

# fidelio

MÁGA  
ZOLTÁN  
XII.  
BUDAPESTI  
ÚJÉVI KONCERT  
2020.  
JANUÁR 01.

2019.  
ingyenes

DECEMBER

MADÁCH  
SZÍNHÁZ

6-26  
ÉVES KORIG

# TIÉDA! PÁLYA MUSICAL KMITÜD

MUSICAL TEHETSÉGGUTATÓ  
A MADÁCH SZÍNHÁZBAN

TUDSZ ÉNEKELNI, TÁNCOLNI ÉS TEHETSÉGES VAGY SZÍNJÁTSZÁSBAN IS?

## ITT A HELYED!

JELENTKEZNI LEHET 2019. DECEMBER 6-IG

A [WWW.MADACHSZINHAZ.HU](http://WWW.MADACHSZINHAZ.HU) OLDALON!

BUDAPEST  
SZÍNHÁZ

SZIRTES TAMÁS  
IGAZGATÓ

RTL

# ERKEL

SZÍNHÁZ  
THEATRE

Georg Friedrich Händel  
Wolfgang Amadeus Mozart

# Messziás

*Messiah (Der Messias)*

Szenikus oratórium három részben, magyar nyelven,  
magyar és angol felirattal

Zenét átadta **WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Az eredeti, angol nyelvű librettót a Biblia szövegeiből összeállította  
**CHARLES JENNENS**

A librettó német fordítását készítette **CHRISTOPH DANIEL EBELING,**  
**FRIEDRICH GOTTLIEB KLOPSTOCK**

Magyar szöveg **NÁDASDY ÁDÁM**  
Diszlettervező **ZÖLDY Z GERGELY**  
Jelmeztervező **SZELEI MÓNICA**  
Koreográfus **VEKEI MARIANNA**  
Kárigazgató **CSIKI GÁBOR**

Karmester **KESSELYÁK GERGELY**

Rendező **ANGER FERENC**

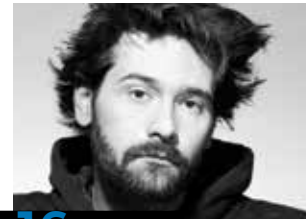
Bemutató **2019. DECEMBER 21., ERKEL SZÍNHÁZ**

További előadások **2019. december 23., 25., 28., 2020. május 17., 20., Erkel Színház**

**OPERA**  
MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ  
HUNGARIAN STATE OPERA

Médiapartner **PAPAGENO**

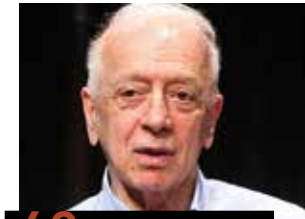
**OPERA.HU | FACEBOOK.COM/OPERAHAZ**



**16** SZÍNHÁZ

**SZEMÉRMES PUHATOLÓZÁSOK  
HELYETT**

Interjú Kovács D. Dániellel



**40** ZENÉS SZÍNHÁZ

**AZELOTT ILYEN NEM VOLT**

Interjú Szirtes Tamással



**48** TÁNC

**A MAGYAR BALERINA, AKI  
A LEGNAGYOBB HOLLAND  
MESTEREKET INSPIRÁLTA**

Interjú Aradi Máriával



**54** KLASSZIKUS

**A KOCKÁZAT ÉRDEKLI**

Interjú Borbély Lászlóval



**66** JAZZ

**LEHET-E BUDAPEST  
A VILÁGZENE FŐVÁROSA?**

Interjú Liber Endrével



**72** VIZUÁL

**NE A MEZTELEN  
GYEREKTESTEKEN  
BOTRÁNKOZZUNK MEG...**

Interjú Nagy Zoltánnal



**80** KÖNYV

**A HÚSZAS ÉVEK ANGLIÁJA EGY  
MAGYAR KISLÁNY LEVELEIBEN**

Interjú Petneki Katalinnal



**86** KÖNYV

**VÁLASZTÉK**

Vámos Miklós megmondja

TARTALOM	3
HÍREK	4
MENJÉL MÁR	8
SZÍNHÁZ	10
ZENÉS SZÍNHÁZ	40
TÁNC	48
KLASSZIKUS, KORTÁRS	54
JAZZ/WORLD/FOLK	66
VIZUÁL	72
KÖNYV	78

fidelió

**IMPRESSZUM**

**FELELŐS KIADÓ:** Programmagazin Kiadó Kft.,  
1052 Budapest, Semmelweis u. 14.

**ÜGYVEZETŐ ÉS FELELŐS SZERKESZTŐ:**

Molnár Barbara

**LAPSZERKESZTŐ:** Molnár Csaba

**ROVATVEZETŐK:** Borbély Zsuzsa, Csabai Máté,

Gyürke Kata, Szász Emese, Várhegyi András

**MUNKATÁRSÁK:** Földesi Judit, Fáy Miklós,

Thuróczy Tímea, Vámos Miklós

**KORREKTOR:** Nyilas Ágnes

**HIRDETÉS:** sales@fidelio.hu

**NYOMDAI ELŐKÉSZÍTÉS, LAYOUT:**

Gróf Róbert

**NYOMDAI MUNKA:** Comorn Kft. 1031 Bp.,  
Őrló u. 2. Tel.: 454-0956 ügyvezető: Bányai Péter

**ISSN 2062-2902**

**A 2020. JANUÁRI PROGRAMOK LEADÁSA:**  
2019. december 4.

**SZERKESZTŐSÉG:** E-mail: fidelio@fidelio.hu

Havonta megjelenő kulturális  
programmagazin. Megtalálható Budapesten  
és a nagyobb vidéki városokban, közel 400  
terjesztési ponton.

**A KÖVETKEZŐ FIDELIO MEGJELENÉSÉNEK  
DÁTUMA:**  
**2019. DECEMBER 17.**

A szerkesztőség az ingyenes megjelenítésre  
alkalmas programinformációt a saját  
szerkesztési elvei szerint helyezi el a lapban,  
az ehhez szükséges adatokat a PORT.hu  
szolgáltatja. Az esetleges műsorváltozásokról,  
valamint a hirdetések megjelenő adatok,  
képek valóságtartalmáért a kiadó nem vállal  
felelősséget.

Lapunkat rendszeresen  
szemléli a megújult  
**OBSERVER**  
www.observer.hu



### ELHUNYT KARINTHY MÁRTON

A Kossuth-díjas színházigazgatót, színházrendezőt, író, a Karinyth Színház alapító igazgatóját hosszan tartó súlyos betegség után 71. életévében érte a halál.

Karinyth Márton 1982-ben alapította a Hököm Színpadot, a háború utáni első magánszínházat, amelynek rendezője és igazgatója volt. 1988-ban a teátrum nevét Karinyth Színházra változtatva költöztek a mai helyre, a volt Haladás mozi épületébe, a Bartók Béla út 130. alá. Aszínház változatos repertoárjából ő rendezte többek között az *Örült nők ketrecét*, az *Arzén és levendulát*, *A tanút*, a *Bástyasétány 77-et* és a *Szellemidézést*, amelynek bemutatója tisztelgés volt apja, a darab szerzője és nagypapa családja emléke előtt.

A Karinyth Színház tájékoztatása szerint Karinyth Márton úgy rendelkezett, hogy lánya, Karinyth Vera és két közeli munkatársa viszi tovább a család nevét viselő teátrum vezetését, amely ezután is folytatni kívánja a Karinyth Márton által megalapozott szellemiségű, polgári, szórakoztató színházat.

### SZÍNÉSZEK IS TILTAKOZNAK A SZIVÁRVÁNYÁSZLÓ-ÉGETÉS ELLEN

A Radnóti Színház, az Örkény Színház és a Katona József Színház társulatának tagjai, valamint a Trafó és a Hatszín Teátrum is tiltakozik az LMBTQ-közösség megfélemlítése ellen. A kezdeményezés előzménye, hogy 2019. október 23-án szélsőjobboldali csoportok megrohanták a VIII. kerületi Auróra közösségi helyet, majd a helyszínen leszedték a bejáratnál kitűzött szivárványászlót, és felgyújtották, továbbá neonáci feliratokkal ellátott matricákkal ragasztották tele a bejáratot.

Az események hatására *Demokráciában nincs helye zászlóégetésnek* címen indult petíció, amit már több színész és rendező is aláírt, köztük Fullajtár Andrea, Mácsai Pál, Keresztes Tamás, Csáki Eszter, Nagy Zsolt és még sokan mások.



### A VAGYONTÁRGY – A REVIZOR KRITIKAI PORTÁL AJÁNLJA

Csáki Judit, a Revizor kritikai portál főszerkesztője az Örkény színházbeli *Édes Annáról* szóló kritikáját az „ígéretes” jelzővel indítja – ezzel Szenteczki Zita, a fiatal rendező munkájára utal. A kritikus szerint az előadásban dramaturgként dolgozó „Bíró Bence színpadi szövege – jó. Némi hangsúlyeltolással tetten érhető benne, de ezek egyrészt a drámaiság felé hatnak, másrészt a 'megfejtés' irányába. A regény ugyanis – az epika erre alkalmas természeténél fogva – bőven operál elhagytással, félig-kimondással, sejtetéssel; Bíró ehhez képest jóval 'bőbeszédűbb' és nyíltabb, mind Vizyné és Anna kapcsolatát, mind Anna tettének lehetséges motivációját illetően". Csáki Judit úgy látja, hogy miközben a rendezői koncepció már az első megjelenésétől fogva

egészen eltárgyasítja Anna figuráját, „végig és majdnem következetesen simítja egybe, mondhatni, homogenizálja azt a kettősséget, amely egyrészt tartalmi – Anna szemén át a világ, illetve a környezet szemén át Anna –, másrészt formai – a narrálás, illetve a figurák direkt megjelenítése”. A kritikus felhívja a figyelmet arra, hogy az előadásban két főszereplő van, Zsigmond Emőke Annája mellett Für Anikó Vizynéje legalább olyan fontos szereplő. „Az a szenvedély, ami a lányhoz, az ő legfontosabb vagyontárgyához, kedvenc kreatúrájához fűzi, kitölti az életét, függővé válik tőle – szomorú, keskeny kis életének ő a vezérlőcsillaga, ez a birtokolt lény, akit maga módján bálványoz, istenít. Lehetne szétszálazni, hogy Für elementáris és szinguláris játékában melyik megnyilván-

ulásnak mi a motivációja, milyen tragédiát és milyen sivárságot gyömöszöl ebbe a szenvedélybe, de nem érdemes; akár beszél önmagáról, akár játssza önmagát, egy és oszthatatlan.” Zsigmond Emőke Annaként pedig „tökéletesen adja azt, aminek a környezet tekinteti: a robotszerű mozgás mellé még a tekintet tompaságát is mutatja; másrészt fontos pillanatokban válik 'érző emberi lényé', akinek a maga reflektálatlan módján van kimondhatatlan gondolata önmagáról”. Csáki a következőt írja az előadás zárásáról: „a drámai csúcspont és a vég összejár: az alkotók nem bíbelődnek hosszú levezetéssel. Szép, hogy Anna egyszer csak Vizyné ruháját viseli, szép, hogy nem áll neki jól, és szép, hogy a fotóval borított tortát vágja föl a hatalmas késsel.”

### revizor

a kritikai portál



### A FIATAL VÁRADI GYULA HEGEDŰMŰVÉSZ ÚJABB DÍJA

Elsőként Váradi Gyula hegedűművész, a Virtuózok felfedezettje kapta a Kertész Imre Nobel-díjas író és felesége, Kertész Magda emlékére alapított díjat – írta az MTI.

A Kertész Imre és Kertész Magda-díjat – amelyet Johannes von Duisburg operaénekes és a budapesti Rotary Club alapított – november 9-én adták át, az író születésének 90. évfordulóján. Az alapítók célja a művészet és a kultúra rászoruló, rendkívüli tehetségeinek segítése, hogy ezzel tovább vigyék Kertész Imre és Magda szellemiségét. A pénzügyi támogatással járó díjat ezentúl évente adják át.



### OSZVALD MARIKA IS SZEREPET KAPOTT A SZEGEDI MÁGNÁS MISKÁBAN

December 13-án mutatják be a *Mágnás Miska* című operett új produkcióját a Szegedi Nemzeti Színházban, Peller Károly rendezésében. A rendező a mai, modern színészi játék felmutatása mellett a műfaj hagyományait is igyekszik tiszteletben tartani. Az előadáshoz új szövegkönyvet írtak, kifejezetten a társulatra, a rendező számára ugyanis fontos, hogy az előadásban megjelenjen a szereplők egyénisége. A *Mágnás Miska* az operettirodalom azon ritka darabjai közé tartozik, amelyekben a szubrett és a táncos-komikus a főszereplők. Őket váltott szereposztásban Ágoston Katalin és Sziládi Hajna, valamint Gömöri Krisztián és Rétfalvi Tamás fogja alakítani. Az előadás érdekessége, hogy negyvenhárom éve Marcsát az akkoriban felfedezett fiatal tehetség, Oszvald Marika alakította, aki most a Nagymama szerepében tér vissza Szegedre.



## BELVÁROSI SZÍNHÁZ

(VII. KER. KÁROLY KRT. 3/A)

BEMUTATÓ:

**2019. DECEMBER 03. (19 ÓRA)**

TOVÁBBI ELŐADÁSOK:

**2019. DECEMBER 04. (19 ÓRA)**

**2019. DECEMBER 09. (19 ÓRA)**

SZILVESZTERI ELŐADÁSOK:

**2019. DECEMBER 31. (16 ÉS 20 ÓRA)**

Jegyek válthatók a Belvárosi Színház szervezésén (1075 Bp., Dohány u. 1/a, tel.: 266-7130, nyitva: H-P 10-18 óráig), valamint az ismert jegyirodáknak, a jegyterjesztőknek. Bankkártyás vásárlás a [www.jegy.hu](http://www.jegy.hu) és a [www.orlaiprodukcio.hu](http://www.orlaiprodukcio.hu) oldalon lehetséges.





12.01.  
19:00

### VIRTUÓZOK KAMARAEGYÜTTES KONCERTJE

művészeti vezető: **Szüts Apor**



12.09.  
15:00

### BENCZÚR FILMKLUB Sztárok a filmvászonon

Az 50-es, 60-as évek ikonikus alakjai

Mezítláb a parkban (1967)

Főszerepben:  
**Jane Fonda,**  
**Robert Redford**



12.02.  
15:00

### BENCZÚR FILMKLUB Sztárok a filmvászonon

Az 50-es, 60-as évek ikonikus alakjai

Gyalogáldozat (1966)

Főszerepben:  
**Shirley MacLaine,**  
**Michael Caine**



12.11.  
18:00

### SISI CSALÁDI-BARÁTI KÖRBE ÜNNEP IDEJÉN

Adventi Erzsébet királyné klubest

Közreműködik:  
**Káli-Rozmis Barbara,**  
**Czédly Mónika,**  
**Halmos Mónika,**  
**Vilman Melinda**



Részletes információ:  
[temptprincess.hu/programok](http://temptprincess.hu/programok)

12.04.  
19:00

### KI VELE, NÉRÓ!

A K2 Színház **Kosztolányi Dezső: Néró, a véres költő** című műve alapján készült előadása.

Szereplők:  
**Domokos Zsolt,**  
**Gyöngy Zsuzsa,**  
**Formán Bálint m.v.**  
Rendező: **Fábián Péter**



12.08.  
19:00

### HAMVAS BÉLA: KARNEVÁL V-VI-VII.

Az utolsó három könyv két szünettel, az Ördögkatlan Fesztivál, a K2 Színház és a Benczúr Ház Kulturális Központ előadásában.



12.15.  
10:30

### KISKARÁCSONY, NAGYKARÁCSONY

A Kolompos együttes műsora



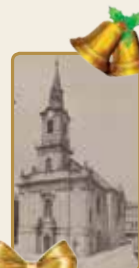
12.16.  
15:00

### BENCZÚR AKADÉMIA

Az Avilai Szent Teréz Plébániatemplom és híres látogatói.

**Liszt Ferenc,**  
**Munkácsy Mihály**  
és **Kodály Zoltán**  
emlékére

**Zelinka Tamás**  
ismeretterjesztő  
műsora



12.16.  
19:00

### ÁDÁM ESZTER ÜNNEPI KONCERTJE

Közreműködik:  
**Ádám Eszter**  
– szoprán,  
operaénekes,  
**Felszegi Dalma**  
– zongora

Konferál:  
**Ádám Ráchel**



12.18.  
19:00

### KARÁCSONYI HANGLAVINA

A musical est szereplői:  
**Erndt Frencise,**  
**Csengeri Attila**  
és **Egyházi Géza**



Részletes információ, jegyek:  
[www.musicgaléria.hu](http://www.musicgaléria.hu)

12.27.  
15:00

### HAMVAS BÉLA: KARNEVÁL I-VII.

Hét könyv sok szünettel, étkezéssel, az Ördögkatlan Fesztivál, a K2 Színház és a Benczúr Ház Kulturális Központ előadásában.



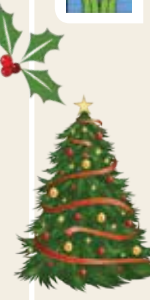
12.28.  
19:00

### ZENÉS TÖRTÉNETEK SZINETÁR DÓRÁVAL

Szép Mesék - Rossz Mesék



Zenés felnőtté válás az elmúlt harminc évből, musicaleken, sanzonokon és filmzenéken át.  
Zongorán kísér: **Bolba Tamás**




**THE MASTERS COLLECTION:  
KOC SIS ZOLTÁN**

Az utókor majd eldönti, hogy Kocsis Zoltán zongoristaként vagy karmesterként volt-e fontosabb. Az ember most hajlamos azt mondani: mindegy, egy zenésznek a hangszer vagy a pálcá csak lehetőség, hogy elmondja legjobb vagy legfontosabb gondolatait a zeneműről. Meg mintegy mellékesen az életről, halálról, szerelemről, mindenről. Hanem van egy harmadik Kocsis-oldal is, a kamarazenesz. Ezen a háromlemez válogatáson talán ezek a legérdekesebb pillanatok. Ott van, és úgy tesz, mintha ott sem lenne, alkalmazkodik, mégis meghatároz. Csellózik vagy klarinétózik. Más kezével, de Kocsis-aggyal.

Hungaroton, 2019


**EÖTVÖS 75**

Van egy rejtett (azért nem nagyon rejtett) kapcsolat az esti koncert és az előző napi Kodály-megemlékezés között. Az idős Kodálynak megmutattak egy zeneszerző csodagyereket, aki már tizenévesen kész, érett, érvényes darabokat írt. Kodályban pedig nem a féltékenység lobbant föl, hogy itt az utód, kezdek fölöslegessé válni a világban, hanem a pedagógus győzött: javasolta az ifjú Eötvös Péter felvételét a különleges tehetségek osztályába. Persze, most az volna a megnyugtató, ha az idősödő Eötvös Péter előtt jelenne meg egy kiskamasz, aki szabadidejében vagy akár főállásban hangjegyekkel játszik, és a játék komolyan veendő – de lehet, hogy a csodák nem átörökíthetőek.

december 17. Zeneakadémia


**KIHÜLT VILÁG**

Singer és Wolfner. Régi könyvekben megtalálható a kiadó neve, népszerű köteteket, népszerű szerzőket forgalmaztak a 20. század elején. 1932-től, az alapító Wolfner halála után Farkas István volt a kiadó igazgatója, attól kezdve a könyvek borítója is egyre szebbé vált. Hát hogyisne. Farkas István csak másodsorban volt kiadói igazgató, elsősorban festett. Annyira jól festett, hogy Párizsból kellett hazajönnie főlvenni a munkát, de persze rendületlenül festett, mint aki tudja, hogy a jelennél csak a jövő ócskább. Ha Párizsban marad... Mindegy. Nem maradt. Auschwitzban ölték meg 1944-ben.

Magyar Nemzeti Galéria

**LINDA POLMAN: A HALÁLSOR ANGYALAI**

Egyetlen történet a 304 oldalról. André Thomas megölte áldozatait, kivágta a szívüket, hazavitte a zsebében. Amikor elfogták, pusztá kézzel kivágta az egyik szemét, így kesztyűt húztak a kezére, hogy a másikat ne bántsa. Amikor egy pillanatra nem figyeltek rá, mégis kivágta a másik szemét, kivágta, és megette. Ezt mondták neki a hangok a fejében. A bíróság mindezek ellenére Thomast normálisnak minősítette, és kivégezte. Aki nem hiszi, utána is járhat, van fénykép szegényről két szemmel, egy szemmel, szem nélkül. A jelek szerint nem csak a magyar igazságszolgáltatással vannak problémák.

Athenaeum Kiadó, 2019

# MVM KONCERTEK

## 2020 Zeneakadémia


**M  
V M**
**Energiát adunk**

# A ZONGORA

Alice Sara Ott, Jonathan Biss, Evgeni Koroliov,  
Ránki Dezső, Várjon Dénes, Fülel Balázs

**A jegyek és bérletek egyénileg  
összeállított formában is elérhetőek.**

**azongora.hu**

## KAKTUSZVIRÁG

december 3. 19:00

– Belvárosi Színház

Mégis meddig mehetünk el a hazugságban? Mi lesz, ha már lassan magunk sem tudjuk, kinek mit adtunk be? Julian, a fogorvos például jól kitalálta az életét. A rendelőben a fegyelmezett Stephanie tartja kézben a dolgait, a magánéletben a csinos Toni gondoskodik róla. És hogy ne kelljen elköteleződnie, családot hazudik magának. Amikor viszont mégis nősülne, problémákba ütközik. A rendező Novák Eszter, a főbb szerepekben Kovács Patrícia, Ötvös András és Józsa Bettina látható.

## ADVENT HARCITÁN

december 5. 19:00

– Spirit Színház

Sütő András darabja az egyéni útkeresések és tragédiák története, vezeklés, a múltban elkövetett hibák folyton visszatérő, megidézték képeivel. Az író ezzel állítja szembe két fiatal tisztá és mindent legyőző szerelmét, amely valós csodákra is képes. A szentestén játszódó cselekmény különös, mindennapi életünkben soha nem látott, misztikummal, néphagyományokkal teleszótt világot tár elénk Czeizel Gábor rendezésében, Tornyi Ildikó, Sándor Péter, Kertész Péter, Kocsis Bea és Jantayik Csaba előadásában.

## LADY BRACKNELL ÉS A LAZAC MOSOLVA, AVAGY A BUNBURISTÁK

december 5. 19:30

– Karinthy Színház

Oscar Wilde világszerte ismert színdarbjának, a *Bunburynek* a folytatása, magyarországi ősbemutató. Paul Doust egyszemélyes komédiája önmagában is megállja a helyét, de a *Bunbury* cselekményét, karaktereit ismerőknek még külön kuriózumot is jelent. Sőt, a Karinthy Színházban jelenleg is futó *Bunbury* szereplőit, helyszíneit viszont láthatják a nézők a Hököm Stúdióban

színrre kerülő előadásban. Lady Bracknell fergeteges szerepét ezúttal Szirtes Balázs alakítja majd a Gaál Ildikóval közösen jegyzett színrevitelben.

## APA CSAK 1 VAN

december 6. 19:00

– Vidám Színpad

Újra Ray Cooney-darabot mutat be a Vidám Színpad, ezúttal Márton András rendezésében, aki játszik is az előadásban. Ahogy Cooney korábbi darabjai, úgy az *Apa csak 1 van* is szellemes vígjáték fergeteges fordulatokkal, remek karakterekkel és rengeteg humorral. Két család, egy fiú, egy lány és egy apa történetéről van szó. Vagy mégse? Egy albérlő, barát... vagy valamivel több? Ráadásul az albérlő apukája minden kétséget kizáróan zenilis. A főbb szerepekben Böröndi Tamás, Gótz Anna, Sajgál Erika, Straub Dezső látható.

## AMIT AKARTOK (VÍZKERESZT)

december 7. 19:00

– Szkéné Színház

Shakespeare mágikus komédiája Illíria szigetén játszódik, ahová csak megérkezni lehet, elhagyni soha. Ezt kell szeretni. És itt mindenki szeret(ne) valakit. A hajótörést szenvedett Viola a finom lelkű Orsino herceget, Orsino a gyászba öltözött Olívia grófnót, Olívia a fiúnak öltözött Violát akarja. A Zenthe Ferenc Színház és a Szkéné Színház koprodukciójában készül előadást Tarnóczy Jakab rendező, a főbb szerepekben Hajdu Tibor, Kenéz Ágoston, Kántor Zoltán, Rácz János, Ágoston Péter, Kaszás Gergő, Hunyadi Máté, Pető Kata, Ladányi Júlia, Bozó Andrea látható.

## ESTI KORNÉL

december 10. 19:00

– Budapest Bábszínház

„Esti K. az élet művésze, az esetlegesség szerelmese. Célkeresése játékos és kétségbeesett. Játékos, mert az életet csak nevetve lehet elviselni, és kétség-

beesett, mert az élet értelmetlen. Vagy ha mégis van értelme, akkor az a szüntelen keresés. Egészen addig, amíg olyan merevek és mozdulatlanok nem leszünk, mint egy magára hagyott bábfigura” – írja Szilágyi Bálint rendező az előadásról, amelyben Barna Zsombor, Blasek Gyöngyi, Márkus Sándor, Pallai Mara idézi meg Kosztolányi alteregóját.

## ANIMA

december 11. 19:00

– Ödry Színpad

Amikor megmozdítunk egy bábfigurát, lelket adunk neki, animáljuk. A bábozás energia az élettele és az élő között. Ezt az intim és izgalmas kapcsolatot feszegeti az előadás, amelyben négy sematikus, fehér bábfigura kel életre. Vajon tud-e egy báb érezni, ha csókolózik? Szerelmbe eshet-e a mozgatójával, az emberrel? Ki mozgat és ki irányít valójában? Emberekről és bábokról mesél a Színház- és Filmművészeti Egyetem harmadéves bábész- és díszlettervezője, Ellinger Edina.

## VÉGSZÓ

december 12. 19:30

– Rózsavölgyi Szalon

„A színház éppen olyan, mint az élet – csak jobb a fények!” – mondja a szórakoztató és elgondolkodtató vígjátékban Edward DuPre, a hetvenes színházi legenda, és pontosan erről szól Michael McKeever színműve, amelyben nem a színház tart tükröt az életnek, hanem az élet a színháznak. A háromgenerációs színészdinasztiában nem könnyű boldognak lenni, a családtagokat Györgyi Anna, Gálvölgyi János, Csibye Gergely, Bajor Lili és Kovács Máté formálja meg. Dicső Dániel rendezésében hirtelen belekerülünk a *Lear király* közepébe.

## HOGYAN LEGYÜNK BOLDOGTALANOK?

december 13. 19:30 – Óvóhely

Gondolkodott már azon, hogyan lehet mestere a parázásnak?

FIDELIO.HU

**Mikulás napi VÁSÁR**

December 7-8.

AZ ORLAI PRODUKCIÓ BUDAPESTI ELŐADÁSAIRA, BÉRLETEIRE

BELVÁROSI SZÍNHÁZ · HATSZÍN TEÁTRUM  
JURÁNYI INKUBÁTORHÁZ

MEGLEPETÉSEK! AKCIÓK!

20-50%  
RENDKÍVÜLI KEDVEZMÉNYEKEL

VÁRJUK A KEDVES ÉRDEKLŐDÖKET!

Nyitva tartás:  
10-18h között  
mindkét napon.  
BELVÁROSI SZÍNHÁZ  
(VII. ker. Károlyi krt. 3/a)

2019. december 7-én 00:00 órától  
december 8-án 24:00 óráig  
A KEDVEZMÉNYEK  
ONLINE IS  
ÉRVÉNYESÍTHETŐK LESZNEK:

ORLAIPRODUKCIO.HU,  
BELVAROSISZINHAIZ.HU,  
HATSZIN.HU,  
JEGY.HU

Szemünk fénye  
V. Iktuszvirág  
Foják és felfogók  
Egy nemtörőjs  
Vadmeze  
Boccos szemek  
Kivirág  
Amy világa  
Szettapó

Hogyan veszihetné el a barátait öt nap alatt? Esetleg kimaxolná a társadalmi elvárások okozta görcseit? Önfeladten feszengne a hétköznapiakban? Ne várjon másokra, rúgjon önmaga alá! Ezen az estén elsajátíthatja az önkínzás alapjait, kiművelheti magát önsajnálattásból, és magáévá teheti az önsorsrontás haladó és profi eszköztárát. A lelki kútmérgezés praktikáit megmutató előadásban Endrész Aliz és Braun Barna látható, a rendező Kaj Ádám.

#### MACSKAJÁTÉK

**december 14. 19:00**

– Nemzeti Színház

„A groteszk történet főhőse özvegy Orbán Béláné, s a darab valójában az ő véget nem érő vitája, szájaskodó, alakoskodó, még a hazugságtól sem visszariadó porlekedése mindenkivel, aki körülveszi: s legfőképpen az ő München közelében élő nénjével, Gizával. Orbánné a természet törvényei ellen harcol, mert semmibe veszi az öregséget, és hadat üzen a halálnak” – írja tragikomédiája elé Örkény István. Az előadást Szász János rendezi, a főbb szerepekben Udvaros Dorottya, Bánsági Ildikó, Nagy Marit és Blaskó Pétert köszönthetjük.

#### MI KIS BARÁTAINK

**december 14. 19:00**

– Pinceszínház

Karen és Gabe rendszeresen vacsorára invitálják Tomot és Bethet, akiket jó pár évvel korábban még ők hoztak össze. Egy alkalommal Beth bejelenti, hogy válnak. Tom és Beth válása kapcsán Karen és Gabe házassága is megrendül, nehezen szembesülnek azzal, hogy ők maguk képtelenek új életet kezdeni. Donald Margulies Pulitzer-díjas darabja egy jól ismert kérdést feszeget: hogyan működtethető egy házasság? A Börcsök Enikő, Szirtes Balázs, Juhász Réka és Molnár Csaba főszereplésével készülő előadást Kovács Gábor rendezi.

#### LEGSZEBB FÉRFIKOR

**december 15. 19:00**

– Thália Színház

A vendégek: befutott, sármos, negyvenes férfiak, egykori oxfordi kollégisták. A házigazda: Lady Rosemary, akibe egyetemistaként reménytelenül szerelmesek voltak. De feltámad a remény most, a legszebb férfikorban, hogy beteljesedhet a húsz éve várt egyéjszakás kaland. A könnyekig mulatságos bohózatát gyorsuló előadás szereplői számára ritka, örök emlék marad a találkozó. Michael Frayn bohózata magyarországi orgiának háttérbe vezet. Kovács András rendező az előadás ismertetőjében Kovács Ilona könyvéből idéz: „Amikor 1775-ben 'a megrontott kislánynok' ügyében vádat emeltek ellene, de Sade ismét Itáliába menekült, de titokban visszatért La Coste-ba, az egyik lányt pedig a nagybátyjánál rejtette el. A 'kislánynok' ügyét soha nem nyomozták ki alaposan, és bár néhány napvilágra került részlet emlékeztet a Szodoma százhusz tudomásunk szerint az orgiáknak nem volt halálos áldozata...” Főszereplő: Zeck Julianna.

#### SÍRIG TARTSD A SADE'

**december 17. 19:30 – Óvóhely**

A Koan Színházi Transzfer előadása de Sade márká hírhedt orgiáinak háttérbe vezet. Kovács András rendező az előadás ismertetőjében Kovács Ilona könyvéből idéz: „Amikor 1775-ben 'a megrontott kislánynok' ügyében vádat emeltek ellene, de Sade ismét Itáliába menekült, de titokban visszatért La Coste-ba, az egyik lányt pedig a nagybátyjánál rejtette el. A 'kislánynok' ügyét soha nem nyomozták ki alaposan, és bár néhány napvilágra került részlet emlékeztet a Szodoma százhusz tudomásunk szerint az orgiáknak nem volt halálos áldozata...” Főszereplő: Zeck Julianna.

#### KOHLHAAS MIHÁLY

**december 17. 22:00**

– Ódry Színház

A tizenhatodik század közepén élt a Havel partján egy Kohlhaas Mihály nevű lócsiszár. Rendkívüli férfi volt, élete harmincadik évéig a jó polgár mintaképe. Gazdasága volt egy faluban, a gyerekeit a feleségével szorgalomra és tisztességre nevelte, az egész falu élvezhette jótékonyágát. Igazságérzete azonban rablósá és gyilkossá tette.

A Heinrich von Kleist azonos című elbeszélése nyomán készült előadást Antal Bálint rendezi, a főbb szerepekben Andrassy Máté, Kószei Mária és Hevesi László látható.

#### MÉDEIA

**december 20. 17:00**

– Ódry Színház

Euripidész drámáját Benkő Claudia rendezi, előadja Pálya Pompónia, Viktor Balázs, Epres Attila, Lábán Katalin, Szitás Balázs. Médeia varázslónő. Idegen. Iaszón oldalán egzotikus görög feleség. Médeia és Iaszón bevándorlóként élnek gyermekeikkel Korinthosban. Békében, egyetértésben, míg a férj új asszonyt nem választ magának. Egy görögöt, ráadásul királylányt. Médeia fájdalomában örjög. Az imádott férfi árulása után mindent elsöprő pusztításra tör.

#### BÁNK BÁN

**december 20. 19:00**

– Katona Kamra

Mivel II. Endre járja az országot, helyette felesége, a meráni Gertrudis uralkodik. A magyar urak fortyognak. Erre tér haza Bánk bán, az ország nagyura, aki sok ideig csak tipeg-topog, mert főúri és magánéleti vágyai és kötelességei között képtelen döntéseket hozni. A *Bánk bán* egy véres, végtelen, évszázados indulatokkal teli éjszaka története, amiből talán jobb fel sem ébredni. Tarnóczy Jakab rendezésében színpadra lép Elek Ferenc, Szirtes Ági, Dér Zsolt, Bányai Kelemen Barna, Pálos Hanna, Takátsy Péter, Rajkai Zoltán, Dankó István, Rujder Vivien, Kovács Lehel és Bezerédi Zoltán.

#### A VIHAR

**december 20. 19:00**

– Nemzeti Színház  
Shakespeare negyvenhét évesen írta meg utolsó darabját, amely a mai napig a világ színházi repertoárjának legnépszerűbb előadásai közé tartozik. A titkok-

kal és szimbólumokkal teli mű mégis folyamatos megfajtást igényel, szereplőit és gondolatait minden kor, minden rendező megpróbálja újraértelmezni. Andrzej Bubień, a neves lengyel rendező kifejezetten törekszik a nagy klasszikus művek mélyebb megértésére, összetett megjelenítésére. Színrevitelében mások mellett fellép Horváth Lajos Ottó, Szász Júlia, Bordás Roland és Szűcs Nelli.

#### LÓT – SZODOMÁBAN KÖVÉREBB A FŰ

**december 20. 19:00**

– Örkény Színház

Térey János nem sokkal a halála előtt fejezte be utolsó drámáját, amelyről így beszél a rendező Kovalik Balázs: „Bruegel Szodoma és Gomorra pusztulását ábrázoló képe előtt állva a müncheni Pinakothékában azon tündöttem: mit csinál Lót és két lánya a bal alsó sarokban meztelenül? A hittanórán csak addig mesélték a történetet, hogy Lót

felesége, nem tudván kíváncsiságát legyőzni (...) De hogy a lányok ezt követően apjukkal bujálkodtak, és teherbe is estek tőle, ez eddig valahogy elkerülte a figyelmem.” Lót szerepében Gálffi László, feleségét Kerekes Éva, lányait Stork Natasa és Kókai Tünde alakítja.

#### A LEGYEK

**december 20. 19:30**

– Örkény Stúdió

Egy egész népet fogva tart a kollektív büntudat egy olyan bűn miatt, amit nem is ők követtek el. Bárki bármikor megfélemlíthető. Mindenekelőtt a zsarnoki hatalom áll. A szabadság, a saját döntések, valamint ez utóbbiak következményei és a velük való szembenézés veszélyes terep. Pláne, ha valaki saját magával és tetteivel néz szembe. Jean-Paul Sartre művét Hegymegi Máté állítja színpadra, előadja Nagy Zsolt, Jéger Zsombor, Zsigmond Emőke, Znamenák István, Für Anikó és Fodor Tamás.

#### KOLDUSOPERA

**december 21. 19:00**

– Budaörsi Latinovits Színház  
Bertolt Brecht közkedvelt darabja erős színházi eszközökkel beszél a szegénységről, a kiszolgáltatottságról, a kis- és nagytulú gazemberegről, a morál totális felszivódásáról. A szerző nekíront mindenkin: gazdagnak, szegénynek, a törvényen kívülieknek és a törvény őreinek egyaránt. Fehér Balázs Benő rendezésének főbb szerepeiben Brasch Bence, Ilyés Róbert, Takács Katalin, Kurta Niké, Chován Gábor, Bohoczki Sára, Spolarics Andrea és Böröndi Bence látható.

#### LEGÉNYLAKÁS

**december 21. 19:00**

– Centrál Színház

Chuck Baxter kölcsönadja a lakását cége vezetőinek, hogy félreléphetessenek. A nagyfőnök barátja éppen az a lány, akibe ő is szerelmes. Főnöke házassági ígérettel bolondítja kiszemeltjét, ám esze

## PINCESZÍNHÁZ



www.pinceszinhaz.hu



Szirtes Balázs, Börcsök Enikő, Molnár Csaba, Juhász Réka

Donald Margulies:  
Mi kis barátaink

NYILVÁNOS FŐPRÓBA:  
december 12. csütörtök 19:00

BEMUTATÓ:  
december 14. szombat 19:00

december 16. hétfő 19:00

Rendező:  
Kovács Gábor Attila

1093 Budapest Török Pál u. 3. (a Kálvin térnél)

Tel.: (1) 218 0116 • www.pinceszinhaz.hu

ágában sincs válni, ezért a lány öngyilkosságot kísérel meg, amitől végül Chuck menti meg. Neil Simon vígjátékát Puskás Tamás rendezte, előadja Fehér Tibor, Papp János, Stohl András és Tompos Kátya.

#### MESSIÁS

december 21. 19:00

– Erkel Színház

Händel életművéből a Megváltó eljövételét és feltámadását megéneklő *Messiás* – a benne megszólaló közkedvelt *Hallelujával* – máig az egyik legnépszerűbb darab. Nem egészen ötven évvel a mű 1742-es dublini ősbemutatója után hangzott el először a Mozart-féle német nyelvű, áthangszerelt átírat, amely most Anger Ferenc rendezésében, Rác Rita, Molnár Anna / Schöck Atala, Horváth István és Cser Krisztián előadásában csendül fel.



Tartuffe, Fekete Ernő, fotó: Horváth Judit

#### TARTUFFE

december 21. 19:00

– Katona József Színház

Miről szól valójában akkor a *Tartuffe*? Egy furcsa családráma lenne, amelyben a belső problémák egyetlen bűnbakra vetülnek? Egy költői önvallomás arról, hogy amennyiben a helyzet úgy hozza, mindannyian megkísérthetők vagyunk? Molière vígjátéka az ellentmondásokba feszülő racionalizmus

tragikomikus tűzijátéka, amely ez alkalommal Bocsfárdi László rendezésében, Fekete Ernő, Máté Gábor, Ónodi Eszter, Vizi Dávid, Mészáros Blanka, Tasnádi Bence, Kocsis Gergely, Keresztes Tamás, Bánfalvi Eszter és Borbély Alexandra előadásában kerül a nézők elé.

#### A VÁGY

december 21. 19:00

– Radnóti Tesla Labor

A túltengő szexualitását gyógy-szerekkel kordában tartani kényszerülő Fritz látszólag minden, csak nem normális. Legalábbis ezt vallja Ottó, aki otthonába és vállalkozásába is befogadja sógorát, a börtönből frissen szabadult fiút. Bár Fritz nem csinál semmit, a bűnös szenvedély szellője a családi kertészetet üzemeltető Ottót és a fiatal kertésznőt, Mitzit is egyre jobban meglegyinti. A Radnóti

„Szártévé” alkalmazottainak magánéletébe nyerhetünk bepillantást. A celeb bemondóművésznő, Barna Brigitta napközben különleges vendégekkel találkozik, este pedig szeretett férje és kislánya várja otthon. Másképp alakulhat az élete, ha hozzá is eljutnak Lí Pagoda Károly szunraku mester tanításai? A Pintér Béla és Társulata és a Katona József Színház közös produkcióját Pintér Béla rendezte, színpadra lép Jordán Adél, Nagy Ervin, Thuróczy Szabolcs, Roszik Hella, Stefánovics Angéla, Fodor Annamária, Jankovics Péter és Fánicsik Roland.

#### DIÓTÖRŐ

december 31. 15:00

– RS9 Vallai kert

Csajkovszkij zenei munkássága révén fontos lenyomatot hagyott a 19. századról számunkra. A *Diótörő* című balett zenéje az utolsó színpadi műveként kuriózummá vált, a darab sikerei ellenére a szerző mégis elégedetlen volt a színpadi megoldásokkal. Félt attól, hogy a látvány eltereli a zene sok értékéről a figyelmet. A Laboratorium Animae Társulat Sardar Tagirovsky rendezésében készülő előadásának célja, hogy a külső látásról egyfajta belső látás felé terelje a nézők figyelmét az érzelmek és a zene segítségével.

#### BÁNATOS KURVÁIM EMLÉKEZETE

december 31. 19:30

– Mozsár Műhely

A közismert és megbecsült újságíró egy ajtó előtt áll. Keze a kilincset felé nyúl. Vajon mi hozta ide? Sosem szűnő férfiassága? Nosztalgia? Hiány? Az elszalasztott lehetőségek szelleme? Ebben a pillanatban nyomja le a kilincset. Még sejtelve sincs róla, hogy ezzel kezdődik el életének eddigi legszenvedélyesebb időszaka. A Márquez világhírű regénye alapján készülő előadást Erdeős Anna rendezte, előadja Hegedűs D. Géza.

Békés Pál Várkonyi Mátyás:

# A FÉLŐLÉNY

Rendezte:  
Böhm György



KARINTHY

S Z Í N H Á Z

www.karinthszinhaz.hu 1115 Bp. Bartók Béla út 130. Telefon: 1 203 89 94  
jegyek kaphatók a jegy.hu-n és az interticket országos jegyirodahálózatában

KARINTHY SZÍNHÁZ. CSALÁDBAN MARAD.

# SZEMÉRMES PUHATOLÓZÁSOK HELYETT

Négy fiatal rendező összefogásával új alternatív társulat alakult, a **NARRATÍVA**. Hegymegi Máté, Kovács D. Dániel, Pass Andrea és Szenteczki Zita kollaborációja a kísérletezésre és az újraértelmezésre helyezi a hangsúlyt. Bemutakozó előadásukat, a **Kurázsí és gyerekei**t Kovács D. Dániel rendezte a felújított Radnóti Tesla Laborban. **GYÜRKE KATA**



fotók: Dömölky Dániel

## Hogyan találkoztatok, hogyan jött létre a **NARRATÍVA**?

Hegymegi Mátéval már szín-művészeti korunk óta sokat dolgozunk együtt, Pass Andit még a Szputnyikból ismerem, Zitát is. Az érdekes az, hogy hasonló társulatkeresésben voltunk, csak nem tudtunk egymásról, véletlenül derült

ki. Igazán akkor kezdtünk együtt gondolkodni, amikor túlléptünk az érdekképviseleten, és közös művészeti munkába fogtunk. Azóta formálódunk.

## Volt szputnyikos színészek is veletek tartanak, például **Pető Kata**, **Hajduk Károly**.

Ez valamit talán igazol. Mindenki keresi az útját, de jólesik már a próbafolyamatok elején szemérmes puhatolózások helyett egymás kegyetlen szá-

monkéréséből elindulni. Így talán messzebbre tudunk elérni.

## Első bemutatótok egy **Brecht-adaptáció lesz**, a **Kurázsí és gyerekei**. **Eltűnt a címből a „mama”, és a „gyerekei” helyett a „gyerekei” szót használjátok. Miért?**

Nagyon szeretem Ungár Júlia fordításának szikárságát, ebből jön. A szövegben a háborús helyzeteket, amiket én egyre inkább a mai kor zűrzavaros időszakának olvasok, a fordító nagyon szépen eltávolította a korhűség kényszerétől. De nem átértelmezésről van szó, hanem inkább egy saját olvasatról. Azt keresem benne, hogy ez a háború hogyan szól az itt és mostól, az én közegemről. Gondolok itt például a török-kurd helyzetre, de még inkább olyan kis helyzetekre, lavírozásokra, amiket a saját budapesti vagy magyar közéleti káoszomban látok. Aminek a kiúttalanságát a saját bőrömön érzem. Nem akarjuk zsebre dugott kézzel szemlélni a világ folyását. Ezért égető intelem ez a történet nekem.

## **Pető Katát hívtad Kurázsinak**, **de veletek lesz Lázár Kati is**, **aki legendás volt ebben a szerepben Kaposvár hőskorában**.

Kurázsit virulens, erős, szexuális energiáinak teljében levő nőnek látom – aki egyébként a vágyairól sokszor mond le a történet során a túlélés és a gyerekek átmen-

tése érdekében. Ezért is hívtam Pető Katát, és Lázár Katihoz is a történet elemzése vezetett el. Hiszen az értelmezésben három-négy fiatal öltönyös kölkök határozza meg a világ irányát – hozzájuk kell alkalmazkodni. Viszont a végén néma Katrin és Kurázsí mégiscsak találkozik egy másfajta családi vízióval, amely nem a háborúból nyereszkedik. Túl azon, hogy ezt életkorilag is igazolni akartam, azt gondoltam, hogy Lázár Katinak zsigeri emlékezete van erről a történetről. Ha a végén vele kell szembenéznie Kurázsinak, és előtte kell igazolnia magát – miszerint még akkor is tovább fogja vonszolni ezt a kocsit, ha kilátástalan a helyzet, mert ha bevallja, és visszafordul, összecuslik –, akkor annak a jelentése megsokszorozódik.

## **Ez a bizonyos kocsi szimbolikusan a független színház is lehet?**

Én is sokszor olvasom így, de közben gyűlölnöm kell ezt a kocsit. Attól nagyon óvakodom, hogy romantizáljuk az utazó-színház-csinálást például, vagy a kultúra terjesztését, de azért ez a kocsi sok minden lehet. És ne feledjük, hogy Kurázsí a háború kiszolgálója: keresi a konfliktust, mert abból jól meg lehet élni. Ezért aztán kevés romantikát látok benne, megjegyzem, kevés romantikát látok a saját színház-csinálásunkban is.



fotók: Dömölky Dániel

## A VÁGY

Mi a normalitás? A túltengő szexualitást gyógyszerekkel kell kordában tartani? Mennyit ér egy házasság, és mit ad számunkra az összetartozás? Hol kezdődik bennünk az ember, és hol ér véget az állat? Egyáltalán, mi a szerelem, és mi a vágy? Ezekre a kérdésekre keresi a választ Franz Xaver Kroetz drámája, amely egy temetői kertetészet abszurditással körülengett hétköznapijában játszódik. A rendező Alföldi Róbert, a főbb szerepekben Kovács Adélt, Schneider Zoltánt, Bata Évát és Vilmányi Benettet láthatjuk.

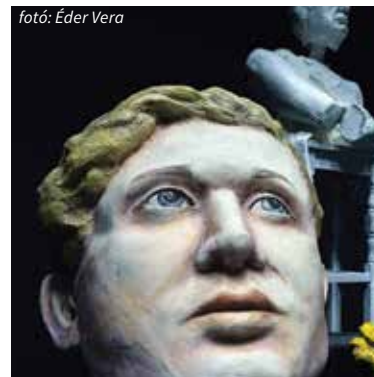
**december 20., 21., 22., 23. 19:00** Radnóti Tesla Labor



fotó: Szokodi Beá

## VÉGSŐ

Michael McKeever színművében nem a színház tart tükröt az életnek, hanem az élet a színháznak. Egy színészdinasztia három generációjának a sorstörténete, amelyben szellemes színházi helyzetek között tűnnek fel az öröklött generációs kételyek, az elődök hibái, az utódok győzelmei. Vajon úgy élünk, úgy szeretünk, úgy gondolkodunk, ahogyan az ősök? Nádasy Ádám fordítását Dicső Dániel rendezte, előadja Györgyi Anna, Gálvölgyi János, Csiby Gergely, Bajor Lili és Kovács Máté. **december 12., 14., 18., 20., 23., 27. 19:30, 31. 15:00, 21:00** Rózsavölgyi Szalon



fotó: Éder Vera

## ESTI KORNÉL

„Esti K. az élet művésze, az esetlegesség szerelmese. Önfeledt lényeglátó, jókedvű pesszimista. A tét nem kevesebb, mint az élet értelme a halál tükrében. Esti szédül az élet mély és kibogozhatatlan zűrzavarától. Minden hétköznapi eseményben a lényegre próbálja fölfedezni. A választ arra, hogyan kéne élni. És főleg: hogyan kéne bánnunk egymással. Annak tudatában, hogy meghalunk” – olvashatók Szilágyi Bálint rendező gondolatai az előadás ismertetőjében. Kosztolányi Dezső művének karaktereit Barna Zsombor, Blasek Gyöngyi, Márkus Sándor és Pallai Mara keltik életre. **december 10., 11., 12., 21. 19:00** Budapest Bábszínház



## KAKTUSZVIRÁG

Broadway-komédiával indítja a decembert az Orlai Produkciós Iroda. Abe Burrows világhírű darabja Novák Eszter rendezésében, Kovács Patrícia és Ötvös András főszereplésével készül. A mű zenés feldolgozása számos alkalommal volt már látható Magyarországon, ám hazai színpadon most először mutatják be a Broadway-változatot, amely alapján a nagy sikerű film is készült Walter Matthau és Ingrid Bergman főszereplésével. A bizonyalmakkal teli történet arra is választ adhat, meddig mehetünk el a füllentésben, és mikor szippant be teljesen a magunk alkotta hazugságspirál. **december 3., 4., 9. 19:00, 31. 16:00, 20:00** Belvárosi Színház

	Átrium	Belvárosi Színház	Benczúr Ház	Bethlen Téri Színház
1 vasárnap	16:00, 19:30 12 dühös ember		19:00 Virtuózok Kamaragüttes	
2 hétfő	19:00 Marslakók		15:00 Gyalogáldozat (film)	19:00 Radioaktív
3 kedd	19:30 Igenis, miniszterelnök úr!	19:00 KAKTUSZVIRÁG		
4 szerda		19:00 Kaktuszvirág	19:00 Ki vele, Néró!	
5 csütörtök	19:30 Igenis, miniszterelnök úr!	19:00 Pesti barokk		
6 péntek	19:00 Segíts, hogy segíthesünk	20:00 Becéző szavak		
7 szombat		20:00 Szemünk fénye		
8 vasárnap	17:00, 19:30 Egy, kettő, három	19:00 Riviéra	19:00 Karnevál V-VI-VII.	10:00 De hol van a Mikulás?
9 hétfő		19:00 Kaktuszvirág	15:00 Meztláb a parkban (film)	19:00 Nőkől is megárt...
10 kedd				19:00 Dajkamese
11 szerda		20:00 Hitted volna?	18:00 Sisi családi-baráti körben ünnep idején	19:00 Dajkamese
12 csütörtök	19:00 Gyilkos Ballada	20:00 Valódi hamisítvány	19:00 Takarásban – Fischl Mónika és Vadász Dániel	19:00 Mary és Max
13 péntek	19:00 Gyilkos Ballada			
14 szombat				
15 vasárnap		19:00 Vadméz	10:30 Kiskarácsony, nagykarácsony	
16 hétfő		20:00 Becéző szavak	15:00 Benczúr Akadémia Ádám Eszter ünnepi koncertje	19:00 Zelda
17 kedd				
18 szerda	19:30 Az öklés istene	20:00 Szemünk fénye	19:00 Karácsonyi hanglavina	19:00 JUST DANCE AND NOTHING ELSE
19 csütörtök	19:30 Az öklés istene	19:00 A folyón túl Itália		19:00 Just Dance and Nothing Else
20 péntek		20:00 Bocs, félrement!		
21 szombat		20:00 Három esős nap		
22 vasárnap		19:00 Az egérfogó		
23 hétfő				
24 kedd				
25 szerda		16:00, 19:00 Szemünk fénye		
26 csütörtök	19:30 Az Őrült Nők Ketrece	15:00, 19:00 Nicsak, ki lakik itt? – Bánfalvy S.		
27 péntek	19:30 Az Őrült Nők Ketrece	17:00, 20:00 Becéző szavak	15:00 Karnevál I-VII.	
28 szombat	14:30 Az Őrült Nők Ketrece	20:00 Széttépve	19:00 Zenés történetek Szinetár Dórával	
29 vasárnap		17:00, 20:00 Valódi hamisítvány		
30 hétfő	19:30 Fehér nyuszi, vörös nyuszi – Znamenák István	15:00, 19:00 Férfék és feleségek		
31 kedd	15:00 Az Őrült Nők Ketrece	16:00, 20:00 Kaktuszvirág		

	Budaörsi Latinovits Színház	Budapest Bábszínház
1 vasárnap	19:00 Apa Anya Fiú Lány (VIK)	
2 hétfő		15:00 Holle anyó
3 kedd		11:00 Holdbeli csónakos
4 szerda		10:00 Holdbeli csónakos 15:00 A varázsfuvola
5 csütörtök	11:00, 15:00 Diótörő	10:00 80 nap alatt... 15:00 A varázsfuvola
6 péntek	19:00 Vacsora öt személyre (PostArt)	10:00 80 nap alatt... 15:00 A varázsfuvola
7 szombat		15:00 Holle anyó 19:00 Apa lánya
8 vasárnap		10:30 Holle anyó 15:00 Szegény Dzsoni és Árnika
9 hétfő	10:00 A titoktündér (VIK)	15:00 Hány János 10:00 Szegény Dzsoni és Árnika
10 kedd	11:00, 15:00 Diótörő	10:00 Hány János 15:00 Szegény Dzsoni... 19:00 ESTI KORNÉL
11 szerda	10:00 Pom Pom meséi (VIK)	10:00, 15:00 80 nap alatt... 19:00 Esti Kornél
12 csütörtök	10:00 Pom Pom meséi (VIK)	15:00 Diótörő 19:00 Esti Kornél
13 péntek		
14 szombat	18:00 A négyszögletű kerek erdő	10:00, 14:00 Pipp és Polli 15:00 Coraline
15 vasárnap		10:00 Coraline 15:00 Semmi
16 hétfő		10:00 Coraline
17 kedd	10:00 Pom Pom meséi (VIK)	10:00 A csomótündér 15:00 Nyúl Péter
18 szerda	10:00 Pom Pom meséi (VIK)	10:00 Nyúl Péter 10:00 A csomótündér
19 csütörtök		10:00 Diótörő
20 péntek	19:00 Koldusopera (nyf.)	10:00 Diótörő
21 szombat	19:00 KOLDUSOPERA	10:30 Holle anyó 19:00 Esti Kornél
22 vasárnap	19:00 Kávécarnok / Május	10:30 Holle anyó 14:00 Petton és Findusz
23 hétfő		10:30 Holdbeli csónakos 14:00 Petton és Findusz
24 kedd		10:30, 14:00 Diótörő
25 szerda		15:00 Diótörő
26 csütörtök	14:00, 18:00 Édes mostoha	10:30 Diótörő
27 péntek	11:00, 15:00 Diótörő	15:00 Boribon és Annipanni 19:00 A vihar
28 szombat	11:00, 14:00 A titoktündér (VIK) 19:00 Vacsora... (PostArt)	10:30 Boribon és Annipanni 19:00 A vihar
29 vasárnap	11:00, 15:00 A négyszögletű kerek erdő	10:30 Boribon... 14:00 Gengszter... 18:00, 20:30 Mintha elválták...
30 hétfő	11:00 Liliomfi	10:30 Misi mokus 14:00 Gengszter... 18:00, 20:30 Mintha elválták...
31 kedd	19:00 Koldusopera	10:30 Misi mokus vándorúton



## DECEMBER 12-TŐL A RÓZSAVÖLGYI SZALON SZÍNPADÁN



MICHAEL MCKEEVER  
**VÉGSZÓ**

MAGYARORSZÁGI BEMUTATÓ

SZEREPLŐK:

Györgyi Anna, Gálovgyi János,  
Csiby Gergely, Bajor Lili,  
Kovács Máté e.h.

RENDEZŐ: Dicső Dániel

**További időpontok:**  
december 14., 18., 20., 23., 27., 31.

MŰVÉSZETI SZALON ÉS KÁVÉHÁZ  
1052 BUDAPEST, SZERVITA TÉR 5.  
JEGYPÉNTÁR: 06-1-266-8337,  
+36 30 463 8822  
jegy@rozsavolgyi.hu  
[www.szalon.rozsavolgyi.hu](http://www.szalon.rozsavolgyi.hu)

	Budapesti Operettszínház	Kálmán Imre Teátrum	Centrál Színház	Dumaszínház
1 vasárnap	15:00, 19:00 Rebecca	20:30 Párizsi randevű	15:00 Delila 19:00 Love Letters	15:30, 19:30 Egy szóznak is száz a vége
2 hétfő			19:00 My fair lady 19:00 Mi történt Vegasban?	19:00 Anti-motiváció 19:30 Dumaszínház
3 kedd	19:00 A chicagói hercegnő 19:30 Jövőre, Veled, Itt!		19:00 Függyönny fel! 19:00 Love Letters	19:30 Ketten az úton 2.
4 szerda	19:00 A chicagói hercegnő 19:30 Jövőre, Veled, Itt!	20:30 Párizsi randevű	19:00 My fair lady 19:00 Büszkeség és balítélet	19:00 Plusz-mínusz húsz év 19:30 Kolera a Vackor...
5 csütörtök	15:00 A chicagói hercegnő		19:00 Nemek és igenek 19:00 Ájlávjú	19:00 Szingli'z Night 19:30 Dumaszínház
6 péntek	15:00 Szegény Dzsoni és Árnika 19:00 János vitéz		19:00 My fair lady 19:00 Büszkeség és balítélet	19:30 Dumaszínház
7 szombat	11:00, 15:00 Szegény Dzsoni... 15:00, 19:00 János vitéz	20:30 Párizsi randevű	19:00 Függyönny fel! 19:00 Jó zsarú - rossz zsarú	15:30 All Stars 19:30 Törtéjnen bármi
8 vasárnap	11:00, 15:00 János vitéz 11:00 Szegény Dzsoni...	20:30 Párizsi randevű	19:00 Pletykafészek	15:30 Humor Sapiens 19:30 FOUR STARS
9 hétfő			19:00 Love Letters	19:00 NagyÁrpi est 19:30 All Stars
10 kedd			19:00 Nemek és igenek 19:00 Kövek a zsebben	19:00 A csengő a tanárnak szól 19:30 Kolera a Vackor...
11 szerda		20:30 Párizsi randevű	19:00 My fair lady	19:00 Miért? 19:30 Kolera a Vackor csoportban
12 csütörtök			19:00 Nemek és igenek 19:00 Love Letters	
13 péntek	19:00 Csárdáskirálynő		19:00 Illatszertár 19:00 Büszkeség és balítélet	
14 szombat	15:00, 19:00 Csárdáskirálynő 19:30 Virágot Algernonnak	20:30 Párizsi randevű	19:00 New York-i komédia 19:00 Kasimir és Karoline	15:30, 19:30 Kolera a Vackor csoportban
15 vasárnap	11:00, 15:00 Csárdáskirálynő 19:30 Virágot Algernonnak	20:30 Párizsi randevű	19:00 Jó emberek 15:00 Hajmeresztő	15:30, 19:30 DUMA AKTUÁL
16 hétfő	19:30 Virágot Algernonnak		19:00 Mi történt Vegasban?	19:00 Magyarok menni Bamako 19:30 Megyünk a levesbe
17 kedd			19:00 Mi történt Vegasban?	19:30 Na, mi van?
18 szerda		20:30 Párizsi randevű	19:00 És Rómeó és Júlia...	19:00 Fekete-fehér, igen-nem 19:30 Duma Swing 2
19 csütörtök			19:00 Kövek a zsebben	19:30 Maciarcok éjszakája
20 péntek	18:00 Diótörő		20:00 Nézőművészeti Főiskola	19:30 All Stars
21 szombat	11:00 Diótörő 19:00 Isten pénze	20:30 Párizsi randevű	19:00 LEGÉNYLAKÁS	19:30 Dumaszínház
22 vasárnap	11:00 Diótörő 19:00 Isten pénze	20:30 Párizsi randevű	15:00 Tökéletlenek 19:00 Legénylakás	15:30 FOUR STARS 19:30 Péterek éjszakája
23 hétfő	14:00, 18:00 Diótörő		19:00 Legénylakás 19:00 Büszkeség és balítélet	19:30 FOUR STARS
24 kedd				
25 szerda	14:00, 18:00 Diótörő	20:30 Párizsi randevű		
26 csütörtök	11:00 Diótörő 19:00 Isten pénze			
27 péntek	11:00 Diótörő 19:00 Isten pénze	20:30 Párizsi randevű	15:00 Ájlávjú 19:00 Függyönny fel!	19:00 Mit lehet, mit tenni? 19:30 FOUR STARS
28 szombat	11:00 Diótörő 19:00 Isten pénze	20:30 Párizsi randevű	19:00 Delila	19:00 Hozzad... 19:30 Házasztársi...
29 vasárnap	11:00 Diótörő 19:00 Isten pénze	20:30 Párizsi randevű	15:00, 19:00 Legénylakás 19:30 Mi történt Vegasban?	15:30 FOUR STARS 19:30 Káprázat Zrt.
30 hétfő		20:30 Párizsi randevű	17:00, 20:00 Házassági leckék... 20:00 Nézőművészeti Főisk.	16:00 A majmok... 19:00 Tinder-tójas 19:30 Könyvübulvár 23:00 Tabuk nélkül
31 kedd	15:00, 19:00 Operettszilveszter	23:00 Párizsi randevű	15:00, 19:00 Ma este meg-bukunk	13:00, 16:00, 17:30, 18:00, 19:00, 20:00, 22:00, 22:30 Szilveszteri műsor

**ZNAJKAY ZSÓFIA**  
**Rendezői változat**  
2019. 12. 01. 20h

A produkció a Budapest Főváros Önkormányzata által meghirdetett Staféta program keretében valósult meg.  
Támogatók: Budapest Főváros Önkormányzata, BVA Budapesti Városarculati Nonprofit Kft., Staféta, Füge Produkció, Nemzeti Kulturális Alap, Emberi Erőforrások Minisztériuma

MU Színház / 1117 Bp., Kőrösy J. u. 17. / [www.mu.hu](http://www.mu.hu) / [szinhaz@mu.hu](mailto:szinhaz@mu.hu) / +361 209 4014

**Budapesti Nyári Fesztivál**  
Márgitszigeti Szabadtéri Színpad  
Városmajori Szabadtéri Színpad  
Érték: 20.000 Ft. AJÁNDEKKÁRTYA

**Világstárok 2020**  
a Márgitszigeti Szabadtéri Színpadon  
június - július - augusztus

**Angela Gheorghiu**  
Fotó: Csömör Gábor

**Piotr Beczala**  
Fotó: Jean-Baptiste Millot

**Jean-Christophe Maillot**  
Monte-Carlo Balett  
Fotó: Alice Bianghera

**Annalisa Stroppa**  
Fotó: Victor Santiago

**Élményt karácsonyra!**  
Vásároljon színházjegyre váltható Ajándékkártyát:  
[www.szabadtter.hu](http://www.szabadtter.hu)  
Információ és személyes vásárlás:  
1052 Bp., Bárczy István utca 1-3. | 06-1/301-0147 | [jegyroda@szabadtter.hu](mailto:jegyroda@szabadtter.hu)

**Lucas & Arthur Jussen**  
Fotó: Marco Borggreve

	Erkel Színház	FÉM Arts & Café	Hatszín Teátrum	Játékszín
1 vasárnap	11:00, 18:00 A diótörő	19:00 Jeanne d'Arc a tűzben	10:00 A Mikulás akció 19:00 Operabeavató	11:00, 14:00 Gombóc Artúr
2 hétfő	15:00, 19:30 A hattyúk tava	19:00 Liselotte és a május	19:00 ADYnemADYde	19:00 Teljesen idegenek
3 kedd	15:00, 19:30 A hattyúk tava	20:00 Magyar Vonóstrió		19:00 Hatan pizsamában
4 szerda	19:00 A diótörő		19:00 S.Ö.R.	19:00 39 lépcsőfok
5 csütörtök	19:00 A diótörő	20:00 Elsa Valle és Winand Gábor	19:00 Heisenberg	19:00 Nyolc nő
6 péntek	19:00 A diótörő	19:00 A szenvedély Lola szerint 20:00 Cziczó Attila	19:00 A hűtlenség ára	19:00 És már senki sem, avagy a Tíz kicsi néger
7 szombat	11:00, 18:00 A diótörő 15:00 Operatúra Papagénóval	19:00 Váci utca 40		15:00, 19:00 Legyen a feleségem!
8 vasárnap	11:00 A diótörő 19:00 Bohémélet 2.0			15:00, 19:00 Menopauza
9 hétfő	19:30 Komlósi35	19:00 Tündéri Téli Találka	19:00 Ismerős történet	19:00 Beugró
10 kedd	19:00 Bohémélet 2.0	19:00 Béke velünk	19:00 Prah	19:00 Legénybúcsú
11 szerda	19:00 A diótörő	19:00 Jeanne d'Arc a tűzben	19:00 Second Life	19:00 Virágot Algernonnak
12 csütörtök	11:00, 19:00 A diótörő		19:00 Vénusz	19:00 Primadonnák
13 péntek		19:00 MelodiKarácsony	19:00 Varsói melódia	17:00, 20:30 Menopauza
14 szombat	11:00 A diótörő 15:00 Operatúra 19:00 Bohémélet	19:00 Fém	11:00 Süsü, a sárkány kalandjai 19:00 Caveman	11:00 Gombóc Artúr 19:00 Nyolc nő
15 vasárnap	18:00 A diótörő		14:00 Az úgy volt... 19:00 Bereczki Zoltán	15:00, 19:00 Kölcsönlakás
16 hétfő	19:00 Bohémélet		19:00 Jaj, Istenem!	19:00 A Gálvölgyi
17 kedd	19:00 A diótörő		19:00 Mi történt Baby Jane-nel?	19:00 Teljesen idegenek
18 szerda	19:00 Bohémélet	20:00 Nagy Emma Quintet	19:00 Operabeavató	19:00 Teljesen idegenek
19 csütörtök	19:00 A diótörő		19:30 Egy különleges nap	19:00 Legyen a feleségem!
20 péntek	19:00 Bohémélet			19:00 Legénybúcsú
21 szombat	19:00 MESSIÁS		10:00 Kerekítő manó... 19:00 #randomcello Xmas Edition	15:00, 19:00 Életrevalók
22 vasárnap	11:00 A diótörő 19:00 Bohémélet		11:00 A kis hableány 19:00 Second Life	15:00, 19:00 Kölcsönlakás
23 hétfő	11:00 A diótörő 19:00 Messiás			19:00 Primadonnák
24 kedd	11:00 A diótörő			
25 szerda	11:00 A diótörő 19:00 Messiás			15:00, 19:00 Hazudj inkább, kedvesem!
26 csütörtök	11:00, 18:00 A diótörő		15:00, 19:00 Mi történt Baby Jane-nel?	15:00, 19:00 Legénybúcsú
27 péntek	11:00, 18:00 A diótörő			15:00, 19:00 A szöke ciklon
28 szombat	11:00 Messiás 19:00 Bohémélet	19:00 Váci utca 40	15:00 Kinevetsz a végén! 19:00 Örültek, haza!	15:00, 19:00 Menopauza
29 vasárnap	11:00, 18:00 A diótörő	17:00 A szenvedély Lola szerint 19:30 Fém	11:00 Süsü, a sárkány 19:00 Igazából Jazzation	15:00, 19:00 Teljesen idegenek
30 hétfő		17:00 Iza és Krisztián 20:00 Révész Richárd Latin Trio	19:00 Izgass fel!	15:00, 19:00 Életrevalók
31 kedd	16:00, 20:30 A denevér	19:00 Annuska2.0	15:30, 19:00 Párterápia	15:00, 19:00 Menopauza



3 ELŐADÁSBÓL ÁLLÓ SZABAD  
BÉRLETET AJÁNUNK,  
AMELY AZ ORLAI PRODUKCIÓS IRODA  
2019. OKTÓBER 1. ÉS 2019. DECEMBER 23.,  
VALAMINT 2020. JANUÁR 1. ÉS 2020.  
MÁJUS 31. KÖZÖTT, A BELVÁROSI  
SZÍNHÁZBAN JÁTSZOTT ELŐADÁSAINA  
VÁLTHATÓ BE (ILLETVE ÖT ELŐADÁSRA  
A HATSZÍN TEÁTRUMBAN).

A HÁROM ELŐADÁSOS BÉRLET  
JEGYÁR KATEGÓRIÁI:  
I. árkatégória: 12.900,-Ft (1-9. sor)  
II. árkatégória: 10.500,-Ft (10-16. sor)  
III. árkatégória:  
8.500,-Ft (17-19. sor + páholy)

AJÁNDÉK  
KARÁCSONYI  
BÉRLET  
A BELVÁROSI  
SZÍNHÁZBA ÉS A HATSZÍN  
TEÁTRUMBA  
AZ ORLAI PRODUKCIÓ  
ELŐADÁSAINA

ORLAI PRODUKCIÓ . HU

31  
ELŐADÁSBÓL  
VÁLASZTHAT

A bérletek a  
[www.orkaiprodukcio.hu](http://www.orkaiprodukcio.hu),  
és [www.belvarosisinhaz.hu](http://www.belvarosisinhaz.hu)  
weboldalakon online is  
megvásárolhatók!

Bérletek válthatók:  
a Belvárosi Színház szervezésén (1075 Bp.,  
Dohány u. 1/a), tel.: 266-7130, valamint  
az ismert jegyirodáknban,  
a jegyterjesztőknél.

BELVÁROSI  
SZÍNHÁZ

Hatszín  
Teátrum

ORLAI  
PRODUKCIÓS  
IRODA

	József Attila Színház	Jurányi Ház	Karinthy Színház	Katona József Színház
<b>1</b> vasárnap	15:00 Naplemente előtt 19:30 Shirley Valentine	19:00 A férfiak szexuális világa 19:30 Cigány magyar	11:00 Mimózáék 14:30 A mi kis városunk	11:00 Jazzy Stripe 15:00 A fehér szalag
<b>2</b> hétfő	16:00 Ballada-menü	20:00 A vezér	19:00 Káosz	19:00 Nóra 19:15 Nem vagyunk... 19:30 A borbély
<b>3</b> kedd	19:30 A nagy négyes	19:00 Szakácskönyv a túlélésért		19:00 Jeanne d'Arc 19:15 Leláncolt Prométheusz
<b>4</b> szerda	19:30 Poéndömping	18:30 Szociopoly 19:00 Magyar nátha	14:30, 19:00 Szent Péter esernyője 15:00 Lady Bracknell... (nyfp.)	19:15 Lélegezz
<b>5</b> csütörtök	9:30 Nyuszi ül a hóban	19:00 CSAÓ 20:00 Kiválasztottak	19:00 Lököttek 19:30 LADY BRACKNELL ÉS A LAZAC...	19:00 Ha elmúlik öt év 19:15 Lélegezz
<b>6</b> péntek	11:00 Magas (szőke) barna férfi... (nyfp.) 19:00 Magas (szőke) barna férfi...	17:00, 20:00 Hurok 19:00 Ketten	19:00 A piszkosok	19:00 Hóhérok 19:15 Miskin herceg 19:30 A borbély
<b>7</b> szombat	19:00 MAGAS (SZŐKE) BARNÁ FÉRFI FELEMÁS...	19:00 A csemegepultos 19:30 Cigány magyar 20:00 Garázsbanda	15:00 Lököttek	19:00 Nóra 19:15 Holt lelkek
<b>8</b> vasárnap	15:00 Magas (szőke) barna férfi... 19:30 Alku	17:00 Első Táncaink 19:00 A szerelem zsoldosai	15:00 Tanár úr kérem!	19:00 Zabolátlan lovaim 19:15 Bihari
<b>9</b> hétfő	14:00, 19:00 Macskafogó	19:00 Az örökség 20:00 Szülői értekezlet		19:30 Petra von Kant
<b>10</b> kedd	15:00 Oidipusz-nyomozás	19:00 A pitbull cselekedetei 19:30 Védett férfiák kertje		19:15 Holt lelkek
<b>11</b> szerda	16:00 Oidipusz-nyomozás 19:00 Veszek egy éjszakát	19:00 40! avagy Véges élet		19:15 A királyi úton
<b>12</b> csütörtök	10:00 Babszem... 16:00 Bánk... 19:00 Csókos... 19:30 A nagy négyes	20:00 Egy örült naplója		19:00 Rozsdatemető 2.0 19:15 Egy komcsi nyanya...
<b>13</b> péntek	10:00 Babszem Jankó 19:00 Mici néni... 19:30 A gyertyák...	19:00 Leszámolás velem 20:00 Egy örült naplója	10:30 A féllőly (nyfp.) 19:00 Veszélyes forduló	19:00 Rozsdatemető 2.0
<b>14</b> szombat	10:00, 18:00 Légy jó mindhalál- lig 19:30 Sóska, sültkrumpli	17:00, 20:00 Megyek utánad 19:00 Bebujós 19:30 Cigány magyar	15:00 A FÉLLŐLY	
<b>15</b> vasárnap	15:00 Magas (szőke) barna férfi... 19:30 Vágyrajárók	19:00 Megáll az idő	11:00 A féllőly 15:00 Gellérthegy álomok	
<b>16</b> hétfő	15:00 Magas (szőke) barna férfi felemás...	19:00 Nagy vacsora	19:00 Klotild néni	
<b>17</b> kedd	11:00 Magas (szőke) barna férfi... 16:00 Oidipusz-nyomozás	19:00 Lefitymálva 20:00 Gólyakalifa	14:30, 19:00 Szent Péter esernyője	
<b>18</b> szerda	16:00 Oidipusz-nyomozás 19:00 A király beszéde	18:30 Szociopoly 19:00 23 perc	19:00 A bolond lány	
<b>19</b> csütörtök	19:00 Macskafogó	19:00 Az étkezés ártalmasságáról	19:00 Tortúra	19:15 Csendet akarok
<b>20</b> péntek			19:00 A baba 19:30 Lady Bracknell és a lazac mosolya	19:00 Tartuffe
<b>21</b> szombat	19:00 Tündöklő Jeromos 19:30 Shirley Valentine		11:00 Aliz... 15:00 DeGeneráció 19:00 Második nekifutás	19:00 TARTUFFE
<b>22</b> vasárnap	14:30, 17:00 Diótörő		15:00 A baba	15:00 A királyi úton 19:00 Tartuffe
<b>23</b> hétfő			19:00 Az ördög	
<b>24</b> kedd				
<b>25</b> szerda			19:00 A bolond lány	
<b>26</b> csütörtök	15:00 A király beszéde 19:30 A pillangók szabadok		15:00 Veszélyes forduló	19:00 Jeanne d'Arc
<b>27</b> péntek	11:00 Sárkányölő Krisztián 19:00 Balfácánt vacsorára!		19:00 Bunbury, avagy Szilárdnak kell lenni	15:00, 19:00 Háztűznéző 19:15 Egy komcsi... 19:30 A borbély
<b>28</b> szombat	11:00 Sárkányölő... 15:00 Die Pástin 19:30 Alku	11:00, 13:00 GóleMese	15:00, 19:00 A piszkosok	15:00, 19:00 Ithaka 19:15 Miskin herceg
<b>29</b> vasárnap	15:00 Légy jó... 19:30 A gyertyák csonkig égnek	11:00, 13:00 GóleMese	11:00, 15:00 Mimózáék 19:00 Nercbanda	15:00 A királyi úton 19:00 Tartuffe
<b>30</b> hétfő	15:00, 19:00 Vesztetgár a Grand... 19:30 Sóska, sültkrumpli		19:00 Lököttek	19:00 A fehér szalag 19:15 A királyi úton
<b>31</b> kedd	15:00, 20:30 Macskafogó extrákkal		16:00, 20:00 Lököttek	16:00, 19:30 Ascher Tamás Háromszéken

	Katona Kamra	Kolibri Színház
<b>1</b> vasárnap	11:00 Jazzy Stripe 15:00, 19:00 Rézsegek	10:30 A bagoly
<b>2</b> hétfő	19:00 Bádogdob	10:00 A császárfü álma
<b>3</b> kedd	19:00 Szeljegy	10:30 A bagoly
<b>4</b> szerda	19:00 Terror	10:30 Bóbita
<b>5</b> csütörtök	19:00 Szürke galamb	10:30 Bóbita
<b>6</b> péntek		10:30 A boldog herceg 17:00 A méhek istene (nyfp.)
<b>7</b> szombat	16:00 Terror	17:00 A MÉHEK ISTENE
<b>8</b> vasárnap	19:00 Ahogy tetszik	10:00 A császárfü álma
<b>9</b> hétfő		10:00 Bors néni 10:20 A boldog... 17:00 A méhek...
<b>10</b> kedd	19:00 A kaukázusi krétakőr	10:30 Kukacmatyi 17:00 Klamh háborúja
<b>11</b> szerda		10:30 A medve 11:00, 15:00 A karácsonyi... 17:00 Cyber Cyrano
<b>12</b> csütörtök	19:00 A Platonov	10:30 A medve 11:00, 15:00 Akarácsonyi... 17:00 Cyber Cyrano
<b>13</b> péntek	19:00 A Platonov	10:00 Mágikus állatok iskolája 15:00 Már megint kezdik!
<b>14</b> szombat		10:00 Mágikus állatok iskolája 15:00 A medve
<b>15</b> vasárnap		9:30, 11:00 Toda 15:00 Az aranygyapjas kaland
<b>16</b> hétfő		10:00 Az aranygyapjas kaland 15:00 Esznek-e a halottak...
<b>17</b> kedd		10:00 Locspocs 15:00 Esznek-e... 18:00 Helló, náci!
<b>18</b> szerda		10:30 Kippkopp és Tiptopp 15:00, 18:00 Rövidzárlat
<b>19</b> csütörtök	19:00 Bánk bán	10:30 Mi újság? 16:00 Helló, náci!
<b>20</b> péntek	19:00 BÁNK BÁN	10:00 Macska voltam Londonban 10:30 Mi újság?
<b>21</b> szombat	19:00 Bánk bán	9:30, 11:00 Kippkopp és Tiptopp 15:00 Macska voltam...
<b>22</b> vasárnap	19:00 Bánk bán	9:30, 11:00 EXTRA-INTRA 10:00 Bors néni
<b>23</b> hétfő	19:00 A mi osztályunk	
<b>24</b> kedd		10:30 A boldog herceg
<b>25</b> szerda		
<b>26</b> csütörtök		
<b>27</b> péntek	15:00, 19:00 Munkavégzés során nem biztonságos	9:30, 11:00 Bogyó és Babóca
<b>28</b> szombat	15:00, 19:00 Ürgék	9:30, 11:00 Bogyó és... 9:30, 11:00 Hengergő 15:00 Locspocs
<b>29</b> vasárnap	19:00 Bánk bán	11:00, 15:00 A karácsonyi róza legendája
<b>30</b> hétfő	15:00 Ahogy tetszik	10:30 Kukacmatyi 11:00, 15:00 A karácsonyi róza legendája
<b>31</b> kedd	19:00 Minden kombi cirkó...	

## NEMZETI

Horváth  
Lajos Ottó

William Shakespeare

## A vihar

Rendező: Andrzej Bubieñ

Bemutató:  
2019. december 20.

Előadások: december 21., 22.

	Madách Színház	MU Színház	Müpa	Nemzeti Színház
<b>1</b> vasárnap	<b>10:30</b> Lúdas Matyi <b>15:00,</b> <b>19:00</b> Az Operaház fantomja	<b>19:00</b> Felnőttkorunk '89 <b>20:00</b> Rendezői változat	<b>19:00</b> Cimbalmogála <b>19:30</b> Liszt Ferenc Kamarazenekar	<b>15:00</b> János vitéz <b>19:00</b> Házasság Palermóban
<b>2</b> hétfő	<b>19:00</b> Az Operaház fantomja	<b>19:00</b> Rinocéroszok	<b>11:00</b> Kokopelli Jazz Matiné <b>16:00</b> Orgonaexp.	<b>11:00</b> János vitéz <b>19:00</b> Házasság... <b>19:30</b> Magda, a Szabó
<b>3</b> kedd	<b>19:00</b> Az Operaház fantomja	<b>20:00</b> Rambó	<b>11:00</b> Süt a mama, süt <b>20:00</b> Esti Kornél	<b>19:00</b> Síp és lant
<b>4</b> szerda	<b>19:00</b> Az Operaház fantomja		<b>11:00</b> Szalóki Á. <b>19:30</b> Concerto Bp. <b>20:00</b> Kőszegi75 <b>20:00</b> Bognár Sz.	<b>15:00</b> Csongor és Tünde
<b>5</b> csütörtök	<b>19:00</b> Az Operaház fantomja	<b>19:00</b> Antigoné <b>20:00</b> Celesztin / Kelly	<b>11:00</b> Malek Á. <b>19:00</b> Liszt-m. <b>20:00</b> Benkó	
<b>6</b> péntek	<b>19:00</b> Az Operaház fantomja	<b>17:30</b> Feszt-fest <b>19:00</b> Az apostol	<b>11:00</b> Masni és Pocó ünnepel	<b>19:00</b> Caligula helytartója <b>19:00</b> Lélekzuhany Gospel
<b>7</b> szombat	<b>19:00</b> Az Operaház fantomja	<b>13:00</b> Feszt-fest	<b>11:00</b> Kaláka <b>19:00</b> My Land <b>19:30</b> Gájer Bálint	<b>19:30</b> Woyzeck
<b>8</b> vasárnap	<b>15:00, 19:00</b> Az Operaház fantomja	<b>14:00</b> Feszt-fest	<b>17:00, 19:00</b> My Land <b>18:00</b> Zuglói Filharmónia	<b>19:30</b> Woyzeck
<b>9</b> hétfő	<b>19:00</b> Az Operaház fantomja	<b>20:00</b> Rave		<b>19:30</b> Woyzeck
<b>10</b> kedd	<b>19:00</b> Az Operaház fantomja		<b>19:30</b> Szentpétervári Állami Vegyeskar	
<b>11</b> szerda	<b>19:00</b> Az Operaház fantomja		<b>15:00, 18:00</b> Hamupipóke <b>19:30</b> Arkgagyj Volodosz	<b>19:00</b> Körhinta
<b>12</b> csütörtök			<b>11:00, 15:00</b> Hamupipóke <b>19:45</b> Budapesti Fesztiválzenekar	<b>19:00</b> Körhinta
<b>13</b> péntek		<b>20:00</b> GENERÁCIÓ X	<b>19:00</b> Betyárvilág <b>19:45</b> Budapesti Fesztiválzenekar	
<b>14</b> szombat	<b>16:00</b> Vackor nyomában <b>19:00</b> Liliomfi	<b>19:00</b> Hűség	<b>11:00, 15:00</b> Kristály <b>19:30</b> Budafoki Dohnányi Zenekar	<b>19:00</b> MACSKAJÁTÉK
<b>15</b> vasárnap	<b>11:00</b> Vackor nyomában <b>15:00, 19:00</b> Liliomfi	<b>15:00, 17:00</b> TerMini Táncest	<b>11:00, 15:00</b> Kristály <b>11:00</b> Bécs hőse <b>15:30</b> BfZ <b>19:00</b> Ten_Net	<b>19:00</b> Macskajáték
<b>16</b> hétfő				
<b>17</b> kedd		<b>20:00</b> Délibáb	<b>19:00</b> Carmina Burana	
<b>18</b> szerda			<b>19:30</b> Bryn Terfel <b>20:00</b> Jaga Jazzist	<b>19:00</b> Macskajáték
<b>19</b> csütörtök	<b>19:00</b> Mary Poppins		<b>19:30</b> A Drezdai Kamarakórus és a Le Concert Lorrain	<b>19:30</b> Tudod, hogy nincs bocsánat
<b>20</b> péntek	<b>19:00</b> Mary Poppins	<b>20:00</b> IZP-estek		<b>19:00</b> A VIHAR
<b>21</b> szombat	<b>10:30</b> Vuk <b>15:00, 19:00</b> Mary Poppins		<b>11:00, 15:00</b> Kristály <b>11:00,</b> <b>18:00</b> Csodaváró... <b>19:00</b> ANNA KARENINA	<b>19:00</b> A vihar
<b>22</b> vasárnap	<b>10:30</b> Vuk <b>15:00, 19:00</b> Mary Poppins		<b>11:00, 15:00</b> Kristály <b>20:00</b> Alireza Ghorbani	<b>15:00</b> A vihar
<b>23</b> hétfő	<b>19:00</b> Mary Poppins		<b>15:00, 18:00</b> Diótörő	
<b>24</b> kedd				
<b>25</b> szerda				
<b>26</b> csütörtök	<b>19:00</b> Mary Poppins		<b>11:00, 15:00</b> Kristály	
<b>27</b> péntek	<b>15:00, 19:00</b> Mary Poppins		<b>11:00, 15:00</b> Kristály	<b>19:00</b> Tartuffe <b>19:30</b> Pustol a hó
<b>28</b> szombat	<b>15:00, 19:00</b> Mary Poppins <b>16:00, 19:30</b> Úgyes kis hazugságok		<b>11:00, 15:00</b> Kristály <b>19:00</b> Antigoné <b>19:30</b> Muzsikás	<b>15:00</b> János vitéz <b>19:00</b> Rézsegek
<b>29</b> vasárnap	<b>15:00, 19:00</b> Mary Poppins		<b>11:00, 15:00</b> Kristály <b>19:00</b> Szerelmünk <b>20:00</b> Péterfy B.	<b>18:00</b> Egri csillagok <b>19:00</b> Fodrásznő
<b>30</b> hétfő	<b>15:00, 19:00</b> Mary Poppins <b>16:00, 19:30</b> Szomorú vasárnap		<b>11:00, 15:00</b> Kristály <b>15:00,</b> <b>19:30</b> Virtuózok-hangverseny	<b>18:00</b> Egri csillagok
<b>31</b> kedd	<b>15:00, 19:00</b> Mary Poppins		<b>11:00, 15:00</b> Kristály	

## RaM COLOSSEUM

BEMUTATJA



# NIKOLA TESLA

## VÉGTELEN ENERGIA

THE GREAT MUSICAL SHOW

SZÖVEGÍRŐ: EGRESSY ZOLTÁN • DALSZÖVEG ÍRÓ: MÜLLER PÉTER SZÁMI • ZENESZERZŐ: SEBESTYEN ÁRON  
KOREOGRÁFUS: SZABÓ ANIKÓ • JELMEZTERVEZŐ: KISS MÁRK • RENDEZŐ: RADÓ DENISE  
VIZUÁLIS LÁTÁVÁNY: FORWARD PRODUCTIONS

PREMIER HÉTVÉGE:

RaM COLOSSEUM - 2020. FEBRUÁR 28., 29.

JEGYEK AZ INTERTICKET  
WWW.BROADWAY.HUHALÓZATÁN KAPHATÓAK!  
WWW.RAMCOLOSSEUM.HU

	Nemzeti Táncszínház	Óbudai Társaskör	Ódry Színpad	Örkény Színház
1 vasárnap	10:30, 15:00 Mátyás, a világ királya	11:00 Budapest Ragtime Band 17:00 Föld hátán, az ég alatt	15:00 Kacska, Halál, Tulipán 19:00 Yerma	17:00 József és testvérei
2 hétfő		19:00 Japán-magyar kamaraest		19:00 Tartuffe 19:30 Pedig én jó anya voltam
3 kedd			19:00 Boci-boci tarka 19:00 Anagy kampusz projekt 19:30 Az én szobám	19:00 Hamlet 19:30 A Dohány utcai seriff
4 szerda	10:30, 15:00 Mátyás, a világ királya	17:00 Játékos muzsika 7x10 percben	19:00 Boci-boci tarka 19:30 Az én szobám	19:30 Macbeth
5 csütörtök	19:30 KEEP IN TOUCH		19:00 Futótűz 22:30 Rubens és a nemeuklideszi asszonyok	19:00 A hattyú 19:30 Diggerdrájer
6 péntek	15:00, 19:00 Diótörő		19:30 SzínPro 20:00 Bartók színháza	19:00 A hattyú 19:30 Pionírszív
7 szombat	11:00, 15:00 Diótörő	19:00 Bizják Dóra, Zentai Károly	14:00 A háromfejű király 22:00 Octopus	19:00 Patika 19:30 A lélek legszebb éjszakája
8 vasárnap	11:00, 15:00 Diótörő	11:00 Adventi harangkoncert		11:00 Csoda... 19:00 Kertész utcai... 19:30 Édes Anna
9 hétfő	10:30 Igaz történet alapján 19:00 Diótörő (film)	19:00 A muzsika valódi hangja (könyvbemutató)	22:30 Piroskával mindig baj volt	
10 kedd	10:30 Igaz történet alapján 19:00 Izek, táncok, érzések		19:00 Színészbeszéd	19:00 Azt meséld el, Pista! 19:30 Ghetto seriff
11 szerda	19:00 A Szel kapuja		19:00 ANIMA 19:30 Psyché 22:30 Angyalok Amerikában	19:00 Secondhand 21:45 Az üvegbúra
12 csütörtök	19:30 Mint egy táj...	19:00 Én és Japán	19:00 A kezdő 19:30 Psyché 22:30 Angyalok Amerikában	19:00 Az ügynök halála
13 péntek		19:00 Custos Consort Régizene Együttes	19:00 G. Samsa 20:00 Zárt ajtók	19:00 Tóték
14 szombat	19:00 Bolero / Passage – Beethoven VII. szimfónia	15:00 Mozart-klub 19:00 Eljött a nap	19:00 Boci-boci tarka	
15 vasárnap	19:00 Elmúlt időkől	19:00 Az Óbudai Kamarazenekar adventi hangversenye		
16 hétfő		19:00 A Budapesti Filharmóniai Társaság zenekara		
17 kedd	19:30 Shreds		22:00 KOHLHAAS MIHÁLY	
18 szerda		19:00 Nagy zenészek, nagy szerelmek	19:00 Fuharosok	
19 csütörtök		19:00 Társasköri karácsony		
20 péntek			17:00 MÉDEIA	19:00 LÓT – SZODOMÁBAN... 19:30 A LEGYEK
21 szombat				18:30 Cím Nélkül 19:00 Lót 19:30 A legyek
22 vasárnap	11:00 Holle anyó			19:00 Lót... 19:30 A legyek
23 hétfő				19:00 Azt meséld el, Pista!
24 kedd				
25 szerda				19:00 Tóték
26 csütörtök				
27 péntek	11:00, 15:00 Holle anyó			19:00 Macskajáték 19:30 A lélek legszebb...
28 szombat				19:00 Kertész utcai Shaxpeare... 19:30 Édes Anna
29 vasárnap	19:00 Homokrajzok			19:00 A mélyben 19:30 Macbeth
30 hétfő	19:00 Folkamenco			15:00 A legyek 19:00 Lót...
31 kedd	19:00 Szilveszteri Tangóvarázs			19:00 Patika



1036 Bp., Kiskorona u. 7. Telefon: 250 0288  
obudaitarsaskor.hu jegymester.hu

December 1., vasárnap 11 óra  
A BUDAPEST RAGTIME BAND MŰSORA GYEREKEKNEK  
Művészeti vezető: Gayer Ferenc

December 2., hétfő 19 óra  
JAPÁN-MAGYAR KAMARAEST  
A japán-magyar diplomáciai kapcsolatok felvételének 150. évfordulója alkalmából  
Kato Hiroko – ének, Nagao Haruka – hegedű, Onczay Zoltán – gordonka  
Yamagami Souhei, Narihito Mukeda, Fejes Krisztina – zongora



December 7., szombat 19 óra  
FEHÉREN FEKETÉN – Zongorás estek négy kézre  
Bizják Dóra és Zentai Károly



December 8., vasárnap 11 óra  
ADVENTI HARANGKONCERT

December 9., hétfő 19 óra  
A MUZSIKA VALÓDI HANGJA – Zenés beszélgetés és könyvbemutató a jövőre 100 éves Salzburgi Ünnepi Játékokról  
Szerző: Dr. Székely György

December 12., csütörtök 19 óra  
私と日本 ÉN ÉS JAPÁN  
Aya Matsuda, Eri Furuguchi, Kanon Aoki, Szabadi Vilmos – hegedű  
Nagao Haruka – hegedű, brácsa  
Hernádi Hilda, Yui Shimizu – zongora

December 13., péntek 19 óra  
A MEDICI UDVAR ZENÉJE  
Custos Consort Régizene Együttes

December 14., szombat 19 óra  
ELJÖTT A NAP  
Kiss Gy. László tárogatóművész és barátai karácsonyi koncertje

December 15., vasárnap 19 óra  
AZ ÓBUDAI KAMARAZENEKAR ADVENTI HANGVERSENYE  
Bódi Miklós – gordonka, vezényel: Gazda Péter

December 18., szerda 19 óra  
NAGY ZENÉSZEK, NAGY SZERELMEK – #WAGNER  
Böszö Ádám előadássorozata

December 19., csütörtök 19 óra  
TÁRSASKÖRI KARÁCSONY A MEZEI ÉS A BUBNÓ CSALÁDDAL

	Pesti Magyar Színház	Pesti Színház	Pinceszínház	Radnóti Színház
<b>1</b> vasárnap	15:00 A kincses sziget	11:00, 15:00 A dzsungel könyve		19:00 Egy piaci nap
<b>2</b> hétfő	19:30 Házasságon innen, házasságon túl	19:00 Toldi	19:00 A Gézagyerek	19:00 Molière 19:00 Csillagképek (Tesla)
<b>3</b> kedd	19:00 Időfutár	19:00 Honderű	19:00 Meghallgatás	19:00 Üvegfigurák
<b>4</b> szerda	19:00 Naptárlányok		18:30 Benkó Dixieland Band	19:00 Molière 19:00 Csillagképek (Tesla)
<b>5</b> csütörtök			19:00 Marvin szobája	
<b>6</b> péntek	15:00 Tündér Lala 19:30 Holnapelőtt		18:00 A bolygó hollandi	19:00 A művész és rajongói
<b>7</b> szombat	19:30 Házasságon innen, házasságon túl	19:00 Anna Karenina		19:00 Kakukkfészek
<b>8</b> vasárnap	15:00 Tündér Lala	19:00 A testőr		19:00 Gloria (Tesla)
<b>9</b> hétfő	15:00 PINokkió			20:00 Kezdhettek folytatódni
<b>10</b> kedd	15:00, 19:00 A kincses sziget			19:00 Csillagképek (Tesla)
<b>11</b> szerda	15:00 Rumini	19:00 A vágy villamosa	18:30 Benkó Dixieland Band	19:00 10
<b>12</b> csütörtök		19:00 Anna Karenina	19:00 Mi kis barátaink (nyfp.)	19:00 10
<b>13</b> péntek	15:00, 19:00 Valahol Európában	19:00 Lóvátett lovakok		19:00 A gondnok
<b>14</b> szombat	15:00 Rumini 19:30 PACSIRTA	19:00 Játssz újra, Sam!	11:00 Legyél a cimboránk! 19:00 MI KIS BARÁTAINK	19:00 Molière
<b>15</b> vasárnap	15:00 Naptárlányok 19:30 Pacsirta	11:00, 15:00 A dzsungel könyve		20:00 Bálint András Radnóti-estje
<b>16</b> hétfő	18:00 Amiről még nem meséltem		19:00 Mi kis barátaink	
<b>17</b> kedd	19:30 Holnapelőtt 20:00 Ópiumkeringő		19:00 C'est la vie	
<b>18</b> szerda	19:00 Utánképzés ittas vezetőknek		11:00 Ágacska 18:30 Benkó Dixieland Band	
<b>19</b> csütörtök	19:00 Legyetek jók, ha tudtok		19:00 Bányavirág	
<b>20</b> péntek	19:00 Legyetek jók, ha tudtok	19:00 II. Richárd		19:00 A vágy (Tesla)
<b>21</b> szombat	11:00 Ha betér az Égi Király 15:00 Rumini	19:00 II. RICHÁRD		19:00 A VÁGY (Tesla)
<b>22</b> vasárnap		19:00 Honderű		19:00 A vágy (Tesla)
<b>23</b> hétfő		19:00 Audiencia		19:00 A vágy (Tesla)
<b>24</b> kedd				
<b>25</b> szerda	19:00 A kincses sziget	19:00 Anna Karenina		
<b>26</b> csütörtök	15:00, 19:00 A kincses sziget	19:00 Sógornők		19:00 Kurázi és gyerekei (Tesla)
<b>27</b> péntek	15:00, 19:00 SunCity	14:30, 19:00 A dzsungel könyve		19:00 A gondnok 19:00 Gloria (Tesla)
<b>28</b> szombat	15:00 PINokkió 19:30 Pacsirta	11:00, 15:00 A dzsungel könyve		19:00 Egy piaci nap 19:00 Kurázi... (Tesla)
<b>29</b> vasárnap	11:00 PINokkió 15:30 Az igazat mondd 19:00 Utánképzés...	19:00 Mondjad, Atikám!		19:00 Molière
<b>30</b> hétfő	11:00, 15:00 Rumini 19:30 Házasságon innen...	19:00 II. Richárd		19:00 Kakukkfészek 19:00 Napraforgó (Tesla)
<b>31</b> kedd		15:00 A kellékes 20:00 A testőr		19:00 10

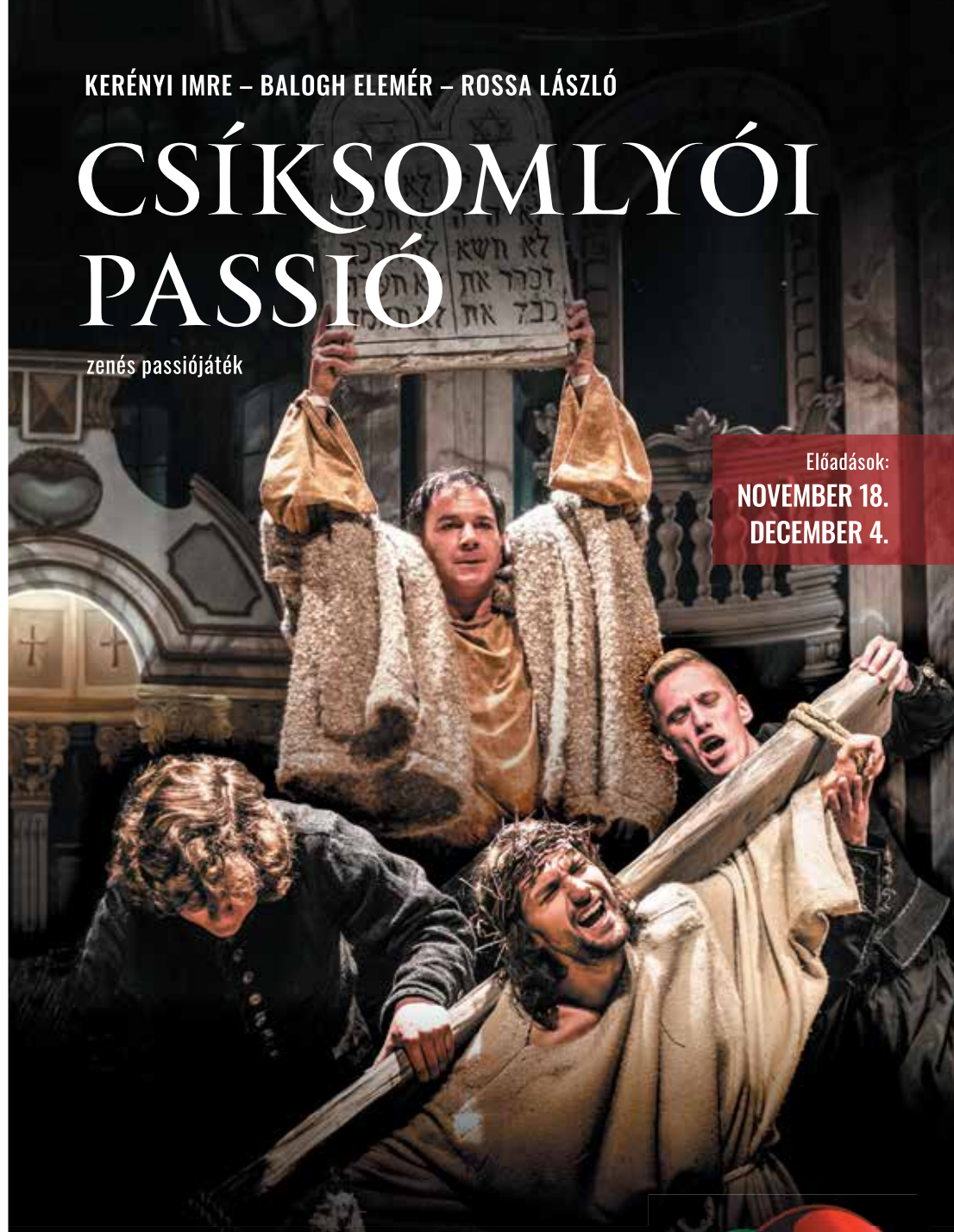
	RaM Colosseum	Rózsavölgyi Szalon	RS9 Színház	Spirit Színház
<b>1</b> vasárnap	15:00, 19:00 Ne most, drágám!	17:00 romance.com	19:30 Zöld Szofi	
<b>2</b> hétfő		19:30 Kései találkozás	18:00 Selejtesek	19:00 Szexpedíció 19:30 Asszony a fronton
<b>3</b> kedd		19:30 Táncórák	18:00 Paplan roma 19:00 Don Giovanni	19:30 Mario és a varázsló
<b>4</b> szerda	19:00 Ezeregyév	19:30 Valami csaj(ok)	19:00 A tizenegyes körterem 19:00 Kóda	19:00 Eszter hagyatéka 19:30 152 lépés...
<b>5</b> csütörtök		19:30 Valentin nap éjszakája	19:30 David Jengibarjan	19:00 ADVENT HARGITÁN 19:30 Mengele bőröndje
<b>6</b> péntek			19:00 A krétakőr-ítélet	11:00, 15:00 Micimackó 19:30 Agyigó
<b>7</b> szombat		16:00 Táncórák	19:00 Másik Produkció 19:30 Frida Kahlo balladája	19:00 Szexpedíció 19:30 Sodrásban
<b>8</b> vasárnap	15:00, 19:00 Gyöngyhajú Lány Balladája	15:00 Semmit se bánok	19:00 A tizenegyes körterem	19:00 A Legtitkosabb Vágyak Szobája
<b>9</b> hétfő		19:30 Kései találkozás		19:00 A velencei kalmár 19:30 Agyigó
<b>10</b> kedd		19:30 Napfény kettőnknek	20:00 Verslábak neccharisnyában	
<b>11</b> szerda	19:00 Anconai szerelmesek	19:30 Táncórák	19:30 A negyvenkettedik széken ülő nő	19:00 Szexpedíció
<b>12</b> csütörtök		19:30 VÉGSZÓ	19:00 Jentli 19:30 Beszélgetések Sheryl Suttonnal	19:00 A csütörtöki hölgyek
<b>13</b> péntek			20:00 Láncra vert szavak	19:00 Páros hármas 19:30 152 lépés...
<b>14</b> szombat	19:00 Fergeteges – Sissi legendája	19:30 Végszó	19:30 Most Budapest 19:30 Végkép	19:30 Asszony a fronton 19:30 You Are More
<b>15</b> vasárnap	15:00, 19:00 Musical Advent	16:00, 19:30 Kései találkozás	19:30 Többszörös orgazmus 19:30 A védőbeszéd	19:30 Örökké...szabadon
<b>16</b> hétfő		19:30 Széllal szembe		19:00 A londoni lakosztály 19:30 Novecento
<b>17</b> kedd	19:00 Fergeteges – Sissi legendája	19:30 „Szülőfalum, Pest”	19:00 Kövek 20:00 4x100	
<b>18</b> szerda		19:30 Végszó	19:00 csRSnyés 19:30 Pepita Playback	19:00 152 lépés... 19:00 A londoni lakosztály
<b>19</b> csütörtök		19:30 Salamon király szorong	19:00 Kean, a színész 19:30 Egy perccel tovább...	19:00 Az ajtó 19:30 Gina és Fidel
<b>20</b> péntek		19:30 Végszó	19:30 Trip	19:00 Képzelt riport egy amerikai popfesztiválról
<b>21</b> szombat	15:00, 19:00 1x3 néha 4	17:00 Mellettem elférsz	19:30 Beszélgetések Sheryl Suttonnal 20:00 De mi lett...	19:00 Képzelt riport egy amerikai popfesztiválról
<b>22</b> vasárnap	15:00, 19:00 1x3 néha 4	16:00, 19:00 Az utolsó óra		19:00 Képzelt riport egy amerikai popfesztiválról
<b>23</b> hétfő		19:30 Végszó		19:00 Advent Hargitán
<b>24</b> kedd				
<b>25</b> szerda				15:00, 19:00 Ölelj át! 16:00, 19:30 Soha nem szerettelek
<b>26</b> csütörtök				11:00 Micimackó 15:00, 19:30 A velencei... 17:00, 19:30 Szeretőkönv
<b>27</b> péntek	11:00, 17:00 Cinderella	15:00 Végszó		11:00 Micimackó 19:00 Öröm és... 19:30 Soha nem...
<b>28</b> szombat	11:00, 17:00 Cinderella	15:00 Semmit se bánok	11:00 Szorgalmas és rest lány	11:00 Micimackó 15:00, 19:00 Képzelt riport... 19:30 Latin érintés
<b>29</b> vasárnap	15:00, 19:00 Gyöngyhajú Lány Balladája		11:00 Nyolckor a bárkán 16:00 Szorgalmas...	11:00 Micimackó 15:00, 19:00 Képzelt... 19:30 Ünnepe
<b>30</b> hétfő		15:00 Semmit se bánok	11:00 Nyolckor... 19:00 Kövek 19:30 Egy doktorkisasszony...	11:00 Micimackó 19:00 Képzelt riport...
<b>31</b> kedd		15:00, 21:00 Végszó – Szilveszterdelután egy pohár pezsgővel	15:00, 19:00 DIÓTÖRŐ 19:30 Magyar mátrix	11:00 Micimackó 17:00, 21:00 Szexpedíció 18:00, 21:00 Gina és Fidel

	Stúdió K	Szkené Színház	Thália Színház	Trafó
1 vasárnap	11:00 Odüsszeusz... 19:30 Az utolsó aleppói bohóc	13:30 Kohlhaas	11:00, 13:00 Pöttös Panni 19:00 Csoda korban... 19:30 Garzonpánik	20:00 DÍSZELŐADÁS
2 hétfő		20:00 Titkaink		20:00 Special Society / Insoundout
3 kedd	19:00 Cucli I.	20:00 Titkaink		20:00 El valahová
4 szerda	17:00 Szerdai piknik	20:00 A Sütemények Királynője	19:00 Boeing, Boeing 19:30 Trainspotting	20:00 Kálvária Lakópark
5 csütörtök		20:00 A Sütemények Királynője	19:00 Rövid a póráz 19:30 Rejtélyes viszonyok	19:00 Árvácska
6 péntek		19:00 Toldi	19:00 Legyen férfi... 19:30 Bernd Róza	18:00 Médeia 19:00 Árvácska
7 szombat		19:00 AMIT AKARTOK (VÍZKERESZT)	15:00 A Grönholm... 19:00 Bolha a fülbe 19:30 Mulatság	20:00 Mayberian Sansküllotts
8 vasárnap	19:30 Az utolsó aleppói bohóc	19:00 Amit akartok (Vízkereszt)	11:00 Világszép... 15:00 Mr. és Mrs. 19:00 Bolha... 19:30 Telefondoktor	20:00 Megfigyelők
9 hétfő	19:30 Hanem Zenekar	19:00 Bűn és bűnhődés		
10 kedd	19:30 Ráolvasás	19:00 Kutyaharapás		20:00 Cage
11 szerda	17:00 Szerdai piknik	19:00 Kutyaharapás		18:00 Kutyaportéka 20:00 Cage
12 csütörtök	17:00 A mi országunk (könyv) 19:00 Szürke galamb	19:00 Nehéz	19:30 A gyáva	
13 péntek		19:00 A fajok eredete	19:00 Legszebb férfikor (fp.) 19:30 Teljes... 19:30 Patália	20:00 Az Ügy
14 szombat	20:30 Vid Napja	19:00 A nagy füzet	19:00 Legszebb férfikor 19:30 Teljes lényeddel	15:00 Lady Chatterley... 18:00 A Jeditanács összeül 20:00 Az Ügy
15 vasárnap	11:00 Maya hajója 19:30 Az utolsó aleppói bohóc	19:00 Szeretett Vezérünk	15:00 Pöttös Panni 19:00 LEGSZEBB FÉRFIKOR	15:00, 19:00 Lady Chatterley... 20:00 Az Ügy
16 hétfő		19:00 Macbeth	19:00 Oscar	
17 kedd		19:00 Macbeth	19:00 Boeing... 19:30 Jó éjt, szomszéd! 19:30 Trainspotting	19:00 Alaine - Ideje a megha- lásnak 20:00 Látszatélet
18 szerda	19:00 Bakfitty	19:00 Rozsda	19:30 Segítség! Megnősültem!	20:00 Látszatélet
19 csütörtök	19:30 Angyalí üdvözlét	19:00 A lány, aki hozott lélekből dolgozott	19:00 Ketten... 19:00 Mr. és Mrs. 19:30 A Grönholm...	20:00 A tünetegyüttes
20 péntek	19:00 Rettetés és inség...	19:00 Káprázat	19:00 Legyen férfi... 19:30 Bernd Róza	
21 szombat	11:00 Szamár a torony... 19:30 Négyeshatos	19:00 Don Quijote	19:00 Ketten egyedül	19:00 A nyugalom, a remegés
22 vasárnap	11:00 A kíváncsi kiselefant 19:30 Babaház (Nóra)	19:00 EztRád	11:00 A rézérdő 15:00 Brass... 19:00 A férfigy 19:30 Bernd Róza 19:00 A férfigy	
23 hétfő				
24 kedd				
25 szerda			19:00 Legszebb férfikor	
26 csütörtök				
27 péntek	11:00 Maya hajója	20:00 Árva csillag	11:00 Világszép... 15:00, 19:00 Legszebb... 19:30 Telefondoktor	20:00 Ivan and the Parazol
28 szombat	11:00 Odüsszeusz bolyongásai	20:00 Árva csillag	19:00 Alul semmi 19:30 Mogács Mesék	
29 vasárnap	11:00 A rettentő görög vitéz	20:00 Árva csillag	15:00, 19:00 Alul semmi	20:00 The Qualitons presents Kex
30 hétfő	11:00 Szamár a torony tetején 20:00 Flamenco Dorado	20:00 Árva csillag	19:00 Egy csók és más semmi 19:30 Trainspotting	
31 kedd			15:00, 19:00 Egy csók és más... 19:00 Trainspotting pezsgővel	

KERÉNYI IMRE – BALOGH ELEMÉR – ROSSA LÁSZLÓ

CSÍKSOMLYÓI  
PASSIÓ

zenés passiójáték

Előadások:  
NOVEMBER 18.  
DECEMBER 4.1061 Budapest, Paulay Ede u. 35. | Jegypénztár 351-1406  
Közönségszervezés 351-1405, 269-6024 | szervezes@ujszinhaz.hu  
www.facebook.com/ujszinhaz.budapest | www.ujszinhaz.hu

	Turay Ida Színház	Újszínház	Vidám Színpad	Vígyszínház
<b>1</b> vasárnap	10:00 A Mikulás manói 19:00 A medve nem játékl!	19:00 A kőszívű ember fiai	19:00 Család ellen nincs orvosság	19:00 Mágna Miska 19:30 Máglya
<b>2</b> hétfő		19:00 Csongor és Tünde		19:00 A diktátor 19:30 Az élet mint olyan
<b>3</b> kedd		9:30 A palacsintás király		19:00 A padlás 19:30 A vándorkutya
<b>4</b> szerda		10:00 A palacsintás király 19:00 Csíksomlyói Passió		19:00 A nagy Gatsby
<b>5</b> csütörtök	19:00 Csakazértis szerelem	10:00 Országjáró Mátyás király 19:00 Madarak	11:00 Apa csak 1 van (nyf.p.)	19:00 A nagy Gatsby
<b>6</b> péntek		10:00 A királylány bajusza 19:00 A kőszívű ember fiai	19:00 APA CSAK 1 VAN	14:30 A Pál utcai fiúk 19:30 Kádárné balladája
<b>7</b> szombat	19:00 Szerelem	11:00 A Nagy Ho-ho-ho Horgász 19:00 A bolondok grófja	19:00 Délután a legjobb	15:00 A léggömb elrepül 19:00 Mágna Miska
<b>8</b> vasárnap	10:00 ÓLOMKATONA 15:00 Amerikai legenda	15:00 Zserbótangó 19:00 Bizánc	15:00 A kaktusz virága	11:00, 14:30 Halász Judit 19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 A szökés
<b>9</b> hétfő		19:00 Újszínházi beszélgetések		19:00 A padlás
<b>10</b> kedd		10:00 A palacsintás király		19:00 A nagy Gatsby
<b>11</b> szerda		10:00 A Nagy Ho-ho-ho Horgász 19:00 Megszámláltattok fák		19:00 Játék a kastélyban 19:30 Nem vagyok Miriam!
<b>12</b> csütörtök	14:00 KINCSKERESŐ KISKÖDMÖN 19:00 A férfiak...	10:00 A palacsintás király 19:00 Sári bíró	19:00 Család ellen nincs orvosság	19:00 Mágna Miska 19:30 Kaddis a meg nem született...
<b>13</b> péntek	19:00 Salsa, szivar, szerelem...	10:00 A palacsintás király 19:00 Vörös bestia		19:00 Hamlet 19:30 Távoli dal
<b>14</b> szombat	19:00 Szerelem	15:00 Zserbótangó 19:00 A kegyelmesasszony portréja	19:00 A szerelmes nagykövet	19:00 A diktátor 19:30 Sóvirág
<b>15</b> vasárnap	10:00 Aladdin 19:00 Hyppolit, a lakáj	10:00 Országjáró... 15:00 Zserbótangó 19:00 Kék róka	10:30 Mikulás és a csodakö- peny 19:00 Tökéletes esküvő	11:00, 14:30 Halász Judit 15:00 Kelet-nyugati... 19:00 A diktátor
<b>16</b> hétfő				
<b>17</b> kedd		19:00 Madarak		19:00 A nagy Gatsby
<b>18</b> szerda	17:00 Tündér Karácsony	19:00 Ricse, Ricse, Beatrice		19:00 A nagy Gatsby 19:30 Orfeusz és Eurüdiké
<b>19</b> csütörtök	11:00 József utcai álmok	19:00 Hangemberek		19:00 A nagy Gatsby 19:30 Orfeusz és Eurüdiké
<b>20</b> péntek	19:00 Égben maradt repülő	19:00 EX 19:00 A második teríték	19:00 Egy csók és más semmi	20:00 Magna Cum Laude
<b>21</b> szombat	11:00 Ólomkatona	19:00 Kék róka	19:00 Futóbolondok	19:00 A nagy Gatsby
<b>22</b> vasárnap	10:00 Kincskereső kisködmön 15:00, 19:00 A medve nem játékl!	15:00 Zserbótangó 19:00 A funtinel boszorkány	19:00 Forró hétvége	11:00, 14:30 Halász Judit 19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 Hallgatni akartam 15:00 A Pál utcai fiúk
<b>23</b> hétfő				
<b>24</b> kedd				
<b>25</b> szerda				14:30, 19:00 Mágna Miska
<b>26</b> csütörtök			19:00 Család ellen nincs orvosság	14:30, 19:00 A Pál utcai fiúk
<b>27</b> péntek	11:00 Ólomkatona 19:00 Janika	11:00 Pöttöm Panna 15:00, 19:00 A funtinel boszorkány	19:00 Négy meztelen férfi	14:30, 19:00 A padlás
<b>28</b> szombat	10:00 Kukac Kata 15:00, 19:00 A nők (is) a fejükre estek	11:00 A palacsintás... 15:00, 19:00 A kegyelmesasszony...	19:00 Ha beüt a ménkü!	19:00 Premier
<b>29</b> vasárnap	15:00, 19:00 Bob herceg	11:00 A palacsintás király 15:00, 19:00 Ricse, Ricse, Beatrice	10:30 Az ördög három arany- hajszála 19:00 Dől a lé	11:00 Halász Judit 19:00 Mágna Miska 19:30 Kozmikus magány
<b>30</b> hétfő	19:00 Hyppolit, a lakáj	11:00 A palacsintás király 15:00, 19:00 A bolondok grófja	19:00 Délután a legjobb	18:00, 20:30 Honeybeast
<b>31</b> kedd	15:00 Salsa, szivar, szerelem...	11:00 A királylány bajusza 15:00, 19:00 Kék róka	19:00 Apa csak 1 van	16:00, 20:00 A Pál utcai fiúk

# Középpontban a Középkor



A 2018. évi középkori régészeti ásatások újdonságai

2019.11.15 - 2020. 03.15.

Budapesti Történelmi Múzeum Vármúzeum  
Budavári Palota E épület  
varmuzeum.hu, www.btm.hu

f facebook.com/budacastlemuseum i budacastlemuseum #afővárosmúzeuma

# BUDAPEST VARIETÉ

## KÁPRÁZAT & HUMOR

DUNA PALOTA  
2020. FEBRUÁR 7-16.

A GUNDEL SÉJJE ÁLTAL MEGÁLLMÓDOTT EXKLÜZÍV VACSORA  
ÉS EGY FERGETEGES VARIETÉ SHOW A VILÁG LEGKIVÁLÓBB VARIETÉ MŰVÉSZEIVEL.  
SZÓRAKOZZON KLASSZIKUS MÓDON A BUDAPEST VARIETÉVEL!

JEGYEK/INFORMÁCIÓ: WWW.BUDAPESTVARIETE.HU  
TELEFON: 06 30 7340771

## B32 Galéria és Kultúrtér

1. vasárnap 19:00

TESTVÉREST

8. vasárnap 19:00

KARÁCSONY PUNCSÉKNÁL

9. hétfő 19:00

KALAP

12. csütörtök 19:00

EGY SZÁZALÉK INDIÁN

13. péntek 19:00

REBEKA

19. csütörtök 19:00

EGY SZÁZALÉK INDIÁN

20. péntek 19:00

KALAP

## Bajor Gizi Színészmuzeum

12. csütörtök 19:00

A HOLD LOVAGJA

## Fészek Művészklub

1. vasárnap 20:00

JUBILEUMI BESZÉLGETÉSEK

13. péntek 19:00

NÉGYEN

## Gózon Gyula Kamaraszínház

1. vasárnap 19:00

ZÁRT TÁRGYALÁS

6. péntek 19:00

ÉDES ALKONY

9. hétfő 19:00

ISTENI SZÍNJÁTÉK, AVAGY...

12. csütörtök 19:00

DÉRYNÉ HADMŰVELET

18. szerda 19:00

LILIOMI

19. csütörtök 19:00

SIRÁLY

31. kedd 18:30

VIDÁM KÍSÉRTET

## IMPRÓ (Momentán Társulat)

1. vasárnap 19:00

RADAR KÁDÁR ANNAMÁRIÁVAL

3. kedd 19:00

GYILKOSSÁG AZ Ó UTCÁBAN

8. vasárnap 15:00

CSALÁDI RÖGVEST

8. vasárnap 19:00

RÖGVEST

10. kedd 19:00

FRÖCCS TARI ANNAMÁRIÁVAL

29. vasárnap 15:00

RENDEZŐK VIADALA

29. vasárnap 20:00

LEV&amp;TE

30. hétfő 15:00

DZSINN

30. hétfő 19:00

RE:VERZE

## KOMA Bázis

1. vasárnap 19:30

FOSZTÓKÉPZŐ

## KuglerArt Szalon Galéria

3. kedd 19:00

ÁLMODOZÓK

4. szerda 19:00

ÉGNEK A BEGÓNIÁK

5. csütörtök 19:00

SUTTOGÓK

9. hétfő 19:00

SOKADIK PILLANGÓ

12. csütörtök 19:00

PALI

13. péntek 19:00

ÉN, TE, MI

14. szombat 19:00

ANNA KARENINA BEFEJEZETLEN

TÖRTÉNETE

16. hétfő 19:00

FAPADOS REVÜ

17. kedd 19:00

KEDVES ÉN!

18. szerda 19:00

BÁLSÓJ SZEREMEM A MÁLENKIJ

ROBOT IDEJÉN

19. csütörtök 19:00

ANNA KARENINA BEFEJEZETLEN ...

21. szombat 19:00

EGY SZÁZALÉK INDIÁN

Magvető Café

3. kedd 19:30

PINK GRAPEFRUIT

9. hétfő 19:00

AZ ÁGY KÖZÖS, A PÁRNA...

12. csütörtök 19:30

SZOMJAS FÉRFIAK SÖRT ISZNAK

HELYETTEM

18. szerda 19:00

MEGMONDTA PROFESSZORASSZONYOM

## MOM Kulturális Központ

6. péntek 18:00, 21:00

KOLERA A VACKOR CSOPORTBAN

8. vasárnap 17:00, 20:00

HOGYAN ÉRTSÜK FÉLRE A NŐKET?

23. hétfő 18:00, 21:00

KOLERA A VACKOR CSOPORTBAN

29. vasárnap 17:00, 20:00

HOGYAN ÉRTSÜK FÉLRE A NŐKET?

31. kedd 18:00, 21:00

HUMOR SAPIENS

## Mozsár Műhely

7. szombat 19:30

CALL GIRL

8. vasárnap 19:30

100 SZÓBAN A VÁROS

14. szombat 19:30

EGY TENYÉR HA CSATTAN

## 15. vasárnap 19:30

TERIKE ÉS IRÉN

19. csütörtök 19:30

NETENTÜLI TÖRTÉNETEK

28. szombat 19:30

BESZÉLŐ LEVELEK

29. vasárnap 19:30

CALL GIRL

30. hétfő 19:30

BÁNATOS KURVÁIM EMLÉKEZETE

31. kedd 19:30

BÁNATOS KURVÁIM EMLÉKEZETE

## Országos Színház-történeti

Múzeum és Intézet

13. péntek 19:00

CSERESZNYÉSKERT

15. vasárnap 19:00

CSERESZNYÉSKERT

## Spinoza

8. vasárnap 15:00

SZENES HANNA

10. kedd 19:00

HECC

11. szerda 19:00

KÁLMÁN IMRE, AZ OPERETTKIRÁLY

16. hétfő 19:00

FÜLKE

18. szerda 19:00

MÓZESTÓL JÉZUSIG

21. szombat 19:00

KÁLMÁN IMRE, AZ OPERETTKIRÁLY

## Stefánia Palota

19. csütörtök 19:00

ŐRÜLETEK TORNYA

TRIP

9. hétfő 10:00, 12:00

A EMBER TRAGÉDIÁJA RÖVIDÍTVE

9. hétfő 19:00

GALLA MIKLÓS ÖNÁLLÓ ESTJE

UP Újpesti Rendezvénytér

7. szombat 19:00

FEJÜNK FELŐL A TETŐT

20. péntek 20:00

ANYA SZEME FÉNYE

21. szombat 20:00

ANYA SZEME FÉNYE

22. vasárnap 20:00

ANYA SZEME FÉNYE

31. kedd 18:00, 21:00

TÖRTÉN JEN BÁRMI

## Uránia Nemzeti Filmszínház

10. kedd 19:00

TÉLI REGE

19. csütörtök 19:00

HAMLET

28. szombat 15:00

AUDIENCIA



## BELVÁROSI SZÍNHÁZ

(VII. KER. KÁROLY KRT. 3/A)

ELŐADÁSOK: 2019. DECEMBER 7. (20 ÓRA), DECEMBER 18. (20 ÓRA),  
DECEMBER 25. (16 ÉS 20 ÓRA)

Jegyek válthatók a Belvárosi Színház szervezésén (1075 Bp., Dohány u. 1/a, tel.: 266-7130, nyitva: H-P 10-18 óráig), valamint az ismert jegyirodáknban, a jegyterjesztőknél. Bankkártyás vásárlás a www.jegy.hu és a www.orlaiprodukcio.hu oldalon lehetséges.



<p>Molnár Ferenc: <b>EGY, HETTŐ, HÁROM</b></p>	<p>Vasvári Rezső: <b>Az oldokles istene</b></p>	<p>NASSIM SOLEIMANPOUR: <b>FEHÉR NYUSZI, VÖRÖS NYUSZI</b></p>
DECEMBER 8. 17:00 ÉS 19:30	DECEMBER 18. ÉS 19. 19:30	DECEMBER 30. 19:30
<p>rendező: ZNAMENÁK ISTVÁN</p> <p>szereplők: ALFÖLDI RÓBERT • SZATORY DÁVID LÉNÁRDT LAURA • LUGOSI GYÖRGY ÉS SOKAN MÁSKOK</p>	<p>rendező: BERECZKI CSILLA</p> <p>szereplők: HERCZEG ADRIENN • HEVÉR GÁBOR PÉTERFY BORI • PÁL ANDRÁS</p>	<p>előadja: ZNAMENÁK ISTVÁN</p>
<p>AMIG LEHET • 1024 Budapest, Margit körút 55. • Információ: atrium.hu • Jegyvásárlás: atrium.jegy.hu</p>		

	Bartók Kamaraszínház (Dunaújváros)	Jászai Mari Színház (Tatabánya)	Katona József Színház (Kecskemét)	Váci Dunakanyar Színház
1 vasárnap				17:00 Advent Hargitán
2 hétfő	10:00, 14:30 Makrokozmosz	14:30 Ha betér az Égi Király		
3 kedd	10:00 Makrokozmosz 13:00 Toldi	10:00, 14:30 Ha betér az Égi Király 19:30 Francia rúdugrás	15:00 Aladdin 17:00 Liliomfi 19:00 Chicago	
4 szerda	10:00 Makrokozmosz 13:00 Toldi		17:00 Liliomfi 19:00 Chicago	
5 csütörtök	10:00, 14:30 Makrokozmosz	19:00 Francia rúdugrás	19:00 JELENETEK EGY HÁZASSÁGBÓL	17:00 Advent Hargitán
6 péntek	19:00 Karády zárkája	19:00 Tesztoszteron	19:00 Chicago 19:00 Liliomfi	19:00 Esküvőtől válóperig
7 szombat	13:00, 19:00 Elnémulás		15:00 A pillangók szabadok 19:00 Chicago	
8 vasárnap		19:00 Cabaret	16:00 Állami áruház	19:00 A baba
9 hétfő		10:00, 14:30 Ha betér az Égi Király		
10 kedd		10:00, 14:30 Ha betér az Égi Király	19:00 Ballada a 301-es... 19:00 Társasjáték New Yorkban	
11 szerda		10:00, 14:30 Ha betér az Égi Király	19:00 Ballada a 301-es... 19:00 Társasjáték New Yorkban	
12 csütörtök		14:30 Ha betér az Égi Király	19:00 A pillangók szabadok	
13 péntek	19:00 Portugál	19:00 Tesztoszteron	19:00 Ballada a 301-es... 19:00 Társasjáték New Yorkban	
14 szombat	13:00, 19:00 Liliom	19:00 Szutyok	14:30 Ballada a 301-es... 19:00 A pillangók szabadok	
15 vasárnap			11:00 Aladdin 15:00 Liliomfi	15:00 Melyiket a kilenc közül?
16 hétfő	10:00, 14:30 Makrokozmosz 19:00 Twist Olivér	14:30 Ha betér az Égi Király		
17 kedd		14:30 Ha betér az Égi Király 19:00 Mandragóra	15:00 Aladdin 19:00 Liliomfi	
18 szerda		10:30, 14:30 Óz 19:00 Szutyok	15:00 Aladdin 19:00 Ballada a 301-es parcella...	
19 csütörtök		9:00, 14:30 Óz 19:00 Szutyok	15:00 Aladdin 19:00 Liliomfi	
20 péntek		19:00 Szutyok		19:00 Liliom
21 szombat		19:00 Tesztoszteron		
22 vasárnap		15:00 Ha betér az Égi Király		10:00 A nyúl és a róka
23 hétfő				
24 kedd				
25 szerda				
26 csütörtök		19:00 A kutya különös esete az éjszakában		
27 péntek		19:00 Francia rúdugrás	19:00 Jelenetek egy házasságból	
28 szombat		19:00 Tesztoszteron	19:00 Jelenetek egy házasságból	
29 vasárnap		17:00 Tesztoszteron 20:00 Francia rúdugrás	15:00 Jelenetek egy házasságból 19:00 Illatszertár	
30 hétfő	19:00 Hajmeresztő	19:00 Cabaret		
31 kedd			19:00 Illatszertár	

	Veres 1 Színház (Veresegyház)	Vörösmarty Színház (Székesfehérvár)
1 vasárnap		19:00 A Vágy nevű villamos
2 hétfő		
3 kedd		10:00 Állatkerti... 10:00 Hópehely... 19:00 Játék a kastélyban
4 szerda	19:00 A piszkosak	10:00 Állatkerti... 10:00 Hópehely... 17:00 Romeo és Júlia
5 csütörtök		10:00, 14:30 Hópehely... 17:00 Romeo és Júlia
6 péntek	19:00 Riviéra	10:00 Állatkerti... 10:00 Hópehely... 19:00 Bűn és bűnhődés
7 szombat		19:00 Az én kis hűtőkamrá
8 vasárnap		19:00 A Vágy nevű villamos
9 hétfő		
10 kedd		10:00 Állatkerti... 19:00 Diótörő 19:00 Bűn és...
11 szerda	9:30, 11:00 Tengertánc	10:00 Állatkerti... 11:00, 15:00 Diótörő 19:00 Bűn és...
12 csütörtök	9:00, 11:00 Sárkánytesó	19:00 Diótörő
13 péntek	13:30 Sárkánytesó	10:00 Állatkerti... 17:00 Az én kis... 19:00 Játék... 19:00 Dolgok...
14 szombat		19:00 Dolgok, amikért érdemes élni
15 vasárnap	19:00 Tóték	17:00 Romeo és Júlia 19:00 KASIMIR ÉS KAROLINE
16 hétfő		
17 kedd		10:00 Állatkerti történet
18 szerda		10:00 Állatkerti történet 19:00 Romeo és Júlia
19 csütörtök		19:00 Romeo és Júlia 19:00 Kasimir és Karoline
20 péntek		10:00 Állatkerti történet 19:00 Romeo és Júlia
21 szombat		19:00 Dolgok, amikért érdemes élni
22 vasárnap	15:00 Legyetek jók, ha tudtok!	19:00 Chicago
23 hétfő		
24 kedd		
25 szerda		
26 csütörtök		19:00 Black Comedy
27 péntek	19:00 Az egérfogó	11:00 Diótörő 19:00 Chicago
28 szombat		10:00 Diótörő 18:30 Régimódi... 19:00 Kartonpapa
29 vasárnap	19:00 Csoportterápia	19:00 Játék a kastélyban 19:00 Dolgok, amikért...
30 hétfő	19:00 1001 Operett	
31 kedd		

**SZAVAZZON!**  
 Ön szerint kik porgették  
 a kultúrát 2019-ben?  
 December 1-től ismét  
 szavazhat  
 részletek:  
[www.kult50.fidelio.hu](http://www.kult50.fidelio.hu)

a kultúra  
 ötven arca  
**kult**  
**50**  
 2020  
**fidelio**

## AZEŐTT ILYEN NEM VOLT

**Harminchét éve egy postai küldeményben kapott egy hanglemmet Londonból, ez volt a Macskák. Hogyan hatott először a musical?**

Elragadónak találtam, de az igazi nagy élményt az jelentette, amikor láttam Londonban az előadást. Az volt az első igazi musical-előadás az életemben, ahol a zenés színház a maga teljességében megjelent. Színészek, akik magas színvonalon játszanak,

énekelnek, táncolnak, a hozzá tartozó látvány- és hangzás-világ – tehát egy olyan teljes és tökéletes komplexitása a színháznak, ami erre a műfajra jellemző.

**SZIRTES  
TAMÁS**  
rendező

Miután hazajöttem, elmeséltem az élményt Ádám Ottónak, a Madách Színház akkori igazgatójának – ebben a szobában ültünk, ahol most –, és azt mondta: Csináljuk meg! A Madách akkor prózai színház volt, kevés zenés darabbal, és ebben a műfajban semmi tapasztalatunk nem volt. A folyamat egyik főszereplője Seregi László volt, az Operaház vezető koreográfusa, aki hozta

**Karácsonykor érkezik a mozikba Andrew Lloyd Webber sokak által szeretett musicaljének, a Macskáknak a filmváltozata. Mielőtt azonban New Yorkot meghódította volna a darab, Budapesten már sikert aratott. Mindennek harminchat éve. Szirtes Tamás rendező, a Madách Színház igazgatója emlékezik a magyar premierre. CSABAI MÁTÉ**

magával az opera táncosait. Ebből a rendkívül progresszív, inspiratív folyamatból nőtt ki szerintem a mai Madách Színház.

**Egy korábbi interjúban úgy fogalmazott: mindannyian töle tanulták meg, hogy mi a zenés műfaj. Mit lehetett Seregitől tanulni?**

Nem volt tanáralkat, hanem alkotóművész, de ha jól megfigyelte az ember, mit csinál, akkor sokat lehetett tanulni tőle. Tökéletesen értette a zenés színház lényegét, hogyan kell felépíteni kicsiben egy jelenetet és nagyban egy darabot. Hogy mennyire fontos a rendező és a koreográfus szerepe, mennyire fontos mélyen értelmezni a művet. A zenés színházban minden sokkal gyorsabb, dinamikusabb, és Seregi értette ezt a tempót.

**Nagyon gyorsan összejött a budapesti bemutató. Lazák voltak a jogtulajdonosok?**  
Andrew Lloyd Webber egy fényes pálya elején állt akkor, a cége még korántsem volt olyan volumenű, mint ma. Noha szoros ellenőrzés alatt tartottak minket, mégis megengedték, hogy közvetlenül a londoni premier után, de a New York-i előtt bemutassuk



a saját, non-replica változatunkat. Az eredeti bemutatóhoz ilyen közel talán senkinek nem sikerült megszerezni a jogokat. Webber is eljött a premierre, és el volt ragadtatva.

**Azt hallottam, jobban tetszett neki a budapesti, mint a londoni előadás.**

Annyit mondott, hogy ez egy olyan jó előadás, hogy Londonban is szívesen látná. Azt hiszem, a színészegyenísegek természetek neki különösen. A magyar drámai színész és a londoni zenés színész egészen más színjátszási kultúrát képvisel. A mi bemutatónkban olyan – Shakespeare-en és Csehovon edződött – színészek játszottak, mint Haumann Péter, Almási Éva, Cseke Péter, Hűvösvölgyi Ildikó, Szerednyey Béla, Gyabronka József. Azt a mélységet jelenítették meg a szerepeiknek, ami T. S. Eliot verseiben is benne van.

**Karácsonykor érkezik a mozikba az új Macskák film. A musical viszont igazi színházi műfaj. Hogyan adaptálható filmre?**

A musical látszólag nagyon filmszerű a színpadon: változatos, gyors, dinamikus. Mégis, kevés jó musicalfilm készült. Az Ének az esőben talán minden idők legjobb zenés filmje, de tévedésből is akad jó pár.



## HATSZÍN TEÁTRUM

(1066 BUDAPEST, JÓKAI UTCA 6.)

SZILVESZTERI ELŐADÁSOK:

**2019. DECEMBER 31. (15H30)**

**2019. DECEMBER 31. (19H)**

Jegyek válthatók a Hatszín Teátrumban (1066 Budapest, Jókai utca 6. tel.: 36-1-99-99-570), a Belvárosi Színház szervezésén (1075 Bp., Dohány u. 1/a, tel.: 266-7130, nyitva: H-P 10-18 óráig), valamint az ismert jegyirodákban, a jegyterjesztőknél. Bankkártyás vásárlás a [www.jegy.hu](http://www.jegy.hu) és a [www.orlaiprodukcio.hu](http://www.orlaiprodukcio.hu) oldalon lehetséges.





fotó: Mitch Jenkins / DG

**BRYN TERFEL**

*Bad Boys*, ez az egyik árialemezzének címe. Nem véletlenül, a baritonok az operákban többnyire „rossz fiúk”, intrikusként ők állnak a szoprán és a tenor szerelmének útjába. De a „rosszaság” mást is jelenthet: vagányságot, lázadó jellemet és provokatív személyiséget. 193 centijével, daliás termetével és hatalmas hangjával az énekes hitelesen jeleníti meg az operairodalom bármely fenegyerekét. Pedig Bryn Terfel sok szempontból nagyon is „jó fiú”. Miközben művészi portréja ma is folyvást új színekkel gazdagodik, már sok éve az operavilág élő legendája.

**december 18. 19:30** Múpa

**KOMLÓSI35**

Sokan úgy emlékeznek rá, mintha tanulmányainak elejétől, egészen fiatal korától színpadon lenne – pedig Komlósi Ildikó hagyott időt az éres számára, és csak 1984-ben szerződött az Operaházhoz. Az Operának ekkor csak Erkel Színháza volt, az Ybl-palotát csak néhány hónappal később nyitották újra a renoválás után. A helyzet most is hasonló. A 35 éve alatt a mezzoszoprán művésznő elképesztő pályát futott be, és a 2018-ban neki megírt Kossuth-díj korántsem a karrier végét kívánja jelezni.

**december 9. 19:30** Erkel Színház



fotó: Operaház

**A DENEVÉR**

Orlovskij herceg maszkabálján mindent összekuszál Doktor Denevér. Börtönre ítélt kikapós férjek, férjüket megcsalni kész feleségek, feltörekvő színésznőjelöltek rejtőznek a maszkok alatt. Végül a sok kalandnak és mókának börtönlátogatás lesz a vége. Ez a pezsgő hajtotta nagyoperett ifjabb Johann Strauss főműve, és koronája a téli ünnepeknek. A főbb szerepekben Horti Lillát, Megyesi Schwartz Lúciát, illetve Kolonits Klárát és Várhelyi Évát halljuk.

**december 31. 16:00, 20:30** Erkel Színház



fotó: Fejér Gábor

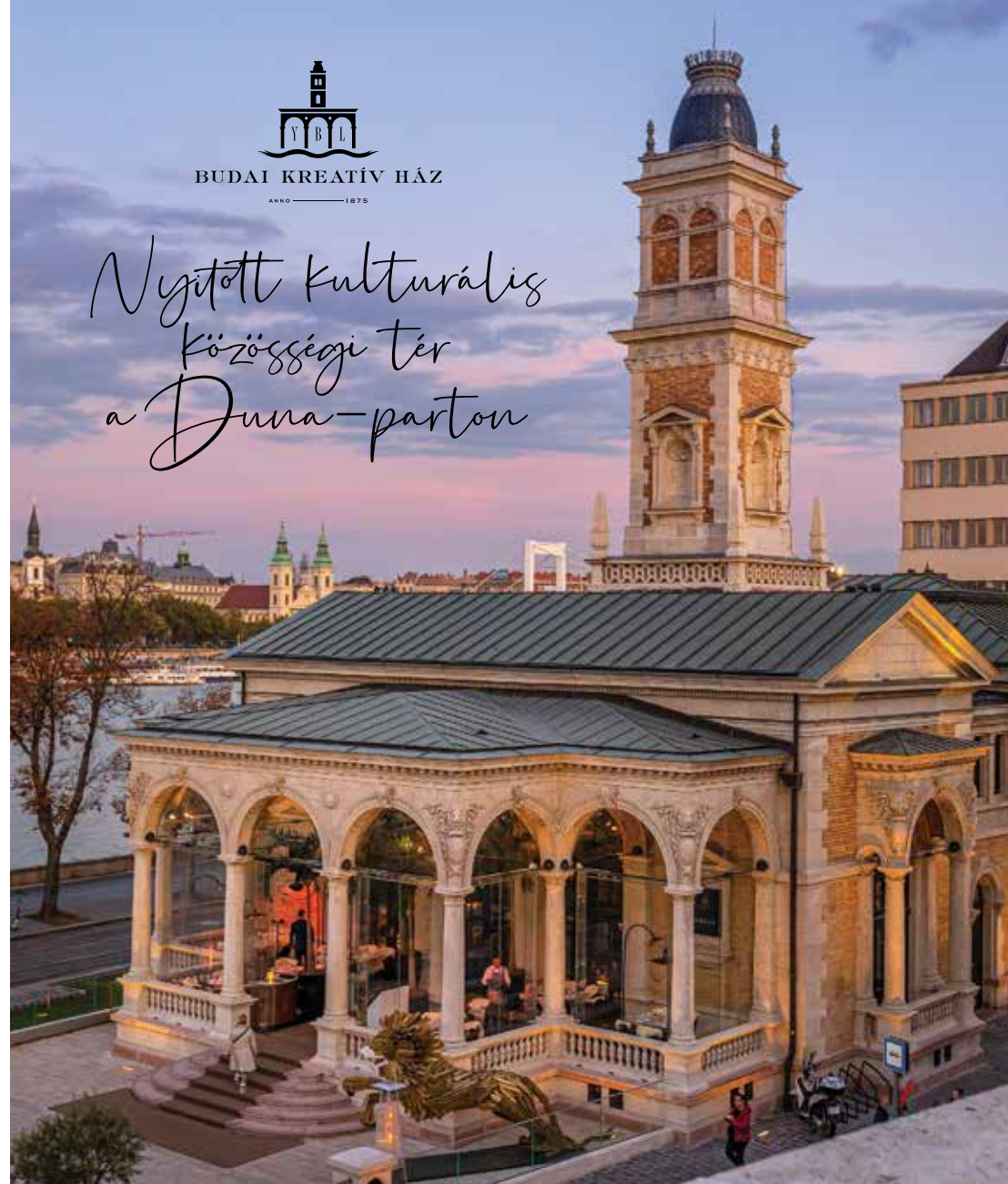
**A VARÁZSFUVOLA**

A felújított Solti-terem első operaprodukciója *A varázsfuvola* volt 2013-ban. Az előadás magát a Zeneakadémiát, annak Korb Flóris és Giergl Kálmán által tervezett, csodálatos szecessziós palotáját teszi az előadás díszletévé. Hiszen mi más volna hivatott arra, hogy a sötétség és a fény, az értelem és az érzelem, Sarastro és az Éj királynője ellentéteit összhangba hozza, ha nem a zene? Almási-Tóth András rendezése most Meláth Andrea énekosztályával tér vissza a színpadra.

**december 1. 19:00** Zeneakadémia



Nyitott kulturális  
közösségi tér  
a Duna-parton



DECEMBERI KIÁLLÍTÁSUNK:  
EGY MAGYAR DERVIS KÖZÉP-ÁZSIÁBAN  
A KELETKUTATÓ VÁMBÉRY ÁRMIN



# MÁGA ZOLTÁN XII. BUDAPESTI ÚJÉVI KONCERT - ÜNNEPI GÁLAKONCERT A VILÁG MAGYARSÁGÁNAK

A Kárpát-medencében élő magyarság összefogása és lélekben történő egyesülése jegyében kerül megrendezésre Mága Zoltán Liszt Ferenc-díjas hegedűművész Budapesti Újévi Koncertje, amellyel immár tizenkettedik alkalommal köszönti az előttünk álló esztendőt a Papp László Budapest Sportaréna-ból. Európa egyik legnagyobb szabású gálakoncertjén a nemzet kiválóságai, Kossuth-díjas művészek, világhírű előadók és ünnepektől szívteljesen teszik ismét feledhetetlenné az újévi estét, hogy a különleges díszletek között örömteli hangulatban 13 ezer emberrel közösen lépünk be az új év hétköznapijaiba.

Mága Zoltán elmúlt 11 gálakoncertét rendre teltház előtt, 13 ezer fős közönséggel, a legnagyobb hazai előadókkal és kimagasló világsztárokkal tartotta. A töretlen siker záloga, hogy minden évben megújult repertoárral, különleges díszletek és látványelemek között gondosan összeállított műsorral, közel ezer közreműködővel köszönti a közönséget. A gálakoncert első felvonásában, tekintettel a gálaest ünnepi emelkedettségére, a klasszikus zene, az opera kap nagyobb teret, így azok is megismerkedhetnek a műfajjal, akik egyébként más alkalmakkor nem hallgatnának opera-árnyát. A második felvonásban már a könnyedebb műfaj kedvelői is megtalálhatják örömeiket, elismert és sikeres előadók produkcióiban, de természetesen az exkluzív show-műsorból a népzene sem hiányozhat.

A 2019-es évet köszöntő gálaesten a Nemzet Színészei mellett Sümegi Eszter, Kiss B. Attila, Szakcsi Lakatos Béla és Balázs Fecó Kossuth-díjas művészek léptek fel. Az eddigi legnagyobb szabású produkciót a X. jubileumi gálakoncertjével tartotta Mága Zoltán, amelynek sztárvendége a zenei világ egyik legnagyobb producere és zenésze, a tizenhatszoros Grammy-díjas David Foster volt, aki a legnagyobb hollywoodi világsztárok, producere és művésztszakértő is tevékenykedik. Az Aréna színpadáról köszöntötte a közönséget Katharine McPhee amerikai énekes, Sheléa Frazier a huszonegyeszes Grammy-díjas Quincy Jones művésztszártsa és a Metropolitan legújabb csillaga, Aida Garifullina operaénekes is. A gálaestról az Egyesült Államok legnagyobb közszolgálati televízió-csatornája, a PBS önálló show-műsort készített 120 millió nézőközönségének, amely a csatorna egyik legsikeresebb műsoraként jelenleg is látható az amerikai kontinensen. Ennek is köszönhető, hogy a háromszoros Grammy-díjas világsztár, Michael Bublé múlt év novemberében megjelent nagylemezén Mága Zoltán szólólistaként

működhetett közre. Ez év tavaszán már másodszer adhatott önálló koncertet a New York-i Carnegie Hall nagyszínpadán, ahol Shlomo Mintz világhírű hegedűművésszel közösen kápráztatta el a közönséget. A „zene templomának” tartott koncertterem mellett pályafutása során Las Vegasban, Los Angelesben a Walt Disney Concert Hall-ban, a hollywoodi Oscar-gálák hagyományos helyszínén, a Dolby Theatre-ben, Washingtonban a Strathmore Music Centerben, a torontói Roy Thomson Hall-ban és a Torontói Zeneakadémián, a Pekingi Központi Zeneakadémián, a Magyar Állami Operaházban a Szóuli Operaházban, a Párizsi Zeneakadémián, a Bécsi Konzerthausban és a Musikkvereiben, de Európa és Ázsia számos rangos koncerttermeiben adott már hatalmas sikerrel koncerteket.

Mága Zoltán újévi koncertjét Bécs városában is meghonosította, ahol már ötödik éve ad teltház előadásokat vízkörszert ünnepeken. Az akusztikus koncerteken a Prima Primissima-díjas művész műveket, klasszikus darabokat ad elő. A hangversenyeken közreműködött már korunk két legnagyobb hegedűművésze, a Paganini specialistaként is gyakorta emlegetett Shlomo Mintz és a világ egyik legnagyobb zenepedagógusa, Zakhar Bron, valamint a világhírű tenor, Ramon Vargas és Kossuth-díjas karmester és zongoraművész, Vásáry Tamás és Szabadi Vilmos Liszt-díjas hegedűművész is. A gálaesten Beethoven, Bach, Vivaldi, Csajkovszkij, Strauss, Sarasate, Kodály Zoltán, Bartók Béla, Liszt Ferenc művei csendülnek fel, de ismert népdalok is elhangzanak különleges feldolgozásban.

XII. Budapesti Újévi Koncertjén Mága Zoltán Liszt Ferenc-díjas hegedűművész határainkon túli magyar színházak kimagasló művészeivel, Kossuth-díjas művészekkel, gyermekkorúakkal köszönti az előttünk álló esztendőt.

Találkozunk 2020. január 1-jén a Papp László Budapest Sportaréna-ban, a XII. Budapesti Újévi Koncerten és ünnepezzük együtt az előttünk álló évtizedet és esztendőt!

**Információ  
és jegyértékesítés:**  
[www.magazoltan.com](http://www.magazoltan.com)

# MÁGA ZOLTÁN

## XII. BUDAPESTI ÚJÉVI KONCERT

### ARÉNA 2020. JANUÁR 01.

KÖZREMŰKÖDIK:  
A BUDAPESTI  
GIPSY VIRTUÓZOK



Zakhar Bron Szabadi Vilmos Sebestyén Ernő



Shlomo Mintz



David Foster



Katharine McPhee



Michael Bublé



Vásáry Tamás



Aida Garifullina



## 1. vasárnap

**15:00, 19:00** Budapesti Operettszínház  
REBECCA – A MANDERLEY-HÁZ  
ASSZONYA  
**15:00** Fedák Sári Színház  
LUXEMBURG GRÓFJA  
**15:00, 19:00** Madách Színház  
AZ OPERAHÁZ FANTOMJA  
**19:00** Zeneakadémia  
A VARÁZSFUVOLA

## 2. hétfő

**19:00** Centrál Színház  
MY FAIR LADY  
**19:00** Madách Színház  
AZ OPERAHÁZ FANTOMJA

## 3. kedd

**19:00** Budapesti Operettszínház  
A CHICAGÓI HERCEGNŐ  
**19:00** Madách Színház  
AZ OPERAHÁZ FANTOMJA  
**19:30** Budapesti Operettszínház  
JÖVŐRE, VELED, ITT!  
**20:00** Trafó  
HORVÁTH CSABA – DARGAY  
MARCELL: EL VALAHOVÁ

## 4. szerda

**19:00** Budapesti Operettszínház  
A CHICAGÓI HERCEGNŐ  
**19:00** Centrál Színház  
MY FAIR LADY  
**19:00** Madách Színház  
AZ OPERAHÁZ FANTOMJA  
**19:30** Budapesti Operettszínház  
JÖVŐRE, VELED, ITT!  
**19:30** Óvohely  
ZÖLD MACSKA

## 5. csütörtök

**15:00** Budapesti Operettszínház  
A CHICAGÓI HERCEGNŐ  
**19:00** Madách Színház  
AZ OPERAHÁZ FANTOMJA  
**19:00** Turay Ida Színház  
CSAKAZÉRTIS SZERELEM

## 6. péntek

**19:00** Centrál Színház  
MY FAIR LADY  
**19:00** Madách Színház  
AZ OPERAHÁZ FANTOMJA

## 7. szombat

**19:00** Madách Színház  
AZ OPERAHÁZ FANTOMJA  
**19:00** Újszínház  
A BOLONDOK GRÓFJA  
**20:00** Jurányi Produkciós  
Közösségi Inkubátorház  
GARÁZSBANDA

## 8. vasárnap

**15:00** Madách Színház  
AZ OPERAHÁZ FANTOMJA  
**15:00** Turay Ida Színház  
AMERIKAI LEGENDA  
**15:00** Vidám Színpad  
A KAKTUSZ VIRÁGA  
**19:00** Jurányi Produkciós  
Közösségi Inkubátorház  
A SZERELEM ZSOLDOSAI  
**19:00** Madách Színház  
AZ OPERAHÁZ FANTOMJA

## 9. hétfő

**19:00** Madách Színház  
AZ OPERAHÁZ FANTOMJA

## 10. kedd

**19:00** Madách Színház  
AZ OPERAHÁZ FANTOMJA

## 11. szerda

**19:00** Centrál Színház  
MY FAIR LADY  
**19:00** Madách Színház  
AZ OPERAHÁZ FANTOMJA  
**19:00** RaM Colosseum  
ANCONAI SZERELMESEK

## 12. csütörtök

**19:00** Átrium  
GYILKOS BALLADA  
**19:00** Turay Ida Színház  
A FÉRFIAK A FEJÜKRE ESTEK  
**19:00** Vallai kert  
JENTL

## 13. péntek

**19:00** Átrium  
GYILKOS BALLADA  
**19:00** Budapesti Operettszínház  
CSÁRDÁSKIRÁLYNŐ

## 14. szombat

**15:00, 19:00** Budapesti  
Operettszínház  
CSÁRDÁSKIRÁLYNŐ  
**19:00** Madách Színház  
LILÍOMFI  
**19:00** Zeneakadémia  
A VARÁZSFUVOLA  
**19:30** Budapesti Operettszínház  
VIRÁGOT ALGERNONNAK

## 15. vasárnap

**11:00, 15:00** Budapesti  
Operettszínház  
CSÁRDÁSKIRÁLYNŐ  
**14:00** Körösi Csoma Sándor  
Kőbányai Kulturális Központ  
MUSICAL PLUSZ 73  
**15:00** Fedák Sári Színház  
SYBILL

## 15:00 Madách Színház

LILÍOMFI  
**15:00** RaM Colosseum  
MUSICAL ADVENT  
**19:00** Madách Színház  
LILÍOMFI  
**19:00** RaM Colosseum  
MUSICAL ADVENT  
**19:00** Turay Ida Színház  
HYPPOLIT, A LAKÁJ  
**19:30** Budapesti Operettszínház  
VIRÁGOT ALGERNONNAK

## 16. hétfő

**18:00** Pesti Magyar Színház  
AMIRŐL MÉG NEM MÉSÉLTEM  
**19:30** Budapesti Operettszínház  
VIRÁGOT ALGERNONNAK

## 17. kedd

**19:00** Pinceszínház  
C'EST LA VIE

## 18. szerda

**19:00** Benczúr Ház  
KARÁCSONYI HANGLAVINA –  
MUSICALEST  
**19:00** Újszínház  
RICSE, RICSE, BEATRICE

## 19. csütörtök

**19:00** Angyalföldi József Attila  
Művelődési Központ  
EGY SZERELEM HÁROM ÉJSZAKÁJA

## 20. péntek

**19:00** Karinthy Színház  
A BABA  
**19:00** Átrium  
SPIRIT SZÍNHÁZ  
KÉPZELT RIPORT EGY AMERIKAI  
POPFEJZTIVÁLRÓL  
**19:00** Turay Ida Színház  
ÉGBEN MARADT REPÜLŐ  
**19:00** Újszínház  
EX

## 21. szombat

**17:00** Fedák Sári Színház  
LUXEMBURG GRÓFJA  
**17:00** Kőbányai Kulturális Központ  
MIÉRT PONT Ő?  
**19:00** Budapesti Operettszínház  
ISTEN PÉNZE  
**19:00** Centrál Színház  
LEGÉNYLAKÁS  
**19:00** Spirit Színház  
KÉPZELT RIPORT EGY AMERIKAI  
POPFEJZTIVÁLRÓL

## 22. vasárnap

**15:00** Karinthy Színház  
A BABA

**19:00** Budapesti Operettszínház  
ISTEN PÉNZE  
**19:00** Centrál Színház  
LEGÉNYLAKÁS  
**19:00** Spirit Színház  
KÉPZELT RIPORT EGY AMERIKAI  
POPFEJZTIVÁLRÓL  
**19:00** Szkéné Színház  
EZTRÁD

## 23. hétfő

**19:00** Centrál Színház  
LEGÉNYLAKÁS

## 26. csütörtök

**19:00** Budapesti Operettszínház  
ISTEN PÉNZE  
**19:30** Átrium  
AZ ŐRÜLT NŐK KETRECE

## 27. péntek

**19:00** Budapesti Operettszínház  
ISTEN PÉNZE  
**19:30** Átrium  
AZ ŐRÜLT NŐK KETRECE

## 28. szombat

**14:30** Átrium  
AZ ŐRÜLT NŐK KETRECE  
**15:00** Spirit Színház  
KÉPZELT RIPORT EGY AMERIKAI  
POPFEJZTIVÁLRÓL  
**19:00** Budapesti Operettszínház  
ISTEN PÉNZE

## 19:00 Spirit Színház

KÉPZELT RIPORT EGY AMERIKAI  
POPFEJZTIVÁLRÓL  
**19:30** Spirit Színház  
LATIN ÉRINTÉS

## 29. vasárnap

**15:00** Centrál Színház  
LEGÉNYLAKÁS

**15:00, 19:00** Spirit Színház  
KÉPZELT RIPORT EGY AMERIKAI  
POPFEJZTIVÁLRÓL  
**15:00, 19:00** Újszínház  
RICSE, RICSE, BEATRICE  
**19:00** Budapesti Operettszínház  
ISTEN PÉNZE  
**19:00** Centrál Színház  
LEGÉNYLAKÁS  
**19:00** Karinthy Színház  
NERCBANDA

## 30. hétfő

**15:00** Újszínház  
A BOLONDOK GRÓFJA  
**16:00** Madách Színház  
SZOMORÚ VASÁRNAP  
**19:00** Hatszín Teátrum  
IZGASS FEL!  
**19:00** Spirit Színház  
KÉPZELT RIPORT...  
**19:00** Thália Színház  
EGY CSÓK ÉS MÁS SEMMI  
**19:00** Turay Ida Színház  
HYPPOLIT, A LAKÁJ  
**19:00** Újszínház  
A BOLONDOK GRÓFJA  
**19:30** Madách Színház  
SZOMORÚ VASÁRNAP  
**19:30** Spirit Színház  
ŰNNEP

## 31. kedd

**15:00** Átrium  
AZ ŐRÜLT NŐK KETRECE  
**15:00, 19:00** Thália Színház  
EGY CSÓK ÉS MÁS SEMMI  
**16:00, 20:30** Erkel Színház  
A DENEVÉR  
**20:30** Erkel Színház  
A DENEVÉR



fotó: S. Jordan

## STANLEY JORDAN QUARTETT

A különleges, nyolcujjas „tapping” technikájáról ismert gitáros igazi kaméleon: nyitottság, képzelőerő, sokoldalúság jellemzi. Pályája 1985-ben indult, azóta klasszikus művek merész feldolgozásai, popslágerek kapcsán tett felfedezések, vagy éppen a jazz határait feszegető, ultramodern improvizációk révén újra és újra lenyűgözi közönségét. A koncerten egyik társa a chilei Christian Galvez basszusgitáros lesz, aki Billy Cobham, Stanley Clarke és Dennis Chambers zenekaraiban is közreműködött, s Gary Willis, Dominique di Piazza és Hadrien Feraud mellett tagja a Masters of Bass együttesnek. Két hazai ütőhangszeres művészrel, Horváth Kornéllal és Dörnyei Gáborral kiegészülve az észak- és dél-amerikai, afro- és európai zenekultúrából merítve hoznak létre 21. századi kamarazenét.

<p>1075 BUDAPEST, KAZINCZY UTCA 21., II. EMELET</p>		<p>FRANZ XAVER KROETZ SCHWECHTJE MIHÁLY <b>A VÁGY</b>   ALFÖLDI RÓBERT <b>GINA</b>   SCHWECHTJE MIHÁLY</p>	
<p>NICK PAYNE <b>CSILLAGKÉPEK</b>   SZILÁGYI BÁLINT</p>		<p>KELEMEN KRISTÓF – PÁLINKÁS BENCE GYÖRGY <b>MAGYAR AKÁC</b>   KELEMEN KRISTÓF, PÁLINKÁS BENCE GYÖRGY</p>	
<p>LACKFI JÁNOS <b>HINTÁK</b>   GALGÓCZY JUDIT</p>		<p>PASS ANDREA <b>A JELENTÉKTELEN</b>   PASS ANDREA</p>	
<p>GALGÓCZI ERZSÉBET <b>TÖRVÉNYEN BELÜL</b>   SZENTECZKI ZITA</p>		<p>BERTOLT BRECHT <b>KURÁZSI ÉS GYEREKEI</b>   KOVÁCS D. DÁNIEL</p>	
<p>PASS ANDREA <b>NAPRAFORGÓ</b>   PASS ANDREA</p>		<p>ELHANYAGOLT FÉRFISZÉPSÉGEK   ANDRÁSSY MÁTE, ÚJVÁRI MILÁN <b>A NEGYEDIK</b>   HEGYMEGI MÁTE</p>	

## A MAGYAR BALERINA, AKI A LEGNAGYOBB HOLLAND MESTEREKET INSPIRÁLTA

Aradi Mária nemrég ünnepelte a 75. születésnapját, de ma is rendületlenül dolgozik a Magyar Nemzeti Balett betanító balettmestereként. Nagy ívű balett-táncosi pályájáról szerényen beszél, a jelenkori tendenciákról pedig határozott véleménye van. SZÁSZ EMESE

Ön azon kevés magyar balerina közé tartozik, aki a Bolsojban táncolt főszerepet. Egy interjúban azt nyilatkozta, hogy itt tették helyre. Mit jelent ez?

A Balettintézetben a híres Nádasi-osztályban végeztem, de ezt nem mondanám kellemes időszaknak. A tanárainm hízelegtek, hogy rendkívül tehetséges vagyok, a hátam mögött pedig áskálódtak. Nem éreztem, hogy a helyemen vagyok. Moszkvában egy teljesen idegen

közegbe kerültem, ahol Aszaf Mihajlovics Messzerer és Marina Tyimofejevna Szemjonova lettek a tanárainm, akik mindketten különleges képességű, híres balettmes-

terek voltak. Ők készítették fel a *Giselle* főszerepére is. Hogy meg tudtam állni a helyemet ebben a közegben külföldiként, világszínvonalú táncosok között, nagy biztosságerzetet adott – ettől helyrejttem.

**Az orosz szemlélet után a nyugati, modern balettfelfogásba is mélyebb betekintést kapott. Hollandiában például Hans Van Manen önnek koreografálta a *Trois Gnossiennes* női főszerepét, Toer van Schayk pedig a múzsájának tartotta. Hogyan lett önből „múzsza”?**

Amszterdamban akkor úgy nevezték őket, hogy a „Három Van”: Hans van Manen, Rudi van Dantzig és Toer van Schayk voltak a Holland Nemzeti Balett házi koreográfusai. Utóbbi szobrász, festő, díszlet- és jelmeztervező is volt, univerzális tehetségű ember, aki nagyon nehéz, emberpróbáló baletteket csinált. Olyan mozgásanyagot állított össze, amit szinte lehetetlen volt kivitelezni, és én segítettem neki megoldani ezeket. Valószínűleg ezért lettem a „múzsája”.

**Tavaly a Magyar Nemzeti Balett is másorra tűzte a *Trois Gnossiennes*-t, aminek betanító balettmestere volt. Ilyenkor el tud vonatkoztatni saját magát?**

Igen, teljesen. Ezt a darabot 35 éve koreografálta nekem Manen, és azóta több generáció táncolta,

amelynek tagjaival próbáltam is. Sajnálom azokat a balettmestereket, akik ragaszkodnak ahhoz, hogy „én ezt így csináltam, és ennek így kell lennie”. Hihetetlen frusztráció van emögött. Én mindig szabadságot adok a táncosaimnak, és lehetőséget az egyéni interpretációra – persze bizonyos kereteken belül. De nagyon jó látni, amikor egy táncos a saját egyéniségére formálja a szerepet. Nem hiszek abban, hogy ütni-verní kell a táncosokat, pozitív energiával és dicsérettel sokkal többet lehet elérni.

**Pedig egyik pillanatról a másikra állt át a sztártáncosi szerepből a balettmesteribe.**

Negyvenöt kilósan rohagáltam a világban, rengeteget dolgoztam, és nem sikerült teherbe esnem. Negyvenéves voltam, amikor felszabadult egy balettmesteri állás az együttesben, és arra gondoltam, hogy ha ezt az alkalmat most nem ragadom meg, akkor elszáll a lehetőség. Úgyhogy akkor abbahagytam, és három hónap múlva várandós lettem. Utána pedig már nem volt semmi értelme visszamenni táncolni, akkor sem, ha jó formában voltam. De ha kétszáz *Giselle*-t eltáncolsz, akkor a kétszázegyedik már tényleg nem annyira fontos. Különben is jobb úgy abbahagyni, hogy megkérdezi az igazgató: „biztos vagy benne?”

# KULTÚRA TUDOMÁNY OKTATÁS MŰVÉSZET



## M5

# MINDEN, AMI ÉRTÉK!



## CAGE

Frenák Pál a legújabb kreációjában újfajta megközelítésben tesz kísérletet a társadalmi, szociális tünetek felfejtésére: ezúttal négy kiváló táncost hív alkotótársul, akik minden eddiginél közvetlenebb kapcsolatba kerülnek a közönséggel – alkalmanként akár a nézőket is játékra hívják. Mindez a *Radical Dance* elnevezésű, új művészeti platform keretén belül valósul meg, ami Frenák Pál alkotói metódusait kívánja intézményesíteni. A darabban a táncosok magukra próbálják a jelen és letűnt korok archetípusait, a külsőségekben tobzódó világban keresik az emberit.

**december 10., 11. 20:00** Trafó



## KEEP IN TOUCH

A Duna Táncműhely ismét egy fiatal koreográfust kért fel legújabb előadásának megvalósítására. Ágfalvi György, a Magyar Állami Népi Együttes művésze a *Keep in Touch* című koreográfiájában az elidegenedés kérdéseivel foglalkozik, amit magyar néptáncot kortárs mozgásmintákkal elegyítő formanyelvvel közelít meg. Az a tendencia érdeklő, miszerint a fizikai térben egyre kevésbé képesek az emberek kapcsolódni, miközben nem tudunk szabadulni egymástól a virtuális valóságból érkező ingerek miatt. Koreográfiájában azt kutatja, hogyan dolgozható fel e kérdéskör egyfajta „mozgásvolvólúció” segítségével.

**december 5. 19:30**  
Nemzeti Táncszínház



## ÍZEK, TÁNCOK, ÉRZÉSEK

Az *Ízek, táncok, érzések* két részből álló est: egy portugál és egy francia koreográfus készítette a darabokat a Budapest Táncszínház társulata számára.

A portugál Gustavo Oliveira *Az érzékek esszenciája* című koreográfiájában az öt érzékszervnek szentel egy-egy részt, ezek során a táncosok felfedezik, elveszítik, majd újra rábukkannak önmaguk érzékeire. A francia Aurélie Mounier *A hiányzó láncszem* című koreográfiájában az állati ösztönökkel foglalkozik, amiket a törzsfajlás során az ember elnyomott magában. A koreográfus evolúciós tényként tekint arra, hogy az emberben a kulturált viselkedés ellenére is ott munkálnak az embertelen, akár gyilkos ösztönök.

**december 10. 19:00**  
Nemzeti Táncszínház

## A HATTYÚK TAVA

A Moszkvai Balett többezres csarnokok közönségével ismerteti meg a klasszikus balett gyöngyszemeit, különleges látványvilágát. Idén decemberben a magyar közönség is átélheti ezt a mesebeli élményt Budapesten, az Erkel Színházban. *A hattyúk tava* Csajkovszkij első balettje, ma a 19. századi klasszikus orosz balettek legkiválóbb alkotásaként tartják számon, és a világon szinte mindenhol színpadra állították már. Patinás értékek, örökzöld balettszerepek modern környezetben, az orosz balettszínház legkiemelkedőbb táncművészeinek előadásában.

**december 2., 3. 15:00, 19:30** Erkel Színház

2019. december 9., hétfő 19:00  
Nemzeti Táncszínház – Kisterem

# Royal Ballet Diótörő

FILMVETÍTÉS

Nemzeti Táncszínház

www.tancszinhaz.hu  
zöld szám: (06 80) 10 44 55

Facebook Instagram YouTube Twitter

nka Nemzeti Kulturális Alap

## HAGYOMÁNYOK HÁZA



# ÜNNEPVÁRO VÁSÁR

DECEMBER 13-15.

EGÉSZ NAPOS AJÁNDÉKKÉSZÍTŐ FOGLALKOZÁSOK,  
CSALÁDI PROGRAMOK, GYEREKKONCERTEK, TÁNCBÁZ

Hagyományok Háza | 1011 Budapest, Corvin tér 8. | (+36-1) 225-6066 | www.hagyomanyokhaza.hu

**1. vasárnap**

**11:00, 18:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT  
**15:00** Nemzeti Táncszínház  
MÁTÁS, A VILÁG KIRÁLYA – MAGYAR NEMZETI TÁNCGYŰTTES  
**15:00** Pesti Vigadó  
A DIÓTÖRŐ – ROYAL BALLETT-KÖZVETÍTÉS

**2. hétfő**

**10:15, 12:30** Magyar Táncművészeti Egyetem  
DIÓTÖRŐ KERESZTMETSZET – A MAGYAR TÁNCMŰVÉSZETI EGYETEM NÖVENDÉKEI  
**15:00, 19:30** Erkel Színház  
A HATTYÚK TAVA – THE ROYAL MOSCOW BALLETT

**ANNA KARENINA**

Velekei László Seregi- és Harangozó-díjas koreográfus a világirodalom egyik leghíresebb románcát, az *Anna Kareninát* adaptálta táncszínpadra, ezúttal saját társulata, a Győri Balett számára. Velekei folyamatosan kutatja a női pszichét, alkotói oeuvre-jében szép számmal találunk önsorsrontó női lelkekkel foglalkozó koreográfiákat, ebbe a sorba illeszkedik az *Anna Karenina* is. Annának minden megvan, amikor egy végzetes napon találkozik a fényes karrier előtt álló, jóképű fiatal katonatiszttal, Vronszkij gróffal. A teljes élet, a nagybetűs szerelem után vágyódó férjes asszonyt örvényszerűen ragadja magával ifjú szeretője iránti szenvedélye, egészen a tragikus végkifejletig. **december 21. 19:00** Műpa

**20:00** Trafó  
ANTON LACHKY (SK): SPECIAL SOCIETY // MÉSZÁROS MÁTÉ: INSOUNDOUT – KÖZÉP-EURÓPA TÁNCSZÍNHÁZ

**3. kedd**

**10:15, 12:30** Magyar Táncművészeti Egyetem  
DIÓTÖRŐ KERESZTMETSZET – A MAGYAR TÁNCMŰVÉSZETI EGYETEM NÖVENDÉKEI  
**15:00, 19:30** Erkel Színház  
A HATTYÚK TAVA – THE ROYAL MOSCOW BALLETT

**4. szerda**

**19:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT

**5. csütörtök**

**10:15, 12:30** Magyar Táncművészeti Egyetem  
DIÓTÖRŐ KERESZTMETSZET – A MAGYAR TÁNCMŰVÉSZETI EGYETEM NÖVENDÉKEI  
**19:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT  
**19:00** Erzsébetligeti Színház  
MONTÁZS – VARIDANCE  
**19:00** Műpa  
LISZT-MOZAIKOK – MAGYAR ÁLLAMI NÉPI EGYÜTTES  
**19:30** Nemzeti Táncszínház  
KEEP IN TOUCH – DUNA TÁNCMŰHELY

**6. péntek**

**12:30** Magyar Táncművészeti Egyetem  
DIÓTÖRŐ KERESZTMETSZET – A MAGYAR TÁNCMŰVÉSZETI EGYETEM NÖVENDÉKEI  
**15:00, 19:00** Nemzeti Táncszínház  
DIÓTÖRŐ – SZEGEDI KORTÁRS BALETT  
**19:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT

**7. szombat**

**11:00, 18:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT  
**11:00, 15:00** Magyar Táncművészeti Egyetem  
DIÓTÖRŐ KERESZTMETSZET – A MAGYAR TÁNCMŰVÉSZETI EGYETEM NÖVENDÉKEI

**11:00, 15:00** Nemzeti Táncszínház  
DIÓTÖRŐ – SZEGEDI KORTÁRS BALETT  
**19:00** Műpa  
MY LAND – RECIRQUEL

**8. vasárnap**

**11:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT  
**11:00** Magyar Táncművészeti Egyetem  
DIÓTÖRŐ KERESZTMETSZET – A MAGYAR TÁNCMŰVÉSZETI EGYETEM NÖVENDÉKEI  
**11:00, 15:00** Nemzeti Táncszínház  
DIÓTÖRŐ – SZEGEDI KORTÁRS BALETT  
**15:00, 19:00** RaM Colosseum  
GYÖNGYHAJÚ LÁNY BALLADÁJA – EXPERIDANCE

**17:00** Jurányi Inkubátorház  
ELSŐ TÁNCAINK – AZ ARBORÉTUM KREATÍV TÁNCSZÍNHÁZ ELŐADÁSA  
**17:00, 19:00** Műpa  
MY LAND – RECIRQUEL

**9. hétfő**  
**10:30** Nemzeti Táncszínház  
IGAZ TÖRTÉNET ALAPJÁN

**10. kedd**  
**10:15, 12:30** Magyar Táncművészeti Egyetem  
DIÓTÖRŐ KERESZTMETSZET – A MAGYAR TÁNCMŰVÉSZETI EGYETEM NÖVENDÉKEI  
**19:00** Nemzeti Táncszínház  
ÍZEK, TÁNCOK, ÉRZÉSEK – BUDAPEST TÁNCSZÍNHÁZ

**20:00** Trafó  
CAGE – RADIKAL DANCE & COMPAGNIE PAL FRENAC

**11. szerda**  
**10:15** Magyar Táncművészeti Egyetem  
DIÓTÖRŐ KERESZTMETSZET – A MAGYAR TÁNCMŰVÉSZETI EGYETEM NÖVENDÉKEI  
**15:00, 18:00** Műpa  
HAMUPIPÓKE – PÉCSI BALETT  
**19:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT  
**19:00** Nemzeti Táncszínház  
A SZÉL KAPUJA – ARTUS  
**20:00** Trafó  
CAGE – RADIKAL DANCE & COMPAGNIE PAL FRENAC

**12. csütörtök**  
**11:00, 15:00** Műpa  
HAMUPIPÓKE – PÉCSI BALETT  
**19:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT

**13. péntek**  
**10:15, 12:30** Magyar Táncművészeti Egyetem  
DIÓTÖRŐ KERESZTMETSZET – A MAGYAR TÁNCMŰVÉSZETI EGYETEM NÖVENDÉKEI  
**19:00** Magyar Táncművészeti Egyetem  
DIÓTÖRŐ KERESZTMETSZET – A MAGYAR TÁNCMŰVÉSZETI EGYETEM NÖVENDÉKEI  
**19:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT

**14. szombat**  
**11:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT  
**19:00** Nemzeti Táncszínház  
A SZÉL KAPUJA – ARTUS  
**20:00** Trafó  
CAGE – RADIKAL DANCE & COMPAGNIE PAL FRENAC

**15. vasárnap**  
**11:00, 15:00** Nemzeti Táncszínház  
DIÓTÖRŐ – SZEGEDI KORTÁRS BALETT  
**19:00** Műpa  
MY LAND – RECIRQUEL

**12. csütörtök**  
**11:00, 15:00** Műpa  
HAMUPIPÓKE – PÉCSI BALETT  
**19:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT

**13. péntek**  
**10:15, 12:30** Magyar Táncművészeti Egyetem  
DIÓTÖRŐ KERESZTMETSZET – A MAGYAR TÁNCMŰVÉSZETI EGYETEM NÖVENDÉKEI  
**19:00** Hagyományok Háza  
NAPLEGENDA – MAGYAR ÁLLAMI NÉPI EGYÜTTES

**19:00** Műpa  
BETYÁRVILÁG – MAGYAR NEMZETI TÁNCGYŰTTES  
**20:00** MU Színház  
MU TERMINÁL: GENERÁCIÓ X

**14. szombat**  
**11:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT

**11:00, 15:00** Magyar Táncművészeti Egyetem  
DIÓTÖRŐ KERESZTMETSZET – A MAGYAR TÁNCMŰVÉSZETI EGYETEM NÖVENDÉKEI  
**19:00** Hagyományok Háza  
NAPLEGENDA – MAGYAR ÁLLAMI NÉPI EGYÜTTES

**19:00** Nemzeti Táncszínház  
BOLERO / PASSAGE – BEETHOVEN VII. SZIMFÓNIA – GYŐRI BALETT

**15. vasárnap**  
**15:00** Erzsébetligeti Színház  
DIÓTÖRŐ – SZEGEDI KORTÁRS BALETT  
**15:00, 17:00** MU Színház  
TERMINI TÁNCST

**17:00** Uránia Nemzeti Filmszínház  
A DIÓTÖRŐ – A BOLSOJ BALETT ELŐADÁSA FELVÉTELÉRŐL  
**18:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT

**18:00** Erzsébetligeti Színház  
DIÓTÖRŐ – SZEGEDI KORTÁRS BALETT

**16. hétfő**  
**19:00** Műpa  
TEN\_NET – BADORA TÁRSULAT

**17. kedd**  
**19:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT  
**19:00** Műpa  
CARMINA BURANA – PÉCSI BALETT  
**20:00** Esernyős  
A DIÓTÖRŐ – A ROYAL BALLETT ELŐADÁSA FELVÉTELÉRŐL  
**20:00** MU Színház  
DÉLIBÁB – HODWORKS

**18. szerda**  
**19:00** Bethlen Téri Színház  
JUST DANCE AND NOTHING ELSE  
**19:30** Vígszínház  
ORFEUSZ ÉS EURÜDIKÉ – GRECSÓ ZOLTÁN ÉS SIMKÓ BEATRIX

**19. csütörtök**  
**19:00** Bethlen Téri Színház  
JUST DANCE AND NOTHING ELSE  
**19:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT

**20. péntek**  
**19:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT  
**19:30** Vígszínház  
ORFEUSZ ÉS EURÜDIKÉ – GRECSÓ ZOLTÁN ÉS SIMKÓ BEATRIX

**21. szombat**  
**11:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**19:00** Műpa  
ANNA KARENINA – GYŐRI BALETT

**22. vasárnap**  
**11:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**19:00** Műpa  
ANNA KARENINA – GYŐRI BALETT

**23. hétfő**  
**11:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT  
**14:00, 18:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ

**24. kedd**  
**11:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT

**25. szerda**  
**11:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT  
**14:00, 18:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**26. csütörtök**  
**11:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**11:00, 18:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT  
**15:30** Uránia Nemzeti Filmszínház  
A DIÓTÖRŐ – A BOLSOJ BALETT ELŐADÁSA FELVÉTELÉRŐL

**27. péntek**  
**11:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**11:00, 18:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT  
**11:00, 15:00** Nemzeti Táncszínház  
HOLLE ANYÓ  
**28. szombat**  
**11:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**19:00** Műpa  
ANTIGONÉ – BOZSIK YVETTE TÁRSULAT

**29. vasárnap**  
**11:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**19:00** Műpa  
ANNA KARENINA – GYŐRI BALETT  
**22. vasárnap**  
**11:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**19:00** Műpa  
ANNA KARENINA – GYŐRI BALETT

**30. hétfő**  
**11:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT  
**14:00, 18:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**24. kedd**  
**11:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT

**25. szerda**  
**11:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT  
**14:00, 18:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**26. csütörtök**  
**11:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**11:00, 18:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT  
**15:30** Uránia Nemzeti Filmszínház  
A DIÓTÖRŐ – A BOLSOJ BALETT ELŐADÁSA FELVÉTELÉRŐL

**27. péntek**  
**11:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**11:00, 18:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT  
**11:00, 15:00** Nemzeti Táncszínház  
HOLLE ANYÓ  
**28. szombat**  
**11:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**19:00** Műpa  
ANTIGONÉ – BOZSIK YVETTE TÁRSULAT

**29. vasárnap**  
**11:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**19:00** Műpa  
ANNA KARENINA – GYŐRI BALETT  
**22. vasárnap**  
**11:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**19:00** Műpa  
ANNA KARENINA – GYŐRI BALETT

**30. hétfő**  
**11:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT  
**14:00, 18:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**24. kedd**  
**11:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT

**25. szerda**  
**11:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT  
**14:00, 18:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**26. csütörtök**  
**11:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**11:00, 18:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT  
**15:30** Uránia Nemzeti Filmszínház  
A DIÓTÖRŐ – A BOLSOJ BALETT ELŐADÁSA FELVÉTELÉRŐL

**27. péntek**  
**11:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**11:00, 18:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT  
**11:00, 15:00** Nemzeti Táncszínház  
HOLLE ANYÓ  
**28. szombat**  
**11:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**19:00** Műpa  
ANTIGONÉ – BOZSIK YVETTE TÁRSULAT

**29. vasárnap**  
**11:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**19:00** Műpa  
ANNA KARENINA – GYŐRI BALETT  
**22. vasárnap**  
**11:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**19:00** Műpa  
ANNA KARENINA – GYŐRI BALETT

**30. hétfő**  
**11:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT  
**14:00, 18:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**24. kedd**  
**11:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT

**25. szerda**  
**11:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT  
**14:00, 18:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**26. csütörtök**  
**11:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**11:00, 18:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT  
**15:30** Uránia Nemzeti Filmszínház  
A DIÓTÖRŐ – A BOLSOJ BALETT ELŐADÁSA FELVÉTELÉRŐL

**27. péntek**  
**11:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**11:00, 18:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT  
**11:00, 15:00** Nemzeti Táncszínház  
HOLLE ANYÓ  
**28. szombat**  
**11:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**19:00** Műpa  
ANTIGONÉ – BOZSIK YVETTE TÁRSULAT

**29. vasárnap**  
**11:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**19:00** Műpa  
ANNA KARENINA – GYŐRI BALETT  
**22. vasárnap**  
**11:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**19:00** Műpa  
ANNA KARENINA – GYŐRI BALETT

**30. hétfő**  
**11:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT  
**14:00, 18:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**24. kedd**  
**11:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT

**25. szerda**  
**11:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT  
**14:00, 18:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**26. csütörtök**  
**11:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**11:00, 18:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT  
**15:30** Uránia Nemzeti Filmszínház  
A DIÓTÖRŐ – A BOLSOJ BALETT ELŐADÁSA FELVÉTELÉRŐL

**27. péntek**  
**11:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**11:00, 18:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT  
**11:00, 15:00** Nemzeti Táncszínház  
HOLLE ANYÓ  
**28. szombat**  
**11:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**19:00** Műpa  
ANTIGONÉ – BOZSIK YVETTE TÁRSULAT

**29. vasárnap**  
**11:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**19:00** Műpa  
ANNA KARENINA – GYŐRI BALETT  
**22. vasárnap**  
**11:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**19:00** Műpa  
ANNA KARENINA – GYŐRI BALETT

**30. hétfő**  
**11:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT  
**14:00, 18:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**24. kedd**  
**11:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT

**25. szerda**  
**11:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT  
**14:00, 18:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**26. csütörtök**  
**11:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**11:00, 18:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT  
**15:30** Uránia Nemzeti Filmszínház  
A DIÓTÖRŐ – A BOLSOJ BALETT ELŐADÁSA FELVÉTELÉRŐL

**27. péntek**  
**11:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**11:00, 18:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT  
**11:00, 15:00** Nemzeti Táncszínház  
HOLLE ANYÓ  
**28. szombat**  
**11:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**19:00** Műpa  
ANTIGONÉ – BOZSIK YVETTE TÁRSULAT

**29. vasárnap**  
**11:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**19:00** Műpa  
ANNA KARENINA – GYŐRI BALETT  
**22. vasárnap**  
**11:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**19:00** Műpa  
ANNA KARENINA – GYŐRI BALETT

**30. hétfő**  
**11:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT  
**14:00, 18:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**24. kedd**  
**11:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT

**25. szerda**  
**11:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT  
**14:00, 18:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**26. csütörtök**  
**11:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**11:00, 18:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT  
**15:30** Uránia Nemzeti Filmszínház  
A DIÓTÖRŐ – A BOLSOJ BALETT ELŐADÁSA FELVÉTELÉRŐL

**27. péntek**  
**11:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**11:00, 18:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT  
**11:00, 15:00** Nemzeti Táncszínház  
HOLLE ANYÓ  
**28. szombat**  
**11:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**19:00** Műpa  
ANTIGONÉ – BOZSIK YVETTE TÁRSULAT

**29. vasárnap**  
**11:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**19:00** Műpa  
ANNA KARENINA – GYŐRI BALETT  
**22. vasárnap**  
**11:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**19:00** Műpa  
ANNA KARENINA – GYŐRI BALETT

**30. hétfő**  
**11:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT  
**14:00, 18:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**24. kedd**  
**11:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT

**25. szerda**  
**11:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT  
**14:00, 18:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**26. csütörtök**  
**11:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**11:00, 18:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT  
**15:30** Uránia Nemzeti Filmszínház  
A DIÓTÖRŐ – A BOLSOJ BALETT ELŐADÁSA FELVÉTELÉRŐL

**27. péntek**  
**11:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**11:00, 18:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT  
**11:00, 15:00** Nemzeti Táncszínház  
HOLLE ANYÓ  
**28. szombat**  
**11:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**19:00** Műpa  
ANTIGONÉ – BOZSIK YVETTE TÁRSULAT

**29. vasárnap**  
**11:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**19:00** Műpa  
ANNA KARENINA – GYŐRI BALETT  
**22. vasárnap**  
**11:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**19:00** Műpa  
ANNA KARENINA – GYŐRI BALETT

**30. hétfő**  
**11:00** Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALETT  
**14:00, 18:00** Budapesti Operettszínház  
DIÓTÖRŐ  
**24. kedd**  
**11:00** Erkel Színház  
A

## A KOCKÁZAT ÉRDEKLI

Liszt időskorában is forradalmár maradt, csak másért küzdött. Ez derül ki Borbély László új albumáról, amelyen a mester kései műveit hallhatjuk. De a zongoraművészek egy második lemeze is megjelent a napokban, ezen a *Goldberg-variációkat* találjuk. CSABAI MÁTÉ

Liszt kései műveiről rendre elhangzik, hogy kitágították a nyugati zene kereteit, a mai napig modernnek tekinthetők. A lemez címeben *A szomorúság és vigasz énekeinek hívd ezeket a szerzeményeket. Hogyan találkoznak az érzelmek és a zenei modernség ezekben az alkotásokban?*

Liszt kései darabjai érzelmi töltetükben egészen máshol helyezkednek el, mint amit az ember a romantikus zenétől vagy Liszttől magától meg-

szokott, illetve elvár. Ahogy azt a kísérfüzetben is említtem, Liszt ezekben a művekben kizárólag a lényegre figyel. De mi ez a lényeg? Sokszor csak alig pár hangból vagy akkordból építkező darabokról van szó (*Madame P-N körhintája*), legutolsó műveiben, mint a *Balcsillagzat*, a *Szürke felhők* pedig pár érdes akkord, furcsa, már-már sértő hangköz jelenléte generál a hallgatóban először ellenkezést, aztán tökéletes megnyugvást.

Liszt – ahogy ezt növendéke és pártfogoltja, Lina Schmalhausen

naplójából tudjuk – egyedül maradt utolsó éveiben, barátai és növendékei is kihátráltak mellőle, sőt, még saját lányával is csúnyán elmélyült a konfliktusa. Ezek a darabok pedig, mondhatni, egyfajta „szaltót” jelentenek a zenetörténetben, s bár használják, mégis messze számúzik (vagy még inkább átértelmezik) a hagyományokat. Még sokszor a kortárs szerzők sem jutottak vagy jutnak olyan távlatokba, mint Liszt.

**Az az érzésem, hogy Liszt ugyanaz a forrófejű zeneszerző maradt időskorában is, mint fiatalon volt, csak ez másban nyilvánult meg.**

Ha *Mefisztó-kerिंगőre* gondolunk, az *Első* jut eszünkbe, pedig készült még három. Vagy gondoljunk a *Hangnem nélküli bagatellre*, amelyben zeneileg minden olyan elem, illetve eszköz megtalálható, ami a korábbi Liszt-művekben is, mégis az egész más fénytörésbe kerül. Amú elején mintha az utolsó ítélet harsonái szólnának, s talán nem véletlen, hogy hasonló taláunk a *Negyedik Mefisztó-keringőben* is, ahol nyers oktávokkal, a lehető leggyorsabb tempóban indítja Liszt a művet, aztán egy álmodozó középrész következik, az egészben pedig benne van a liszti túlfűtöttség és az elmúlás utáni furcsa, megmagyarázhatatlan vágyódás. Ezekben a művekben Liszt ad absurdum viszi korábbi zeneszerzői eszközeit. Mindezek ellenére persze örökifjú szerző volt, ahogy te is mondd, forrófejű, lázadó. A modern zene egyik megalapítója.

**Hogyan viszonyulsz a lemezfelvételhez?**



fotó: Borsos Mihály

A Liszt-lemez stúdióban készült, de én minden esetlegességükkel együtt jobban szeretem a koncertfelvételeket. Ligeti György mondta egyszer, hogy őt a kockázat érdekli. Azért írta azokat a szörnyen nehéz etűdöket (amelyeket naponta gyakorolok), hogy az előadó kockáztasson. Ez a kockázat sokszor hiányzik egy stúdiófelvételtől. **Bach Goldberg-variációit viszont szűk közönség előtt játszottad lemezre.**

Az elmúlt hetekben jelent meg ez az album is, ugyancsak a Hunnia Recordsnál. Hunka Róbert producer ötlete volt, hogy a koncertszituációt helyezzük a stúdióba, és ez rendkívül gyümölcsözőnek bizonyult. Sokat számított, hogy ott ült harminc ember, a levegő pedig megtelt elektromossággal, és ez szerintem a felvételen is hallatszik. **Bach és Liszt után most merre? Olivier Messiaen Madárkatalógusának felvételét készítjük elő, ugyancsak a Hunniánál.**

Concerto  
BUDAPEST  
zene szenvedéllyel

# KONCERTÉLMÉNYT KARÁCSONYRA!

## ARANY CSOMAG

5 KONCERT  
25% KEDVEZMÉNNYEL

## EZÜST CSOMAG

4 KONCERT  
20% KEDVEZMÉNNYEL

## BRONZ CSOMAG

3 KONCERT  
15% KEDVEZMÉNNYEL

Csomagok már **3200 Ft-ért!**

Koncerthelyszínek: MÜPA / ZENEAKADÉMIA / VIGADÓ / BMC

Részletekért látogasson el a [www.concertobudapest.hu/karacsony](http://www.concertobudapest.hu/karacsony) weboldalra!





**MARTHA ARGERICH ÉS A LISZT FERENC KAMARAZENEKAR**

Az idén 78 éves Martha Argerich a Liszt Ferenc Kamarazenekarral turnézik, és természetesen Budapestet is útba ejtik.

A hetekben a Fidelio olvasói hallhatták a művésznő nyolcéves korában készült felvételét Beethoven *C-dúr zongoraverse-nyéről*; nos, ez a versenymű lesz műsoron most a kamarazene-karral is. Az első műsorrészen két Mozart-szimfóniát ad elő az együttes Takács-Nagy Gábor vezényletével.

**december 12. 19:30**  
Zeneakadémia

#### ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR

Miután Csajkovszkij Párizsba látogatott, és rátalált a cselesztára, a vadonatúj találmányt titokban csempészte Szentpétervárra, nehogy Rimszkij-Korszakov mutassa be előbb az oroszoknak. *A diótörő* mégis csak jó fél évszázaddal később, Balachine koreográfiájával lett hatalmas siker és a karácsony kötelező kelléke. Cukorszilva Tündér tánca, a jószágos Diótörő és a gonosz Egérkirály élet-halál harca és egy kislány, Marika varázslatos álma a hatalmasra növekvő karácsonyfával. Kell Csajkovszkijnál több az ünnepre hangolódáshoz?

**december 5. 19:30**  
Zeneakadémia

#### ÉRDI TAMÁS

Az *Egy kiállítás képei* ritkán szólal meg eredeti, szólózongorára írt változatban, pedig Muszorgszkij darabja ritka s egyben nehéz technikai kihívások elé állítja a zongoristát. Érdi Tamás most vette repertoárra a monumentális tablót, a *Zongora* című sorozatban pedig Csajkovszkij *Dumka* című művével és Beethoven *f-moll szonátájával* együtt adja elő. „Minden előadónak vágya, hogy a szerzők elképzelései, papírra vetett hangjegyei életre keljenek, és kottahűen eljussanak az emberekhez” – vallja a zongoraművész.

**december 15. 19:00**  
Festetics Palota



fotó: Érdi-Harmos Réka

#### ARKAGYIJ VOLODOSZ

Arkagyij Volodosz rendelkezik mindennel, ami ahhoz szükséges, hogy ötleteit a zongorán megvalósítsa: képzelőerő, szenvedély és fenomenális technika. Kivételes virtuozitással, valamint a ritmus, a különböző árnyalatok és a költészet iránti egyedülálló érzékével Volodosz végtelen világokról mesél mély történeteket. Ezen a koncertjén Liszt és Schumann műveiből válogat.

**december 11. 19:30** Müpa



# SZÍNE-FONÁKJA



KOCSIS BÉRLET / 3

2020

**FEBRUÁR 5. SZERDA, 19:30**

**MŰPA** BARTÓK BÉLA NEMZETI  
HANGVERSENYTEREM

**DANIEL SCHNYDER:** The Revelation of St. John  
(János jelenései) – magyarországi bemutató

**JOHANNES BRAHMS:** Német requiem, op. 45

KÖZREMŰKÖDŐK

**Rost Andrea** szoprán / **Szalai Ágnes** szoprán  
**Fülep Máté** bariton / **Kálmándy Mihály** bariton  
**Nemzeti Énekkar** (karigazgató: **Somos Csaba**)

**Nemzeti Filharmonikus Zenekar**

Karmester: **Sebastian Weigle**



NEMZETI  
FILHARMONIKUSOK

filharmonikusok.hu

Alapítva: 1923



müpa  
Budapest

Fenntartó:



EMBERI ERŐFORRÁSOK  
MINISZTERIUMA

## 1. vasárnap

**10:30** Duna Palota  
DUNA SZIMFONIKUS ZENEKAR  
II. RÁKÓCZI FERENC-EMLEKMŰSOR  
**19:00** Benczúr Ház  
VIRTUÓZOK KAMARAEGYÜTTES

**19:00** Müpa  
CIMBALOMGÁLA – A CIMBALOM A 21. SZÁZADBAN

Km.: Szakály Ágnes, Balogh Kálmán, Lukács Miklós, Szalai András (cimbalom), Rohmann Ditta (gordonka), Győri Noémi (fuvola) és a Nemzetközi Cimbalomverseny díjazottjai

**19:00** Nádor Terem  
BARÁTH ANDRÁS (ZONGORA)  
Ingyenes

**19:30** BMC  
CONCERTO ARMONICO: CARL PHILIPP EMANUEL BACH 3.

**19:30** Müpa  
LISZT FERENC KAMARAZENEKAR  
Vez.: Szabó Dénes, Szabó Soma, km.: Cantemus Kórus  
Britten, Kodály, Gabrieli, Whitacre és mások művei

**19:30** Pesti Vigadó  
A BUDAPESTI FILHARMÓNIAI TÁRSASÁG ZENEKARA

Vez.: Dénes István, km.: Fejes Krisztina (zongora), Kállai Ernő (hegedű)  
Vajda János, Bartók, Dohnányi, Sarasate és Liszt művei

## 2. hétfő

**16:00** Müpa  
ORGONAEXPEDÍCIÓ

**17:00** Szent István-bazilika  
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL  
**19:00** Óbudai Társaskör  
JAPÁN–MAGYAR KAMARAE

**19:30** BMC  
ANIMA MUSICAE KAMARAZENEKAR  
Km.: Emszt András, Hsin-Ni Liu (zongora), Nicolas Beaupertuis (szaxofon)

**19:30** Pesti Vigadó  
LEMEZBEMUTATÓ HANGVERSENY  
BALASSA SÁNDOR ZENESZERZŐ MŰVEIBŐL

Km.: Kassai István (zongora)

## 3. kedd

**19:00** A Magyar Rádió  
Márványterme  
PRUNYI ILONA (ZONGORA), PERÉNYI MIKLÓS (GORDONKA)

**19:00** Vallai kert  
DON GIOVANNI – UJJBÁBOPERA

**19:00** Zeneakadémia  
VIRÁGH ANDRÁS ÉS HORVÁTH MÁRTON LEVENTE (ORGONA)  
**19:00** Zeneakadémia  
A BA I-II. ÉVFOLYAMOS HALLGATÓK KONCERTJE

Ingyenes

**20:00** FÉM Arts & Café  
BELVÁROSI KLASSZIK ESTÉK – MAGYAR VONÓSTRÍÓ

## 4. szerda

**17:00** Óbudai Társaskör  
JÁTÉKOS MUZSIKA 7X10 PERCBEN

**18:00** Országos Idegennyelvű Könyvtár

„A CSITÁRI HEGYEK ALATT...” – BEL CANTO OPERATÁRSULAT

**19:00** Fészek Művészkлуб  
SÁNDOR ANNA ÉS FRIDECKY KATALIN KAMARAESTJE

**19:00** Zeneakadémia  
MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR, VEZ.: CHARLES DUTOIT

Km.: Farkas Gábor (zongora)  
Ravel, Mozart és Saint-Saëns művei

**19:30** Müpa  
KREMERATA BALTICA, CONCERTO BUDAPEST

Vez.: Keller András, km.: Gidon Kremer (hegedű)  
Mahler, Schnittke és Weinberg művei

## 5. csütörtök

**19:00** Zeneakadémia  
A BA III. ÉVFOLYAMOS HALLGATÓK KONCERTJE

Ingyenes

**19:30** Zeneakadémia  
CSAJKOVSKIJ: DIÓTÖRŐ

Vez.: Halász Péter, km.: Óbudai Danubia Zenekar

**20:00** Szent István-bazilika  
TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS KOLOS (BASSZUS), KRUSIC ELEONÓRA (FUVOLA)

## 6. péntek

**19:00** Duna Palota  
DUNA SZIMFONIKUS ZENEKAR

Vez.: Ligeti András, km.: Radnai Róbert (brácsa)

Csajkovszkij, Dávid Gyula és Schumann művei

**19:00** Marczibányi Téri Művelődési Központ  
ZENE ÉS IRODALOM

**19:30** Zeneakadémia  
NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR  
Vez.: Mischa Damev, Louis Schwizgebel (zongora)

Debussy, Saint-Saëns és Elgar művei

**20:00** Szent István-bazilika  
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

## 7. szombat

**11:00** Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont

MATINÉKONCERT: BALOGH ÁDÁM (ZONGORA)

**17:00** Kelenföldi református templom  
KANTÁTAEST

Ingyenes

**18:00** BMC  
CLASSICUS QUARTET  
Das Wohltemperierte Streichquartett VII. – „e-moll”

**19:00** Belvárosi Szent Mihály-templom

ORGAN & CHOIR

**19:00** Óbudai Társaskör  
BIZJÁK DÓRA, ZENTAI KÁROLY (ZONGORA)

**19:30** Zeneakadémia  
WINGS – SZENT EFRÉM FÉRFIKAR

**20:00** Budavári Mátyás-templom  
MAGYAR VIRTUÓZOK

KAMARAZENEKAR  
Vez.: Szenthelyi Miklós

## 8. vasárnap

**16:00** Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont

A HANGRÓZSA ZONGORAISKOLA  
BEMUTATÓ HANGVERSENYE

**16:00** Olasz Kultúrintézet  
MISKOLCI SZIMFONIKUS ZENEKAR: FÉNYÁRNYÉK

**16:00** Városháza tér  
A MONTEVERDI KÓRUS ADVENTI KONCERTJE

**18:00** Müpa  
ZUGLÓI FILHARMÓNIA

Chausson, Caplet és Honegger művei

**19:30** Az MTA Díszterme  
ORFEO ZENEKAR

Vez.: Vashegyi György, km.: Berecz Mihály (fortepiano)

Mozart zongoraversenyei

**19:30** Pesti Vigadó  
FÓKUSZBAN A FAGOTT

Lakatos György fagottművész hangversenye

Ingyenes

**19:30** Zeneakadémia  
KARÁCSONY LISZT FERENCCEL  
Km.: Fülei Balázs (zongora)

## 9. hétfő

**18:30** Nádor Terem  
A SZÉCHENYI ISTVÁN EGYETEM FUVOLA TANSZAKÁNAK HANGVERSENYE

Ingyenes

**19:00** Zeneakadémia  
MAGYAR KARÁCSONY

**19:00** Zeneakadémia  
KAMARA-KÖR – MENDELSSOHN-EST  
**19:30** Erkel Színház  
KOMLÓSI35

**19:30** Fesztetics Palota  
PULZUS VONÓSNÉGYES, KM.: SZITKA RUDOLF

## 10. kedd

**19:00** Barabás Villa  
HANG-VILLA – ÜNNEPRE HANGOLÓ KONCERT

Km.: Duo Vivo

Ingyenes

**19:00** A Magyar Rádió 6-os stúdiója  
MOCSÁRI KÁROLY ÉS KOCSIS KRISZTIÁN ZONGORAESTJE

**19:00** Marczibányi Téri Művelődési Központ  
KARÁCSONY – KALMUS FELICIÁN ADVENTI KONCERTJE

Ingyenes

**19:00** Nádor Terem  
KONCERT JOAQUIN RODRIGO HALÁLÁNAK 20. ÉVFORDULÓJÁRA  
**19:00** Régi Zeneakadémia  
GEORGE STOFFAN (KLARINÉT), BOR PÉTER (BRÁCSA), YAMAGAMI SOUHEI (ZONGORA)

Ingyenes

**19:30** Müpa  
DANIEL ZARETZKY ÉS A SZENT-PÉTERVÁRI ÁLLAMI VEGYESKAR

**19:30** Zeneakadémia  
A MAGYAR RÁDIÓ SZIMFONIKUS ZENEKARA  
Schumann-ciklus I.

Vásáry-bérlét 2019/20

## 11. szerda

**19:30** Fesztetics Palota  
ÉRDI TAMÁS (ZONGORA)  
Csajkovszkij, Beethoven és Muszorgszkij művei

**19:30** Müpa  
ARKAGYIJ VOLODOSZ  
„MVM Koncertek – A Zongora”

**19:30** Nádor Terem  
GRAZIOSO VONÓSNÉGYES  
Kortárs zenei hangverseny

## 12. csütörtök

**18:00** Aranytíz Kultúrház  
MAGYAR VONÓSTRÍÓ: FÓKUSZBAN  
A HANGSZEREK II. (BRÁCSA)

Ingyenes

**18:00** Szent Margit Gimnázium  
A MAGYAR RÁDIÓ GYERMEKKÓRUSA

**18:00** Városháza tér  
A Solti György Zeneiskola Rézfűvós Kiseggyüttesének koncertje

**19:00** A Magyar Rádió  
Márványterme  
RICHARD STRAUSS 155-70

**19:00** UP Újpesti Rendezvényter  
CSÍK JÁNOS – A FÉNY FELÉ – ADVENTI KONCERT

**19:30** Zeneakadémia  
LISZT FERENC KAMARAZENEKAR  
Vez.: Takács-Nagy Gábor, km.: Martha Argerich (zongora)

**19:45** Müpa  
BUDAPESTI Fesztiválzenekar  
Vez.: Mark Elder, km.: Vilde Frang (hegedű), Truls Mørk (gordonka)  
Gerald Finzi, Brahms, Berlioz művei

**20:00** Szent István-bazilika  
TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS KOLOS (BASSZUS), KRUSIC ELEONÓRA (FUVOLA)

## 13. péntek

**17:30** Országos Idegennyelvű Könyvtár  
GYÖNYÖRŰ ADVENT! – A MAGNIFICAT LEÁNYKAR ADVENTI KONCERTJE

**19:00** FÉM Arts & Café  
MELODIKARÁCSONY

**19:00** Fesztetics Palota  
ÉRDI TAMÁS (ZONGORA)  
**19:00** Óbudai Társaskör  
A MEDICI UDVAR ZENÉJE – CUSTOS CONSORT RÉGIZENE EGYÜTTES

**19:00** UP Újpesti Rendezvényter  
OPERA STANDUP – FAREMIDO BT.  
**19:30** Zeneakadémia

ARDITTI QUARTET  
Bartók, Ligeti és Berg művei

**19:45** Müpa  
BUDAPESTI Fesztiválzenekar  
Műsor: lásd 12-én

**20:00** Szent István-bazilika  
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL  
**23:30** Várkert Bazár  
MIDNIGHT MUSIC – BUDAPESTI Fesztiválzenekar

**14. szombat**

**11:00** Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont

MATINÉKONCERT: POLGÁR ÉVA (ZONGORA)

**15:00** A Magyar Rádió 6-os stúdiója  
ZENEBESZÉD: A MAGYAR RÁDIÓ SZIMFONIKUS ZENEKARA, VEZ.: VÁSÁRY TAMÁS

**17:00** Kispesti Munkásotthon  
Művelődési Ház (KMO)  
ADVENTI KONCERT

## SZVING A PESTI VIGADÓBAN

Kiemelkedő zenei minőség, sodró lendületű koreográfiák, felhőtlen jókedv és a közönségüket is magával ragadó pozitív energia fémjelzi a Group'n'Swing zenekar koncertjeit. Szilveszteri fellépésükön nagylemezeik zenei anyagán kívül a szvingkorszak legnagyobb slágerei is felcsendülnek majd a Pesti Vigadóban. Fedezze fel a koncert előtt a Pesti Vigadó romantikus épületét és 150 éves történelmét idegenvezetéssel 18 órától.



fotó: Mark Viszlay Photography

**17:00** ÓKK Békásmegyeri Községi Háza  
AZ AELIA SABINA ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA KARÁCSONYI KONCERTJE

**18:00** Bartók Emlékház  
KÁLLAI ERNŐ (HEGEDŰ), VARGA ISTVÁN (GORDONKA), CSALOG GÁBOR (ZONGORA)

**19:00** Belvárosi Szent Mihály-templom

ORGAN & CHOIR

**19:00** Festetics Palota  
FALVAI SÁNDOR (ZONGORA)

Chopin, Beethoven és Muszorgszkij művei

**19:00** Óbudai Társaskör  
ELJÖTT A NAP – KISS GY. LÁSZLÓ TÁROGATÓMŰVÉSZ

**19:00** Pesti Vigadó  
ZUGLÓI FILHARMÓNIA

Vez.: Ménesi Gergely

Schubert, Virágh András Gábor és Beethoven művei

**19:30** Müpa  
BUDAFOKI DOHNÁNYI ZENEKAR,

VEZ.: HOLLERUNG GÁBOR

km.: Sárk Péter Trió, Talamba  
Útögyűttes

**19:30** Zeneakadémia

BARÁTI KRISTÓF ÉS AZ ANIMA  
MUSICAE KAMARAZENEKAR

Beethoven, Bartók és Brahms művei

**15. vasárnap**

**11:00** Festetics Palota

BALÁZS JÁNOS (ZONGORA)

Chopin művei

**15:30** Müpa

BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR

Műsor: lásd 12-én

**17:30** Városháza tér

A MÁRTONHEGYI ÖREGDIÁK KÓRUS  
KARÁCSONYI KONCERTJE KÖZÖS  
ÉNEKLÉSSSEL

Advent a Hegyvidéken

**18:00** Bartók Emlékház

MESTEREINK: EÖTVÖS PÉTER, JENEY  
ZOLTÁN ÉS VIDOVSZKY LÁSZLÓ

Km.: Borbély László (zongora), Classicus  
Quartet

**19:00** Budai kapucinus templom  
NAGY ISTVÁN ORGONAESTJE

Ingyenes

**19:00** Festetics Palota

LANTOS ISTVÁN (ZONGORA)

Válogatás Haydn és Schubert  
műveiből

**19:00** Óbudai

Társaskör

AZ ÓBUDAI

KAMARAZENEKAR

ADVENTI

HANGVERSENYE

Elgar, Haydn művei

**19:00**

Zeneakadémia

NAGY PÉTER

(ZONGORA)

Mendelssohn és

Schumann művei

**19:30** Pesti Vigadó

NEMZETI

FILHARMONIKUS

ZENEKAR

Vez.: Dobszay Péter

**16. hétfő**

**17:00** Régi

Zeneakadémia

BORBÉLY LÁSZLÓ

(ZONGORA)

A szomorúság és

vigasz énekei – Liszt

Ferenc kései zongor-

raművei

Ingyenes

**17:00** Szent István-bazilika

ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

**19:00** Benczúr Ház

ÁDÁM ESZTER (SZOPRÁN), FELSZEGI

DALMA (ZONGORA)

**19:00** Óbudai Társaskör

A BUDAPESTI FILHARMÓNIAI

TÁRSASÁG ZENEKARA – KARÁCSONYI

ÉNEK

**19:30** Nádor Terem

„ÍGY NEM FOGOK SOHSE MEGHALNI”

– LÁZÁR CSABA ADY-ESTJE

**19:30** Zeneakadémia

KODÁLY 137

**17. kedd**

**17:30** Városháza tér

WESZELY ERNŐ HARMONIKAMŰVÉSZ

KONCERTJE

Advent a Hegyvidéken

**19:00** A Magyar Rádió

Márványterme

BACHIANAS LATINAS – VOLVER LA

VIDA

**19:00** Zeneakadémia

EÖTVÖS PÉTER 75

Ingyenes

**19:30** Pesti Vigadó

A MAGYAR RÁDIÓ ÉNEKARA, VEZ.:

PAD ZOLTÁN

Rahmányinov: Vesperás, op. 37

**18. szerda**

**19:00** Lóvasút Kulturális és

Rendezvényközpont

ARS NOVA SACRA KÓRUS –

KARÁCSONYI KONCERT

**19:30** Magyar Nemzeti Múzeum

FÖLD KÖRÜLI UTAZÁS / A NEMZETI

ÉNEKKAR KARÁCSONYI KONCERTJE

**19:30** Müpa

BRYN TERFEL ÁRIAESTJE

**19:30** Zeneakadémia

MYSTERIA RELIGIOSA

Km.: Rajk Judit (ének), Pétery Dóra

(orgona), Selejto Erzsébet (szaxofon)

**19. csütörtök**

**19:00** A Magyar Rádió

Márványterme

BÁTORI ÉVA DALESTJE

**19:00** Óbudai Társaskör

TÁRSASKÖRI KARÁCSONYI A MEZEI

ÉS A BUBNÓ CSALÁDDAL

**19:30** Müpa

A DREZDAI KAMARAKÓRUS

ÉS A LE CONCERT LORRAIN

Bach művei

# Boldiötven

LÁSZLÓ BOLDIZSÁR  
JUBILEUMI SZÜLETÉSNAPI  
KONCERTJE

2020. 01. 06. 19:00  
ERKEL SZÍNHÁZ

Vendégek:

Szekeres Adrien  
Schell Judit  
Rálik Szilvia  
Nánási Helga



Budapest Jazz Orchestra

Főtámogató:

CARBOLAND  
HŐSZIGETELÉS

GLORIOUS

Jegyek kaphatók az Eventim.hu oldalon,  
a Ticket Express jegyirodáknál, valamint  
az Erkel Színház jegyirodájában.  
laszloboldizsar.com, showtimebudapest.hu

A produkció a Budapest Fővárosi Önkormányzata által meghirdetett és támogatott Széltúra program keretében az Emberi Erőforrások Minisztériuma további támogatásával megvalósult.

**staféta**  
ELŐTTED AZ UTÓDOD!

NARRATÍVA  
BERTOLT BRECHT  
**KURÁZSI-ÉS-  
GYEREKEI**

MAGYARORSZÁGI BEMUTATÓ:  
2019. NOVEMBER 20.

RENDEZŐ  
**KOVÁCS D. DÁNIEL**

RADNÓTI TESLA LABOR / 1075 Budapest, Kazinczy u. 23.  
II. emelet / www.radnotiszinhaz.hu

web: www.fugeprodukcio.hu/fuge/stafeta-palyazat  
facebook: www.facebook.com/stafetapalyazat

További támogatók: Foto: Domokyi Daniel

**19:30** Zeneakadémia  
**KARÁCSONYI CSAJKOVSKIJ-EST**  
*Concerto Budapest, vez.: Keller András, km.: Antje Weithaas (hegedű)*  
 Csajkovszkij: A hattűk tava, Hegedűverseny, A diótörő  
**20:00** Szent István-bazilika  
**TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS KOLOS (BASSZUS), KRUSIC ELEONÓRA (FUVOLA)**  
**20. péntek**  
**19:00** Fészek Művészkлуб  
**100 ESZTENDEJE SZÜLETETT LUKÁCS PÁL BRÁCSAMŰVÉSZ**  
**19:00** Klauzál Gábor Budafok-Tétényi Művelődési Központ  
**BUDAFOKI DOHNÁNYI ZENEKAR**  
 Bach, Vivaldi művei  
**19:30** Zeneakadémia  
**KARÁCSONYI CSAJKOVSKIJ-EST**  
 Műsor: lásd 19-én  
**20:00** Aranytíz Kultúrház  
**TÖRTÉNELMI TÁNCKLUB A MARE TEMPORIS TÁNCOSAIVAL**  
**20:00** Szent István-bazilika  
**MONARCHIA SZIMFONIKUS ZENEKAR, ETUNAM VEGYESKAR**  
 Händel: Messiás

**21. szombat**  
**11:00** Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont  
**MATINÉKONCERT: SZENT EFRÉM KÓRUS**  
**11:00** Régi Zeneakadémia  
**GULYÁS ISTVÁN (ZONGORA)**  
**19:00** Belvárosi Szent Mihály-templom  
**ORGAN & CHOIR**  
**19:00** Hatszín Teátrum  
**#RANDOMCELLO XMAS EDITION**  
**19:00** Zeneakadémia  
**ÁBRAHÁM MÁRTA (HEGEDŰ), SZOKOLAY BALÁZS (ZONGORA)**  
 Szonátaest  
**19:30** Pesti Vigadó  
**KARÁCSONYI HANGVERSENY – SYMPHONIA FANTASIA**  
**19:30** Vojnovich-Huszár Villa  
**A FODOR KAMARAEGYÜTTES ÉS A MUSICA DIVINA KARÁCSONYI KONCERTJE**  
**19:30** Zeneakadémia  
**MVM KARÁCSONYI KONCERT**  
*Km.: Baráti Kristóf (hegedű), Vigh Andrea (hárfa), Balázs János (zongora)*

**22. vasárnap**  
**15:00** Fedák Sári Színház  
**KARÁCSONYI ÜNNEPI GÁLA 2019**  
**19:00** Budapest Kongresszusi Központ  
**ROST ANDREA**  
**23. hétfő**  
**17:00** Kőbányai Kulturális Központ  
**A TUTTA FORZA ZENEKAR ADVENTI KONCERTJE**  
**17:00** Szent István-bazilika  
**ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL**  
**20:00** Budapest Kongresszusi Központ  
**KLASSZIKUS KARÁCSONY 2019**  
*Vez.: Hámori Máté, km.: Óbudai Danubia Zenekar*

**24. kedd**  
**17:30** Duna Palota  
**KARÁCSONYESTI HAJÓZÁS ÉLŐ ZENÉVEL ÉS SVÉDASZTALOS VACSORÁVAL**  
**25. szerda**  
**20:00** Duna Palota  
**BUDAPEST GÁLAKONCERT**

**26. csütörtök**  
**19:45** Budapest Kongresszusi Központ  
**KARÁCSONYI KONCERT – AKÖZÖNSÉG VÁLASZT**  
*Vez.: Fischer Iván, Budapesti Fesztiválzenekar*  
**27. péntek**  
**20:00** Duna Palota  
**BUDAPEST GÁLAKONCERT**  
**20:00** Szent István-bazilika  
**ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL**

**28. szombat**  
**11:00** Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont  
**MATINÉKONCERT: PALOJTAY JÁNOS (ZONGORA)**  
**11:00** Régi Zeneakadémia  
**KOROSSY-KHAYLL CSONGOR (HEGEDŰ), HARTMANN DOMONKOS (GORDONKA), KOVÁCS GERGELY (ZONGORA)**  
**19:00** Belvárosi Szent Mihály-templom  
**ORGAN & CHOIR**  
**19:00** Papp László Budapest Sportaréna  
**IGAZÁBÓL KARÁCSONY – SZIMFONIKUS KONCERTSHOW**

**19:30** BMC  
**A SZENT EFRÉM FÉRFIKAR BEMUTATJA: PRIMA KLASSE WEIMAR 1.**  
**19:30** Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont  
**BŐSZE ÁDÁM: NAGY ZENÉSZEK, NAGY SZERELMEK**  
 #Mozart  
**20:00** Budavári Mátyás-templom  
**MAGYAR VIRTUÓZOK KAMARAZENEKAR**  
**20:00** Szent István-bazilika  
**TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS KOLOS (BASSZUS), KRUSIC ELEONÓRA (FUVOLA)**  
**29. vasárnap**  
**18:00** Deák téri evangélikus templom  
**DOBSZAY PÉTER (ORGONA)**

*Ingyenes*  
**19:30** BMC  
**A SZENT EFRÉM FÉRFIKAR BEMUTATJA: PRIMA KLASSE WEIMAR 2.**  
**30. hétfő**  
**15:00** Müpa  
**VIRTUÓZOK JUBILEUMI ÜNNEPI HANGVERSENY**  
*Km.: Miklósa Erika, Andrea Griminelli*

**17:00** Szent István-bazilika  
**ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL**  
**18:00** Budapest Kongresszusi Központ  
**ZENE-BOR – A 100 TAGÚ CIGÁNYZENEKAR ÜNNEPI KONCERTJE**  
**19:00** A Magyar Rádió Márványterme  
**SOMODARI PÉTER (GORDONKA), GULYÁS MÁRTA (ZONGORA)**  
 Sosztakovics, Kodály, Prokofjev és Bartók művei  
**19:30** BMC  
**A SZENT EFRÉM FÉRFIKAR BEMUTATJA: PRIMA KLASSE WEIMAR 3.**  
**19:30** Müpa  
**VIRTUÓZOK JUBILEUMI ÜNNEPI HANGVERSENY**  
**20:00** Duna Palota  
**BUDAPEST GÁLAKONCERT**  
**31. kedd**  
**22:45** Zeneakadémia  
**AZ AMADINDA ÜTŐEGYÜTTES ÉS PRESSER GÁBOR SZILVESZTERI KONCERTJE**

**Kórusművek, balett, színház a mozivásznon**  
 A Pannonia Entertainment decemberi kínálata



**VENI DOMINE**  
**ADVENTI KONCERT**  
**SIXTUS-KÁPOLNÁBÓL**

Különleges, ritkán hallható adventi kórusművek a Sixtus-kápolna kórusának előadásában

**DECEMBER 8., 15., 21.**  
 Uránia Nemzeti Filmszínház



**LÉO DELIBES**  
**COPPELIA**

A Royal Opera House balettelőadása, közvetítés a Covent Gardenből, a főszerepben GARY AVIS és MARIANELA NUNEZ

**DECEMBER 10., Pólus Mozi**  
**JANUÁR 5., Puskin Mozi**



**SHAKESPEARE**  
**TÉLI REGE**

A Kenneth Branagh Theatre Company előadása, a főszerepben Judi Dench és Kenneth Branagh

**DECEMBER 10. ÉS JANUÁR 2.**  
 Uránia Nemzeti Filmszínház



**Zene-Bor**  
 a **100 Tagú Cigányzenekar**  
 Ünnepi koncertje  
**2019. December 30.**  
 Budapest Kongresszusi Központ  
 1123 Budapest, Jagelló út 1-3.

 [www.argosart.hu](http://www.argosart.hu)  
 Jegyek a [jegy.hu](http://jegy.hu) vagy a [jegymester.hu](http://jegymester.hu) országos hálózatában kaphatók.



**AZ AMADINDA ÜTŐEGYÜTTES ÉS PRESSER GÁBOR**

Az Amadinda és Presser Gábor hagyományos óévbúcsúztató, új évet köszöntő hangversenyeinek egyik legfőbb vonzerejéik azok a produkciók jelentik, amelyek ritkán vagy soha nem hangzottak még el, illetve kizárólag egyszer, ez alkalommal hallhatók. Az idei vendég Karácsony János, az egykori LGT gitáros, illetve az ütőhangszeres Födő Sándor lesz.

**december 31. 22:45**  
 Zeneakadémia

fotó: Vető Gábor

# ADVENTI PROGRAMOK AZ ESERNYŐSBEN

Karácsonyi hangolódásra keresve sem találunk jobb helyet a III. kerületi Esernyősnél. Idén decemberben is változatos programok várnak minden korszályt. Hétfévente a kézművestermékek rajongóit várja az Óbudai Dizájn Piknik – Karácsonyi különkiadás a Designfalon, a gyerekeket pedig Adventi Szöszmötölőre invitálják a PrintCikli nyomdával. A Wine Time sorozatában a borok királya, Tokaj mutatkozik be, míg a korábbi nagy érdeklődésre való tekin-



tettel három alkalommal is lehet csatlakozni a rendhagyó adventi sétához: a Fő tér 2. titkain vezet végig az Imagine Budapest, melyen egy röpke épületbejárással századok életét veszik sorra a macskakőtől a stukkóig. Természetesen a zene és a képzőművészet kedvelőiről sem feledkeznek meg, a Szindbád Rendezvénytérbe érkezik a Dresch Quartet adventi koncertje, a Royal Opera House Live sorozatában egy igazi családi karácsonyi klasszikus, Csajkovszkij *A diótörőjét* közvetítik. Advent idején nyílik az Esernyős Galéria idei utolsó tárlata, a Futura Óbuda, amelyet A JÖVŐ ÓBUDÁJA, ÓBUDA JÖVŐJE tematika ihletett. Érdemes idén decemberben is ellátogatni Óbudára!

[www.esernyos.hu](http://www.esernyos.hu)

VIGADÓ

2019. DECEMBER 31. | 19:30

**GROUP'N'SWING**  
SZILVESZTERI KONCERT



## DECEMBER

2019. OKTÓBER 30.–2020. JANUÁR 19.

**AGNUS DEI** | AZ OLTÁRISZENTSÉG TISZTELETE  
MAGYARORSZÁGON

2019. NOVEMBER 21.–2020. JANUÁR 5.  
**SELYEMŰT TŰKRÉBEN** | FOTÓKIÁLLÍTÁS

2019. DECEMBER 1. | 15:00  
**CSAJKOVSZKIJ: A DIÓTÖRŐ** | A LONDONI ROYAL  
OPERA HOUSE ELŐADÁSA FELVÉTEL RŐL

2019. DECEMBER 1. | 19:30  
**BFTZ 166** | A BUDAPESTI FILHARMÓNIAI  
TÁRSASÁG ZENEKARÁNAK KONCERTJE

2019. DECEMBER 2. | 19:30  
**LEMEZBEMUTATÓ HANGVERSENY**  
BALASSA SÁNDOR ZENESZERZŐ MŰVEIBŐL

2019. DECEMBER 3.–2020. FEBRUÁR 2.  
**CSOMÓPONTOK** | TURI ATTILA ÉPÍTÉSZ ÉS  
ALKOTÓTÁRSAINAK KIÁLLÍTÁSA

2019. DECEMBER 3. | 17:00  
**MAKOVECZ IMRE OROSZORSZÁGBAN ÉS  
MONGÓLIÁBAN** | TEMÁTIKUS SÉTA  
CSERNYUS LŐRINCCEL

2019. DECEMBER 3. | 19:00  
**HATVAN ÉV TÁNC** | STOLLER ANTAL HUBA  
KOREOGRÁFUS PORTRÉMŰSORA

2019. DECEMBER 4. | 10:00  
**MIKULÁSVÁRÓ KOLOMPOS MULATSÁG**

2019. DECEMBER 8. | 19:30  
**FÓKUSZBAN A FAGOTT** | KONCERT

2019. DECEMBER 9. | 19:30  
**KARÁCSONYI KALÁKA** | SZÓ•SZÍN•JÁTÉK

2019. DECEMBER 14. | 19:00  
**ZUGLÓI FILHARMÓNIA TÉLI BÉRLET 2.**

2019. DECEMBER 15. | 19:30  
**...MINT HŰRNEK PENDÜLÉSE** | LUKÁCS BÉRLET 2.

2019. DECEMBER 17. | 19:30  
**RACHMANINOV: VESPERÁS** | SAPSZON BÉRLET 2.

2019. DECEMBER 21. | 19:30  
**KARÁCSONYI HANGVERSENY**  
A SYMPHONIA FANTASIA KONCERTJE

2019. DECEMBER 31. | 19:30  
**GROUP'N'SWING** | SZILVESZTERI KONCERT

FŐSPONZOR



## CZIFFRAFESZTIVÁL

A ZENE ÉS AMI MÖGÖTTE VAN  
2020. FEBRUÁR. 16–23.

KEMELT TÁMOGATÓK



HONLAP



CZIFFRAFESZTIVAL.HU



VADIM REPIN



BAGDY EMŐKE



BALÁZS JÁNOS



BOROSMISI



SIMONIZABELLA



PÁL FERI

VIGADÓ KÖZPONTBAN A MŰVÉSZET  
A PESTI VIGADÓ A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADEÉMIA SZÉKHÁZA

1051 BUDAPEST, VIGADÓ TÉR 2. | [WWW.VIGADO.HU](http://WWW.VIGADO.HU)

További információk kapcsán kérjük, látogassa meg honlapunkat, vagy érdeklődjön telefonon az alábbi elérhetőségeken!

Jegypénztár: +36 (1) 328-3340 | Közösségszolgálat: +36 (1) 328-3300

WOMEX  
THE WORLD MUSIC EXPO

## LEHET-E BUDAPEST A VILÁGZENE FŐVÁROSA?

Jövő ősszel második alkalommal rendezi meg Budapest a legnagyobb világzenei expót, a WOMEX-et. Hogy ez mennyiben kiváltság, és miként profitálhatnak ebből a magyar zenészek, arról a rendezésért felelős Hangvető menedzserét, Liber Endrét kérdeztük. SZÁSZ EMESE

**Mennyire egyedülálló az, hogy a WOMEX-et öt éven belül kétszer ugyanaz a város rendezi?**

A World Music Expo szívesen tér vissza azokba a városokba, ahol már egyszer sikerrel mutatkozott be, márpedig ez Budapestről szerencsére elmondható. 2015-ben szinte minden addigi statisztikát sikerült felülmúlnia a hazai rendezésnek. A koncertekre

minden jegy elment, és a szakmai delegáltak száma is kiugróan magas volt, közelített a 2800-hoz. A sikerhez nagyon sokat adott hozzá az is, hogy az események világszínvonalú helyszíneken, a MŰPA-Bálna-A38-háromszögben zajlottak, amit egyszerűen imádtak a résztvevők.

**Van a magyar rendezés lehetőségének bármi köze ahhoz, hogy a táncművelés a világon egyedülálló jelenségként körvonalozódott négy évtizeddel ezelőtt?** Ebben egészen biztos vagyok. A ma már WOMEX előadói

életműdíjas Muzsikás együttes és az Ökrös zenekar a legjobb hírért vitte a magyar népzenenek külföldön a 80-as, 90-es években. A Muzsikás-lemezek rengeteg emberhez eljutottak, és az sem véletlen, hogy magyar mintára indult el a lengyel táncművelés és a táncműveléselmélet. Az ő erdélyi élményeiknek és a táncműveléselméletnek köszönhető például az is, hogy a WOMEX-alapító Ben Mendelson ma is sok szállal kötődik Magyarországhoz és a magyar előadókhoz. Ugyanez elmondható Simon Broughtonról, a londoni Songlines világzenei magazin főszerkesztőjéről. Simon épp idén készít filmet a magyar táncműveléselméletéről, amelyben a személyes élményei is fontos szerepet kapnak. Nem véletlen, hogy ők kapták meg elsőként a Budapest Ritmo-díjat.

**A Budapest Ritmo Fesztivált 2016 óta rendezitek meg, és ez azt a törekvést is szolgálja, hogy Magyarország a közép-európai világzenei színtér központjává váljon. Ez a folyamat hol tart?**



fotó: Boda Gábor

A Budapest Ritmónak sikerült három év alatt bekerülnie Európa legfontosabb világzenei eseményei közé, amire szívesen jönnek a szakma véleményvezérei is, de a legfontosabb, hogy a koncertlátogató közönség létszáma is évről évre nő. Ami nem csoda, hiszen több mint 20 országból érkeznek nagyon gondosan válogatott fellépők a fesztiválra. A showcase nap a feltörekvő generáció számára lehetőség arra, hogy a külföldi koncertszervezők felfigyeljenek rájuk. Komoly rangja van a Ritmo-díjnak is, amelyet minden évben egy olyan külföldi világzenei szakember kap, aki sokat tett a magyar zenészekért, a magyar zene jó híréért. A fesztivál konferenciája pedig mára a világzene legnagyobb közép-európai fórumává nőtte ki magát.

**Milyen programokkal készültök a 2020-as WOMEX-re?**

Ahogy az a 2015-ös, magyar rendezésű WOMEX esetében is volt, mindent meg fogunk tenni azért, hogy minél több magyar előadó jusson lehetőséghez. Ismét szeretnénk egy bevezetőestet szervezni magyar zenekarok koncertjeivel, tervben van egy regionális színpad, amelyen szintén helyet kaphatnának a mi zenészeink. Ha lesz rá lehetőségünk, megpályázzuk a nyitó gálakoncert rendezési jogát is, ami további kapukat tárhat ki a hazai zenészek számára.

baptista KÉSZÍTÉSÉN ÖRÖKSÉGI CIPŐSDORONG ALAMÉNTI WWW.CIPOSDORONGHU CIPŐSDORONG

BUDAFOKI DOHNÁNYI ZENEKAR

Vezényel:  
Hollerung Gábor

Sztárvendég:  
Tompos Kátya

A CINEMUSIC ÉS A FILMHARMONIKUSOK ALKOTÓITÓL

# igazából karácsony

SZIMFONIKUS KONCERTSHOW

2019. DEC. 28. ARÉNA

BROADWAY BEMUTATJA

JEGYEK KAPHATÓK:

RÓZSAKERTBEN – 1026 Bp. GÁBOR ÁRON U. 74-78.  
TEL.: +36-1/200-57-98 NYITVA: H-P: 10-19H. SZO: 10-17H

DEÁK TÉRNÉL – 1075 BUDAPEST, KÁROLY KRT. 21.  
TEL.: +36-1/780-0780 – NYITVA: H-P: 10-18H

WWW.BROADWAY.HU

20 ÉV UTÁN CSAK EGYETLEN

# ARÉNA

K O N C E R T

# 2020. 01.17.





fotó: Bátorfi Gábor

**KŐSZEGI IMRE 75/60**

A koncert után két nappal tölti be hetvenötödik életévét Kőszegi Imre, a magyar jazzélet egyik legjelentősebb dobosa, aki ezzel immár hatvanéves pályafutást tudhat maga mögött. Ebből az alkalomból szokatlan formációkkal érkezik a Müpába. Max Roach előtt tiszteleg, amikor a Budapesti Vonósok kamaraegyüttesét hívja jól ismert sztenderdek és új darabok megszólaltatására. Hasonlóképpen egyedi lesz az a felállítás, amelyben zongorán Szakcsi Lakatos Béla, tubán és korabeli fúvós hangszereken pedig Szentpáli Roland csatlakozik az est főszereplőjéhez. Végül megszólal Kőszegi legendás együttese, a Rhythm & Brass. Kőszegi Imre játékát hallgatva ezen az esten nemcsak őt, a zene teremtő erejét is ünneplhetjük.

**december 4. 20:00** Müpa

**SANTA DIVER TRIO & CHRIS POTTER**

A népszerű magyar jazzhegedűművész, a klasszikus képzettségű Kézdy Luca kifejezetten erre az estére írt és hangszerelt műsorát saját triójával és a világhírű szaxofonossal, Chris Potterrel közösen adja elő a Zeneakadémián. A Santa Diver formáció immáron 13 éves múltra tekint vissza, muzsikája a jazz, a világzene és a szabad zene metszetében helyezkedik el. Vendégüket, Chris Pottert a szakma és a közönség egyaránt a modern jazz legnagyobbjai közt emlegeti. A hallgatóság páratlan zenei találkozásnak lehet tanúja közös koncertjükön.

**december 8. 19:00** Zeneakadémia

**BALOGH KÁLMÁN & GIPSY CIMBALOM BAND FEAT. BRANKA, PUTRI POP, ZÜRÖS BANDA**

A Fonó év végi hajrájában egy napon három különböző zenekart hallhatunk. A Gipsy Cimbalom Band zenéje a roma muzsika, a jazz, a flamenco, a szving, a klezmer és a ragtime ötvözete. A formációhoz ezúttal a magyar-szerb származású énekesnő, Bácsits Branka csatlakozik. A PutriPop Bíró Szabolcs „Maszkura” zenekara, amely erdélyi cigányzenét párosít saját szövegekkel, amiből könnyed, hegedű- és énekcentrikus zene születik. A Zürös Banda repertoárjában stílushűen szólalnak meg a népzenei témák, amiket a ritmusszekció modernebb hangzással támaszt alá.

**december 29. 20:00**  
Fonó Budai Zeneház

**DEUS EX QUARTET**

A négytagú underground formáció ma az egyik legígéretesebb, jazzból építkező kísérleti zenekar Magyarországon. A kvartett tagjai gyermekkoruk óta ismerik egymást – Velsz Kristóf és a Csernovszky testvérek ráadásul egy családhoz tartoznak –, s a tagok közötti harmóniát tovább erősíti, hogy mind a négyen zenét is szereznek a zenekar számára. A Deus Ex zenéjében meglepő természetességgel keverednek különböző komoly- és népzenei elemek az improvizatív jazzel. Opusbeli bemutatkozásuk minden bizonnyal a klub karácsony előtti programjának egyik kiemelkedő koncertje lesz.

**december 14. 20:00**  
Opus Jazz Club



fotó: Hrotkó Bélint

VIGADÓ

SZÓ • SZÍN • JÁTÉK

BÉRLET 2020 TAVASZ

**2020. JANUÁR 21. KEDD 19:30**  
MÁRAI SÁNDOR:  
**A GYERTYÁK CSONKIG ÉGNEK**  
SOPRONI PETŐFI SZÍNHÁZ

**2020. ÁPRILIS 27. HÉTFŐ 19:30**  
PÁSKÁNDI GÉZA:  
**VENDÉGSÉG**  
EGRI GÁRDONYI GÉZA SZÍNHÁZ

**2020. MÁJUS 20. SZERDA 19:30**  
SZAKONYI KÁROLY:  
**KÉT NŐ ÉS...**  
SZOLNOKI SZIGLIGETI SZÍNHÁZ

**VIGADÓ** KÖZPONTBAN A MŰVÉSZET  
A PESTI VIGADÓ A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA SZÉKHÁZA

[WWW.VIGADO.HU](http://WWW.VIGADO.HU)

VIGADÓ

SZÓ • SZÍN • JÁTÉK

BÉRLET 2020 TAVASZ

bucapost jazz club  
[www.jazzszilveszter.hu](http://www.jazzszilveszter.hu)

**SOLATI**

**ELSA VALLE**

**AFROCANDO**

**TÁLAS ÁRON TRIO**

**2019 JAZZ SZILVESZTER**  
JAZZ NEW YEAR'S EVE PARTY

A BIC Szingapúr: Kémi társaság.

Fő műkölátogató: Stratégia partner:

Kémi partner:

Partner:

Üzemeltető:

## 1. vasárnap

11:00 Katona József Színház  
MASTERCARD JAZZ BRUNCH: JAZZY STRIPE

20:00 Budapest Jazz Club  
2019. FIATAL JAZZ-ZENÉSZÉ

## 2. hétfő

20:00 Budapest Jazz Club  
WINDSINGERS

## 3. kedd

19:00 Klauzál Gábor Művelődési

Központ

CHRISTMAS SONGBOOK – SZALOKY GROUP KONCERT

Km.: Lakatos Gabriella

## JAZZ SZILVESZTER 2019

A Budapest Jazz Clubban idén is a legnépszerűbb előadók koncertjei, hajnalig tartó jam session és a klub gasztro-csapata által megálmodott ételkülönlegességek várják a Jazz Szilveszter vendégeit. Fellép a neo soul, az R&B és a hiphop stílusjegyeit ötvöző SoLaTi zenekar, amely Oláh „Tzumo” Árpád szerzeményeit szolgáltatja meg. Itt lesz a tüzes kubai énekesnő, Elsa Valle zenekara, az AfroCando, amelyben Ella férje, Winand Gábor nemcsak énekel, de szaxofonon és fuvolán is játszik. Az est harmadik fellépője a multiinstrumentalista Tálás Áron, aki az éjfél utáni hangulatért felel összeszokott zenésztársaival.

december 31. 21:00  
Budapest Jazz Club

20:00 Budapest Jazz Club  
ELSA VALLE – AFROCANDO

## 4. szerda

20:00 BMC – Opus Jazz Club

VANMOCSELLO

20:00 Budapest Jazz Club

RANDOM SZERDA

20:00 Müpa

KŐSZEGI IMRE 75/60

20:00 Müpa

BOGNÁR SZILVIA SEXTET

## 5. csütörtök

20:00 BMC – Opus Jazz Club

O.U.R.S. // ORNETTE UNDER THE REPETITIVE SKIES // (FR)

20:00 Budapest Jazz Club

OLÁH DEZSŐ TRIO FEAT. DRESCH MIHÁLY

20:00 FÉM Arts & Café

ELSA VALLE ÉS WINAND GÁBOR

## 6. péntek

19:30 Jókai Klub

DRESCH QUARTET

20:00 BMC – Opus Jazz Club

GERÖLY VIRTUAL TRIO: SEVEN

SAMURAI SUITE

20:00 Budapest Jazz Club

ROB LUFT (UK) & TÁLÁS ÁRON & IFJ. TÓTH ISTVÁN & JUHÁSZ MÁRTON

## 7. szombat

18:00 Városháza tér

FENYVES TRÍÓ

19:00 A38 Hajó

NIGUN, FOLKSTEPS

19:00 Budapest Jazz Club

SOLATI FEAT. SNÉTBERGER FERENC & TONY LAKATOS

19:00 Kispesti Munkásotthon

Művelődési Ház

GÖRÖG EST A MYDROSSAL

19:30 Erzsébetligeti Színház

SÁRIK PÉTER TRÍÓ & FALUSI MARIANN: JAZZKÍVÁNSÁGMŰSOR

19:30 Müpa

SZVINGKARÁCSONY GÁJER BÁLINTTAL

20:00 BMC – Opus Jazz Club

EASTERN BOUNDARY QUARTET

20:00 Kőrösi Csoma Sándor

Kőbányai Kulturális Központ

RÓZSA GYÖRGY TRÍÓ – KÓ CAFÉ

21:00 Budapest Jazz Club

SOLATI FEAT. SNÉTBERGER FERENC & TONY LAKATOS

## 8. vasárnap

18:00, 20:00 Budapest Jazz Club

BUDAPEST JAZZ ORCHESTRA FEAT. TÓTH VERA – CHRISTMAS SPECIAL

19:00 Hagymányok Háza

ROBY LAKATOS-GÁLAKONCERT:

FERENCZI GYÖRGY ÉS AZ ELSŐ PESTI

RACKÁK, ROBY LAKATOS ENSEMBLE

19:00 Várkert Bazár

SNÉTBERGER FERENC: GENERATIONS

19:00 Zeneakadémia

SANTA DIVER TRIO & CHRIS POTTER

## 9. hétfő

20:00 Budapest Jazz Club

BUDAPEST BOSSANOVA

## 10. kedd

20:00 Budapest Jazz Club

RÉVÉSZ RICHÁRD LATIN TRIO

## 11. szerda

20:00 BMC – Opus Jazz Club

ANDREJ PROZOROV TRIO (AT/UA)

20:00 Budapest Jazz Club

EQUINOX

## 12. csütörtök

19:00 Esernyős

DRESH QUARTET

20:00 BMC – Opus Jazz Club

GYÉMÁNT BÁLINT TRÍÓ

20:00 Budapest Jazz Club  
FINUCCI BROS QUARTET – „BEST OF”

## 13. péntek

19:00 Hagymányok Háza

ÜNNEPRE HANGOLÓ DÚDOLÓ

NAVRATIL ANDREÁVAL

20:00 BMC – Opus Jazz Club

KŐSZEGI RHYTHM & BRASS & ELECTRONIC

20:00 Budapest Jazz Club

VÖRÖS NIKI – ANITA O'DAY EST

## 14. szombat

17:00 Hagymányok Háza

NAVRATIL ANDREA ÉS A KOBZOS

ZENEKAR: ÚJ CSILLAGNAK

ÚJ KIRÁLYA – ZENÉS-TÁNCOS

FOGLALKOZÁS

20:00 BMC – Opus Jazz Club

DEUS EX QUARTET

20:00 Budapest Jazz Club

LÁSZLÓ ATTILA FUSION CIRCUS

## 15. vasárnap

20:00 Budapest Jazz Club

HAJDU KLÁRA QUARTET –

KARÁCSONYI KONCERT

## 16. hétfő

20:00 Budapest Jazz Club

SÁRIK PÉTER TRÍÓ FEAT. FALUSI

MARIANN: JAZZKÍVÁNSÁGMŰSOR

MAGYARUL

## 17. kedd

20:00 Budapest Jazz Club

OLÁH KÁLMÁN QUARTET

## 18. szerda

20:00 Budapest Jazz Club

BJC BIG BAND

20:00 FÉM Arts & Café

NAGY EMMA QUINTET

20:00 Müpa

JAGA JAZZIST

## 19. csütörtök

20:00 BMC – Opus Jazz Club

5. ADYTON KARÁCSONY – GRENCSSÓ

KOLLEKTÍVA

20:00 Budapest Jazz Club

BALÁZS JÓZSEF QUINTET

## 20. péntek

20:00 BMC – Opus Jazz Club

HARCSA VERONIKA ÉS GYÉMÁNT BÁLINT

20:00 Budapest Jazz Club

BOLLA QUARTET

## 21. szombat

20:00 BMC – Opus Jazz Club

DRESCH QUARTET, VENDÉG:

LAKATOS RÓBERT

20:00 Budapest Jazz Club

BÁGYI BALÁZS NEW QUARTET FEAT.

POCSAI KRISZTA

20:00 Fonó Budai Zeneház

HERCZKU ÁGI ÉS A BANDA, KUBINYI

JÚLIA ÉS TÁRSAI

## 22. vasárnap

16:00 Frankel Leó úti Zsinagóga

BÍRÓ ESZTER ÉS A HOT JAZZ BAND

HANUKAI KONCERTJE

20:00 Budapest Jazz Club

NAGY EMMA QUINTET

## 23. hétfő

20:00 Budapest Jazz Club

BALÁZS ELEMÉR GROUP

## 26. csütörtök

20:00 Budapest Jazz Club

OLÁH KRISZTIÁN QUARTET

## 27. péntek

20:00 Budapest Jazz Club

IDEGEN LÉGIÓ

## 28. szombat

20:00 Budapest Jazz Club

TÓTH VIKTOR TERCETT

## 29. vasárnap

19:00 Hatszín Teátrum

IGAZÁBÓL JAZZATION – A CAPPELLA

KARÁCSONY

20:00 Fonó Budai Zeneház

BALOGH KÁLMÁN & GIPSY

CIMBALOM BAND FEAT. BRANKA,

PUTRI POP, ZÜRÖS BANDA

## 30. hétfő

20:00 Budapest Jazz Club

ORLANDO X DOM BEATS

20:00 FÉM Arts & Café

RÉVÉSZ RICHÁRD LATIN TRIO FEAT.

URBÁN ORSI

20:00 Fonó Budai Zeneház

JAZZ ELŐSZILVESZTER

Gyárfás István Trió feat. Deseő Csaba,

Elek István Quartet, Tóth Viktor –

Gyárfás István duó

20:00 MOM Kulturális Központ

A HOT JAZZ BAND ELŐSZILVESZTERI

KONCERTJE, VENDÉG: BÍRÓ ESZTER

## 31. kedd

19:30 Pesti Vigadó

GROUP'N'SWING – SZILVESZTERI

KONCERT

21:00 Budapest Jazz Club

JAZZ SZILVESZTER 2019

SoLaTi, Elsa Valle – AfroCando, Tálás

Áron Trió



Fonó Budai Zeneház

### Világklasszikus a Fonóban!

- November 23. Babra, Thanos Stavridis Et dRom (GR)
- December 21. Adventi koncert: Herczku Ági és a Banda, Kubinyi Júlia és társai
- December 27. Mohammad Reza Mortzavi, Kerekes Band, Zoord
- December 30. Jazz előszilveszter: Gyárfás István trió feat. Deseő Csaba, Elek István Quartet, Tóth Viktor – Gyárfás István duó, Atma Mundi Ensemble (CR)
- December 31. Folkszilveszter: Kodoba Florin és a Magyarpalatki Banda, Balogh Melinda, Erdőfű

www.fono.hu

ZICHY SZÍN-MŰHELY

ADY NEM ADY DE

Ady Fest egy részben | kortárs dokumentumszínház

2019. DECEMBER 2. 19 ÓRA  
HATSZÍN TEÁTRUM

UTAZÁS  
A SZEMPILLÁM  
MÖGÖTT

zenés mesejáték két részben

2020. JANUÁR 5. 10 ÓRA  
HATSZÍN TEÁTRUM



Vertigo Média

**A karizmatikus hatvanas zenetanár és az újonnan érkezett tinédzser lány közötti furcsa viszonyt igyekszik kibogozni a zenekar tehetséges szolista, Dávid. Nagy Zoltán bemutatkozó filmjében főhős és néző egyaránt a rejtett jelek és a sorok közt rejő lényeg felkutatására van ítélve.**

BORBÉLY ZSUSZA

**A témával foglalkozó korábbi filmek hogyan befolyásoltak?**

Mindent negatívnak könyveltem el, ami explicit erőszakot, molesztáló jelenetet mutatott. Úgy éreztem, hogy 2019-ben nem így

kell hozzáállni a témához, nem ez az, amiről az embereknek beszélniük kéne. A filmemnek e jelenség legsajnálatosabb részét

**NAGY ZOLTÁN**  
rendező-  
forgatókönyvíró

kell kikezdenie: amit nem látunk, az nem történt meg. Azzal, hogy megmutatjuk, csak azt a nézői elvárást erősítjük, hogy a saftos részletekkel kell foglalkoznunk: mi történt, hogyan, hányszor. Szerintem nem ezzel kell foglalkoznunk, hanem azzal, hogy egy ilyen esetben mindenki gondolja végig a saját felelősségét. Testvéreként, barátként, apaként, tanárként, osztálytársként mi az ő dolga vagy felelőssége ebben a helyzetben? **Áttetted a hangsúlyt a környezetre?**

Ezeknek a történeteknek általában csak két szereplőjével foglalkozunk, az elkövetővel és az áldozattal. Az érdekelt, hol van a közeg szerepe abban, hogy ezek megtörténhessenek, és el lehessen tussolni őket. Mi az, amit ezek a lányok, fiúk keresnek egy tanárban: figyelemhiány, rajongás, szeretet? Mi az az úr, amit megpróbálnak betölteni? Mi az a szakadék, amiben ezek a gyerekek nem tudják elmondani a szüleiknek, hogy mi van velük? Osztálytársként pedig hallgassam meg, higgyek neki, jöjjenek rá, ha baj van... Ne kezdjem el gyerekként megoldani az ügyet, mert nem tudom, meg nem az én felelősségem, hanem keressünk egy olyan felnőttet, akiben mind a ketten megbízunk, mert megoldást talál a felnőttkedet. Erről senki nem beszél, pedig ez fontosabb annál, mint az, hogy ki hova nyúlt.

**Pesszimista képet festesz a felnőttekről. A kislány anyja (Szamosi Zsófi) a saját életében sem tűnik olyan kompetensnek.**

Nekem ez a tapasztalatom. Aszexualitás kérdésében elképesztően nagy szakadék van szülők és gyerekek között. Egy 14 éves lányról a legtöbb szülő nem tudja és nem is akarja elképzelni, hogy már vannak bizonyos vágyai vagy kiforatlan nemisége. Ha én bezárok egy ajtót azzal, hogy még kislány, ott kezdődik a baj. Érthető ugyanakkor, hogy miért nem akarja kitenni a gyereket egy többéves procedúrának, ahol újra és újra el kell mesélnie a történeteket, s az elkövetővel is szembesítik. Az én személyes sztorimból is azért nem lett semmi, mert a szülők leállították. Ezzel azt tanulja meg a gyerek, hogy nincs igazság a világon. A trauma feldolgozása előbb-utóbb úgyis meg fog történni, és ezzel csak elhúzzuk ezt a folyamatot, miközben pedig akár egy félelmetesnek tűnő bírósági procedúra is lehet a feldolgozás első lépcsőfoka.

**A felkészülés közben az áldozatokon kívül elkövetővel is beszélgettél. Ő hogyan indokolta a tetteit?**

Azért volt elkerülhetetlen, hogy beszéljek egy elkövetővel is, mert a legkevesebbet az ő nézőpontjával találkozunk. És az a tapasztalatom, hogy az elkövető



fotó: Mayer Bernadett



Vertigo Média

ilyenkor gyárt magának egy érthető logikai láncon alapuló világot, amibe ez belefér. Valami tiszta ideákhoz kötött, szerelmi, fura vallási, esetleg a művészet vagy a sport köntösébe bújtatott, felemelő, földöntúli kapcsolatot, amit azért kell titkolni, mert olyan tiszta, hogy azt a többi ember nem értheti meg, mert nem éli át. Az önfelmentésnek van egy foka, miszerint ez nem a szexualitásról és a testiségről szól. Közben pedig az a tapasztalatom, hogy a legtöbb esetben a felnőtt mégis eljutott bizonyos szintig a testiségben is, nem csak verseket olvastak egymásnak.

**Nagyon szimpatikussá tetted a szörnyet: jó pedagógus, a gyerekek nyelvén beszélő, modern tanár.**

Egy tanár, pótpapa, mentor. Aki képes a gyerekek meg a fiatalok nyelvén kommunikálni, az kerülhet bele ilyen helyzetbe. Aki távolságtartó vagy nagyon rideg, abban nincs oka bármit is meglátni egy lánynak. Érdekes tapasztalat, hogy sokszor egyfajta kultusz, fura mitikus közeg lengi körül ezeket az embereket.

**Míg a tanár nagyon szimpatikus, a feltételezett áldozat kicsit mintha megbízhatatlan, bizonytalan lenne.**

Tudatosan kerestem a konfliktust az áldozathibáztatással, amikor olyan mondatok hangzanak el, hogy „De hát ő is akarta! Ő kezdeményezett! Nem mondta, hogy nem! Hazudott! Miért nem vallotta be a bíróságon?” Azt gondolom, ez mind abból fakad, hogy az áldozat gyerek. Olyan dolgok történnek a testében, olyan változásokon megy keresztül a személyisége a hormonok révén, amelyek hatására nem tudja feltétlenül artikulálni, ami vele történik, nem tudja pontosan, hogy mi az, amit csinál. Ki kell kezdeni azokat a véleményeket, hogy a lány is tehet ilyen, és a felnőttnek tudnia kell, hogy ez nem feltétlenül jelenti azt, hogy tényleg szerelmes belé.

**Hogy instruáltad Máté Gábort a karmester karakterében?**

Csak elmondtam neki, hogy miért őt választottam a szerepre. A Színművészeti gyakran megfigyeltem, ahogy Gábor végigsuhant a folyosón, és látom a rajongást és tiszteletet is, ami most övezi. Nem volt nehéz megtalálni azt az érzelmi központot, amiből a tanár sugárzása, aurája táplálkozik.

**Hogy láltad meg a Nórit alakító Bognár Lulut?**

Másfél évig jártunk olyan gyerektáborokba, ahol drámafoglalkozások is voltak. Lulu éppen nem is játszott a darabban, amikor láttuk, de a castingon egy olyan improvizált jelenetet mutatott, amiből egyértelmű volt, hogy milyen tehetséges. Az elhivatottságát mutatja, hogy 3 hónap alatt megtanulta eljátszani azt a csellósólódarabot, ami a filmben hallható.

**Miért pont a klasszikus zene közegét választottad?**

Szüleim zenészek, zenészcsaládból származom. Én is hegedülök, brácsáztam, doboltam. Zenesuli, zenekarok, rockbanda, fúvós-,

vonós-, szimfonikus zenekar, koncertek, turnék – ebben nőttem fel, ez az a közeg, amiről beszélni tudok.

Nem a zenéről szól a film, az csak egy közeg, jó kontrasztja az egésznek. A színészek vettek órákat, de senki nem tanult meg hangszeren játszani. A film eleji hegedűszólót például egy akadémista lány hónapok alatt ütötte bele Major Erik kezébe – kéthangonként. Hanghelyes, ujjak és kéztartás szempontjából is az, de nem az igazi hang szól.

**A film vége nyitott, de hagytál nyomokat. Elég ez?**

Igen, úgy gondolom, ha valaki figyel, pontosan érthet meg a gesztusokat, ahogy Gábor viselkedik, és elkerülhetetlenül arra gondol, amire kell. Legtöbbször senki nem látja, hogy mi történik a zárt ajtók mögött, és ezért nem gondolja senki, hogy igaz. Éppen ezért nem azzal lehet segíteni, hogy megmutatjuk: „Bumm! Ez történt!”

**A konkrétumok hiányától nem válik elismarolhatóvá a történet?**

Amit én gondolok erről a jelenségről, amellel nem mutathatok meg még egy csókot sem. Mert ez felreviszi az erről való beszélgetést: a dühöt és az undort táplálja, ilyen erős érzelmekek pedig nem lehet diskurzust kialakítani.

Nem botrányfilmet akartam csinálni. Ne a meztelen gyerekes-tenen botrányozunk meg, hanem a valóságban. Az egyik legszomorúbb dolog, ahogyan a környezet reagál, és ezzel lehetővé teszi, hogy hasonló esetek újra és újra megtörténjenek, vagy azt, hogy eltussolják őket.

**SZÉP CSENDENBEN**

**magyar játékfilm, 80 perc, 2019 Bemutató dátuma: 2019. november 14. Szereplők: Máté Gábor, Szamosi Zsófia, Schell Judit, Major Erik (Dávid) és Bognár Lulu**



### ESTERHÁZY MŰVÉSZETI DÍJ - DÍJÁTADÓ ÉS KIÁLLÍTÁS

Hagyományosan december 13-án jelentik be az elismerés díjazottjait. A 2009-ben alapított, két évente átadott Esterházy Művészeti Díj célja a fiatal, tehetséges magyar művészek felkarolása és a nemzetközi párbeszéd támogatása. Az egyenként 5000 euróval járó díjat minimum kettő és maximum három 45 év alatti magyar festőművésznek ítéli oda a független szakmai zsűri. Az idén 25 művészt jelölt a zsűri a díjra, az ő műveikből nyílik kiállítás a Ludwig Múzeumban.

**december 13.-2020. február 2.**

Ludwig Múzeum



### ROTSCHILD KLÁRA - DIVATKIRÁLYNŐ A VASFÜGGŐNY MÖGÖTT

Egyszerű másoló, remek divatérzékű üzletasszony vagy tervezőzseni? Rotschild Klára szalonja a luxust jelentette a harmincastól a hetvenes évekig. Simonovics Ildikó, a témával foglalkozó kutató, a mostani kiállítás kurátora nemrég lapunk hasábjain mesélt arról, milyen kihívás összegyűjteni a megmaradt ruhákat, dokumentumokat és kibogozni a valóságot a legendák és pletykák közül. A privatizálást követően kukába került szinte minden, aminek levéltárba és múzeumba kellett volna. A kutató kitartó munkával gyűjtötte a Rotschildhoz köthető dokumentumokat és főképp – a ruhákat. Ennek eredményét nézhetik meg egy hónapig a tárlaton.

**november 16.-december 15.**  
Magyar Nemzeti Múzeum



### HORVÁTH LÓCZI JUDIT: BAD HAIR YEARS

Horváth Lóczy Judit absztrakt festményeit és objektjeit mindig élethelyzetek vagy személys történetek inspirálják. Minden alkotás egy-egy napló-bejegyzés. Sorozatai formázott vászonalapra készülnek, amire gyakran applikál lézervágott falemezeket vagy más elemeket. Műveiben nemcsak a festészet és a szobrászat területe találkozik, de ezeket a végzettségéből adódóan az építészetre jellemző erős geometrikusság és mérnöki pontosság is kiegészíti. Valamennyi műnek frappáns angol címe van, ami a művész életének időszakaira utal.

**november 27.-december 20.**  
Faur Zsófi Galéria



### AU REVOIR! - MAGYAR SZÁRMAZÁSÚ FOTOGRÁFUSOK FRANCIAORSZÁGBAN

A fotográfia hírességei, André Kertész, Brassai, Robert Capa, Lucien Hervé mellett a Vármúzeum kiállítása igazi meglepetéseket tartogat. Több olyan női alkotó is felbukkan, akiről eddig szinte semmit nem tudunk, felvételeik alapján azonban méltán kerülnek egy falra neves kollégáikkal. A közönség előtt kevésbé ismert, magyar származású művészek, például Rogi André, Ergy Landau, Ervin Marton, Emeric Feher, André Steiner munkáit is bemutatják, akik az 1920-as évektől napjainkig Franciaországban működtek, illetve működnek ma is. A közel kétszáz kiállított művet eredeti dokumentumok, tárgyak és mozgóképes anyagok egészítik ki.

**október 4.-2020. január 5.**  
BTM – Vármúzeum

Az **group** kiemelt támogatóként bemutatja:

M  
V  
M



# RUBENS, VAN DYCK

ÉS A FLAMAND FESTÉSZET FÉNYKORA

2019.  
10. 30.  
–  
2020.  
02. 16.

## JÓ SZÓRAKOZÁST KÍVÁN AZ MVM!

Az MVM kiemelt támogatóként hozzájárul a Szépművészeti Múzeum 17. századi flamand festészet legnagyobb művészeit felvonultató, csaknem 120 képes tárlatának megrendezéséhez.

**SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM**

**2B Galéria**

NOV. 22.–DEC. 23.  
Képek a fekete dobozból  
**acb attachment**  
NOV. 15.–2020. FEBR. 28.  
BAK 80  
**acb Kortárs Művészeti Galéria**  
NOV. 15.–2020. FEBR. 28.  
BAK 80  
**acb NA**  
NOV. 15.–2020. FEBR. 28.  
BAK 80  
**Angyal földi József Attila Művelődési Központ**  
NOV. 5.–2020. JAN. 19.  
Fischer Ernő: Tornyak és vitorlák  
**Aranytíz Kultúrház**  
DEC. 1.–DEC. 15.  
Színes világom  
DEC. 4.–2020. JAN. 5.  
Változások  
DEC. 6.–2020. JAN. 10.  
Emlékképek  
**Art Quarter Budapest**  
NOV. 16.–2020. JAN. 5.  
Kis Róka Csaba: New Disorder  
**Artézi Galéria**  
NOV. 9.–DEC. 5.  
Műterem  
**Artphoto Galéria**  
NOV. 11.–DEC. 6.  
Fém és kő – New York és Budapest  
**Átrium**  
NOV. 18.–2020. JAN. 31.  
„CSAK” grafika  
**B32 Galéria és Kultúrtér**  
NOV. 13.–DEC. 6.  
Időszámításom után  
DEC. 11.–2020. JAN. 17.  
Ágnes von Uray kiállítása  
DEC. 12.–2020. JAN. 17.  
Borsódy Eszter, Diós Gabi és Ujj Zsuzsa kiállítása  
**Bajor Gizi Színészmuzeum**  
JÚN. 15.–2020. JAN. 19.  
Hősök tere – Bessenyei Ferenc és Gábor Miklós  
**Bálna**  
SZEPT. 15.–DEC. 31.  
Csillagok háborúja-kiállítás  
**Barabás Villa**  
NOV. 7.–DEC. 1.  
„A képzelet köti össze az időbelit az időtlenel”  
DEC. 5.–2020. JAN. 5.  
Spontán és megrendezett  
**Bibliamúzeum**  
OKT. 2.–DEC. 21.  
PÁRIZS – PARIS! 1.2

ELÉRHETŐSÉGEK A FIDELIO.HU-N

**Brody Studios**

NOV. 14.–DEC. 14.  
Őnarckép Trianonnal – dr.Máriás és Weiler  
**Budapest Galéria**  
OKT. 22.–DEC. 1.  
Választott múltak, felforgatott tények  
DEC. 5.–2020. JAN. 19.  
A tökéletes hatos  
**Budapest Kongresszusi Központ**  
NOV. 9.–2020. JAN. 5.  
Máté Bence kiállítása  
**Budapest Projekt Galéria**  
NOV. 5.–DEC. 7.  
Elbővülő zuhanás  
**BTM – Vármúzeum**  
OKT. 4.–2020. JAN. 5.  
Au revoir!  
NOV. 14.–2020. MÁRC. 15.  
Középpontban a középkor  
**Csili Művelődési Központ**  
NOV. 23.–DEC. 3.  
Minden, ami Illés zenekar  
**Deák 17 – Galéria**  
SZEPT. 6.–DEC. 14.  
Az utca nem játszótér  
NOV. 8.–DEC. 14.  
Pirosposzsgás mesék – Satoe Toe illusztrációi  
Első Budapesti Illusztrációs Fesztivál  
**Esernyős**  
NOV. 13.–DEC. 15.  
Kovács „JuJu” Judit: Nárcisz  
NOV. 11.–DEC. 15.  
Hatdó  
DEC. 18.–2020. JAN. 26.  
Futura Óbuda  
**Evangelikus Országos Múzeum**  
OKT. 10.–2020. JAN. 19.  
Kik a cipszerek?  
**Eventuell Galéria**  
DEC. 5.–2020. JAN. 5.  
Fashion without borders  
**Faur Zsófi Galéria**  
NOV. 27.–DEC. 20.  
Horváth Lóczy Judit: Bad Hair Years  
**FÉM Arts & Café**  
NOV. 12.–JAN. 12.  
Takács Zoltán kiállítása  
DEC. 17.–2020. JAN. 12.  
Kőríz Imre kiállítása  
**Fészek Művészkлуб**  
DEC. 3.–DEC. 29.  
Bak Imre kiállítása  
DEC. 3.–DEC. 29.  
Medve Zsuzsa kiállítása  
**Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár, KK**  
NOV. 7.–DEC. 1.  
a MAKK – Szebeni András képei

**Francia Intézet**

NOV. 4.–DEC. 4.  
Éghajlatunk – kiállítás 360°-ban  
**FUGA**  
NOV. 13.–DEC. 1.  
Épített kerámiák  
NOV. 14.–DEC. 1.  
Budapest Építészeti Nívódíja 2019  
NOV. 21.–DEC. 9.  
TypoSalon  
**Gaál Imre Galéria**  
NOV. 13.–2020. JAN. 4.  
Czetényi Vilmos kiállítása  
NOV. 20.–2020. FEBR. 1.  
Tél öblél távol ring...  
**Hagyományok Háza**  
OKT. 26.–DEC. 7.  
„Temet az idő minket...”  
OKT. 4.–DEC. 20.  
Egy erdélyi műterem Szentendréről  
**Hopp Ferenc Múzeum**  
JÚN. 19.–2020. JÚN. 20.  
Százéves a Hopp Múzeum  
**Jókai Klub**  
NOV. 25.–2020. JAN. 4.  
A szép igaz; s az igaz szép  
NOV. 29.–2020. JAN. 4.  
Pillanatképek ecsettel  
**Józsefvárosi Galéria**  
NOV. 29.–2020. JAN. 6.  
A Bráda család  
**Jurányi Galéria**  
DEC. 1.–JAN. 12.  
Dániel András: Eközben az elhagyott réten...  
**Kassák Múzeum**  
SZEPT. 14.–2020. JAN. 5.  
GORGONA 1959–1968  
**Kiscelli Múzeum**  
OKT. 11.–2020. MÁRC. 15.  
Ragyogj! – Divat és csillogás  
OKT. 30.–2020. MÁRC. 15.  
Rendtelenség a rendben  
**Kiscelli Múzeum Fővárosi Képtár**  
OKT. 8.–2020. MÁRC. 15.  
Horváth Ottó: Vigyázz! Nagyfeszültség!  
**Kispesti Munkásotthon Művelődési Ház (KMO)**  
NOV. 9.–2020. JAN. 26.  
Amikor leomlott a berlini fal  
**Klauzál Gábor Budafok-Tétényi Művelődési Központ**  
DEC. 5.–2020. JAN. 12.  
Átmenetek  
**Klebsberg Kultúrkúria**  
NOV. 13.–DEC. 2.  
Róma előtt, Róma után  
DEC. 6.–2020. JAN. 12.  
Kárpitok és képek

FIDELIO.HU

**Koreai Kulturális Központ**

NOV. 11.–2020. FEBR. 28.  
A kortárs koreai építészet kozmopolita arca // 1989–2019  
**Ludwig Múzeum**  
OKT. 5.–2020. JAN. 5.  
Mintázat és dekoráció  
DEC. 13.–2020. FEBR. 2.  
Esterházy Művészeti Díj – díjátadó és kiállítás  
**M Galéria**  
DEC. 4.–DEC. 20.  
Szegedi Katalin: Szívem java  
**Magyar Fotográfusok Háza – Mai Manó Ház**  
NOV. 21.–2020. JAN. 5.  
Maija Astikainen: One-Dog Policy  
Fotóhónap 2019  
OKT. 15.–2020. JAN. 19.  
Nobuyoshi Araki: Érzelmes utazás  
**MKVM, Kultea**  
OKT. 4.–DEC. 1.  
A shaker  
SZEPT. 27.–2020. FEBR. 2.  
Szerencsés lapjárás!  
NOV. 21.–2020. MÁRC. 1.  
Játszunk  
NOV. 8.–2020. ÁPR. 5.  
Gerbeaud Emil 1854–1919  
NOV. 22.–2020. ÁPR. 5.  
Mézes gondolatok

**Magyar Nemzeti Galéria**

SZEPT. 26.–2020. JAN. 5.  
„A nagyvilág művésze vagyok...” – László Fülöp (1869–1937)  
OKT. 16.–2020. JAN. 26.  
Múzeumi szobrok – Kortárs reflexiók  
DEC. 12.–2020. MÁRC. 1.  
Kihűlt világ  
**Magyar Nemzeti Múzeum**  
NOV. 16.–2020. ÁPR. 30.  
Rotschild Klára – Divatkirálynő a vasfüggöny mögött  
JAN. 22.–DEC. 31  
Közös időnk – 1989  
ÁPR. 2.–DEC. 31.  
Kötődések  
**Magyar Népi Iparművészeti Múzeum**  
OKT. 25.–DEC. 30.  
Felvidék kincsei  
NOV. 29.–2020. JAN. 16.  
XXIX. Kísajkó Bori Országos Hímzőpályázat és Kiállítás  
**Magyar Természettudományi Múzeum**  
MÁJ. 22.–DEC. 30.  
Porondon a kiválasztottak  
NOV. 5.–DEC. 31.  
Lenergy – Az év természetfotósja 2019

**A Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára**

NOV. 5.–2020. FEBR. 29.  
Teleti József és az Akadémiai Könyvtár  
**Magyar Zsidó Múzeum és Levéltár**  
SZEPT. 1.–DEC. 15.  
Hochstädterék, Családi album – előhívott múlt  
**Molnár Ani Galéria**  
DEC. 4.–DEC. 29.  
Rita Ernst, Haász István és Wolsky András kiállítása  
**Molnár C. Pál Műterem-múzeum**  
SZEPT. 13.–2020. FEBR. 1.  
Kortársak – sorstársak?  
**Múcsarnok**  
OKT. 11.–DEC. 1.  
Egyszer volt, sokszor volt  
DEC. 4.–2020. FEBR. 2.  
François Fiedler: Képpraxisok  
DEC. 6.–2020. FEBR. 2.  
Jankovics Marcell: Képpraxisok 2.  
DEC. 13.–2020. FEBR. 2.  
Lukáts Andor: Sorskérdések  
DEC. 11.–2020. FEBR. 2.  
Élet/Kép – Keleti Éva  
DEC. 14.–2020. FEBR. 9.  
Alexander Gyenes: Boltozat



SZÉPMŰVÉSZETI  
MÚZEUM

2019. 12. 12.  
18.00 – 22.00



otpbank

AZ MVM ÉS AZ OTP BANK BEMUTATJA:

RUBENS ÉS VAN DYCK + TEMATIKUS SÉTÁK + KEZET RÁ!  
FINE ART BISTRO + ART BONBON MÚZEUMCAFÉ  
REMBRANDT + TÁRLATVEZETÉSEK + DJ  
MEGÚJULT ÁLLANDÓ KIÁLLÍTÁSOK + JAZZ  
TEMATIKUS SÉTÁK + KEZET RÁ! + VAN DYCK  
ART BONBON + ÉLŐ MÚZEUMCAFÉ + BISTRO  
TÁRLATVEZETÉSEK + WORKSHOP + REMBRANDT  
BORBÁR + JAZZ + MEGÚJULT ÁLLANDÓ KIÁLLÍTÁSOK  
KEZET RÁ! + RUBENS ÉS VAN DYCK + TEMATIKUS SÉTÁK  
ÉLŐ MÚZEUMCAFÉ + FINE ART BISTRO + ART BONBON  
WORKSHOP + DJ + REMBRANDT + TÁRLATVEZETÉSEK  
MEGÚJULT ÁLLANDÓ KIÁLLÍTÁSOK + BORBÁR + JAZZ  
RUBENS ÉS VAN DYCK + TEMATIKUS SÉTÁK + KEZET RÁ!

INGYENES  
KÍSÉRŐ-  
PROGRAMOK  
SZÉPMŰVÉSZETI.HU

MÚZEUM+  
DECEMBER

A PROGRAMON AZNAPI KIÁLLÍTÁSI BELÉPŐJEGGYEL VEHET RÉSZT

FIDELIO.HU

ELÉRHETŐSÉGEK A FIDELIO.HU-N

**Óbudai Kulturális Központ**

NOV. 14.–DEC. 13.  
Minden titkok versei – Ady Endre  
NOV. 25.–DEC. 13.  
Lelkem tükre szabadon

**Óbudai Kulturális Központ – San Marco Galéria**

NOV. 6.–DEC. 20.  
A végtelen őrzői  
**Óbudai Társaskör Galéria**  
NOV. 20.–DEC. 19.

**ÓKK 3K – Kaszásdűlői Kulturális Központ**

NOV. 7.–DEC. 20.  
Jégmelengető  
**ÓKK Békásmegyeri Közösségi Háza**

SZEPT. 9.–DEC. 3.  
Bükkaljai kőkultúrák  
NOV. 30.–DEC. 10.  
Patchworkkiállítás és -workshop  
SZEPT. 19.–2020. JAN. 31.  
Panel zsáner kiállítás

**ÓKK Civil Ház**

NOV. 14.–DEC. 11.  
Vörös Eszter Anna kiállítása  
**Örkény István Könyvesbolt**  
NOV. 7.–DEC. 28.

**Ványai Kovács Sándor: Esmélet Örmény Kulturális Központ**

OKT. 24.–DEC. 23.  
Mester és Tanítványa  
**Országos Idegennyelvű Könyvtár**

NOV. 7.–DEC. 20.  
Tiry Katalin: Az én Görögországom  
DEC. 5.–DEC. 20.  
Harrach Ágnes: Nils Holgersson nyomában

**Pesti Vigadó**

OKT. 30.–2020. JAN. 19.  
Agnus Dei

**Pestújhelyi Közösségi Ház**

NOV. 17.–DEC. 11.  
„Tűzvirág” 2019  
NOV. 23.–DEC. 11.  
Kicsi tárgyak

**Petőfi Irodalmi Múzeum**

JAN. 25.–2020. JAN. 5.  
A föltámadás szomorúsága  
JÚN. 21.–2020. MÁRC. 1.  
„Magukra maradt bútorok”

ÁPR. 29.–2020. MÁJ. 30.  
CSÁTH – A varázsló halála  
OKT. 28.–2020. MÁJ. 31.  
Bolyongó üstökös

**Piano Art Café**

NOV. 9.–DEC. 5.  
Opánszki Tamás kiállítása  
**Ráth György-villa**

SZEPT. 27.–DEC. 15.  
Kőrforgásban: Fazekas Valéria  
**Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ**

**Tükrök**

OKT. 16.–DEC. 8.  
Tükrök  
OKT. 16.–DEC. 8.  
Nádor Katalin: Felület és forma  
NOV. 11.–2020. JAN. 6.

**A hibáinkkal együtt Stefánia Palota – Honvéd Kult. Közp.**

NOV. 25.–DEC. 13.  
Nagyné Vesei Viktória (Navévi) – Színek tánca

**Széphárom Közösségi Tér**

DEC. 5.–2020. JAN. 30.  
GROSS 90 – jubileumi kiállítás

**Szépművészeti Múzeum**

SZEPT. 20.–2020. JAN. 5.  
Rembrandt és tanítványai  
OKT. 30.–2020. FEBR. 16.  
Rubens, Van Dyck és a flamand festészet fénykora

**Trafó**

NOV. 16.–DEC. 30.  
Nedves hálózatok  
**Újpalotai Közösségi Ház**  
NOV. 23.–DEC. 5.  
Széttört egész

**Várkert Bazár**  
JÚL. 12.–2020. JAN. 31.  
Szubjektív

**Városház Galéria – Budapest XIII. Ker. Önk. Polg. Hiv.**

NOV. 13.–2020. JAN. 10.  
Hidvégi Péter kiállítása  
**Vasarely Múzeum**

OKT. 9.–2020. JAN. 19.  
Kód és algoritmus  
**Vigyzó Sándor Művelődési Ház**  
NOV. 14.–DEC. 1.

VFMT 30 – Az égi műhely alkotói  
**Virág Judit Galéria és Aukciósház**  
NOV. 30.–DEC. 14.  
Aukciós kiállítás

**Vízivárosi Galéria**  
NOV. 26.–DEC. 19.  
Szakrális ólmozott üvegképek

**Szentendre Anna Margit – Ámos Imre Emlékmúzeum**

OKT. 24.–2020. MÁRC. 1.  
„...másokról nem mondom semmit”  
**Czóbel Béla Múzeum**

ÁPR. 25.–2020. ÁPR. 12.  
Újragondolt Czóbel 4.0  
ÁPR. 7.–2020. ÁPR. 12.  
WANTED – Czóbel elveszett művei

**Ferenczy Múzeum**  
NOV. 14.–2020. FEBR. 2.  
A szentendrei Új Művésztelep

**MűvészetMalom**  
OKT. 5.–DEC. 1.  
Végtelen átjáró

**Szentendrei Képtár**  
SZEPT. 19.–2020. JAN. 19.  
A nagy könyvlopás

Courtesy National Gallery of Art, Washington



# RUBENS, VAN DYCK

ÉS A FLAMAND FESTÉSZET FÉNYKORA

2019.  
10. 30.  
–  
2020.  
02. 16.

**SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM**

szepmuveszeti.hu

Főtámogató:  GRÁNIT BANK  
A DIGITÁLIS BANK

Kiemelt támogató:  group

Együttműködő partnerek:    



hatszín színház

DOBO KATA RÉTI BARNABÁS NAGY MARI

ENTRE SCOLA  
TÁRSULÁS

**Egy** December 19-én!  
**különleges nap**

BUDAPEST  
PLAYHOUSE  
HATSZÍN.HU JEGY.HU

© 2019 BUDAPESTPLAYHOUSE. ALL RIGHTS RESERVED.

Művészettörténet a mozivászonon  
A Pannonia Entertainment decemberi kínálata



**MŰVÉSZETI FILMKLUBOK**

 VARKERT BAZÁR  
VARKERTBAZAR.HU

 ART  
ARTPLUSKINEMA.HU

Leonardo 500  
Klimt és Schiele - Amor és Psyche  
Firenze és az Uffizi-képtár  
Dalí - A halhatatlanság nyomában  
Van Gogh - Búzamezők és bonus égbolt  
Caravaggio - Verről és lélekről  
Bosch: A gyönyörök kertje

A MŰVÉSZET TEMPLOMAI  
**ERMITÁZS**

DECEMBER 13-TÓL  
AZ URÁNIA MŰSORÁN!

## A HÚSZAS ÉVEK ANGLIÁJA EGY MAGYAR KISLÁNY LEVELEIBEN

A 12 éves Petrich Kató leveleiből egy gyerek mindennapjai mellett az 1920-as évek Angliája és Magyarországa is kibontakozik. A kislány a gyermekvonat-segélyprogrammal tölthetett egy évet a szigetországban, amiről szorgalmasan beszámolt a szüleinek. A levelek alapján mutatja be a kort most megjelent könyvében a lánya, Petneki Katalin. **BORBÉLY ZSUZSA**

**Mik voltak a gyermekvonatok?** Itthon ez egy kevésbé ismert téma, más néven gyermektranszportnak vagy gyermekküldetésnek is hívták. A háború utáni

áruhiány sújtotta Magyarországról Hollandiába, Svájcba vagy Belgiumba vitték a gyerekeket. Itt pár hónapig etették, ruhákkal látták el

őket, és megerősödve küldték őket vissza. Hollandiában, Belgiumban kutatják főleg, jellemzően akiknek a felmenői olyan magyar gyerekek, akik később végleg letelepedtek egykori „üdülöhelyükön”. Az első ilyen vonat 1920 februárjában indult Hollandiába. Ez a szerelvény és a további svájci utazások vallási alapon szerveződtek. Ragaszkodtak ahhoz, hogy a befogadó családokkal egyező vallású, vagyis főleg református gyerekek menjenek. Kezdetben az is feltétel volt, hogy a gyerekek valamennyire beszéljenek németül. Eleinte csak 6–13 éves lányok és 6–10 éves fiúk vehettek részt a segélyakcióban. Kató 1920 augusztusában utazott az egyetlen, Angliába tartó vonattal. **A gyerekek néhány hétre karanténtáborba kerültek. Innen mi alapján választották ki őket a családok?**

Pontos adatok nincsenek, de úgy tűnik, azt nézték, milyen

családból jöttek, mi az apa foglalkozása. Kató az egyik levelében kéri is, hogy írják meg angolul, mivel foglalkozik az édesapja. Ő csak azt tudta, hogy üzletben dolgozik. (Petrich Gyula akkor a Calderoni cég üzemeltetője volt.) Angliában az látszott fontosnak, hogy a gyerek eredeti körülményei egyezzenek a fogadó család hátterével és anyagi helyzetével. **Azt hinnénk, hogy jótékonyági akcióban inkább tehetősebb emberek vesznek részt, de Kató egy viszonylag szerény körülmények között élő házaspárhoz került.**

Édesanyám meglehetősen szegény családban született, egy boltoshoz, aki valószínűleg csak bérelte az üzletet. Nehezen jöttek ki anyagilag, de ennalóljuk volt, mert volt egy kis kertjük. A kislány heti egy levelet írhatott, mert nagyon spóroltak a bélyeggel. Mélyen vallásosak voltak azonban, és komolyan vették azt, hogy segítsenek az embertársaikon. A levelekben szereplő többi család sem igazán gazdag, akiknél Kató barátnői laktak. **Nagyon kevés holmit, ruhából például csak egy váltást vihettek magukkal a gyerekek. A ruha is az adomány része volt?**

A szervezés gyakorlati oldalát az Országos Gyermekvédelmi Liga bonyolította. A hagyatékban meg is találtam a tájékoztatójukat arról, hogy mit kell/lehet/szabad vagy épp nem szabad az utazásra vinni. Ez a holland útra volt



szabva, ahol a gyerekek három nap után rögtön családokhoz kerültek. Nem kalkuláltak bele a karantént. Szerencsére Kató szülei nem tartották be az előírást. A nagymamám egy noteszba felírta, mi mindent csomagolt be neki. Szegény gyerek, mit cipelhetett! Egy hátizsákba kellett mindennek beférni, plusz egy pokróc kispárnával. **Hogy bukkant a levelekre?** Édesanyám hagyatéka nagyrészt hozzám került. Mivel festőművész és rajztanár volt, rengeteg kép is maradt utána. Amikor néhány alkotását beadtam egy aukcióra, azt tanácsolták, hogy dolgozzam fel a hagyatékot. A testvérem egyik unokája épp akkoriban töltötte be a 12. évét, és mivel anyukám pont ennyi idősen járt Angliában, így először neki állítottam össze egy kis kötetet a levelekből és a naplóból. Begépelve, bizonyos kifejezéseket megmagyarázva.

**PETNEKI KATALIN - PETRICH KATÓ Gyermekvonat Angliába - Egy budai kislány levelei (1920-1921) Európa Kiadó, Megjelenés: 2019. október 10.**

**UP ÚJPESTI RENDEZVÉNYTÉR**



**DECEMBER 5. / 19.00**

## BRAINDOGS

**Különleges koncertélmény Tom Waits 70. születésnapja alkalmából**

Ian Siegal (UK), Ripoff Raskolnikov (A), Mischa den Haring (NL), Varga Laca, Frenk, Varga Livius és Nagy Szabolcs

**uprendezvenyter.hu**

**Jegyértékesítés:** UP Újpesti Rendezvénytér • 1042 Budapest, Szent István tér 13-14. • +36 1 696 0729

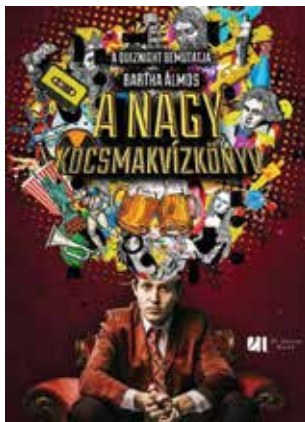
Jegyek kaphatók az Újpesti Kulturális Központ intézményeiben, az uprendezvenyter.hu weboldalon, valamint a helyszínen. ÚjpestKártyával 10% kedvezményt biztosítunk a belépőjegy árából.



**VÁMOS MIKLÓS: JÁNOSKA ÉS A FARKAS**

Vajon elmesélhető-e egy férfi életének története úgy, hogy kizárólag szerelmi történetét és nőügyeit taglaljuk? Mennyiben határoz meg minket a párválasztás, a hormonok, az ösztönök, érzelmek, érzelmi viharok és csalódások sűrű hálója? Valóban sorsunk egyik legfontosabb, alapvető vonatkozása az, kihez fűznek minket életünk során igazán gyengéd szálak? Vajon kibogozható-e a férfi-nő kapcsolatot időtlen egyenlete?

**Jelenkor Kiadó**  
2019. november 5.



**BARTHA ÁLMOS: A NAGY KOCMAKVÍZKÖNYV**

2009-ben kezdődött a QuizNight.hu története. Az egyszerű játékból, amiben a szerző tizenöt barátjának tett fel kérdéseket egy kávézóban, tíz év alatt országos mozgalom lett. Ma már 5 országban, 3 különböző időzónában, 50 helyszínen 50 kvízmeister irányításával közel 600 csapat játszik hétfő esténként az éves bajnokságban. A könyvvel bárki kipróbálhatja otthon vagy baráti társaságban a kocsmakvízt. A könyv bemutatja a kocsmakvízek játékelemeit is: a szabadszavas kérdések mellett feleletválasztós kérdéseket, asszociációs kapcsolatokat, képrejtvényeket, párosításokat, listákat vagy éppen olyan köröket, amik kockázatvállalásra épülnek.

**21. Székház Kiadó**  
2019. október 7.



**BÍRÓ-BALOGH TAMÁS: HA NEM VOLNÁTOK TI - KOSZTOLÁNYI DEZSŐ UTOLSÓ SZERELMEI**

Kosztolányiról már nem egy vastkos monográfiát írtak, de a híres nyugatos alkotóról kialakult képünket most mégis jelentősen átrajzolhatja néhány levél. Nemrégiben ugyanis felbukkant egy jelentős Kosztolányi-dokumentumegyüttes a költő életének utolsó szakaszából. A kutatás egy pontján azonban kiderült, hogy Kosztolányinak a felesége és Mária mellett volt egy harmadik kapcsolata is. Ez a rejtélyes viszony húsz évig tartott, közel annyi ideig, mint a költő házassága Harmos Ilonával. Ráadásul Kosztolányi egyik legismertebb regényének is ő az ihletője.

**Jaffa Kiadó**  
2019. november 11.



**BOLLA ZOLTÁN: ÚJLIPÓTVÁROS ÉPÍTÉSZETE 1861-1945**

A külső-angyalföldi szerzőnek 2017 tavaszán jutott eszébe, hogy az építészeti híres Újlipótvárossal miért nincs egy teljes összefoglaló mű. A fényképek 2018 és 2019 tavaszán-nyarán készültek, lehetőleg úgy, hogy minél több napfény essen a keskeny utcákban lévő házak homlokzatára, és lehetőleg kizöldült fák nélkül. A szerző majd 200 kilométert „gyalogolt össze” a városrészben a legjobb fotókért. A homlokzatok mellett a 100 legszebb lépcsőházat is megörökítette – ezek eleganciájáról szintén híres Újlipótváros. A kapcsolódó kutatásból részletes tanulmány is született a terület 250 éves történelméről a 700 épület 1200 fényképe mellé. A kötet az építészettörténet mellett hely-, társadalom-, gazdaság-, ipar- és családtörténeti mű is.

**Ariton Kft. 2019** A könyv megjelenését a XIII. Kerületi Önkormányzat támogatja.

## Egész évben romantika? Igen!



**Julie Klassen**  
**Az udvarház titka**

január



**Mary Jo Putney**  
**Váratlan szerelem**

február



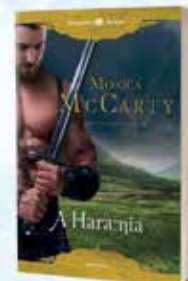
**Catherine Anderson**  
**Epervidék**

április



**Elizabeth Hoyt**  
**A bűn hercege**

május



**Monica McCarty**  
**A Haramia**

július



**Kristan Higgins**  
**Várva vártalak**

augusztus



**Sabrina Jeffries**  
**A szerelmes vikomt**

szeptember



**Mary Jo Putney,**  
**Madeline Hunter,**  
**Sabrina Jeffries**

**Téli csábítás**  
október

Ajándékozzon karácsonyra előfizetést

**Romantikus Regények**-sorozatunk 2020-as könyveire!

**30 120 Ft értékű, nyolc könyvből álló sorozatunkat most 22 990 Ft-os kedvezményes áron rendelheti meg, amely mellé további két könyvet és még egy kis meglepetést is adunk ajándékba.**

A részletekért látogasson el honlapunkra: [www.generalpress.hu](http://www.generalpress.hu)

# NYÁRY KRISZTIÁN: ÉLETEMNÉL IS JOBBAN

115 ÚJABB SZERELMES LEVÉL ÉS TÖRTÉNET

Előszó

„Csókol hűv szeretőd engem, s keblére szorongat, S légy bár féltékeny, nincs harag érte reám. Egy hiba van bennem, félnék vagyok és kis erőszak Megrendíti keblem, s titkaidat kinyitom.”  
(Kölcsey Ferenc: Levél)

Első szerelmes levelemet a padtársamnak írtam 1979-ban. Viszonylag rövid, mégis, azt figyelembe véve, hogy még nem ismertem az összes betűt, eltarthatott egy ideig, amire leírtam. Így szólt: „GuBáYNI ZSuZSi SZeRelmem ÚGY RagYogSZ a GYÖNYÖRtől”. Egyértelmű, de nem rámenős, ugyanakkor romantikus lélekre vall. Anyám őrizte mostanáig. Tekintve, hogy megmaradt, az is tudható, hogy nem mertem elküldeni. Persze lehet, hogy készült kidolgozottabb verzió is, és azt mégis becsempésztem Gubányi Zsuzsi táskájába. A lényegen ez sem változtat: szívem hölgye rám sem nézett, sem az órán, sem kicsöngetés után. Levelem, ha beválogattam volna könyvembe, most a reménytelen szerelmes dokumentumai között lenne olvasható.

Gubányi Zsuzsint később elvitték az iskolából, semmit sem halottam róla az elmúlt 40 évben. Vajon mit szól, ha esetleg most elolvassa a – minden bizonnyal első – neki íródott szerelmes levelet? Egyáltalán kié valójában

a levél? Azé, aki megírta és elküldte, vagy azé, akinek szól, esetleg azé, aki megőrizte? És mi köze hozzá a teljesen kívülről olvasónak? Előző könyvem, az *Írjál és szeressél* megjelenése után sokan tették fel nekem ugyanezeket a kérdéseket. Most, hogy újabb száztizenöt szerelmes levelet válogattam össze a magyar kultúrtörténetből, ismét megpróbálok szembenézni ezzel a kérdéssel.

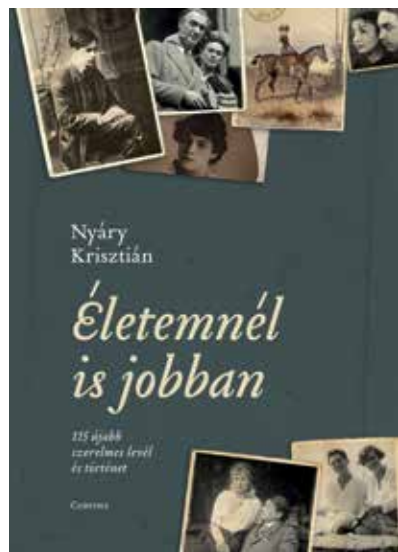


forrás: FORTEPAN, Hunyady József

„Semmisítsd meg az utolsó leveleimet, soha ne tartsz másra” – kérte Mészöly Miklós feleségét, Polcz Alaine-t. Fél évszázadon át zajló levelezésük ezelőtt – örököseik tudtával és beleegyezésével – nemrégiben mégis megjelent egy vaskos kötetben. Vajon annak tudatában leveleztek,

hogy írásaik egyszer nyilvánosságra kerülnek? Mészöly kérése önmagában is azt jelzi, ez a szempont nagyon is foglalkoztatta. Haláluk után helyettük közeli barátjuk, Nadas Péter adta meg a választ egy interjúban: „Miklós ugyan azt írta, hogy semmisítsd meg ezeket az utolsó leveleket, de egyrészt megsemmisíthette volna ő maga, másfelől Alaine ismerte és tisztelte az irodalom működését annyira, hogy tudja, egy olyan jelentékeny írónak, mint amilyen Mészöly Miklós, minden sora, tisztítócédulája és sajtópapírja érdekes valamilyen módon a kutatásnak és az olvasónak is. Jobban megismerjük az életművet, a személyt vagy akár az egész korszakot. Ezt az elvet tiszteletben tartva nem tartotta tiszteletben Miklós kérését, és jól tette, hogy így tette. (...) Számolt azzal is, hogy ki fogják adni, és ez egyáltalán nem zavarta, sőt, bizonyára örülne, interjúk tömegében kommentálná.”

Azért fontosak számomra a szavai, mert a publikálás dilemmájával én is gyakran szembesülök, és számomra is



felmerül, mi az, ami ránk, kései olvasókra tartozik egy ismert ember levélhagyatékából. Vannak magánlevelek, amelyek szerzői a legbensőbb érzéseik megfogalmazásakor is kikacsintanak a nagyközönségre, legálábbis az utókor közönségére. Móricz Zsigmond, Ady Endre vagy akár Krúdy Gyula leveleit nehéz másként olvasni, mint egy nyilvános irodalmi napló fejezeteit. Van azonban bőven példa ennek ellenkezőjére is, amikor különböző okokból fel sem merül, hogy az adott levél valaha nyilvánosság elé kerülhet. Ilyen Halda Alíz és Gimes Miklós levelezése: az 1956 után bebörtönözött, halálra ítélt férfi és szerelme egészen bizonyosan nem a jövődől olvasókon gondolkodtak, amikor egymásnak vallomásaikat írták.

Halda Alíz az egyetlen szereplője a könyvemnek, akivel szerencsém volt többször is találkozni. Bőven feltrótt voltam, amikor megismertem, ezért róla kezdetől tudtam, micsoda poklon ment keresztül 1956 után. Időskorában is gyönyörű és határozott nő volt, minden mozdulatából méltóság sugárzott. Amikor velem találkoztam, mindig megjelent a szemem előtt a híradófelvétel, amelyben először láttam. Emelt fővel, rezzenéstelen arccal nézte végig, amint meggyilkolt szerelmének dróttokkal összekötött maradványait kiemelik a sírgödörből. Több ízben felajánlotta, hogy tegeződjünk, de ez nekem legfeljebb csak az adott beszélgetés idejére sikerült, ha egyáltalán. Legközelebb megint csak magázva tudtam megszólítani. Élete végén maga döntötte el, hogy közreadja szerelme történetét, korabeli naplójával és leveleikkel együtt. Mindent megmutatott magából: esendő-ségét, fájdalmait és tévedéseit, társának gyengeségeit, a halállal való szembenézés rettenetét.

Könyvének ezt a címet adta: *Magánügy*. Élete végére érve úgy érezte: szerelmük története ránk is tartozik.

A titok és a nyilvánosság, a magánszféra védelme és a megismerés vágya számtalan hagyaték esetében szembekerül egymással. Andrassy Gyula miniszterelnök és Erzsébet királyné nemcsak levelezésüket, hanem egymás iránt érzett érzelmeiket is titokban tartották. Nem is tehettek volna másképp: etikett, rangkülönbség, hazai és világpolitikai szempontok még azt sem tették lehetővé, hogy pár percnél tovább négy szemközti maradjanak egymással. Közvetítőn keresztül zajló levelezésük mégis éppolyan sokat elárul a monarchia vezetőinek belső viszonyairól, mint az elfojtott szerelem természetéről.

Kortársaik, Buljovszky Gyula és Szilágyi Lilla náluk sokkal szabadabban élhették meg magánéletüket. Leveleikből egy modern értelmiségi házaspár hullámvölgyekkel, olykor hűtlen-ségekkel teli közös sorsa bontakozik ki. A feleség élete végén megtehetette volna, hogy kalandos szerelmi életének dokumentumait megsemmisíti, de ő mégis a megőrzés, azaz a valamikori nyilvánosságra kerülés mellett döntött. A kora számos férjijával izzó szerelmi viszonyt folytatató, mégis örökké magányos Jászai Mari is hátrahagyta magánélete titkos dokumentumait. Levelei mellett naplójában is őszintén beszélt kapcsolatképtelenségéről, a szerelem folytonos, reménytelen kereséséről. Ő kapta könyvemben a negyedik olyan fejezetet, amely nem egyszerűen egy adott párkapcsolati szituáció legjellemzőbb levéldokumentumait tartalmazza, hanem több levélen keresztül kíván emberi sorsokat bemutatni.



Száztizenöt különböző levelet tár az olvasó elé ez a könyv, s ennél is több emberi sorsot. A levelek íróinak egy része talán tudta, hogy egyszer el fogjuk olvasni, mit gondolt szerelemről, hűségéről, vágyról és szakításról. Más részük nem számított erre, de leveleit megőrizte, örököseik pedig közreadták azokat. Most már valamiképpen ránk tartoznak. Amikor megírtam a történetüket, igyekeztem nem ítélni felettük. Hiszen akkor ki kellene nevetnem a kisfiút is, aki nem mert elküldeni első szerelmes levelét a padtársának.

**NYÁRY KRISZTIÁN:**  
*Életemnél is jobban – 115 újabb szerelmes levél és történet*

Corvina Kiadó, Megjelenés:  
2019. november 5.



fotó: Erdélyi Gábor

E hónapban is megmondom, mit érdemes elolvasni. Rovatom figyelemmel kísérői már érzékelték, főként prózáról írok ismertetést, ami a foglalkozásom miatt magától értetődik. De ebben szerepet játszik az is, hogy én az olvasó képviselőjének tekintem magam, márpedig a regények jutnak el legtöbbször hozzám. Most viszont egy verseskötet – és egy tendenciára – irányítom méltányos reflektorfénnyel. Nádasy Ádám magyar költő. Neve ismertebb talán, mióta rádióműsorokban (*Szósztátyár*) terjeszti megengedő elveit: amit sokan használnak, az úgy jó. Az is tudható róla, hogy az angol tanszéken oktatott az ELTE-n, nyugdíjbemeneteléig. Korábban pletykarovatokban taglalták, hogy nyíltan vállalta homoszexualitását akkor, amikor még ez csöppet sem volt comme il faut. Újabban arról cikkeztek, hogy fő székhelyét áttette Londonba, a szerelméhez. Mindezek miatt is emelem a kalapom előtte. *A Jól láthatóan lógok itt* a Magvető adta ki nemrég, az *Időmérték* sorozat huszonhatodik darabjaként. „Időmérték: időtálló, mértékadó verseskötetek a magyar és a világirodalomból. Versek úton levőknek.” E reklámszöveget ne vegyük szó szerint, én például itthon tettem magamévá, egy ültő helyemben, noha a karcsú könyvecske tökéletes volna rövidebb repüléshez vagy vonatútra. Nem tudtam letenni. Különösen elvarázsolt az utolsó prózavers, az Esterházy emlékének ajánlott *Az igazi Márk-változat*. Meg a *Gallér* című. De az összeset felsorolhatnám. Ezek a költemények kivétel nélkül történeteket mesélnek el, tehát van cselekményük, ami nem feltétlenül jellemzi a verseket.

Évtizedeken át hajtogattam, hogy Esterházy voltaképp prózaköltő. Most kijelentem, hogy Nádasy pedig költőnovellista. Ahogyan rajta kívül a kortárs költők egy nagyobb csoportja is erre vette az irányt: Tóth Krisztina, Szabó T. Anna, Varró Dániel, Szálinger Balázs, meg aki hirtelen nem jut eszembe. Hosszabb tanulmányban kéne elemezni a jelenséget. Nem én fogom. Sajnáltnám elvenni az időt az olvasástól. Beszerzem inkább az *Időmérték* eddig megjelent köteteit.

Maradok őszinte:

VAMOS MIKLÓS

Köszönöm a dicsérő szavakat. Ez a kötet részben abból a nagy felszabadulásból keletkezett, hogy befejeztem Deante *Isteni színjátékának* fordítását (8 évig csináltam), ami sok ezer verssor megformálását és leírását jelentette, s így „megcsapolta” a versírói vénámat. Másrészt egy nagy rabságból keletkezett: a betegség rabságából, melyből mostanra sikerrel kigyógyítottak, de olyan már sosem leszek, mint új koromban. Szóval a halál lebegi át az egészemet, hiszen a derék Dante könyvében csupa halottak szerepelnek, és én is szembe kellett hogy nézzek ezzel a távozási lehetőséggel. Közben igyekeztem józan, fanyar, sőt vicces lenni – azt majd a tisztelt olvasó fogja eldönteni, hogy ez mennyire sikerült. A Vámos Miklós által említett utolsó darab, *Az igazi Márk-változat* tulajdonképp anyámról szól (aki persze már ugyancsak nem él), és inkább novella, mint vers. De általában is igaz van Vámosnak: talán lelkem mélyén novellista vagyok. Lehet, hogy lustaságból írok verset, mert az rövidebb?

Üdvözlettel,

NÁDASY ÁDÁM

FIDELIO.HU

## VÁRKERT BAZÁR

# ADVENT

### VASÁRNAPI PROGRAMOK ÉS KONCERTEK

AZ ESEMÉNY HÁZIASSZONYA: SZINETÁR DÓRA

12.  
08.

19:00

## SNÉTBERGER

Vendég: Michel Godard

17:00

12.  
01.

## BÍRÓ ESZTER

Interaktív  
családi koncert

19:00

12.  
15.

## BOTH MIKLÓS

Ősbemutató

19:00

## RANDOM TRIP

Big John Whitfield és  
a Vienna Gospel Society Choir

12.  
22.



VÁRKERT  
BAZÁR

varkertbazar.hu



KURT WEILL • BERTOLT BRECHT

# koldusopera

RENDEZŐ FEHÉR BALÁZS BENŐ

BEMUTATÓ 2019. DECEMBER 21.



budaörsi  
latinovits színház