérnek előle, úgy tesznek, mintha nem is látnák. Miért? Mert a szembesítés durva. Az angyalok kíméletlenek.”

Miért fontos számodra ez az idézet?
Minden szempontból érdekesnek tartom. Mikor jön el az angyal?



fotó: Horváth Judit

És mit okoz? Ki az, aki kitér előle? Ki az, aki nem akar visszanézni, és ki az, aki meglátja? Minél több gondolatot tudunk elindítani a nézőben – pont és ítékezés nélkül letéve az anyagot, mint egy lehetőséget –, annál dúsabb lesz az előadás, annál emberibb.

Mostanában mintha minden összeérne a pályádon. Filmes és színházi sikerek érnek be egyszerre.

Jólesik ezt hallani... Úgy érzem, van lendület, vannak lehetőségeim, és az nagyon jó, hogy végre nem az összerakós, elemzős életszakaszban vagyok – hanem haladok. Azt nem tudom, hogy ezt érkezőnek nevezhetem-e, de mindenképpen az utazás jó értelemben vett szakaszában vagyok. Ismerem az úti célot, és közben jó helyeken megy keresztül a vonat. Anélkül, hogy tevételesen irányítanék, most magától vált a lámpa zöldre. **Jól mutatja ezt az a rólad készült fotó, amelyen egy hajón állsz mint beteljesült gyerekkori álmod.**

A szabadságvágyam töretlen! Azt hiszem, az pumpál és tart a levegőben.

JÁTÉKSZÍN



Paolo Genovese

teljesen idegenek

Rendező: **Czukur Balázs** • Fordította: **Sediánszky Nóra**

Lévay
Viktória

Makranczi
Zalán

Martinovics
Dorina

Kolovratnik
Krisztián

Nagy
Sándor

Erdélyi
Timea

Debreczeni
Csaba





fotó: Horváth Judit

LÓT - SZODOMÁBAN KÖVÉREBB A FÜ

Térey János nem sokkal a halála előtt fejezte be utolsó, az Örkeny Színház felkérésére írt drámáját, amelyről így beszél a rendező, Kovalik Balázs: „Brueghel Szodoma és Gomorra pusztulását ábrázoló képe előtt állva a müncheni Pinakothékában azon tűnődtem, mit csinál Lót és két lánya a bal alsó sarokban mez-telenül. A hittanórán csak addig mesélték a történetet, hogy Lót felesége, nem tudván kíváncsiságát legyőzni, az isteni parancsolat ellenére hátrafordult, és sóbálvánnyá változott. De hogy a lányok ezt követően apjukkal bujálkodtak, és teherbe is estek tőle, ez eddig valahogy elkerülte a figyelmem.” Lót szerepében Gálfi László, feleségét Kerekes Éva, lányaikat Stork Natasa és Kókai Tünde alakítják.

január 9., 29., 30. 19:00
Örkény Színház



fotó: Komka Péter

KOLDUSOPERA

„Előbb a has jön, aztán a morál” – szögezi le máig érvényes művének elején Bertolt Brecht. Éles társadalomkritikájában nekironott mindenkinek, gazdagnak, szegénynek, a törvényen kívülieknek és a törvény őreinek, nőknek, férfiaknak egyaránt. Az új zenés műfaj megteremtésében Kurt Weil vált társszerzőjévé, a világsiker nem maradhatott el. A nagyszabású előadást Fehér Balázs Benő rendezte Eörsi István fordítása alapján, Brasch Bence, Ilyés Róbert, Takács Katalin, Kurta Niké, Chován Gábor, Bohoczki Sára, Spolarics Andrea és Böröndi Bence főszereplésével.

január 18., 28. 19:00
Budaörsi Latinovits Színház

AMIT AKARTOK (VÍZKERESZT)

Illírja mágikus szigetén szerelmek és cselszövők kergetik egymást utcákon, kertek alatt a zenétől átítatott illír éjszakában. Shakespeare legtöbbet játszott komédiája nem pusztán a szerelem líraiságáról beszél, éppúgy rengeteget elárul az emberről és az erkölcsi normákról is. A Nádasdy Ádám fordításában készül előadást Tarnóczi Jakab rendezte, a főbb szerepekben Hajdu Tibor, Kenéz Ágoston, Kántor Zoltán, Rácz János, Ágoston Péter, Kaszás Gergő, Hunyadi Máté, Petó Kata, Ladányi Júlia, Bozó Andrea látható.

január 29., 30. 19:00
Szkéné Színház

MÉDEIA

Médeia varázslónő. Idegen. Iaszón oldalán egzotikus görög feleség. Médeia és Iaszón bevándorlóként élnek gyermeikkel Korinthosban. Békében, egyetértésben, míg a férj új asszonyt nem választ magának. Egy görögöt, ráadásul királylányt. Médeia fájdalomában őrjöng. Az imádott férfi árulása után mindent elsöprő pusztításra tör. Benkő Claudia rendező szakos negyedéves hallgató állította színpadra Euripidész drámáját, amelynek szövegét Karsai György és Térey János fordította. Az előadás szereplői: Pálya Pompónia, Viktor Balázs, Epres Attila, Lábán Katalin és Sztítás Balázs.

január 7. 19:00 Ódry Színház



fotó: Sztítás Balázs

JANUÁR

2019. OKTÓBER 30. – 2020. JANUÁR 19
AGNUS DEI | AZ ÖLTÁRISZENTSÉG TISZTELETE
MAGYARORSZÁGON

2019. DECEMBER 3. – 2020. FEBRUÁR 2.
CSOMÓPONTOK | TURI ATTILA ÉPÍTÉSZ ÉS
ALKOTÓTÁRSAINAK KIÁLLÍTÁSA

2019. NOVEMBER 21. – 2020. JANUÁR 5.
SELYEMŰT TÜKRÉBEN | FOTÓKIÁLLÍTÁS

2020. JANUÁR 4. | 19:30
A LISZT FERENC KAMARAZENÉKAR ÚJÉVI
KONCERTJE | KÖZREMŰKÖDIK: HALMAI KATALIN

2020. JANUÁR 10. | 19:30
KODÁLY, WEINER, DUBROVAY
MAGYAR KINCSEK BÉRLET I.
A CONCERTO BUDAPESTI HANGVERSENYE

2020. JANUÁR 11. | 17:00
ZUGLÓI FILHARMÓNIA TÉLI BÉRLET 3.

2020. JANUÁR 12. | 19:00
„TÖBB MINT KLEZMER...”
A SABBATHSONG KLEZMER BAND ÚJÉVI
KONCERTJE | VENDÉGEK: BÍRÓ ESZTER, BEKE
FARKAS NÁNDOR ÉS A KINNERET KAMARAKÓRUS

VIGADÓ KÖZPONTBAN A MŰVÉSZET
A PESTI VIGADÓ A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADEMIA SZÉKHÁZA
1051 BUDAPEST, VIGADÓ TÉR 2. | WWW.VIGADO.HU

További információk kapcsán kérjük, látogassa meg honlapunkat, vagy érdeklődjön telefonon az alábbi elérhetőségeken!
Jegypénztár: +36 (1) 328-3340 | Közösségszolgálat: +36 (1) 328-3300

2020. JANUÁR 21. | 19:30

MÁRAI SÁNDOR: A GYERTYÁK CSONKIG ÉGNEK (PARÁZS)

SZÓ • SZÍN • JÁTÉK



2020. JANUÁR 16. | 20:15
CSAJKOVSKIJ: CSIPKERŐZSIKA
ÉLŐ KÖZVETÍTÉS A LONDONI ROYAL OPERA
HOUSE-BÓL

2020. JANUÁR 20. | 19:30
HEGEDŰS ENDRE ÉS KATALIN KÉTZONGORÁS
HANGVERSENYE

2020. JANUÁR 21. | 19:30
MÁRAI SÁNDOR: A GYERTYÁK CSONKIG ÉGNEK
(PARÁZS)
A SOPRONI PETŐFI SZÍNHÁZ ELŐADÁSA
SZÓ • SZÍN • JÁTÉK

2020. JANUÁR 23. – 2020. ÁPRILIS 5.
HIMNUSZ – A MAGYAR NÉP IMÁI
KIÁLLÍTÁS

2020. JANUÁR 25., 26. | 16:00
FANTASZTIKUS SZIMFÓNIA – BERLIOZ VILÁGA
PASTORALE BÉRLET | ZUGLÓI FILHARMÓNIA

2020. JANUÁR 29. | 20:45
PUCCINI: BOHÉMÉLET
ÉLŐ KÖZVETÍTÉS A LONDONI ROYAL OPERA
HOUSE-BÓL

	Átrium	Belvárosi Színház	Bethlen Téri Színház	Budaörsi Latinovits Színház
1 szerda				
2 csütörtök		20:00 Valódi hamisítvány		
3 péntek		17:00, 20:00 Becéző szavak		
4 szombat		20:00 Három esős nap		
5 vasárnap		15:00 Szemünk fénye		
6 hétfő		19:00 Hogyan nevezzetek?		
7 kedd	19:30 Igenis, miniszterelnök úr!	19:00 Párterápia		
8 szerda		19:00 Riviéra		
9 csütörtök	19:30 Igenis, miniszterelnök úr!	19:00 A hulláégető		19:00 Vacsora öt személyre (PostArt)
10 péntek		20:00 Szemünk fénye		
11 szombat	14:30 12 dühös ember	15:00 Férfek és feleségek 20:00 Bocs, félrement!	17:00 Nőkből is megárt...	
12 vasárnap	14:30 12 dühös ember	19:00 A szív hídjai		
13 hétfő				
14 kedd	19:30 Fehér nyuszi, vörös nyuszi – Rudolf Péter	20:00 Dühöngő ifjúság		11:00 A négyszögletű kerek erdő
15 szerda		20:00 Becéző szavak	19:00 Dajkamese	11:00, 15:00 A két Lotti 18:00 Szellemidézés
16 csütörtök		19:00 Az oroszán télen	19:00 Radioaktív	
17 péntek	19:30 Egy, kettő, három	19:00 Vadméz	19:00 Az utolsó tűzijáték	19:00 Élektra
18 szombat	19:30 Egy, kettő, három	15:00 Hitted volna?		10:00, 13:00 A titoktündér (VIK) 19:00 Koldusopera
19 vasárnap	17:00, 19:30 Az öldöklés istene	15:00, 19:00 Kaktuszvirág		
20 hétfő		20:00 Becéző szavak		11:00, 15:00 Édes mostoha
21 kedd		19:00 Széttépve		
22 szerda	19:30 Az Őrült Nők Ketrece	20:00 A kétely	19:00 estik	
23 csütörtök	19:30 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 Párterápia	19:00 A fogadósnő	
24 péntek	19:30 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 A folyón túl Itália	19:00 Ádám és Éva naplója	
25 szombat	16:00, 19:30 12 dühös ember	17:00, 20:00 Valódi hamisítvány		11:00 A kiskakas gyémánt félkrajcárja (VIK)
26 vasárnap	19:30 Fehér nyuszi, vörös nyuszi - Csákányi Eszter	19:00 A miniszter félrelép		11:00 Liliomfi
27 hétfő	19:30 A félelem megeszi a lelket	19:00 Kaktuszvirág		10:00 A kiskakas gyémánt... (VIK) 11:00, 15:00 A négyszögletű...
28 kedd	19:30 A félelem megeszi a lelket	19:00 Várj, míg sötét lesz	19:00 Mary és Max	10:00 Pom Pom meséi (VIK) 19:00 Koldusopera
29 szerda	19:30 Vaknyugat	20:00 Szemünk fénye		10:00 Pom Pom meséi (VIK)
30 csütörtök	19:30 Igenis, miniszterelnök úr!	19:00 Kaktuszvirág	19:00 Nőkből is megárt...	11:00, 15:00 Diótörő
31 péntek	19:30 Igenis, miniszterelnök úr!	20:00 Hernádi pont	19:00 Zelda	19:00 A sötétség hatalma

	Budapest Bábszínház	Budapesti Operettszínház
1 szerda		
2 csütörtök		
3 péntek		19:00 Rebecca
4 szombat		15:00, 19:00 Rebecca
5 vasárnap		11:00, 15:00 Rebecca
6 hétfő		17:00 Rebecca
7 kedd	10:00 Misi mókus vándorúton	
8 szerda	10:00 Pipp és Polli 15:00 Diótörő	
9 csütörtök	10:00 Pipp és Polli 10:00 Diótörő	
10 péntek	10:00 Hány János 15:00 SZABADESÉS	19:00 Mágns Miska
11 szombat	10:30 Hány János 15:00 Szabadesés	15:00, 19:00 Mágns Miska
12 vasárnap	10:30 Hány János 15:00 Szabadesés	11:00, 15:00 Mágns Miska
13 hétfő	19:00 Apa lánya	
14 kedd	19:00 Apa lánya	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika 19:00 Menyasszonytánc
15 szerda	10:00, 14:00 Szegény Dzsoni... 19:00 Esti Kornél	11:00 Szegény Dzsoni... 15:00, 19:00 Menyasszonytánc
16 csütörtök	15:00 Holdbeli csónakos	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika 19:00 Menyasszonytánc
17 péntek	10:00 Holdbeli csónakos 19:00 Esti Kornél	11:00 Szegény Dzsoni... 15:00, 19:00 Menyasszonytánc
18 szombat	10:30 Holdbeli csónakos 15:00 Gengszter nagy	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika 19:00 Csárdáskirálynő
19 vasárnap	10:30 Holdbeli csónakos 15:00 Gengszter nagy	15:00, 19:00 Csárdáskirálynő
20 hétfő	10:00 Boribon és Annipanni 15:00 A csomótündér	17:00 Csárdáskirálynő
21 kedd	10:00 Boribon és Annipanni 10:00 A csomótündér	
22 szerda	15:00 Nyúl Péter 19:00 Semmi	15:00, 19:00 Isten pénze
23 csütörtök	10:00 Nyúl Péter 10:00 Batu-tá 19:00 Semmi	18:00 Isten pénze 19:30 Lili bárónő
24 péntek	10:00 Nyúl Péter 10:00 Batu-tá kalandjai	19:30 Lili bárónő
25 szombat	10:30 Boribon és Annipanni 15:00 Szabadesés	11:00 Musicalmesék 15:00, 19:00 Isten pénze 19:30 Lili bárónő
26 vasárnap	10:30 Boribon és Annipanni 15:00 Szabadesés	11:00, 15:00 Isten pénze 19:30 Lili bárónő
27 hétfő	10:00 Pettson és Findusz 15:00 80 nap alatt...	
28 kedd	10:00 80 nap alatt... 15:00 Pettson és Findusz	18:00 János vitéz
29 szerda	10:00 Holle anyó 11:00 VITÉZ LÁSZLÓ ANGLIÁBAN	19:00 János vitéz
30 csütörtök	10:00 Holle anyó 15:00 Vitéz László Angliában	19:30 Virágot Algernonnak
31 péntek	10:00 Misi mókus vándorúton	19:00 Luxemburg grófia 19:30 Virágot Algernonnak

NEMZETI

Berettyán
SándorSzabó
Sebestyén
László

A sűgó

Író, rendező: Berettyán Nándor

BEMUTATÓ: JANUÁR 5.

Előadások: január 6., 11.

	Kálmán Imre Teátrum	Centrál Színház	Dumaszház	Erkel Színház
1 szerda	20:30 Párizsi randevú			19:30 Újév az Erkelben
2 csütörtök		19:00 My fair lady 19:00 Búszkeség és balítélet	19:00 Miért pont Alaszka? 19:30 Na, mi van?	19:00 A denevér
3 péntek		19:00 Delila 19:00 Love Letters	19:00 Párterápia 23:00 All Stars	19:00 A denevér
4 szombat	20:30 Párizsi randevú	15:00 Mi történt Vegasban? 19:00 My fair lady	15:30, 19:30 Történjen bármi 19:00 Kívánságszatyor Pistivel	11:00 A diótörő 19:00 A denevér
5 vasárnap	20:30 Párizsi randevú	17:00, 20:00 Házassági leckék 19:00 Hajmeresztő	15:30, 19:30 FOUR STARS	11:00 A diótörő 19:00 A denevér
6 hétfő		19:00 Legénylakás 19:00 Búszkeség és balítélet	19:00 Fiala Félőrültek Fesztiválja 19:30 Dumaszház	
7 kedd		19:00 New York-i komédia 19:00 Mi történt Vegasban?	19:00 Miért? 19:30 All Stars	
8 szerda	19:00 A Pendragon-legenda	19:00 My fair lady 19:00 Tökéletlenek	19:00 A csengő a tanárnak szól 19:30 All Stars	
9 csütörtök	19:00 A Pendragon-legenda	19:00 Ma este megbukunk 19:00 Love Letters	19:00 Fekete-fehér, igen-nem 19:30 FOUR STARS	11:00 Ringató
10 péntek	19:00 A Pendragon-legenda	19:00 My fair lady 19:00 Tökéletlenek	19:00 RICSI FÜ 19:30 A majmok királya 23:00 Dumaszh.	18:00 Figaro házassága
11 szombat	19:00 A Pendragon-legenda	19:00 Pletykafészek 19:00 Ájlávú	15:30, 19:30 DUMA AKTUÁL 19:00 Öt hét... 23:00 Dumaszh.	17:00 János vitéz
12 vasárnap		19:00 Legénylakás 19:00 Búszkeség és balítélet	12:30, 15:30 Egy szónak is 19:30 Szomszédnéni	11:00 János vitéz 18:00 Figaro házassága
13 hétfő		19:00 Legénylakás 19:00 Love Letters	19:00 Plusz-mínusz húsz év, maradhat? 19:30 All Stars	
14 kedd		19:00 My fair lady 19:00 Jó zсарu – rossz zсарu	19:00 Tinder-tojás 19:30 Badár & Badár	
15 szerda		19:00 Fügöny fel! 19:00 Kövek a zsebben	19:00 Cégeshármás 19:30 All Stars	
16 csütörtök		19:00 Nemek és igenek 19:00 Ájlávú	19:00 Hozzád képest 19:30 Dumaszház	11:00 Ringató
17 péntek		19:00 New York-i komédia 19:00 Nézőművészeti Főiskola	19:00, 21:00 A SZEK a telke... 19:30 Dumaszh. 23:00 Tabuk nélkül	18:00 Figaro házassága
18 szombat		19:00 Delila 20:00 Tökéletlenek	15:30, 19:30 Történjen bármi 19:00 Mogács-labor	11:00 János vitéz 15:00 Operatúra 19:00 Giselle
19 vasárnap		15:00 Illatszertár 19:00 Mi történt Vegasban?	12:30, 15:30 Megyünk a levesbe 19:30 Péterek éjszakája	18:00 Figaro házassága
20 hétfő		19:00 Ma este megbukunk 19:00 Jó zсарu – rossz zсарu	19:00 Fiala Félőrültek... 19:30 Ketten az úton 2.	19:30 Magyar Állami Operaház Zenekara
21 kedd		19:00 Nemek és igenek	19:00 Anti-motiváció 19:30 FOUR STARS	19:00 Ero the Joker
22 szerda		19:00 Nemek és igenek 19:00 És Rómeó és Júlia...	19:30 Lehetetlen	
23 csütörtök		19:00 Nemek és igenek	19:00 Zenebu@ik 19:30 Humor Sapiens	11:00 Ringató 19:00 Halál Velencében
24 péntek		19:00 Pletykafészek	19:00 Poén rapszódia 19:30 APRÓBETŰS... 23:00 FOUR STARS	19:00 Giselle
25 szombat		19:00 Jó emberek 19:00 Búszkeség és balítélet	15:30 Kettőskereszt 19:00 Mit lehet... 19:30 Emberfej 21:00 Családi ezüst	11:00, 19:00 Giselle 15:00 Operatúra 16:00 Apás Ringató
26 vasárnap		17:00, 20:00 Házassági leckék 19:00 Hajmeresztő	15:30 Emberfej 19:30 Kettőskereszt	11:00, 19:00 Giselle
27 hétfő	19:00 Dorian Gray	19:00 Pletykafészek 19:00 Kasimir és Karoline	19:00 Vétkezők viadala 19:30 FOUR STARS	
28 kedd	19:00 Dorian Gray	19:00 Illatszertár 19:00 Kövek a zsebben	19:00 Háztartási szex! 19:30 Megáldjam az autódát?	19:00 Giselle
29 szerda	19:00 Dorian Gray	19:00 Legénylakás 19:00 Mi történt Vegasban?	19:00 Supra Hits Gyülekezete 19:30 NagyÁrpi est	19:00 Giselle
30 csütörtök		19:00 Legénylakás 19:00 Love Letters	19:30 Duma Swing 2	11:00 Ringató
31 péntek	19:00 Amerikai komédia	19:00 Fügöny fel!	19:00 Az újrashasznosított férfi	19:00 Gioconda

	FÉM Arts & Café	Hatszín Teátrum
1 szerda		19:00 Dolgok, amikért érdemes élni
2 csütörtök	20:00 Budapest Swing	19:00 Second Life
3 péntek	19:00 Kozma	
4 szombat	19:00 Fém	19:00 Prah
5 vasárnap		10:00 Utazás a szempillám mögött 16:00 Varsói melódia
6 hétfő		19:00 A hűtlenség ára
7 kedd	20:00 Varga-Tzumó Quartet	19:00 Ismerős történet
8 szerda	19:00 Mindennapi kenyérünket	19:00 Maradjunk annyiban
9 csütörtök	19:00 Makar Csudra	19:00 G.Ö.R.CS.
10 péntek	19:00 Jeanne d'Arc a tűzben	19:00 Vénusz
11 szombat	20:00 Giber János & JBB	11:00 Az úgy volt... 19:00 Heisenberg
12 vasárnap	20:00 Bagatell	10:00 Süssi, a sárkány 19:00 Operabeavató
13 hétfő		19:00 Jaj, Istenem!
14 kedd	20:00 Burján Orsi & The Pálinkálom	19:00 A hűtlenség ára
15 szerda	19:00 Liselotte és a május	19:00 Second Life
16 csütörtök	19:00 Interview	19:00 Varsói melódia
17 péntek	19:00 Annuska2.0	19:00 Caveman
18 szombat	19:00 Váci utca 40	10:00 Kerekítő manó 19:00 Izgass fel!
19 vasárnap		10:00 A kis habléány 15:00, 19:00 Mi történt Baby Jane-nel? 19:00 Operabeavató
20 hétfő		
21 kedd		19:00 S.Ö.R.
22 szerda	20:00 Electro Grooves	19:00 Mi történt Baby Jane-nel?
23 csütörtök	20:00 Illetve zenekar	19:00 Mi történt Baby Jane-nel?
24 péntek	19:00 Gardénia 20:00 Másik János	19:00 Jaj, Istenem!
25 szombat	18:00 Iza és Krisztián 20:00 Bornai Tibor-koncert	15:00 Kinevetsz a végén!
26 vasárnap	19:00 Interview	10:00 Csíkoska és Pöttyöske 19:00 Izgass fel!
27 hétfő		
28 kedd	19:00 Mindennapi kenyérünket	
29 szerda	19:00 Havas Judit és Szakcsi Lakatos Béla	
30 csütörtök	19:00 Családi háromszög 20:00 Brass On Brass Dixieland	
31 péntek	19:00 Annuska2.0	



MICHAEL MCKEEVER

VÉGSZÓ

MAGYARORSZÁGI BEMUTATÓ



„A színház épp olyan, mint az élet, csak jobbak a fények!”

Előadások:
december 18., 20., 23., 27., 31.
január 21., 28., 30., 31.

Szereplők: Györgyi Anna, Gálvölgyi János,
Csiby Gergely, Bajor Lili, Kovács Máté e.h.

Dramaturg: Hárs Anna
Diszlet: Enyvvári Péter
Jelmez: Veréb Dia
Rendezőasszisztens: Kis-Kádi Judit

Rendező: Dicső Dániel

Shakespeare, Lear király fordítás: Nádasy Ádám
Euripidész, Médeia fordítás: Rakovszky Zsuzsa

Az előadást 12 éven felüli nézőinknek ajánljuk!
Michael McKeever örökösének engedélyét az Ahn & Simrock
Bühnen- und Musikverlag GmbH és a Hofra Kft. közvetítette.

MŰVÉSZETI SZALON ÉS KÁVÉHÁZ
1052 BUDAPEST, SZERVITA TÉR 5.
JEGYPÉNTÁR: 06-1-266-8337,
+36 30 463 8822
jegy@rozsavolgyi.hu
www.szalon.rozsavolgyi.hu

	Játékszín	József Attila Színház	Jurányi Ház	Karinthy Színház										
1 szerda	15:00., 19:00	Menopauza												
2 csütörtök														
3 péntek	19:00	Életrevalók												
4 szombat	15:00, 19:00	Teljesen idegenek												
5 vasárnap	15:00, 19:00	Legénybúcsú	17:00	Warrenné mestersége										
6 hétfő	19:00	És már senki sem, avagy a Tíz kicsi néger	19:30	A nagy négyes										
7 kedd	19:00	Legyen a feleségem!	19:00	Balfácánt vacsorára! 19:30	A pillangók szabadok									
8 szerda	19:00	Virágot Algernonnak	19:00	Vesztgázár a Grand Hotelben	19:00	Hurok	20:00	Gólyakalifa						
9 csütörtök	19:00	Legénybúcsú	19:00	Magas (szöke) barna... 19:30	A nagy négyes	19:00	40!	19:30	Szakácskönyv...	20:00	Az étkezés...			
10 péntek	19:00	A Gálvölgyi	19:00	Mici néni két élete 19:30	A gyertyák csonkig égnek	18:00	Állj bele!	19:00	Megyek utánad	20:00	Compagnie Havin' fun	10:00	Aliz Csodaországban	
11 szombat	15:00, 19:00	Beugró	11:00	Babszem... 19:00	Veszek... 19:30	Shirley Valentine	20:00	The dark night of the soul	19:00	Veszélyes forduló	19:30	Lady Bracknell és a lazac...		
12 vasárnap	15:00, 19:00	Hazudj inkább, kedvesem!	14:00, 19:00	Macskafogó extrákkal		16:00, 20:00	Egy örült naplója	19:00	Mi és ők	19:00	A piszkosak			
13 hétfő	19:00	Legénybúcsú				19:00	Az örökség	19:30	CSÁÓ	15:00	A félióány			
14 kedd	19:00	Menopauza	19:00	A király beszéde		18:30	Szociopóly	19:00	Az örökség	20:00	Melletünk	19:00	Bunbury, avagy Szilárdnak kell lenni	
15 szerda	19:00	Kölcsönlakás	13:00, 16:00	János vitéz	19:00	Filuména házassága	19:00	Leszámolás velem	15:00, 19:00	Tanárr úr kérem!	15:00	Mimózáék		
16 csütörtök	19:00	Legénybúcsú	15:00	Tartuffe	18:00	Légy jó mindhalálig	19:00	Benne vagy	20:00	Nagy vacsora				
17 péntek	19:00	Nyolc nő	19:00	Mici néni két élete	19:30	Alku	19:00	Nagy vacsora	20:00	23 perc		19:00	Káosz	
18 szombat	19:00	Nyolc nő	11:00	Nyuszi ül a hóban	19:00	Csókoss asszony	11:00	A manógyár	19:00	Cigány magyar		19:00	A bolond lány	
19 vasárnap	11:00	Gombóc Artúr	17:00	Légy jó mindhalálig			15:00	Szakácskönyv a túlélésért	15:00	Hamupipóke	15:00	Veszélyes forduló		
20 hétfő	19:00	Virágot Algernonnak	15:00	Bánk... 19:00	III. Richárd	19:30	Vágyrajárók	18:00, 20:00	Szülei értekezlet	19:00	Megyek utánad	19:00	A baba	
21 kedd	19:00	Menopauza	19:00	III. Richárd	19:30	Agyertyák csonkig égnek	19:00	Hurok	20:00	Szülei értekezlet		19:00	Az ördög	
22 szerda	19:00	Primadonnák	19:00	Anconai szerelmesek	19:30	A pillangók szabadok	19:00	A férfiak szexuális világa	20:00	Ketten	19:00	Lököttek	19:30	DeGeneráció
23 csütörtök	19:00	Primadonnák	19:00	Macskafogó	19:30	Sóska, sültkrumpli	19:00	Tótféri			19:00	A piszkosak		
24 péntek			15:00	Ballada-menü	19:00	Macskafogó	19:30	A pitbull cselekedetei	20:00	23 perc	19:00	Lököttek	19:30	Gellérthegyi álmok
25 szombat	15:00, 19:00	A szöke ciklon	11:00	Sárkányölő Krisztián	19:00	Die Pápstin	19:00	Cigány magyar	20:00	Kiválasztottak	11:00, 15:00	Mimózáék	19:00	Klotild néni
26 vasárnap	15:00, 19:00	Teljesen idegenek	17:00	Naplemente előtt	19:30	Shirley Valentine	19:00	A szerelem zsoldosai	14:30	Veszélyes forduló	19:30	Lady Bracknell és a lazac...		
27 hétfő	19:00	Teljesen idegenek					19:00	CSÁÓ						
28 kedd	19:00	39 lépcsőfok	13:00, 16:00	János vitéz	19:00	Vesztgázár a Grand Hotelben	19:00	Magyar nátha	19:00	A baba				
29 szerda			10:00	Sárkányölő...	16:00	Oidipusz-nyomozás	19:00	Lila ákác	19:00	Kérsz teát?!	20:00	Egy örült naplója	14:30, 19:00	Szent Péter esernyője
30 csütörtök	19:00	39 lépcsőfok	19:00	A király beszéde	19:30	Sóska, sültkrumpli	19:00	Lefitymálva	20:00	Megáll az idő	19:00	Tortúra		
31 péntek	19:00	Beugró	19:00	Magas (szöke) barna férfi...	19:30	Alku	19:00	LENNI VAGY NEM	20:00	A csemegepultos naplója	15:00	A félióány	19:30	DeGeneráció

KERÉNYI IMRE – BALOGH ELEMÉR – ROSSA LÁSZLÓ

CSÍKSOMLYÓI PASSIÓ

zenés passiójáték

Előadások:
JANUÁR 11., 12.

Viczián Ottó | ifj. Jászai László | Bánföldi Szilárd | Nemes Wanda | Almási Sándor | Farkasházi Réka
Kéner Gabi | Orosz Csenge | Tóth János Gergely | Jánosi Dávid | Vass György | Koncz Gábor | Nagy Lóránt
Kurkó József Kristóf | Kanda Pál | Szarvas Attila | Kazári András | Darányi Ádám | Incze Máté

Rendező: Nagy Viktor

1061 Budapest, Paulay Ede u. 35. | **Jegypénztár** 351-1406
Közönségszervezés 351-1405, 269-6024 | szervezes@ujszinhaz.hu
www.facebook.com/ujszinhaz.budapest | www.ujszinhaz.hu



Falussy Lilla
**Ricse, Ricse,
Beatrice**

rock hősrők
két felvonásban

rendező:
Bozsogi János

ELŐADÁSOK:

DECEMBER 18., 29.
JANUÁR 15., 30.

	Katona József Színház	Katona Kamra	Kolibri Színház	Madách Színház
1 szerda				
2 csütörtök				
3 péntek				
4 szombat	16:00 Petra von Kant 19:00 Tartuffe	19:00 Bánk bán	11:00, 15:00 A karácsonyi rózsza legendája	
5 vasárnap	19:00 A bajnok 19:15 Bihari	15:00 Ahogy tetszik		19:00 Mamma Mia!
6 hétfő	19:00 A bajnok 19:15 Bihari	19:00 Ahogy tetszik	9:30, 11:30, 15:00 A karácsonyi rózsza legendája 10:30 Bóbita	19:00 Mamma Mia!
7 kedd	19:00 Jeanne d'Arc 19:15 Leláncolt Prométheusz	19:00 Széjljegy	10:30 Mi újság? 15:00, 18:00 Helló, náci!	19:00 Mamma Mia!
8 szerda	19:00 Nóra 19:15 Nem vagyunk mi barbárok	19:00 Bádogdob	10:30 Mi újság? 15:00, 18:00 Rövidzárlat	19:00 Mamma Mia!
9 csütörtök	19:00 Tartuffe	19:00 Bánk bán	10:30 Mi újság? 15:00 Az aranygyapjas kaland	19:00 Mamma Mia!
10 péntek	19:00 Háztűznéző	19:00 Munkavégzés során nem biztonságos	10:00 Az aranygyapjas... 10:30 Kukacmatyi 15:00 Helló, náci!	19:00 Mamma Mia!
11 szombat	19:00 Ha elműlik öt év	19:00 Szürke galamb	9:30, 11:00 Bogó és Babóca 15:00 Az aranygyapjas kaland	10:30 A Négyoszletű Kerek... 15:00, 19:00 Mamma Mia!
12 vasárnap	19:00 A nők iskolája	16:00, 19:00 Terror	9:30, 11:00 Kippkopp és Tiptopp 10:00 Bors néni	10:30 A Négyoszletű Kerek... 15:00, 19:00 Mamma Mia!
13 hétfő	19:00 Taruffe	19:00 Bánk bán	10:00 Bors... 10:30 Kippkopp 17:00 A méhek	19:00 Mamma Mia!
14 kedd	19:00 Ascher Tamás Háromszéken	19:00 Minden kombi cirkó...	10:00 Kippkopp 15:00 Játszunk... 18:00 A méhek...	19:00 Mamma Mia!
15 szerda	19:00 Ascher Tamás... 19:15 Leláncolt Prométheusz	19:00 Minden kombi cirkó...	17:00 Bűn és bűnhődés	19:00 Mamma Mia!
16 csütörtök	19:00 Tartuffe	19:00 Bánk bán	10:30 A bagoly 15:00 Locspocs 17:00 Csúszda	19:00 Mamma Mia!
17 péntek	19:00 Rozsdatemető 2.0 19:15 Egy komcsi nyanya...	19:00 A Platonov	10:00 Locspocs 15:00 A bagoly	19:00 Mamma Mia!
18 szombat	15:00 A királyi úton 19:00 Tartuffe	19:00 Bánk bán	10:30 A bagoly, aki félt a sötétben	10:30 BOLYONGÓK 15:00, 19:00 Mamma Mia!
19 vasárnap	15:00 A fehér szalag 15:15 Prostitúció	19:00 Részegzek	10:00 Locspocs 15:00 A medve...	10:30 Bolyongók 15:00, 19:00 Mamma Mia!
20 hétfő	19:00 Nóra 19:15 Holt lelkek	19:00 Ürgék	10:30 A medve... 17:00 Mario és a varázsló	19:00 Mamma Mia!
21 kedd	19:00 Ithaka	19:00 A kaukázusi krétakőr	15:00 A medve... 17:00 Klamm háborúja	19:00 Mamma Mia!
22 szerda	19:00 Ithaka 19:15 Miskin herceg	19:00 A kaukázusi krétakőr	10:30 Esznek-e a halottak... 19:00 Cseh Tamás- emlékeket	19:00 Mamma Mia!
23 csütörtök	19:00 Jeanne d'Arc 19:15 Leláncolt Prométheusz	19:00 Széjljegy	10:30 Esznek-e... 15:00 Macska voltam... 17:00 Cyber Cyrano	19:00 Mamma Mia! 19:00 Gondolat bonbonok
24 péntek	19:00 Rozsdatemető 2.0 19:15 Egy komcsi nyanya...	19:00 A Platonov	10:00 Macska voltam Londonban 15:00 Cyber Cyrano	19:00 Mamma Mia!
25 szombat	19:00 A fehér szalag 19:15 A királyi úton	15:00 Ahogy tetszik	9:30, 11:00 ÁLOMMESE 15:00 Macska voltam Londonban	10:30 Lúdas Matyi 15:00, 19:00 Mamma Mia!
26 vasárnap	19:00 Ádám almái 19:15 Nem vagyunk mi barbárok	19:00 Részegzek	9:30, 11:00 Hengergő 9:30, 11:00 Bogó és Babóca 15:00 Mágikus...	19:00 Furcsa pár
27 hétfő	19:00 Ádám almái 19:15 Holt lelkek	19:00 A mi osztályunk	10:00 Mágikus állatok 10:30 Aboldog herceg 17:00 Csúszda	
28 kedd	19:15 Lélegezz	19:00 Ürgék	10:00 Mágikus... 10:30 The Happy Prince 17:00 Már megint	
29 szerda	19:00 Ványa 19:15 Lélegezz	19:00 Szürke galamb	10:30, 15:00 The Happy Prince 15:00 Már megint kezdik!	19:00 Tanulmány a nőkről
30 csütörtök	19:00 Ványa 19:15 Miskin herceg	19:00 Szürke galamb	10:00 A császárfü álma 15:00 Már megint kezdik!	19:00 Tanulmány a nőkről 19:30 Bepaszitunk
31 péntek	19:00 Nem tudhatom 19:15 Prostitúció	19:00 Bádogdob	10:30 Bogó és Babóca 15:00 A császárfü álma	19:00 Tanulmány a nőkről 19:30 Bepaszitunk

	MU Színház	Müpa	Nemzeti Színház	Nemzeti Táncszínház
1 szerda		16:00, 19:30 Concentus Musicus Wien, Purcell Kórus		
2 csütörtök		11:00, 15:00 Kristály 19:30 Lajkó Félix		
3 péntek		11:00, 15:00 Kristály		
4 szombat		11:00, 15:00 Kristály	19:00 Tóték	
5 vasárnap		11:00, 15:00 Kristály 19:00, 21:00 Párizs éjjel 19:30 Újév- köszöntő	19:30 A SÚGÓ	
6 hétfő		19:00, 21:00 Párizs éjjel 19:30 Budafoki Dohnányi Zenekar	19:30 A sűgő	
7 kedd	20:00 FEAR NO MORE	19:00, 21:00 Párizs éjjel 19:30 Ghymes	19:00 Médeia	19:00 Kalotaszeg
8 szerda	20:00 FEAR NO MORE	19:00, 21:00 Párizs éjjel	19:00 Médeia	
9 csütörtök		19:00, 21:00 Párizs éjjel	19:00 Isten bolondjai	
10 péntek	19:00 Hűség 20:00 GAME OVER?	19:00 VOICE LAB 19:30 Mein Wien	19:00 Csíksomlyói Passió 19:00 SÓR	
11 szombat	20:00 Game over?	11:00, 19:30 Budafoki Dohnányi Zenekar 18:55 Wozzeck	15:00, 19:00 SÓR 15:00 Csíksomlyói Passió 19:30 A sűgő	
12 vasárnap	20:00 Liliomi	12:00 Hetedhét táncház 20:00 Kerekes Band	15:00 János vitéz	11:00 Péter és a farkas
13 hétfő			11:00 János vitéz 19:00 Házasság... 19:30 Egyfelvonásos komédiák	
14 kedd	20:00 AfterEverAfter / Beat	10:00 Felismered-e? 19:30 Alekszandr Gavrilyuk	18:00 Rocco és fivérei 19:30 Fedák Sári	19:00 Mezőség
15 szerda	19:00 Rinócéroszok 20:00 A per	19:00 Cseppkánon 19:30 MR Szimfonikus Zenekara	19:00 Macskajáték	
16 csütörtök		19:00 Naplegenda 19:30 Nemzeti Filharmonikus Zenekar		10:30, 15:00 Hamupipóke
17 péntek		19:00 Birdie 19:30 Tonhalle- Orchester Zürich	19:00 A vihar 19:30 Sára asszony	19:30 VIRÁG SHIN
18 szombat		19:30 A népzene ünnepe	15:00 A vihar 15:00 Macskajáték 19:30 Sára asszony	19:00 Doze / Bolero
19 vasárnap	20:00 Rendezői változat	15:30, 19:45 Budapesti Fesztiválzenekar 19:30 Balog József, Erdi Tamás	15:00 Éden földön 19:00 Részegzek	
20 hétfő		19:45 Budapesti Fesztiválzenekar	18:00 Az ember tragédiája 19:30 Halj meg... 19:30 Szájon...	
21 kedd	19:00 Antigóné	19:00 Carmen 19:00 Bródy János	15:00 Az ember tragédiája 19:00 Caligula helytartója	19:00 Bonchida
22 szerda		10:30, 15:00 Vuk 19:00 Bródy János	19:00 Ádámok és Évák ünnepe 19:30 Galilei élete	
23 csütörtök	19:00 karamazov	19:30 MÁV Szimfonikus Zenekar 20:00 Lamm Dávid	18:00 Egri csillagok 19:00 Fodrásznő	19:30 AZ IDŐ VÉGEZETE
24 péntek	20:00 Pentheszileia	19:00 Carmina Burana 19:30 Micheller Myrtil	11:00, 18:00 Egri csillagok	
25 szombat	20:00 Grace	19:00 Betyárvilág	10:00 V. Pajtaszínházi Szemle 19:00 Tartuffe	15:00 PLATEAU 19:00 HA DÓ
26 vasárnap		11:00 Pomádé király új ruhája 18:00 Úton, útfélen	10:00 V. Pajtaszínházi Szemle 19:00 Isten ostroma	
27 hétfő		11:00 Da Vinci mosolya 19:30 Purcell Kórus, Orfeo Zenekar	19:00 Tóth Ilonka 19:00 Bánk bán	
28 kedd		10:00 A megtett út szépsége	19:00 Szentivánéji álom 19:30 Tudod, hogy nincs...	19:00 Gyimes
29 szerda	19:00 Az apostol	19:00 Romance / PianoPlays 19:30 Concerto Budapest	15:00 János vitéz 19:00 Macskajáték	10:30, 15:00 Holle anyó
30 csütörtök	20:00 Az ölében én	20:00 Jazzrajongók – Segal Viktor	11:00, 15:00 János vitéz 19:30 Pustol a hó	19:00 Credo 19:30 Kis esti vakság
31 péntek	20:00 Stations / Bezzeg az én anyám	19:00 A tenkes kapitánya 19:30 Pannon Filharmonikusok	19:00 Egy ember az örökké- lőségnek 19:00 Meggyeskert	19:00 Kármén

	Óbudai Társaskör	Ódry Színpad	Örkény Színház	Pesti Magyar Színház
1 szerda				
2 csütörtök			19:00 A hattyú 19:30 A Dohány utcai seriff	
3 péntek			15:00 Az üvegbúra 19:00 Secondhand	
4 szombat			19:00 Kertész utcai Shaxpeare... 19:30 Édes Anna	
5 vasárnap	11:00, 17:00 Pezsgós újévi koncert a Kék Duna Szalonzenekarral		11:00 A sötétben látó tündér 19:00 Anyám tyúkjá	
6 hétfő			19:30 Diggerdrájver	
7 kedd		19:00 Médeia 19:30 Boci-boci... 20:00 Az én szobám	19:30 Macbeth	
8 szerda	17:00 Játékos muzsika 7x10 percben	19:00 Angyalok Amerikában 19:30 Boci-boci... 22:30 Rubens és...	19:30 A legyek	
9 csütörtök			19:00 Lót 19:30 A legyek	
10 péntek		19:00 Futótűz 19:30 SzínPro	19:00 Anyám tyúkjá	19:00 GULLIVER UTAZÁSAI
11 szombat	11:00 Hang-varázskastély	19:00 Futótűz	19:30 Az üvegbúra	15:00 Gulliver utazásai 19:30 Pacsirta
12 vasárnap		19:00 Színészbeszéd 19:30 Yerma 22:30 Amphitryon	15:00 József és testvérei 19:30 A Dohány utcai seriff	10:00 A halhatatlanság 15:00 Gulliver utazásai 19:30 Házasságon innen
13 hétfő		19:00 Octopus, avagy Szent György és a Sárkány	19:00 Az ügynök halála 19:30 A legyek	
14 kedd		19:00 Lakásavató	19:00 Macskajáték 19:30 A lélek legszebb éjszakája	
15 szerda	19:30 Liszt Ferenc Kamarazenekar		19:00 Secondhand	11:00 Harisnyás Pippi
16 csütörtök			19:00 Tóték 19:30 Az üvegbúra	11:00 Tündér Lala
17 péntek	19:00 Mintha szárnyam lenne – Chet Baker	19:00 HERKULES-SÁROK 20:00 Psyché	19:00 Azt meséld el, Pista! 19:30 Macbeth	11:00 PINokkió
18 szombat	10:00, 14:00 Dobozy Borbála csembalókurzusa 15:00 Mozart-klub	19:00 SZÉPEK ÉS ÁTKÖZOTTAK 22:30 Herkules-sarok	11:00 Csoda és... 19:00 Kertész utcai... 19:30 Édes Anna	11:00, 15:00 PINokkió
19 vasárnap	10:00, 14:00 Dobozy Borbála csembalókurzusa	19:00 A Mester és Margarita	19:00 Kertész utcai Shaxpeare... 19:30 Édes Anna	15:00 Holnapelőtt
20 hétfő		19:00 Anima 22:30 Jean-Paul Marat	19:00 Kertész utcai Shaxpeare... 19:30 Pedig én jó...	19:00 A maratonfutók tiszteletkört futnak
21 kedd		19:00 Bartók színháza 22:00 Anima	19:00 Tartuffe	15:00 Időfutár 19:30 Az igazat mondd...
22 szerda	19:00 Hoztam valamit a hegyekből	19:00 Fuharosok	18:30 Cím nélkül 19:00 Nézzünk bizakodva a jövőbe!	
23 csütörtök	19:00 Hot Jazz Band Best Of	19:00 A kezdő 19:30 Az én szobám 22:30 Piroskával mindig..	19:00 A hattyú	19:00 A kincses sziget
24 péntek	19:00 Dés László: Dalok egy zongorával	19:30 SzínPro 22:30 Szépek és átkozottak	19:00 Patika	19:00 Legyetek jók, ha tudtok
25 szombat	19:00 B. A. C. H. – C koncert	11:00 Az égigérő alfafa 15:00 Amphitryon	19:00 Patika	15:00 Legyetek, jók ha tudtok
26 vasárnap			19:00 Tóték 19:30 A legyek	
27 hétfő	18:00 Hangolódj rá!		19:30 Macbeth	19:00 A muzsika hangja 19:30 Holnapelőtt
28 kedd		20:00 Kohlhaas Mihály	19:00 Hamlet 19:30 Diggerdrájver	
29 szerda	19:00 Dés László: Dalok egy zongorával		19:00 Lót 19:30 Pedig én jó anya voltam	11:00, 15:00 Rumini
30 csütörtök	19:00 Záróakkord – Dobozy Borbála	19:00 Boci-boci tarka 19:30 Psyché	19:00 Lót 19:30 A lélek legszebb éjszakája	
31 péntek	19:00 Nagy zenészek, nagy szerelmek #Mendelssohn	22:30 A hős	18:00 József és testvérei	19:00 Valahol Európában 19:30 Pacsirta

Antony Jay – Jonathan Lynn:
IGENIS. MINISZTERELNÖK ÚRI!



JANUÁR 7., 9., 30., 31.

rendező:
ZNAMENÁK ISTVÁN
szereplők:
**HEVÉR GÁBOR • ALFÖLDI RÓBERT
FICZA ISTVÁN / SZATORY DÁVID • PARTI NÓRA
MARTON RÓBERT / NÉMEDI ÁRPÁD**

REGINALD ROSE:
12 DÜHÖS EMBER



JANUÁR 11., 12., 25.

szereplők:
**GYABRONKA JÓZSEF • MUCSI ZOLTÁN
DEBRECZENY CSABA • BRASCH BENCE
MIHÁLYFI BALÁZS • FEHÉR BALÁZS BENŐ
SZATORY DÁVID • LUGOSI GYÖRGY
ÉS SOKAN MÁSOK**

Vasvári Péter:
Az időkolesz istene



JANUÁR 19.

rendező:
BERECZKI CSILLA
szereplők:
**HERCZEG ADRIENN • HEVÉR GÁBOR
PÉTERFY BORI • PÁL ANDRÁS**

AMIG LEHET • 1024 Budapest, Margit körút 55. • Információ: atrium.hu • Jegyvásárlás: atrium.jegy.hu

PINCESZÍNHÁZ



**BÖRCSÖK ENIKÓ
JUHÁSZ RÉKA
GOMBOS KRISZTIÁN
TAKÁCS KATI**

rendező:
KOVÁCS GÁBOR ATTILA

**JANUÁR 11. SZOMBAT 15.00
JANUÁR 30. CSÜTÖRTÖK 19.00**

MARVIN szobája

SCOTT McPHERSON:

Pincészinház
1093 Budapest, Török Pál utca 3.
+36 1 218 0116
www.pinceszinhaz.hu

	Pesti Színház	Pinceszínház	Radnóti Színház	RaM Colosseum
1 szerda				
2 csütörtök				
3 péntek	19:00 A kellékes			19:00 Fergeteges – Sissi legendája – Évadnyitó gála
4 szombat	19:00 A testőr			
5 vasárnap	14:30, 19:00 Anna Karenina			
6 hétfő	19:00 II. Richárd	19:00 Vacsora négyesben	19:00 A gondnok 19:00 TÖRVÉNYEN BELÜL (Tesla)	
7 kedd	19:00 A vágy villamosa	19:00 C'est la vie	19:00 Molière 19:00 Törvényen belül (Tesla)	
8 szerda	19:00 A képzelt beteg	19:00 Meghallgatás	19:00 Csillagképek (Tesla)	
9 csütörtök	19:00 Honderú		19:00 Kurázi és gyerekei (Tesla)	
10 péntek	19:00 Toldi			19:00 Ne most, drágám!
11 szombat	19:00 Anna Karenina	15:00 Marvin szobája		15:00, 19:00 Ne most, drágám!
12 vasárnap	14:30, 19:00 II. Richárd	11:00 Ágacska	19:00 Csillagképek (Tesla)	15:00, 19:00 Ne most, drágám!
13 hétfő	19:00 Mondjad, Atikám!			
14 kedd	19:00 Mondjad, Atikám!	19:00 Bányavirág	19:00 Egy piaci nap	
15 szerda	19:00 Lóvátett lovagok		19:00 Egy piaci nap	
16 csütörtök	19:00 John Gabriel Borkman		19:00 Hinták (Tesla)	19:00 Gyöngyhajú Lány Balladája
17 péntek	19:00 A testőr		19:00 A vágy (Tesla) 20:00 Kezdekhet folytatódni	19:00 Páratlan páros
18 szombat	19:00 A dzsungel könyve		19:00 A vágy (Tesla)	15:00 Páratlan páros 2. 19:00 Páratlan páros
19 vasárnap	11:00, 15:00 A dzsungel könyve	11:00 Ágacska	19:00 A vágy (Tesla)	15:00 Páratlan páros 19:00 Páratlan páros 2.
20 hétfő	19:00 Toldi	19:00 A tribádok éjszakája		
21 kedd	19:00 Mondjad, Atikám!			
22 szerda	19:00 Honderú	18:30 Benkó Dixieland Band	19:00 10 19:00 Kurázi és gyerekei (Tesla)	
23 csütörtök	19:00 Játssz újra, Sam!	19:00 Vacsora négyesben	19:00 10	
24 péntek	19:00 Lóvátett lovagok	19:00 C'est la vie	19:00 10	19:00 Édes Anna
25 szombat	19:00 Mikve	11:00 Legyél a cimboránk!		
26 vasárnap	11:00, 15:00 A dzsungel könyve	15:00 A pokoli püncs-pancs		15:00 Cinderella
27 hétfő	19:00 Anna Karenina	19:00 Bányavirág		
28 kedd	19:00 Audiencia	19:00 A Herner Ferike faterja	19:00 Molière	
29 szerda	19:00 Sógornők	18:30 Benkó Dixieland Band	19:00 Molière 19:00 Elhanyagolt férfiszépségek (Tesla)	19:00 Gyöngyhajú Lány Balladája
30 csütörtök	19:00 II. Richárd	19:00 Marvin szobája	19:00 A vágy (Tesla)	19:00 Ezeregyév
31 péntek	19:00 Honderú	19:00 Meghallgatás	19:00 A gondnok	

	Rózsavölgyi Szalon	RS9 Színház	Spinoza	Spirit Színház
1 szerda				19:00 Páros hármas 19:30 Novecento
2 csütörtök	19:30 Semmit se bánok			19:00 Veszedelmes viszonyok
3 péntek	19:30 Semmit se bánok			19:00 Veszedelmes viszonyok 19:30 Jóccakát, Anya!
4 szombat	17:00 Mellettem elférsz			17:00 Jóccakát, Anya! 19:00 Eszter hagyatéka
5 vasárnap				15:00, 19:00 Szexpedíció 17:00 Asszony a fronton
6 hétfő	18:00, 21:00 Diplomácia	19:00 KépMás		19:00 Szexpedíció 19:30 Soha nem szerettelek
7 kedd	19:30 Táncórák			19:00 Advent Hargitán 19:30 Soha nem szerettelek
8 szerda		20:00 Verslábak neccharisnyában		19:30 Soha nem szerettelek
9 csütörtök	19:30 Valami csaj(ok)	19:00 Kövek 19:30 Minden jót, Elling! (nyfp.)	19:00 Móztól Jézusig	19:30 Gina és Fidel
10 péntek	19:30 Az őz	19:00 Jent! 19:30 MINDEN JÓT, ELLING!		19:00 Karamazov fivérek 19:30 Gina és Fidel
11 szombat	18:00, 21:00 Diplomácia	19:00 Kean, a színész 19:30 Egy perccel tovább...		
12 vasárnap	18:00, 21:00 Diplomácia	11:00 Nyolckor... 19:30 Egy doktorkisasszony 19:30 Láncra vert...	15:00 Kálmán Imre, az operettkirály	16:00, 19:30 Ünnepek
13 hétfő	19:30 romance.com	19:00 Diótörő	19:00 Frida	19:00 Az ajtó 19:30 Már nem ott élek
14 kedd	19:30 Táncórák	19:00 Diótörő 19:30 Zöld Szofi		19:30 Már nem ott élek
15 szerda	18:00, 21:00 Az utolsó óra	19:30 Többszörös orgazmus 19:30 A védőbeszéd		19:00 Az ajtó 19:30 Asszony a fronton
16 csütörtök	18:00, 21:00 Az utolsó óra	19:30 Beszélgetések Sheryl Suttonnal	19:00 Szenes Hanna	19:30 Sodrásban
17 péntek	19:30 Valami csaj(ok)	19:30 Magyar mátrix 19:30 Teher alatt nő		19:30 Sodrásban
18 szombat	17:00 Amazonok – Három év múlva	19:00 Don Giovanni 19:30 Végkép	19:00 Fülke	15:00, 19:00 A londoni lakosztály 19:30 Asszony a fronton
19 vasárnap		19:00 Másik Produkció 19:30 Be in time	19:00 Herzl	15:00, 19:00 Örökké...szabadon 16:00, 19:30 Kítaszított
20 hétfő	19:30 Kései találkozás	19:30 Minden jót, Elling!		19:30 Örökké...szabadon
21 kedd	19:30 Végző	19:00 Kövek	19:00 Kálmán Imre, az operettkirály	19:00 Száz év magány 19:30 152 lépés Auschwitz felé
22 szerda	19:30 Napfény kettőnknek	19:00 A tizenegyes kórterem 20:00 De mi lett a nővel?		19:00 Száz év magány
23 csütörtök	19:30 Mellettem elférsz	19:30 csRSnyés 19:30 Egy perccel tovább...	19:00 Hecc	19:30 Mengele bőrdíj
24 péntek	19:30 Táncórák	19:00 Síríg tartsd a Sade' 19:30 Trip		19:00 Képzelt riport egy amerikai popfesztiválról
25 szombat	15:00 Semmit se bánok		19:00 A Pulitzer-ügy	15:00, 19:00 Képzelt riport... 16:00, 19:30 Agyigó
26 vasárnap	15:00 Semmit se bánok			15:00, 19:00 Képzelt riport... 16:00 Szerettkönyv 19:30 Latin érintés
27 hétfő	19:30 Valami csaj(ok)			19:00 Rémes születésnap
28 kedd	19:30 Végző		19:00 GITTA	19:00 Rémes születésnap 19:30 Mario és a varázsló
29 szerda	19:30 Amazonok – Három év múlva		19:00 Móztól Jézusig	19:30 Mario és a varázsló
30 csütörtök	19:30 Végző	19:00 BUDAPEST FÖLÖTT AZ ÉG		
31 péntek	19:30 Végző	19:00 Budapest fölött az ég		19:00 NYITOTT HÁZASSÁG 19:30 Novecento

	Stúdió K	Szkéné Színház	Thália Színház	Trafó
1 szerda				
2 csütörtök		20:00 Árva csillag		
3 péntek		20:00 Árva csillag		
4 szombat		20:00 Árva csillag	19:00 A férfiagy	18:00 Utas és holdvilág
5 vasárnap		19:00 Caligula helytartója	11:00, 13:00 Pöttös Panni 19:00 A férfiagy	18:00 Utas és holdvilág
6 hétfő		19:00 I. Erzsébet		19:00 A szél mögött
7 kedd	19:30 Babaház (Nóra)	19:00 A halottember	19:00 Alul semmi	
8 szerda	17:00 Szerdai piknik 19:30 Bakfitty	19:00 Nehéz	19:00 Alul semmi	20:00 Médeia
9 csütörtök	19:30 Négyeshatos		19:00 Alul semmi	18:00 A tünetgyűttes 20:00 The Mother House / Maison Mere
10 péntek		20:00 Anyám orra		20:00 The Mother House / Maison Mere
11 szombat	11:00 Odüsszeusz bolyongásai 19:30 Az utolsó alleppói bohóc	20:00 Anyám orra	15:00 Bernd Róza 19:00 Ketten egyedül 19:30 Teljes lényeddel	19:00 Átjáró a kockázat irányába
12 vasárnap	11:00 A rettentő görög vitéz	20:00 Anyám orra	15:00 Bernd Róza 19:00 Ketten egyedül	15:00 Árvácska 20:00 A Jeditanács összeül
13 hétfő	19:00 Cucli II.	20:00 Anyám orra	14:30 Hókirálynő 19:30 Mulatság 19:30 Rejtélyes viszonyok	19:00 Árvácska
14 kedd	19:30 Bakfitty	19:00 Káprázat	11:00, 14:30 Hókirálynő 19:30 Jó éjt, szomszéd!	
15 szerda	17:00 Szerdai piknik	19:00 EztRád	19:00 Oscar 19:30 Telefondoktor	20:00 Az Úr nevében
16 csütörtök		20:00 Titkaink	19:00 Oscar	20:00 Félkövérdoált
17 péntek	19:00 Szürke galamb	20:00 Titkaink	19:00 Egy csók és más semmi 19:30 A Grönholm-módszer	20:00 Minden, ami állandó, elpárolog 21:30 Lady Chatterley szeretője
18 szombat	11:00 Maya hajója 19:30 Az utolsó alleppói bohóc	19:00 A lány, aki hozott lélekéből dolgozott	15:00, 19:00 Egy csók és más semmi 19:30 Trainspotting	
19 vasárnap	11:00 Szamár a torony tetején	19:00 Woyzeck	11:00 A rézérdő 15:00 Brass 19:00 Boeing, Boeing 19:30 Trainspotting	20:00 Egy lehetséges jövő előzményei
20 hétfő		19:00 Toldi		
21 kedd		19:00 Kutyaharapás	19:00 A kulcslyukon át 19:30 Segítség! Megnősültem!	20:00 MÉG EGY TÁNCÉLODÁS
22 szerda	17:00 Szerdai piknik 19:30 Ráolvasás	19:00 Don Quijote	19:00 Rövid a póráz	20:00 Még egy táncelőadás
23 csütörtök	19:30 Sacra Hungarica	19:00 Az öngyilkos	19:00 A hőstenor 19:00 Mr. és Mrs.	
24 péntek	19:30 A város emlékezete	19:00 Rozsda	19:00 Boeing, Boeing 19:30 Garzonpánik	20:00 Opus 21:00 Tisztasági festés
25 szombat	11:00 A kíváncsi kiselefant 19:30 A város emlékezete	15:00 Rozsda	19:00 Legszébb férfikor 19:30 Teljes lényeddel	20:00 Opus
26 vasárnap	11:00 A rettentő görög vitéz	19:00 A fajok eredete	15:00, 19:00 Legszébb férfikor 19:30 Telefondoktor	20:00 DÍSZELŐDÁS
27 hétfő		19:00 Macbeth		20:00 Burok
28 kedd		19:00 Macbeth	19:00 Bolha a fülbe	20:00 Megfigyelők
29 szerda	17:00 Szerdai piknik	19:00 Amit akartok (Vízkereszt) 19:30 Soha senkinek	19:00 Bolha a fülbe 19:30 Ady / Petőfi	20:00 Kutyaportéka
30 csütörtök	19:00 Szürke galamb	19:00 Amit akartok (Vízkereszt)	19:00 Legyen férfi... 19:30 „Patália” 19:30 Mogács Mesék	
31 péntek	19:00 Rettegés és inség a Harmadik Birodalomban	19:00 Bányavíz	19:00 Legyen férfi... 19:30 Mogács Mesék	20:00 QUAD / DOMESTIC NOISE



JURÁNYI PRODUKCIÓS KÖZÖSSÉGI INKUBÁTORHÁZ
(1027 BUDAPEST, JURÁNYI U. 1-3.)

ELŐADÁSOK:
2020. JANUÁR 8. (20 ÓRA)
2020. JANUÁR 21. (20 ÓRA)

Jegyinfo és jegyrendelés:
(+36 70) 777-2533 • jegy@fugeprodukcio.hu
www.juranyihaz.hu

Kerékgyártó István
HUROK
Rendező: BAGOSSY LÁSZLÓ

Partners: fideo, PESTI MŰVÉSZETEK, PÉCSI MŰVÉSZETEK, FUGÉ PRODUKCIÓ, SZÍNHÁZ.HU, NEMZSÁVA, TRENDSZÓK, JEGY.HU, PESTI+1, MŰVÉSZETEK EST.HU, MGYR HANG, ORLAI



BETHLEN TÉRI SZÍNHÁZ - MANNA
TALÁLKOZÁSOK
TEHETSÉGPROGRAM

Bethlen Téri Színház
Online jegy- és bérletvásárlás:
www.bethlenszinhaz.hu

A. ELLIOT:
MARY ÉS MAX
GRISNIK PETRA • GŐZ ISTVÁN
RENDEZŐ: VALCZ PÉTER

AZ UTOLSÓ TŰZIJÁTÉK
FÖLDES ESZTER • UDVAROS DOROTTYA
RENDEZŐ: CSÁBI ANNA

06 1 999 0661 • jegy@bethlenszinhaz.hu

	Turay Ida Színház	Újszínház	Vidám Színpad	Vígyszínház
1 szerda				
2 csütörtök				
3 péntek		19:00 Kék róka		14:30, 19:00 A Pál utcai fiúk
4 szombat		11:00 A királylány bajusza 19:00 Sári bíró		19:00 Mágns Miska
5 vasárnap		15:00 Zserbótangó 19:00 Bizánc	10:30 A kiskakas gyémánt félkrajcárja 19:00 Tökéletes esküvő	14:30 Mágns Miska
6 hétfő				19:00 A nagy Gatsby 19:30 Az élet mint olyan
7 keddi	10:00, 14:00 Ólomkatona	10:00 A palacsintás király 19:00 A második teríték		19:00 A nagy Gatsby
8 szerda	19:00 Amerikai legenda	19:00 Madarak		19:00 Játék a kastélyban 19:30 A szökés
9 csütörtök	10:00, 14:00 Ólomkatona 19:00 Francia szobalány	10:00 A Nagy Ho-ho-ho Horgász 19:00 Zserbótangó		19:00 A Pál utcai fiúk
10 péntek	19:00 Szellem a spájzban	10:00 A palacsintás király 19:00 A kőszívű ember fiai	19:00 Család ellen nincs orvosság	19:00 Mágns Miska 19:30 Távoli dal
11 szombat	11:00 Ólomkatona 19:00 Hyppolit, a lakáj	11:00 Pöttöm Panna 19:00 Csíksomlyói Passió	19:00 Meg tudom magya- rázni...	19:00 Mágns Miska 19:30 Máglya
12 vasárnap	10:00 Aladdin 15:00 Szerelem	15:00 Csíksomlyói Passió 19:00 Zserbótangó	19:00 Apa csak 1 van	19:00 A nagy Gatsby
13 hétfő				19:00 A diktátor
14 keddi				19:00 A diktátor 19:30 Sóvirág
15 szerda		19:00 Ricse, Ricse, Beatrice		19:00 Hamlet 19:30 Sóvirág
16 csütörtök		10:00 A palacsintás király 19:00 Hangemberek		19:00 Liliom 19:30 Kozmikus magány
17 péntek		10:00 A palacsintás király 19:00 A kőszívű ember fiai	19:00 Egy csók és más semmi	19:00 Játék a kastélyban 19:30 Hallgatni akartam
18 szombat	19:00 GIRLS – SWING „TÁNC AZ ÉLETÜNK”	11:00 A Nagy Ho-ho-ho Horgász 19:00 A kegyelmesasz- szony portréja	19:00 Forró hétvége	19:00 Premier 19:30 Nem vagyok Miriam
19 vasárnap	15:00 Girls – swing „Tánc az életünk”	10:00 Országjáró Mátyás király 19:00 A funtineli boszorkány	15:00 Dől a lé, avagy pénz áll a házhoz	14:30, 19:00 A padlás 19:30 Kádárné balladája
20 hétfő		10:00 Országjáró Mátyás király 15:00, 19:00 Csongor és Tünde		19:00 Háború és béke
21 keddi	14:00 Zita – „Magyar királynék”	10:00 A palacsintás király		19:00 A diktátor
22 szerda		10:00 A palacsintás király		19:00 A Pál utcai fiúk
23 csütörtök	10:00 Ólomkatona 19:00 Salsa, szívár, szerelem...	10:00 A királylány bajusza 19:00 Kék róka	19:00 Négy meztelen férfi	19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 Kaddis a meg nem született...
24 péntek	19:00 Girls – swing „Tánc az életünk”	10:00 A palacsintás király 19:00 A bolondok grófia	19:00 Ha beüt a ménkü!	19:00 Hamlet
25 szombat	11:00 Panka és a Mumus 19:00 Hyppolit, a lakáj	11:00 Pöttöm Panna 19:00 A vörös bestia	19:00 Apa csak 1 van	19:00 A Pál utcai fiúk
26 vasárnap	10:00 Ólomkatona 15:00, 19:00 A férfiak a fejükre estek	15:00 A funtineli boszorkány 19:00 Zserbótangó	15:00 Család ellen nincs orvosság	11:00, 15:00 A padlás 19:30 Kelet-nyugati pályaudvar
27 hétfő	14:00 Kincsesebb kisködmön	19:00 Újszínházi beszélgetések		19:00 Mágns Miska 19:30 A léggömb elrepül
28 keddi		10:00 A palacsintás király		19:00 Bűn és bűnhődés 19:30 A Pentheszilea Program
29 szerda		10:00 Országjáró Mátyás király 19:00 Megszámláltatott fák		19:00 A Pál utcai fiúk
30 csütörtök	19:00 Édes bosszú	19:00 Ricse, Ricse, Beatrice		19:00 A nagy Gatsby
31 péntek	19:00 Janika	10:00 A palacsintás király 19:00 EX	19:00 Délután a legjobb	19:00 A nagy Gatsby 19:30 Orfeusz és Eurüdiké

Rendező:
Kovalik Balázs
Bemutató:
2019. december 20.

Örkény István Színház
1075 Budapest, Madách Imre tér 6.
Jegyinformáció: 06 1 235 0032
06 1 267 3775 • www.orkenyszinhaz.hu

Az Örkény Színház fenntartója
Budapest Főváros Önkormányzata **BUDAPEST**

MOLNÁR PIROSKA
előadásában

Christopher Hampton
Egy német sors
fordította: Zöldi Gergely
rendező: Máté Gábor

**HATSZÍN
TEÁTRUM**
(1066 BUDAPEST, JÓKAI UTCA 6.)

ORSZÁGOS BEMUTATÓ:
2020. FEBRUÁR 02. (19 ÓRA)

TOVÁBBI ELŐADÁSOK:
2020. FEBRUÁR 03. (19 ÓRA)
2020. FEBRUÁR 05. (19 ÓRA)
2020. FEBRUÁR 09. (15 ÓRA)

Jegyek válthatók a Hatszín Teátrumban (1066 Budapest, Jókai utca 6. tel.: 36-1-99-99-570), a Belvárosi Színház szervezésén (1075 Bp., Dohány u. 1/a, tel.: 266-7130, nyitva: H-P 10-18 óráig), valamint az ismert jegyirodáknban, a jegyterjesztőknél. Bankkártyás vásárlás a www.jegy.hu és a www.orlaiprodukcio.hu oldalon lehetséges.

fidelio PUSKA Színházhoz TRENDY NEPSZAVA ORLAI

www.jegy.hu PESTI4+1 est.hu FESZKO PESTIMAGYOR Magyar Hang

B32 Galéria és Kultúrtér

8. szerda 19:00
KÁLMÁN-NAP
10. péntek 19:00
EGY SZÁZALÉK INDIÁN
11. szombat 19:00
EGY SZÁZALÉK INDIÁN
13. hétfő 19:00
KALAP (VARIÁCIÓK AGYMŰKÖDÉSRE)
19. vasárnap 19:00
MIT TENNÉL, HA MA MEGHALNÉK?
24. péntek 19:00
TÚLÉLŐ
26. vasárnap 19:00
KIVETTEM A FEJEMBŐL
27. hétfő 19:00
TÚLÉLŐ
31. péntek 19:00
REBEKA

Benczúr Ház

7. kedd 19:00
KARNEVÁL I-II-III-IV.
19. vasárnap 17:00
KARNEVÁL V-VI-VII.
22. szerda 19:00
KI VELE, NÉRÓ!

Fészek Művészklub

24. péntek 20:00
YVONNE (NYFP.)
25. szombat 19:00
YVONNE
26. vasárnap 19:00
YVONNE
27. hétfő 19:00
YVONNE
28. kedd 19:00
YVONNE

ILLATSZERTÁR

László Miklós szerelmi történetében egy drogéria dolgozója köré fon szövvényes hálót a szerelem, méghozzá a karácsonyi örület kellős közepén. Mohácsi János rendező szerint a darabnak „finom, megtört humora van, mi azonban ennél közvetlenebbek leszünk, mert ezt jobban szeretem a színpadon, mint az eleganciát”. A főbb szerepekben Adorjáni Bálint, Kocsis Pál, Decci Edit és Kőszegi Ákos látható.
január 3., 4., 10., 11., 21., 22. 19:00
Kecskeméti Katona József Színház

IMPRÓ (Momentán Társulat)

9. csütörtök 19:00
FRÖCCS
11. szombat 19:00
GYILKOSSÁG AZ Ó UTCÁBAN
12. vasárnap 15:00, 19:00
RÖGVEST
16. csütörtök 19:00
RÖGVEST
18. szombat 19:00
RENDEZŐK VIADALA
23. csütörtök 19:00
DZSINN
25. szombat 19:00
FRÖCCS
30. csütörtök 19:00
RE:VERSE
31. péntek 19:00
RÖGVEST

KuglerArt Szalon Galéria

7. kedd 19:00
MÁNDY-EST
9. csütörtök 19:00
G-MONODRÁMA
10. péntek 19:00
ÁLMODOZÓK
11. szombat 19:00
ÉGNEK A BEGÓNIÁK
16. csütörtök 19:00
PALI
17. péntek 19:00
ANNA KARENINA BEFEJEZETLEN TÖRTÉNETE
18. szombat 19:00
FŐSZÁLSZOBÁM
20. hétfő 19:00
SOKADIK PILLANGÓ
21. kedd 19:00
EGY PESTI LÁNY – OLASZ ÁGIVAL
22. szerda 19:00
KEDVES ÉN!
23. csütörtök 19:00
ANNA KARENINA BEFEJEZETLEN TÖRTÉNETE
24. péntek 19:00
ÉN, TE, MI
25. szombat 19:00
TÜZES ANGYAL
27. hétfő 19:00
EGY SZÁZALÉK INDIÁN
28. kedd 19:00
TESTVÉRKÉPEK
30. csütörtök 19:00
SUTTOGÓK
31. péntek 19:00
PALI

MOM Kulturális Központ

9. csütörtök 18:00, 20:30
HOGYAN ÉRTSÜK FÉLRE A NŐKET?
20. hétfő 18:00, 20:30
HOGYAN ÉRTSÜK FÉLRE A NŐKET?
28. kedd 19:00
SOMNAKAJ
31. péntek 18:00, 20:30
HOGYAN ÉRTSÜK FÉLRE A NŐKET?
Mozsár Műhely
10. péntek 19:30
BÁNATOS KURVÁIM EMLÉKEZETE
18. szombat 19:30
CALL GIRL
19. vasárnap 19:30
100 SZÓBAN A VÁROS
25. szombat 19:30
CALL GIRL
29. szerda 19:30
BÁNATOS KURVÁIM EMLÉKEZETE
31. péntek 19:30
EGY TENYÉR HA CSATTAN

Országos Színház-történeti

Múzeum és Intézet
15. szerda 19:00
CSERESZNYÉSKERT
16. csütörtök 19:00
CSERESZNYÉSKERT
24. péntek 18:00
AZ APÁCA
25. szombat 18:00
AZ APÁCA

Pesti Vigadó

21. kedd 19:30
A GYERTYÁK CSONKIG ÉGNEK

UP Újpesti Rendezvénytér

6. hétfő 20:00
FÁCÁNTÁNC
7. kedd 20:00
FÁCÁNTÁNC
8. szerda 19:00
FÁCÁNTÁNC
10. péntek 18:00
MEGYÜNK A LEVESBE
18. szombat 20:00
ANYA SZEME FÉNYE
19. vasárnap 16:00, 19:30
ANYA SZEME FÉNYE
25. szombat 20:00
ANYA SZEME FÉNYE

Uránia Nemzeti Filmszínház

2. csütörtök 19:00
TÉLI REGE
7. kedd 19:00
ANTONIUS ÉS KLEOPÁTRA
24. péntek 19:00
LEAR KIRÁLY

Presser Gábor

a legjobb ajándék

DALOK RÉGRŐL ÉS NEMRÉGRŐL

Budapest Kongresszusi Központ

2020. május 8. és 9.

JEGYEK KAPHATÓK AZ eventim.hu OLDALON ÉS ORSZÁGSZERTE A TICKET EXPRESS IRODÁKBAN.

FELVILLANYOZÓ PRODUKCIÓ VAN SZÜLETŐBEN

Nikola Tesla kétségtelenül minden idők egyik legkitűnőbb lángelméje, kinek zsenialitását csak Arisztotelészéhez és Leonardo da Vinciéhez hasonlíthatjuk, egész világunkat átalakító találmányait pedig már kortársai is a kerék és az egyiptomi piramisok jelentőségéhez mérték. Bár kevesen tudják, de Tesla szakmai karrierje Budapestről, a Puskás Telefontársaságtól - első munkahelye - indult. Később, már világpolgárként Párizs érintésével elérve Amerikába, szakmai karrierje csúcán sikerrel valósíthatta meg gyermekkori álmát, hisz megtervezhette a Niagara-vízesésre épített, mai napig világcsodának számító erőművét. A kétórás musical show a ma rendelkezésünkre álló legkorszerűbb show technikai elemek alkalmazásával teremti meg azt az egyedi látványvilágot, amely ismét elkápráztat, egyben izgalmas zenei és vizuális háttérrel ad Tesla életének és a tizenkilencedik századi cilinderes, nagykalapos, roppant színes és pezsdülő nagyvilágnak egy hihetetlenül lenyűgöző atmoszférát.

NIKOLA TESLA

VÉGTELEN ENERGIA

THE GREAT MUSICAL SHOW



A két felvonásos lendületes és rendkívül látványos zenés darab mellett, hogy ragyogó szórakozást ígér, segíthet felfedezni és új oldaláról megismerni a mára közismert név mögött rejtő zseni elme életsibongással teli világkalandozását! A darab létrehozásában a szakma hazai kiválóságai vesznek részt. A dalokat az Artisjus és Fonogram díjas Sebestyén Áron jegyzi, a dalszövegekért és a dramaturgiáért pedig nem más, mint Müller Péter "Sziámi" felel. A szöveggönyvet Egressy Zoltán írta, a koreográfiát Szabó Anikó állította össze, a vizuális látvány világot a Forward Production csapata, a jelmezek egyedi hangulatiságát Kiss Márk jegyzi. Rendező: Radó Denise.

RaM COLOSSEUM PREMIER HÉTVEGE:
2020. FEBRUÁR 28., 29., MÁRCIUS 1.
TOVÁBBI ELŐADÁSOK: MÁRCIUS 12., 14., 15.

FŐBB SZEREPEKBEN:

Nikola Tesla: Szabó P. Szilveszter / Pesák Ádám
Szigeti Antal: Szabó Máté / Kovács Áron
Szigeti Adél: Békefi Viktória / Bori Réka
Thomas Alva Edison: Szomor György / Lux Ádám
Duka Tesla/Sarah Bernhardt: Janza Kata / Füredi Nikolett
George Westinghouse: Kautzky Armand / Gerdesits Ferenc
Bachelor/Lenin: Gerner Csaba / Pálfalvy Attila

www.ramcolosseum.hu | www.teslamusical.hu
www.broadway.hu | www.jegyhu

	Bartók Kamaraszínház (Dunaújváros)	Jászai Mari Színház (Tatabánya)	Katona József Színház (Kecskemét)	Váci Dunakanyar Színház
1 szerda				
2 csütörtök		19:00 Szutyok	19:00 Jelenetek egy házasságból	
3 péntek	19:00 Elnémulás	19:00 Cabaret	19:00 ILLATSZERTÁR 19:00 Jelenetek egy házasságból	
4 szombat	15:00, 19:00 Tied a világ!	15:00, 19:00 Szutyok	19:00 Illatszertár	
5 vasárnap	15:00 Tied a világ!		15:00 Liliomfi	
6 hétfő	13:00 Liliom 19:00 Portugál			
7 kedd	10:00 Makrokozmosz 19:00 Portugál	14:30 A két Lotti	15:00 Aladdin 19:00 Ballada a 301-es... 19:00 Társasjáték New Yorkban	
8 szerda	10:00 Makrokozmosz 19:00 Portugál	14:30 A két Lotti	17:00 Liliomfi 19:00 Chicago	
9 csütörtök	10:00 Makrokozmosz	14:30 A két Lotti	17:00 Liliomfi	
10 péntek	19:00 Bó szekund	19:00 VONAT ELÉ LEGUGGOLNI	19:00 Illatszertár 19:00 Jelenetek egy házasságból	19:00 Az ördög
11 szombat		15:00 Vonat elé leguggolni	15:00 Társasjáték New Yorkban 19:00 Illatszertár	19:00 Boldog születésnapot! avagy hatan pizsamában
12 vasárnap	15:00 Twist Olivér		15:00 A pillangók szabadok 19:00 Liliomfi	15:00 Édes mostoha
13 hétfő	19:00 Tied a világ!	14:30 Kifordulás		
14 kedd	19:00 Hajmeresztő	14:30 Kifordulás		
15 szerda		14:30 Kifordulás	15:00 PÉTER ÉS A FARKAS 19:00 Liliomfi	
16 csütörtök		14:30 Kifordulás		
17 péntek			19:00 Állami áruház 19:00 Társasjáték New Yorkban	
18 szombat		19:00 ÁDÁM ALMÁI	19:00 Ballada a 301-es... 19:00 Társasjáték New Yorkban	
19 vasárnap	19:00 Vendetta		19:00 Chicago	11:00 A nyúl és a róka
20 hétfő	11:00, 15:00 Toldi	15:00 Cabaret 19:00 Francia rúdugrás		
21 kedd		15:00 Vonat elé leguggolni	19:00 Illatszertár	
22 szerda	10:00, 14:30 Aliz Csodaországban		16:30 AZ EMBER TRAGÉDIÁJA „JUNIOR” 19:00 Illatszertár	
23 csütörtök	11:00, 13:00 Aliz Csodaországban	15:00 A kutya különös esete... 19:00 Szutyok	15:00 Péter és... 16:30 Az ember tragédiája jr. 19:00 A pillangók...	
24 péntek		19:00 Ádám almái	19:00 Ballada a 301-es... 16:00 Az ember tragédiája jr.	19:00 Advent Hargitán
25 szombat		15:00 Vonat elé leguggolni 19:00 Ádám almái	15:00 Ballada a 301-es parcella... 19:00 Liliomfi	19:00 Canterbury mesék
26 szombat		17:00 Ádám almái	15:00 A pillangók szabadok	
27 vasárnap		19:00 Tatabánya Város Szimfonikus Zenekara		
28 hétfő		15:00 Óz 19:00 Mandragóra	19:00 Jelenetek egy házasságból	
29 kedd		10:30, 14:30 Óz	16:30 Az ember tragédiája jr. 19:00 Jelenetek egy...	
30 szerda		10:00, 14:30 Óz 19:00 Francia rúdugrás	16:30 Az ember tragédiája jr. 19:00 Jelenetek egy...	
31 csütörtök	19:00 Gyerekrablás a Palánk utcában	19:00 Tesztoszteron	19:00 Jelenetek egy házasságból 19:00 ANNA KARENINA	19:00 Meseautó

	Veres 1 Színház (Veresegyház)	Vörösmarty Színház (Székesfehérvár)
1 szerda		17:00 Alba Regia Szimfonikus Zen. 19:30 New York – New Year
2 csütörtök		19:00 Romeo és Júlia
3 péntek		19:00 Dolgok 19:00 Játék a... 19:00 Az én...
4 szombat		19:00 Jövőre veled, ugyanitt 19:00 Romeo és Júlia
5 vasárnap		19:00 Jövőre veled ugyanitt 2. 19:00 Romeo és Júlia
6 hétfő		19:00 Dolgok, amikért érdemes élni
7 kedd		10:00 Állatkerti történet 19:00 Romeo és Júlia
8 szerda		10:00 Állatkerti... 19:00 Jövőre veled... 2. 19:00 Romeo és Júlia
9 csütörtök		17:00 Romeo és Júlia
10 péntek		10:00 Állatkerti 19:00 Romeo... 19:00 ODAADÓ
11 szombat	19:00 Lipcsei Fények	19:00 Chicago
12 vasárnap		19:00 Black Comedy
13 hétfő		19:00 Szent Efrém Férfikar
14 kedd		10:00 Állatkerti történet 19:00 Bűn és bűnhődés
15 szerda		10:00 Állatkerti történet 19:00 Bűn és bűnhődés
16 csütörtök		19:00 Bűn és bűnhődés
17 péntek		10:00 Állatkerti történet 17:00 Az én kis hűtőkamrá
18 szombat		
19 vasárnap		
20 hétfő		
21 kedd		10:00 Kutyacska 19:00 Odaadó hívek...
22 szerda		10:00 Kutyacska
23 csütörtök		10:00 Kutyacska
24 péntek		10:00 Kutyacska 19:00 Az a szép... 19:00 SZERELEM, Ó!
25 szombat	19:00 Anconai szerelmesek	19:00 Szerelem, Ó! 19:00 AZ A SZÉP, FÉNYES NAP
26 szombat		19:00 Dolgok, amikért érdemes élni 19:00 Az a szép, fényes nap
27 vasárnap		
28 hétfő	19:00 Táncórák	10:00 Kutyacska 17:00 Az a szép... 19:00 Szerelem, Ó! 19:00 Odaadó hívek
29 kedd		10:00 Kutyacska 17:00 Az a szép... 19:00 Szerelem, Ó!
30 szerda		10:00 Kutyacska 17:00 Az a szép... 19:00 Dolgok...
31 csütörtök		10:00 Kutyacska 19:00 A Vágy nevű villamos

SZAVAZZON!
 Ön szerint kik porgették
 a kultúrát 2019-ben?
 December 1-től ismét
 szavazhat
 részletek:
www.kult50.fidelio.hu

a kultúra
 ötven arca
kult
50
 2020
fidelio

MINDEN EMBER ELTALÁL AZ OPERÁHOZ

New Yorkban a főszereplésével mutatták be a *Bánk bánt*, amelyet a magyar operák királyának tart. Molnár Levente ismét címszereplő Vidnyánszky Attila új operarendezésében, az Erkel-opusz jövőre Csíksomlyóról érkezik Budapestre. CSABAI MÁTÉ

Székelőföldön nőtt fel, és ezt mindig büszkén el is mondja magáról. Szívósbabbá tette, hogy székelő?

A székelőknek tartásuk kell legyen, hogy székelők tudjanak maradni. Van ez az édes szeretet a hazád iránt, ami néha keserű, néha mételey, mert nem lehetsz Magyarország része. De ott vannak az erdők... Tudod, minek a jelképe az erdő? A családé. Sok gyerek ma fél az erdőtől, és szerintem ez sok mindent elárul. Az erdők fantasztikus ökoszisztémák, a lényegük, ami a székelőknek is, hogy maradjanak fenn. Ebben a borzasztó világban irtják az erdőket, de a székelő erdőket nem is kell telepíteni, azok csak nőnek, mert megvan bennük az a hatalmas erő, hogy ragaszkodnak, erősödnek. Na, ilyenek a székelők is.

Hatalmas szenvedéllyel beszélsz erről. Mit jelent Önnek, hogy Csíksomlyón mutatkozik be az új *Bánk bánt*-előadás?

Jövőre 2020-at írunk, megemlékezünk a száz évvel ezelőtti Trianonról. Büszkén és tisztelegéssel meg kell mutatni a feltámasztást, a szeretet, az összefogás lehetőségét a magyarságban. És ha már emlékezünk, emlékezzünk a legnagyobb szakrális helyünkön, Csíksomlyón a magyar operák királyával, Erkel Ferenc *Bánk bánt*-jával. Sok mindenkit megkerestem, a Coopera producere, Dr. Vadász Dániel tárt szívvel fogadta a tervet, hogy egy monumentális produkcióban mutassuk be az operát.

Hogy látja az opera műfajának helyzetét itthon?

Mindenki azt hiszi, hogy az operát eltemetni kell, de szerin-

tem minden ember eltalál az operához – így vagy úgy. De nem díszes reklámokat, plakátokat kell csinálni, hanem jó előadásokat, elragadó, karizmatikus énekesekkel. Akik tudják, mi a dolguk. Nincs jó helyzetben itthon az operajátszás, de lesz feltámasztás. Amikor a régi, ártó gólemek, akik a haldokló operajátszás koronázatlan királyainak és királynőinek vélik magukat, végre eltűnnek, színre léphet az a generáció, amely tudja majd, mit kell csinálni.

Sóhajtozni szoktak azon, hogy miért nem füttyülnek ma már az operadallamokat az utcán, mint Mozart, Verdi idejében. Nekem viszont úgy tűnik, magára a zenére nem figyelünk igazán.

A zene ott van mindenki fülében, a telefonján, a tévében, a rádióban. Száz évvel ezelőtti mulatságba vagy templomba kellett menni, hogy zenét halljal. A zene elszabadult, főleg az, amiről csak ímmel-ámmal mondhatjuk, hogy zene. Pedig nemhiába mondják, hogy a zene Isten nyelve.

Sok zenét hallgat?

Persze. Vannak emberek, akik tudják, hogyan kell olvasni a Bibliát, én tudom, hogyan kell zenét hallgatni. Nézttem ezt a futbalmeccset a Puskás Arénából. Wales–Magyarország, elvesztettük. Megmondom, mit kell ilyenkor csinálni. Ha egy ilyen esemény után az ember csalódik, hallgasson meg egy szép szimfóniát, vagy menjen el az operába. Járjanak az emberek inkább színházba, koncertekre, támogassák a kultúrát. Úgyhogy várom az elégedetlenkedőket bármelyik előadásomra.

fotó: Zsólyomi Norbert

MOLNÁR LEVENTE
operaénekes

OLDALON OLVASHATÓ

FIDELIO.HU

BALETT ÉS OPERA A MOZIVÁSZNON
A Pannonia Entertainment januári kínálata

CSAJKOVSKIJ CSIPKERÓZSIKA
A Royal Opera House baletelőadása, közvetítés a Covent Gardenből, a főszerepben LAUREN CUTHBERTSON és FEDERICO BONELLI
JANUÁR 16. Pesti Vigadó, Esmerős
JANUÁR 19. Polus Mozi
FEBRUÁR 9. Puskin Mozi

PLÁCIDO DOMINGO ÉVFORDULÓS OPERAGÁLÁJA A VERONAI ARÉNÁBAN
Részletek: A két Foscari, Macbeth, Nabucco
JANUÁR 25.
Uránia Nemzeti Filmszínház

PUCCINI BOHÉMÉLET
A Royal Opera House előadása, közvetítés a Covent Gardenből, a főszerepben CHARLES CASTRONOVO és SZONJA JONCSEVA
JANUÁR 29. Pesti Vigadó
FEBRUÁR 2. Pólus Mozi
MÁRCIUS 1. Puskin Mozi

Jegyek 2000 Ft-os áron a BMC-ben és az InterTicket jegyirodában. Infó: +36 1 216 7894 | bmc.jegy.hu

EGRI & PERTIS ZONGORADUÓ

ÁTHALLÁSOK

2. Ha Debussy pantomimozott volna...

sztárvendég: **Méhes Csaba**
DEBUSSY ■ BIZET ■ FAURÉ ■ SZTRAVINSZKIJ

Budapest Music Center **BMC**
1093 Bp. Mátyás utca 8.

2020 JANUÁR 19. 18:00

otpbank



fotó: Dario Acosta

FIGARO HÁZASSÁGA

Az „őrült nap” és egy majdnem füstbe menő esküvő zúrzavaros eseményeit briliáns szellemességgel elmesélő opera középpontjában a Sevillából már ismerős agyafúrt borbély és tűzrőlpattant szerelme, Susanna áll. Galgóczy Judit rendezése a „mindenki másnak látszik, másra vágyik” játszójának dinamizmusára, vibráló szövevényére koncentrált. A színpadon minden él, mozgásban van, lüktet – és közben árad a zene.

január 10., 12., 17., 19. 18:00
Erkel Színház

JONAS KAUFMANN

A müncheni születésű tenort, aki 2019-ben ünnepelte ötvenedik születésnapját, korunk egyik legkiválóbb opera- és dalénekesének tartják. Sokoldalúsága és rugalmassága közismert: beszél Schubert és Beethoven, Verdi és Wagner, Massenet, Richard Strauss és Puccini nyelvét. Miért éppen az operettszerzők műveibe sűrített bécsi életérzés állna távol tőle? A Műpa közönsége örömmel tapasztalhatja meg, hogy az osztrák főváros hangulatának leghitelesebb megjelenítői között világhírű magyar alkotók is szerepelnek.

január 10. 19:30 Műpa



fotó: Gregor Hohenberg



fotó: Dömölky Dániel



fotó: Met

MET 2019/2020 – MASSENET: MANON

Puccini is írt operát a történetből, de a francia Massenet remekműve versenyre kelhet az olasz mesterével. A *Manon* franciásan könnyed és elegáns zenéje most a Met élő közvetítésén keresztül csendül fel az Urániában. Első osztályú a szereposztás, Lisette Oropesa és Michael Fabiano neve garancia a kiemelkedő zenei élményre.

január 5. 18:00 Uránia Nemzeti Filmszínház

MÁGNÁS MISKA

Októberben több mint húsz év után újra a Vígszínház színpadára került egyik legnagyobb operettünk, a *Mágnás Miska*. Az eredeti hangú adaptációban egy gyorsan feltörekvő, „bugris” elit szórja a pénzt, és mulatozik. Miska, Marcsa, Baracs, Rolla, Pikszi, Miksi és a Korláth család történetének kérdései a régiek: be kell-e tagozódní? Mit kell keresni a boldogságban? A különleges világú előadást Eszenyi Enikő rendezte, főszereplője ifj. Vidnyánszky Attila.
időpontok: bontás

ZENÉS SZÍNHÁZI PROGRAMOK**1. szerda**

20:30 Kálmán Imre Teátrum
PÁRIZSI RANDEVÚ – VOLT EGYSZER
EGY MOULIN ROUGE

2. csütörtök

19:00 Erkel Színház
A DENEVÉR

3. péntek

19:00 Budapesti Operettszínház
REBECCA – A MANDERLEY-HÁZ
ASSZONYA
19:00 Erkel Színház
A DENEVÉR

4. szombat

15:00, 19:00 Budapesti Operettszínház
REBECCA – A MANDERLEY-HÁZ
ASSZONYA
18:00 Erzsébetligeti Színház
CSINIBABA
19:00 Erkel Színház
A DENEVÉR
19:00 Vígszínház
MÁGNÁS MISKA
20:30 Kálmán Imre Teátrum
PÁRIZSI RANDEVÚ – VOLT EGYSZER
EGY MOULIN ROUGE

5. vasárnap

11:00, 15:00 Budapesti Operettszínház
REBECCA – A MANDERLEY-HÁZ
ASSZONYA
14:30 Vígszínház
MÁGNÁS MISKA
18:00 Uránia Nemzeti Filmszínház
MET 2019/2020 – MASSENET: MANON
19:00 Erkel Színház
A DENEVÉR

19:00 Madách Színház
MAMMA MIA!

20:30 Kálmán Imre Teátrum
PÁRIZSI RANDEVÚ – VOLT EGYSZER
EGY MOULIN ROUGE

6. hétfő

17:00 Budapesti Operettszínház
REBECCA – A MANDERLEY-HÁZ
ASSZONYA
19:00 Madách Színház
MAMMA MIA!
19:00 Vígszínház
A NAGY GATSBY

7. kedd

19:00 Madách Színház
MAMMA MIA!
19:00 Pincseszínház
C'EST LA VIE

19:00 Vígszínház
A NAGY GATSBY

8. szerda

19:00 Kálmán Imre Teátrum
A PENDRAGON-LEGENDA
19:00 Madách Színház
MAMMA MIA!
19:00 Turay Ida Színház
AMERIKAI LEGENDA

9. csütörtök

19:00 Kálmán Imre Teátrum
A PENDRAGON-LEGENDA
19:00 Madách Színház
MAMMA MIA!

10. péntek

18:00 Erkel Színház
FIGARO HÁZASSÁGA
19:00 Budapesti Operettszínház
MÁGNÁS MISKA
19:00 Kálmán Imre Teátrum
A PENDRAGON-LEGENDA
19:00 Madách Színház
MAMMA MIA!
19:00 Vígszínház
MÁGNÁS MISKA

11. szombat

15:00, 19:00 Budapesti Operettszínház
MÁGNÁS MISKA
15:00, 19:00 Madách Színház
MAMMA MIA!
17:00 Erkel Színház
JÁNOS VITÉZ
18:55 Műpa
MET LIVE – BERG: WOZZECK
19:00 Kálmán Imre Teátrum
A PENDRAGON-LEGENDA
19:00 Vígszínház
MÁGNÁS MISKA

12. vasárnap

11:00, 15:00 Budapesti Operettszínház
MÁGNÁS MISKA
11:00 Erkel Színház
JÁNOS VITÉZ
15:00, 19:00 Madách Színház
MAMMA MIA!
18:00 Erkel Színház
FIGARO HÁZASSÁGA
19:00 Vígszínház
A NAGY GATSBY

13. hétfő

19:00 Madách Színház
MAMMA MIA!
19:00 Spinoza Színház
FRIDA

19:00 Zeneakadémia
A VIHAR KAPUJÁBAN

Operavizsga Fesztivál 2020

14. kedd

19:00 Budapesti Operettszínház
MENYASSZONYTÁNC
19:00 Madách Színház
MAMMA MIA!

15. szerda

15:00, 19:00 Budapesti Operettszínház
MENYASSZONYTÁNC
19:00 Madách Színház
MAMMA MIA!

16. csütörtök

19:00 Budapesti Operettszínház
MENYASSZONYTÁNC
19:00 Madách Színház
MAMMA MIA!
20:15 Pesti Vigadó
CSAJKOVSKIJ: CSIPKERÓZSIKA
ROH 2019/20

17. péntek

15:00, 19:00 Budapesti Operettszínház
MENYASSZONYTÁNC
18:00 Erkel Színház
FIGARO HÁZASSÁGA
19:00 Madách Színház
MAMMA MIA!

18. szombat

11:00 Erkel Színház
JÁNOS VITÉZ
15:00, 19:00 Madách Színház
MAMMA MIA!
19:00 Budapesti Operettszínház
CSÁRDÁSKIRÁLYNŐ

19. vasárnap

15:00, 19:00 Budapesti Operettszínház
CSÁRDÁSKIRÁLYNŐ
15:00, 19:00 Madách Színház
MAMMA MIA!
18:00 Erkel Színház
FIGARO HÁZASSÁGA

20. hétfő

17:00 Budapesti Operettszínház
CSÁRDÁSKIRÁLYNŐ
19:00 Madách Színház
MAMMA MIA!
19:00 Zeneakadémia
MILHAUD, PUCCINI

Operavizsga Fesztivál 2020

21. kedd

19:00 Madách Színház
MAMMA MIA!

22. szerda

15:00, 19:00 Budapesti Operettszínház
ISTEN PÉNZE

19:00 Madách Színház
MAMMA MIA!
19:30 Átrium
AZ ÓRÜLT NŐK KETRECE

23. csütörtök

18:00 Budapesti Operettszínház
ISTEN PÉNZE

19:00 Madách Színház
MAMMA MIA!

19:30 Átrium
AZ ÓRÜLT NŐK KETRECE

19:30 Budapesti Operettszínház
LILI BÁRÓNÓ

24. péntek

19:00 Madách Színház

MAMMA MIA!

19:00 RaM Colosseum

ÉDES ANNA

19:00 Spirit Színház

KÉPZELT RIPORT EGY AMERIKAI
POPFESZTIVÁL RÓL

19:30 Átrium

AZ ÓRÜLT NŐK KETRECE

19:30 Budapesti Operettszínház
LILI BÁRÓNÓ

25. szombat

15:00, 19:00 Budapesti Operettszínház

ISTEN PÉNZE

15:00, 19:00 Madách Színház

MAMMA MIA!

15:00, 19:00 Spirit Színház

KÉPZELT RIPORT EGY AMERIKAI
POPFESZTIVÁL RÓL

19:30 Budapesti Operettszínház
LILI BÁRÓNÓ

26. vasárnap

11:00, 15:00 Budapesti Operettszínház

ISTEN PÉNZE

15:00, 19:00 Spirit Színház

KÉPZELT RIPORT EGY AMERIKAI
POPFESZTIVÁL RÓL

15:00, 19:00 Turay Ida Színház

A FÉRFIAK A FEJÜKRE ESTEK

19:00 Zeneakadémia

A TITKOS HÁZASSÁG

Operavizsga Fesztivál 2020

19:30 Budapesti Operettszínház
LILI BÁRÓNÓ

19:30 Spirit Színház

LATIN ÉRINTÉS

19:30 Vígszínház

KELET-NYUGATI PÁLYAUDVAR –
CSEHTAMÁS-EST

27. hétfő

19:00 Kálmán Imre Teátrum
DORIAN GRAY

19:00 Vígszínház

MÁGNÁS MISKA

28. kedd

18:00 Budapesti Operettszínház
JÁNOS VITÉZ

19:00 Kálmán Imre Teátrum

DORIAN GRAY

19:00 MOM Kulturális Központ

SOMNAKAJ

29. szerda

15:00, 19:00 Budapesti Operettszínház

JÁNOS VITÉZ

19:00 Kálmán Imre Teátrum

DORIAN GRAY

19:00 Madách Színház

TANULMÁNY A NŐKRŐL

20:45 Pesti Vigadó

PUCCINI: BOHÉMÉLET ROH 2019/20

30. csütörtök

19:00 Centrál Színház

LEGÉNYLAKÁS

19:00 Madách Színház

TANULMÁNY A NŐKRŐL

19:00 Vígszínház

A NAGY GATSBY

19:30 Budapesti Operettszínház

VIRÁGOT ALGERNONNAK

19:30 Madách Színház

BEPASIZTUNK

31. péntek

19:00 Budapesti Operettszínház

LUXEMBURG GRÓFJA

19:00 Erkel Színház

GIOCONDA

19:00 Kálmán Imre Teátrum

AMERIKAI KOMÉDIA

19:00 Madách Színház

TANULMÁNY A NŐKRŐL

19:00 Marczibányi Téri Művelődési

Központ

KÉPZELT RIPORT EGY AMERIKAI

POPFESZTIVÁL RÓL

19:00 Vígszínház

A NAGY GATSBY

19:30 Budapesti Operettszínház

VIRÁGOT ALGERNONNAK

19:30 Madách Színház

BEPASIZTUNK

20:00 Belvárosi Színház

HERNÁDI PONT

TÁNCPROGRAMOK

4. szombat

11:00 Erkel Színház

A DIÓTÖRŐ

5. vasárnap

11:00 Erkel Színház

A DIÓTÖRŐ

19:00, 21:00 Müpa

PÁRIZS ÉJJEL – RECIRQUEL

ÚJCIRKUSZ TÁRSULAT

6. hétfő

19:00, 21:00 Müpa

PÁRIZS ÉJJEL

7. kedd

19:00, 21:00 Müpa

PÁRIZS ÉJJEL

19:00 Nemzeti Táncszínház

MARTIN MARATON – KALOTASZEG –

MAGYAR NEMZETI TÁNCGYÜTTES

20:00 MU Színház

FEAR NO MORE – BODYLOTION

CO-DANCE

8. szerda

19:00, 21:00 Müpa

PÁRIZS ÉJJEL

20:00 MU Színház

FEAR NO MORE – BODYLOTION

CO-DANCE

9. csütörtök

19:00, 21:00 Müpa

PÁRIZS ÉJJEL

12. vasárnap

11:00 Nemzeti Táncszínház

PÉTER ÉS A FARKAS – BOZSIK

YVETTE TÁRSULAT

19:00 B32 Galéria és Kultúrtér

KOVÁCS DOMOKOS: H.A.N.

14. kedd

19:30 Vígszínház

SÓVIRÁG – TŰNET EGYÜTTES

20:00 MU Színház

OVERFRANK RÉKA: AFTEREVER-

AFTER / HORVÁTH NÓRA: BEAT

15. szerda

19:00 Müpa

CSEPPKÁNON – HOGY VAGY,

HÉRAKLEITOSZ? – ARTUS – GODA

GÁBOR TÁRSULATA

19:30 Vígszínház

SÓVIRÁG – TŰNET EGYÜTTES

16. csütörtök

10:30, 15:00 Nemzeti Táncszínház

HAMUPIPŐKE – DUNA

MŰVÉSZEGYÜTTES

19:00 Müpa

NAPLEGENDA – MAGYAR ÁLLAMI NÉPI
EGYÜTTES

19:00 RaM Colosseum

GYÖNGYHAJÚ LÁNY BALLADÁJA –

EXPERIDANCE

20:00 Esernyős

CSAJKOVSKIZKI: CSIPKERŐZSIKA

– ROYAL OPERA HOUSE LIVE

KÖZVETÍTÉS

17. péntek

19:00 Müpa

BIRDIE – FRENÁK PÁL TÁRSULAT

19:30 Nemzeti Táncszínház

VIRÁG SHIN

18. szombat

19:00 Erkel Színház

GISELLE

19:00 Hagyományok Háza

A HELYSÉG KALAPÁCSA

19:00 Nemzeti Táncszínház

DOZE / BOLERO – BUDAPEST

TÁNCSZÍNHÁZ

21. kedd

10:00 Nemzeti Táncszínház

TALPUK ALATT – REZEDA DANCE

COMPANY

19:00 Hagyományok Háza

FÓKUSZBAN A KOREOGRÁFUSOK –

MOSÓCZI ISTVÁN ÉS MOUSSA AHMED

19:00 Müpa

CARMEN – PÉCSI BALLETT

19:00 Nemzeti Táncszínház

MARTIN MARATON – BONCHIDA –

MAGYAR NEMZETI TÁNCGYÜTTES

20:00 Trafó

MÉG EGY TÁNCÉLŐADÁS –

HODWORKS

22. szerda

10:00 Nemzeti Táncszínház

TALPUK ALATT

10:30, 15:00 Müpa

VUK – INVERSEDANCE

20:00 Trafó

MÉG EGY TÁNCÉLŐADÁS

19:30 Nemzeti Táncszínház

AZ IDŐ VÉGEZETE – ZADAM

TÁRSULAT

24. péntek

19:00 Erkel Színház

GISELLE

19:00 Müpa

CARMINA BURANA – SZEGEDI

KORTÁRS BALLETT

20:00 Trafó

CHRISTOS PAPADOPOULOS (GR):

OPUS

25. szombat

11:00 Erkel Színház

GISELLE

15:00 Nemzeti Táncszínház

PLATEAU

19:00 Erkel Színház

GISELLE

19:00 Hagyományok Háza

MEGIDÉZETT KÁRPÁTALJA – MAGYAR

ÁLLAMI NÉPI EGYÜTTES

19:00 Müpa

BETYÁRVILÁG – MAGYAR NEMZETI

TÁNCGYÜTTES

19:00 Nemzeti Táncszínház

HA DÓ – BOZSIK YVETTE TÁRSULAT

20:00 MU Színház

GRACE – HODWORKS

20:00 Trafó

CHRISTOS PAPADOPOULOS (GR):

OPUS

26. vasárnap

11:00 Erkel Színház

GISELLE

15:00 Müpa

ÚTON, ÚTFÉLEN – FORRÁS

NÉPTÁNCGYÜTTES

16:00 Stefánia Palota – Honvéd

Kulturális Központ

ALADDIN

17:00 Uránia Nemzeti Filmszínház

ADAM: GISELLE – BOLSOJ BALETT

2019/2020 KÖZVETÍTÉS

19:00 Erkel Színház

GISELLE

27. hétfő

11:00 Müpa

DA VINCI MOSOLYA – PR-EVOLUTION

DANCE COMPANY

20:00 Trafó

BUROK – TŰNET EGYÜTTES

28. kedd

19:00 Erkel Színház

GISELLE

19:00 Nemzeti Táncszínház

MARTIN MARATON – GYIMES –

MAGYAR NEMZETI TÁNCGYÜTTES

29. szerda

10:30, 15:00 Nemzeti Táncszínház

HOLLE ANYÓ

19:00 Erkel Színház



fotó: Draskovics Ádám

„HA MEGBUKNA A MŰVEM? KICSIT MÉG ÖRÜLNÉK IS”

Huszonhat éves, de már Európa-szerte játszanak a műveiből. Gelléri András egyik, zongorás trióra írt darabja a bécsi Konzerthausban került műsorra novemberben. Ez a *Strasse*, amelynek címe a fiatal zeneszerző saját útjára is utal. CSABAI MÁTE

Számodra mi a legizgalmasabb területe vagy irányzata a kortárs zenének?

A kortárs zene nagyon szerteágazó stílusokat jelent az elmúlt száz évben. Nekem nagyon tetszik, amit mostanában a francia zeneszerzőktől hallok,

akiknek nagyon fontos a hangzás. Ha Couperintól Debussyn, Ravelen át – de említettem Gérard Griséy vagy Yann Robin nevét is – sorra vesszük a

francia zeneszerzőket, ez mindig is fontos jellemző volt. Én a hangsínt és a ritmust tartom a zene két legfontosabb elemének – az utóbbit azért hangsúlyozom, mert szeretek hosszú folyamatokat komponálni.

Milton Babbitt hírhedt mondata volt: „Who cares if you listen?” Ezzel azt fejezte ki, hogy a kortárs zeneszerzőt nem az érdekli, ha értik vagy hallgatják a darabját. Hogyan viszonyulsz ehhez?

Én embereknek, mégpedig ma élő embereknek írok, érdekel, hogy hallgassák. Persze írás közben nem erre kell gondolni, arra viszont igen, hogy a gondolataimat érthető formában tálaljam. Nekünk, zeneszerzőknek jó darabokat kell írunk, friss, eredeti műveket, amik átütőek, intenzívek. Ilyenkor a hallgatóhoz is eljut az energia.

Ha nyilvánvalóan megbukna egy műved, újraírnád?
Ha nagyon rossz fogadtatása lenne? Az az igazság, hogy kicsit örülnék is, ha előfordulna ilyen, mert az azt jelentené, hogy az

emberek kimutatták a véleményüket. A koncerteken azonban legtöbbször mindennek egyformán tapsolnak. Pedig a legnagyobb dicséret is az egyszerű koncertlátogatóktól érkezhethet, amikor azt mondják, hogy nagy hatást tett rájuk valami, amit komponáltam. És szerencsére gyakran előfordul ilyesmi.

Basszusklarinétra írtad a *Burst of Evidence* című darabodat, amit én is hallottam. Ebben a darabban szokatlan módon, rendkívül ritmikusan kell játszani a hangszeren, a mű az előadótól megköveteli, hogy a teljesítőképessége határait feszegetse.

Valóban sokszor nagy erőfeszítést követelnek a darabjaim az előadóktól, ugyanakkor partnerként szeretek velük dolgozni. Azt szeretném, ha maguk is megtalálnák benne az örömet, ha úgy éreznék, hogy a zeném megéri az erőfeszítést. Legyen személyes élmény minden előadó számára a darab.

Hogyan és mikor komponálsz?

Reggel általában tizenöt perc jógával kezdem a napot, aztán reggelizem, és leülök írni vagy improvizálni. Délután van időm tanítani, olvasni, sportolni. Este, amikor már nem olyan friss az ember, de impulzív és inspiratív, már csak lejegyzek ötleteket.

Mennyit komponálsz?

Egy nap három-négy órát. Nem írok sok darabot, de azokat nagy igényvel.

Erre kell törekednie egy mai zeneszerzőnek: befogadni, integrálni azt a rengeteg zenei élményt, ami a modern embert éri?

Törekedni kell arra, hogy informált legyen az ember, de sokkal nehezebb a saját ösvényt megtalálni és megtartani. A *Strasse* című darabban ott van az én utam is, a fiatal zeneszerzőé. Minden darabomban kinyitok egy új ajtót az előzőhöz képest, de amit frissnek, eredetinek érzek, azt meg is tartom. A műveimben így megvan a folytonosság, haladok mindig a frissebb irányába.

Mozartnap

2020. március 1.
vasárnap 11.00-22.00
Zeneakadémia

1 nap
10 koncert
több mint 25 mű

concerto BUDAPEST
zenei szponzor

mozartnap.hu

JANUÁR 31.
PÉNTEK 19.30
Müpa

Négy az egyben

Jean Sibelius: En Saga (Legenda)
– szimfonikus költemény
Robert Schumann:
Versenymű négy kürtre és zenekarra
Johannes Brahms-Arnold Schönberg:
g-moll zongoranégyes

Zempléni Szabolcs – kürt, Varga Ferenc – kürt
Borbíró Máté – kürt, Pétersz Árpád – kürt
Vezényel: Bogányi Tibor

ARANY FEDEZET
2019 | 2020

PANNON FILHARMONIKUSOK



PHILIPPE JORDAN ÉS A BÉCSI SZIMFONIKUS ZENEKAR

Bécsi együttes előadásában Beethoven-szimfóniákat hallani – ez mindig autentikus és egyszerűen különleges élményt ígér. A koncertet korunk egyik legkeresettebb és legizgalmasabb karmestere, a svájci Philippe Jordan dirigálja. **január 23. 19:30** Zeneakadémia

fotó: Julia Weseley



LAJKÓ ISTVÁN ÉS A DAVID OISTRAKH QUARTET

Mendelssohn utolsó és Csajkovszkij első vonósnyegyesét halljuk ezen a koncerten, az utóbbi mű bemutatóján a híres író, Lev Tolsztoj állítólag sírva fakadt. Ezután Dvořák II. zongoraötösét halljuk, amely a szintén szomorúság második részéről ismert. A tétel címe *Dumka*: az ukrán eredetű kifejezés epikus, melankolikus karakterű balladát takar. A műben Lajkó István zongoraművész, a Zeneakadémia oktatója játszik. **január 25. 19:30** Zeneakadémia

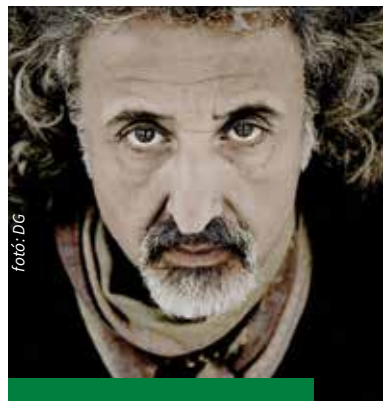
fotó: Herman Péter



ARTÉFACTS ENSEMBLE

A görög „anamorphosis” kifejezés azokra a felismerhetetlenség eltorzított képekre vonatkozik, amelyek csak bizonyos nézőpontból, például valamilyen tükör révén válnak láthatóvá. A téli időszak legjelentősebb újzenei fesztiválja, az Átlátszó Hang nyitókoncertjén elhangzó művek közül Varga Judit műve viseli ezt a címet. Ajelenség ismerete ugyanakkor a többi darab megértésében is segítségünkre lehet. **január 9. 20:00** Zeneakadémia

január 9. 20:00
Zeneakadémia



fotó: DG

NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR

Mahler *Titán-szimfóniáját* annak idején értetlenül fogadta a közönség, ma már remekműnek tartjuk. Hamar Zsolt vezényletével ez a korszakalkotó opusz is megszólal a Müpában. Előtte Beethoven *Hármasversenye* hangzik fel családi vállalkozásban. Mischa Maisky játssza a csellósólamot, Sascha a hegedűt és Lily a zongorát – amit Beethoven eredetileg Rudolf főhercegnek szánt, aki tisztos zongorista volt ugyan, de azért arisztokratikus ujjait végül mégsem fárasztotta az első nyilvános előadáson. **január 16. 19:30** Müpa

január 16. 19:30 Müpa

ARTÉFACTS ENSEMBLE

A görög „anamorphosis” kifejezés azokra a felismerhetetlenség eltorzított képekre vonatkozik, amelyek csak bizonyos nézőpontból, például valamilyen tükör révén válnak láthatóvá. A téli időszak legjelentősebb újzenei fesztiválja, az Átlátszó Hang nyitókoncertjén elhangzó művek közül Varga Judit műve viseli ezt a címet. Ajelenség ismerete ugyanakkor a többi darab megértésében is segítségünkre lehet. **január 9. 20:00** Zeneakadémia

január 9. 20:00
Zeneakadémia

FIDELIO.HU

1. szerda

16:00 Müpa

A TEREMTÉS – RÉSZLETEK

Vez.: Fischer Ádám, km.: *Concentus Musicus Wien, Purcell Kórus*

17:00 Corinthia Grand Hotel Royal
ÚJÉVI KONCERT A BUDAPESTI VONÓSOKKAL ÉS A JAZZATION EGYÜTTESSEL

17:00 Duna Palota
ÚJÉVI GÁLAKONCERT

Vez.: Deák András, km.: *Duna Szimfonikus Zenekar*

18:00 Zeneakadémia

A MAGYAR RÁDIÓ SZIMFONIKUS ZENEKARA, VEZ.: VÁSÁRY TAMÁS

19:00 Papp László Budapest Sportaréna

MÁGA ZOLTÁN XII. BUDAPESTI ÚJÉVI KONCERT

19:30 Erkel Színház

ÚJÉV AZ ERKELBEN

Haydn: A teremtés

19:30 Müpa

A TEREMTÉS

Vez.: Fischer Ádám, km.: *Baráth Emőke (szoprán), Szigetvári Dávid (tenor), Thomas E. Bauer (bariton), Concentus Musicus Wien, Purcell Kórus*

20:00 Duna Palota

ÚJÉVI GÁLAKONCERT

Vez.: Deák András, km.: *Duna Szimfonikus Zenekar*

2. csütörtök

19:00 FUGA

NAOKO SHIMIZU (BRÁCSA), ÖZGÜR AYDIN (ZONGORA)

FUGA Barokk Napok 2020

20:00 Szent István-bazilika
ÚJÉVI ÜNNEPI ORGONAKONCERT – VIRÁGH ANDRÁS

3. péntek

19:00 FUGA

ROZMÁN LAJOS SZÓLÓESTJE

FUGA Barokk Napok 2020

19:00 Budafok-Tétényi Művelődési Központ

BUDAFOKI DOHNÁNYI ZENEKAR – ÚJÉVI KONCERT

19:00 Várkert Bazár
BOGÁNYI GERGELY ÉS A NAGY JÁNOS TRIÓ – DEBUSSY – JAZZ DE LUNE

20:00 Szent István-bazilika
TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS KOLOS (BASSZUS), KRUSIC

ELEONÓRA (FUVOLA)

17:00 Óbudai Társaskör

JÁTÉKOS MUZSIKA 7X10 PERCBEN

4. szombat

11:00 Régi Zeneakadémia

FEJÉRVÁRI ZOLTÁN (ZONGORA)

15:00, 19:30 MOM Kulturális Központ

A ZENEGYŰLŐLŐ – JANKLOVICS PÉTER ÉS AZ ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR

Vezényel (és tűr): Hámosi Máté, km.: *Janklovics Péter stand-up komédiás és az Óbudai Danubia Zenekar*

17:00 MTA Zenetudományi Intézet – Zenetörténeti Múzeum

„FANTASIA Y MIRADA”

Thomas Athanaselos (Görögország) klasszikusgitár-estje

18:00 Kőrösi Csoma Sándor Kőbányai Kulturális Központ

ÚJÉVI KONCERT A TUTTA FORZA ZENEKARRAL

19:00 FUGA

PÉTERY DÓRA CSEMBALÓESTJE

FUGA Barokk Napok 2020

19:30 Pesti Vigadó

A LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ÚJÉVI KONCERTJE

Km.: *Halmi Katalin (ének)*

5. vasárnap

11:00, 17:00 Óbudai Társaskör

PEZSGÓS ÚJÉVI KONCERT A KÉK DUNA SZALONZENEKARRAL

19:00 FUGA

BORBÉLY LÁSZLÓ ZONGORAESTJE

FUGA Barokk Napok 2020

19:30 Müpa

ÚJÉV-KÖSZÖNTŐ: „ÖRÜLJETEK, ÖRVENDJETEK”

6. hétfő

18:00 Ciszterci Szent Imre-templom

300 ÉVE SZÜLETETT LEOPOLD MOZART / VÍZKERESZT

Ingyenes

7. kedd

19:30 Nádor Terem

MATUZ ISTVÁN FUVOLAESTJE

8. szerda

19:00 A Magyar Rádió Márványterme

A RÁDIÓZENEKAR SZÓLISTÁI

19:30 Zeneakadémia

A MAGYAR RÁDIÓ SZIMFONIKUS ZENEKARA

Vez.: *Vásáry Tamás, km.: Devich Gergely (gordonka)*

Schumann művei

8. szerda

17:00 Óbudai Társaskör

JÁTÉKOS MUZSIKA 7X10 PERCBEN

17:00 Fészek Művészklub

Sáry László 80

9. csütörtök

19:00 Zeneakadémia

MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR

Vez.: *Medveczky Ádám, km.: Ábrahám Márta*

Balassa Sándor, Viski János, Dohnányi Ernő és Ránki György művei

20:00 Zeneakadémia

ARTÉFACTS ENSEMBLE

Átlátszó Hang Újzenei Fesztivál – Nyitókoncert

10. péntek

18:00 Nádor Terem

BRAHMS-EST

19:00 BMC

ZÉTÉNYI TAMÁS SZÓLÓESTJE

Ingyenes

19:00 Müpa

VOICE LAB – AZ OPERÁTÓL ABEATBOXIG

Frauke Aulbert estje

Átlátszó Hang 2020 Újzenei Fesztivál

19:30 Klebelsberg Kultúrkúria

DUNA SZIMFONIKUS ZENEKAR: ÚJÉVI KERINGÓVARÁZS

19:30 Müpa

MEIN WIEN – JONAS KAUFMANN

BÉCSI ESTJE

19:30 Pesti Vigadó

CONCERTO BUDAPEST

Vez.: *Vásáry Tamás, Savitri Grier (hegedű)*

Kodály, Weiner és Dubrovay művei

19:45 Zeneakadémia

BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR

Vez.: *Jonathan Cohen, km.: Baráth Emőke (szoprán), Anna Reinhold (alt), Brindley Sherratt (basszus)*

Vivaldi: Az ünneplő Szajna

11. szombat

11:00 Müpa

BUDAFOKI DOHNÁNYI ZENEKAR: ÚJÉVI KONCERT, VEZ.: HOLLERUNG GÁBOR

11:00 Régi Zeneakadémia

ALISA KATROSHI, MONDOK YVETT, KENDI LAJOS, SÁNDOR SZABOLCS

15:00 A Magyar Rádió Márványterme

ZENEBSZÉD – MEGYESI ZOLTÁN (ÉNEK), FÜLEI BALÁZS (ZONGORA)

15:30 BMC

BASSZISTA, KINCSTÁRNOK ÉS DIPLOMATA: JOHANNES OCKEGEM

Ingyenes

17:00 BMC – Koncertterem

BUDAPESTI VONÓSKO

17:00 Pesti Vigadó

ZUGLÓI FILHARMÓNIA

Vez.: Dénes-Worowski Marcell

19:30 Belvárosi

Nagyboldogasszony-főplébánia-
templom

SZENT EFRÉM FÉRFIKAR

19:30 Müpa

BUDAFOKI DOHNÁNYI ZENEKAR:

ÚJÉVI KONCERT

19:45 Zeneakadémia

BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR

Műsor: lásd 10-én

12. vasárnap

17:00 A BZF próbatérme

A JÖVŐ ZENÉJE – KORTÁRS KAMARAZENE

18:00 FUGA

NEXT GENERATION

Átlátszó Hang 2020 Újzenei Fesztivál

13. hétfő

18:30 Nádor Terem

PERÉNYI ESZTER ÉS VÁTA IZABELLA

Ingyenes

19:00 Zeneakadémia

FERENCÉS JÓTEKONYSÁGI EST

Várdai István és művész barátainak
hangversenye az autizmussal élőkért

19:30 BMC

ASASELLO QUARTET II. – NRW30

Átlátszó Hang 2020 Újzenei Fesztivál

14. kedd

19:00 A Magyar Rádió Márványterme

KÉRINGER LÁSZLÓ (ÉNEK), BORBÉLY

LÁSZLÓ (ZONGORA)

19:30 Müpa

ALEXANDER GAVRYLYUK

MVM Koncertek – A Zongora

15. szerda

19:00 Fészek Művészklub

ZENESZERZŐ NŐK

Magyar kortárs zene a Fészekben II.

19:30 Müpa

A MAGYAR RÁDIÓ SZIMFONIKUS

ZENEKARA

R. Strauss művei

19:30 Óbudai Társaskör

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR:

TÁRSAS-JÁTÉK

16. csütörtök

19:00 A Magyar Rádió Márványterme

KAMARAZENE

Km.: Győri Noémi (fuvola), Kokas Katalin

(hegedű), Bársany Péter (brácsa), Kokas

Dóra (gordonka)

19:30 Müpa

NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR,

VEZ.: HAMAR ZSOLT

Km.: Sascha, Lily és Mischa Maisky

19:30 Zeneakadémia

GAUTIER CAPUÇON (GORDONKA),

YUJA WANG (ZONGORA)

17. péntek

19:00 Aranytíz Kultúrház

TÖRTÉNELMI TÁNCKLUB A MARE

TEMPORIS TÁNCOSAIVAL

19:00 Duna Palota

DUNA SZIMFONIKUS ZENEKAR –

SZENVEDÉLYES FRANCIAK

19:00 Klebelsberg Kultúrkúria

GRAZIOSO ZENESZALON

Ingyenes

19:00 A Magyar Rádió

Márványterme

OLÁH KÁLMÁN ZONGORAESTJE

19:00 Nádor Terem

SZOMORA TIBOR (HEGEDŰ), MINAMI

MATSUNAGA (ZONGORA)

19:30 BMC – Koncertterem

UMZE KAMARAEGYÜTTES: VOICE

TWIST

Átlátszó Hang 2020 Újzenei Fesztivál

19:30 Müpa

TONHALLE-ORCHESTER ZÜRICH

Vez.: Paavo Järvi, km.: Martin Fröst

(klarinét)

Bartók: Táncszvit; Copland:

Klarinétverseny; Csajkovszkij:

V. szimfónia

19:30 Zeneakadémia

BUDAFOKI DOHNÁNYI ZENEKAR

18. szombat

10:00, 14:00 Óbudai Társaskör

DOBOZY BORBÁLA

CSEMBALÓKURZUSA

Ingyenes

11:00 Régi Zeneakadémia

NIALL KINSELLA (ZONGORA),

KLAUDIA TANDL (ÉNEK)

17:00 Kelenföldi református templom

ALFÖLDY-BORUSS CSILLA

ORGONAHANGVERSENYE

Ingyenes

18:00 Bartók Emlékház

KÁLLAI ERNŐ (HEGEDŰ), VARGA

ISTVÁN (CELLÓ), CSALOG GÁBOR

(ZONGORA)

18:00 A Nemzeti Filharmonikusok

próbatérme

PRÓBATERMI VENDÉGSÉG

19:00 MKUK – Udvari

Kamaraszínház, Altemplom

NÉDÓLGA (HEGEDŰ)

19:00 RS9 Színház

DON GIOVANNI – UJJBÁOPERA

19:30 Zeneakadémia

CONCERTO BUDAPEST

Vez.: Rácz Zoltán, km.: Charlotte Saluste-

Bridoux (hegedű)

Dukas: La péri; Bernstein: Szerenád;

Muszorgszkij–Ravel: Egy kiállítás képei

22:00 Zeneakadémia

CONCERTO BUDAPEST,

VEZ.: RÁ CZ ZOLTÁN

Steve Reich: Music for Ensemble and

Orchestra – magyarországi bemutató

19. vasárnap

10:00 Óbudai Társaskör

DOBOZY BORBÁLA

CSEMBALÓKURZUSA

15:00 Zeneakadémia

A ROMANTIKA VIRTUÓZAI –

MENDELSSOHN, LISZT, REGER

Km.: Szabó Balázs (orgona)

15:30 Müpa

BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR

Vez.: Marek Janowski, km.: Benjamin

Beilman (hegedű)

Beethoven: Hegedűverseny;

Schumann: II. szimfónia

15:30 Uránia Nemzeti Filmszínház

ÉLET, ÖRÖM, ZENE

Film a Budafoki Dohnányi Zenekarról

19:30 Müpa

BALOG JÓZSEF, ÉRDI TAMÁS

(ZONGORA)

19:45 Müpa

BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR

Műsor: lásd 18-án

20. hétfő

19:00 Erkel Színház

A MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ

ZENEKARA, VEZ.: MLADEN TARBUK

19:30 BMC – Koncertterem

LUX:NM: ANAMORPHOSIS

Átlátszó Hang 2020 Újzenei Fesztivál

19:30 Lóvasút

BŐSZE ÁDÁM: NAGY ZENÉSZEK, NAGY

SZERELMEK #WOLF

19:30 Zeneakadémia

ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR, VEZ.:

KOVÁCS JÁNOS

19:45 Müpa

BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR

Műsor: lásd 18-án

21. kedd

19:00 A Magyar Rádió Márványterme

ÁBRAHÁM MÁRTA (HEGEDŰ), BOLYKI

ANDRÁS (BRÁCSA), DÉRI GYÖRGY

(GORDONKA)

22. szerda

18:00 Fészek Művészklub

EAR EGYÜTTES

23. csütörtök

18:00 Aranytíz Kultúrház

MAGYAR VONÓSTRÍÓ

Ingyenes

19:30 Müpa

MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR

Vez.: Csaba Péter, km.: Frankl Péter (zongora)

Beethoven művei

19:30 Müpa

MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR

Vez.: Maxim Vengerov (hegedű), km.: Devich

Gergely (gordonka), Ránki Fülöp (zongora)

Beethoven: Hármasszenny, VII. szimfónia

19:30 Zeneakadémia

PHILIPPE JORDAN ÉS A BÉCSI

SZIMFONIKUS ZENEKAR

Beethoven: V. & VI. szimfónia

24. péntek

18:00 Bartók Emlékház

FÜLEI BALÁZS ZONGORAESTJE

19:00 BMC – Koncertterem

BUDAPESTI VONÓSKO

19:00 Fészek Művészklub

TORDAI ÉVA ÉS MUZSIKUSTÁRSAI

GÁLAMŰSORA

19:00 Nádor Terem

LECLAIR CONSORT

19:30 Zeneakadémia

mozART

Nemzeti Filharmonikus Zenekar, vez.:

Hamar Zsolt

25. szombat

11:00 Régi Zeneakadémia

A FILHARMÓNIAI TÁRSASÁG

MŰVÉSZEINEK KAMARAKONCERTJE

19:00 Nádor Terem

SAVARIA BAROKK ZENEKAR, VEZ.:

NÉMETH PÁL

19:00 Óbudai Társaskör

B. A. C. H. C KONCERT

Zeneművek C hangnemben – Anima

Musicae Kamarazenekar

19:30 Zeneakadémia

LAJKÓ ISTVÁN (ZONGORA)

ÉS ADAVID OISTRAKH QUARTET

19:45 Olasz Kultúrintézet

BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR

Concertino: Vivaldi, Händel, Bach,

Mozart művei

26. vasárnap

11:00 Zeneakadémia

BUDAFOKI DOHNÁNYI ZENEKAR:

AKÓRUSZENE OLYMPOSZA

15:00 Klebelsberg Kultúrkúria

AZ OPERAIRODALOM GYÖNGYSZEMEI

– BIZET: CARMEN

Ingyenes

15:30 Olasz Kultúrintézet

BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR:

CONCERTINO

17:00 Nádor Terem

HEGYESI-HUDIK MARGIT (ÉNEK),

MAGDA DÁVID (ORGONA, ZONGORA)

Ingyenes

18:00 BMC

CSALOG GÁBOR VASÁRNAPOK –

DIALÓGUSOK (A) ZENÉVEL II.

18:00 Deák téri evangélikus templom

KOVÁTS PÉTER (ORGONA)

Ingyenes

18:00 FUGA

RADIKÁLIS EKLETIKA – TÉR/FILM/

ZENE – SZÜLETÉSNAPI KONCERT

RAJK LÁSZLÓNAK

19:00 Marczibányi Téri Művelődési

Központ

GRADUS AD PUBLICUM

27. hétfő

19:00 Megbékélés Háza

PÉTERY DÓRA ORGONA-

HANGVERSENYE

Ingyenes

28. kedd

19:00 A Magyar Rádió

Márványterme

HARMÓNIA

FÜVŐSEGÜTTES

19:30 Müpa

PURCELL KÓRUS,

ORFEO ZENEKAR,

VEZ.: VASHEGYI

GYÖRGY

29. szerda

19:00 A Magyar

Rádió 6-os stúdiója

TWINNING (HU–FR)

19:30 Müpa

CONCERTO

BUDAPEST ÉS MIHAIL

PLETNYOV

Mozart és Beethoven

művei

19:30 Zeneakadémia

A MAGYAR RÁDIÓ

SZIMFONIKUS

ZENEKARA ÉS

ÉNEKKARA

José Cura: Montezuma

és a róthajú pap –

vígopera

30. csütörtök

19:00 Óbudai Társaskör

DOBOZY BORBÁLA CSEMBALÓESTJE

19:00 Zeneakadémia

MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR

Vez.: Takács-Nagy Gábor, km.: Kirill

Troussov (hegedű)

Mendelssohn: A szép Melusina

– nyitány; Mozart: A-dúr hegedűver-

seny; Brahms: II. szimfónia

19:00 Zeneakadémia

ROMAN RABINOVICH (ZONGORA)

31. péntek

18:00 Aranytíz Kultúrház

DRÁGA ÉJ, SZERELMES ÉJ

19:00 Fészek Művészklub

NEUMARK ZOLTÁN ÉS

TANÍTVÁNYAINAK KONCERTJE

19:00 Hagományfok Háza

A BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR

ELSŐ ADOMÁNGYÚJTÓ BÁLJA

19:00 Óbudai Társaskör

NAGY ZENÉSZEK, NAGY SZERELMEK

#MENDELSSOHN – BŐSZE ÁDÁM

ELŐADÁS-SOROZATA

19:30 Müpa

PANNON FILHARMONIKUSOK

MI A KÖZÖS A JAZZBEN ÉS A SAKKBAN?

Lamm Dávid gitáros-dalszerző-énekes szeret mesélni, és tud is, mégis ünnepszámba megy, amikor saját szerzeményeit játssza. Kilenc év után azonban *Invisible* címmel új lemezzel jelentkezett, amit január 23-án a Müpában is bemutat. A zene, a szövegírás és a sakk párhuzamairól is beszélgettünk vele.

SZÁSZ EMESE



Fotó: Váralljany Nóra

A 2010-ben megjelent, *Ist the 1 (...then the other)* című lemezed a maga groove-os világával újdonságként hatott, és imádták az emberek, mégis sokat kellett várni a következő albumodra. Miért?

Egy csomó változás történt ebben az időszakban a zenei és a magánéletemben is. Bizonyos zenekarok megszűntek, volt, ahonnan eljöttem, alakult egy-két újabb formáció, amellyel

azóta sokat dolgozunk.

Az első dal erre a mostani albumra hat éve íródott. Azóta próbálok ezt a lemezt összehozni. Végül Dés László ajánlására kerültem a TomTom

Recordshoz, úgyhogy nekik köszönhetem, hogy ez a lemez megjelent, ráadásul a *News* című számban még szaxofonozik is, amiért külön hálás vagyok.

Pár hete kijött egy klip az új lemezen szereplő, *Right on Time* című számodhoz, ami egy sakkos történetet mesél el. Fontos számodra, hogy legyen narratíva a zenében?

Igen, nekem fontos, hogy legyen sztori, de nemcsak szöveggel, hanem zenével is lehet történetet

mesélni. A legjobb, ha a kettő kéz a kézben jár. A *Right on Time* egyébként egy allegória: a refrénekekben úgy tűnik, pontosan tudom, mi lesz a következő lépésem, de a verzékben kiderül, hogy teljes a káosz. Pár éve menthetetlenül beleszerettem a sakkozásba, és egy csomó összefüggést fedeztem fel a sakkozás és a jazz között.

A kompozíció mindkettőnél egyszerre történik az előadással. Patternekből építkezik ez is, az is, de ezeknek a variálása, összekötése, új kontextusba helyezése végtelen teret enged a szabad gondolkodásnak. Mindkettő komoly tudást igényel, ha magas szinten akarod űzni, és mindkettőnek központi eleme az improvizáció.

Nagy sikere volt a hetekben a Facebookon közzétett egyik írásodnak, amiben egy BKV-helyzetről tudósítottál viccesen. Az írás milyen szerepet játszik az életedben?

Nekem 16-17 éves koromtól mániám az írás, de csak pár éve osztom meg ezeket a történeteket. Egy időben foglalkoztatott a kérdés, hogyan lehetne ezeket előadni. A mostani lemezen és koncerten közreműködő rapper barátommal, Zeekkel csináltunk is pár alkalommal kabaréesteket *Ketten*

Mexikóból címmel, az énekes Magyar Borival kiegészülve pedig készült pár felvétel, amin a zenélés mellett történeteket mesélünk. Ezt szeretném majd folytatni, de most inkább úgy gondoltam, biztosra megyek, és egy színészt hívok a szövegeim előadására. Úgyhogy Keresztes Tamás fogja ezeket előadni, aki kiváló színész.

Mire utal a lemez címe, az *Invisible*?

Döbbenetes iramban veszti értékét szinte minden, ami fontosnak tűnik. A zene, a művészetek, az irodalom. Ráadásul rengeteg értékes zenész, művész működik láthatatlanul, anélkül, hogy a fókuszba kerülne. Erre próbálok utalni a lemez címével.

A 41. születésnapodat is ünnepled ezzel a koncerttel. Ott tartasz, ahol elképzelted magad ennyi idősen?

Genetikusan hiányzik belőlem valami, amitől felnő az ember, de ennek megvan a jó meg a rossz oldala is. Ami a zenét illeti, sokakkal játszottam azok közül, akikkel szerettem volna, és ugyanúgy imádom ezt csinálni, mint amikor elkezdtem. Folyamatosan tanulok, és ameddig ez így van, addig nincsen baj.

FORMATEX
BCOOL
VILÁGSZTÁROK
a budapest jazz clubban
KENDRICK
SCOTT
ORACLE
02.04.
19.00/21.00
feat.
Mike Moreno, John Ellis,
Taylor Eigsti, Joe Sanders
budapest jazz club

MŰVÉSZETTÖRTÉNET A MOZIVÁSZNON
A Pannonia Entertainment januári kínálata

BRITISH MUSEUM:
HOKUSZAI
A NAGY HULLÁMON TÚL
Exkluzív tárlatvezetés és lebilincselő dokumentumfilm a londoni British Museum életmű-kiállításáról
JANUÁR 18.
Uránia Nemzeti Filmszínház

Gauguin Tahitin
AZ ELVESZETT PARADICSOM
Egy legendássá vált utazás: a művészet örök lázadója nyomában, Párizs, Bretagne és Edinburgh Tahitig és a Markézi-szigetekig
A művészet templomai sorozat következő része
JANUÁR 23-TÓL A MOZIKBAN!

MŰVÉSZETI FILMKLUBOK
VARKERT BAZÁR
VARKERTBAZAR.HU
ART PLUSSZCINEMA.HU
Klimt és Schiele - Amor és Psyche
Firenze és az Uffizi-keptár
Dalí - A halhatatlanság nyomában
Van Gogh - Búzamezők és bonus égbolt
Monet és vizililiomai
Bosch: A gyönyörök kertje
Leonardo 500



Fotó: Várallyay Nóra

LAMM DÁVID

A Delalamm, azaz a gitáros Lamm Dávid groove-os alapokra épülő, jazz-, hip-hop- és világzenei elemekkel kiteljesedő zenéjét megszóllaltató produkció új fejezethez érkezett. A koncerten a nemrégiben megjelent friss, saját szerzeményeket felvonultató, *Invisible* című lemez anyaga lesz hallható, amelyet a hazai jazz- és groove-zenei színtér válogatott muzsikusi szóllaltatnak meg. Lamm Dávid saját írásait, a zenészlét egy-egy pillanatát megragadó szöveges betéteket a Jászai Mari-díjas színművész, Keresztes Tamás adja elő.

január 23. 20:00 Műpa

**NAPFONAT-LEMEZBEMUTATÓ, MESZECSINKA**

A Napfonat egy energikus női, ütőhangszerekkel kiegészített a cappella együttes, amelynek tagjai külön-külön is izgalmas zenei világokat képviselnek. Kompozícióikban a magyar és más nemzetek népdalait polifonikus hangzásba öltöztetik. 2020 tavaszára várható a népdalfeldolgozásokat, versmegzenésítéseket és saját dalokat tartalmazó bemutatkozó albumuk.

A Meszezsinka teliholdkor született különös varázslat által. Hét nyelven énekel, és Csodaországba repíti a közönséget. Ezúttal legújabb, a halál témájával is foglalkozó, *Állj bele a mélybe* című lemezéről is játszik.

január 25. 20:00 Fonó Budai Zeneház

MINTHA SZÁRNYAM LENNE... A 90 ÉVES CHET BAKER EMLÉKÉRE

„Nem tudom, hogy trombitás vagyok, aki énekel, vagy énekes, aki trombitál” – mondja egy interjúban a cool jazz legendás alakja. Nehéz is ezt eldönteni, hiszen Chet Baker visszafogott trombitajátéka és énekhangja egyformán érzedűs. Igazán ismertté 1952-ben vált, amikor a Gerry Mulligan Quartettel turnézva a *My Funny Valentine*-ban olyan felejthetetlenül szólózott, hogy ez lett az a dallam, amellyel Bakert leginkább összekapcsolják. A poklot is megjárt Chet Bakerre 90. születésnapja után pár nappal azokkal a dalokkal emlékezhetünk, amelyeket különösen szívesen játszott.

január 17. 19:00 Óbudai Társaskör



Fotó: Luciano Viti / Contributor / Getty Images

LAJKÓ FÉLIX - ÚJÉVI KONCERT

Lajkó Félix ezúttal egy öttagú zenekart verbuvált maga köré, akikkel láthatóan-hallhatóan hamar megtalálták a közös hangot. Kollégák, társak, barátok, hívhatjuk őket bárhogy, a lényeg, hogy inspirálják egymást, hiszen olyan kiváló zenészekről van szó, mint a virtuóz gitáros, Sidoo Attila, a kreatív csellista, Kertész Endre, az egyik legjobb magyar bőgős, Barcza Horváth József, valamint a bátor és pimasz dobos, Czirják Tamás. Talán még sosem láthatta a publikum ennyire felszabadultnak Lajkó Félixet, min ebben a produkcióban.

január 2., 4. 19:30 Műpa



Fotó: Erédly Gábor

2. csütörtök

19:30 Műpa

LAJKÓ FÉLIX - ÚJÉVI KONCERT
20:00 Budapest Jazz Club
PANKASTIC! - UTÓSZILVESZTER

3. péntek

20:00 Budapest Jazz Club
RIEGER RHODES QUARTET

4. szombat

19:30 Zeneakadémia
LAJKÓ FÉLIX - ÚJÉVI SZÓLÓKONCERT
20:00 Budapest Jazz Club
JUHÁSZ MÁRTON QUARTET

7. kedd

20:00 BMC - Opus Jazz Club
BACSÓ-DÉS-FENYVESI-SZANDAI
LIBERATION QUARTET
20:00 Budapest Jazz Club
MICHELLER MYRTILL & PINTÉR TIBOR
DUO

8. szerda

20:00 Budapest Jazz Club
BINDER KÁROLY & JUHÁSZ GÁBOR DUO

9. csütörtök

20:00 BMC - Opus Jazz Club
DASH! (NL)
20:00 Budapest Jazz Club
SZAKCSI JR. TRIO

10. péntek

20:00 BMC - Opus Jazz Club
SARAH CHAKSAD SONGLINES
20:00 Budapest Jazz Club
KÓSZEGI RHYTHM & BRASS &
ELECTRONICS

11. szombat

20:00 BMC - Opus Jazz Club
TAMASKÓ GÁBOR QUINTET: DALOK I.
20:00 Budapest Jazz Club
BJC 12. SZÜLETÉS NAP - ELEK
ISTVÁN QUARTET, EAST GIPSY BAND

12. vasárnap

20:00 Budapest Jazz Club
BUDAPEST JAZZ ORCHESTRA FEAT.
GÁJER BÁLINT

13. hétfő

20:00 Budapest Jazz Club
FINUCCI BROS QUARTET -
JUBILEUMI SOROZAT

14. kedd

20:00 Budapest Jazz Club
SÁRIK PÉTER TRIO

15. szerda

20:00 BMC - Opus Jazz Club
BUJDOSÓ TRIÓ: NATIONAL AMNESIA
INSTITUTE

20:00 Budapest Jazz Club
RANDOM SZERDA

16. csütörtök

19:00 UP Újpesti Rendezvénytér
HARCSA VERONIKA ÉS GYÉMÁNT
BÁLINT
20:00 BMC - Opus Jazz Club
J(A)ZZ! - CHUFFDRONE
20:00 Budapest Jazz Club
SZÓKE NIKOLETTA QUARTET
20:30 Fonó Budai Zeneház
KOVÁCS LINDA-BÖGÖTHY ÁDÁM-DUÓ

17. péntek

19:00 A Magyar Rádió
Márványterme
OLÁH KÁLMÁN ZONGORAESTJE
19:00 Óbudai Társaskör
MINTHA SZÁRNYAM LENNE... A 90
ÉVES CHET BAKER EMLÉKÉRE
20:00 BMC - Opus Jazz Club
MAO - LEGENDÁS ALBUMOK - SONNY
ROLLINS: SAXOPHONE COLOSSUS
20:00 Budapest Jazz Club
ELSA VALLE LATIN JAZZ SYNDICATE

18. szombat

18:30 Műpa
A NÉPZENE ÜNNEPE - ATÁNCHÁZTÓL
A VILÁGZENÉIG
20:00 BMC - Opus Jazz Club
GRENCŐ COLLECTIVE SPECIAL ÉS
KEN VANDERMARK
20:00 Budapest Jazz Club
ANDROID, DJABE, SOLATI
20:00 Fonó Budai Zeneház
EAST GIPSY BAND, GÁSPÁR KÁROLY
TRIO

20. hétfő

20:00 Budapest Jazz Club
VERS + PRÓZA: BIRD - CHARLIE
PARKER ÉLETE

21. kedd

20:00 BMC - Opus Jazz Club
REBELLION(S) (FR/US)
20:00 Budapest Jazz Club
WINAND GÁBOR SZÓLÓESTJE

22. szerda

20:00 BMC - Opus Jazz Club
LOIBNER-LUKÁCS-DÉS (AT/HU)
20:00 Budapest Jazz Club
BALÁZS ELEMÉR GROUP

23. csütörtök

18:00 Budapest Jazz Club
GLASS OF JAZZ VOL. 9 - POCSAI
KRISZTA QUARTET
19:00 Óbudai Társaskör
HOT JAZZ BAND BEST OF

20:00 BMC - Opus Jazz Club
EICHINGER TRIÓ ÉS VENDÉGEI:
ZENMALAC ÉS A TÖBBIEK

20:00 Műpa
LAMM DÁVID: INVISIBLE -
LEMEZBEMUTATÓ KONCERT
20:30 Fonó Budai Zeneház
KOVÁCS DÓRA-KORSÓS KINGA-DUÓ

24. péntek

19:00 Óbudai Társaskör
DÉS LÁSZLÓ: DALOK EGY
ZONGORÁVAL
19:30 Jókai Klub
DAS TRIÓ
20:00 BMC - Opus Jazz Club
RIEGER-ROZSNYÓI QUARTET
20:00 Budapest Jazz Club
JUHÁSZ GÁBOR TRIO

25. szombat

20:00 BMC - Opus Jazz Club
TWINNING (FR/HU)
20:00 Budapest Jazz Club
TRIO FAR-AGO
20:00 Fonó Budai Zeneház
NAPFONAT - MESZECSINKA

27. hétfő

20:00 Budapest Jazz Club
HARCSA VERONIKA & GYÉMÁNT
BÁLINT DUO

28. kedd

20:00 Budapest Jazz Club
BUDAPEST BOSSANOVA

29. szerda

19:00 A Magyar Rádió 6-os stúdiója
TWINNING (HU-FR)
19:00 Óbudai Társaskör
DÉS LÁSZLÓ: DALOK EGY
ZONGORÁVAL
20:00 BMC - Opus Jazz Club
CHOOSE EXTRA CHEESE
20:00 Budapest Jazz Club
STUDIO 11 EVENINGS

30. csütörtök

20:00 BMC - Opus Jazz Club
DAVID HELBOCK
20:00 Budapest Jazz Club
AZ ÉV FIATAL JAZZ-ZENÉSZE 2020
20:00 Műpa
JAZZRAJONGÓK - NÁRAY ERIKA
VENDÉGE: SEGAL VIKTOR

31. péntek

20:00 Budapest Jazz Club
SZANISZLÓ RICHÁRD & CSEKE
GÁBOR DUO
20:00 Fonó Budai Zeneház
BORBÉLY-DRESCH QUARTET, TŰLK

LAPPANGÓ KÉPEK UTÁN KUTATNAK A FESTŐ LESZÁRMAZOTTAI

László Fülöp leszármazottai és az általuk létrehozott alapítvány máig azon fáradozik, hogy felkutassa a festő életművét. Az 1800-as évek végétől 1937-es haláláig folyamatosan alkotó művész számos képe tűnt el a két világháború alatt. A The de László Archive Trust igazgatója, Sandra de László és Katherine Field kurátor Budapesten meséltek arról, hogyan bukkannak fel eltűntnek hitt képek akár a legváratlanabb helyen is. **BORBÉLY ZSUZSA**

Az alapítvány online katalógusában külön szekciót alkotnak a lappangó alkotások. Honnan tudják egyáltalán, hogy léteznek?

KF: Philip de László nagyon pontosan dokumentált mindent, a munkáit is. Még azt is, melyik szignóját használta, és a kép mely pontján.

Ezek szerint naplót vezetett róluk?

KF: Igen, de a modellekről vezetett nyilvánvaló tartásából és a levelezéséből is sok részlet kiderül. Így rengeteg infor-

máció áll rendelkezésünkre, amik segítségével azonosítani tudjuk a képeket. Megkönnyíti a dolgunkat, hogy nagyon jellegzetes a stílusa – bár a korai képei nem annyira ismertek, így azok azonosítása nehezebb. Sok hamisítvány kering még most is.

Ezek szerint megéri László Fülöp-festményt hamisítani? Magas áron kelnek el a képei az aukciókon?

KF: Már a művész életében is így volt. Ő maga is beszámol róla a naplójában, hogy kénytelen volt ilyen ügyekben megkeresni az aukciós házakat.

Ez egyfajta elismerés is...

KF: Valóban, ugyanakkor nagyon

kimerítő – neki is az volt, és nekünk is az. Nemrég az egyik hamisítvány feltűnt egy londoni árverési katalógusban. Megkerestem az aukciós házat, tájékoztattam őket arról, hogy a festmény nem de László munkája, és vissza is vonták a tételt. Hogy aztán két hónappal később mégis eladják.

Voltak olyan hamisítók, akik kifejezetten László Fülöpre specializálódtak?

KF: Az 1980-as évek elején valószínűleg voltak. Általában az akvarellképeit másolták, illetve a magyar témákat: zenészeket, táncosokat.

SL: Vagyis az állítólagos korai munkáit, amelyeket kevésbé ismertek Angliában. A szignón megfigyelhető kézírás alapján négy-öt hamisítót is meg tudunk különböztetni.

A kutatást nehezíti, hogy óriási életműről beszélünk. László Fülöp hihetetlenül gyorsan dolgozott. Még akkor is festett, amikor úton volt.

SL: De László az élete vége felé azt mondta, hogy 2700-an ültek neki modellt. Ehhez jönnek a portrékhoz készített vázlatok, tanulmányok, illetve a saját családtagjairól festett képek vagy az utazásai alatt készített tájképek. A teljes életmű közel 6000 alkotásra tehető.

Honnan kerülnek elő festmények?

László Fülöp: Önarckép, 1911



SL: A Wenckheimer családról festett képe például teljesen váratlanul bukkant fel. Hosszú ideje próbáltunk már a nyomára akadni, amikor magyar kollégánk, Somfalvi Beáta egy sajtótájékoztatót nézett a YouTube-on, és egyszer csak észrevette a festményt, ahogy a kamera pásztázott a teremben. Mint kiderült, ez csak másolat volt, innen azonban már könnyen visszakövettük az eredetit, amelyet a Munkácsy Mihály Múzeumban őriznek. A kép eredetileg a Wenckheimer család palotájának falán lógott, a II. világháború során azonban – amikor a család elhagyta az országot – rábírták a festményt a helyi múzeumba.

KF: Az egyik kedvenc sztorim, hogy amikor elkezdtünk együtt dolgozni a kiállítás megszervezésén a Magyar Nemzeti Galériával, teljesen váratlanul a galéria raktárából került elő az egyik eltűntnek hitt de László-kép.

„A nagyvilág művésze vagyok...” László Fülöp (1869–1937)

Magyar Nemzeti Galéria

2019. szeptember 26.–2020. január 5.

DUFF HART-DAVIS: László Fülöp élete és festészete *Corvina Kiadó*

EGY MAGYAR DERVIS
KÖZÉP-ÁZSIÁBAN

A KELETKUTATÓ VÁMBÉRY ÁRMIN

2019. november 29. – 2020. január 26.

A Magyar Tudományos Akadémia
Könyvtárának Keleti Gyűjteménye és
a PAIGEO Alapítvány közös kiállítása
az Ybl Budai Kreatív Házban

BUDAI KREATÍV HÁZ



PAIGEO





GROSS ARNOLD 90 – A MŰVÉSZET KERTJE

„Az ember, tudjuk, csak egy porszem a világmindenségben, de ahogy a porszemen átvilágít a nap, megcsillan a napsugár, úgy az emberen is átfénylik az egész világmindenség.” Gross Arnold (1929–2015) grafikus és festőművész, a rézkarc műfajának megújítója. Csipkeszerű aprólékossággal megmunkált grafikáin tündéri mesevilág kel életre, tele emberarcú, mosolygó virágokkal, madarakkal, angyalokkal és tündérekkel. A kiállításon Sós Mária 1978-as, *Játék-Film* című portréfilmjét is levetítik Gross Arnoldról.

december 6.–2020. január 31. Széphárom Közösségi Tér



ÚGY HALLOTTUK, MEGSZÜLETÉL... BETLEHEMI JÁSZOLOK A KATOWICEI SZILÉZIAI MÚZEUM GYŰJTEMÉNYÉBŐL

Csodálatos, mesekastélyhoz hasonló betlehemi jászolokkal készül a Lengyel Intézet a karácsonyra. A kiállítással lehetőséget biztosítanak az ünnepek előtti elcsendesülésre, és emlékeztetnek a lengyel hagyományokban fontos szerepet játszó jókívánságok erejére. Lengyelországban a karácsonytól háromkirályok napjáig tartó időszak az otthonok ünnepi feldíszítése, a jellegzetes ételek, a karácsonyi énekek, az ünnepi hangulat ideje. Az újévi jókívánságokat ebben az ünnepi időszakban vitték az emberekhez a betlehemecek csillaggal, bölcsővel vagy jászóval. Betlehemi jászolt a lakásokban is állítottak, közülük nem egy a mai napig is ünnepi kellék.

december 5.–2020. január 31. Platán Galéria



FRANÇOIS FIEDLER: KÉPPRAXISOK

François Fiedler / Fiedler Ferenc (1921–2001) a világháború után telepedett le Párizsban, ahol a korszak nagyjai, Miró, Chagall, Calder ismerték fel tehetségét, és egyengették útját. Ahhoz a magyar származású képzőművész-generációhoz tartozik, amelynek fiataljai több-kevesebb hazai előképzettség birtokában a második világháború előtt, illetve nem sokkal azt követően hagyván el Magyarországot már Franciaországban találták meg egyéni hangjukat, ott teljesítették ki művészetüket. Az ötvenes évektől hatalmas energiákat felszabadító absztrakt expresszionista képeket festett. Retrospektív tárlatán nagyrészt Budapesten meg nem látott művei szerepelnek.

december 4.–2020. február 2. Múcsarnok

SZERETETRE CSISZOLT HANGOK

A Múpában idén elhangzott zeneművek hanghullámainak ihletésére, Baditz Gyula szobrászművész tervei nyomán 23 egyedi fa kispasztika született. A kispasztikákat a Máltai Szeretetszolgálat nehéz sorsú embereket foglalkoztató tiszaburai asztalosműhelyének dolgozói alkották meg. A hangszobrokat a kiválasztott művek világhírű előadói látták el kézjegyükkel: többek között Diana Krall, Marcus Miller, Charlotte Gainsbourg, José Cura, Fischer Ádám és Eötvös Péter. Az alkotásokat egy térinstalláció részeként mutatják be a Múpa Zászlóterében. A műtárgyakra licitálni is lehet december 5-től a Szeretetszolgálat licit.adomanyozz.hu oldalán. A befolyt összeget az ország egyik legszegényebb településén, Tiszaburán működő asztalosüzem fejlesztésére fordítják.

december 5.–2020. január 6. Múpa (Zászlótér)



acb attachment

2019. NOV. 15.–2020. FEBR. 28.

BAK 80

acb Kortárs Művészeti Galéria

2019. NOV. 15.–2020. FEBR. 28.

BAK 80

acb NA

2019. NOV. 15.–2020. FEBR. 28.

BAK 80

Angyalföldi József Attila Műv. Kp.

2019. NOV. 5.–2020. JAN. 19.

Fischer Ernő: Tornyak és vitorlák

Aranytíz Kultúrház

2019. DEC. 6.–2020. JAN. 10.

Juhász M. Miklós: Emlékképek

JAN. 15.–FEBR. 15.

Kovács Zsóka: Lelkem szárnyán

JAN. 19.–FEBR. 21.

Tőkés Zoltán és Tölgyesi Ágnes

kiállítása

Átkelő Galéria

2019. DEC. 3.–2020. JAN. 12.

Seminárium

Átrium

2019. NOV. 18.–2020. JAN. 31.

„CSAK” grafika

B32 Galéria és Kultúrtér

2019. DEC. 11.–2020. JAN. 17.

Ágnes von Uray kiállítása

2019. DEC. 12.–2020. JAN. 17.

Borsódy Eszter, Diós Gabi és Ujj

Zsuzsa kiállítása

JAN. 22.–FEBR. 14.

Szurcsik József: Romantikus táj égő

házzal

JAN. 23.–FEBR. 14.

Építészeti kiállítás

Bajor Gizi Színműzeum

2019. JÚN. 15.–2020. MÁRC. 1.

Hősök tere

Barabás Villa

2019. DEC. 5.–2020. JAN. 5.

Walton Eszter: Spontán és megrendezett

Budapest Galéria

2019. DEC. 5.–2020. JAN. 19.

Káldi Katalin: A tökéletes hatos

BTM – Vármúzeum

2019. OKT. 4.–2020. JAN. 5.

Au revoir!

2019. NOV. 14.–2020. MÁRC. 15.

Középpontban a középkor

Deák 17 Galéria

JAN. 8.–FEBR. 22.

Síkból a térbe

JAN. 31.–FEBR. 22.

Van művészi vénád?

ELTE Egyetemi Könyvtár

2019. NOV. 23.–2020. MÁJ. 22.

A pontosság bűvöletében

Erdős Renée Ház

2019. NOV. 17.–2020. JAN. 19.

RUHA-TÁR • A rákoskeresztúri nép-

viselet

Esernyős

2019. DEC. 18.–2020. JAN. 26.

Futura Óbuda

JAN. 28.–MÁRC. 8.

Nádor Tibor: Képtáj

2019-NOV. 19.–2020. SZEPT. 30.

Bán-Lazetzy – egy óbudai művész-

család

Evangélikus Országos Múzeum

2019. OKT. 10.–2020. JAN. 19.

Kik a cipszerek?

FÉM Arts & Café

2019. DEC. 17.–2020. JAN. 18.

Kőríz Imre kiállítása

JAN. 21.–FEBR. 15.

Mucsi Balázs kiállítása

Ferencvárosi Helytörténeti

Gyűjtemény

2019. DEC. 4.–2020. FEBR. 1.

Rejtett Ferencváros

Fészek Művészklub

2019. DEC. 3.–2020. JAN. 13.

Bak Imre: Papírmunkák

2019. DEC. 3.–2020. JAN. 17.

Medve Zsuzsa kiállítása

JAN. 21.–FEBR. 16.

Szabó Dezső kiállítása

JAN. 21.–FEBR. 16.

Károlyi Zsigmond kiállítása

FUGA

2019. DEC. 12.–2020. JAN. 7.

A Hold fogat mos

2019. DEC. 3.–2020. JAN. 13.

MM_C Möcsényi-centenárium

Gaál Imre Galéria

2019. NOV. 20.–2020. FEBR. 1.

Tél öblén távol ring...

JAN. 29.–MÁRC. 21.

Barcsay mester és tanítványai

Hagyományok Háza

JAN. 25.–FEBR. 23.

Tradíció és reflexiók

Hopp Ferenc Ázsiai Múzeum

2019. JÚN. 19.–2020. JÚN. 20.

Százéves a Hopp Múzeum

Jókai Klub

JAN. 11.–FEBR. 1.

Németh Andrea és Bráda Tibor közös

kiállítása

Józsefvárosi Galéria

2019. NOV. 29.–2020. JAN. 6.

A Bráda család

Jurányi Produkciós Közösségi

Inkubátorház

JAN. 22.–FEBR. 29.

Terem

Kassák Múzeum

2019. SZEPT. 14.–2020. JAN. 5.

GORGONA 1959–1968

JAN. 25.–MÁJ. 3.

Mattis Teutsch

Kiscelli Múzeum

2019. OKT. 30.–2020. MÁRC. 15.

Rendtelenség a rendben

2019. OKT. 11.–2020. MÁRC. 15.

Ragyogj!

Kiscelli Múzeum Fővárosi Képtár

2019. OKT. 8.–2020. MÁRC. 15.

Vincze Ottó: Vigyázz! Nagyfeszültség!

Kispesti Munkásotthon Műv.

Ház (KMO)

2019. NOV. 9.–2020. JAN. 26.

Horváth Péter: Amikor leomlott a

berlini fal

Klauzál Gábor Budafok-Tétényi

Műv. Kp.

2019. DEC. 5.–2020. JAN. 12.

Átmenetek

Klebsberg Kultúrkúria

2019. DEC. 6.–2020. JAN. 12.

Gönci András: Kárpitok és képek

JAN. 11.–FEBR. 9.

Tünékeny valóság

JAN. 13.–FEBR. 9.

Ősz Ilona: Álmodok az emberről

JAN. 27.–FEBR. 11.

Kádár Katalin: Rácsodálkozás

Kő-Café Galéria

JAN. 21.–FEBR. 18.

Fazekas Krisztián: Az eső illata

Komplex

2019. NOV. 8.–2020. MÁRC. 1.

Tutanhamon

Koreai Kulturális Központ

2019. NOV. 11.–2020. FEBR. 28.

A kortárs koreai építészet...

Kőrösi Galéria

JAN. 28.–FEBR. 25.

Echte Homo

Lengyel Intézet

2019. NOV. 29.–2020. JAN. 31.

Gurál virtus és népművészet

Ludwig Múzeum

2019. DEC. 13.–2020. FEBR. 2.

Esterházy Művészeti Díj, díjátadó és

kiállítás

JAN. 23.–ÁPR. 26.

Dead Web – La Fin

M Galéria

JAN. 9.–JAN. 30.

Leginkább kék

Mai Manó Ház
2019. OKT. 15.–2020. JAN. 19.
Nobuyoshi Araki: Érzelmes utazás
MKVM, Kultea
2019. SZEPT. 27.–2020. FEBR. 2.
Szerencsés lapjárás!
2019. NOV. 21.–2020. MÁRC. 1.
Játszunk
2019. NOV. 8.–2020. ÁPR. 5.
Gerbeaud Emil 1854–1919
2019. NOV. 22.–2020. ÁPR. 5.
Mézes gondolatok
MMGM és Könyvtár
2019. NOV. 27.–2020. JAN. 6.
Alexandra Kršňáková: Magánélet
Magyar Nemzeti Galéria
2019. SZEPT. 26.–2020. JAN. 5.
„A nagyvilág művésze vagyok...”
2019. OKT. 16.–2020. JAN. 26.
Múzeumi szobrok – Kortárs reflexiók
2019. DEC. 13.–2020. MÁRC. 1.
Kihűlt világ
Magyar Nemzeti Múzeum
2019. DEC. 5.–2020. MÁRC. 5.
Acél és szív
2019. DEC. 6.–2020. MÁRC. 15.
Magyar világ 1938–1940
2019. NOV. 16.–2020. ÁPR. 30.
Rotschild Klára – Divatkirálynő...
Magyar Népi Iparművészeti Múzeum
2019. NOV. 29.–2020. JAN. 16.
XXIX. Kisjankó Bori Országos Hímzőpályázat és Kiállítás
2019. DEC. 5.–2020. JAN. 25.
Barkók földjén
Magyar Természettudományi Múzeum
2019. NOV. 5.–2020. JAN. 27.
Lenergy
Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára
2019. NOV. 5.–2020. FEBR. 29.
Teleki József és az Akadémiai Könyvtár
MKE – Barcsay Terem
2019. DEC. 4.–2020. JAN. 24.
Mecénások dicsérete
Molnár Ani Galéria
2019. DEC. 4.–2020. FEBR. 8.
Rita Ernst, Haász István és Wolsky András kiállítása
Molnár C. Pál Műterem-múzeum
2019. SZEPT. 13.–2020. FEBR. 1.
Kortársak – sorstársak?
Műcsarnok
2019. DEC. 4.–2020. FEBR. 2.
François Fiedler: Képpraxisok

2019. DEC. 6.–2020. FEBR. 2.
Jankovics Marcell: Képpraxisok 2.
2019. DEC. 11.–2020. FEBR. 2.
Élet/Kép – Keleti Éva
2019. DEC. 13.–2020. FEBR. 2.
Lukáts Andor: Sorskérdések
2019. DEC. 14.–2020. FEBR. 9.
Alexander Gyenes: Boltozat
Müpa
2019. DEC. 5.–2020. JAN. 6.
Szeretetre csiszolt hangok
Óbudai Kulturális Központ – San Marco Galéria
JAN. 17.–FEBR. 7.
Wellisch Tehel Judit: A múlt idő jövőképei
Óbudai Társaskör Galéria
JAN. 8.–FEBR. 2.
Balogh Viktória: Hagyomány szerint
ÓKK 3K
JAN. 10.–FEBR. 28.
Mobillal másképp – 2018
ÓKK Békásmegyeri Közösségi Háza
2019. SZEPT. 19.–2020. JAN. 31.
A Panel zsáner fotópályázat kiállítása
JAN. 13.–FEBR. 16.
A magyarországi vívósport története
ÓKK Civil Ház
JAN. 31.–FEBR. 14.
Emlékmackók
Országos Széchényi Könyvtár
2019. DEC. 5.–2020. JAN. 10.
A XX. századi karácsonyaink
Párbeszéd Háza
2019. NOV. 29.–2020. JAN. 15.
Fotókiállítás
Pesti Vigadó
2019. OKT. 30.–2020. JAN. 19.
Agnus Dei
Petőfi Irodalmi Múzeum
2019. JÚN. 21.–2020. MÁRC. 1.
„Magukra maradt bútorok”
2019. ÁPR. 29.–2020. MÁJ. 30.
CSÁTH – A varázsló halála
2019. OKT. 28.–2020. MÁJ. 31.
Bolyongó üstökös
Platán Galéria
2019. DEC. 5.–2020. JAN. 31.
Betlehemi jászolok...
RaM – Radnóti Miklós Művelődési Központ
2019. DEC. 7.–2020. JAN. 12.
Vadvilág ittHon
Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ
2019. NOV. 11.–2020. JAN. 6.
A hibáinkkal együtt

2019. DEC. 16.–2020. FEBR. 23.
Eufória?
Stefánia Palota – Honvéd Kulturális Központ
JAN. 13.–JAN. 30.
Kép-Zene-Vers 2020
JAN. 18.–FEBR. 4.
A haza szolgálatában
JAN. 22.–FEBR. 4.
Alkotótáborok 2019
Széphárom Közösségi Tér
2019. DEC. 6.–2020. JAN. 31.
Gross Arnold 90 – A művészet kertje
Szépművészeti Múzeum
2019. SZEPT. 20.–2020. JAN. 5.
Rembrandt és tanítványai
2019. OKT. 30.–2020. FEBR. 16.
Rubens, Van Dyck...
Társalgó Galéria
2019. NOV. 29.–2020. JAN. 31.
Esse Bánki Ákos & Rajcsók Attila
Várfok Galéria
2019. DEC. 11.–2020. FEBR. 8.
Rozsda Endre: Mindenkinek van saját álma
Várfok Galéria – Project Room
2019. DEC. 11.–2020. FEBR. 8.
Nemes Anna: Nyitott testek
Várkert Bazár
2019. JÚL. 12.–2020. JAN. 31.
Szubjektív
Városház Galéria – Bp. XIII. Ker. Önkorm.
2019. NOV. 13.–2020. JAN. 10.
Hidvégi Péter kiállítása
Vasarely Múzeum
2019. OKT. 9.–2020. JAN. 19.
Kód és algoritmus
Viltin Galéria
2019. DEC. 4.–2020. JAN. 26.
Papírmagány
Vintage Galéria
2019. NOV. 27.–2020. JAN. 10.
Maurer Dóra: Ahogy tetszik
Werk Galéria
2019. DEC. 10.–2020. JAN. 12.
Tájkép banyatankal
Ybl Budai Kreatív Ház
2019. NOV. 28.–2020. JAN. 26.
A Kelet-kutató Vámbéry Ármin
SZENTENDRE
Ferenczy Múzeum
2019. NOV. 14.–2020. FEBR. 2.
A szentendrei Új Művésztelep
Szentendrei Képtár
2019. SZEPT. 19.–2020. JAN. 19.
A nagy könyvlopás

**BOTRÁNY**

Roger Ailes (John Lithgow) az Egyesült Államok egyik legbefolyásosabb médiabirodalmának vezetője, a FOX News hírcsatorna alapítója, aki nem válogatott az eszközökben. A hírhedt mogul hatalma egy pillanat alatt összedölni látszott, amikor Gretchen Carlson (Nicole Kidman), a csatorna egykori műsorvezetője beperelte őt szexuális zaklatásért. Példáját követve a népszerű riporter, Megyn Kelly (Charlize Theron) is nyilvánosságra hozta, hogy a férfit inzultálta. A botrány Ailes bukásához vezetett. A valós eseményeken alapuló alkotást már most a legnagyobb Oscar-esélyesek között emlegetik, csakúgy mint a színésznők alakítását.
kanadai-amerikai életrajzi dráma, 108 perc (Freeman Film)
Bemutató: 2020. január 9.

**22 KILOMÉTERNYI MÚZEUM – SZENTPÉTERVÁR ÉS AZ ERMITÁZS KINCSEI A MOZIVÁSZNON**

„Egy-kettőre elveszítjük tér- és időérzékünket” – mondja Toni Servillo *A művészet templomai* sorozat legújabb részében, miközben végigkauloz az Ermitázs monumentális csarnokaiban, aminek 22 kilométer folyosóján, félezer termében és llettáiraiban több millió művészeti és történelmi kincset őriznek. A filmből nem maradhatnak ki az az Észak Velencéjének is nevezett Szentpétervári gazdag kultúrtörténeti vonatkozásai sem, Dosztojevskij, Puskin, Gogol, Csajkovszkij, Prokofjev, Rimszkij-Korszakov és Sosztakovics munkásságának felelevenítése.
olasz ismeretterjesztő film, 92 perc (Pannónia Entertainment)
Bemutató: 2019. december 12.

**A HEGYEK SZIGETE**

Corneliu Porumboiu, a román új hullám egyik meghatározó rendezőjének filmjében korrupt rendőrként tér vissza Vlad Ivanov a mozivásznonra. A gyönyörű Gilda (Rodica Lazăr) megkönyékezi őt, hogy segítsen férje megszök-tetésében. A modern technikai eszközöket hátrahagyva a Kanári-szigetekre utaznak, hogy a helyi (a világörökség részét képező) ősi fűtynyelvet elsajátítva üzenhessenek egymásnak egy gondosan megtervezett akció során. A hamisítatlanul kelet-európai történet még a műfaj elvakult rajongóinak is tartogat meglepetéseket.
román-francia-német krimi-vígjáték, 97 perc (Mozinet)
Bemutató: 2019. december 26.

JUDY

A film Judy Garland életének utolsó hónapjait dolgozza fel. A negyvenes éveiben járó legendás színész-énekesnő több, tragikusan végződő házasságon jutott túl, és a hatvanas évek végére folyamatos anyagi és drogproblémákkal küzdött. Hogy legendó végézet keressen gyermekei eltartására, elvállal egy londoni varietéturnét. Csillaga Európában még fényesen ragyogott, amikor 1969 telén megérkezett Londonba. A fellépések során azonban Garland folyamatos harcot folytat saját magával, a közönséggel és a menedzsmenttel egyaránt. A címszerepben Zellwegert az Oscar-díj legnagyobb esélyesének tartják.
angol életrajzi dráma, musical, 118 perc (Vertigo Média Kft.)
Bemutató: 2020. január 9.

AZ ÖRDÖG MAGYAR HANGJA

Nagyjából konszenzus van akörül a magyar popkultúrában, hogy az Ékszerelmére a Quimby pályafutásának eddigi kreatív csúcspontja, egyben a magyar könnyűzene elmúlt 30 évének egyik legjobb lemeze. Az album idén 20 éves, a zenekar jubileumi turnéra is viszi a lemezanyagot. NÉMETH RÓBERT



A nyolcvanas-kilencvenes évek fordulóján a Dunaújváros–Budapest-tengelyen – a srácok korábbi gimnáziumi zenekarának romjain – alakult Quimby már az évtized közepén az egyik legsikeresebb hazai klubzenekar volt. Aztán azzal, hogy két saját kiadású lemez, pontosabban egy kazetta (*A Sip Of Story*) és egy lemez (*Jerrycan Dance*) után nagykiadóhoz igazolt, és a Polygramnál megjelent *Majom-tangó* című albummal átváltott magyarra az addigi angolról, nemcsak egyfajta identitásváltáson ment keresztül, de szintet is lépett.

Az első teljesen magyar nyelvű lemezével, a *Diligramm*-mal („Diligramm, kiadja a Polygram” – hangzott a korabeli rádióreklám) a zenekar már minden közepes és nagyobb budapesti játszóhelyet megtöltött, és vidéken is egyre sikeresebb lett. *A Hol volt, hol nem volt* című klipes dalt (a videót

a későbbi játékfilmrendező, Antal Nimród készítette) ronggyá játszotta a hazai klipcsatorna, a Z+, és várható is volt, hogy jön a még nagyobb, a valódi áttörés. És az meg is érkezett az *Ékszerelmére* című lemezzel. Az album nemcsak a Quimby akkori lendületes, zaklatott, bohém, elszállt, akkor még bájosan szétesett belvilágának pontos dokumentációja, de az ezredforduló előtti, a körüli Budapest hangulatait is magán viseli, a modernizálódó, egyszerre gyorsuló és elidegenedő, de közben rettentően fűtött, éppen leginkább a partikultúrában pörgő város színét és visszaját. Angyal (sőt, méreten aluli angyalok!), ördög (és az ördög magyar hangja), kobold, gyönyörű android, bárpult, szúrós szagú aldehyd, műköröm és műanyag gomb, a Hold, a háztetőn végighúzott szív, valamint „legyen a gépnek

halleluja, hányok az édestől és izzadok a sóstól, nem vagyok én részeg / csak hát igen-igen kába, ahol a halál parfümillatú / pokolra hív a randevú, unom a dealert, unom a pápát / a szentelt vizet és a marihuánát”, és így tovább – az alapértelmezett Kiss Tibi-bestiárium és -toposzrendszer a maga teljességében felvonul a lemezen.

„Szeretem ezt a lemezt, mert tele van ötlettel. Az is igaz, hogy mai aggyal sokkal okosabban vennénk fel, és sokkal állatabbul is szólna” – meséli Balanyi Szilárd, a zenekar billentyűse a lemez készítéséről. „A *Pedofiling* és az *Olé* zenei alapja már korábban megíródott, mert azt Tibivel ketten *Az ördög éve* című Réz András-darabhoz írtuk, aminek ezek voltak a nyitányai az első és második felvonásban.”

Most, a 20 éves évfordulón a Quimby – szokásával ellentétben, hiszen a zenekarnak amúgy nem kenyere a nosztalgia – turnéra viszi az *Ékszerelmére* albumot. „Azt mi is éreztük, hogy ez egy mérföldkő a zenekar életében, ezért ezt a lemezt hajlandóak vagyunk megünnepelni a közönséggel. Más lemezzel nem csinálnánk ezt, de az *Ékszerelmére* kivétel” – mondja a zenész. A koncertkörút már elindult, Szilárd szerint „nagyon jól működik, nagyon jó és érdekes érzés ezeket a dalokat élőben előadni”.



A zeneművészet fiatal tehetségeit díjazta az MVM Csoport

A zeneművészet legtehetségesebb fiatal képviselői immáron tizenkettedik alkalommal vehették át a Junior Prima Díj magyar zeneművészet kategóriájának elismeréseit. A 2019. november 21-én a MÚPA Üvegtermében megrendezett díjátadón tíz hazai tehetségnek adta át elismerését az MVM Zrt.

A kiemelkedő teljesítményt nyújtó, harminc év alatti fiatalok, akik a jók között is a legjobbnak bizonyulnak, minden évben elnyerhetik az MVM Zrt. támogatásával létrejött Junior Prima díjat.

Idén a díjazottak között volt két zongoraművész, az egyikük **Balázs Elemér György**, aki hatévesen kezdte zenetanulmányait, jelenleg a Zeneakadémia első éves hallgatója. **Szokolay Ádám Zsolt** zongoraművész négyéves korában kezdett zongorázni, jelenleg pedig a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola hallgatója Weimarban. A díjazottak között szerepelt **Cseh Péter** jazz-gitárművész is, aki a Zeneakadémia jazzgitár szakos hallgatója. **Csóke Flóra** gordonkaművész tehetségét is elismerte a zsűri, a lány 2013-ban nyert felvételt a Zeneakadémia előkészítő szakára. **Dobszay Péter** karmester is bekerült a tíz díjazott közé. A fiatal tehetség a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen orgonistaként és karmesterként diplomázott. **Jenei Erzsébet** hárfaművész is elismerést kapott, aki nyolcéves korában kezdett hárfázni, 2014-ben pedig felvételt nyert a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemre. A díjazottak között két hegedűművész is volt, Korossy-Khayll Csongort és Tóth Kristófot. **Korossy-Khayll Csongor** nyolcévesen kezdett hegedülni, jelenleg a Zeneakadémia harmadéves hallgatója. **Tóth Kristóf** a zenei tanulmányait négyévesen kezdte, 2017 és 2019 között pedig Szenthelyi Miklós osztályában tanult. **Megyimórecz Ildikó** operaénekes is bekerült a tíz díjazott közé. A fiatal énekes idén tavasszal szerezte meg kitüntetéses opera-énekművész diplomáját. Az elismerést **Scheuring Kata** fuvolaművész is elnyerte, aki érettségijét követően 2011-ben nyert felvételt a Zeneakadémiára.

A fejenként kétmillió forinttal járó elismerést Kóbor György, az MVM Zrt. elnöke vezérigazgatója és dr. Vigh Andrea Liszt- és Prima-díjas hárfaművész, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem rektora, a zsűri elnöke adták át tíz fiatal tehetségnek.



A MEGFELELŐ MESE A SZÍVEDBE TALÁL, MINT A KILÓTT NYÍL

Nem gyerekkorában ismerkedett meg a mesékkel, talán emiatt tudott rájuk más szemmel nézni és kidolgozni egy meséken alapuló terápiás módszert. Boldizsár Ildikó új könyvében abba avatja be olvasóit, hogyan lehet csoportterápiában használni a meséket. **BORBÉLY ZSUZSA**

Nem otthonról hoztak a mesemondást, sőt gyerekkorodból nem is ismerted a meséket. Ez lehet a magyarázat arra, miért tudsz nyíltabban tekinteni rájuk, meglátni más összefüggéseket?

Pontosan. Nekem egyből ez a kódrendszer tárult fel. 23 éves voltam, amikor találkoztam a mesékkel. Már volt annyi tapasztalatom, hogy megértsem a mesékbe kódolt

üzeneteket. Azt viszont nem értettem, hogy ez miért tűnik mások számára olyan különlegesnek. Nagyon kellett hinnem abban, hogy érvényes, amit a mesékőr gondolkodok, mert volt 10 év, amikor kicsit hibbantnak tartottak a gondolkodásom miatt.

Te nem azokat a tanulságokat vonod le a mesékből, amiket gyerekkorunkban megtanultunk. Saját kódrendszert alkalmazol az értelmezésükre?
Ez nem a saját kódrendszerem, hanem egy tőlem függetlenül létező, ősidők óta meglévő értelmezési keret. A meseterápia attól lett az, ami, mert én egy, az emberi élet minden lényeges elemét tükröző kódrendszert találtam meg benne. A kódok nem mások, mint az emberi étellel kapcsolatos fizikai, lelki, szellemi teendők. Egyfajta természetes tudás azzal kapcsolatban, hogy bizonyos helyzetekben hogyan reagáljunk. Én úgy látom, hogy az életünkben folyamatos kódhibák lépnek fel. Ha ez nem

fordulna elő, akkor az ember mindig tudná, hogy mi a helyes válasz vagy cselekedet egy szituációban. A mesék azt az állapotot őrizték meg, amikor nem volt még kódhiba – ezért van az, hogy ki tudják javítani.

Kiknél válik be?
Azok számára a leghatásosabb, akik rendelkeznek a belső képalkotás képességével, mert a terápia sikere ezen is múlik. Ahogy egyik reggel a buszon egy kislány mondta: „Én a fejemben nézem a mesét!” A másik fontos dolog a megfelelő, helyezhető igazodó mese kiválasztása, amely, mint a kilótt nyíl, a szív közepébe talál. Bemozdulnak az érzékszervi és érzelmi csatornák, működésbe lép a teljes érzelmi háló, ami az egész személyiséget megrengeti.

Egy mesének többféle verziója is létezik, hogyan döntöd el, hogy melyiket használsz?
Amikor bevonok a terápiás munkába egy mesét, többféle verzióját is megnézem, és azt választom, amely leginkább fedésben van a páciens mintázatával.

Páciensként eltérhet, hogy melyiket alkalmazod?
Teljes mértékben. De az is előfordul, hogy a páciens hoz mesét. A *Hamupipőke* című mese például rendszerint Disney- vagy Perrault-változatban kerül elő. Ilyenkor megfigyelhető, hogy az illető pont azért nem tud kilábalni egy hosszú évek óta fennálló

Boldizsár Ildikó: A királynő, aki madárnak képzelte magát Meseterápiás csoporttörténetek **Jelenkor Kiadó, 2019**



fotó: Máté Péter/Jelenkor Kiadó

élethelyzetből, mert „nem jó mesében van”. Azzal a mesével, ami azt mondja, hogy majd a tündérkeresztanya ad egy tök-hintőt, de éjfélkor haza kell futni, mert akkor eltűnik az illúzió, nem lehet kikerülni a gödörből, ha az a problémád, hogy nem vagy elég bátor önmagad felvállalásához. Ez csak még mélyebbre taszít. Jön az éjfél, a tündérkeresztanya, a varázspálca, és a hintóból újra egér lesz meg tök.

A Grimm-változatban Hamupipőke nem bízik magában, ezért önszántából hagyja ott a királyfit, elmenekül előle. Méghozzá háromszor. Végül legyőzi a félelmeit, miközben persze a férfi stabilan ott van mellette. Egy rosszul ismert mese vagy egy kevésbé hiteles változat olykor sokat rombolhat rajtunk. **Felvetődik, mekkora felelősség, mit mesél az ember a gyerekeinek...**

Egy anyuka nem tud mesékkel kárt okozni, terápiás munkában viszont lehet. Egy gyereknek az a fontos, hogy sok mesét halljon. Az a lényeg, hogy mintákat mutassunk neki a mesékkel, és a gyerek kiválasztja azt, ami az övé. Ráismer a saját meséjére, amelyre nyugodtan rábízhatja magát, mert abban ott van a megoldás is.



OYINKAN BRAITHWAITE:
HUGICÁM, A SOROZATGYILKOS

A 2019-es Man Booker-díj döntős regénye vérbeli sötét komédia Afrikából. Amikor egy este a húga, Ayoola kétségbeesett telefonja szakítja félbe a vacsoráját, Korede már tudja, mit várnak tőle: fehérítőszert, gumikesztyűt, kötélideget és erős gyomrot. Ayoola már a harmadik pasiját intézte el „önvédelemből”, így Korede immár harmadszor takaríthat utána. A rendőrséggel kéne fordulnia, de hát ő szereti a hűgát, és, ahogy mondani szokás, első a család. Legalábbis addig, amíg Ayoola össze nem jön az orvossal, akivel Korede nővér együtt dolgozik a kórházban. Hiszen Korede már régóta szerelmes a doktorba. De ha az egyiket meg akarja menteni, a másikat fel kell áldoznia...

Athenaeum Kiadó
Megjelenés: 2020. január 9.



AZ UTAZÓ MACSKA KRÓNIKÁJA - NEM AZ ÚT SZÁMÍT, HANEM AKIVEL MEGTESZED

Nana úton van, de nem biztos benne, hová tart. A lényeg az, hogy imádott gazdája, Szatoru mellett terpeszkedhet az ezüstsínű furgon anyósülésén. Szatoru nagyon szeretne találkozni három régi, ifjúkori barátjával, Nana azonban nem tudja, miért, a férfi pedig nem akarja elmondani. A ritka szelídséggel és humorral elmesélt történet, amely Japán változó évszakaiban játszódik, az élet váratlan fordulatainak csodáját és örömét mutatja be. Arra tanít, hogy tudjunk, mikor adjunk, és mikor kapjunk.

Művelt Nép Kiadó
Megjelenés: 2019. november 29.

LEINER LAURA: MINDIG KARÁCSONY

Az író, aki miatt rengeteg magyar tini szerette meg az olvasást, lelkes rajongótáborát karácsonykor új regénnyel lepi meg. A bevásárlóközpont karácsonyi forgatagában december 23-án három lány egymás mögé kerül a mozgólépcsőn, éppen akkor, amikor egy prank videónak köszönhetően 14:59 perckor hirtelen leáll a szerkezet. Annának, Lucának és Boginak látszólag semmi közük egymáshoz, sorsukat mégis ezernyi szál köti össze karácsonykor.

L&L Kiadó, Megjelenés: 2019. december 6.



BERG JUDIT: RUMINI TÜKÖR-SZIGETEN

A Székkirálynő legénysége megpihen a Gyöngy-lagúnában, békésen fagyizgatva napoznak és úszkálnak. Úgy érzik, most egy ideig végre nyugalom lesz körülöttük. Számításait azonban keresztülhúzza néhány veszélyes higanyhidra. A mérlegtől Sajtos Rozi nemcsak gondolatolvasó lesz, de ha nem tesznek valamit sürgősen, az egész teste ezüstté fog válni. Az ellenszer a Tükör-szigeten található. Csakhogy a térképen jelölt helyen két egyforma sziget áll, és mindkettő nagyon veszélyes! De melyiken rejtőzik a gyógyszer? Minden titokra fény derül a Rumini kilencedik részéből.

Pozsonyi Pagony Kft.
Megjelenés: 2019. november 29.



fotó: Erdélyi Gábor

E hónapban is megmondom, mit érdemes elolvasni.

Az irodalom – az a fajta, amilyenre én gerjedek – azt a varázslatot is tudja, hogy átélhesük, milyennek lát minket más. Voltaképp az, aki írta. Ugyanezt a magánérintkezésben is megkaphatnánk, ha rendelkeznenék olyan igaz baráttal, aki könyörtelenül szól, ha fogunkon mák van. De a hozzánk közel állók általában azt hiszik, jót tesznek, ha tapintatból elhallgatnak ezt-azt.

Ralph Brewster különleges könyve, a *Hontalanul Budapesten, 1940–1944* nem fikció, hanem egy remekbe szabott napló. Kiadta a Corvina, tavaly, Veres Máttyás érzékeny fordításában. Egyedül a magyar cím nem tetszik, az eredeti pontosabb: *Wrong Passport*. Sebaj, Brewster úr a jelzett években Magyarországon kóborolt. Édesapja amerikai állampolgár, de Ausztriában született, a fia pedig Itáliában. Ebből adódott a rossz útlevél és sok egyéb galiba. Különféle országokba vetődött, a második világháború kitörésekor épp minálunk időzött. Olasz állampolgárként behívták volna az olasz hadseregbe, ezelől menekült Magyarországra. Az ő semleges

szemével látni faszálódó hazánkat igazán megrázó élmény. Bujkálnia kell. A neve amerikai, útlevele olasz, internálni és kiutasítani akarják. Ha a szövetségesekhez szökne át, ott is elfognák mint ellenséges állam alattvalóját. Ehelyett barátoknál dekkol, mintha zsidó volna, a Balaton körül kerékpározik, mintha béke volna, s a jég hátán is megél, valamirevaló bevételek híján. Egy magas rangú papi személytől ezt hallja: „Ha a szövetségesek jönnek, és elfoglalják Magyarországot, rendben vagyunk. De akkor mit csinálunk, ha az oroszok jönnek? Az a vége lesz Magyarországnak. Elviselhetetlen lesz az élet.” Úgy folytatja, hogy akkor ő Amerikába megy, s mivel tanult fiatalon fogászatot, papi hivatását földavazal foglalkozik majd. Kalandorunknak végül sikerül átvergnődnie Olaszországba. 1951-ben hal meg, Firenzében. Naplójegyzeteit a barátai rendezték sajtó alá Londonban, 1954-ben. Soká tartott, mire hazaért, hozzánk. Hál' isten, most már itt van, s a miénk (is).

Maradok őszinte:

VÁMOS MIKLÓS

Amikor Éder Katalin történész 2016-ban elhozta a kiadóba az 1954-ben Londonban kiadott könyv fénymásolt példányát, amit azon melegeben elolvastam, rögtön úgy éreztem, hogy kincs van a kezemben. A szerző – a művelt, sok nyelven beszélő, sokoldalúan képzett angol–amerikai fiatalember – ugyanis olyan pontossággal és hitelességgel regisztrálta Budapesten félig-meddig illegálisan töltött éveit krónikáját, mintha fejkamerával járt volna a világban. Úgy éreztem, helyszíni közvetítést kapok a háborús években is „békebeli” Budapestről és Magyarországról. Név szerint is azonosítható egykori honfitársaink – katonák, civilek, művészek, papok, arisztokraták, üldözökök és üldözöttek – lépnek elő a lapokról, nyitják ki előttünk lakásuk ajtaját, beszélnek életükről, nézeteikről, a háborúról vagy éppen napi gondolataikról. És van benne még izgalom is, bujkálás, letartóztatás, verekedés, szabadulás, balatoni idill, fogház, közöny és szolidaritás, minden, ami élet. A kiadónak pedig igazi öröm, ha az értő olvasó megerősíti a meggyőződésben, hogy kincset talált. Köszönöm, Vámos Miklós!

KÚNOS LÁSZLÓ

A Líra Csoport könyvajánlata hűvös napokra

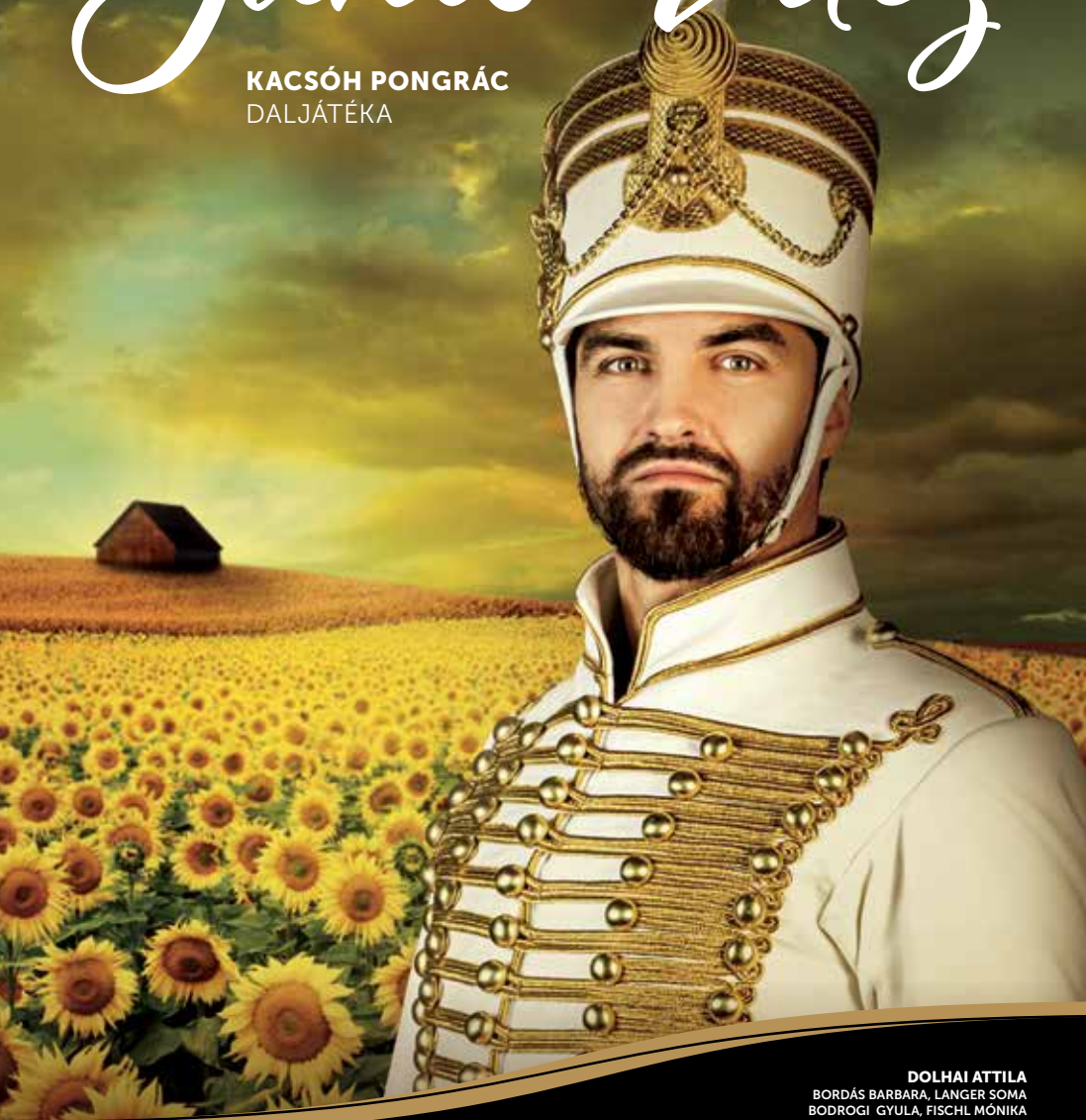


Együtt lesz teljes a történet

 Líra
könyv

János Vitéz

KACSÓH PONGRÁC
DALJÁTÉKA



DOLHAI ATTILA
BORDÁS BARBARA, LANGER SOMA
BODROGI GYULA, FISCHL MONIKA
OSZVALD MARIKA, ERDŐS ATTILA, FARAGÓ ANDRÁS

DÍSZLETTERVEZŐ: **CZIEGLER BALÁZS**
JELMEZTERVEZŐ: **BERZSENYI KRISZTINA**

PETŐFI SÁNDOR ELBESZÉLŐ
KÖLTEMÉNYE UTÁN ÍRTA: **BAKONYI KÁROLY**
ZENÉJÉT HELTAI JENŐ VERSEIRE ÍRTA: **KACSÓH PONGRÁC**
ÁTDOLGOZTA: **DÉNES ISTVÁN**

KARMESTER:
PFEIFFER GYULA/HERMANN SZABOLCS
RENDEZŐ-KOREOGRÁFUS:
BOZSIK YVETTE

BUDAPESTI



OPERETTSHÁZ



WWW.OPERETT.HU | OPERETTSHÁZ

