

fidelió

ingyenes

2019.
OKTÓBER



 NEMZETI
FILHARMONIKUSOK
Alapítva: 1923

...MINT FÁNAK SUSOGÁSA



LUKÁCS BÉRLET / 1

2019. OKTÓBER 13.,
VASÁRNAP, 19:30
PESTI VIGADÓ

A Nemzeti Filharmonikus Zenekar művészei:

HORVÁTH BÉLA oboa

BOKOR PÁL fagott

SIPKAY DEBORAH hárfa

SZATMÁRI ZSOLT klarinét

KOVÁCS IMRE fuvola

Nemzeti Filharmonikus Zenekar,
vezényel SOMOS CSABA

Fenntartó:



Sir Frederick Ashton
Ferdinand HéroldA rosszul
őrzött lány

La fille mal gardée

Táncokomédia két felvonásban

Koreográfus ► Sir Frederick Ashton

Zeneszerző ► Ferdinand Hérold

A zenét átdolgozta ► John Lanchbery

Látványtervező ► Osbert Lancaster

Világítástervező ► Jean-Pierre Gasquet

Librettó ► Jean Dauberval

Betanító és színpadra állító balettmester ► Jean-Christophe Lesage

Próbavezető balettmester ► Aradi Mária, Dózsa Imre,

Pongor Ildikó, Radina Dace, Rujsz Edit

Karmester ► Yannis Pouspourikas / Tóth Sámuel

Előadások ► 2019. október 26., 27., 30., 31., november 1., 3., Erkel Színház

HUNGARIAN NATIONAL BALLET
MAGYAR NEMZETI

BALETT

opera.hu | facebook.com/Operahaz

16 SZÍNHÁZ
KOCKÁZATVÁLLALÓ SZÍNÉSZ

Interjú Orosz Ákossal

38 ZENÉS SZÍNHÁZ
EZER ÉJSZAKA MESÉJE

Interjú Böhm Györggyel

46 TÁNC
„FOLYAMATOSAN OLVASOM AZT
A LÉTFORMÁT, AMI FAHIDI ÉVA”

Interjú Cuhorka Emesével

52 KLASSZIKUS
A LANT CSAK ESZKÖZ
A ZENÉHEZ

Interjú Edin Karamazovval

62 JAZZ
KERTÉSZ MIHÁLY ÉLETE
FESZES SZVINGBEN LÜKTET

Interjú Subicz Gáborral

68 VIZUÁL
RAJKÖVÖN AZ OSCARÉRT

Interjú Tóth Barnabással

78 KÖNYV
MENTSÜK MEG A KICSIKET!

Interjú Gál Katalinnal

86 KÖNYV
VÁLASZTÉK

Vámos Miklós megmondja

TARTALOM	3
HÍREK	6
MENJÉL MÁR	8
SZÍNHÁZ	10
ZENÉS SZÍNHÁZ	38
TÁNC	46
KLASSZIKUS, KORTÁRS	52
JAZZ/WORLD/FOLK	62
VIZUÁL	68
KÖNYV	78

fidelio

IMPRESSZUM

FELELŐS KIADÓ: Programmagazin Kiadó Kft.,
1052 Budapest, Semmelweis u. 14.

ÜGYVEZETŐ ÉS FELELŐS SZERKESZTŐ:

Molnár Barbara

LAPSZERKESZTŐ: Molnár Csaba

ROVATVEZETŐK: Borbély Zsuzsa, Csabai Máté,

Gyürke Kata, Szász Emese, Várhegyi András

MUNKATÁRSAK: Földesi Judit, Fáy Miklós,

Thuróczy Tímea, Vámos Miklós

KORREKTOR: Nyilas Ágnes

HIRDETÉS: sales@fidelio.hu

NYOMDAI ELŐKÉSZÍTÉS, LAYOUT: Gróf Róbert

NYOMDAI MUNKA: Comorn Kft. 1031 Bp., Órló

u. 2. Tel.: 454-0956 ügyvezető: Bányai Péter

ISSN 2062-2902

A 2019. NOVEMBERI PROGRAMOK LEADÁSA:

2019. október 9-ig

SZERKESZTŐSÉG: E-mail: fidelio@fidelio.hu

Havonta megjelenő kulturális
programmagazin. Megtalálható Budapesten
és a nagyobb vidéki városokban, közel 400
terjesztési ponton.A KÖVETKEZŐ FIDELIO MEGJELÉNÉSÉNEK
DÁTUMA: 2019. OKTÓBER 22.A szerkesztőség az ingyenes megjelenítésre
alkalmas programinformációt a saját
szerkesztési elvei szerint helyezi el a lapban,
és ehhez szükséges adatokat a PORT.hu
szolgáltatja. Az esetleges műsorváltozásokért,
valamint a hirdetéseken megjelenő adatok,
képek valóságtartalmaért a kiadó nem vállal
felelősséget.Lapunkat rendszeresen
szemléli a megújult
OBSERVER
www.observer.hu

AZ ŐSZ LEGIZGALMASABB 17 NAPJA

Ha október, akkor CAFe Budapest
Kortárs Művészeti Fesztivál!



Sidi Larbi Nomad, fotó: Filip van Roe



Eötvös Péter, fotó: Csibi Szilvia, Műpa



Barabas Lőrinc,
fotó: Galgóczi
Németh Kristóf



Különleges köztéri programok, lakásszínházi bemutatók, rendhagyó műfaji fúziók, a kortárs művészet legfrissebb alkotásai és legizgalmasabb alkotói: október 4-től 20-ig tart a 28. CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál. Érkezik többek között Eötvös Péter és a Neue Oper Wien, a RIAS Kammerchor és az Amadinda Ütőegyüttes, Sidi Larbi Cherkaoui, Lisa Morgenstern, Barabás Lőrinc, a FAMILIE FLÖZ, Olivier Grossetête, a Feledi Projekt, Gergye Krisztián és Vizin Viktória, Dimitri de Perrot, a Mini-Fesztivál, az Art Market Budapest, a Margó Irodalmi Fesztivál és Könyvvásár és persze a világszenei inyenccségek felvonultató Budapest Ritmo.

„A kortárs művészet a jelenünk művészete, a korunk lenyomata: progresszív, olykor provokatív, izgalmas és rendkívül dinamikus. A fesztivál pedig sok szempontból olyan, akár egy különleges időkapszula, üzenet a mának és a jövőnek arról, hogy mi az, amit itt, ma fontosnak és aktuálisnak gondolunk” – mondja Káel Csaba, a CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál operatív testületének elnöke, a Műpa vezérigazgatója. Kiemeli, hogy zenei csemegék sora követi egymást a fesztiválon, köztük az ősz talán legjobban várt eseménye, Eötvös Péter *Angels in America* című operájának magyarországi bemutatója, melyet maga a szerző vezényel majd. A RIAS Kammerchor és az Amadinda Ütőegyüttes közös koncertjét is hatalmas várakozás övezi, különösen, hogy a karmesteri pulpituson a brit James Wood áll majd. A Klangforum Wien többek között két fiatal hazai komponista, Bella Máté és Tornyai Péter műveit is másorra tűzi, a legfrissebb kortárs kompozíciókra kíváncsiak pedig ebben az évben is a Mini-Fesztiválon gyönyörködhetnek a legújabb művekben.

A Budapestre már-már hazajáró berlini társulat, a FAMILIE FLÖZ *Dr. Nest* című produkciójával ismét bizonyítja, hogy a lélegzetelállító maszkok mögött hihetetlen technikai tudás, érzékenység és fantasztikus, fanyar humor rejlik. Gergye Krisztián, Zombola Péter és Vizin Viktória báboperája különös mitológiai-pszichológiai utazásra invitálja a közönséget, a Három Hollóban pedig a lebegő formák és a japán mesék világába kalauzol a fénybábokkal kísérletező Ledpuppets társulat. A táncrajongók is valódi csemegékre számíthatnak, hiszen a világ vezető balettegyütteseivel dolgozó, Beyoncé louvre-béli, ikonikus videóklipjét is megálmodó belga koreográfus, Sidi Larbi Cherkaoui *Nomad* című művét hozza el a fesztiválra. A Feledi Projekt vadonatúj előadásában Élektra bosszúdramája a kortárs tánc nyelvén „szóal meg” a színpadon. A hip-hop, a street dance és a kortárs tánc találkozásából születő (D)OPEN Your Move eseménysorozatnak a Trafó ad majd otthont, Grecsó Zoltán improvizációs táncszínházának, a Willany Leónak pedig a város közterei. Pontosan úgy, ahogy az Imagine Budapest alkalmi színtársulatának az utcasarkok, parkok, lépcsőházak és belső udvarok szolgálnak majd mini szabadtéri színpadként.

A Várkert Bazár színpadán varázsolja majd el a közönséget Barabás Lőrinc *Metamorfózis* című művének ősbemutatójával, a könnyűzenei különlegességek rajongói pedig többek között Lisa Morgenstern, William Fitzsimmons és a Volkova Sisters koncertjének örülhetnek.

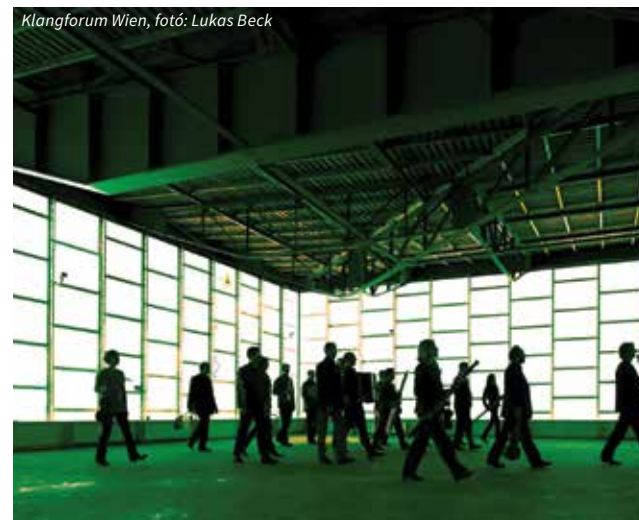
További részletek és a teljes fesztiválprogram a www.cafebudapestfest.hu oldalon.



William Fitzsimmons, fotó: Shervin Lainez



Echo, fotó: Éder Vera



Klangforum Wien, fotó: Lukas Beck



A FLAMAND FESTÉSZET FÉNYKORA

A hónap végén nyílik a Rubens-kiállítás a szépművészetben, és persze nagyon nagy dolog, hogy jönnek a képek vendégségbe, és nem kell értük beutazni a világot, hogy aztán az ember esetleg félholtan sétáljon el mellettük. Frissen, házigazdaként üdvözölhetjük Rubenst, van Dyckot, de sokszor mintha nem is ők lennének az igazi meglepetésvendégek, hanem a sajátjaink. Azok a képek, amelyek mindig ott lógnak, és mégsem nézzük őket, éppen azért, mert mindig ott vannak. Emlékszem, micsoda meglepetés volt kamaszként, hogy az a gyönyörű, piros ruhás Szent János nem egyszerűen létezik, de itt létezik, a Hősök terén, csak föl kell ülni a földalattira, és meglátogatható. Ha össze kellene számolni, hányszor látogattam meg azóta – nem számolom inkább, de nem elégszer. Na majd most.
Szépművészeti Múzeum



PAVAROTTI

Vannak kételyeim a „kendőzetlenül” és más hasonló szavak kapcsán, de annyi baj legyen: Pavarotti úgysem az az ember, akit feltétlenül kendőzetlenül akar látni a közönség. A film elkészülte és a bemutató között annyi minden történt tenorügyben, sőt, háromtenor-ügyben a világban, hogy biztosan lesznek, akik többet vártak volna el kendőzetlenségből. Másfelől meg épp ideje volt már, hogy megkezdődjék Pavarotti legendásítása, hogy tényleg tudomásul vegyünk: ilyen énekes nincs és nem lesz. Csak volt. Az ilyesmihez kell némi távlat, rálátás, de Pavarotti már épp elég hosszú ideje nincs. Szeretnék még egy ideig dicsekedni vele, hogy én még láttam, hallottam. És tényleg olyan volt. forgalmazza a Big Bang Media

IAIN REID: AZON AGYALOK, HOGY ENNEK VÉGET VETEK

Többször elhatároztam már, de nem sikerült megtartanom, hogy nem, nem és nem olvasok el olyan regényt, amit kétféle betűtípussal szedtek. Amelyikben zajlik a cselekmény, de közbevetnek valami párbeszédet a történet végéről is, olyan skandinávkrimi-stílusban. Persze nem olyan könnyű megtartani az ilyen fogadalmat, mert az ember már olvassa, amikor kiderül, hogy ja, van dőlt betű is, a fene enné meg. De többnyire meg is eszi a fene, van egy finoman frászsóltató fő vonulat, filmszerű, de hát ez ma már alapélmény, hogy filmeket írnak az írók, csak sajnos ilyen filmeket: amikor jönni kellene a megoldásnak, belemenekülnek a misztikumba. Az ember a sarokba vágja, de akkor már késő, már elolvasta, és az utolsó húsz lapot leszámítva nem is volt rossz.
Athenaeum Kiadó, 2019



PUCCINI: TURANDOT

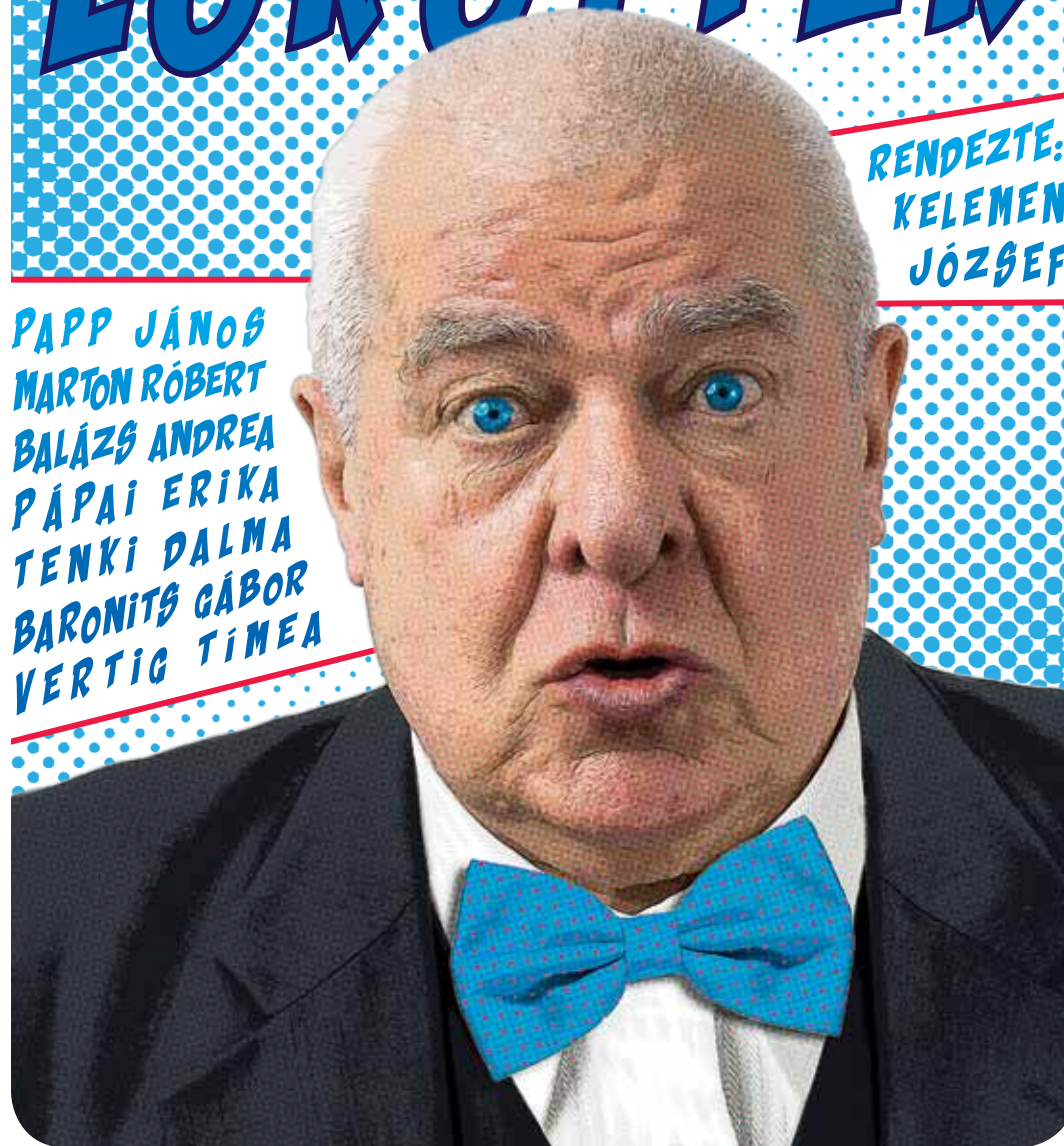
1987-ben volt Zeffirelli *Turandot*-rendezésének bemutatója Marton Évával és Domingóval. Azóta két közvetítés is volt már a Metropolitanból, ugyanebben a rendezésben, ugyanezzel a lenyűgöző gazdagsággal és szinte lökdösődő zsúfoltsággal, ezzel a színpadra beszorítottsággal, mintha a hősöknek csak egy útja volna a menekülésre: fölfelé. Föl a trónra, a mennyei királyságba, de legalábbis a *Nessun dorma* kitarított záróhangjáig, hogy „vinceroooooo!”. Új énekesek jönnek most is, Christine Goerke és Roberto Aronica, de a tapasztalt operaember már most levonja a tanulságot: régebben jobb volt.

október 12. 19:00, október 13. 18:00 Uránia

LÖKÖTTEK

RENDEZTE:
KELEMEN
JÓZSEF

PAPP JÁNOS
MARTON RÓBERT
BALÁZS ANDREA
PÁPAI ERIKA
TENKI DALMA
BARONITS GÁBOR
VERTIG TÍMEA



KARINTHY
SZÍNHÁZ

www.karinthszinhaz.hu 1115 Bp. Bartók Béla út 130. Telefon: 1 203 89 94
jegyek kaphatók a jegy.hu-n és az interticket országos jegyirodahálózatában

KARINTHY SZÍNHÁZ. CSALÁDBAN MARAD.

A KOPASZ ÉNEKESNŐ

október 1. 19:45

– Három Holló Kávéház

A nem túl távoli jövő. A normális fényvel átszótt tipikus külvárosi estén valami még sincs rendben. Az egymástól való elidegenedés elérte a csúcspontot, a háborús lángok fényesen égnek. Egy olyan világban, ahol az abszurditás annyira általánossá vált, hogy már a szemünk sem rebben, Eugène Ionesco klasszikus „antijátéka” továbbra is érvényes kritikát fogalmaz meg az emberiségről. A Múhold Színház előadását Roderick Hill rendezzi, előadja Száger Zsuzsanna, Roderick Hill, Gera Marina, Boncz Ádám és Levko Esztella.



Juhász Réka, Polyák Lilla

LOVE LETTERS

október 3. 19:00

– Centrál Színház

Albert Ramsdell Gurney különös színműve egy férfi és egy nő öt évtizedet felölelő levelezése. Melissa és Andy naiv kisgyerekként kezdenek írni egymásnak, és bár az évek egyre telnek, nem hagynak fel ezzel a szokásukkal: írnak örömről, bánatról, szerelemről, életéről, halálról. A leveleket minden este más-más színészpáros olvassa fel, így minden élmény spontán, egyszeri és megismételhetetlen lesz. Puskás Tamás rendezésében Alföldi Róbert, Balsai Móni, Básti Juli, Lengyel Tamás, Stohl András és Tompos Kátya közreműködik.

ÉDES ANNA

október 3. 19:30

– Örkény Színház (Stúdió)

A tökéletes cseléd megöli gazdáját. Mi ez az ellentmondás? Kosztolányi Dezső az élet titokzatos sokszínűségét, az ember megismételhetetlen egyediségét vallja, drámai epikája tele van titkokkal és kérdőjelekkel. Milyen lépcsőfokokon keresztül jut el valaki oda, hogy képes legyen fellázadni a rend ellen? És mi lesz, ha a rendszer megdöntése önmagunk megsemmisülésével is jár? Szenteczki Zita rendezé-

sében színpadra lép Zsigmond Emőke, Für Anikó, Epres Attila, Znamenák István, Bíró Kriszta és Borsi-Balogh Máté.

23 PERC

október 3. 20:00

– Jurányi Ház

Egy szerelem története, egy karrier története, egy család története, egy anya története. Dennis Kelly darabja egyszerre humoros és szívbe markoló, magával ragadó és elgondolkodtató. Szereplője – akit Járó Zsuzsa kelt életre – kemény, céltudatos nőként komoly munka és némi szerencse árán jutott el a sikerig. A Keszég László rendezésében látható előadás nemcsak egy különleges nő történetét meséli el, hanem a családon belüli erőszak problémájára is felhívja a figyelmet.

C'EST LA VIE

október 4. 19:00

– Pincészház

Polyák Lilla és Juhász Réka szereplésével Párizs '50-es éveinek orfeumvilágát idéző zenés előadás kerül színpadra Méhes László rendezésében a Pincészházban. Gregg Opelka darabja valahol a Montmartre szélén, a Chez Leplée színpadán

játszódik. Fatiguée, a hajdani színtestő és Dominique, a volt balett-táncosnő estéről estére Piaf-sanzonokat ad elő. Egyik este a tulajdonost eltávolítják a kabaréból, és kezdetét veszi az örömmel, ám a finálénál váratlan fordulat történik.

VÉRNÁSZ

október 4. 19:00

– RS9 Színház

Federico García Lorca szövege úgy lüktet, mint ereinkben a vér. Erő van benne, és a végtelenség ígérete, miközben minden szavunk és pillanatunk úgy múlik el az időben, mint jóslat saját magunkról. Kétségbeesetten reménykedünk az örökkévalóságban, és ezt tapasztaljuk meg a szerelemben. Ezért kapaszkodunk bele, örizzük kicsi kincsünket. Maday Gábor rendezésében színpadra lép mások mellett Lábán Katalin, Kálóczi Orsolya és Menszátor Héresz Attila.

A KIRÁLY BESZÉDE

október 5. 19:00

– József Attila Színház

Lionel kiváló beszédtanár, nem ismeri a kudarc fogalmát. Bertie szerény, csendes fiatalember és kissé beszédhibás. Nem mellesleg ő a brit trón várományosa a

II. világháború küszöbén. Vajon felnő valaha a feladathoz, hogy karizmatikus és kiváló szónok apja helyébe lépjen? David Seidler darabját Hargitai Iván állítja színpadra, a főbb szerepekben Fila Balázs, Mucsi Zoltán, Szabó Gabi és Szilágyi Katalin látható.

A KIRÁLYI ÚTON

október 5. 19:15

– Katona József Színház

A királyt ünnepli a tömeg, ám a megválasztásával olyan erő szabadul el, amely szükségesszerűen gyűlölettel, dühvel és erőszakkal párosul. Olyan világ jön létre, amelyben az igazság és a hazugság egyenértékű, nem hallatszanak a gondolkodók szavai, az értelmiség tehetetlenül figyeli az ostobaság és az erőszak robbanásszerű terjedését. Elfriede Jelinek darabját Máté Gábor rendezi, előadja Bodnár Erika, Elek Ferenc, Kiss Eszter, Pálmai Anna és Pelsőczy Réka.

SZEMÜNK FÉNYE

október 9. 19:00

– Belvárosi Színház

A Schwartz család a szülői házban próbál hú maradni a szülők emlékéhez – vagy épp túl lenni rajta. A görcsösen hagyománytisztelő nővér és három öccse, a pénzügyi zseni, az autista asztronómus és a laza filmes, feleséggel-barátnővel kiegészülve, röhejesen szórakoztató bolondokházát alkot. Mert kinek vaj van a fején, kinek csontváz a szekrényében... Deborah Zoe Laufer darabját Szabó Máté állítja színpadra, előadja Péter Kata, László Lili, Szamosi Zsófia, Nagy Dániel Viktor, Dékány Barnabás és Pataki Ferenc.

ANGYALOK AMERIKÁBAN

október 10. 19:00 – Müpa

Tizenöt évvel a párizsi premier után Budapesten is színpadra kerül Eötvös Péter operája, amely témaválasztását tekintve



Pálmai Anna, fotó: Domokosy Dániel



BELVÁROSI SZÍNHÁZ (VII. KER. KÁROLY KRT. 3/A)

BUDAPESTI BEMUTATÓ: 2019. OKTÓBER 9. (19 ÓRA)

TOVÁBBI ELŐADÁSOK: 2019. OKTÓBER 10., 24. (19 ÓRA)

Jegyek válthatók a Belvárosi Színház szervezésén (1075 Bp., Dohány u. 1/a, tel.: 266-7130, nyitva: H-P 10-18 óráig), valamint az ismert jegyirodáknak, a jegyterjesztőknek. Bankkártyás vásárlás a www.jegy.hu és a www.orlaiprodukcio.hu oldalon lehetséges.





Eötvös Péter, fotó: Csibi Szilvia, MÚPA

egy ódon, de nagyon divatos londoni hotelban játszódik. A szálloda igencsak hasonlít Connaugtra. A négy egyfelvonásos: *Leszámolás, Hazatérés, Diana és Sidney, Egy férfi a padlón*. Az előadást Jantyk Csaba rendezi, színpadra lép Hegyi Barbara, Jantyk Csaba, Magyar Vazul, Mészáros Tamás, Nagy Enikő és Trokán Anna.

TRAINSPOTTING

október 11. 19:30

– Thália Színház

Barátok lehetnének, de a drogosok nem törődnek senki mással. És semmit nem mondanak senkinek semmiről. Lövik magukat, hogy úgy érezzék, halhatatlanok. Mark Renton idegen ágyban tér magához, azt sem tudja, milyen bolygón van egyáltalán, és nehezen érti, miért kéne az életet választania. Irvine Welsh és Harry Gibson darabjában négy színész (Bán Bálint, Mózes András, Szabó Erika, Szabó Győző) láthatunk tizenkét pokoli és sokszor mégis meghatóan humoros szerepben. A rendező Horváth Csaba.

VÁCI UTCZA 40

október 12. 19:00
– FÉM Arts & Café

Róbert, a negyvenes éveit megkezdő fiatal festő az apjától megörökölt Váci utcai lakásban éli életét Verával, a feleségével. Aférfi néhány éve temette el apját, ám az elmúlt időszak zavaros, konfliktusos okozta sebek gyógyításáról. Van-e megoldás erre a gyógyíthatatlannak tűnő állapotra? A Cziczó Attila által írt és rendezett előadásban színpadra lép Ziegler Róbert, Corthy Mira, Süle Rozália, Gálné Nagy Mariann.

A FEHÉR SZALAG

október 12. 19:00

– Katona József Színház

A Michael Haneke által német gyermekesként aposztrofált bűnügyi történet 1913 közepén



fotó: Horváth Judit

játszódik egy északnémet főúri birtokon. A rejtélyes esetek mozaikjait a falu jó szándékú tanítója próbálja összeilleszteni egyre fokozódó gyanúja alapján. A történet egyszerre misztikusan hátborzongató és kényelmetlenül ismerős. Ascher Tamás rendezésének főbb szerepeiben Bezerédi Zoltán, Friedenthal Zoltán, Bányai Kelemen Barna, Fullajtár Andrea, Bata Éva, Mészáros Blanka és Rajkai Zoltán látható.

EGY CSÓK ÉS MÁSEMMI

október 12. 19:00

– Thália Színház

Sáfrány, a sztárügyvéd mindenhez ért, amiben szerelem van. Ahhoz pedig főleg, amiben pénz is van. A szerelmesek sajnos nemigen értenek egyikhez sem. A szerzőt annyira elragadta a fantáziája, hogy törvénytörési akciókban keresett sztorit a zenés komédiához, amelyből nagy siker lett. Akik először hallották Eisemann Mihály zenéjét, hazavitték magukkal, és tovább is adták. A darabot Juronics Tamás rendezte, a főbb szerepekben Hevesi László, Mentés Júlia, Zayzon Zsolt, Gubás Gabi, Móróczi Adrienn és Nagy Viktor látható.

BOCI-BOCI TARKA

október 15. 19:00

– Ódry Színpad

Az ifjú menyasszony családja hődörgőben meg lityában kívánja férjhez adni Borit. A falu népe egyetért ezzel, no meg azzal, hogy természetesen a borjút is le kell vágni erre az alkalomra. A vőlegény traktoros. Nem akar hődörgőt, lityát és borjúvágást sem, hiszen szép hazánkban vágási tilalom van. Termelési operett 1954-ből a harmadéves színészosztály feldolgozásában. Osztályvezetők: Máté Gábor, Székely Kriszta, rendezőtanár: Kocsis Gergely.

KÁLMÁN IMRE, AZ OPERETTKIRÁLY

október 17. 19:00

– Spinoza Színház

Kálmán Imre, az „operettkirály” valójában sosem akart operettket írni, mégis utolérte a világhír. A *Csárdáskirálynő*ért rajongó Hitlertől nem fogadta el a tiszteletbeli árja státuszt, helyette

a nehezebb utat választotta: Amerikába emigrált. Ma sem telik el olyan óra, hogy valahol a nagyvilágban ne csendülne fel egy-egy Kálmán-melódia, miközben a szerzőről magáról alig tud valamit a közönség nagy része. Sándor Anna darabját Czeizel Gábor állítja színpadra Kovács István és Sajgál Erika előadásában.

TARTUFFE

október 18. 19:00

– Nemzeti Színház

Orgoné jómódú házában egy mélyen vallásos alak, Tartuffe egyre nagyobb befolyásra tesz szert, s a helyzet már azzal fenyeget, hogy Orgont kiforgatja vagyonából, és a lánya kezét is megszerzi. Hamarosan mindenki átlát Tartuffe ármánykodásán – kivéve Orgont. A család tervet eszel ki, hogy lebuktassa a csalót. Molière vígjátékát David Doiashvili rendezte, színpadra lép Horváth Lajos Ottó, Ács Eszter, Szabó Sebestyén László,

Barta Ágnes, Berettyán Sándor, Szarvas József, Trill Zsolt és Szűcs Nelli.

BARTÓK SZÍNHÁZA

október 18. 19:00

– Ódry Színpad

A Színház- és Filmművészeti Egyetem végzős rendező-koreográfus hallgatói Horváth Csaba és Selmeczi György irányításával Bartók Béla embematikus zongoraműveiben tárják fel a drámai motívumok egész sorát, egy-egy lehetséges történet kibontását a hangjegyek sokak számára titokzatos világából. Rendkívüli estjükön olyan fogódzókat kínálnak Bartók művészetének megértéséhez, amelyek valóban csak a színház- és a mozgásművészet eszközeivel lehetségesek.

MOLIÈRE - THE PASSION

október 18. 19:00

– Radnóti Színház

Luk Perceval, Feridun Zaimoğlu és Günter Senkel színdarabja

AZ ÖLÉBEN



TÁP SZÍNHÁZ: AZ ÖLÉBEN ÉN / 2019. 10. 19. 20.00

ZNAJKAY ZSÓFIA: RENDEZŐI VÁLTOZAT / 2019. 10. 22. 20.00

ÉN

ZSÓFIA

www.mu.hu
 1117 Bp., Körösy József u. 17.
 Tel.: (+361) 209-4014, e-mail: szinhaz@mu.hu

a négy leghíresebb Molière-komédia (*A mizantróp*, *Don Juan*, *Tartuffe*, *A fősvény*) kortárs újragondolása, azok összefűzése egy grandiózus nagyságú művé. Magyarországon először láthatja a közönség a Radnóti Színház Hegymergi Máté rendezésében és Forgách András fordításában. Előadja: Pál András, Porogi Ádám, Sodró Eliza, Tóth Zsófia, Kováts Adél, Ruzsnák András, Vilmányi Benett, Lengyel Benjámin, Schneider Zoltán és Gázsó György.

ÉDES MOSTOHA

október 19. 18:00

– Budaörsi Latinovits Színház
A Lakner Artúr regénye alapján készült előadás családban játszódik, és családról szól, nevezetesen csonka családról, ahol a csonkaság oka nem a napjainkban megszokott válás, hanem tragédia: az édesanya halála. Az édesapa az újránősülés mellett dönt, ha másért nem, hát azért, hogy anyapótlót ajándékozzon árván maradt kislányának, aki viszont nem kér az ajándékból. A mostoha azonban nem hagyja magát. Szemán Béla rendezésének főbb szerepeiben Endródi Ágnes, Tóth Sándor, valamint Nagy Nóra Zsófia / Szabó Flóra látható.

„NYOMORULT NŐSZEMÉLYEK”, NŐI VÉRTANÚ SZENTEK MODERN KRÓNIKÁJA

október 19. 19:00

– Jurányi Ház
Az előadás alkotói arra vállalkoznak, hogy a kereszténységhez való viszonyukat és dilemmáikat fogalmazzák meg olyan, az egyházi kánonban szentként elfogadott nők életén és vértanúhalálán keresztül, mint Szent Ágnes, Szent Filoména, Szent Ágota vagy Szent Cecília. A történet szereplői ezeket az alakokat vagy azok attribútumait jelentő bábok, amiket a Képzőművészeti Egyetem látványtervező szakos hallgatói készítenek és mozgatnak.

CINÓBER-HADMŰVELET

október 19. 19:00

– Ödrys Színház
Főhősünk egy torzszülött, ennél fogva számkivetett ember, aki egy nagyobb terv részeként varázserőre tesz szert. A hatalmat mohón habzsolja, belebolondul, és lubickol benne. Van, aki a hatalmát félti, van, aki menekül előle, és persze van, aki azt hiszi, hogy mindentől független. A hatalom működéséről szóló előadást Sándor Dániel Máté rendezi.

CSILLAGKÉPEK

október 20. 19:00

– Tesla Teátrum
Nick Payne darabja a helyzetek, döntések és együttlállások furcsa konstellációja. Egy férfi és egy nő kapcsolatát látjuk, többféle helyzetben, és ezek többféleképpen újra lejátszódnak. A lány fizikus, a csillagokról, a részecskékről és a relativitáselméletről kutat. A férfi mérész, aki úgy szeretne élni, ahogyan a méhek: a szerénység és a csendes elegancia egyszerűségével. A Radnóti Színház előadását Szilágyi Bálint rendezi, előadja Lovas Rozi és Brasch Bence.

GINA ÉS FIDEL – TALÁLKOZÁS

október 20. 19:30

– Spirit Színház
Pozsgai Zsolt darabja egy rendkívül érdekes történelmi kor-szaknak állít emléket. A dráma 1974-ben játszódik Kubában, amikor Gina Lolobrigida – felhagyva a színészzettel – Havannába érkezik televíziós interjút készíteni Fidel Castróval. Kettejük közel tíznapos együttléte meghatározó emlék volt mindkét ember számára. Rozgonyi Ádám rendezésében Gubik Ági és Jantyk Csaba lép a közönség elé.

ANNA KARENINA

október 25. 19:00

– Pesti Színház
Anna Karenina elbűvölő és magával ragadó nő, megbecsült

férje oldalán él, és imádatlalt szereti kisfiát. Harmonikusnak látszó házasságát váratlanul felborítja találkozása egy ifjú katonatiszttal, végzetes szerelem szövődik közöttük. Annának választania kell. Tolsztoj remekművét Roman Polák, a Szlovák Nemzeti Színház rendezője viszi színre, a főbb szerepekben Bach Kata, Hegedűs D. Géza, Orbán Levente, Waskovics Andrea és Józán László látható.

APA ANYA FIÚ LÁNY

október 26. 19:00

– Budaörsi Latinovits Színház (Városi Ifjúsági Klub)
Apa Anya Fiú Lány – vagyis a család a maga klasszikus felállásban: itt aztán nem történhet baj, vélhetnének – de aztán persze történik, nem is kevés. Honnan jönnek a belső feszültségeink? Mennyire képtelenek a vágyaink? Kiválaszthatjuk a saját családunkat? Megbocsáthatunk a szüleinknek? Holger Schober darabja monológok sorozata, amit Berzsényi Bellaugh Ádám álmodott színpadra. A 14 éves kortól ajánlott tantermi előadásban Böröndi Bence, Chován Gábor, Nagy Katica és Páder Petra látható.

ISMERŐS TÖRTÉNET

október 26. 19:00

– Hatszín Teátrum
David Ives amerikai drámaíró színdarabja mindannyiunk számára ismerős történetet mesél el. Ismétlődő viták, áthághatatlan íratlan szabályok, piti játszmák, egyetértés, szerelem. A darab különleges szempontból vizsgálja a párkapcsolatok buktaóit. Hiába ugyanis a nagy boldogság, ha a vallás az utunkban áll. Lehet-e boldog egy zsidó lány egy német fiú mellett? A Gólem Színház előadását Borgula András rendezi, színpadra lép Radnay Csilla és Schmier Zoltán.

Takács Katalin
Koltai Róbert

Ilyés Róbert
Nagy Katica
Brasch Bence
Bregyán Péter

Szép Ernő

kávécsernők/

május

rendező

Kovács Kristóf

bemutató szeptember 28.

budaörsi
latinovits színház

www.latinovitsszinhaz.eu

Szép Ernő örökösének az engedélyét a Hofra Kft. közvetítette.

KOCKÁZATVÁLLALÓ SZÍNÉSZ

Korán elindult az új évad a Kaszás Attila-díjjal frissen kitüntetett Orosz Ákos számára, aki szeptember elején Spiró György *Honderú* című darabjában lépett a közönség elé, hamarosan pedig új vizekre evez, és most először operetben is kipróbálja magát.

VÁRHEGYI ANDRÁS

Idén te nyerted a Kaszás Attila-díjat, amelynek névadója a Vígszínház oszlopos tagja volt hosszú éveken át. Milyen személyes élményeid vannak Kaszás Attiláról?

Az elmúlt hónapokban több interjút is adhattam a jelöléshez kapcsolódóan, és ezek során gyakran szóba került Kaszás Attila. Emiatt is kezdtem egyre többet gondolni rá, ami nem csoda, hiszen máig kézzelfogható a jelenléte a Vígszínházban, ahol kint vannak a képei, és a kollégák is szívesen anekdotáznak róla előadás után a büfében.

Az egyik öltözőben van egy húzódkodó, amit én is sokat szoktam használni – ezt állítólag Kaszás Attila rakta fel, hogy azon nyújtsa a hátát, ha fájt neki. Nekem kamaszkori élményem van róla: egy operettszínházas gálaműsorban léphettem fel vele, és nagy benyomást tett rám az emberségével és a természetes-ségével. Jó érzés volt gyerekként megtapasztalni azt, hogy egy ekkora színész ennyire közvetlen tud lenni velünk, fiatalokkal.

Az előző évadban fontos szerepekkel bővült a repertoárod, év elején pedig egy német nyelvű előadásban is színpadra léptél Berlinben, ahol tetemes mennyiségű német szöveget kellett megtanulnod. Hogyan boldogultál ezzel a kihívással?
A berlini Das bat-Studiotheaterben mutattuk be az előadást, amiből összesen hat ment le. A darab Nádas Péter és Peter Handke szövegei alapján készült, és Czájder Gábor vitte színpadra, diplomarendezésésként. Ehhez nekem valóban sok német nyelvű

szöveget, ráadásul hosszú monológokat kellett megtanulnom, de nemcsak ez volt a nehezítés, hanem az is, hogy ezeket itthon, egyedül gyakoroltam be egy némettanár segítségével, és csak a nyilvános főpróba napján tudtam együtt próbálni kint a többiekkel. Ezután a két és fél órás, szünet nélküli előadásban öt német anyanyelvű színésszel együtt folyamatosan a színpadon voltam, úgyhogy tényleg nagy falat volt. Különböző évadban próbálok kitűzni magam elé egy olyan célt, ami újszerű, és nagy kockázattal jár, idén ezzel ez megvalósult.

A napokban mutatjátok be a Pesti Színházban a *Honderú* című komédiát, amelyben végrehajtott alakítás. Milyen árnyalatok megmutatására ad lehetőséget a szerep?

Szeretném, ha meg tudnám mutatni ennek a Vancsura nevű figurának a szerethető, emberi oldalát is. Nem azért, mert bármi bajom lenne a negatív karakterekkel, hiszen sokat játszhattam már, hanem mert azt gondolom róla, hogy nem egy teljesen elveszett lélek. Ő a mai kor gyermeke, aki egy rövid távú és talán kicsinyesnek mondható túlélési technikával bír, amivel próbál napról napra gyarapodni, a rendszer részeként boldogulni, miközben elfogadásra vágyik.
Az új évadra is tervezted a kockázatosnak számító kihívást?
A *Honderú* bemutatója után Mixi gróf szerepét kezdem próbálni a *Mágnás Miskában* a Vígszínház nagyszínpadán, ami azért különleges számomra, mert ez lesz az első operettem. Ezt követően a *II. Richárd* című darab próbái kezdődnek a Pestiben Tompa

Fotó: Juhász Éva



Gáborral, akivel ez lesz az első találkozásunk, ami mindig izgalmakat rejt, és ugyanígy a társulathoz frissen szerződött kollégákkal való összeismerkedést is nagyon várom. Ha pedig lesz időm, akkor a többi tervemmel is igyekszem haladni, így például a zenekarommal, az Aszittermel is szeretnék többet foglalkozni, folyamatosan születnek az új dalok, készülünk koncertekre, és tervezünk videóklipet is forgatni, ezenkívül szeretnék minél többet filmezni is, úgyhogy sűrű lesz az évad.



Benczúr Ház Kulturális Központ 2019. OKTÓBER



10.02. 19:30

„KETTEN VAGYUNK... III „

Sári Évi és Egyházi Géza
musical estje

Részletes információ: musicalgaleria.hu

10.07. 15:00

BENCZÚR FILMKLUB
Sztárok a filmvászonon

Az 50-es 60-as évek ikonikus alakjai.
Álom luxuskivitelben (1961)

Főszerepben:
Audrey Hepburn

Részletes információ:
benczurhaz.hu



10.08. 19:00

VIRTUÓZOK
KAMARAEGYÜTTES KONCERTJE

Művészeti vezető:
Szűts Apor

Részletes információ:
benczurhaz.hu



10.11. 18:00

A K2 SZÍNHÁZ BEMUTATJA:
Hamvas Béla: Karnevál I.-II.-III.-IV.
Az első négy felvonás két szünettel,
folytatás október 12-én

Részletes információ:
benczurhaz.hu



10.12. 18:00

A K2 SZÍNHÁZ BEMUTATJA:
Hamvas Béla: Karnevál V.-VI.-VII.
Az utolsó három felvonás
két szünettel.

Részletes információ:
benczurhaz.hu

10.13. 19:00

SIMIC ALEKSANDER CSELLÓ KONCERTJE
Zongorakísérő: **Homor Zsuzsanna**
A VIRTUÓZOK III. évadának döntős
csellistájának előadása.

Részletes információ:
benczurhaz.hu



10.14. 15:00

BENCZÚR AKADÉMIA
Mahler és a Budapesti Operaház
Zelinka Tamás ismeretterjesztő műsora

Részletes információ:
benczurhaz.hu



10.15. 19:00

HALMOS BÉLA KLUB

Sebő Ferenc előadása a gyűjtési tapasztalatairól és a **Bajkó Zenekar** koncertje és táncháza

Részletes információ:
benczurhaz.hu



10.17. 19:00

KI VELE, NÉRO!
Kosztolányi Dezső: Néro, a véres költő című műve alapján
előadja a **K2 Színház**.

Részletes információ:
benczurhaz.hu



10.21. 15:00

BENCZÚR AKADÉMIA
Szemere Kata: a főzés szórakoztat.

A GoodFood Magazin főszerkesztője mesél.
Részletes információ: benczurhaz.hu



10.27. 10:30

EGYSZER EGY KIRÁLYFI...
A Kolompós együttes humorműsora
Játékos előadás sok humorral és
erkölcsi tanulsággal.

Részletes információ:
benczurhaz.hu



10.27. 19:00

ÉN, JANZA KATA!
Előadás baráti hangulatban,
zongora kísérettel

Részletes információ: kaposmusical.hu



10.28. 15:00

BENCZÚR AKADÉMIA
Liszt Ferenc és Budapest Zeneakadémiái
Zelinka Tamás ismeretterjesztő műsora

Részletes információ: benczurhaz.hu



10.29. 19:00

HALMOS BÉLA KLUB
Rendhagyó történelemóra - Novák Ferenc 'Tatával' és a **Bekecs Zenekarral**
Az előadást követő koncert és táncház
közreműködői: **Kubinyi Júlia** és a
Parapács zenekar

Részletes információ:
benczurhaz.hu



10.30. 19:00

TAKARÁSBAN
„Amikről még sosem beszélünk...”
Lőrinczy György művészeti menedzser
vendége: **MIKLÓSA ERIKA**
Zongorán közreműködik:
Harazdy Miklós

Részletes információ: benczurhaz.hu



Hegymegi Máté, fotó: Dömölky Dániel

**MOLIÈRE - THE PASSION**

A színdarab négy Molière-komédia (*A mizantróp, Don Juan, Tartuffe, A fösvény*) archetípusának összefűzéséből épül fel. A négy figura egy férfi életének négy életszakaszát jeleníti meg, és a dráma azt meséli el, hogyan válik a szerelmi kínok között vergődő Alceste cinikus Don Juanná, majd lesz belőle álszent Tartuffe, aki végül vagyonát féltő Harpagonként várja a halált. Hegymegi Máté rendezésében mások mellett Pál András, Gázsó György, Kovács Adél, Porogi Ádám és Sodró Eliza látható.

október 17., 18., 19., 26. 19:00 Radnóti Színház

ÉDES ANNA

Kosztolányi Dezső drámai epikája tele van titokkal és kérdőjellel. Címszereplője a magyar irodalom egyik legtöbbet vitatott-elemzett karaktere. Milyen lépcsőfokokon keresztül jut el valaki oda, hogy képes legyen fellázadni a mindenki által elfogadott rend ellen? Mi lesz, ha a rendszer megdöntése önmagunk megsemmisülésével is jár? Az előadást Szenteckzi Zita rendezi, színpadra lép Zsigmond Emőke, Für Anikó, Espres Attila, Borsi-Balogh Máté, Znamenák István és Bíró Kriszta.

október 3., 4., 13., 25. 19:30 Örkény Színház

A KIRÁLYI ÚTON

Állítólag Donald Trump elnökké választásának estéjén kezdte írni Elfriede Jelinek *A királyi úton* című szövegfolyamot, amelyet most Máté Gábor álmodott színpadra a Sufniban. A darab a populizmus térhódításáról, a mai világ amorális diktátorairól szól, illetve arról a tehetetlenségről és tanácstalanságról, amelyet a szerző a világ állapota láttán érez. A királyi út egyszerre keresztút, zsákutca és választút, ahol az dől el, hogyan élünk majd a jövőben. Előadja Bodnár Erika, Elek Ferenc, Kiss Eszter, Pálmai Anna és Pelsőczy Réka.

október 5., 6., 13., 16., 31. 19:15, 12.

15:00 Katona József Színház



Elek Ferenc, fotó: Dömölky Dániel

**SZERETETT VEZÉRÜNK**

Bukarest, 1987. Nicolae Ceaușescu, az idős diktátor felkéri a fiatal író, Daniel Bănulescut, hogy írjon egy regényt, amitől mindenkinél leesik az álla. Harmincegy napja van rá. Daniel kipenderül az értelmiségi semmittevésből, és alkotni kezd. De hol Csau van, ott Csau van, nemcsak az ellenállásban, de a passzivitásban is. *A Csokolom a segged, Szeretett Vezérünk!* című regény nyomán készülő előadást Valcz Péter rendezte, színpadra lép Fazakas Júlia, Gerlits Réka, Kálóczy Orsolya, Molnár Gusztáv és Mészáros András.

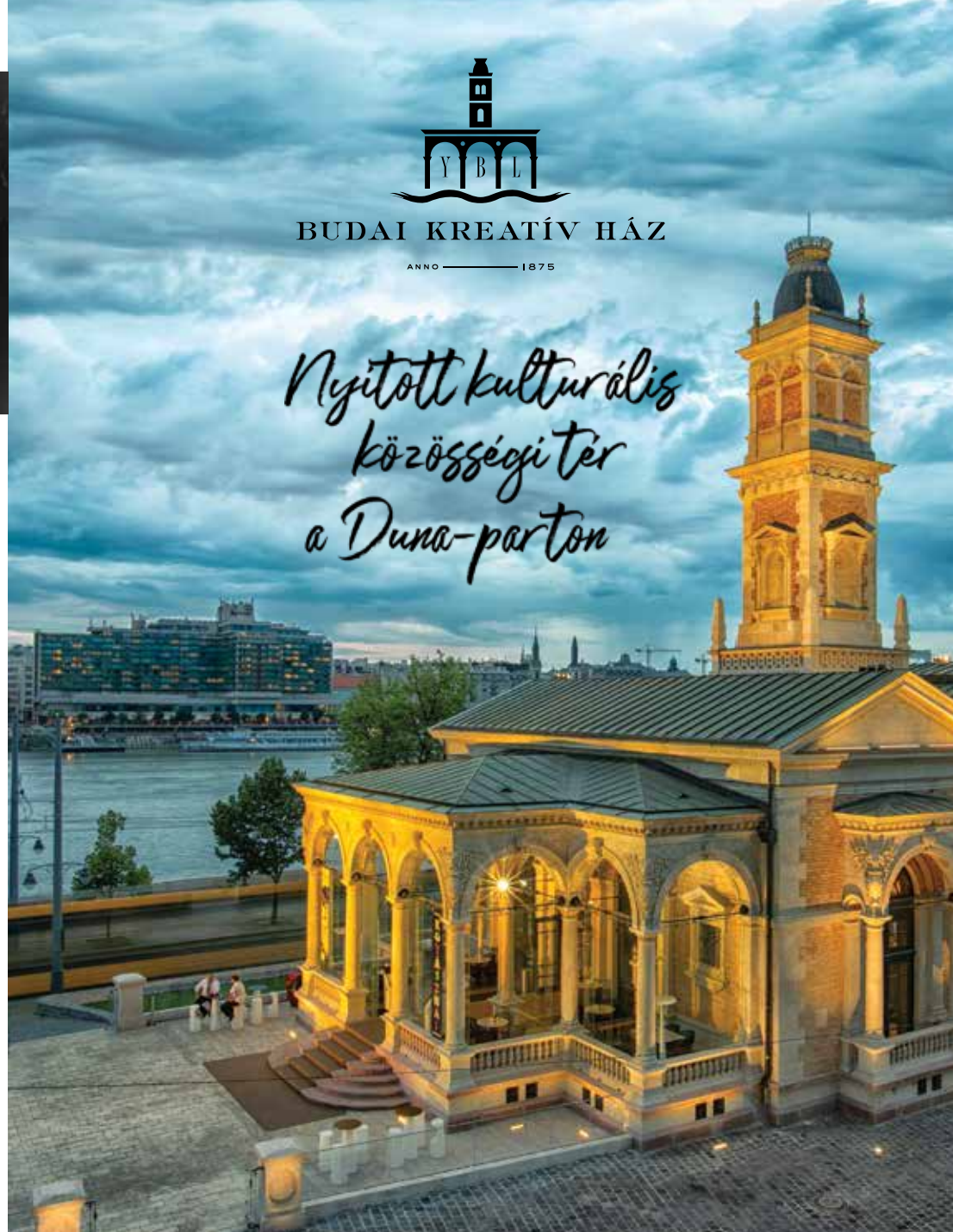
október 13. 19:00
Szkéné Színház



BUDAI KREATÍV HÁZ

ANNO ——— 1875

*Nyitott kulturális
közösségi tér
a Duna-parton*



	Átrium	Belvárosi Színház	Bethlen Téri Színház	Budaörsi Latinovits Színház
1 kedd				10:00 A TITOKTÜNDÉR (VIK)
2 szerda				10:00 A titoktündér (VIK)
3 csütörtök				10:00 A titoktündér (VIK) 19:00 Kávécsarnok / Május
4 péntek			19:00 Az utolsó tűzijáték	19:00 Vacsora öt személyre (PostArt)
5 szombat				
6 vasárnap				
7 hétfő			19:00 Anyám Suzukija	
8 kedd				
9 szerda		19:00 SZEMÜNK FÉNYE	19:00 Mary és Max	
10 csütörtök		19:00 Szemünk fénye		
11 péntek	19:30 Az Őrült Nők Ketrece	20:00 Három esős nap		11:00 Édes mostoha – nyfp.
12 szombat	19:30 Az Őrült Nők Ketrece	20:00 Férjek és feleségek		
13 vasárnap	14:30 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 Vadméz	10:00 Tiszavirág	
14 hétfő	19:30 Egy, kettő, három			11:00, 15:00 Édes mostoha
15 kedd	19:30 Egy, kettő, három			10:00 A titoktündér (VIK)
16 szerda		20:00 Valódi hamisítvány		
17 csütörtök	19:00 Marslakók	20:00 Becéző szavak		
18 péntek	19:30 Fehér nyuszi, vörös nyuszi – Stohl András	19:00 Riviéra		
19 szombat	19:30 A félelem megeszte a lelket	20:00 Széttépve		18:00 ÉDES MOSTOHA
20 vasárnap	19:30 A félelem megeszte a lelket	19:00 Vadméz	10:00 Cipómese	
21 hétfő		19:00 Amíg az asszony alszik		
22 kedd	19:30 12 dühös ember	19:00 Pesti barokk	19:00 DAJKAMESE	
23 szerda	19:30 12 dühös ember	20:00 Valódi hamisítvány		
24 csütörtök		19:00 Szemünk fénye		
25 péntek	19:30 Igenis, miniszterelnök úr!	20:00 Bocs, félrement!	19:00 Éles Gábor Trió	13:00 Apa Anya Fiú Lány – nyfp. (VIK)
26 szombat	19:30 Igenis, miniszterelnök úr!	19:00 Nicsak, ki lakik itt? – Bánfalvy Stúdió	19:00 Éles Gábor Trió	19:00 APA ANYA FIÚ LÁNY (VIK)
27 vasárnap		17:00, 20:00 Becéző szavak	15:00 Nőkből is megárt...	19:00 A sötétség hatalma
28 hétfő		19:00 Vadméz		19:00 Élektra
29 kedd		19:00 Párterápia		19:00 Kávécsarnok / Május
30 szerda		20:00 Valódi hamisítvány	19:00 Zelda	19:00 Vacsora öt személyre (PostArt)
31 csütörtök		19:00 Riviéra		

	Budapest Bábszínház	Budapesti Operettszínház	Kálmán Imre Teátrum	Centrál Színház
1 kedd	10:00 Pipp és Polli			19:00 Büszkeség és balítélet 19:00 My fair lady
2 szerda	10:00 Pipp és Polli			19:00 Nemek és igenek
3 csütörtök		19:00 Ének az esőben		19:00 Nemek és igenek 19:00 LOVE LETTERS
4 péntek		19:00 Ének az esőben		19:00 New York-i komédia
5 szombat		15:00, 19:00 Ének az esőben		15:00 Nemek és igenek 19:00 Kövek a zsebben
6 vasárnap		11:00, 15:00 Ének az esőben		19:00 Delila
7 hétfő		17:00 Ének az esőben		19:00 Pletykafészek
8 kedd	18:00 HOLDBELI CSÓNAKOS			19:00 Házassági leckék középhaladóknak
9 szerda	15:00 Holdbeli csónakos 19:00 Anima	19:00 Elfújta a szél		19:00 Sok hűhó semmiért
10 csütörtök	19:00 Blind	19:00 Elfújta a szél		19:00 Ma este megbukunk
11 péntek	19:00 Meet Fred	19:00 Elfújta a szél 19:30 Lili bárónő		19:00 My fair lady
12 szombat	14:00 CUBIX 15:30 Coraline	15:00, 19:00 Elfújta a szél 19:30 Lili bárónő		19:00 My fair lady 19:00 Tökéletlenek
13 vasárnap	10:30 Holdbeli csónakos 16:00 Giraffe	11:00 Oszti Boszi 15:00, 19:00 Elfújta... 19:30 Lili bárónő		19:00 Nem félünk a farkastól 19:00 Love Letters
14 hétfő	10:00 Volt egyszer egy			19:00 Házassági leckék középhaladóknak
15 kedd	10:00 Boribon és Annipanni 19:00 A vihar			19:00 Függyöny fel
16 szerda	15:00 Torzonborz 19:00 Elaine			19:00 Delila 20:00 Tökéletlenek
17 csütörtök	10:00, 15:00 Holdbéli csónakos 19:00 A tó	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika		19:00 Delila
18 péntek	15:00 80 nap alatt a Föld körül	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika 19:00 Carousel – Liliom	19:00 A Pendragon-legenda	19:00 Love Letters 19:00 Függyöny fel
19 szombat	15:00 80 nap alatt... 19:00 Semmi	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika 15:00, 19:00 Carousel – Liliom	19:00 A Pendragon-legenda	15:00 Büszkeség és balítélet 19:00 Pletykafészek
20 vasárnap	10:30 80 nap alatt... 15:00 Semmi	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika 15:00, 19:00 Carousel – Liliom	19:00 A Pendragon-legenda	15:00 Büszkeség és balítélet 19:00 Pletykafészek
21 hétfő	15:00 Batu-tá kalandjai 15:00 Nyúl Péter	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika		19:00 Ájlávjú 19:00 Nemek és igenek
22 kedd	10:00 Nyúl Péter 10:00 Batu-tá 15:00 Gengszter...	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika 19:00 István, a király		19:00 Hajmeresztő 19:00 Házassági leckék...
23 szerda		19:00 István, a király		19:00 Hajmeresztő 19:00 Házassági leckék...
24 csütörtök	10:00 Batu-tá kalandjai 10:00 Nyúl Péter			19:00 Jó zsarú – rossz zsarú 19:00 Nem félünk...
25 péntek	10:00 Holle anyó 15:00 Gengszter nagy	19:00 István, a király	19:00 Levelek otthonról	19:00 És Rómeó és Júlia... 19:00 Függyöny fel
26 szombat	15:00 Holle anyó	15:00, 19:00 István, a király	19:00 Levelek otthonról	19:00 Jó zsarú – rossz zsarú 19:00 New York-i komédia
27 vasárnap	10:30 Boribon és Annipanni 15:00 Pettson és Findusz	11:00 Musicalesmesék 15:00, 19:00 István, a király	19:00 Levelek otthonról	15:00 Ma este megbukunk 19:00 Kasimir és Karoline
28 hétfő	10:30 Boribon és Annipanni 15:00 Pettson és Findusz			19:00 Ájlávjú
29 kedd	10:30 Boribon és Annipanni 15:00 Pettson és Findusz	19:00 Csárdáskirálynő 19:30 Virágot Algernonnak	19:00 Amerikai komédia	19:00 Kövek a zsebben 19:00 Nemek és igenek
30 szerda	14:00 Szegény Dzsoni és Árnika 15:00 Misi mókus	19:00 Csárdáskirálynő 19:30 Virágot Algernonnak	19:00 Amerikai komédia	19:00 My fair lady 19:00 Nézőművészeti Főiskola
31 csütörtök	10:30 Misi mókus 14:00 Szegény Dzsoni és Árnika	18:00 Csárdáskirálynő 19:30 Virágot Algernonnak	19:00 Amerikai komédia	19:00 Büszkeség és balítélet 19:00 My fair lady

	Dumasínház	Erkel Színház	Hatszín Teátrum	Játékszín
1 kedd	19:00 Megáldjam az autótad? 19:30 Dumasínház	19:00 Carmina Burana		19:00 Legénybúcsú
2 szerda	19:30 Humor Sapiens	19:00 Carmina Burana	19:00 Jaj, Istenem!	20:00 Beugró
3 csütörtök	19:00 Számok 19:30 FOUR STARS	19:00 Carmina Burana		19:00 Hazudj inkább, kedvesem!
4 péntek	19:00 NagyÁrpi est 19:30 Szenteste 23:00 Dumasínház	19:00 Carmina Burana	19:00 S.Ö.R.	17:00, 20:30 Menopauza
5 szombat	16:00 Békével jöttünk 19:00 Kívánságzatyor Pistivel	11:00 Carmina Burana 19:30 Kálmány30		11:00 Hamupipőke 19:00 A Gálvölgyi
6 vasárnap	15:30, 19:30 Egy szónak is...	19:00 Carmina Burana	10:00 Utazás a szempillám mögött 19:00 Second	15:00, 19:00 Kölcsönlakás
7 hétfő	19:00 Kolera a Vackor csoportban 19:30 All Stars	19:30 Ferruccio Furlanetto áriaestje	19:00 Mi történt Baby Jane- nel?	19:00 Primadonnák
8 kedd	19:00 Kolera a Vackor csoportban 19:30 All Stars		19:00 Mi történt Baby Jane- nel?	19:00 Kölcsönlakás
9 szerda	19:00 Miért? 19:30 All Stars		19:00 Kolera a Vackor csoportban	19:00 Nyolc nő
10 csütörtök	19:00 Mogács-labor 19:30 Életed filmje		19:00 Varsói melódia	19:00 Életrevalók
11 péntek	19:00 Törtéjén bármi 19:30 Duma Swing 2		19:00 Vénusz	19:00 Életrevalók
12 szombat	15:30 All Stars 16:00 NagyÁrpi 19:00 Dumaszh. 19:30 Emberfej 21:00 Kampány...	19:00 Carmina Burana	10:30 Ágacska	11:00 Hamupipőke 19:00 Életrevalók
13 vasárnap	15:30 Életed filmje 19:30 FOUR STARS	19:00 Carmina Burana	10:30 Süsü, a sárkány kalandjai	15:00, 19:00 Menopauza
14 hétfő	19:00 Fialat Félőrlütek Fesztiválja 19:30 FOUR STARS		10:00 A kis hableány	19:00 Legénybúcsú
15 kedd	19:00 Békével jöttünk 19:30 All Stars		19:00 Second Life	19:00 És már senki sem, avagy a Tíz kicsi néger
16 szerda	19:00 Fekete-fehér... 19:30 Törtéjén bármi		11:00 Az úgy volt... 19:00 Caveman	19:00 Legyen a feleségem!
17 csütörtök	19:00 Zenebu@ik 19:30 FOUR STARS		19:00 S.Ö.R.	19:00 Legyen a feleségem!
18 péntek	19:00 NagyÁrpi 19:30 Dumaszh. 21:00 Kampánypornó		19:00 Izgass fel!	19:00 Nyolc nő
19 szombat	15:00 ALL... 19:00 Békével... 19:30 FOUR... 21:00 Káprázat...	19:30 Erzsébet (II. felvonás)	10:00 Kerekítő manó... 19:00 Izgass fel!	15:00, 19:00 39 lépcsőfok
20 vasárnap	15:30 DUMA AKTUÁL 19:30 DUMA AKTUÁL		19:00 Jaj, Istenem!	15:00, 19:00 A szőke ciklon
21 hétfő	19:00 Tinder-tojás 19:30 Ketten az úton 2.	19:30 Zongoraáriák – Liszt209		19:00 Legénybúcsú
22 kedd	19:00 Supra Hits Gyülekezete 19:30 Megyünk a levesbe			19:00 Legénybúcsú
23 szerda	19:00 Tabuk nélkül 19:30 FOUR STARS			19:00 Legénybúcsú
24 csütörtök	19:00 Háztartási szex! 19:30 Maciarcok éjszakája			17:00, 20:30 Menopauza
25 péntek	19:00 Cégeshármas 19:30 FOUR STARS			17:00, 20:30 Menopauza
26 szombat	15:30 16:00 Mit lehet... Kettős... 19:00, 21:00 ASZEX... 19:30 FOUR...	11:00, 19:00 A rosszul őrzött lány	15:00 Kinevetsz a végén! 19:00 ISMERŐS TÖRTÉNET	14:30 Gombóc Artúr 20:00 Beugró
27 vasárnap	15:30 Megyünk a levesbe 19:30 Tucat-féltucat	11:00, 19:00 A rosszul őrzött lány	19:00 Ismerős történet	15:00, 19:00 Kölcsönlakás
28 hétfő	19:00 Magyarok menni Bamako 19:30 Kettőskereszt	19:30 A Magyar Állami Operaház Zenekara		19:00 Primadonnák
29 kedd	19:00 Anti-motiváció 19:30 Könnyűbulvár		19:00 Operabeavató	19:00 Hazudj inkább, kedvesem!
30 szerda	19:00 Családi ezüst 19:30 Szomszéd néni...	19:00 A rosszul őrzött lány	19:00 Kolera a Vackor csoportban	19:00 Mennyei hang!
31 csütörtök	19:00 Hozzad képest 19:30 Lehetetlen	19:00 A rosszul őrzött lány	19:00 Kolera a Vackor csoportban	17:00, 20:30 Menopauza

	József Attila Színház	Jurányi Ház
1 kedd	16:00 Rómeó és Júlia	19:00 Kiválasztottak
2 szerda	16:00 Tartuffe	
3 csütörtök		19:00 Védett férfiak kertje 20:00 23 PERC
4 péntek	11:00, 19:00 A király beszéde – nyfp.	19:00 Lefitymálva 20:00 23 perc
5 szombat	19:00 A KIRÁLY BESZÉDE	18:00 Cigány magyar 19:00 Acsemegepultos 20:00 23 perc
6 vasárnap	15:00 A király beszéde 19:30 Vágyrajárók	16:00, 19:00 Megyek utánad 19:30 Cigány magyar
7 hétfő		
8 kedd	16:00 Oidipusz-nyomozás 19:00 Macskafogó	
9 szerda	16:00 Bánk az esküdtzsek előtt 19:00 Macskafogó	
10 csütörtök	19:00 Macskafogó 19:30 Sóska, sültkrumpli	19:00 CSÁÓ
11 péntek	19:00 Mici néni két élete	19:30 Cigány magyar
12 szombat	19:00 Légy jó mindhalálig	19:00 40! avagy Véges élet 20:00 Garázsbanda
13 vasárnap	17:00 Fílména házassága	15:00 Hurok 19:00 Megáll az idő
14 hétfő		19:00 Gólyakalifa
15 kedd	19:30 A gyertyák csonkig égnek	19:00 A szerelem zsoldosai 20:00 Benne vagy
16 szerda	19:00 Vesztgár a Grand Hotelben	19:00 CSÁÓ
17 csütörtök	19:00 Vesztgár a Grand Hotelben	19:00 Leszámolás velem
18 péntek	19:00 Mici néni két élete 19:30 Alku	19:00 Az étkezés ártalmas- ságáról
19 szombat	11:00 Nyuszi ül... 19:00 Veszek egy éjszakát	19:00 NYOMORULT NŐSZEMÉLYEK 20:00 Szülői értekezlet
20 vasárnap	15:00 A király beszéde 19:30 Shirley Valentine	19:00 Szülői értekezlet 20:00 A vezér
21 hétfő	15:00 A király beszéde 19:30 Egy nap az örökké...	19:00 A csatorna
22 kedd	11:00 A király beszéde	19:00 A pitbull cselekedetei 20:00 Egy örült naplója
23 szerda		
24 csütörtök	16:00 BALLADA-MENÜ 19:00 Deficit	19:00 A férfiak szexuális világa
25 péntek	19:00 Csókos asszony	18:30 Szociopóly 19:00 Acsemegepultos 20:00 Első...
26 szombat	19:00 Anconai szerelmesek 19:30 A pillangók szabadok	19:00 Nagy vacsora 20:00 Tótféri
27 vasárnap	15:00 Lila ákác	19:00 Mi és ők 20:00 Magyar nátha
28 hétfő	19:30 Sóska, sültkrumpli 19:00 III. Richárd – Radnóti Szh.	19:00 Bebüjös 20:00 Kérsz teát?!
29 kedd	19:00 III. Richárd – Radnóti Szh.	19:00 Az örökség 19:30 Szakács- könyv... 20:00 Egy örült...
30 szerda	19:00 Feketeszárú cseresznye 19:30 Shirley Valentine	16:00, 20:00 Egy örült naplója 19:00 Az örökség
31 csütörtök	19:00 Balfácánt vacsoráral! 19:30 A gyertyák csonkig égnek	18:30 Szociopóly 19:00 Melletünk



SZILVESZTER A RÓZSAVÖLGYI SZALONBAN

MICHAEL MCKEEVER

VÉGSZÓ

MAGYARORSZÁGI BEMUTATÓ



SZEREPLŐK:

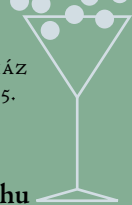
Györgyi Anna,
Gálvölgyi János,
Bajor Lili,
Kovács Máté e.h.

RENDEZŐ: Dicső Dániel

BÚCSÚZTASSUK AZ ÓÉVET KÖZÖSEN A RÓZSAVÖLGYI SZALONBAN

TOVÁBBI INFORMÁCIÓ
JEGYPÉNZTÁRUNKBAN

MŰVÉSZETI SZALON ÉS KÁVÉHÁZ
1052 BUDAPEST, SZERVITA TÉR 5.
JEGYPÉNZTÁR: 06-1-266-8337,
+36 30 463 8822
jegy@rozsavolgyi.hu
www.szalon.rozsavolgyi.hu



	Karinthy Színház	Katona József Színház	Katona Kamra	Kolibri Színház
1 kedd				15:00 A császárfiú álma 19:00 Cyber Cyrano (Pince)
2 szerda	19:00 Bunbury			10:00 A császárfiú álma 15:00 Esznek-e... (F) 17:00 Cyber... (P)
3 csütörtök	19:00 Káosz	19:30 A borbély		10:30 Esznek-e a halottak... (F) 17:00 Mario (P)
4 péntek	19:00 Tanár úr kérem!	19:30 A borbély		
5 szombat	19:00 Lököttek	19:15 A KIRÁLYI ÚTON 19:30 A borbély		9:30, 10:00 Toda 10:00 Bors... 19:00 Szép Ernő-est (P)
6 vasárnap	19:00 A piszkosak	19:15 A királyi úton		9:30, 11:00 Bogyó és Babóca (F) 15:00 Az aranygyapjas...
7 hétfő	19:00 Bunbury			10:30 Bogyó és Babóca (Fészek) 15:00 Az aranygyap- jas...
8 kedd	19:00 Tortúra			10:00 Az aranygyapjas kaland 17:00 Csúszda (Pince)
9 szerda	19:00 Margarida asszony	19:15 Lélegezz	19:00 Rézsegek	10:30 Bóbita (Fészek) 17:00 Csúszda (Pince)
10 csütörtök		19:15 Lélegezz	19:00 Rézsegek	10:30 Bóbita (F) 17:00 Klamm háborúja (P)
11 péntek		19:00 A fehér szalag 19:30 A borbély	19:00 Rézsegek	10:00 Locspocs
12 szombat	19:00 Lököttek	15:00 A királyi úton 19:00 A FEHÉR SZALAG		10:00 Locspocs
13 vasárnap		19:00 A fehér szalag 19:15 A királyi úton	15:00 Ürgék	9:30, 11:00 Kippkopp és... (F) 15:00 Macska voltam
14 hétfő	17:00 Szent Péter esernyője	19:15 Holt lelkek	19:00 A mi osztályunk	10:30 Kippkopp és Tiptopp (F) 15:00 Macska voltam
15 kedd	19:00 A baba	19:00 Ithaka 19:15 Egy komcsi nyanya vagyok!	19:00 A kaukázusi krétakör	10:00 Macska voltam 15:00 Már megint kezdik! (P)
16 szerda	19:00 A bolond lány	19:00 A fehér szalag 19:15 A királyi úton		10:30 Kippkopp... (F) 11:00 Játsszunk Háry... 15:00 Már megint... (P)
17 csütörtök	19:00 Káosz	19:00 Háztűznéző 19:30 A borbély	19:00 Munkavégzés során nem biztonságos	
18 péntek	19:00 A piszkosak	19:00 A nők iskolája 19:15 Prostitúció	19:00 Széjlegy	10:30 Kukacmatyi (Fészek) 16:00 Már megint... (Pince)
19 szombat	15:00, 19:00 Szent Péter esernyője	19:00 Ascher Tamás Háromszéken	16:00 Minden kombi cirkó...	9:30, 11:00 Hengergő 15:00 Mágikus állatok iskolája
20 vasárnap	19:00 Klotild néni	19:00 Nóra 19:15 Nem vagyunk... 19:30 A borbély	15:00 Bádogdob	10:30 A bagoly (Fészek)
21 hétfő	19:00 A bolond lány	19:15 Lélegezz		10:30 A bagoly (Fészek) 15:00 Mágikus állatok...
22 kedd				10:00 Mágikus... 10:30 Mi újság? (F) 16:00 Helló, náci! (P)
23 szerda	19:00 A mi kis városunk	19:00 Ha elmúlik öt év 19:15 Miskin herceg	19:00 Szürke galamb	
24 csütörtök	19:00 A piszkosak	19:00 Ha elmúlik öt év 19:15 Miskin herceg	19:00 Szürke galamb	10:30 Mi újság? (F) 16:00 Helló, náci! (P)
25 péntek	15:00, 19:00 Tanár úr kérem!	19:15 Egy komcsi nyanya vagyok!		10:00 Bors néni 15:00 A medve (F) 18:00 Helló... (P)
26 szombat	19:00 A baba	19:30 Petra von Kant	15:00 Széjlegy	10:00 Bors néni 15:00 A medve (Fészek)
27 vasárnap	19:00 Második nekifutás		19:00 Terror	
28 hétfő	19:00 Az ördög	19:00 Jeanne d'Arc 19:15 Leláncolt Prométheusz	19:00 Széjlegy	10:30 A medve (Fészek)
29 kedd	19:00 Lököttek	19:00 Jeanne d'Arc 19:15 Leláncolt Prométheusz		10:00 Bors néni
30 szerda	19:00 Nercbanda	19:00 Rozsdatemető 2.0	19:00 A Platonov	10:30 Bogyó és Babóca (Fészek)
31 csütörtök	19:00 Tortúra	19:00 A fehér szalag 19:15 A királyi úton		10:30 Bogyó és Babóca (Fészek)

	KuglerArt Szalon Galéria	Madách Színház
1 kedd		19:00 Once / Egyszer...
2 szerda		19:00 Once / Egyszer 19:30 Úgyes kis hazugságok
3 csütörtök	20:00 Kedves én!	19:00 Once / Egyszer
4 péntek	19:00 Sokadik Pillangó	19:00 Once / Egyszer
5 szombat		10:30 Négyszögletű Kerek... 15:00, 19:00 Once / Egyszer
6 vasárnap		10:30 Négyszögletű Kerek... 15:00, 19:00 Once / Egyszer
7 hétfő		
8 kedd		19:00 Furcsa pár
9 szerda	19:00 Bolondok napja	19:00 Furcsa pár
10 csütörtök		19:00 Furcsa pár
11 péntek	19:00 Égnek a begóniák	19:00 Liliomfi
12 szombat	19:00 Egy százalék indián	15:00, 19:00 Liliomfi
13 vasárnap		15:00, 19:00 Liliomfi
14 hétfő		
15 kedd		
16 szerda	19:00 Gangszínház	19:00 Rocksuli
17 csütörtök		19:00 Rocksuli
18 péntek		19:00 Rocksuli
19 szombat	19:00 Emigránsok – A foly- tatás...	10:30 Lúdas Matyi 16:00 Vackor 15:00, 19:00 Rocksuli
20 vasárnap		10:30 Lúdas Matyi 11:00, 16:00 Vackor 15:00, 19:00 Rocksuli
21 hétfő		19:00 Rocksuli 19:30 Bepaszitunk
22 kedd	19:00 Anna Karenina befejezet- len története	19:00 Rocksuli 19:30 Bepaszitunk
23 szerda	19:00 A PALI	19:00 Rocksuli
24 csütörtök	19:00 Anna Karenina befejezet- len története	19:00 Rocksuli
25 péntek	19:00 Villanófény	19:00 Rocksuli
26 szombat	19:00 A Pali	10:30 Vuk 15:00, 19:00 Rocksuli
27 vasárnap		10:30 Vuk 15:00, 19:00 Rocksuli
28 hétfő	19:00 Ernellák Farkaséknál	19:00 Rocksuli
29 kedd	19:00 Kálmán-nap	19:00 Rocksuli
30 szerda	19:00 Gábor 100!	19:00 Rocksuli 19:30 Úgyes kis hazugságok
31 csütörtök		

NEMZETI

Trill
Zsolt

Molière

Tartuffe

Rendező: David Doiasvili

Bemutató:
2019. október 18.

Előadások:
október 19., 20.

nemzetiszhaz.hu

EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

NCA

ORIGO

NEMZETI
szcenárium

MITEM

	MSZínház	Müpa	Nemzeti Színház	Nemzeti Táncszínház
1 kedd	20:00 Dino Coming Out	19:30 Rolando Villazón, Carrie-Ann Matheson	19:00 Valami emberi	
2 szerda		20:00 Nagy János Yancha, Free Style Chamber Orchestra	18:00 Az ember tragédiája 19:00 Valami emberi 19:30 Pustol a hó	
3 csütörtök		16:00 OrgonaExpedíció 19:00 OktóberPest Tango-show	18:00 Az ember tragédiája	
4 péntek		19:00 FAMILIE FLÖZ: DR. NEST	14:00 Az ember tragédiája	19:00 RÓMEÓ ÉS JÚLIA
5 szombat	17:00 Macskafogó	19:00 Familie Flöz: Dr. Nest	19:30 Tudod, hogy nincs bocsánat	
6 vasárnap	17:00 Macskafogó		19:00 Egy ember az örök... 19:00 Meggyeskert	
7 hétfő			19:00 Rocco és fivéréi 19:30 Fedák Sári	
8 kedd	20:00 Grace		19:00 Rocco és fivéréi 19:00 Médeia	
9 szerda			19:00 Rocco és fivéréi 19:00 Médeia	
10 csütörtök	20:00 Lunatika	19:00 ANGELS IN AMERICA 20:00 Náray Erika, Fehér László	17:00 János vitéz 19:00 Liliomfi	
11 péntek	20:00 Lunatika		19:30 Szájon lőtt tigris	
12 szombat		18:55 Turandot 19:00 Angels in America		
13 vasárnap	20:00 karamazov	18:00 Turandot		
14 hétfő				
15 kedd			19:00 Hé, magyar Joe!	
16 szerda			19:00 Hé, magyar Joe!	
17 csütörtök	20:00 RAVE		19:00 TARTUFFE	
18 péntek	19:00 Az ölében én 20:00 Rave	19:00 ORFEUSZ / REVENGE (ÉLEKTRA)	19:00 Tartuffe	
19 szombat	20:00 A per	18:00 Turandot 19:30 A RIAS Kammerchor, Amadinda	19:00 Tartuffe	19:00 KETTEN / SINNI
20 vasárnap		19:30 Orgonapárba Liszt emlékére	19:00 Házasság Palermóban 19:30 Sára asszony	
21 hétfő	20:00 Rendezői változat		19:00 Álomgyár 19:00 Házasság... 19:30 Sára asszony	19:00 A jövő csillagai
22 kedd			19:00 Tóth Ilonka	
23 szerda		19:00 Liszt-mozaikok	19:30 Pustol a hó	19:00 Nyaralás
24 csütörtök	20:00 Délibáb	19:00 Cseppkánon – Hogy vagy, Hérakleitosz?	19:00 Isten ostora 19:30 SÖR	
25 péntek	20:00 Délibáb	18:55 Manon 19:30 Purcell Kórus, Orfeo Zenekar	15:00, 19:30 SÖR 19:00 A Vágy nevű villamos	19:00 Rómeó és Júlia
26 szombat		18:00 Manon 21:00 My Land	19:30 Halj meg és nagy leszel	11:00 Mátyás, a világ királya
27 vasárnap		19:00, 21:00 My Land 19:30 Oi Va Voi / Mitsoura		
28 hétfő	19:00 Húség	19:00, 21:00 My Land 20:00 Hiromi	19:00 Fodrásznő	19:30 Point of No Return
29 kedd	20:00 Queendom	19:00, 21:00 My Land	18:00 Egri csillagok 19:00 Fodrásznő	19:00 Folkamenco
30 szerda	20:00 Queendom	19:00, 21:00 Non Solus 19:30 Eötvös Péter, Nemzeti Filharm.	15:00 Egri csillagok	19:00 TEST EST / THE DARK NIGHT OF THE SOUL
31 csütörtök				

	Óbudai Társaskör	Ódry Színpad	Örkény Színház	Pesti Magyar Színház
1 kedd	19:00 B. A. C. H. B koncert	19:00 Rubens és a nemeuklideszi asszonyok	19:00 Kertész utcai Shaxpeare-mosó	
2 szerda				
3 csütörtök	19:30 Liszt Ferenc Kamarazenekar	19:00 Futótűz – Radnóti Szh.	19:30 ÉDES ANNA	15:00 Tündér Lala
4 péntek	19:00 Fantáziadarabok	15:00 Amphitryon 19:00 Futótűz – Radnóti Szh.	19:00 Kertész utcai Shaxpeare-mosó 19:30 Édes Anna	19:00 PINokkió
5 szombat		22:30 Jean-Paul Marat üldöz-tetése...	19:00 Az ügynök halála 19:30 Pedig én jó anya...	15:00 PINokkió 19:30 HOLNAPELŐTT
6 vasárnap	17:00 Capella Savaria		19:00 A hatyú	15:00 PINokkió 15:30 Holnapelőtt
7 hétfő	19:00 Fejérvári Zoltán és Villányi Dániel zongoraestje		19:00 Anyám tyúkjá 19:30 Az üvegbúra	15:00 PINokkió
8 kedd			19:00 Anyám tyúkjá 2.	
9 szerda	17:00 Játékos muzsika 7x10 percben		19:00 Tartuffe 19:30 Macbeth	
10 csütörtök	19:00 Bach In Blue	19:00 FUHAROSOK	19:00 Azt mesél el, Pista! 19:30 Diggerdrájer	
11 péntek	19:00 Ötös!	19:00 Fuharosok	19:00 Patika 19:30 A lélek legszebb éjszakája	19:00 Időfutár
12 szombat	11:00 Hang-varázskastély 19:00 Hazafelé		19:00 Hamlet	11:00 A halhatatlanság országa 15:00 Időfutár
13 vasárnap		19:00 A Mester és Margarita	19:00 Kertész utcai Shaxpeare-mosó 19:30 Édes Anna	11:00, 15:00 Tündér Lala
14 hétfő				
15 kedd		19:00 BOCI-BOCI TARKA 19:30 Az én szobám	19:00 Tóték 19:30 Cím Nélkül	
16 szerda	19:00 Schubertiáda		19:00 Secondhand – szovjetüdök	
17 csütörtök	19:00 Gitármuzsika		19:30 A Dohány utcai seriff	
18 péntek		18:00 Psyche 19:00 BARTÓK SZÍNHÁZA	18:00 József és testvérei	15:00, 19:00 Valahol Európában 15:30 Tom Sawyer... – nyfp.
19 szombat	15:00 Mozart-klub 19:00 Hommage à Verne Gyula	19:00 CINÓBER-HADMŰVELET	19:00 Patika 19:30 A lélek legszebb éjszakája	11:00 A halhatatlanság országa 15:00 TOM SAWYER KALANDJAI
20 vasárnap	10:00 Ősz a Krúdy-nyegyedben	19:00 Lakásavató 19:30 Amphitryon	14:30 Két néni... 19:00 A hatyú 19:30 Digger...	11:00, 15:00 Rumini 15:30 Tom Sawyer kalandjai
21 hétfő	19:00 „...Varázs volt személye körül!”	20:00 Füstös		15:00 A halhatatlanság országa
22 kedd		19:00 „Nyomorult nőszemélyek”	19:00 Hamlet 19:30 A Dohány utcai seriff	19:00 Utánképzés ittas vezetőknék
23 szerda				
24 csütörtök		20:00 Yerma	19:00 Azt mesél el, Pista! 19:30 Macbeth	15:00 Tom Sawyer kalandjai
25 péntek		18:00 Boci-boci tarka 19:00 Rubens és a nemeuklideszi...	19:00 Kertész utcai Shaxpeare-mosó 19:30 Édes Anna	19:00 Legyetek jók, ha tudtok
26 szombat	19:00 Tangó Volver la Vida	19:00 A hős	19:00 Anyám tyúkjá 19:30 Az üvegbúra	15:00 Legyetek jók, ha tudtok
27 vasárnap			19:00 A mélyben 19:30 Macbeth	11:00 PINokkió 15:00 Holnapelőtt
28 hétfő	19:00 Őszi Tánc	19:00 Octopus		
29 kedd		19:30 Zárt ajtók	19:00 A hatyú 19:30 Pionírszív	
30 szerda	19:00 Quartetto Speranza és Csordás Klára	19:00 Kacsa, Halál, Tulipán 19:30 Psyche		
31 csütörtök		19:00 Gulag – Piros ló – Nowadays 22:30 Cinóber-hadművelet	19:00 Secondhand – szovjetüdök	

	Pesti Színház	Pinceszínház	Radnóti Színház	RaM Colosseum
1 kedd			19:00 Egy piaci nap	
2 szerda		18:30 Benkó Dixieland Band	19:00 10	19:00 Anconai szerelmesek
3 csütörtök		19:00 C'est la vie – nyfp.		
4 péntek	19:00 Sógornők	19:00 C'EST LA VIE		19:00 Csoportterápia
5 szombat	19:00 A dzsungel könyve		19:00 Kakukkfészek	15:00, 19:00 Csoportterápia
6 vasárnap	19:00 A dzsungel könyve	11:00 ÁGACSKA	19:00 A művésznő és rajongói	15:00, 19:00 Csoportterápia
7 hétfő			19:00 A művésznő és rajongói	
8 kedd			20:00 Kezdekhet folytatódni	
9 szerda		18:30 Benkó Dixieland Band	19:00 Egy piaci nap	
10 csütörtök		19:00 Marvin szobája		
11 péntek	19:00 Játszd újra, Sam!	19:00 A Herner Ferike faterja		19:00 Fergeteges – Sissi legendája
12 szombat	19:00 Honderú	19:00 Bányavirág		19:00 Gyöngyhajú Lány Balladája
13 vasárnap	19:00 A testőr	19:00 C'est la vie		19:00 Gyöngyhajú Lány Balladája
14 hétfő				
15 kedd		19:00 Marvin szobája		
16 szerda		18:30 Benkó Dixieland Band		
17 csütörtök			19:00 Molière – The Passion	
18 péntek		19:00 Orosz rulett – önálló est	19:00 MOLIÈRE – THE PASSION	
19 szombat	19:00 Mondjad, Atikám		19:00 Molière – The Passion	17:00 Cinderella
20 vasárnap	19:00 Honderú	19:00 Paravarieté		11:00, 17:00 Cinderella
21 hétfő		19:00 A Gézagyerek		
22 kedd				
23 szerda				
24 csütörtök	19:00 Anna Karenina	19:00 Piros ruhában, szerelemben	19:00 Kakukkfészek	19:00 Ezeregyév
25 péntek	19:00 ANNA KARENINA	19:00 A tribádok éjszakája	19:00 10	19:00 1x3 néha 4
26 szombat	19:00 Anna Karenina	11:00 Legyél a cimboránk!	19:00 Molière – The Passion	15:00, 19:00 1x3 néha 4
27 vasárnap	19:00 Anna Karenina	11:00, 15:00 Ágacská		15:00, 19:00 1x3 néha 4
28 hétfő	19:00 Bíborsziget			
29 kedd	19:00 Mondjad, Atikám	19:00 C'est la vie		19:00 Anconai szerelmesek
30 szerda	19:00 Anna Karenina	18:30 Benkó Dixieland Band	19:00 Egy piaci nap	19:00 Fergeteges – Sissi legendája
31 csütörtök	19:00 A dzsungel könyve	19:00 Meghallgatás	19:00 Egy piaci nap	

BÁBU

Fesztivál

2019.10.8-17.

DUDA PAIVA COMPANY
HIJINX & BLIND SUMMIT
HOP SIGNOR
THÉÂTRE SANS TOIT
ARIEL IFJÚSÁGI ÉS GYERMEKSZÍNHÁZ
BÓBITA BÁBSZÍNHÁZ
KL SZÍNHÁZ
FÜGE PRODUKCIÓ-STAFÉTA-TRAFÓ
SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI EGYETEM
BÁBSZÍNHÉSZ SZAKOS HALLGATÓK
BUDAPEST BÁBSZÍNHÁZ

TRADÍCIÓ ÉS INNOVÁCIÓ
70 ÉV BÁB KONFERENCIA



A Budapest Bábszínház Nonprofit Kft.
Budapest Főváros Önkormányzata
fenntartásában működik.

budapestbabszinhaz.hu



	Rózsavölgyi Szalon	RS9 Színház	Spinoza	Spirit Színház
1 kedd	19:30 Amazonok – Három év múlva	18:00 Selejtesek (Vallai)		19:30 Örökké...szabadon
2 szerda	19:30 Mellettem elférsz	20:30 Az Ezeregyéjszaka másnapján		19:00 A csütörtöki hölgyek
3 csütörtök	19:30 Salamon király szorong			19:00 Az ajtó 19:30 Ünnepek
4 péntek		19:00 VÉRNÁSZ 19:30 Stories from Around... (Vallai)		
5 szombat	19:30 Széllal szembe	19:00 Kövek (Vallai) 19:30 Zöld Szofi		19:00 Agyatlan karácsony
6 vasárnap	15:00 Semmit se bánok	19:30 A negyvenkettedik széken ülő nő		15:00, 19:00 Szexpedíció
7 hétfő	19:30 Az őz	20:00 4x100		19:00 Jövőre, veled, ugyanitt 2.
8 kedd	18:00, 21:00 Diplomácia	19:30 Nimfomania 19:30 Egy perccel tovább... (Vallai)		19:00 Kítaszított
9 szerda		19:00 A tizenegyes körterem	19:00 Balfácnök	19:30 Már nem ott élek
10 csütörtök	18:00, 21:00 Az utolsó óra	19:00 Jentl (Vallai)	19:00 Szenes Hanna	19:00 A LONDONI LAKOSZTÁLY
11 péntek		19:00 Don Giovanni (Vallai) 19:30 Magyar mátrix		19:00 Akit Biffnek hívtak
12 szombat	19:30 Amazonok – Három év múlva	19:00 Interstellar Caravan (V) 19:30 Frida Kahlo balladája	19:00 A Pulitzer-ügy	
13 vasárnap		19:00 Árpád-ház 19:00 KépMás (Vallai)		15:00, 19:00 Karamazov fivérek
14 hétfő	19:30 romance.com	19:30 csRSnyés		19:00 Agyatlan karácsony
15 kedd	19:30 Napfény kettőnknek	19:00 Csehov (Vallai)	19:00 Végszó: Molnár Piroska	19:00 Eszter hagyatéka 19:30 Sodrásban
16 szerda		19:00 Csehov (Vallai) 19:30 Többszörös orgazmus		
17 csütörtök	19:30 Valami csaj(ok)	19:00 Vérnász 20:00 Verslábak neccharisnyában (Vallai)	19:00 KÁLMÁN IMRE, AZ OPERETTKIRÁLY	19:30 152 lépés Auschwitz felé
18 péntek	18:00, 21:00 Diplomácia	19:00 Hogy kell banni a nőkkel? 19:00 Kövek (Vallai)		19:30 Novocento
19 szombat	15:00 Semmit se bánok	19:30 Végkép (Vallai)		19:30 152 lépés Auschwitz felé
20 vasárnap		19:00 ZsófiMarci (Vallai) 19:30 Egy doktorkisasszony	19:00 Mata Hari	19:30 GINA ÉS FIDEL – TALÁLKOZÁS
21 hétfő	19:30 Mellettem elférsz			19:00 Bernarda Alba háza
22 kedd	19:30 Valami csaj(ok)	19:30 Trip (Vallai)		19:00 Szexpedíció
23 szerda	16:00, 19:30 Valami csaj(ok)	19:30 A védőbeszéd (Vallai)		19:00 A Londoni Lakosztály
24 csütörtök	18:00, 21:00 Az utolsó óra	19:30 Egy perccel tovább... (Vallai)		19:00 A plafonon túl 19:30 Már nem ott élek
25 péntek	19:30 Valentin nap éjszakája	20:00 A Jazz Hercege (Vallai)		
26 szombat	19:30 Kései találkozás	19:30 Woyzeck 19:30 Láncra vert szavak (Vallai)	19:00 FÜLKE	
27 vasárnap	18:00, 21:00 Az utolsó óra	11:00 Szorgalmas és rest lány (Vallai)		
28 hétfő		19:00 Kóda (Vallai)		19:30 Ünnepek
29 kedd	19:30 Kései találkozás	19:30 Csak tenyérynői vér (Vallai)	19:00 Kálmán Imre, az operettkirály	19:00 Az őslakó 19:30 Örökké...szabadon
30 szerda	19:30 Kései találkozás	19:30 Flört, halál, ilyesmi... (Vallai)	19:00 Mózestől Jézusig	19:00 Öröm és boldogság 19:30 Asszony a fronton
31 csütörtök	19:30 Kései találkozás	19:00 Kean, a színész		19:00 Kítaszított

	Stúdió K	Szkéné Színház
1 kedd		20:00 A démon gyermekei
2 szerda	17:00 Szerdai piknik	19:00 Caligula helytartója
3 csütörtök		20:00 Szívzakadgit
4 péntek	18:00 Peer Gynt	19:00 A pandák gyönyörű utazása
5 szombat	18:00 Peer Gynt	19:00 Galaxis útikalauz stopposoknak
6 vasárnap		19:30 Bányavíz
7 hétfő		19:00 A lány, aki hozott lélekből dolgozott
8 kedd		19:00 EztRád
9 szerda	17:00 Szerdai piknik	19:00 Bányavakság
10 csütörtök	19:30 Sacra Hungarica	20:00 Kohlhaas
11 péntek	18:00 Peer Gynt	19:00 A fajok eredete
12 szombat	18:00 Peer Gynt	19:00 Akit az istenek szeretnek
13 vasárnap	11:00 A kíváncsi kislefánt	19:00 Szeretett Vezérünk
14 hétfő		19:00 A nagy fűzet
15 kedd	19:00 Szürke galamb	19:00 Az öngyilkos
16 szerda	17:00 Szerdai piknik	19:00 I. Erzsébet 19:00 Soha senkinek
17 csütörtök		20:00 A 42. hét
18 péntek	19:30 Angyal üdvözlét	20:00 A 42. hét
19 szombat	11:00 A retentő görög vitéz 19:30 Sacra Hungarica	19:00 A halottember
20 vasárnap	19:00 Rettég és inség...	19:00 Káprázat
21 hétfő		19:00 Macbeth
22 kedd		19:00 Macbeth
23 szerda		
24 csütörtök	19:00 Szürke galamb	
25 péntek	19:30 Gyakori kérdések	
26 szombat		
27 vasárnap		19:00 Don Quijote
28 hétfő		19:00 Kutyaharapás
29 kedd		19:00 Kutyaharapás
30 szerda	17:00 Szerdai piknik 19:30 Gyakori kérdések	19:00 Woyzeck
31 csütörtök	19:30 Sacra Hungarica	19:00 M/Ámor, vagy amit akartok

PINCESZÍNHÁZ
www.pinceszinhaz.hu

POLYÁK LILLA
JUHÁSZ RÉKA
zongorán kísér:
GEBORA GYÖRGY

Gregg Opelka:
C'est La Vie
zenés játék

Rendező:
MÉHES LÁSZLÓ

BEMUTATÓ:
2019. október 4. péntek 19:00

NYILVÁNOS FŐPRÓBA:
2019. október 3. csütörtök 19:00

TOVÁBBI ELŐADÁSOK:
2019. október 13. vasárnap 19:00
2019. október 29. kedd 19:00

www.pinceszinhaz.hu

	Thália Színház	Trafó	Turay Ida Színház	Újszínház
1 kedd		20:00 Burok		
2 szerda	19:00 Rövid a póráz	20:00 Eltűnő ingerek		
3 csütörtök	19:00 Boeing, Boeing – Leszállás Párizsban	20:00 Kutyaportéka		
4 péntek	19:00 Boeing, Boeing – Leszállás Párizsban	15:00 (D)Open Your Move 20:00 Beat		19:00 Zserbótangó
5 szombat	19:00 Legyen férfi 19:30 Bernd Róza 19:30 Jó éjt szomszéd!		19:00 SALSA, SZIVAR, SZERELEM...	15:00 Zserbótangó 19:00 A kőszívű ember fiai
6 vasárnap			15:00 Salsa, szivar, szerelem...	
7 hétfő		19:00 OTTHON		
8 kedd		20:00 El valahová		
9 szerda		18:00 Kutyaportéka 20:00 El valahová		
10 csütörtök	19:30 Trainspotting – nyfp.		19:00 „Rocknagyi”	11:00 Kék róka – nyfp.
11 péntek	19:00 Egy csók és más semmi – nyfp. 19:30 TRAINSPOTTING		19:00 Cabaret	19:00 KÉK RÓKA
12 szombat	19:00 EGY CSÓK ÉS MÁS SEMMI 19:30 Trainspotting	20:00 Myusic	11:00 Aladdin 19:00 Édes bosszú	19:00 Kék róka
13 vasárnap	19:00 Egy csók és más semmi 19:30 Trainspotting	20:00 Kálvária Lakópark	19:00 Férj nélkül tökéletes	
14 hétfő	19:30 Teljes lényeddel 19:30 „Patália”	20:00 Kutyaportéka		
15 kedd	19:00 Rövid a póráz		10:00 Kukac Kata kalandjai	
16 szerda	19:00 Oscar 19:00 Mr. és Mrs.		10:00 Kukac Kata kalandjai	
17 csütörtök	19:00 Legyen férfi... 19:30 Ágyába 19:30 Bernd Róza		11:00 Hoztam valamit... 19:00 Zita – „Magyar királynék”	19:00 Csíksomlyói Passió
18 péntek	19:00 Egy csók... 19:30 Trainspotting 19:30 Mogács Mesék	20:00 Nomad	19:00 A férfiak a fejükre estek	11:00 A palacsintás király – nyfp. 19:00 Csíksomlyói Passió
19 szombat	19:00 Egy csók és más semmi 19:30 Trainspotting	20:00 Nomad	19:00 INDUL A BAKTERHÁZ	11:00 A PALACSINTÁS KIRÁLY 19:00 A kegyelmesasszony...
20 vasárnap	19:00 Egy csók és... 19:30 Segítség! Megnősültem!	16:30, 19:30 Megfigyelők	15:00 Égben maradt repülő	11:00 A Nagy Ho-ho-ho Horgász 19:00 A fúntineli...
21 hétfő		19:00 OTTHON 20:00 Pirkad / Dawn		
22 kedd		20:00 SUNDAY		10:00 A palacsintás király
23 szerda				
24 csütörtök	19:00 A hőstenor 19:00 Mr. és Mrs.	19:00 Árvácska	19:00 Csak kétszer vagy fiatal	10:00 A királylány bajusza 19:00 A kőszívű ember fiai
25 péntek	19:00 Oscar 19:30 Segítség! Megnősültem!	19:00 Árvácska	19:00 Salsa, szivar, szerelem...	19:00 A bolondok grófja
26 szombat	11:00 A rézerdő 15:00 Brass... 19:00 Bolha... 19:30 Mulatság		11:00 Kukac Kata kalandjai 19:00 Ártatlan vagyok	11:00 Pöttöm Panna 19:00 Sári bíró
27 vasárnap	11:00 Pöttyös Panni 15:00 Bernd Róza 19:00 Bolha a fülbe	20:00 DÍSZELŐADÁS	10:00 Kukac Kata kalandjai 15:00 A nő (is) a fejükre estek	11:00 A palacsintás király 19:00 Kék róka
28 hétfő	19:30 A Grönholm-módszer			19:00 Zserbótangó
29 kedd	19:00 Alul semmi	18:00 Utas és holdvilág		10:00 Országjáró Mátyás király
30 szerda	19:00 Alul semmi			19:00 Megszámláltatott fák
31 csütörtök	19:00 Alul semmi		19:00 Hyppolit, a lakáj	19:00 Bizánc

	Vidám Színpad	Vígyszínház
1 kedd		
2 szerda		
3 csütörtök		
4 péntek	19:00 Tökéletes esküvő	
5 szombat	19:00 Délután a legjobb	19:00 A diktátor 19:30 A léggömb elrepül
6 vasárnap	19:00 Meg tudom magyarázni...	19:00 A padlás 19:30 Az élet mint olyan
7 hétfő		
8 kedd		
9 szerda		
10 csütörtök		
11 péntek	19:00 Család ellen nincs orvosság	19:30 Kádárné balladája
12 szombat	19:00 A szerelmes nagykövet	19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 Hallgatni akartam
13 vasárnap	15:00 Egy csók és más semmi	14:30, 19:00 A nagy Gatsby 19:30 Távoli dal
14 hétfő		
15 kedd		
16 szerda		
17 csütörtök		19:30 Sóvirág
18 péntek		19:30 Sóvirág
19 szombat	19:00 Forró hétvége	19:00 A nagy Gatsby 19:30 Kaddis a meg nem született...
20 vasárnap	19:00 Négy meztelen férfi	11:00, 15:00 A Pál utcai fiúk
21 hétfő		
22 kedd		
23 szerda		15:00 A szökés
24 csütörtök		19:30 Máglya
25 péntek	19:00 Dől a lé, avagy pénz áll a házhoz	19:00 Mágna Miska
26 szombat	19:00 Tökéletes esküvő	19:00 MÁGNÁS MISKA
27 vasárnap	19:00 Család ellen nincs orvosság	19:00 Mágna Miska
28 hétfő		19:00 A diktátor
29 kedd		19:00 A diktátor 19:30 A vándorkutya
30 szerda		19:00 Mágna Miska
31 csütörtök	19:00 Ha beüt a ménkű!	19:00 Premier 19:30 Nem vagyok Miriam!

Akik pörgetik a kultúrát

a kultúra
ötven arcakult
50
2019
fidelio

www.kult50.fidelio.hu

Ingyenes kiadványunkat keresse
a fidelio terjesztési pontokon

Aranytíz Kultúrház
20. vasárnap 19:00
 EGYFELVONÁSOS KOMÉDIÁK
31. csütörtök 19:00
 STÍLGYAK

B32 Galéria és Kultúrtér

2. szerda 19:00
 TESTVÉREST
15. kedd 19:00
 REBEKA
17. csütörtök 20:00
 REBEKA
22. kedd 19:00
 EGY SZÁZALÉK INDIÁN
24. csütörtök 20:00
 TÚLÉLŐ
28. hétfő 19:00
 7 NAP
30. szerda 19:00
 KÁLMÁN-NAP
31. csütörtök 20:00
 TÚLÉLŐ

Benczúr Ház

11. péntek 18:00
 KARNEVÁL I-II-III-IV.
12. szombat 18:00
 KARNEVÁL V-VI-VII.
17. csütörtök 19:00
 NERO, A VÉRÉS KÖLTŐ
27. vasárnap 19:00
 ÉN, JANZA KATA!

Esernyős

2. szerda 19:00
 AZ ÉTKEZÉS ÁRTALMASSÁGÁRÓL

FÉM Arts & Café
3. csütörtök 19:30

FÉM
9. szerda 18:00
 VÁCI UTCZA 40
11. péntek 13:00
 VÁCI UTCZA 40

12. szombat 19:00

VÁCI UTCZA 40
17. csütörtök 20:00
 VÁCI UTCZA 40
19. szombat 19:00
 FÉM
20. vasárnap 19:00
 PULÓVERGYÚJTÓ
22. kedd 19:00
 LISELOTTE ÉS A MÁJUS
28. hétfő 19:00
 KÖRMAGYAR
31. csütörtök 19:00
 VÁCI UTCZA 40

Fészek Művészklub

4. péntek 19:00
 KRIPLI MARI
15. kedd 19:00
 KOLERA A VACKOR CSOPORTBAN
16. szerda 19:00
 KOLERA A VACKOR CSOPORTBAN
18. péntek 19:00
 VIGYÁZZ, KÉSZ, KABARÉ
27. vasárnap 20:00
 JUBILEUMI BESZÉLGETÉSEK
28. hétfő 20:00
 JUBILEUMI BESZÉLGETÉSEK
29. kedd 20:00
 JUBILEUMI BESZÉLGETÉSEK
30. szerda 19:00
 LEPSÉNYNÉL MÉG MEGVOLT

Gózon Gyula Kamaraszínház

3. csütörtök 19:00
 DÉRYNÉ HADMŰVELET
6. vasárnap 19:00
 ISTENI SZÍNJÁTÉK, AVAGY...
20. vasárnap 19:00
 ZÁRT TÁRGYALÁS
21. hétfő 19:00
 DÉRYNÉ HADMŰVELET
31. csütörtök 19:00
 ZÁRT TÁRGYALÁS

Három Holló Kávéház

1. kedd 19:45
 A KOPASZ ÉNEKESNŐ
20. vasárnap 14:30
 UKIYO – A LEBEGŐ VILÁG KÉPEI
Hold 21 HPS Kultúrszalon
13. vasárnap 19:00
 EGY SZÁZALÉK INDIÁN
30. szerda 19:00
 SILENCE BOOK
31. csütörtök 19:00
 SILENCE BOOK

IMPRÓ (Momentán Társulat)

6. vasárnap 15:00
 CSALÁDI RÖGVEST
6. vasárnap 19:00
 RÖGVEST
13. vasárnap 19:00
 FRÖCCS TARI ANNAMÁRIÁVAL
20. vasárnap 19:00
 RE:VERZE
26. szombat 20:00
 BUDAPEST IMPROV SHOW
29. kedd 19:00
 FRÖCCS BUDA LÁSZLOVAL
31. csütörtök 19:00
 RÖGVEST

K11 Művészeti és Kulturális Központ

10. csütörtök 19:00
 BÁCSKAI JULI PSZICHOSZÍNHÁZA
25. péntek 19:00
 VILÁGSZÁM AZ ÖLTÖZŐBEN
29. kedd 19:00
 HERNÁDI JUDIT ZENÉS ÖNÁLLÓ ESTJE

Marci Közösségi Tér

5. szombat 18:00
 HOGYAN ÉRTSÜK FÉLRE A NŐKET?
11. péntek 19:00
 JÓ ESTÉT NYÁR, JÓ ESTÉT SZERELEM

16. szerda 19:00

HINTÁK
20. vasárnap 19:00
 A KÖR NÉGYSZÖGESÍTÉSE
30. szerda 19:00
 MAKSAMÉTA HUMORKLUB
MOM Kulturális Központ
17. csütörtök 18:00, 20:15
 HOGYAN ÉRTSÜK FÉLRE A NŐKET?
22. kedd 18:00, 20:15
 HOGYAN ÉRTSÜK FÉLRE A NŐKET?
31. csütörtök 18:00, 20:15
 HOGYAN ÉRTSÜK FÉLRE A NŐKET?

Mozsár Műhely

3. csütörtök 19:30
 HOMOKEMBER
5. szombat 19:30
 CALL GIRL
11. péntek 19:30
 CALL GIRL
19. szombat 19:30
 CALL GIRL
24. csütörtök 19:30
 EGY TENYÉR HA CSATTAN
26. szombat 19:30
 BESZÉLŐ LEVELEK
27. vasárnap 19:30
 TERIKE ÉS IRÉN

31. csütörtök 19:30

NETENTÚLI TÖRTÉNETEK
Óbudai Kulturális Központ
9. szerda 10:30
 OLYMPIA
19. szombat 20:00
 SZERELMES CHAGALL
Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet
7. hétfő 19:00
 CSERESZNYÉSKERT
8. kedd 19:00
 CSERESZNYÉSKERT
Óvóhely
6. vasárnap 19:30
 REPLAY
15. kedd 19:30
 GARDINIA
20. vasárnap 19:00
 GELLÉRTHEGYI ÁLMOK
29. kedd 19:30
 HRUSCOV PINCÉRE VOLTAM
Tesla Teátrum
19. szombat 19:00
 CSILLAGKÉPEK
20. vasárnap 19:00
 CSILLAGKÉPEK

24. csütörtök 19:00

CSILLAGKÉPEK
26. szombat 19:00
 CSILLAGKÉPEK
UP Újpesti Rendezvénytér
5. szombat 19:00
 VALÓDI HAMISÍTVÁNY
7. hétfő 20:00
 FÁCÁNTÁNC
8. kedd 20:00
 FÁCÁNTÁNC
14. hétfő 20:00
 SZUTYOK
15. kedd 19:00
 SZUTYOK
16. szerda 19:00
 RE:VERZE
21. hétfő 20:00
 A SEHOVA KAPUJA
22. kedd 20:00
 A SEHOVA KAPUJA
25. péntek 19:30
 TAKE IT DOWN TOUR
Uránia Nemzeti Filmszínház
10. csütörtök 19:00
 ANTONIUS ÉS KLEOPÁTRA
15. kedd 19:00
 AUDIENCIA



Bakonyi Csilla

SZUTYOK

Mi történik, ha nem vagyunk képesek megszeretni valakit? És ha olyasvalakit szeretünk meg, akit nem lenne szabad? Darabjaiban Pintér Béla mindig aktuális, húsba vágó sors- és társadalmi problémákat feszeget. Így van ez a *Szutyok* című tragikomédiában is. Attila és Irén egy előregedő faluban élnek. Mivel nem lehet saját gyerekük, az örökbefogadás mellett döntenek. Az otthonból azonban nem egy kisgyerekekkel, hanem két, majdnem felnőtt lánnyal érkeznek haza. Vajon hogy fogadja őket a falu? Tatabányán most először kerül másorra Pintér-darab, Guelmino Sándor rendezésében mások mellett Bakonyi Csilla, Crespo Rodrigo, Szakács Hajnalka és Danis Lída látható.

október 12., 15., 16., 17., 24., 30. 19:00

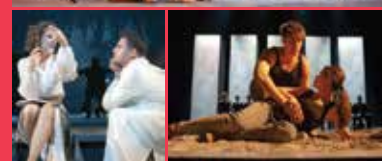
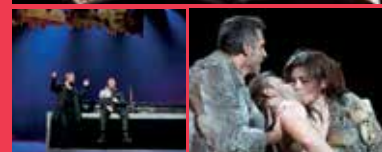
Jászai Mari Színház, Tatabánya

	Bartók Kamaraszínház (Dunaújváros)	Jászai Mari Színház (Tatabánya)	Kecskeméti Katona József Színház	Vörösmarty Színház (Székesfehérvár)
1 kedd	10:00, 14:30 Makrokozmosz		15:00 Aladdin és a csodalámpa	
2 szerda	10:00, 14:30 Makrokozmosz		15:00 Aladdin és a csodalámpa 19:00 Chicago	
3 csütörtök			15:00 Aladdin és a csodalámpa 19:00 Chicago	
4 péntek	19:00 Társak	19:00 Cabaret	19:00 Chicago 19:00 LILIOMFI	19:00 Dolgok, amikért érdemes élni
5 szombat		19:00 Cabaret	19:00 Liliomfi	19:00 JÁTÉK A KASTÉLYBAN 19:00 Dolgok, amikért...
6 vasárnap	19:00 Táncirkusz		15:00 Liliomfi	19:00 Játék a kastélyban
7 hétfő	19:00 Liliom			19:00 Alba Regia Szimfonikus zenekar
8 kedd		15:00 A császár új ruhája	15:00 Aladdin és a csodalámpa	19:00 Játék a kastélyban
9 szerda		14:30 A császár új ruhája	15:00 Aladdin és a csodalámpa 19:00 Chicago	17:00 Játék a kastélyban
10 csütörtök	19:00 Apám ablakából az ég		15:00 Aladdin... 19:00 A pillangók szabadok	19:00 Játék a kastélyban
11 péntek	19:00 Apám ablakából az ég			19:00 Játék a... 19:00 AZ ÉN KIS HŰTŐKAMRÁM
12 szombat	19:00 Apám ablakából az ég	19:00 SZUTYOK	19:00 Állami áruház	19:00 Játék a kastélyban
13 vasárnap	19:00 Hajmeresztő		19:00 Állami áruház	
14 hétfő	10:00, 14:30 Makrokozmosz			
15 kedd	10:00, 14:30 Makrokozmosz 19:00 Hajmeresztő	19:00 Szutyok	15:00 Aladdin és a csodalámpa 19:00 Chicago	
16 szerda		19:00 Szutyok	15:00 Aladdin... 19:00 A pillangók szabadok	19:00 BŰN ÉS BŰNHÓDÉS 19:00 Homokrajzok 20:30 Szézbombázva
17 csütörtök		19:00 Szutyok	15:00 Aladdin... 19:00 A pillangók szabadok	
18 péntek	15:00, 19:00 Twist Olivér	15:00 Cabaret	19:00 Chicago	19:00 Játék a kastélyban 19:00 Az én kis... 19:00 Jövőre...
19 szombat	19:00 Liliom	16:00 A kölcsönkért gyufa 19:00 Cabaret	15:00 Chicago	19:00 Black Comedy
20 vasárnap		17:00 Cabaret	15:00 A pillangók szabadok 19:00 Liliomfi	19:00 Játék a kastélyban
21 hétfő				19:00 Rómeó és Júlia
22 kedd				19:00 Játék a kastélyban
23 szerda				
24 csütörtök		19:00 Szutyok		19:00 A Vágy nevű villamos
25 péntek		19:00 Anconai szerelmesek	19:00 BALLADA A 301-ES PARCELLA BOLONDJÁRÓL	19:00 Chicago
26 szombat		19:00 Cabaret	19:00 Ballada a 301-es parcella bolondjáról	
27 vasárnap	19:00 Tied a világ!		15:00 Ballada a 301-es parcella bolondjáról	
28 hétfő				
29 kedd			19:00 Chicago	19:00 Játék a kastélyban 19:00 Az én kis... 19:00 Jövőre...
30 szerda	19:00 Elnémulás	19:00 Szutyok	19:00 Chicago	19:00 Játék a kastélyban 19:00 Kartonpapa
31 csütörtök			19:00 Chicago	17:00 Bűn és bűnhődés 19:00 Rómeó és Júlia

	Váci Dunakanyar Színház	Veres1 Színház (Veresegyház)
1 kedd		
2 szerda		
3 csütörtök		
4 péntek		
5 szombat		
6 vasárnap		
7 hétfő		
8 kedd		
9 szerda		
10 csütörtök		
11 péntek	19:00 Esküvőtől válóperig	
12 szombat	19:00 Esküvőtől válóperig	
13 vasárnap	10:00 Bogyó és Babóca	
14 hétfő	10:00 Bogyó és Babóca	
15 kedd	10:00 Bogyó és Babóca	
16 szerda	10:00 Bogyó és Babóca	
17 csütörtök		
18 péntek		
19 szombat		
20 vasárnap		
21 hétfő		
22 kedd		
23 szerda		
24 csütörtök		
25 péntek		19:00 TÓTÉK
26 szombat		19:00 Tóték
27 vasárnap		
28 hétfő		
29 kedd		
30 szerda		19:00 Tóték
31 csütörtök		

VÖRÖSMARTY
SZÍNHÁZ

Madách Imre AZ EMBER TRAGÉDIÁJA



Különleges köntösben, a teljes társulattal,
4 rendező alkotásában vendéglőadás
a Nemzeti Színházban.
2019. október 27., vasárnap 18 óra
www.nemzetiszinhas.hu

EZER ÉJSZAKA MESÉJE

Szeptember közepétől – több év szünet után – a hazai közönség ismét láthatja *A Szépség és a Szörnyeteg* című musicalt a Budapesti Operettszínházban. Böhm György rendezővel arról beszélgettünk, mennyire nemzetközi és mennyire hazai alkotás a produkció, és mi lehet a titka a 14 éve tartó sikerszériának.

CSICSÉLY ZOLTÁN



fotó: Stefan Malzkorn

Úgy tudom, a 2005-ös magyarországi bemutató előtt meg kellett néznie *A Szépség és a Szörnyeteg* New York-i előadását. Mi volt ennek az oka?

Amikor a színház és én megkaptuk a Disney-től a non replica – vagyis az önálló színpadra állítás – jogát, a szerződés részét képezte az is, hogy semmit sem vehetek át az eredeti előadásból. Ha hasonlóságot találtak volna, kártérítést kellett volna

fizetni. Ki kellett utaznom megnézni a Broadwayn futó eredeti előadást azért, hogy véletlenül se hasonlítson a kintire a mi produkciónk egyetlen eleme

sem. Nagy öröm volt számomra, hogy szabadon dolgozhattam, és nem kellett használni semmit az eredetiből a szövegváltozásokon és a zenén kívül. Természetesen ki kellett küldenünk elfogadásra Rózsa István díszlet- és Túri Erzsébet jelmezterveit. Elfogadták, nagyon szerették. Az elmúlt 14 évben eddig itthon és külföldön összesen 990-szer játszottuk, szeptember 20-án

tartjuk az ezredik előadást Budapesten.

Hosszú próbaidőszak előzi meg az újbóli műsorra kerülést. Mi ennek az oka?

A Disney jelentős módosításokat kért, mivel mostanában az eredeti, azaz a replica előadásban számos változtatást, húzást ejtettek meg, és köteleztek bennünket is, hogy átvegyük ezeket. A magyar közönség szeptember 14-étől egy vadonatúj előadást lát, nem felújítást, hanem egy igazi premiert. A németországi turné pedig novemberben folytatódik Münchenben, utána pedig Kölnben.

A színlapon új szerepneveket fedezhetünk fel. Miért volt szükség a frissítésre?

Az új elnevezések az új fordítás közben születtek. Mind beszélő nevek. Monsieur Kanóc, Mister Ketyegi, Kannamama, Csészi. Lesz más újdonság is. A Disney kérte, hogy találjam ki újra a darab prologusát. Azt gondoltam ki, hogy egy körülbelül kétperces élő árnyjátékkal kezdődjön az előadás, amit Kuthy Ágnes alkotott meg Michac Gáborral. A farkastámadásokat és a párbajt

Nagy Péter István egyetemi hallgató koreografálta. A darab zenei vezetője Maklár László, az előadás koreográfusa Duda Éva. **Létezik-e különbség a német és a magyar közönségnek játszott előadás között? Netán a fogadtatásban, a reakciókban?**

Lényegében nem. Talán annyi, hogy a fordítás miatt máshol nevet a közönség, attól függően, hogy a mondat közepére vagy végére esik a poén az adott nyelvben. Ezt leszámítva ugyanúgy áll tapssal jutalmaznak az előadásunkat itthon és külföldön egyaránt. A vacsora-revüjelenet után percekig szinte sehol nem lehet folytatni az előadást. Mindennek persze megvan az oka, hiszen patikaméregesen készült a darab, csúnya szóval élve szórakoztatóipari termék. Ugyanúgy működik a világ minden részén, Kínában, Németországban és Magyarországon is. A Broadway ezer előadás fölött számított sikeresnek egy produkció, mi most fogjuk átlépni ezt a bűvös számot. Azt hiszem, ezt követően világviszonylatban is eredményesek leszünk.

JUAN DIEGO FLÓREZ

HELYSZÍNVÁLTOZÁS:
ERKEL SZÍNHÁZ

2019. OKTÓBER 22.

19:30 ÓRA

Közreműködik
a Magyar Állami Operaház Zenekara

OPERA
MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

A világhírű tenor Budapesten

Jegyvásárlás:

www.jegy.hu

a Magyar
Állami Operaház
jegypénztáraiban





fotó: Operettszínház

ÉNEK AZ ESŐBEN

A némafilmek sztárja, Don Lockwood és állandó partnere, Lina Lamont életük első hangosmozijára készülnek, ám kiderül, hogy Lina hangja elviselhetetlen a vásznon. Don barátja a feltörekvő fiatal színésznőt, Kathyt javasolja hangdublőrnek, akibe viszont hősünk beleszeret. Az új évadban visszatér az Operett műsorára Harangozó Gyula rendezése, a főszerepekben Gömöri András Mátéval és Szinetár Dórával.

október 3. 19:00
Operettszínház, további időpontok: Programok

ANGYALOK AMERIKÁBAN

Tizenöt évvel a párizsi premier után Budapesten is színpadra kerül Eötvös Péter operája, az *Angels in America*, amelyet tucatnyi nagyvárosban mutattak be New Yorktól Londonig. Az opera Tony Kushner színdarabja alapján készült, a librettót a zeneszerző felesége, Mezei Mari írta. Az *Angyalok Amerikában* két rosszul működő kapcsolat története. Prior és Louis, egy melegpár, illetve Harper és Joseph, akik mormonok – egyaránt kilógnak a társadalomból.

október 10., 12. 19:00 Műpa



fotó: László Ambrus

...ÉS ECHO

„A színpadi magány iszonyatosan nagy magány” – nyilatkozta a Fideliónak Vizin Viktória, és ez az érzés inspirálta a főszereplésével készült operai monodrámát, amelynek zeneszerzője Zombola Péter, rendezője és koreográfusa pedig Gergye Krisztián. Az „... és Echo” afféle fordított Kékszakállú-történet, amelyben csak Juditot látjuk, egyedül a rideg palotában. „Miközben a színpadi függöny közé van zárva, lassan elfelejti, hogy hol a színpad, kint-e vagy bent.”

október 9. 20:00 Várkert Bazár



fotó: Kállai-Tóth Anett

EL VALAHOVÁ

„Az *El valahová* nem opera, hanem annál is izgalmasabb színházi öszvér. A ritmusa viszont zenei – és ennek nagyon lehetett örülni” – írtuk kritikánkban az Armel produkciójának bécsi előadása után, amely most itthon, a Trafóban kerül színpadra. Dargay Marcell és Horváth Csaba két, egymástól távol álló alkotó, Tar Sándor és Claudio Monteverdi műveit gyúrták egybe. A kötőanyag a hol nagybetűs, hol kisbetűs Szerelmem. Avagy szerelem.

október 8., 9. 20:00 Trafó



Eötvös Péter, fotó: Daniel Dittus



és az



bemutatja

VIRTUÓZOK JUBILEUMI ÜNNEPI HANGVERSENY

A zene mindenkié!

Az elmúlt 5 év legtehetségesebb
virtuózai egy színpadon



VIRTUÓZOK

Sztárvendég:
MIKLÓSA ERIKA

BOROS
MISI

GERTLER
TEO

BALÁZS-PIRI
SOMA

Művészeti vezető:
SZÜTS APOR



2019. DECEMBER 30.

15.00 és 19.30 órai kezdettel

Jegyek kaphatók: A Műpa és az Interticket jegypénztáraiban és a jegy.hu-n
További információ: koncert@virtuozok.hu • www.virtuozok.hu



1. kedd

19:00 Centrál Színház
MY FAIR LADY
19:00 Madách Színház
ONCE / EGYSZER...

2. szerda

19:00 Cziffra György Nagytétényi
Kulturális Központ
ÉJJEL AZ ORFEUMBAN
19:00 Madách Színház
ONCE / EGYSZER...
19:00 RaM Colosseum
ANCONAI SZERELMESEK

3. csütörtök

19:00 Budapesti Operettszínház
ÉNEK AZ ESŐBEN
19:00 Madách Színház
ONCE / EGYSZER...
19:00 Pinceszínház
C'EST LA VIE
19:30 Spirit Színház
ÜNNEP

4. péntek

17:00, 20:30 Játékszín
MENOPAUA
19:00 Budapesti Operettszínház
ÉNEK AZ ESŐBEN
19:00 Madách Színház
ONCE / EGYSZER...
19:00 Pinceszínház
C'EST LA VIE
19:00 RaM Colosseum
CSOPORTTÉRÁPIA

5. szombat

10:00 Kamermayer Károly tér
SZÍNHÁZ AZ EGÉSZ VÁROS
CAFe Budapest
15:00, 19:00 Budapesti
Operettszínház
ÉNEK AZ ESŐBEN
15:00, 19:00 Madách Színház
ONCE / EGYSZER...
15:00, 19:00 RaM Colosseum
CSOPORTTÉRÁPIA
16:00 Kamermayer Károly tér
SZÍNHÁZ AZ EGÉSZ VÁROS
CAFe Budapest

6. vasárnap

11:00, 15:00 Budapesti
Operettszínház
ÉNEK AZ ESŐBEN
15:00, 19:00 Madách Színház
ONCE / EGYSZER...
15:00, 19:00 RaM Colosseum
CSOPORTTÉRÁPIA

7. hétfő

17:00 Budapesti Operettszínház
ÉNEK AZ ESŐBEN
19:30 Erkel Színház
FERRUCCIO FURLANETTO ÁRIAESTJE
18. kedd
16:00 Budapesti közterületek
WILLANY LEÓ

CAFe Budapest

19:45 Pesti Vigadó
MOZART: DON GIOVANNI
20:00 Esernyős
ROYAL OPERA HOUSE LIVE
- DON GIOVANNI
20:00 Trafó

HORVÁTH CSABA-DARGAY MARCELL:
EL VALAHOVÁ

9. szerda

16:00 Budapesti közterületek
WILLANY LEÓ

CAFe Budapest

18:00 Kamermayer Károly tér
SZÍNHÁZ AZ EGÉSZ VÁROS

CAFe Budapest

19:00 Budapesti Operettszínház
ELFÚJTA A SZÉL
19:00 Spinoza Színház
BALFÁCÁNK
20:00 Trafó
HORVÁTH CSABA-DARGAY MARCELL:
EL VALAHOVÁ
20:00 Várkert Bazár
„...ÉS ECHO”

*CAFe Budapest***10. csütörtök**

19:00 Budapesti Operettszínház
ELFÚJTA A SZÉL
19:00 Müpa
ANGELS IN AMERICA

CAFe Budapest

19:00 Turay Ida Színház
„ROCKNAGYI”
19:00 Vallai kert
JENTL

11. péntek

19:00 Budapesti Operettszínház
ELFÚJTA A SZÉL
19:00 Centrál Színház
MY FAIR LADY
19:00 Madách Színház
LILÍOMFI
19:00 Thália Színház
EGY CSÓK ÉS MÁS SEMMI
19:30 Átrium
AZ ŐRÜLT NŐK KETRECE
19:30 Budapesti Operettszínház
LILÍ BÁRÓNÓ

19:30 Nemzeti Színház
SZÁJON LÓTT TIGRIS

12. szombat

15:00, 19:00 Budapesti
Operettszínház
ELFÚJTA A SZÉL
15:00, 19:00 Madách Színház
LILÍOMFI
18:55 Müpa
MET LIVE - PUCCINI: TURANDOT
19:00 Centrál Színház
MY FAIR LADY
19:00 Müpa
ANGELS IN AMERICA

CAFe Budapest

19:00 Szkéné Színház
AKIT AZ ISTENEK SZERETNEK
19:00 Thália Színház
EGY CSÓK ÉS MÁS SEMMI
19:00 Uránia

MET SUMMER 2019 - VERDI: AIDA
19:30 Átrium

AZ ŐRÜLT NŐK KETRECE
19:30 Budapesti Operettszínház
LILÍ BÁRÓNÓ
20:00 Jurányi Produkció
Közösségi Inkubátorház
GARÁZSBANDA

13. vasárnap

14:30 Átrium
AZ ŐRÜLT NŐK KETRECE
15:00 Budapesti Operettszínház
ELFÚJTA A SZÉL
15:00 Játékszín
MENOPAUA
15:00 Madách Színház
LILÍOMFI
18:00 Müpa
MET LIVE - PUCCINI: TURANDOT
18:00 Uránia
MET SUMMER 2019 - VERDI: AIDA
19:00 Budapesti Operettszínház
ELFÚJTA A SZÉL
19:00 Játékszín
MENOPAUA
19:00 Madách Színház
LILÍOMFI
19:00 Pinceszínház
C'EST LA VIE
19:00 Thália Színház
EGY CSÓK ÉS MÁS SEMMI
19:30 Budapesti Operettszínház
LILÍ BÁRÓNÓ

15. kedd

19:00 Jurányi Produkció
Közösségi Inkubátorház
A SZERELM ZSOLDOSAI



HERCZEG FERENC

KÉK RÓKA

— SZÍNJÁTÉK KÉT RÉSZBEN —

LUX ÁDÁM · GREGOR BERNADETT
MIHÁLYI GYŐZŐ · SZAKÁCS TIBOR
NEMES WANDA

RENDEZŐ: CSISZÁR IMRE

ELŐADÁSOK:

2019. OKTÓBER 10., 11., 27.

1061 Budapest, Paulay Ede u. 35. | **Jegypénztár** 351-1406
Közönség szervezés 351-1405, 269-6024 | szervezes@ujszinhaz.hu
www.facebook.com/ujszinhaz.budapest | www.ujszinhaz.hu



FÉSŰS ÉVA

A palacsintás király

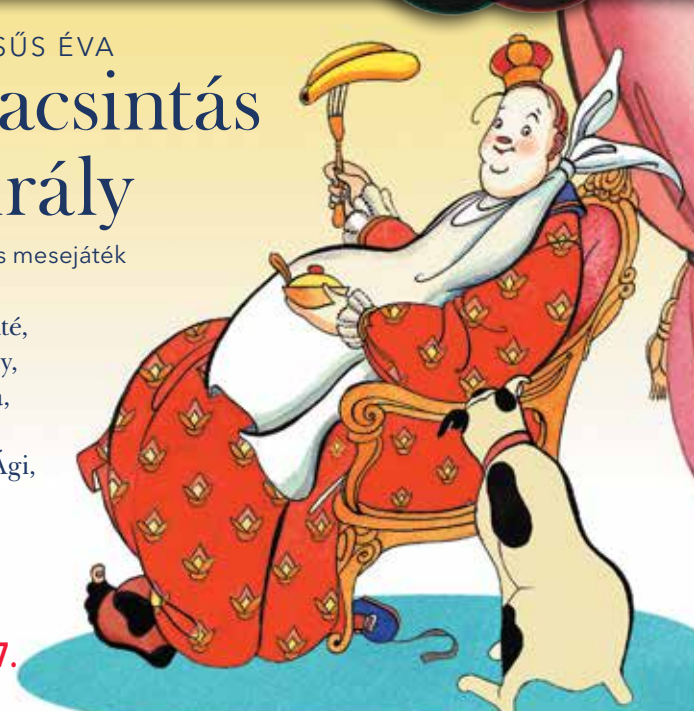
zenés mesejáték

ifj. Jászai László, Incze Máté,
Timkó Eszter, Vass György,
Orosz Csenge, Bátyai Éva,
Kanda Pál, Kéner Gabi,
Báhnér Péter, Kökényessy Ági,
Esztergályos Cecília

Rendező: Háda János

Előadások:

2019. október 19., 22., 27.



19:00 Karinthy Színház
A BABA

16. szerda

18:00 Kamermayer Károly tér
SZÍNHÁZ AZ EGÉSZ VÁROS

CAFe Budapest

19:30 Papp László Sportaréna
APÁCA SHOW

17. csütörtök

19:30 Papp László Sportaréna
APÁCA SHOW

18. péntek

19:00 Budapesti Operettszínház
CAROUSEL – LILIAM

19:00 Hatszín Teátrum
IZGASS FEL!

19:00 Kálmán Imre Teátrum
A PENDRAGON-LEGENDA

19:00 Thália Színház
EGY CSÓK ÉS MÁS SEMMI

19:00 Turay Ida Színház
A FÉRFIAK A FEJÜKRE ESTEK

19. szombat

15:00, 19:00 Budapesti
Operettszínház

CAROUSEL – LILIAM

19:00 Hatszín Teátrum
IZGASS FEL!

19:00 Kálmán Imre Teátrum
A PENDRAGON-LEGENDA

19:00 Thália Színház
EGY CSÓK ÉS MÁS SEMMI

19:30 Erkel Színház
ERZSÉBET (II. FELVONÁS)

20. vasárnap

15:00, 19:00 Budapesti
Operettszínház

CAROUSEL – LILIAM

15:00 Klauzál Ház

CSÁRDÁSKIRÁLYNŐ

15:00 Turay Ida Színház
ÉGBEN MARADT REPÜLŐ

18:00 Müpa

MET LIVE – PUCCINI: TURANDOT

19:00 Kálmán Imre Teátrum
A PENDRAGON-LEGENDA

19:00 Pincészház

PARAVARIETÉ

19:00 Spinoza Színház

MATA HARI

19:00 Thália Színház

EGY CSÓK ÉS MÁS SEMMI

21. hétfő

19:30 Madách Színház

BEPASIZTUNK

22. kedd

19:00 Budapesti Operettszínház
ISTVÁN, A KIRÁLY

19:00 RaM Colosseum

ANCONAI SZERELMESEK

19:30 Madách Színház

BEPASIZTUNK

23. szerda

19:00 Budapesti Operettszínház
ISTVÁN, A KIRÁLY

24. csütörtök

17:00, 20:30 Játékszín

MENOPAUZA

25. péntek

17:00, 20:30 Játékszín

MENOPAUZA

19:00 Budapesti Operettszínház
ISTVÁN, A KIRÁLY

19:00 Kálmán Imre Teátrum

LEVELEK OTTHONRÓL – JÁVORI

FERENC „FEGYA” SZERZŐI ESTJE

19:00 Marczibányi Téri Művelődési

Központ

KÉPZELT RIPORT EGY AMERIKAI

POPFESZTIVÁL RÓL

26. szombat

15:00, 19:00 Budapesti

Operettszínház

ISTVÁN, A KIRÁLY

18:55 Müpa

MET LIVE – MASSENET: MANON

19:00 Kálmán Imre Teátrum

LEVELEK OTTHONRÓL – JÁVORI

FERENC „FEGYA” SZERZŐI ESTJE

19:00 Karinthy Színház

A BABA

19:00 Uránia

MET 2019/2020 – MASSENET: MANON

27. vasárnap

15:00, 19:00 Budapesti

Operettszínház

ISTVÁN, A KIRÁLY

18:00 Müpa

MET LIVE – MASSENET: MANON

19:00 Benczúr Ház

ÉN, JANZA KATA!

19:00 Kálmán Imre Teátrum

LEVELEK OTTHONRÓL – JÁVORI

FERENC „FEGYA” SZERZŐI ESTJE

28. hétfő

19:30 Spirit Színház

ÜNNEP

29. kedd

19:00 Budapesti Operettszínház

CSÁRDÁSKIRÁLYNŐ

19:00 K11 Művészeti és Kulturális

Központ

HERNÁDI JUDIT ZENÉS ÖNÁLLÓ
ESTJE

19:00 Kálmán Imre Teátrum

AMERIKAI KOMÉDIA

19:00 Pesti Vigadó

DONIZETTI: DON PASQUALE

19:00 Pincészház

C'EST LA VIE

19:30 Budapesti Operettszínház

VIRÁGOT ALGERNONNAK

30. szerda

19:00 Budapesti Operettszínház

CSÁRDÁSKIRÁLYNŐ

19:00 Centrál Színház

MY FAIR LADY

19:00 Fészek Művészközpont

LEPSÉNYNÉL MÉG MEGVOLT –

LEÁNYFALUSI SEKÉRSZÍNHÁZ

19:00 Kálmán Imre Teátrum

AMERIKAI KOMÉDIA

19:00 Karinthy Színház

NERCBANDA

19:30 Budapesti Operettszínház

VIRÁGOT ALGERNONNAK

31. csütörtök

17:00 Játékszín

MENOPAUZA

18:00 Budapesti Operettszínház

CSÁRDÁSKIRÁLYNŐ

19:00 Centrál Színház

MY FAIR LADY

19:00 Kálmán Imre Teátrum

AMERIKAI KOMÉDIA

19:00 Turay Ida Színház

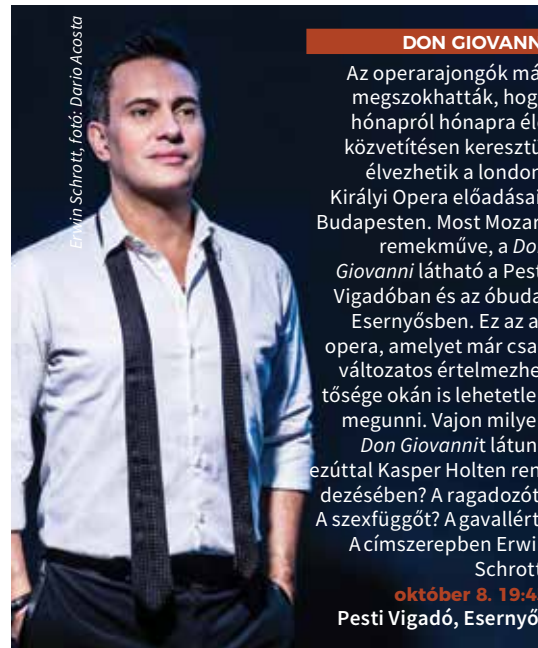
HYPPOLIT, A LAKÁJ

19:30 Budapesti Operettszínház

VIRÁGOT ALGERNONNAK

20:30 Játékszín

MENOPAUZA



Erwin Schrott, fotó: Dario Acosta

DON GIOVANNI

Az operarajongók már megszokhatták, hogy hónapról hónapra élő közvetítéssel keresztül élvezhetik a londoni Királyi Opera előadásait Budapesten. Most Mozart remekműve, a *Don Giovanni* látható a Pesti Vigadóban és az óbudai Esernyősben. Ez az az opera, amelyet már csak változatos értelmezhetősége okán is lehetetlen megenni. Vajon milyen *Don Giovanni*-t látunk ezúttal Kasper Holten rendezésében? A ragadozót? A szexfüggőt? A gavallért? A címszerepben Erwin Schrott.

október 8. 19:45
Pesti Vigadó, Esernyős



fotó: Csillag Péter

A ROSSZUL ŐRZÖTT LÁNY VISSZATÉR AZ ERKEL SZÍNHÁZ SZÍNPADÁRA

Az eredetileg a nagy francia forradalom előestéjén bemutatott balett több szempontból is különleges darab. Egyrészt egyike a legrégebbi, ma is táncolt történeteknek, amelyet ősbemutatója után sok koreográfus vitt sikerre. Közülük is kiemelkedik Frederick Ashton, az angol balett mesterének 1960-as alkotása. Másrészt pedig a balettek zöme drámai eseményt dolgoz fel, ezúttal viszont egy vidám balettel találkozhat a néző – nem is akármilyen! Ashton tanyasi környezetben játszódó koreográfiájában az igényes táncolnivaló mellett a karakterekből és a helyzetkomikumból fakadó humorból sincs hiány.

2019. október 4. péntek, 19:00
Nemzeti Táncszínház – Nagyterem

Rómeó és Júlia

BUDAPESTI PREMIER

SZÉKESFEHÉRVÁRI BALETT SZÍNHÁZ

Nemzeti Táncszínház
www.tancszinhaz.hu
zöld szám: (06 80) 10 44 55

nka
Nemzeti Kulturális Alap

Fotó: Molnár Artúr



Fotó: Campfilm

„FOLYAMATOSAN OLVASOM AZT A LÉTFORMÁT, AMI FAHIDI ÉVA”

Fahidi Éva kilencvenéves holokauszt-túlélő mellett Cuhorka Emese a főszereplője annak a *Sóvirág* című előadásnak, amelynek a próbafolyamatát rögzíti *A létezés eufóriája* című, többszörösen díjazott dokumentumfilm. A Szabó Réka rendezte alkotás szeptember 12-én debütál a magyar mozikban. A kortárs táncos Emesével arról beszélgettünk, hogyan élte meg ezt a sajátos próbafolyamatot. SZÁSZ EMESE

A *Sóvirág*ban a valóság átfolyt a színházba – és fordítva – azáltal, hogy Fahidi Éva életét és traumáit vittétek színpadra. Számodra mi volt ebben izgalmas?

Az, hogy ebben az esetben a színház nem a valóság illúzióján dolgozott, hanem játékeret adott két „nem szerepet alakító” embernek, hogy megoszthassák eddigi életük élményeit. Ez nem olyan munkaviszony volt kettőnk között, mint amikor egy profi táncossal dolgozom. Sokkal több felelősségem volt a másikért, már csak azért is, mert az a fajta kitárulkozás, amit egy ilyen próbafolyamat

megkíván, félelmetes helyzet lehet egy olyan embernek, aki még soha nem volt színpadon. Az előadás improvizált jelenetekből állt össze, mindig küzdöttem, ha azt éreztem, az adott jelenet más képet mutathat Éváról, mint amit én megtapasztaltam.

A külsődleges hasonlóság miatt választott téged Éva partneréül Szabó Réka rendező, hogy kiütközzön a kontraszt az általok képviselt két generáció és világlátás között. Te miben találtál hasonlóságot, illetve különbséget kettőtök között? Nagyon értjük és érezzük egymást, de az is biztos, hogy teljesen más emberek vagyunk. Például egyelőre teljesen mást gondolunk a testről, a szépségről. Éva szerint a testet addig

kell mutogatni, amíg szép. Én nem fiatalságban és öregségben mérem a szépséget. Számomra az sem szempont, hogy a testet mutogatni kéne. Éva mondja is a filmben, hogy ő mindig is „nőbőci” volt, nagyon érdekelt, hogy mit lehet kezdeni ezzel a testtel nőként. Engem pedig inkább az érdekel, hogy mit lehet kezdeni a testtel emberként.

A *létezés eufóriájában* Éva egy helyen arról beszél, mennyire megváltozott az érintéshez fűződő viszonya, miután a foglyotáborban rengeteg rossz állapotban lévő testtel érintkezett. Ebből a szempontból neked mennyire volt nehéz vele testi kontaktusba kerülnöd? Rengeteg munkája lehet abban, ahogy most tud viszonyulni az emberekhez. Nekem teljesen természetes, hogy emberekkel, a testünkkel dolgozva megérintjük egymást. Éva a legelején inkább a saját kétajtós szekrényébe kapaszkodott, mint belém, az mégiscsak 60 évig vele volt, engem meg csak pár napja ismert. Aztán amint fizikálisan

dolgozni kezdtünk, könnyedén át tudta engedni nekem a testét. **Hogy hatott egymásra a személyiségetek a próbafolyamat és az előadások alatt?**

Szokták kérdezni, hogy milyen hatással volt az életre ez a darab. Gyerekkoromban én is vágytam rá, hogy ha elolvasok egy könyvet, akkor megváltozik az életem. Aztán rájössz, hogy a valóságban nem így történnek a változások. Én folyamatosan olvasom azt a létformát, ami Fahidi Éva, és ezáltal bekerült az életembe az ő szempontrendszere, könnyedsége, súlyossága is, ami bizonyos helyzetekben előkerül bennem.

Mennyire kívánt másfajta figyelmet a részedről az, hogy a próbafolyamat közben forgott egy film is?

Akkor nehezen viseltem. Eleve sérülékeny helyzet volt, hogy egyáltalán létre tudunk-e hozni egy olyan művészeti formát, amiben Éva jól tud funkcionálni, biztonságban érzi magát. Nekem



nehézítés volt, hogy eközben kameráznak minket, be vagyunk mikroportozva, és valaki egy nagy szőrös mikrofont tart a fejünk felett. Ezért próbáltam a lehető legjobban kizárni a kamera jelenlétét. Azokon a forgatásokon, ahol van egy

szereped, amit megismertél, tudod, hogy mire számíthatsz. De ez egy olyan próbafolyamat volt, aminek a lehetséges irányai teljesen ismeretlenek voltak előttünk. Viszont épp ez a törékenység lett a film legnagyobb erőssége.

"THE BEST THING SINCE QUEEN"
- der Western

"AMAZING"
- The New York Times

"THE POP LEGEND IS BACK"
- The People

"NOT TO BE MISSED"
- editor - BrianMay.com

Featuring Patrick Myer
as Freddie Mercury

QUEEN SHOW
EGYENESÉN LONDONBÓL,
AMIT LÁTNI KELL!

BUDAPEST - MOM KULTURÁLIS KÖZPONT
2019. NOVEMBER 6-7-8.

RÁADÁS ELŐADÁS 2019. NOVEMBER 21.

WWW.KILLERQUEENONLINE.COM
HIGYK A MEYSZTÉNEN ÉS A HEDY HUB.



Jenna Jalonen koreográfus,
fotó: Dömötör Dániel

BEAT 'I JUST WISH TO FEEL YOU'

Itt van Jenna, és itt van Jonas. Éljük az életünket a social media felgyorsult világában. Az új kommunikációs formák elhitetik velünk, hogy mélyen kapcsolódunk egymáshoz, miközben a valós találkozások, mint a kézfogás, az ölelés és a mozgásban kifejezett ösztönös érzelmek, fizikai reakciók hiányoznak. Egy kortárs táncos és egy b-boy. Mindketten mesteri szintre emelték a technikai tudásukat és a kontrollt a testük felett. Együtt fejtik meg és bontják szét a fegyelmezett testet, és fedeznek fel új mozgásformákat. Az aktív és a passzív. A manipulátor és a manipulált. Az „élő” test és a „halott” test.

október 4. 20:00 Trafó



RÓMEÓ ÉS JÚLIA

A Székesfehérvári Balett Színház ezúttal Prokofjev 1936-ban született balettjét gondolta újra. „Szergej Prokofjev drámai erejű balettenéje sok koreográfust megihletett, mint ahogyan engem is. Olyan kortárs balett, pontosabban táncszínház megalkotása volt a célom, amely nem illusztrálja sem a Shakespeare által megírt művet, sem pedig Prokofjev zenéjét, hanem egyedi formanyelven keresztül újrateremti és láttatja a megírt, valamint a szavakba nem önthető drámát” – mondja a producióról a rendező-koreográfus, Egerházi Attila.

október 26. 19:00

Nemzeti Táncszínház



DÉLIBÁB

Hód Adrienn 2007-ben alapított társulatával, a HODWORKS-szel leépíti a test, a mozgás, a tér és a zene kereteit, és meglepő módokon építi újjá. A társulat kemény magját szabadúszó táncosok adják, akik változó konstellációban már évek óta dolgoznak együtt. Legújabb előadásuk, a *Délibáb* gondolatébresztő a magunktól megfogalmazott, valamint a kívülről ránk szabott kulturális és politikai valóságok küzdőterén. Ebben a fikciónak tűnő, valójában nagyon is valós térben csikarnak ki végletes helyzeteket magukból és egymásból a nézőkkel szembe fordított előadók.

október 25., 26. 20:00

MU Színház

NYARALÁS

A Bozsik Yvette Társulat legújabb táncelőadása a humor, a groteszk, az abszurd, a tánc és az akrobatika dinamikus váltakozására épül. A darabban szereplő táncművészek olyan tipikus karaktereket ábrázolnak, akikben felismerhetjük saját esendőségünket, bukásunkat. Eközben átélhetjük a commedia dell'arte és a némafilmek világának vidám és melankolikus pillanatait. A *Nyarlás* című előadást részben Jacques Tati hasonló című filmje inspirálta, de az alkotók saját élményeiket is beleépítették az egyszerre szürreális és naturális jelenetekbe.

október 24. 19:00 Nemzeti Táncszínház



fotó: Horváth Judit

MAKRA VIKTÓRIA – SZABÓ VERONIKA – VALCZ PÉTER DÍNÓ COMING OUT 2019. 10. 01. 20.00

SZABÓ VERONIKA QUEENDOM 2019. 10. 30., 31. 20.00

www.mu.hu
1117 Bp., Kőrösy József u. 17.
Tel.: (+361) 209-4014, e-mail: szinhaz@mu.hu

mu színház

ROMhányi-HEPP-TERMEZSEKY : MÉZGA CSALÁD C. MŰVE ALAPJÁN
DEÁN - LŐRINCZ A. - NEMZÁROS L. - SZÜCS G. FELDOLGOZÁSÁBAN
BEMUTATJA

CONCERTUM

A MÉZGA CSALÁD

CÍMŰZENE VIGJÁTÉKÁT

2019. október 10.
és november 22.

MoM Kult

Maszyk István
Tizkó Sándor

Moknyar Attila
Bodrogi Attila

Andrádi Zsuzsanna

Maszyk Balázs
Náry Péter
Zsombor

Balogh Andrea
Kokas Piroška

JEGYEK KAPHATÓK A HELYSZÍNEN, A BROADWAY JEGYIRODÁKBAN, A WWW.BROADWAY.HU ÉS A WWW.JEGY.HU OLDALON.

AKTOR

tel

1. kedd

20:00 Trafó
BUROK – TÜNÉT EGYÜTTES

2. szerda

20:00 Duna Palota
FOLKLÓRELŐADÁS – DUNA
MŰVÉSZEGYÜTTES

3. csütörtök

19:00 Müpa
OKTÓBERPEST TANGOSHOW

4. péntek

15:00 Trafó
COLLECTIVE DOPE (D) – OPEN YOUR
MOVE

CAFe Budapest

19:00 Nemzeti Táncszínház

RÓMEÓ ÉS JÚLIA –
SZÉKESFEHÉRVÁRI BALETT SZÍNHÁZ

20:00 Trafó

BEAT – HORVÁTH NÓRA, IVANOV
GÁBOR

I just wish to feel you – J. Jalonen,
J. G. Verwerft

6. vasárnap

19:00 FÉM Arts & Café
9 ÁLOM – BITTNER MEENAKSHI DÓRA
ÉS FÜLÖP CSABA JÓZSEF

7. hétfő

20:00 Duna Palota
FOLKLÓRELŐADÁS – DUNA
MŰVÉSZEGYÜTTES

8. kedd

16:00 Budapesti közterületek
WILLANY LEÓ

CAFe Budapest

9. szerda

16:00 Budapesti közterületek
WILLANY LEÓ

CAFe Budapest

20:00 Duna Palota
FOLKLÓRELŐADÁS – DUNA
MŰVÉSZEGYÜTTES

10. csütörtök

20:00 MU Színház
LUNATIKA – DUDA ÉVA TÁRSULAT

11. péntek

20:00 MU Színház
LUNATIKA – DUDA ÉVA TÁRSULAT

12. szombat

19:00 RaM Colosseum
GYÖNGYHAJÚ LÁNY BALLADÁJA –
EXPERIDANCE

13. vasárnap

19:00 Hagományok Háza
NÉPEK TENGERE – NAGYVÁRAD
TÁNCEGYÜTTES

19:00 RaM Colosseum

GYÖNGYHAJÚ LÁNY BALLADÁJA –
EXPERIDANCE

14. hétfő

20:00 Duna Palota
FOLKLÓRELŐADÁS – DUNA
MŰVÉSZEGYÜTTES

16. szerda

20:00 Duna Palota
FOLKLÓRELŐADÁS – DUNA
MŰVÉSZEGYÜTTES

18. péntek

20:00 Trafó
NOMAD – EASTMAN – SIDI LARBI
CHERKAOUI (BE)

CAFe Budapest

19. szombat

18:00 Erzsébetligeti Színház
KÁRMEN – VARIDANCE

19:00 Müpa

ORFEUSZ / REVENGE (ÉLEKTRA) –
FELEDI PROJECT

CAFe Budapest

20:00 Trafó

NOMAD – EASTMAN – SIDI LARBI
CHERKAOUI (BE)

CAFe Budapest

21. hétfő

20:00 Duna Palota
FOLKLÓRELŐADÁS – DUNA
MŰVÉSZEGYÜTTES

22. kedd

19:00 Nemzeti Táncszínház
A JÖVŐ CSILLAGAI – A MAGYAR
TÁNCMŰVÉSZETI EGYTEM
GÁLAESTJE
19:00 Müpa
LISZT-MOZAIKOK – MAGYAR ÁLLAMI
NÉPI EGYÜTTES

19:00 Nemzeti Táncszínház
NYARALÁS – BOZSIK YVETTE
TÁRSULAT

20:00 Trafó
SUNDAY – HODWORKS

25. péntek

19:00 Müpa
CSEPPKÁNON – HOGY VAGY,
HÉRAKLEITOSZ? – ARTUS
20:00 MU Színház
DÉLIBÁB – HODWORKS

26. szombat

11:00, 19:00 Erkel Színház
A ROSSZUL ŐRZÖTT LÁNY – MAGYAR
NEMZETI BALETT

19:00 Nemzeti Táncszínház
RÓMEÓ ÉS JÚLIA – PÉCSI BALETT

20:00 MU Színház
DÉLIBÁB – HODWORKS

27. vasárnap

11:00, 19:00 Erkel Színház
A ROSSZUL ŐRZÖTT LÁNY – MAGYAR
NEMZETI BALETT

17:00 Uránia Nemzeti Filmszínház
BOLSOJ BALETT 2019/2020 –
GLAZUNOV: RAJMONDA

19:00 FÉM Arts & Café
9 ÁLOM – BITTNER MEENAKSHI DÓRA
ÉS FÜLÖP CSABA JÓZSEF
21:00 Müpa
MY LAND – RECIRQUEL

CAFe Budapest

28. hétfő

19:00, 21:00 Müpa
MY LAND – RECIRQUEL

CAFe Budapest

20:00 Duna Palota
FOLKLÓRELŐADÁS – DUNA
MŰVÉSZEGYÜTTES

29. kedd

19:00 Müpa
MY LAND – RECIRQUEL

CAFe Budapest

19:30 Nemzeti Táncszínház
POINT OF NO RETURN

21:00 Müpa
MY LAND – RECIRQUEL

CAFe Budapest

30. szerda

19:00 Erkel Színház
A ROSSZUL ŐRZÖTT LÁNY – MAGYAR
NEMZETI BALETT
19:00, 21:00 Müpa
MY LAND – RECIRQUEL

CAFe Budapest

19:00 Nemzeti Táncszínház
FOLKAMENCO – PIRÓK ZSÓFIA ÉS
BARÁTAI

31. csütörtök

19:00 Erkel Színház
A ROSSZUL ŐRZÖTT LÁNY – MAGYAR
NEMZETI BALETT
19:00, 21:00 Müpa
NON SOLUS – RECIRQUEL
19:00 Nemzeti Táncszínház
TEST EST / THE DARK NIGHT OF THE
SOUL – VÁRNAGY KRISTÓF ÉS EGYED
BEA

ÖRKÉNY
ÖSZÍNHÁZ

16+

**KERTÉSZ
UTCAI
SHAXPEARE-
MOSÓ**

William Shakespeare *Rómeó és Júlia* című drámája, Závada Péter átírata és a Társulat improvizációi alapján • Rendező: **Bodó Viktor** • Bemutató: **2019. szeptember 28.**

Örkény István Színház • 1075 Budapest, Madách Imre tér 6.
Jegyinformáció: 06 1 235 0032 • 06 1 267 3775 • www.orkenyszinhaz.hu

Az Örkény Színház fenntartója
Budapest Főváros Önkormányzata

BUDAPEST

BUDAPESTI Nemzetközi
GITÁRFESZTIVÁL

Legendák
ZENEAKADÉMIA

NOVEMBER 8.
péntek, 19:00
**MANUEL
BARRUECO**

NOVEMBER 9.
szombat, 19:00
**PAUL
O'DETTE**

NOVEMBER 10.
vasárnap, 19:00
**DAVID
RUSSELL**

KEDVEZMÉNYES JEGYEK ELŐVÉTELLEN:
2019. szeptember 30-ig a Zeneakadémia Jegypénztárában, a budapestguitar.com, a jegy.hu és a jegymester.hu oldalakon.

budapestguitar.com
fb.com/BudapestiGitarfesztival

A LANT CSAK ESZKÖZ A ZENÉHEZ

fotó: Valters Pelns



Közös lemezt készített Stinggel, Beatlest játszott lanton, fellépett a Hesperionnal, Andreas Scholl-lal és a Hilliard Együttessel. Zenész, nem lantos, állítja, és sok kérdésben mást gondol a zenéről, mint a legtöbb klasszikus zenész. Október 25-én a Zeneakadémián lép fel Edin Karamazov.
CSABAI MÁTÉ

Amikor 2006-ban megjelent Stinggel közös lemeze, a *Songs from the Labyrinth*, sokan a lant újrafelfedezéséről beszéltek. Népszerűbb lett a hangszer?

A lant csak egy hangszer, mint bármelyik más. Mindegyik csak eszköz a zenéhez. Hogy népszerűbb lett-e a hangszer? Nem hiszem. Még mindig be van zárva a reneszánsz-barokk repertoárba, ami a hátrányára válik. Bármely

hangszer, amely bennragad egy műfajban, veszít a potenciáljából.

Budapesti koncertjén Bach csellósztíveiből játszik. Mitől működik egy átírat? És milyen zene működik átíratban?

Bach egy mag, és magot hagyott mindannyiunknak. A történelem kevés géniusza közül egy, akinek nagyon nehéz elrontani a zenéjét. Mivel Bach maga is átírt egy csellósztívet lantra, én át dolgoztam a többi. Átíratot készíteni hasonló, mint improvizálni. Néha csak a csellóra írt kottafejekre szorítokozom, máskor harmóniát

is hozzáadok. És ez csak akkor dől el, mikor a színpadra megyek. Jól ismerem ezeket a műveket, harminc éve játszom gitáron.

Fiatalon Hopkinson Smith tanítványa volt Bázelen. Mit tanult tőle?

Ami magát a lantjátékot vagy a technikát illeti, nem sokat. Egészen más volt a megközelítem. Másrészt Hopkinson Smith kinyitotta a fülem, és ez nem csak frázis, tényleg így történt. Mielőtt hozzá kerültem, vezénylést és klasszikus gitárt tanultam, de tőle tanultam meg, hogy próbáljam meg elképzelni, mit érezhetett Bach az üres kottalap előtt, amikor a darabjait komponálta.

Rendszeresen játszik elektromos gitáron. Mi vonzza ebben a hangszerben?

Az elektromos gitár nem valami kifinomult hangszer a klasszikus zenészek szemében, maga az elektromosság is riasztja őket. Ha Bach vagy Haydn ma élne, biztosan komponálna elektromos gitárra. Mozart üveghárfára is írt, nem? Én szívesen játszom elektromos gitáron klasszikus zenét, kortársat is, gyönyörűen hangzik. Semmi más nem számít.

Egy időben rendszeresen utcazenélt. Mire tanította ez a tapasztalat?

A gitár és a lant az utcáról származik. Nem szerettem volna olyan lenni, aki otthon, a szobában gyakorol. Zenészként ki kell vinned a zenét az utcára! Ezt minden zeneakadémiának be kéne építenie a programjába. Utcazenélni nem könnyű, valóságos varázslónak kell lenni, hogy zenével töltsük meg a rövid, néma pillanatokat. Az utca zajos, nem koncertterem, nem templom. Ha sikerül lecsendesítened a teret, akkor megtörténik a csoda.

Stinggel közös lemeze révén Ön talán a legismertebb művész, aki lanton játszik. Tartják még a kapcsolatot?

A nyolcvanas években ismerkedtünk meg, de csak háts évvel később jutott eszembe, hogy Sting tökéletes lenne John Dowland műveinek éneklésére. És így is lett. Még lanton játszani is megtanult valamennyire, miközben a kezeimet nézte. Pedig én nem akartam mutatni neki semmit! Ma is barátok vagyunk, és lesznek még közös zenéink. Ami azt illeti, most is ezt csináljuk.

klasszik
rádió921

BEJUTATJA

KLASSZIKUS KARÁCSONY 2019



ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR

– VEZÉNYEL: HÁMORI MÁTÉ –

A DIÓTÖRŐ | KARÁCSONYI DRATÓRIUM | AVE MARIA POLAR EXPRESSZ | FRANK SINATRA DALOK | ÖRÖMÓDA

2019. DECEMBER 23.
BUDAPEST KONGRESSZUSI KÖZPONT

JEGYVÁSÁRLÁS: ODZ.JEGY.HU



600 NAP - MELIS LÁSZLÓ

Október 6-án lesz 600 napja, hogy elhunyt Melis László zeneszerző, előadóművész, film- és színházi zenék komponistája, a legendás 180-as Csoport alapító tagja. Életének utolsó hónapjaiban filmzenén, egy Hölderlin-operán, humoros kórusokon és egy brácsaversenyen dolgozott. Egyik kései műve, az *És a halottak újra énekelnek* 2017-ben a CAFé Budapest Fesztiválon hangzott el. Az emlékére rendezett hangversenyen műveinek egykori ősbemutatóján is közreműködő barátai, muzsikuskollégái lépnek fel.

október 6. 19:30 BMC



LISZT FERENC KAMARAZENEKAR

Új sorozatában a Liszt Ferenc Kamarazenekar a társas muzsikálás különböző formációit, a közös hangszer-megszólaltatás összehangolódo fázisait mutatja be a legkisebb „együtttestől”, a duótól egészen addig a változatig, amikor a kamarazenekar szólóhangszer(ek) játékát vagy éppen egy kórus csodálatos hangzását fonja körül. Műsoraik fő iránya a törzsközönség által nagyon várt barokk muzsika.

**október 3. 19:30
Óbudai Társaskör**

fotó: Mudra László

MAKSZIM VENGEROV ÉS A NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR

Valcert és virtuozitást kínál ez a hangverseny. Kezdeté a keringő apoteózisa, a *La Valse*, a bécsi világ haláltánc, de a műsorban ott van a monarchia keleti felének zeneisége is, a *Tzigane* című hegedűrapszódia, valamint Richard Strauss *Arózsalovagja*, amely korábban, Mária Terézia idejében játszódik. A szünet előtt Makszim Vengerovval Max Bruch *g-moll hegedűversenyét* hallhatja a közönség.

**október 17. 19:30
Zeneakadémia**

Makszim Vengerov. fotó: B. Elovogea



A ZENEAKADÉMIA SZIMFONIKUS ZENEKARA

A *bölcsőtől a sírig* című szimfonikus költemény Liszt utolsó alkotása ebben a műfajban – az idős zeneszerzőt Zichy Mihály tollrajza ihlette meg. Ezután Ligeti György *Csellóversenyét* halljuk, ezen az estén a neves gordonkaművész, Rohmann Ditta játssza a szólót. A szünet után egy gyakrabban előadott darab következik: Brahms csodálatos *IV. szimfóniája*. A Zeneakadémia Szimfonikus Zenekarát Vajda Gergely vezényli.

**október 22. 19:30
Zeneakadémia**

Beethoven-napok

Fischer Annie tiszteletére

2020. ÁPRILIS 23–26.
MŰPA, BMC, ZENEAKADÉMIA
Művészeti vezető: **Keller András**

Beethoven születésének 250. évfordulója alkalmából négynapos koncertsorozat keretében tiszteleg a fantasztikus zeneszerző előtt Keller András és a Concerto Budapest.

Jegyek már kaphatók!

concerto BUDAPEST
zene szívenként

EMELT FOKOZATÚK MŰSORTEGÉSE

concertobudapest.hu



Koncertfilm és operaközvetítés a mozivászonon

A Pannonia Entertainment októberi kínálata

**ROGER WATERS:
US + THEM**
Koncertfilm az US+THEM világtúrné amszterdami állomásáról
OKT. 2. Corvin Mozi, OKT. 2. Uránia
OKT. 25. Pólus Mozi, OKT. 29. Csepeli Mozi

**MOZART:
DON GIOVANNI**
A Royal Opera House előadása, közvetítés a Covent Gardenből, a főszerepben ERWIN SCHROTT és ROBERTO TAGLIAVINI
OKT. 8. Pesti Vigadó, Óbudai Esztergály
OKTÓBER 13. Pólus Mozi
OKTÓBER 27. Puskin Mozi

**DONIZETTI:
DON PASQUALE**
A Royal Opera House előadása, közvetítés a Covent Gardenből, a főszerepben BRYN TERFEL és MARIUSZ KWIECIEN
OKTÓBER 27. Pólus Mozi
OKTÓBER 29. Pesti Vigadó
NOVEMBER 17. Puskin Mozi

1. kedd

16:00 Szent István tér
A ZENE VILÁGNAPJA
18:00 Nádor Terem
„CSODÁT MESÉLEK...” –
HANGVERSENY A ZENE VILÁGNAPJÁN
Ingyenes

19:00 Barabás Villa
MIRANDA LIU (HEGEDŰ), STEFÁN
ZSÓFIA (FAGOTT), BÁBEL KLÁRA
(HÁRFA)
Ingyenes

19:00 A Magyar Rádió 6-os stúdiója
KLUKON EDIT ÉS RÁNKI DEZSŐ
Dukay, Bach és Liszt művei
19:00 Óbudai Társaskör
B. A. C. H. – ZENEMŰVEK B
HANGNEMBEN

Km.: Anima Musicae Kamarazenekar

19:30 Müpa
ROLANDO VILLAZÓN (ÉNEK),
CARRIE-ANN MATHESON (ZONGORA)
Spanyol és latin-amerikai dalok
19:30 Zeneakadémia
MYSTERIA RELIGIOSA
20:00 FÉM Arts & Café
BELVÁROSI KLASSZIK ESTÉK –
SZABÓ LARA (HÁRFA)

2. szerda

19:30 Zeneakadémia
BUDAFOKI DOHNÁNYI ZENEKAR
*Vez.: Guido Mancusi, km.: Miklósa Erika
(ének), Kusz Viktória (brácsa), Helecz
Dániel (gordonka)*
Sztravinszkij, Mozart és R. Strauss
művei

3. csütörtök

16:00 Müpa
ORGONAEXPEDÍCIÓ
18:00 Országos Idegennyelvű
Könyvtár
MATUZ GERGELY: LEX, REX, FEX
19:00 Zeneakadémia
MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR
*Vez.: Kanai Toshifumi, km.: Ingrid Fuzjko
Hemming (zongora)*
19:30 Óbudai Társaskör
LISZT FERENC KAMARAZENEKAR
Sammartini, Torelli, Mozart, Vivaldi,
Kodály és Dvořák művei
19:30 Olasz Kultúrintézet
NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR
Vez.: Somos Csaba
Josef Rheinberger, Gyöngyösi Levente
és Franz Schubert szakrális művei

20:00 Szent István-bazilika
TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS
KOLOS (BASSZUS), KRUSIC
ELEONÓRA (FUVOLA)

4. péntek

14:00 BMC – Koncertterem
NYÍLT KLARINÉTKURZUS ÁCS
ÁKOSSAL
18:00 Bartók Emlékház
VÁRJON DÉNES (ZONGORA)
18:00 Zeneakadémia
BÁRDOS 120

19:00 BMC – Koncertterem
MESTERMŰHELY MAJOR TAMÁSSAL
– MOZART
19:00 Klauzál Gábor Budafok-
Tétényi Művelődési Központ
HEGEDŰS ENDRE ÉS A SOMOGYI
VONÓSNÉGYES

19:00 Óbudai Társaskör
FANTÁZIADARABOK – KÁLLAI
ERNŐ (HEGEDŰ), CZENE RUDOLF
(ZONGORA)

19:00 UP Újpesti Rendezvénytér
OPERA STANDUP – FAREMIDO BT.
19:45 Zeneakadémia
BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR
*Vez.: Takács-Nagy Gábor, km.: Jean-
Eflam Bavouzet (zongora)*
Haydn és Mozart művei

20:00 Budavári Mátyás-templom
ANNO SACRI – BAROKK
KELFEDEZÉSEK I.
20:00 Szent István-bazilika
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

5. szombat

11:00 Liszt Ferenc Emlékmúzeum
és Kutatóközpont
MATINÉKONCERT: GULYÁS ISTVÁN
(ZONGORA)
15:00 A Magyar Rádió 6-os stúdiója
ZENEBESZÉD: VÁRJON DÉNES
(ZONGORA)
15:30 Zeneakadémia
BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR
Műsor: lásd 4-én
19:00 Belvárosi Szent Mihály-
templom
ORGAN & CHOIR
19:00 Nádor Terem
KANYÓ DÁVID ÉS A FLAUTETT
FUVOLAKVARTETT
19:00 Zeneakadémia
ÚJ LISZT FERENC KAMARAKÓRUS –
AZ ÉJSZAKA KÓRUSZENÉI

19:30 BMC
LIGETI ENSEMBLE, VEZ.: RÁ CZ
ZOLTÁN
Elliott Carter és Charles Ives művei
19:30 Erkel Színház
KÁL MÁNDY 30
19:30 Várkert Bazár
TILTOTT VÁROS KAMARAZENEKAR
CAFe Budapest

20:00 Duna Palota
BUDAPEST GÁLAKONCERT

6. vasárnap

10:30 Duna Palota
DUNA SZIMFONIKUS ZENEKAR
17:00 Óbudai Társaskör
CAPELLA SAVARIA
Km.: Bertalan Andrea (fuvola)
Händel, Benda és C. Ph. E. Bach művei
18:00 Budavári evangélikus
templom
CSORBA GERGELY ORGONAESTJE
Ingyenes

19:30 BMC
600 NAP – HOMMAGE À MELIS
LÁSZLÓ
CAFe Budapest

19:30 Zeneakadémia
MIECZYŚLAW WEINBERG 100
*Km.: Linus Roth (hegedű), Danjulo
Ishizaka (gordonka), José Gallardo
(zongora)*
CAFe Budapest

19:30 Zeneakadémia
BUDAFOKI DOHNÁNYI ZENEKAR,
KODÁLY KÓRUS DEBRECEN
Vez.: Hollerung Gábor
Kutrik Bence, Orbán György és
Gyöngyösi Levente művei
CAFe Budapest

7. hétfő

17:00 Szent István-bazilika
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL
19:00 Óbudai Társaskör
FEJÉRVÁRI ZOLTÁN ÉS VILLÁNYI
DÁNIEL NÉGYKEZES ZONGORAESTJE
19:30 BMC
EMBERI HANG • 2.1
CAFe Budapest

19:30 Erkel Színház
FERRUCCIO FURLANETTO ÁRIAESTJE
19:30 Zeneakadémia
KODÁLY FIHARMONIKUSOK
DEBRECEN
*Vez.: Somogyi Tóth Dániel, km.: Szabó
Marcell (zongora)*
Orosz Zenei Fesztivál 2019



1036 Bp., Kiskorona u. 7. Telefon: 250 0288
obudaitarsaskor.hu jegymester.hu

Október 1., kedd 19 óra
A ZENE VILÁGNAPJA – B. A. C. H.
B koncert – Zeneművek B hangnemben
Az Anima Musicae Kamarazenekar sorozata
Műsorvezető: Dinyés Soma

nká

Október 4., péntek 19 óra
FANTÁZIADARABOK
Kállai Ernő – hegedű, Czene Rudolf – zongora

Október 6., vasárnap 17 óra
A CAPELLA SAVARIA KONCERTJE

Október 7., hétfő 19 óra
FEHÉREN FEKETÉN – Zongorás estek négy kézre
Fejérvári Zoltán és Villányi Dániel
Bevezetőt mond: Bolla Milán

nká

Október 10., csütörtök 19 óra
BACH IN BLUE – Káel Norbert zongoraestje

Október 12., szombat 19 óra
HAZAFELÉ – Tóth Péter zongoraestje

Október 19., szombat 19 óra
HOMMAGE À VERNE GYULA – Technikatörténeti szalon
Horváth Anikó, Elek Szilvia – zongora
Mécs Károly színművész
Szerkesztő, műsorvezető: Dr. Jeszenszky Sándor

Október 21., hétfő 19 óra
„...VARÁZS VOLT SZEMÉLYE KÖRÜL!”
Márai Sándor Krúdy Gyuláról – felolvasóest
Hirtling István színművész, Berki Sándor – hegedű
Bevezetőt mond Mészáros Tibor irodalomtörténész

Október 26., szombat 19 óra
TANGÓ – VOLVER LA VIDA
A Besame mucho-tól a Libertango-ig
Bojta Zsuzsanna, Manuel B. Camino – ének
Csáki András – gitár, Miskolczi Anita – gordonka
Sztatzker Zsanett – harmonika

Október 30., szerda 19 óra
FRANCIA ÉJ – Házimuzsika Bolla Milánnal
Csordás Klára – ének, Quartetto Speranza

nká



Till Ottó-terem

8. kedd

18:00 Bartók Emlékház
DOLFIN BALÁZS GORDONKAESTJE
19:00 Benczúr Ház
VIRTUÓZOK KAMARAEGYÜTTES
19:00 A Magyar Rádió
Márványterme
KALLÓ ZSOLT (HEGEDŰ), DOBOZY
BORBÁLA (CEMBALÓ)
19:00 Orosz Kulturális Központ
KRUPPA VONÓSNÉGYES, PREGUN
TAMÁS (ZONGORA); GLINKA
KAMARÁJA

Orosz Zenei Fesztivál 2019

19:00 Zeneakadémia
CONCERTO ARMONICO BUDAPEST
19:30 BMC

EMBERI HANG • 2.2
Km.: Károlyi Katalin (ének), Dinyés Dániel
(zongora)

John Cage: Europera 5
CAFe Budapest

9. szerda

17:00 Óbudai Társaskör
JÁTÉKOS MUZSIKA 7X10 PERCBEN
19:00 BMC – Koncertterem
KIRILL TROUSSOV (HEGEDŰ) ÉS AZ
ANIMA MUSICAE KAMARAZENEKAR
19:00 Orosz Kulturális Központ
RIMSZKIJ-KORSZAKOV HANGJA

Orosz Zenei Fesztivál 2019

19:30 Nádor Terem
HANGVERSENY SUGÁR REZSŐ 100.
SZÜLETÉSNAPIA ALKALMÁBÓL
19:30 Zeneakadémia
VAJDA JÁNOS 70. SZÜLETÉSNAPI
KONCERTJE

10. csütörtök

19:00 Óbudai Társaskör
BACH IN BLUE – KÁEL NORBERT
(ZONGORA)
19:30 Három Holló Kávéház
DUO VIVO

CAFe Budapest

19:30 Zeneakadémia
BALÁZS JÁNOS – „A ZONGORA
1-BEN”

19:30 Zeneakadémia
KLANGFORUM WIEN
Kutrik Bence, Orbán György és
Gyöngyösi Levente művei

CAFe Budapest

20:00 Nádor Terem
A NOBILART MŰVÉSZETI EGYESÜLET
ZENEKARI HANGVERSENYE

Ingyenes

20:00 Orosz Kulturális Központ
PALOJTAY JÁNOS (ZONGORA):
SZKRJABIN ZONGORÁJA

Orosz Zenei Fesztivál 2019

20:00 Szent István-bazilika
TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS
KOLOS (BASSZUS), KRUSIC
ELEONÓRA (FUVOLA)

11. péntek

19:00 Duna Palota
DUNA SZIMFONIKUS ZENEKAR

19:00 A Magyar Rádió
Márványterme

AZ EQUINOX KONCERTJE

19:00 Óbudai Társaskör

ÖTÖS!

Romantikus kamarazene Ábrahám
Márta növendékei és barátai elő-
adásában

19:00 Vallai kert
DON GIOVANNI – UJJBÁBOPERA

19:30 Zeneakadémia
RENDKÍVÜLI TEHETSÉGEK KÉPZŐJE

Ingyenes

19:30 Zeneakadémia
ANIMA MUSICAE KAMARAZENEKAR

Ingyenes

20:00 Budavári Mátyás-templom
SOLTI KAMARAZENEKAR

20:00 Szent István-bazilika

MOZART: REQUIEM

12. szombat

11:00 Liszt Ferenc Emlékmúzeum
MATINÉKONCERT: MELÁTH ANDREA
(ÉNEK) ÉS ALSZÁSZY GÁBOR
(ZONGORA)

18:00 BMC
CENTRIFUGA – PÁRHUZAMOS
TALÁLKOZÁSOK

Ingyenes

18:00 Jókai Anna Szalon
„O SWEET WOODS” – LANTDALOK
ÉG ÉS FÖLD DICSERETÉRE

18:00 Zeneakadémia

ZUGLÓI FILHARMÓNIA

Vel.: Makovecz Pál, km.: Szent István
Király Szimfonikus Zenekar

Pärt: IV. szimfónia; Händel: Izrael
Egyiptomban

19:00 Belvárosi Szent Mihály-
templom

ORGAN & CHOIR

19:00 Óbudai Társaskör
HAZAFELÉ – TÓTH PÉTER
ZONGORAESTJE

19:00 Zeneakadémia
CIGÁNY DALOK
Km.: Horti Lilla, Wiedemann Bernadett
(ének), Kokas Katalin (hegedű, brácsa),
Virág Emese (zongora)

19:30 BMC
VIVALDI ÁRVAHÁZI KONCERTJEI 6. –
KETTŐSÖK ÉS PÁROSOK

19:30 Három Holló Kávéház

DUO ALIADA

Bach: Goldberg-variációk
CAFe Budapest

19:30 Nádor Terem
FÉLEGYHÁZI KÁROLY-
EMLÉKHANGVERSENY

Ingyenes

20:00 Budavári Mátyás-templom
MAGYAR VIRTUÓZOK
KAMARAZENEKAR

20:00 Duna Palota
BUDAPEST GÁLAKONCERT

13. vasárnap

19:00 Benczúr Ház
SIMIC ALEKSANDER (GORDONKA)

19:00 Marczibányi Téri Művelődési
Központ

GRADUS AD PUBLICUM: DÖMÖTÖR
MÁTÉ (ZONGORA)

19:30 BMC

A klarinét arcai
CAFe Budapest

19:30 Pesti Vigadó
NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR,
VEZ.: SOMOS CSABA

Mozart, Hindemith és Bizet művei

19:30 Zeneakadémia

JÁMBOR ÁGI-EMLÉKEST

Km.: Baráti Kristóf (hegedű), Károlyi
Katalin (ének), Würtz Klára (zongora),
Láposi Dániel (marimba)

Ingyenes

14. hétfő

17:00 Szent István-bazilika
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

18:00 BMC – Könyvtár
KLASSZIKUS KORTÁRSK – KORTÁRS
KLASSZIKUSOK 2/1

Km.: Szalai Éva – zongora, moderátor:
Tóth Endre zenetörténész

Ingyenes

19:30 BMC
Demény Attila szerzői estje

19:30 Pesti Vigadó

MESTER ÉS TANÍTVÁNYAI
Ingyenes

20:00 Németség Református
Gyülekezet
DOBRA JÁNOS ÉS A BUDAPESTI
TOMKINS ÉNEKEGYÜTTES
CAFe Budapest

15. kedd

19:00 A Magyar Rádió
Márványterme
LUIS FERNANDO PÉREZ (ZONGORA)
19:30 A Festetics Palota
Tükörterme
MINI-FESZTIVÁL • 4.1
Kortárs magyar zeneszerzők
CAFe Budapest

19:30 Zeneakadémia
BRAHMS / RAVEL / STRAUSS
Km.: Óbudai Danubia Zenekar, vez.:
Hámori Máté

16. szerda

19:30 A Festetics Palota
Tükörterme
MINI-FESZTIVÁL • 4.2
Kortárs magyar zeneszerzők
CAFe Budapest

19:30 Zeneakadémia
A MAGYAR RÁDIÓ SZIMFONIKUS
ZENEKARA ÉS ÉNEKKARA
Vez.: Vásáry Tamás, km.: Ránki Dezső
(zongora)

Beethoven művei
17. csütörtök

18:00 Országos Idegennyelvű
Könyvtár
„CSEPREGI 40” – CSEPREGI GYÖRGY
SZERZŐI ESTJE

19:00 A Magyar Rádió
Márványterme
KOHÁN ISTVÁN (KLARINÉT),
YAMAGAMI SOUHEI (ZONGORA)
19:30 BMC
I PENSIERI – MODERN MUSICI
AQUINCUM
CAFe Budapest

19:30 A Festetics Palota
Tükörterme
MINI-FESZTIVÁL • 4.3
Kortárs magyar zeneszerzők
CAFe Budapest

19:30 Zeneakadémia
NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR
Vez.: Hamar Zsolt, km.: Makszim
Vengerov (hegedű)

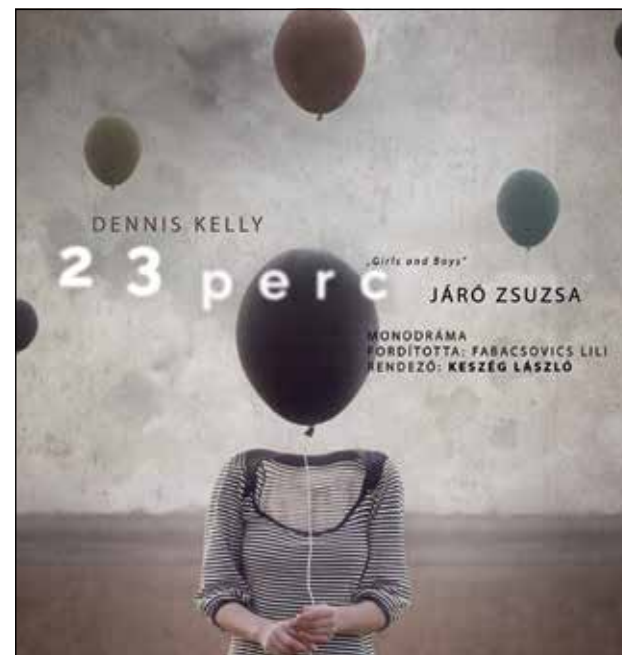
Ravel: La Valse, Tzigane; Bruch: I.
hegedűverseny, op. 26; R. Strauss:
Rózsalovag-szvit

20:00 Szent István-bazilika
TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS
KOLOS (BASSZUS), KRUSIC
ELEONÓRA (FUVOLA)

18. péntek

18:00 Marczibányi Téri Művelődési
Központ
DUNA SZIMFONIKUS ZENEKAR
Jótékonyági koncert
19:00 Aranytíz Kultúrház
TÖRTÉNELMI TÁNCKLUB A MARE
TEMPORIS TÁNCOSAIVAL
19:00 BMC
BILLENTYŰS TÖRTÉNETEK 3/2
Km.: Tóth-Vajna Zsombor

Ingyenes



JURÁNYI PRODUKCIÓS KÖZÖSSÉGI INKUBÁTORHÁZ

(1027 BUDAPEST, JURÁNYI U. 1-3.)

BEMUTATÓ:

2019. OKTÓBER 3. (20 ÓRA)

TOVÁBBI ELŐADÁSOK:

2019. OKTÓBER 4. (20 ÓRA)**2019. OKTÓBER 5. (20 ÓRA)**

Jegyinfo és jegyrendelés:

(+36 70) 777-2533 • jegy@fugeprodukcio.hu
www.juranyihaz.hu



19:00 Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont

MATINÉKONCERT: LISZT SZÜLETÉSNAPELŐNAPJA – SZOKOLAY BALÁZS (ZONGORA)

19:00 A Magyar Rádió

Márványterme

SÜLE LÁSZLÓ (ZONGORA), BORBÉLY MIHÁLY (FAFÚVÓK), KÁNTOR BALÁZS (GORDONKA)

19:00 Nádor Terem

LUKÁCS PÉTER (AZ UNOKA) BRÁCSAMŰVÉSZ ÉS BARÁTAI

19:00 Régi Zeneakadémia
HALMAI KATALIN (ÉNEK), DOROTA ANDERSZEWSKA (HEGEDŰ), SZOKOLAY BALÁZS (ZONGORA), BÁLINT JÁNOS (FUVOLA)

19:00 Zeneakadémia

BALOG JÓZSEF ÉS A KÁLLAI VONÓSNÉGYES

Bartók, Beethoven és Brahms művei

20:00 Szent István-bazilika

ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

19. szombat

16:00 Régi Zeneakadémia

MATINÉKONCERT: LISZT-SZÜLETÉSNAPELŐNAPJA – FÜLEI BALÁZS (ZONGORA)

16:00 Régi Zeneakadémia

LISZT-SZÜLETÉSNAPELŐNAPJA – KLAVIERDUO SOÓS-HAAG (ZONGORANÉGYZES)

17:00 Kelenföldi református templom

KELENFÖLDI BAROKK ESTÉK XX. ÉVAD

Ingyenes

18:00 Bartók Emlékház

PALOJTAY JÁNOS (ZONGORA)

Janáček, Bartók, Debussy művei

19:00 Belvárosi Szent Mihály-templom

ORGAN & CHOIR

19:00 Óbudai Társaskör

HOMMAGE À VERNE GYULA

19:00 Régi Zeneakadémia

LISZT SZÜLETÉSNAPELŐNAPJA – LAJKÓ ISTVÁN (ZONGORA)

20:00 Duna Palota

BUDAPEST GÁLAKONCERT

20. vasárnap

10:00 Óbudai Társaskör

ŐSZ A KRÚDY-NEGEDBEN

19:00 Nádor Terem

SAVARIA BAROKK ZENEKAR

Vež.: Németh Pál

19:30 Müpa

A RIAS KAMMERCHOR ÉS AZ AMADINDA ÜTŐEGYÜTTES

CAFe Budapest

19:30 Pesti Vigadó

MINI-FESZTIVÁL • 4.4

Kortárs magyar zeneszerzők

CAFe Budapest

21. hétfő

17:00 Szent István-bazilika

ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

19:00 Óbudai Társaskör

„...VARÁZS VOLT SZEMÉLYE KÖRÜLI!”

– MÁRAI SÁNDOR KRÚDY GYULÁRÓL

19:30 Erkel Színház

ZONGORAÁRIÁK – LISZT209

19:30 Müpa

ORGONAPÁRBAJ LISZT EMLÉKÉRE /

SEBASTIAN KÜCHLER-BLESSING ÉS

FASSANG LÁSZLÓ

19:30 Nádor Terem

BUDAPEST BACH CONSORT

22. kedd

19:00 A Magyar Rádió

Márványterme

KAMARAZENE

19:30 Papp László Budapest

Sportaréna

JUAN DIEGO FLÓREZ ÁRIAESTJE

19:30 Zeneakadémia

A ZENEAKADÉMIA SZIMFONIKUS

ZENEKARA

Vež.: Vajda Gergely, km.: Rohmann Ditta

(gordonka)

23. szerda

19:00 Ciszterci Szent Imre-

templom

ANIMA MUSICAE KAMARAZENEKAR,

ARS NOVA SACRA KÓRUS, VEZ.: CSÁNYI TAMÁS

Ingyenes

24. csütörtök

19:30 Zeneakadémia

JEVGENIJ KOROLJOV

ZONGORAESTJE

20:00 Szent István-bazilika

TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS

KOLOS (BASSZUS), KRUSIC

ELEONÓRA (FUVOLA)

25. péntek

19:00 BMC – Koncertterem

LEI – VERDI-SOROZAT II. – ÓBUDAI

DANUBIA ZENEKAR

19:00 Zeneakadémia

EDIN KARAMAZOV (LANT)

Ingyenes

19:00 Zeneakadémia

MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR

Vež.: Daniel Boico, km.: Ji Yeong Mun

(zongora)

20:00 Szent István-bazilika

ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

26. szombat

11:00 Festetics Palota

CSALOG GÁBOR (ZONGORA)

11:00 Liszt Ferenc Emlékmúzeum

és Kutatóközpont

MATINÉKONCERT: SZABÓ FERENC

JÁNOS (ZONGORA)

11:00 Régi Zeneakadémia

STASZNY ZSÓFIA (ÉNEK), SZABÓ

FERENC JÁNOS (ZONGORA)

15:00 A Magyar Rádió

Márványterme

ZENEBSZÉD: OLÁH VILMOS

VONÓSNÉGYES

Schubert: d-moll („A halál és a

lányka”) vonós négyes

18:00 BMC – Könyvtár

HORVÁTH BÁLINT SZERZŐI ESTJE

18:00 Nádor Terem

VOCALISE PRESENTS: OPERA

A MOZIVÁSZNON

19:00 Belvárosi Szent Mihály-

templom

ORGAN & CHOIR

19:00 BMC – Koncertterem

LEI – VERDI-SOROZAT II. – ÓBUDAI

DANUBIA ZENEKAR

19:00 Festetics Palota

HLAVACEK TIHAMÉR (ZONGORA)

19:00 UP Újpesti Rendezvényter

OPERA STANDUP – FAREMIDO BT.

19:00 Zeneakadémia

A ZENEAKADÉMIA ÉS A RIGAI

LETT ZENEAKADÉMIA KÖZÖS

ZENESZERZŐPROJEKTJE

Ingyenes

19:30 Müpa

PURCELL KÓRUS, ORFEO ZENEKAR

Vež.: Vashegyi György

Mendelssohn: Paulus

20:00 Budavári Mátyás-templom

FAILONI KAMARAZENEKAR

20:00 Duna Palota

BUDAPEST GÁLAKONCERT

27. vasárnap

11:00 Festetics Palota

GYÖNGYÖSI IVETT (ZONGORA)

18:00 Deák téri evangélikus

templom

DÓBISZ ÁRON (ORGONA)

Ingyenes

18:00 Deák téri evangélikus templom

FINTA GERGELY (ORGONA)

Ingyenes

19:00 Festetics Palota

KEMENES ANDRÁS (ZONGORA)

19:00 Nádor Terem

CONCERTO KAMARAZENEKAR

Vež.: Cser Miklós

28. hétfő

17:00 Szent István-bazilika

ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

18:00 Országos Idegennyelvű

Könyvtár

A HUMOR SZÖKŐKÚTJAI – RÁNKI

GYÖRGY – KONCERT ÉS EMLÉKEST

19:00 Óbudai Társaskör

A BUDAPESTI FILHARMÓNIAI

TÁRSASÁG ZENEKARA – ŐSZI TÁNC

19:00 Óbudai Társaskör

ŐSZI TÁNC

19:00 Zeneakadémia

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR,

ALBAN GERHARDT (GORDONKA)

Elgar, Haydn és Csajkovszkij művei

19:30 Erkel Színház

A MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ

ZENEKARA, VEZ.: KOCSÁR BALÁZS

29. kedd

19:30 Zeneakadémia

IVETA APKALNA (ORGONA)

Km.: Karasszon Eszter (gordonka)

30. szerda

19:00 Óbudai Társaskör

A QUARTETTO SPERANZA ÉS

CSORDÁS KLÁRA

Berlioz, Debussy és Fauré művei

MENDELSSOHN: PAULUS

A Mendelssohn iránt régóta elkötelezett Vashegyi György jól ismeri a Paulus oratóriumot, a Purcell Kórus és az Orfeo Zenekar élén többször vezényelte már a kompozíciót. Mendelssohn számára Pál apostol története nem pusztán egy bibliai tárgyú oratórium lehetséges témája volt, hanem mélyen személyes történet. A zsidó-keresztény szerző számára az oratórium nemcsak a hit, de az identitás kérdéséről is szólt.

október 26. 19:30 Müpa

19:00 Zeneakadémia

A DOKTORI ISKOLA BILLENTYŰS-HALLGATÓINAK KONCERTJE

Ingyenes

31. csütörtök

19:00 Zeneakadémia

VÁRDAI ISTVÁN

Bach összes csellósztvitje egy estén

19:00 Zeneakadémia

A DOKTORI ISKOLA BILLENTYŰS-

HALLGATÓINAK KONCERTJE

Ingyenes



foto: Wágner-Csapó József

19:30 Müpa

EÖTVÖS PÉTER ÉS A NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR

Eötvös Péter, Luciano Berio és Liszt művei

20:00 Szent István-bazilika

TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS

KOLOS (BASSZUS), KRUSIC

ELEONÓRA (FUVOLA)

LUKÁCS BÉRLET

PESTI VIGADÓ DÍSZTEREM

2019. október 13., vasárnap, 19:30
...MINT FÁNAK SUSOGÁSA

2019. december 15., vasárnap, 19:30
...MINT HÚRNAK PENDÜLÉSE

2020. február 16., vasárnap, 19:30
...MINT ÜSTNEK ZENGÉSE

2020. április 5., vasárnap, 19:30
...MINT ÉRCNEK CSENGÉSE

Fenntartó:

EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

KERTÉSZ MIHÁLY ÉLETE FESZES SZVINGBEN LÜKTET



Subicz Gábor első nagyjátékfilm zenészerzői munkája a Kertész Mihályról szóló *Curtiz*, amelyhez nagyszabású jazz big band zenét komponált. A *Casablanca* forgatását megidéző filmben – ami fődíjat nyert a Montréali Filmfesztiválon – hangsúlyos szerephez jut a zene. SZÁSZ EMESE

Alapvetően jazz-zenészként és zeneszerzőként praktizálsz a Modern Art Orchestrában és saját formációdban, a Subtonesban. Hogyan talált meg ez a filmzenészerzői felkérés?

Két éve egy MAO-koncert után Topolánszky Tamás és Sümeghy Claudia odajött hozzám azzal, hogy „csinálunk egy filmet Kertész

Mihályról, és azt szeretnénk, hogy te írd a zenét, ami jazz legyen”. Teljesen váratlanul ért a dolog. Azt hiszem, a részükről ez nagyon komoly vállalás, mert a magyar filmtörténetben nem nagyon van olyan alkotás, amiben végig a filmre írt big band jazz szól. **Miért döntöttél úgy, hogy a szving lesz az uralkodó stílus a film zenéjében?** Az volt a célunk, hogy egyszerre idézzük meg a korszak tánczenéjét és filmzenéjét. A harmincas-negyvenes években volt néhány vezető komponista Hollywoodban – köztük a *Ben Hur* zenészerzője, Rózsa Miklós vagy Max Steiner, aki a *Casablanca*

zenéjét írta –, akinek az eszköztára olyan nagy hatással volt a későbbi zenészerzőkre, hogy aztán ebből alakult ki az a nyelv, amit ma hollywoodi filmzeneként ismerünk. Engem az érdekelt, hogy miként lehet ezt a hangzást egy jazz big banddel előidézni. A szving csodálatos muzsika; tud nagyon nyugodt és nagyon feszült is lenni. A mai modern filmzenék, mint például Hans Zimmer munkái, gyakran operálnak repetitív, kattogó-zakatóló elemekkel, és a walking bass kiválóan betölti ezt a funkciót. **Rengeteg művet írtál már big bandre, ott van például a MAO-val közös, *The Mind's Ear* című szerzői lemezed. Mennyire volt számodra új feladat, hogy narratív elemként használd a zenét?** Eddig is foglalkoztatott zeneszerzés közben, hogy történetet meséljek a zene nyelvén. Nagyon sok energiát fordítottam arra, hogy megfejtsem, a karakterek leitmotifjai miként jelennek meg, miként torzulnak a történet előrehaladtával. Sokszor nem csupán a figurákhoz rendeltem dallamokat, hanem az ő fő jellemvonásukhoz vagy céljukhoz is, így amikor ez a

tulajdonság vagy cél másokban is megjelenik, nagyon izgalmas dallammixeket lehet kikutyulni. Ez a fajta jellemfejlésztés egyáltalán nem divat manapság a filmzenében: amikor például jön Batman, hangról hangra ugyanazt a film elején meg a végén is, olyan, mint egy logó. Nálunk nem így van, és ez reményeim szerint segíti a nézőt kicsit visszautazni az időben.

A filmben meglepő módon nem hangzik el az *As time goes by* című dal, ami a *Casablanca* által vált világhírűvé.

A *Curtiz*ben képileg és szövegileg is nagyon elemelten jelenik meg a *Casablanca*, tehát úgy éreztem, ha odatalnánk az *As time goes by*-t, az túl direkt lenne. Ha elhangzik egy sor az eredeti klasszikusból, azt biztosan más szövegkörnyezetben találjuk. Topolánszky Tamással sokat beszélgettem arról, hogy mennyire hasonlít a mai világ ahhoz, amiben a film játszódik. Arra jutottunk, hogy bizonytalanság, reményvesztettség szempontjából háttorzongatóan hasonlít a két korszak. Ma ugyanúgy van egy világméretű probléma, amire senki nem tudja a megoldást, mint ami akkor a „világégés” volt. Főcímdalnak ezért olyan szöveget akartam írni, ami elsősorban a mai helyzetről szól, de értelmezhető a negyvenes évekre is. Ebben rengeteget idézek a *Casablanca* szövegéből, és egy sor az *As time goes by*-ből is szerepel, de egy másik sor dallamával.

Mennyire volt testhezállós számodra ez a filmzenészerzői feladat?

Mindig is nagyon szerettem a filmeket. Annak idején felvételtem a Filmművészeti Egyetem adásrendező szakára, de végül nem vettem fel, többek között emiatt lettem végül zenész. Nagyon kevés olyan művészeti ág van szerintem, ami annyira jellemzi a mai világot, mint a film. Úgyhogy nagyon örülök, hogy megtalált a filmes világ, és remélem, a későbbiekben még lesz lehetőségem filmzenét írni.

hangvető
CAFe BUDAPEST
FESTIVÁL ÉS KONCERTKÖZPONT

BUDAPEST RITMO
OKT. 3. SHOWCASE @SZIMPLA
OKT. 4-6. FESZTIVÁL @BAKVÁRIUM KLUB

NYISD KI A FÜLEDI!
4 SZÍNPAD
21 KONCERT
19 ORSZÁG FELLÉPŐI
BPRITMO.HU

MARKO MARKOVIĆ
BRASS BAND
S/B

LOS ORANGUTANES
HU/UKR/PER/CO

ASMÁA HAMZAOUI
& BNAT TIMBOUKTOU
MO

CESÁRIA ÉVORA
TRIBUTE
CU

KROKE & DRESCH
& BORBÉLY
PL/HU

© Miroslav Misa Ignjatovic
© Wilhelm Laura
© Khalil Mounji
© N'Krumah Lawson Daku / Lusafrica
© Hajdú András

Salvador Dalí: Álom, melyet a gránátalma körül repkedő méh váltott ki egy pillanattal az ébredés előtt



**A SZÜRREALISTA MOZGALOM DALÍTÓL MAGRITTE-IG
Válság és újjászületés 1929-ben
2019. június 28. – október 20.**

A szürrealista mozgalom legismertebb alkotóinak munkáival találkozhatnak a látogatók a Magyar Nemzeti Galéria – a párizsi Pompidou Központtal közösen szervezett – kiállításán. A csaknem 120 festményt, grafikát, szobrot, fotót, filmet és dokumentumot felvonultató tárlat a mozgalom történetének eseményekkel teli időszakát, az 1929-es évet helyezi középpontba. Az október közepéig látható kiállításon többek között Salvador Dalí, Max Ernst, Joan Miró, Yves Tanguy, René Magritte, Pablo Picasso és Alberto Giacometti műveinek segítségével ismerhetik meg a látogatók az izgalmas korszakot.

A szürrealista fotóművészetet Man Ray, André Kertész és Brassai alkotásai képviselik, emellett olyan kevésbé ismert, de igen jelentős alkotókkal is megismerkedhet a közönség, mint Jacques-André Boiffard, Eli Lotard vagy Jean Painlevé. A kiállítás hét nagyobb szekcióból tekint át a szürrealizmust, illetve a mozgalom előzményeit. A kiállítást magyar és angol nyelvű katalógus kíséri.



CESÁRIA ÉVORA TRIBUTE

A „mezítlásos diva” emléke előtt tisztelgőleg a legendás énekesnő 2011-es halála után létrejött tribute zenekar. Cesária Évora, a Zöldfoki-szigetek zenei nagykövete sallangmentes stílusában ugyanolyan könnyedséggel énekelte a kubai dalokat, mint a morna melankóliáját. Utóbbi a portugál fado és a brazil bossa nova keveredéséből jött létre, ezen a zenei nyelven fogalmazza meg a sodade vagy saudade érzést, ami leginkább a hiányérzet lelkiállapotaként jellemezhető. Évora dalai is az elvgyódásról, a hazaérkezésről, a szülőföld szeretetéről szólnak. Ezeket a dalokat idézi meg a Budapest Ritmón a zömmel Évora zenészeiből álló csapat.

október 5. 23:15 Akvárium

fotó: Németh Kristóf

BARABÁS LŐRINC:
METAMORFÓZIS

Barabás Lőrinc az utóbbi időben komolyzenei kompozícióknak dolgozott, amelyet a Budapest Chamber Sinfonietta mutat be a közönségnek. „A többtétéles mű nem egy konkrét történetet mesél el, hanem különböző hangulatokat, élettérzéseket jelenít meg. (...) A szimfonikus zenekar hangzása régóta foglalkoztat. Jegyzeteim között nagyon sok ötlet, hangzás, dallam gyűlt össze, amelyeket egy erre a felállásra komponált műben fogok most egyesíteni” – mondta az ősbemutató kapcsán Barabás Lőrinc. A CAFe Budapest keretében megvalósuló koncert első felében Barabás Lőrinc a legújabb, *Algorithms* című szólólemezeréről játszik, majd a *Metamorfózis* ősbemutatója következik.

október 18. 20:00 Várkert Bazár



NUOVA GENERAZIONE JAZZ

Az olasz jazz új nemzedéke két nap alatt három izgalmas koncerttel mutatkozik be az Opus Jazz Clubban. A nevét a boszorkányt jelentő Janara szóból kölcsönző O-Janà formáció Ludovica Manzo énekesnő és Alessandra Bossa elektronikus zenész, zongorista duója. A „boszorkányok” kettőse telis-tele van spontaneitással és bátorsággal. Massimiliano Milesi OOFTH projektjét Walter Tevis 1957-ben megjelent *The 11th of Oofth* című novellájának szurreális és paradox világa inspirálta. A Hobby Horse zenéje vad stíluskeverék, a slam költészetből a technóig, a bossa novától a kamarazeneig a legkülönfélébb zenei nyelvek olvasztótégelye.

október 4., 5. 20:00
Opus Jazz Club

SNÉTBERGER - STOCKHAUSEN
- ANDERSEN - VINACCIA

Snétberger Ferenc négy kiváló külföldi kollégájával 2004-ben jelentette meg *Joyosa* című elmélyült, érzelmgazdag albumát. Tizenöt évvel később a négy muzsikusközül hárman, Snétberger, a trombitás-szárnykürtös Markus Stockhausen és a bőgős Arild Andersen, kiegészülve egy új dobossal, Paolo Vinacciával ismét színpadra áll. Az európai jazz négy őstehetsége egyesíti erejét, hogy elvárásolja a zeneszeretőket. Az egyes muzsikuskok önálló koncertjei is hosszú időre szóló lelki-szellemi táplálékot nyújtanak, így közös koncertjük egyenesen kihagyhatatlannak ígérkezik.

október 13. 19:30 Zeneakadémia



1. kedd

20:00 BMC – Opus Jazz Club
GERÖLY TAMÁS–POZSÁR MÁTÉ DUO,
VENDÉG: AJTAI PÉTER
20:00 Budapest Jazz Club
RÉVÉSZ RICHÁRD LATIN TRIO

2. szerda

18:30 Pincészinház
BENKÓ DIXIELAND BAND – DIXIE KLUB
19:00 Zeneakadémia
PÓDIUMON A NÉPZENE ÉS A JAZZ
TANSZAK
20:00 BMC – Opus Jazz Club
DAVE FRANK (US)
20:00 Budapest Jazz Club
RANDOM SZERDA
20:00 FÉM Arts & Café
ELEK ISTVÁN JAZZ QUARTET
20:00 MOMKult
GABY MORENO
20:00 Müpa
NAGY JÁNOS YANCHA ÉS A FREE
STYLE CHAMBER ORCHESTRA

3. csütörtök

20:00 BMC – Opus Jazz Club
MOLNÁR SÁNDOR QUARTET
20:00 Budapest Jazz Club
BJC BIG BAND FEAT. ALISTAIR WHITE
& TREVOR MIREs

22:00 Budapest Jazz Club
OLÁH KÁLMÁN JR. TRIO

4. péntek

19:30 MOMKult
CLUB DES BELUGAS FEAT. ANNA
LUCA, GÁJER BÁLINT

Jazzy Fesztivál 2019

20:00 BMC – Opus Jazz Club
O-JANÁ | MASSIMILIANO MILESI:
OOFTH (IT)
20:00 Budapest Jazz Club
ELEK ISTVÁN QUARTET FEAT.
GYÁRFÁS ISTVÁN

5. szombat

19:30 MOMKult
KRAAK & SMAAK LIVE BAND,
KÉKNYÚL

Jazzy Fesztivál 2019

20:00 BMC – Opus Jazz Club
NUOVA GENERAZIONE JAZZ 2019 –
HOBBY HORSE (IT)
20:00 Budapest Jazz Club
BÁGYI BALÁZS NEW QUARTET FEAT.
POCSAI KRISZTA

6. vasárnap

20:00 Budapest Jazz Club
BUDAPEST JAZZ ORCHESTRA FEAT.
MATS HOLMQUIST

7. hétfő

19:00 Marczibányi Téri Művelődési
Központ
CALCUTTA TRIÓ – INDIAI ZENEKLUB
20:00 Budapest Jazz Club
TRIO KOLTA FEAT. BERKI SZOFI

8. kedd

20:00 BMC – Opus Jazz Club
BERKI TAMÁS (ÉNEK), SÁRIK PÉTER
(ZONGORA)
20:00 Budapest Jazz Club
TRACE BUNNY

9. szerda

18:30 Pincészinház
BENKÓ DIXIELAND BAND – DIXIE KLUB
20:00 BMC – Opus Jazz Club
CZIRJÁK CSABA TRIO FEAT. TÁLAS
ÁRON
20:00 Budapest Jazz Club
RIEGER RHODES QUARTET

10. csütörtök

18:00 Orosz Kulturális Központ
OROSZ NÉPZENE – GUSZLIMUZIKA
Orosz Zenei Fesztivál 2019
19:00 Óbudai Társaskör
BACH IN BLUE – KÁEL NORBERT
20:00 Budapest Jazz Club
FINUCCI BROS. QUARTET: JACO
PASTORIUS-EST

LIONEL LOUEKE & KEVIN HAYS

NOVOTEL
HOTELS & RESORTS
BUDAPEST CENTRUM

09.29.

VILÁGSZTAROK
a budapest jazz clubban

A BIC támogatja: Kiemelt támogatók: Fő megalapító: Stratégiai partner: Kiemelt partnerok: Partnerok: Üzemeltető

alerant BUDAPEST 104 PESTI 41 PORT.hu PAPAGENO

20:00 Müpa
NÁRAY ERIKA VENDÉGE: FEHÉR LÁSZLÓ

11. péntek

19:00 A Magyar Rádió Márványterme
EQUINOX

Km.: Kovács Linda

20:00 BMC – Opus Jazz Club

ELSA VALLE AFROCANDO

20:00 Budapest Jazz Club

EAST GIPSY BAND

20:00 FÉM Arts & Café

GIBER JÁNOS & JBB

12. szombat

20:00 BMC – Opus Jazz Club

VÁCZI DÁNIEL MULTET: RETICULAR

20:00 Budapest Jazz Club

JAZZ CONSORT

13. vasárnap

19:30 Zeneakadémia

SNÉTBERGER, STOCKHAUSEN,

ANDERSEN, VINACCIA – JOYOSA

20:00 Budapest Jazz Club

SÁRIK PÉTER TRIO FEAT. KOLLMANN

GÁBOR

14. hétfő

20:00 Budapest Jazz Club

SPECIAL PROVIDENCE MASTERCLASS

15. kedd

20:00 BMC – Opus Jazz Club

FLANDERS ON THE MOVE / GADÓ

GÁBOR BELGA QUARTET

20:00 Budapest Jazz Club

VOICE & GUITAR: MICHELLER

MYRTILL-PINTÉR TIBOR DUO

20:00 MOMkult

LIEBMAN-BRECKER-COPLAND

QUINTET

16. szerda

18:30 Pincészinház

BENKÓ DIXIELAND BAND – DIXIE KLUB

20:00 BMC – Opus Jazz Club

BENDE ZSOLT QUARTET – CYCLE OF

CHANGE

20:00 Budapest Jazz Club

PER MATHISEN – GARY NOVAK

PROJECT FEAT. MOGYORÓ KORNÉL,

NAGY „YANCHA” JÁNOS & MIKE

GOTTHARD

CAFe Budapest

17. csütörtök

20:00 BMC – Opus Jazz Club

MAO – LEGENDÁS ALBUMOK / JULIAN

CANNONBALL ADDERLEY: BOSSA

NOVAS

20:00 Budapest Jazz Club
GÁSPÁR KÁROLY TRIO WITH YOUNG DIVAS

18. péntek

19:00 A Magyar Rádió

Márványterme

SÜLE LÁSZLÓ, BORBÉLY MIHÁLY,

KÁNTOR BALÁZS

19:30 Erzsébetligeti Színház

JAZZLIGET – INTERMEZZO

20:00 BMC – Opus Jazz Club

OMER KLEIN TRIO

CAFe Budapest

20:00 Budapest Jazz Club

JAZZ CSILLAGVIZSGÁLÓ

20:00 K11 Művészeti és Kulturális

Központ

SZÓKE NIKOLETTA QUARTET

19. szombat

19:00 KMO

MYDROS

19:00 Zeneakadémia

KAROSI JÚLIA – GERSHWIN- ÉS COLE

PORTER-DALOK

20:00 BMC – Opus Jazz Club

CHRIS DEVIL TRIO

20:00 Budapest Jazz Club

SOLATI

20:00 Várkert Bazár

BARABÁS LÓRINC: METAMORFÓZIS

CAFe Budapest

20. vasárnap

20:00 Budapest Jazz Club

HALPER LÁSZLÓ QUINTET

– BLUES FROM ANGELLAND –

LEMEZBEMUTATÓ

21. hétfő

20:00 Budapest Jazz Club

PANKASTIC!

22. kedd

19:00, 21:00 Budapest Jazz Club

JAMES CARTER ORGAN TRIO

20:00 BMC – Opus Jazz Club

GEREBEN ZITA

23. szerda

20:00 Budapest Jazz Club

MAKOVICS DÉNES SEXTET

20:00 FÉM Arts & Café

NEW GENERATION JAZZ PROJEKT

24. csütörtök

18:00 Budapest Jazz Club

GLASS OF JAZZ

20:00 BMC – Opus Jazz Club

PÁRNICZKY QUARTET: BARTÓK

ELECTRIFIED

20:00 Budapest Jazz Club
ZOLBERT

25. péntek

19:00 Bethlen Téri Színház

ÉLES GÁBOR TRIO

20:00 BMC – Opus Jazz Club

SAMUEL BLASER TRIO (CH/FR/DK)

20:00 Budapest Jazz Club

MODERN ART ORCHESTRA

26. szombat

19:00 Bethlen Téri Színház

ÉLES GÁBOR TRIO

20:00 BMC – Opus Jazz Club

BORBÉLY-DRESCH QUARTET

20:00 Budapest Jazz Club

BALÁZS JÓZSEF QUINTET

28. hétfő

19:30 Müpa

DUPLA W: OI VA VOI / MITSOURA

20:00 Budapest Jazz Club

HARCSA VERONIKA & GYÉMÁNT

BÁLINT DUO

29. kedd

20:00 BMC – Opus Jazz Club

JORGE TORRECILLAS ENSEMBLE:

UNA BUSQUEDA INFINITA

20:00 Budapest Jazz Club

HORVÁTH TOJÁS GÁBOR TRIO

20:00 MOMkult

CROSS CURRENTS TRIO

Km.: Dave Holland, Zakir Hussain, Chris

Potter

20:00 Müpa

HIROMI

30. szerda

18:30 Pincészinház

BENKÓ DIXIELAND BAND – DIXIE KLUB

19:00 Magvető Café

BOGGIE SZOBAKONCERT

Kávéházak Éjszakája 2019

20:00 BMC – Opus Jazz Club

MEZEI SZILÁRD QUARTET

20:00 Budapest Jazz Club

BALÁZS ELEMÉR GROUP

20:00 FÉM Arts & Café

ELECTRO GROOVES

31. csütörtök

20:00 BMC – Opus Jazz Club

RAADIE: VAST POTENTIAL (AT)

20:00 Budapest Jazz Club

PINTÉR ZOLTÁN TRIO FEAT. ZANA

ZOLTÁN



2019
október
04–20

CAFe BUDAPEST
KORTÁRS
MŰVÉSZETI
FESZTIVÁL

Töltsd fel magad!



Fotó: Miguel Murrieta Vásquez

Október 6. | A38 Hajó
Lisa Morgenstern: Chameleon



Fotó: Éder Vera

Október 20. | Nemzeti Táncszínház
Kelet-Európa Táncszínház



Fotó: Galgácsi Németh Kristóf

Október 19. | Várkert Bazár
Barabás Lőrinc: Metamorfózis



Fotó: Matthias Heyde

Október 20. | Müpa
A RIAS Kammerchor és az Amadinda Utóegyüttes

RAJTKÖVÖN AZ OSCARÉRT

Susotázs és Újratervelés című rövidfilmjeit a közönség és a szakma is imádta. Tóth Barnabás ezúttal egész estés filmmel jelentkezik a mozikban – és az Oscar-díjat odaítélő Amerikai Filmakadémiánál. **BORBÉLY ZSUZSA**

forrás: Budapest Film

A *Susotázs* és az Oscar-jelölés nyitotta meg számodra azokat az ajtókat, amiknek köszönhetően lehetőséged volt egész estés filmet forgatni?

A *Susotázs* arra is jó volt, hogy megtanultam, nemzetközi szinten

mennyire fontos, hogy legyen egy forgalmazód vagy ügynököd. Annak a filmnek német ügynöke volt, ő javasolta az amerikai

vonalat. Egy amerikai fesztiválon fedezték fel először a filmet.

Mit jelent a gyakorlatban, hogy az *Akik maradtak* a magyar Oscar-nevezés?

Most körülbelül 70 ország verseng a díjért. December közepén szűkítik le ezt a számot tízre, ez az úgynevezett shortlist. Ide jutott be tavaly a *Susotázs*. Addig nagyon sok vetítést kell szervezni az akadémiai tagoknak, sok cikket kell publikálni, jó kritikát összegyűjteni, kivágni, elküldeni, lobbizni. Ezt mind az amerikai forgalmazó fogja csinálni, nekünk se kapcsolattunk, se pénzünk, se időnk nincs

erre. Ha bekerül a shortlistre, akkor ez fokozódik, majd január végén szűkül ötre a filmes lista. De szerencsére addig van elég sok fesztiválmeghívásunk: Chicago, Palm Springs, Cleveland, Vancouver. Itt tudunk promózni, lobbizni. Biztatóan alakul minden odakint.

A holokausztal már számos film foglalkozott, kevesen mentek azonban egy lépéssel tovább, hogy megmutassák, mi következett utána. Török Ferenc 1945-jében egy közösség birkózik meg a traumával. Te azonban az egyes emberek szintjére bontottad vissza a szálakat, szinte kamaradarabban vizsgáltad a holokauszt hatását két ember életére.

Engem ez érdekelt – a folytatás. Egy ilyen trauma után egymásra találva, a szeretet erejével, két ilyen tiszta ember tiszta kapcsolatán keresztül a reményről és a pozitív folytatásról szerettem volna beszélni. Pontosan ez fogott meg a regényben. A film F. Várkonyi Zsuzsa *Férfiidők lányregénye* című könyvéből készült, és viszonylag hű adaptációnak mondanám.

A film első fele szinte a könyv első felének a lenyomata. Utána kénytelenek voltunk Muhi Klára íróársammal eltávolodni a regénytől, mert annak a második fele más szerkezetet vesz fel, és hiányzott a végéről az igazi filmes dráma. A második felébe sokkal többet írtunk bele.

Célzottan kerestél filmalapot, vagy ettől függetlenül bukkantál a könyvre?

A könyv volt előbb. Ismerem F. Várkonyi Zsuzsa pszichológust. A Momentán Társulattal van egy estünk, *Fröccs* a címe, és ott ő a pszichológus a színpadon. Egyetlenegy irodalmi munkája van: ez. Szóba került, hogy írt valamit, elolvastam, és megtetszett, nagyon filmesnek találtam. Felírtam a tervek közé. Aztán a tévé kiírt egy történelmi témákat előnyben részesítő pályázatot, Mécs Móni producerrel beadtuk, és nyertünk hozzá támogatást.

Nagyon érzékeny téma egy férfi és egy tizenéves lány kapcsolata – főleg a #Metoo utáni időkben.

A film egy picit egyensúlyoz ezen a kapcsolat természetét illetően. De a kapcsolat végig tiszta marad. Metoo-szempontról is jelesre vizsgáljuk a nőgyógyász Aldó, más kérdés, hogy érzelmileg mit él át, hiszen nyilván ő sincs fából. Meg hát tényleg gyönyörű ez a lány. Valóban, a kísértés talán ott van, de nem erről szól. Én szobrot akartam állítani egy hősnek.

Mennyi idő alatt forgattátok le a filmet?

Nagyon rövid idő alatt készült, 19 forgatási napunk volt. Ráadásul kosztümös drámáról van szó, ami azt jelenti, hogy minden drágább, bonyolultabb, körülményesebb. Helyszíneket, jelmezeket találni, kosztümmök, smink, haj, statiszták, autók – minden exponenciálisan nehezebb. Ennek ellenére Rajk László díszletei, látványa, helyszínei vagy Marosi Gábor jelmezei nagyon jól sikerültek. Fantasztikus stáb volt és két remek színész: Hajduk Károly és Szőke Abigél. Az ő vállukon nyugszik minden.

Őket hogy találtad?

Karcsira már a legelejen gondoltunk, de tudtuk, hogy akkor fog működni, ha a lánnyal összepaszszolnak. Klárát viszont nagyon hosszas casting után választottuk ki. Száznál is több fiatal lányt hallgattunk meg. Szőke Abigél korán feltűnt, és amikor elkezdtek ketten próbálni, akkor láttuk, hogy nagyon szépek a vásznon, jól működnek együtt, és mindkettőjüket egyszerre leszerződöttük. Ráadásul *Amartfüi rémben* is játszottak együtt. Karcsi tapasztalt színész, Abigélnek is van színházi múltja, bár ez az első főszerepe.

Rendezel, írsz, színész is vagy. Ezek közül melyik szerep a legkényelmesebb számodra?

Mindháromban van valami komfortos. Az írásban az a jó, hogy nem függök senkitől, akkor csinálod, amikor akarod, nulla forintba kerül, és nem kell szervezni. A színészkedésben az, hogy az egy egotrip: téged csak lesminkelnek, mindenki udvarias



foto: Kaszás Tamás

veled, kapsz kaját, jól fizetnek naponta, és még ott is van az arcom a vásznon. A hátulütője, hogy ha olyan a dolog, amiben rosszul érzed magad, az duplán rossz. A színészek a lelkükkel meg az

arcukkal dolgoznak, és ennél nincs törekenyebb dolog. A rendezés meg tök jó, mert mégiscsak az egészen a csúcса meg a feje, de akkora idegbaj egy forgatás, hatalmas lutri meg stressz.

AKIK MARADTAK

Szereplők: Hajduk Károly, Szőke Abigél, Nagy Mari. **Rendező:** Tóth Barnabás. **Forgatókönyvíró:** Muhi Klára, Tóth Barnabás. **Producer:** Mesterházy Ernő, Mécs Mónika. **Társproducer:** Rajna Gábor. **Zene:** Pirisi László. **Operatőr:** Marosi Gábor. **Vágó:** Mógor Ágnes. **Bemutató dátuma:** 2019. szeptember 26., **forgalmazó:** Budapest Film

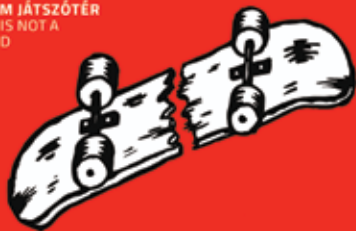
Művészettörténet a mozivászonon
A Pannonia Entertainment októberi kínálata

A PRADO MÚZEUM
CSODÁK GYŰJTEMÉNYE
A művészet templomai sorozat legújabb része
OKTÓBER 10-TŐL AZ URÁNIA MŰSORÁN!

VÁRKERT MŰVÉSZETI FILMKLUB BAZÁR
VARKERTBAZARHU

LEONARDO 500 (12) okt. 1., 12., 29.
Klimt és Schiele - Amor és Psyché (12) október 5., november 2.
Firenze és az Uffizi-képtár (12) - okt. 8.
Dali - A halhatatlanság nyomában (12) október 15., október 26.
Van Gogh - Buzamezok és boris égbolt október 19.
Caravaggio - Verről és lételekről (12) október 22.

AZ UTCA NEM JÁTSZÓTÉR
THE STREET IS NOT A
PLAYGROUND



**AZ UTCA NEM JÁTSZÓTÉR - A GÖRDESKÁZÁS
TÖRTÉNETE BUDAPESTEN, 1978-2019**

A kiállítás a gördeszkázás, egy hobbiból szubkultúrává vált alternatív sport történetét mutatja be a hetvenes évek második felétől napjainkig. Ezen keresztül szemlélteti a változó Budapesten akkor felnövekvő generáció útkeresését, a „nyugati” életérzés helyi értelmezését, és olyan fontos jellegzetességekre világít rá, mint a kreativitás, a kockázatvállalás és a közösségteremtés.

szeptember 6.-december 14. Deák 17 Galéria



Foto: Tadeusz Rolke

**TADEUSZ ROLKE:
A PILLANAT MŰVÉSE**

A kiállítás a legkiválóbb lengyel fotóművészek és a háború utáni Lengyelország fotóriportereinek egyikét mutatja be. Tadeusz Rolke közel százezer felvételt tartalmazó archívumának legkorábbi darabjai az 1940-es évekből származnak. A tárlat egy több szálon futó történet az '50-es, '60-as évek lengyel fővárosáról: a háború után romjaiból szocreál köntösben újjáépülő Varsó látképe, a városlakók életét bemutató, a divat, a szép lányok és a Lambretta robogók iránti rajongással áthatott riport, a társasági élet krónikája a kulturális és művészeti élet kiválóságaival.

szeptember 5.-október 4.
Platán Galéria



Foto: Diana Markosian / Magnum Photos

WORLD PRESS PHOTO KIÁLLÍTÁS

A World Press Photo Budapest kiállításnak már második alkalommal ad otthont a Magyar Nemzeti Múzeum. A világszerte 100 városban bemutatott válogatást idén két kísérőkiállítás egészíti ki: a „Digital Storytelling” verseny díjazottjai mellett a nemzetközi karriert felmutató Borsi Flóra szürreális képeit is megtekinthetik a látogatók. Az elismert fotográfusok között idén magyar alkotót is találunk: Máté Bence másodszer nyert díjat „Természet” kategóriában. A tárlat ablakot nyit a világra az elmúlt év legfontosabb riportképein és dokumentarista filmjein keresztül. Az évente megrendezett kiállítás 42. éve folyamatosan jelen van Budapesten.

szeptember 19.-október 23. Magyar Nemzeti Múzeum

KONKOLY GYULA | 68-78

Konkoly Gyula, az Iparterv-generáció egyik legismertebb képviselője a legkülönfélébb avantgárd és neoavantgárd kísérleteket követően tért vissza a figuratív festészethez. „A 21. század érkezével, mint kiderült, rajtam kívül másoknak is elégük lett a kényelmesen uralkodó doktriner akadémiákból, és tiszta szívvel elkezdünk festeni. Így egy közérthető, életvidám, új képzőművészet van születőben” – nyilatkozta egy alkalommal. Nagy méretű olajfestményei virtuóz technikai tudással megalkotott tájképek, aktok, jelenetek. A kiállítás a gazdag és szerteágazó életművel bíró művész utóbbi éveinek munkáiból nyújt válogatást.

szeptember 18.-november 17. Múcsarnok

2019. július 12.
2020. január 31.



VÁRKERT
BAZÁR

SZUBJEKTÍV SZUBIECTIVE

AZ IPARMŰVÉSZETI MÚZEUM ÚJ SZERZEMÉNYEI A VÁRKERT BAZÁRBA
THE NEW ACQUISITIONS OF THE MUSEUM OF APPLIED ARTS IN VÁRKERT BAZÁR

VÁRKERT BAZÁR | TESTŐRPALOTA, 1013 BUDAPEST, YBL MIKLÓS TÉR 2.



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

2B Galéria

SZEPT. 14.–OKT. 9.
Yiddis kozmosz

A38 Hajó

SZEPT. 24.–OKT. 8.
Víz – Élet, Mítosz, Mozgás

acb attachment

SZEPT. 24.–OKT. 24.
Dobokay Máté: Denzitás

acb Kortárs Művészeti Galéria

SZEPT. 24.–OKT. 24.
Tót Endre: Lay-out festmények

acb NA

SZEPT. 24.–OKT. 24.
Hübner Aranka kiállítása

Angyal földi József Attila Mű. Közp.

SZEPT. 10.–OKT. 31.
Tüskés Tünde kiállítása

Aquincumi Múzeum

ÁPR. 25.–OKT. 31.
Sárkányok és madarak népe
MÁJ. 10.–OKT. 31.
125 éves...
2018. FEBR. 6.–2019. NOV. 4.
Mindeközben

Aranytíz Kultúrház

SZEPT. 25.–OKT. 10.
Zsombori Erzsébet és Mayer Hella kiállítása
OKT. 14.–NOV. 28.
Baán Katalin és Csató Tamás kiállítása
OKT. 3.–NOV. 30.
Gáll Ádám kiállítása

Art9 Galéria

OKT. 8.–OKT. 25.
Szobrászjoga
CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál

Artézi Galéria

SZEPT. 14.–OKT. 10.
Téridő

Artkartell projectspace

SZEPT. 13.–OKT. 13.
Splash

B32 Galéria és Kultúrtér

SZEPT. 19.–OKT. 3.
Túlfutott vonalak
SZEPT. 18.–OKT. 11.
Fény, szín, tér
OKT. 16.–NOV. 8.
Elmozdulások
OKT. 18.–NOV. 15.
Rejtett narratívák

Bajor Gizi Színészmúzeum

JÚN. 15.–2020. JAN. 19.
Hősök tere – Bessenyei Ferenc és Gábor Miklós

Bálna

SZEPT. 15.–DEC. 31.
Csillagok háborúja-kiállítás

Barabás Villa

OKT. 3.–OKT. 31.
Útkeresés

Barcsay Terem

SZEPT. 10.–OKT. 4.
Átjáró

Bélyegmúzeum

MÁJ. 9.–OKT. 31.
150 éves az első postai levelezőlap

Bethlen Galéria

SZEPT. 21.–OKT. 4.
90 éves a Bethlen tér 3.

Boráros téri könyvtár

SZEPT. 1.–OKT. 31.
Ellenfényben

Budai Klub Galéria

SZEPT. 12.–OKT. 31.
Gaal Domokos-kiállítás

Budapest Galéria

SZEPT. 10.–OKT. 13.
Radikális festmények 2008–2018

Budapest Projekt Galéria

SZEPT. 5.–OKT. 5.
Kóbor képek

BTM – Vármúzeum

MÁJ. 24.–OKT. 31.
Az első bástya
OKT. 4.–2020. JAN. 5.
Au revoir! Magyar fotográfusok Franciaországban
CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál

Centrális Galéria

OKT. 3.–NOV. 24.
Balra át, jobbra át – Művészeti és politikai radikalizmus a Kádár-korban

Csepeli Munkásotthon

FEBR. 13.–OKT. 25.
Csendélet és tárgyfoto

Deák 17 Galéria

SZEPT. 18.–OKT. 26.
Mesél a múlt, beszél a jelen
SZEPT. 6.–DEC. 14.
Az utca nem játszótér
Deák Erika Galéria
SZEPT. 5.–OKT. 19.
Falling Out The Rhythm

Eötvös10

SZEPT. 12.–OKT. 4.
Képzelt valóság

Erdei Éva Galéria – Király–Erdei-műhely

SZEPT. 15.–OKT. 15.
Egyek vagyunk!

Esernyős

SZEPT. 13.–OKT. 13.
Az alkotás misztériuma
SZEPT. 17.–OKT. 18.
Pistoletto

OKT. 20.–NOV. 10.

Kiállítás a magyar festészet napja alkalmából

Evangelikus Országos Könyvtár

JÚN. 12.–DEC. 1.
Kastélykönyvtár a levéltár és a kápolna között

Eventuell Galéria

SZEPT. 19.–OKT. 1.
A Határtalan Design Kiállítás Díjazottai 1 +
OKT. 5.–NOV. 5.
A Határtalan Design Kiállítás díjazottjai 2 +

Faur Zsófi Galéria

OKT. 8.–NOV. 8.
Studio Panindigan

FÉM Arts & Café

SZEPT. 10.–OKT. 12.
Bornai Tibor kiállítása
OKT. 15.–NOV. 9.
Jávorka Csaba kiállítása

Fészek Művészklub

SZEPT. 17.–OKT. 4.
Zoltán Mária Flóra kiállítása
OKT. 8.–NOV. 11.
Fábián Zoltán, Bánki Ákos kiállítása
OKT. 8.–NOV. 11.
Poroszlai Eszter installációja

FSzEK – Bíró Mihály utcai könyvtár

SZEPT. 4.–OKT. 27.
Fák – Virágok – Fény

FSzEK – Központi Könyvtár

OKT. 4.–OKT. 20.
100 szóban Budapest
CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál

FUGA

OKT. 7.–OKT. 23.
Visszatérő formák Breuer Marcell építészetében

OKT. 7.–OKT. 28.

Zalotay-ház, Ziegelried
OKT. 7.–NOV. 4.
Brettschneider Architektúrák
OKT. 7.–NOV. 4.
Lucien Hervé és Rodolf Hervé:
Metamorfózis
CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál

OKT. 25.–NOV. 12.

IV. Texhibition
Gaál Imre Galéria
SZEPT. 11.–OKT. 26.
Meszlényi János kiállítása
SZEPT. 18.–NOV. 2.
30 éves a Gaál Imre Galéria

Galéria Lénia

SZEPT. 15.–OKT. 6.
Innen és túl

Galeria Neon

SZEPT. 5.–OKT. 4.
Random

Godot Galéria

SZEPT. 5.–OKT. 12.
20 éves jubileumi kiállítás

Hagyományok Háza

OKT. 3.–OKT. 20.
A Designhét és a Magyar Formatervezési Díj kiállítása
OKT. 26.–DEC. 7.
Gyetzvai Zoltán kiállítása
OKT. 4.–DEC. 20.
Paulovics László kiállítása

Három Holló Kávéház

OKT. 12.–OKT. 18.
Goldberg²
CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál

Hegyvidék Galéria

SZEPT. 12.–OKT. 3.
Fragmentum

Hegyvidéki Önkormányzat – Folyosó Galéria

AUG. 28.–OKT. 4.
Az erdélyi örmények történelme és vallása

Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum

JÚN. 19.–2020. JÚN. 20.
Made in Asia

IF Cafe

SZEPT. 10.–OKT. 10.
Eszes Judit: 215 east 82nd st.

Inda Galéria

SZEPT. 4.–NOV. 8.
Sweatshop

Jókai Klub

OKT. 4.–OKT. 31.
Mesés Képek-sorozat – Horváth Ildikó

Józsa Judit Galéria

SZEPT. 16.–OKT. 4.
A kereszt tény

K.A.S. Galéria

SZEPT. 27.–OKT. 19.
Bíró Sándor kiállítása
OKT. 21.–OKT. 19.
FFS újtagos kiállítás

Kassák Múzeum

SZEPT. 14.–2020. JAN. 5.
Antimagazin
SZEPT. 14.–2020. JAN. 5.
Gorgona 1959–1968

KÉK – Kortárs Építészeti

Központ
OKT. 4.–OKT. 21.
The Reasons Offsite
CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál

Kiscelli Múzeum

OKT. 11.–2020. MÁRC. 15.
Ragyogj! – Divat és csillogás
CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál

Kiskép Galéria

OKT. 8.–OKT. 31.
Antigravitáció
CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál

Kispesti Munkásotthon

Művelődési Ház (KMO)
SZEPT. 20.–NOV. 6.
Lach Sándor: Álmaid

Klebelsberg Kultúrkúria

SZEPT. 19.–OKT. 10.
XII. Ötvösművészeti Biennále
SZEPT. 24.–OKT. 13.
A Nagy Vízen innen és túl
OKT. 18.–NOV. 9.
Fedő és fedett
OKT. 15.–NOV. 10.
Légből kapott fotográfiák

Kőrösi Galéria

SZEPT. 11.–OKT. 6.
A 28. Független Magyar Szalon kiállítása

Liget Galéria

SZEPT. 12.–OKT. 10.
Képeink tükrében

ZICHY SZÍN-MŰHELY
ADY NEM ADY DE
Ady Feszt egy részben | kortárs dokumentumszínház
2019. Szeptember 27. 19 ÓRA
HATSZÍN TEÁTRUM
Szereplők: Farkas Franciska, Szőlőskei Tímea, Tzafetas Roland
Írta és szerkesztette: Csikós Attila Rendező: Dolmány Attila
Zene: Kulesár Attila, Dolmány Attila Jelnyelvi tolmács: Arany Brigitta

Ludwig Múzeum

SZEPT. 13.–NOV. 17.
Bosch+Bosch
OKT. 5.–2020. JAN. 5.
Mintázat és dekoráció
CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál

M Galéria

OKT. 10.–OKT. 31.
Bereg, a mosolygó szentek földje

Mai Manó Ház

AUG. 28.–OKT. 6.
How To Do The Flowers
AUG. 28.–OKT. 6.
Három szín

MKVM, Kultea

JÚN. 14.–NOV. 10.
Füstölgéseink

Magyar Nemzeti Galéria

JÚN. 28.–OKT. 20.
A szürrealista mozgalom Dalitól Magritte-ig
SZEPT. 26.–2020. JAN. 5.
László Fülöp-kiállítás

Magyar Nemzeti Múzeum

SZEPT. 21.–OKT. 23.
Borsi Flóra: Imagine
AUG. 22.–SZEPT. 29.
A befogadás napja '89
SZEPT. 21.–OKT. 23.
World Press Photo
SZEPT. 1.–OKT. 31.
Harc és szenvedés
JAN. 22.–DEC. 31.
Közös időnk – 1989

Magyar Népi Iparművészeti Múzeum

AUG. 30.–OKT. 12.
30 év csipkái
AUG. 16.–OKT. 19.
Ifjú mesterek remekei
OKT. 18.–NOV. 23.
Játéktól a mesterségig
OKT. 25.–DEC. 30.
Felvidék kincsei

Magyar Zsidó Múzeum és Levéltár

SZEPT. 1.–DEC. 15.
Hochstädterék, Családi album – elő-hívott múlt

Mercure Budapest Museum Hotel

SZEPT. 9.–OKT. 5.
A kör geometriája

Millenáris

OKT. 3.–OKT. 6.
Art Market Budapest / Art Photo
Budapest
CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál

Molnár Ani Galéria

JÚN. 26.–OKT. 5.
Dates 9

Molnár C. Pál Múterem-múzeum

SZEPT. 13.–2020. JAN. 12.
Aba-Novák, Derkovits, Szőnyi, MCP
500

Műcsarnok

SZEPT. 18.–NOV. 17.
Az ajtón túl
SZEPT. 18.–NOV. 17.
Konkoly Gyula | 68–78
SZEPT. 18.–NOV. 17.
Szabadságtapasztalat
SZEPT. 18.–NOV. 17.
Szotyory László kiállítása

Óbudai Kulturális Központ

SZEPT. 20.–OKT. 4.
Égi jel-kép
OKT. 11.–OKT. 31.
A T-Art Alapítvány festőművész támogatóinak kiállítása
Óbudai Kulturális Központ Civil Ház
SZEPT. 16.–OKT. 4.
Remény
OKT. 17.–NOV. 17.
Szemüveg nélkül

Óbudai Társaskör Galéria

SZEPT. 3.–OKT. 6.
Mesterséges evolúció
OKT. 15.–NOV. 10.
Molnár Judit Lilla kiállítása

ÓKK 3K – Kaszásdűlői Kulturális Központ

SZEPT. 6.–OKT. 31.
Ecsetmesék

ÓKK Békásmegyeri Közösségi Háza

OKT. 7.–OKT. 29.
Kisemlősök magyar bélyegeken
SZEPT. 9.–DEC. 3.
Bükkaljai kőkultúrák
SZEPT. 19.–2020. JAN. 31.
A Panel zsáner fotópályázat kiállítása

Orosz Kulturális Központ

OKT. 7.–MÁJ. 12.
Kiállítás az Orosz Zenei Múzeum kép-és fotótárából
Orosz Zenei Fesztivál 2019

Országos Széchényi Könyvtár

ÁPR. 16.–OKT. 31.
Hajrá, magyarok!

Pesti Vigadó

OKT. 30.–2020. JAN. 19.
Agnus Dei

Petőfi Irodalmi Múzeum

JÚL. 3.–OKT. 6.
ANDRÉ KERTÉSZ – A kamera poétája
PIM Nyári Fesztivál

JAN. 25.–2020. JAN. 5.
A foltámadás szomorúsága
JÚN. 21.–2020. MÁRC. 1.
„Magukra maradt bútorok”
ÁPR. 29.–2020. MÁJ. 30.
CSÁTH – A varázsló halála

Piano Art Café

SZEPT. 7.–OKT. 4.
Bikácsi Daniela kiállítása

Platán Galéria

SZEPT. 5.–OKT. 4.
Tadeusz Rolke: A pillanat művésze

RaM – Radnóti Miklós Művelődési Központ

SZEPT. 11.–OKT. 30.
Hegedüs Endre kiállítása

Ráth György-villa

SZEPT. 20.–OKT. 20.
Ékszeres éjszakája

Robert Capa Fotográfiai Központ

SZEPT. 11.–OKT. 6.
Parallel Intersection Budapest

Stefánia Palota – Honvéd Kult. Közp.

SZEPT. 20.–OKT. 4.
Emlékezés a Bauhausra
OKT. 4.–OKT. 6.
HUNFILE 2019
OKT. 9.–OKT. 26.
Seregszemle
OKT. 11.–OKT. 30.
Színek harmóniája

Szent István-bazilika

SZEPT. 20.–NOV. 15.
Nem értelmetlen tévelygés az emberiség sorsára!

Szépművészeti Múzeum

SZEPT. 20.–2020. JAN. 5.
Rembrandt és tanítványai

Szlovák Intézet – Budapest

SZEPT. 11.–OKT. 31.
Peter Lehoczky: Rajzok és plasztikák

Táncsics9

MÁJ. 24.–OKT. 31.
Az első bástya

TELEP – Budapest

OKT. 4.–OKT. 25.
Fiktív vonalak
CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál

Trafó

SZEPT. 21.–NOV. 3.
Mécs Miklós kiállítása

Újlipótvárosi Klub – Galéria

SZEPT. 5.–OKT. 11.
A Matéria Művészeti Társaság kiállítása

Várfok Galéria

SZEPT. 20.–OKT. 19.
Jovanovics Tamás & Esther Stocker kiállítása

Várfok Galéria – Project Room

SZEPT. 20.–OKT. 19.
Éden darabokban

Várkert Bazár

JÚL. 12.–2020. JAN. 31.
Szubjektív – Az Iparművészeti Múzeum új szerzeményei

Városház Galéria – XIII. Ker.

Önkorm. Polg. Hiv.
SZEPT. 18.–NOV. 8.
Mozgássérült alkotók kiállítása

Vigyázó Sándor Művelődési Ház

SZEPT. 19.–OKT. 18.
Az Akadémia Stúdió kiállítása
OKT. 22.–NOV. 10.
A Krosnói járás kiállítása

Virág Judit Galéria

OKT. 5.–OKT. 19.
Aukciós kiállítás

Vízivárosi Galéria

SZEPT. 20.–OKT. 11.
Ars Sacra – Fényt hozzon... VIII.
OKT. 16.–NOV. 19.
A magyar festészet napja – Miniképek
OKT. 16.–NOV. 19.
Miniképek

SZENTENDRE**Anna Margit – Ámos Imre**

Emlékmúzeum
OKT. 25.–2020. MÁRC. 1.

„...másokról nem mondok semmit” – Kucsera Ferenc mártírúma

Ferenczy Múzeum

OKT. 11.–2020. JAN. 26.
In Statu Quo – Tárgyalási struktúrák

MűvészetMalom

OKT. 6.–DEC. 1.
Természet-művészet – A tolcsvai művésztelép

Szabadtéri Néprajzi Múzeum (Skanzen)

MÁJ. 26.–OKT. 31.
Bereznai Péter: Metanoia
MÁJ. 14.–NOV. 10.

Hé'67! – A világ, amelyben a múzeum született

Szentendrei Képtár

SZEPT. 19.–2020. JAN. 19.
A nagy könyvlopás



SZÉPMŰVÉSZETI
MÚZEUM

2019.10.10.
18–22 H



otpbank

AZ MVM ÉS AZ OTP BANK BEMUTATJA:

REMBRANDT + FINE ART BISTRO + ÉLŐ MÚZEUMCAFÉ
DJ + KEZET RÁ! + TEMATIKUS SÉTÁK + FÉNYFESTÉS
MEGÚJULT ÁLLANDÓ GYŰJTEMÉNYEK + WORKSHOP
BORBÁR + TÁRLATVEZETÉSEK + ART BONBON + JAZZ
ÉLŐ MÚZEUMCAFÉ + REMBRANDT + ART BISTRO
FÉNYFESTÉS + DJ + KEZET RÁ! + TEMATIKUS SÉTÁK
WORKSHOP + MEGÚJULT ÁLLANDÓ GYŰJTEMÉNYEK
BORBÁR + TÁRLATVEZETÉSEK + ART BONBON
FINE ART BISTRO + ÉLŐ MÚZEUMCAFÉ + REMBRANDT
TEMATIKUS SÉTÁK + FÉNYFESTÉS + DJ + KEZET RÁ!
MEGÚJULT ÁLLANDÓ GYŰJTEMÉNYEK + WORKSHOP
ART BONBON + JAZZ + BORBÁR + TÁRLATVEZETÉSEK
FINE ART BISTRO + ÉLŐ MÚZEUMCAFÉ + REMBRANDT

INGYENES
KÍSÉRŐ-
PROGRAMOK
SZÉPMŰVÉSZETI.HU

MÚZEUM+ OKTÓBER

A PROGRAMON AZNAPI KIÁLLÍTÁSI BELÉPŐJEGGYEL VEHET RÉSZT



NAGY KATALIN

Angol királynők életét feldolgozó filmekben gazdag évünk volt idén. Most egy angol színésznővel a főszerepben érkezik egy orosz uralkodónőről szóló történelmi minisorozat. A négyrészes széria Katalin uralkodásának második felére koncentrál, a Patyomkin katonai parancsnokkal való szenvedélyes és viharos kapcsolatára. A történelem egyik leghíresebb és legnagyobb hatalmú uralkodónőjéről, az Oroszországot modernizáló és valódi nagyhatalommá tevő Katalin cárnőről szól, akit nem kisebb név, mint Helen Mirren játszik. A Litvániában forgatott *Nagy Katalin* klasszikus brit kosztümös sorozatnak tűnik az előzetes alapján.

angol dráma-minisorozat, 2019 (Forgalmazó: HBO)

Bemutató dátuma: 2019. október 3.



AKIK MARADTAK

Még meg se érkezett a hazai mozikba, már begyűjtötte a magyar Oscar-nevezést Tóth Barnabás új filmje. Egy kamasz lány és egy negyvenes férfi próbálnak boldogulni a második világháború után, amiben mindent elvesztettek. Vajon működhetnek az emberek is úgy, mint a kémiai elemek: megszakadt kapcsolataik helyett egyszerűen új emberekkel kapcsolódnak? Avalószínűtlen páros finom kamaradrámája a körülöttük kialakuló Rákosi-rendszer figyelő szeme előtt zajlik.

magyar dráma, 83 perc, 2019

(Forgalmazó: Budapest Film)

Bemutató dátuma:

2019. szeptember 26.

FOMO

A gimnazista Gergőt és barátait, azaz a Falka tagjait három dolog motiválja: a szex, a buli, és hogy az ezekről készült videókat minél többen megnézzék a netes csatornájukon. A challenge-videóik idővel egyre durvábbá válnak, amikor pedig egy házibuliban Lilla a fiúbanda prédájává válik, egyetlen éjszaka alatt a feje tetejére áll a budapesti fiatalok biztosnak tűnő világa.

angol zenés vígjáték, fantasy,

112 perc, 2019 (Forgalmazó:

Mozinet)

Bemutató dátuma: 2019.

október 10.



ISTEN KEGYELMÉBŐL

A sikeres bankár egy napon véletlenül rájön, hogy a pap, aki gyerekkorában szexuálisan zaklatta, még mindig gyerekekkel foglalkozik. Úgy dönt, feljelenti. Hamarosan találkozik két sorstársával, akikkel összefog. A film egy, a közelmúltban Franciaországban kirobbant botrányt dolgoz fel: egy lyoni papot közel hetven gyerek szexuális zaklatásával vádoltak meg. A három felnőtt férfi egészen másképp hordozza életre szóló traumáját, amelynek felszínre kerülése a környezetükben élőket is próbára teszi.

A film írója és rendezője, François Ozon titokban dolgozott a filmen, amelynek elkészültét komoly anyaggyűjtés előzte meg.

francia-belga dráma, 137 perc, 2018 (Forgalmazó: Vertigo Média Kft.)

Bemutató dátuma:

2019. szeptember 26.



KULTÚRA TUDOMÁNY OKTATÁS MŰVÉSZET



M5

MINDEN, AMI ÉRTÉK!

MENTSÜK MEG A KICSIKET!

Kell-e temetnünk a papírkönyvet, vagy éppen most jön divatba? A Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesületének elnökével, Gál Katalinnal beszélgettünk arról, miért nem terjedt el itthon az e-könyv, és miért fontosak a kis kiadók és könyvesboltok.

BORBÉLY ZSUZSA

Az online felületek elterjedésével sokan a hagyományos olvasás visszaszorulásától tartottak. Valóban kevesebb kötetet vásárolnak az emberek? Nem csökken az érdeklődés a könyvek iránt. Bár attól függ,

hogy értjük a kérdést: több darab? Nagyobb értékben? Több cím? Az utóbbi 7-8 évben 8-12 ezer között mozgott az évente megjelenő új címek száma. Óvatosabbá

váltak a kiadók – nagyok és kicsik egyaránt –, jobban meggon-
dolják, mit adjanak ki. Ez sem a gazdálkodásnak, sem az olvasóközönségnek, sem a könyvből élőknek nem jelent rosszat. De nem csak új köteteket vesznek az emberek, sőt. A forgalom több mint fele a régebb óta piacon lévő, lassabban fogyó címekből tevődik össze. Az ez évi forgalom 45-50 milliárd forint között lesz, hasonlóan a tavalyihoz.

Melyek a 2018-19-es siker-könyvek vagy -műfajok?

Érdekes a kimagaslóan fogyó címek mögé nézni. Például egy szépirodalmi igényű kortárs mű esetében 3-5 ezer eladott példány fantasztikus! Olyan a jelentősége, mint egy Dan Brown-kötetnek 30 ezerben.



Még mindig gyarapodik a gyermek- és ifjúsági irodalom. Itt felfelé húzódik a korhatár, a klasszikus gyerekkiadók egyre merészebben adnak ki könyveket a young adult kategóriában. Ez optimizmusra ad okot, hogy nincs elveszve egy generáció az olvasás számára. A fiataloknál divatba jött a kortárs költészet is, mint Kemény Zsófi, Závada Péter. Simon Márton *A rókák esküvője* kötete soha nem látott mennyiségben fogyott.

Az utóbbi időben mintha divat lenne olvasni. Milyen tendenciák figyelhetők meg az olvasási kedvben?

Felnőtt az első *Harry Potter*-nemzedék, amelyet rászoktattak az olvasásra. A kis könyvesboltok is élednek. Újra szokás ezekre a kis helyekre járni vagy akár sajtát, ajánló könyvesboltost tartani. Vidéken is, a falvak könyvtárai a teleházzal összefogva hívnak meg írókat, tartanak irodalmi esteket. Sőt, amit már régebben láttam Amerikában és Nyugat-Európában: olvasókörök alakulnak. Szerintem ez az egyik leghatásosabb gerillamódszer, ami lentől építkezik.

A nagynevű kiadók mellett a kisebbeknek is van esélyük? Látszik, hogy a nagy kiadói konglomerátumok csak diszkrétan növekednek, a növekedés tömegét mégis ők adják. A nagyon kis kiadók részben eltűnnek, lelépnek

a piacról. Ha az évente 4-5 új címet kiadó kis kiadóknak megfelelődik a kapacitásuk, az nem jelenti ugyanazt, mint ha egy háromszáz címet kiadó nagyknak 10-20 százalékkal csökken az újkönyv-előállítási mutatója. Vagyis a nagyok még nagyobbak lesznek, a kicsik még kisebbek. Pedig a kis kiadók életben tartása fontos lenne.

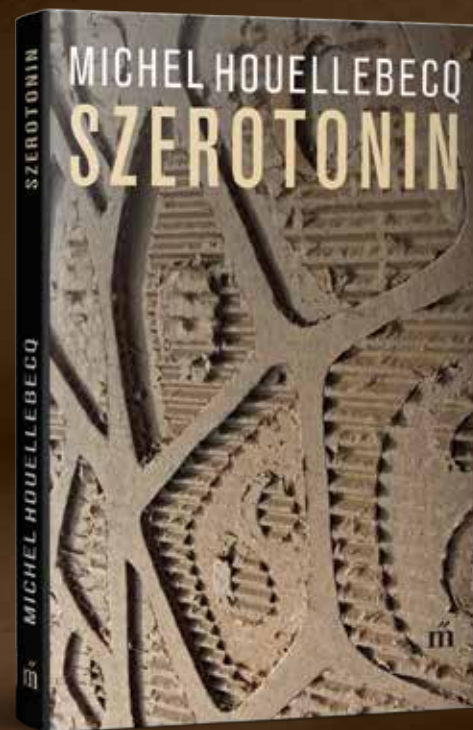
Nagyon jó minőséget és olyan választékot nyújtanak, amiért nem mindig hajol le egy nagy műhely. **Mi lehet a következménye a kicsik eltűnésének?**

Bizonyos könyvféleségek kiadásában, így a tudományos könyvekében, a szakkönyvekében akár 40 százalékos csökkenés is tapasztalható. A kis kiadók nélkül el fognak tűnni ezek a könyvek és velük a szaknyelvek. A tyúktenyésztésről nem biztos, hogy a magyar gazdák angolul akarnak olvasni.

Tíz éve jelent meg az e-book. Éreztette a hatását a könyvpiacra?

Nincs igazán átütő forgalma. Európában nem ütötte ki az e-book a papírhordozós könyvet, aminek részben az az oka, hogy nem tud elég olcsó lenni. Mivel szolgáltatás, itthon 27 százalékos áfa terheli, bár az uniós ajánlás szerint ez nem lehetne nagyobb, mint a papíros könyveké. A könyvesek sincsenek egy platformon ebben a kérdésben. Minden korszerű elemével együtt a könyvszakma általában eléggé konser-
vatív, és védi a papírkönyveit.

Új regény a szolidaritás nélküli világról



m MAGVETŐ
KIADÓ

Együtt lesz teljes a történet

Líra
könyv

**ANDRÉ ACIMAN: TALÁLJ RÁM!**

A *Szóltás a neveden* legelső, 2007-es megjelenésekor a New York Times kritikusja „szerelmes levélnek, vallomásnak, különlegesen gyönyörű könyvnek” nevezte. A regényből 2017-ben készült Oscar-díjjal jutalmazott filmváltozat, amelyben Timothée Chalamet játszotta a kamasz Eliót, Armie Hammer pedig Olivert, a fiatal doktoranduszt, akivel egymásba szeretnek. Aciman a második részben visszatér összetett szereplőkhöz, hogy évtizedekkel az első találkozás után tovább kutassa, hány különféle alakban is jelenhet meg a szerelem. A *Megtalálalak Magyarországon* október 10-étől kapható majd, az író pedig személyesen mutatja be új regényét a Margó Irodalmi Fesztivál és Könyvvásáron október 10–13. között.

Athenaeum Kiadó, 2019

**TONY WOLF: MESÉL AZ ERDŐ A KIS DINOSZÁURUSZRÓL**

Tony Wolf, azaz Antonio Lupatelli sorozatából a 80-as és a 90-es években is jelentek meg részek itthon, és generációk nőttek fel rajtuk. A *Mesél az erdő állatokról*, törpékről, óriásokról, tündérek-ről, manókról és sárkányokról szóló, kultikussá vált kötetek évekig beszerezhetetlenek voltak, mielőtt 2017-ben ismét elkezdték kiadni őket. A sorozat utolsó részében újra találkozhatunk régi ismerőseinkkel, a törpékkel és az erdei állatokkal, akik ezúttal is rengeteg izgalmas kalandot élnek át. Új barátot is szereznek: ő Dinó, a kis dinoszaurusz, akit egy tündér varázsol közéjük.

Manó Könyvek, 2019

**SZÉCSI NOÉMI: LÁNYOK ÉS ASSZONYOK ARANYKÖNYVE**

Mi volt a menstruáció szerepe a nők oktatása szempontjából a 19-20. század fordulóján? Éltek-e szexuális életet a szűzkultuszban nevelt középosztálybeli lányok? Milyen testi tulajdonságokkal lehetett jól elkelní a házassági piacon? *Budapesti úrinő magánélete* és *A modern budapesti úrinő* után Szécsi Noémi új könyve korabeli levelek, naplók, visszaemlékezések, orvosi és ismeretterjesztő források – többek közt dr. Hugonnai Vilma, az első magyar orvosnő rendelési naplója –, valamint irodalmi művek segítségével kíséri végig a 19. század végén és a 20. század elején, egy paradigmaváltó időszakban élt nők életét.

Park Könyvkiadó, 2019

**BÖDÖCS TIBOR: MEG SE KÍNÁLTAK**

„Az elesett magyar vidék féltérdre emelkedik a kocsmá padlójáról, visszamászik a bárszékre, és mesélni kezd Gyöngyinek a pultnál. Elmeséli az életét. Elmondja, milyen volt dolgozni odakint, milyen lenni odalent, illetve hangosan gondolkodik, milyen is lehet odafent. Olyan-e, mint amit az államtitkárnál látott, amikor ki kellett festeni a nappalit. Mert ha olyan a fent, az talán mégsem olyan jó. Bödöcs Tibor első regénye a magyar vidék iránt érzett rajongás, aggodás és szeretet műve. Amennyire nyomorult, annyira mulatságos.”

Helikon Kiadó, 2019

A szürrealista mozgalom **Dalí** tól **Magritte-ig**
Válság és újjászületés 1929-ben

Centre Pompidou 2019. június 28. – október 20.
MAGYAR NEMZETI GALÉRIA

A kiállítás a párizsi Centre Pompidou és a budapesti Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria szervezésében valósult meg.

Kiemelt támogató: **MFB** MAGYAR FEJLESZTÉSI BANK

Együttműködő partnerek: **AIRFRANCE** **SOFITEL** HOTELS & RESORTS **F&B** **mng.hu**

ÖRÖKSÉG | ÉLMÉNY | KULTÚRA

HAGYOMÁNYOK HÁZA | 1011 Budapest, Corvin tér 8. | www.hagyomanyokhaza.hu

BOSZORKÁNYSÁGBAN GYÖKEREZNEK ANYJUK MÉHÉTŐL FOGVA

Ha boszorkány vagy, a legfontosabb feladatod elvegyülni. Olyannak látszódní, mint a többiek.

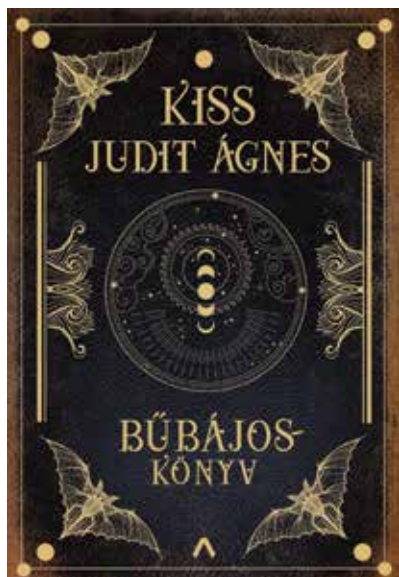
Nem egy ósanyám végezte tűzben vagy vízben. Veszett oda kínvallatások során. Mondván, „csókolják az ördögnek a seggít!”. Hát egy boszorkány nem csókolja senkinek a „seggit”. Hódolatból senkinek. Sem kezét, sem lábát, sem ülepét. Az ördögnek végképpen. Ha egy boszorkány csókol valakit, szerelemből teszi, és akkor azt csókolja mindenütt. Mert igazán csak egy boszorkány tud szeretni. Akinek tudása van hozzá. Akinek szabadsága van hozzá. Anélkül vágyakozás van. Pillanatnyi megkívánás. Birtoklás. Megszokás. Anélkül nincs szerelem. Szerelemre csak egy boszorkány képes.

Évezredek át voltak a nők kiszolgáltatottak. Nem urai saját sorsuknak, még a saját testüknek sem. Aki pedig rabságban él, nem is szerethet. Mert a szeretethez szabadság kell. A választás lehetősége. Az igenhez a nem. A szabadsághoz pedig tudatosság kell. Érteni az ígent, és ismerni a nemet.

Évezredek át a boszorkányok őrizték mindazt, amilyen egy nő valójában. Amilyennek lennie kéne. Amilyen volt valaha, amikor a nagy istennők lányai voltunk. A boszorkányok őrizték a tudást, ami megmaradt abból az időből, amikor még senki nem hitte, hogy a nőt a férfi oldalcsontjából teremtették. Amikor még a pénisz nem gondolták magasabb rendűnek a vulvánál. Amikor még nem hitte senki, hogy a nő helye a konyhában van. Évezredek során a nők elfelejtették istennő ősüket, a Nagy Ósanyát, és vele együtt a

szabadságot. Csak mi maradtunk, akik anyáról lányra adtuk tovább az emléket. Mi, akiket boszorkányoknak neveznek. Valójában, bár én magam is használom, utálok azt a szót, hogy boszorkány, ahogy az anyanyelvemen neveznek bennünket. Basszerkány, úgy mondták régen, az ósanyáim idejében. Azt jelentette eredetileg: a megnyomó. Hát mi nem nyomunk meg senkit, ha volna is rá okunk. Minden lelket a saját gondja és gondolata, a saját büntudata nyomaszt. Amúgy is, olyan nével illetni bennünket a tudásunkért, amely szó egy igen közönséges, trágár kifejezéssel rokon, mellyel egyesek a testi szerelmet nevezik meg – gyalázat. Legyen akár bába a nevünk, akár szépaszszony, elfogadom, de megvan az igazi szó rá: bűbajos. A bűvölés a rontó, ártó varázslatot jelenti, a bájolás a gyógyító erőt. Az igazi bűbajos mind a kettőhöz ért, ami

nem jelenti azt, hogy mindkettőt gyakorolja. Biztosan voltak és vannak mások ártalmára varázslatokkal sokat ártottak, de azoknak éppolyan átok a sorsuk, mint amit másokra hoznak. Egy boszorkánynak egyetlen törvénynek kell engedelmeskednie, ez pedig: ne árts. Akik rontó mágiát használnak, a bal kézre eső ösvényt választják. Mindig voltak sötét boszorkányok, és varázslataikkal sokat ártottak a hétköznapi embereknek is, de a legrosszabbat velünk, a maguk fajtájával tették. Befeketítették a tudást, rettegést és gyűlöletet gerjesztettek irántunk. Ennél jobban csak azok rettegtek és gyűlöttek bennünket, akiknek nem volt semmi okuk rá. Akik csak a hatalmukat akarták megőrizni és megerősíteni. És akiknek a hatalmát kikezdté volna a mi hitünk és a mi tudásunk. Mondhatod, hogy megalkuvók



voltunk és vagyunk. Hívhatsz kollaboránsnak, ha tetszik. Meghunyáskodónak. Mert megalkudtunk és meghunyáskodtunk, hogy túléljük és élteszük az örökséget, amit hordozunk. Megesküdünk bármire, ha kellett, megtagadtunk bármit, ha arra volt szükség, de akinek mi tartozunk elszámolással, soha nem ítél el bennünket. Mert jöhettek ugyan vallások és hitük egymás után, és ósanyáim, ha megtanulták is elfogadni a szent ostyát egy pap kezéből, vagy lengetni a vörös zászlót május elsején, igazából mindig az egyetlen, örökkévaló asszonyt tisztelték. Az anyát, akitől minden származik: élet, halál és a kettő közt vezető ösvény, a szerelem. A Nagy Ósanyát, aki világra vajúdtá és a méhéből előhozta a világot.

Ahányat megöltek közülünk, annyiszor veszhetett volna oda a tudás. Mert a tudás egyikünket se mentett meg se vízpróbától, se tűzpróbától, se testi kintól. Az egyéni élet véges, és mit sem számít. Még ha boszorkányé is. Hány meg hány dinasztia végét jelentette egy feltűnőbb hajszín, egy öszenőni hagyott szemöldök! Az én dinasztiamat az elvegyülni tudás képessége mentette meg, hogy továbbadjuk, örökítsük a régi bölcsességet. Most itt is, ott is újhitűek támadnak, akik istenükként tisztelik a legősibb ósanyát. Akik Földanya leányainak nevezik magukat, és megtanulják a füvek és a szavak erejét. De hol van az ő tudásuk azokétól, akik anyjuk tejével szívták magukba, és egész életükben a vérükben keringetik? Testvéreimnek tartom őket, mert kevesen maradtunk, és meg kell becsülni mindenkit, aki őrzi a lángot. Minden apró méccsét, ami képes meggyuladni és növelni a fényt. De más a magukra vett vallás, mint amit anyjuk hagyományozott rájuk. Sokan elfordulnak attól, amibe beleszülettek, mi viszont a családuink tudásaként adhatjuk

tovább a hitünket nemzedékről nemzedékre. Ajándék és a Nagy Ósanya kegyelme, hogy megtehetjük, hogy még nem halt ki a családuink női ága, ahogy annyi más családé. Nekünk szerencsénk volt. Messziről jöttek ide ósanyáim, az inkvizíció elől, ahol kevesebb perrel üldözték őket. Volt, akinek menekülnie kellett, volt, akit elpusztítottak ugyan, de a tudást már továbbadta. Róluk keveset tudok, a tudásukról mindent. A történeteiket, a főzeteiket, a bölcsességeiket. Nekik vetem a hátam, rájuk támaszkodom. Erősek, mint egy hatalmas fa gyökerei, aminek én csak egy friss hajtása vagyok. Ők éltetnek. Minden tapasztalatukkal engem támogatnak máig is.

Ha róluk keveset tudok, ósapáimról még kevesebbet. Egyet tart csak számon a családi emlékezet, ha a neve nem is maradt fenn. Azt mondják, Itáliából került Hunyadi Mátyás udvarába, bár ő maga boszorkány nem volt ugyan, de legalább alkimista. Mátyás maga hozatta az országba Firenzéből. A király halála utáni zűrzavarban a többi olaszhoz hasonlóan ő is fejesztve menekült vissza a hazájába, és egyedül a sietségén múltott, hogy csak képletesen fejvesztve. Magával vitte egyik ósanyámat, akinek az anyja főúri körökben is híres javasasszony és bába volt. Rajta keresztül tehát anyai és apai ágon egyaránt a titkos és tiltott tudományokat ismerő ősszel büszkélkedhetek. Hosszú éveket töltöttem ósanyáim a sokat emlegetett napsütötte toszkán tájon, míg utol nem érte őket az üldözés. Még hosszabb évekig tartó vándorlás következett. Ósanyáim üldözöttek lévén szívesen kötötték össze a sorsukat más üldözöttekével. A vallásbátoruk ideje alatt egyre inkább észak és kelet felé sodródtak. Anabaptisták és antitrinitáriusok közül kerültek ki az ósapám, akik talán nem értették, de elfo-

gadták, vagy talán nem is látták tisztán a feleségük hitét. (...)

Menj hozzá idegenhez – tanítottá az egyik ósanyám. Olyanhoz, aki nem érti a nyelvedet. Az nem fog kérdezni. Egy férfi amúgy sem arra való, hogy beszéljess vele. Főleg arra nem, hogy megoszsd vele a tudásodat. Egy darabig, amíg tanulsz, az anyád elpusztítottak ugyan, de a tudást már továbbadta. Róluk keveset tudok, a tudásukról mindent. A történeteiket, a főzeteiket, a bölcsességeiket. Nekik vetem a hátam, rájuk támaszkodom. Erősek, mint egy hatalmas fa gyökerei, aminek én csak egy friss hajtása vagyok. Ők éltetnek. Minden tapasztalatukkal engem támogatnak máig is.

Ha róluk keveset tudok, ósapáimról még kevesebbet. Egyet tart csak számon a családi emlékezet, ha a neve nem is maradt fenn. Azt mondják, Itáliából került Hunyadi Mátyás udvarába, bár ő maga boszorkány nem volt ugyan, de legalább alkimista. Mátyás maga hozatta az országba Firenzéből. A király halála utáni zűrzavarban a többi olaszhoz hasonlóan ő is fejesztve menekült vissza a hazájába, és egyedül a sietségén múltott, hogy csak képletesen fejvesztve. Magával vitte egyik ósanyámat, akinek az anyja főúri körökben is híres javasasszony és bába volt. Rajta keresztül tehát anyai és apai ágon egyaránt a titkos és tiltott tudományokat ismerő ősszel büszkélkedhetek. Hosszú éveket töltöttem ósanyáim a sokat emlegetett napsütötte toszkán tájon, míg utol nem érte őket az üldözés. Még hosszabb évekig tartó vándorlás következett. Ósanyáim üldözöttek lévén szívesen kötötték össze a sorsukat más üldözöttekével. A vallásbátoruk ideje alatt egyre inkább észak és kelet felé sodródtak. Anabaptisták és antitrinitáriusok közül kerültek ki az ósapám, akik talán nem értették, de elfo-

Férfi boszorkánymestereket tisztelnék, és minden új tanoncuk végig kell lépkednie a hierarchia összes lépcsőfokán. Ha átbucckálnak a fejükön, állati alakot öltenek, gonosz varázslatokat űznek az emberek és az állatok megrontására. Vihart idéznek, ha akarnak, de rettegnek a szenteltvíztől.

Nincs, aki ne hallott volna róluink ilyen pletykákat. Van, aki elhiszi az összeset, van, aki nevet mindegyiken. Téved ez is, az is. Elmondom neked az igazságot róluink.

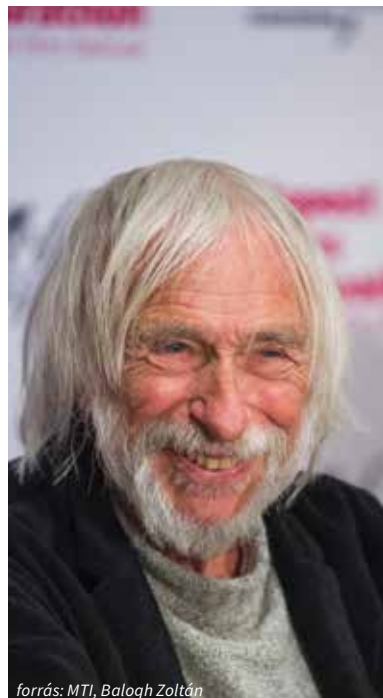
PIERRE RICHARD, A SOKAT DOLGOZÓ LUSTA SZÍNÉSZ

Ritkán látni olyan tumultuózus tömegjeleneteket sajtótájékoztatón, mint azon a péntek délután, amikor a hetvenes-nyolcvanas évek francia vígjátékainak sztárja látogatott el Budapestre. **BORBÉLY ZSUZSA**

Már az is komoly erőfeszítésébe került a magyar sajtócsapatnak és a testőröknek, hogy a hotel különlőtermébe eljuttassák a színészt a lesből lecsapó, autogramra vadászó rajongók folyamatos ostroma közepette.

A terem közepén kamerák sorfala húzódtott, a mögéjük szorult, kevésbé jól helyezkedő újságírók közülük kibukkanva próbáltak kérdéseket feltenni. A fotósok a bejárati ajtó előtt tolongtak, ahol nemcsak egymással, de a később érkezőkkel csaknem ökölharcot folytattak egy értékelhető felvételért. A reptérről egyenesen a sajtótájékoztatóra érkező Pierre Richard érthető módon kissé bágyadt volt, annak ellenére, hogy a sajtó finoman szólva is széles skálán mozgó kérdésekkel próbálta felrázni. Volt olyan, aki arról kérdezte a

szőlőtermesztéssel is foglalkozó színészt, milyen magyar bort kóstolt már (villányi cabernet franc). Volt, aki brazil felesége miatt az amazonasi esőerdők pusztulása kapcsán volt kíváncsi a véleményére (elítéli), de olyan is akadt, aki azt tudakolta, hogy a monarchia visszaállítása esetén melyik lehetséges trónkövetelőt támogatná Franciaországban. Sajnos le kellett hűtenie a kérdező kedélyeit: jómaga nem francia nemes, hiszen nagyapja olasz arisztokrataként érkezett Franciaországba. Pierre Richard eredetileg Charles Léopold Defays néven született a dúsgazdag arisztokrata családba. „Nagyapám bevándorló volt, ebből adódóan sem olasz, sem francia nem vagyok, mindig a különbözőségeket értékeltem, ebből adódik a rám jellemző könnyed



forrás: MTI, Balogh Zoltán

szellemiség” – magyarázta. Látogatásának apropóját a Budapesti Klasszikus Film Maraton adta, ahol két filmje, a *Félnék vagyok, de hódítani akarok* és a *Magas szőke férfi felemás cipőben* felújított változatát is vetítették. A színész elmondta, hogy számára mindig nagyon meglepő, hogy azok az emberek, akik messze élnek tőle, talán más kultúrában is, ennyire érdeklődnek a filmjei iránt. A filmjei üzenetét firtató kérdésre vidám értetlenkedéssel válaszolt. Nem gondolt arra, hogy saját filmjeivel valamilyen üzenetet közvetítsen, soha nem csinálta tudatosan. Számára olyan természetes volt, hogy belülről fakadt a filmkészítés, mint az, hogy kék a szeme. „Amikor visszánéztem a filmjeimet, nekem tetszettek, és arra gondoltam, hogy a közönségnek is tetszeni fognak” – ismerte be egyszerűen. Fiai és unokája is színészzel foglalkoznak, bár ő maga nem próbálta ebbe az

irányba terelgetni, csak bátorította őket. „Tehetségesek, de lustábbak, mint én. Én egy olyan lusta ember vagyok, aki sokat dolgozott.” Amikor a 2017-ben elhunyt Mireille Darc-ról kérdezték, felidézte az első találkozásukat. A *Magas szőke férfi felemás cipőben* című vígjátékban dolgoztak együtt először. Az 1972-es film forgatásakor a színész már sztárnak számított, Pierre Richard akkor még csak feltűnőben volt. Pár héttel a forgatás előtt megkérte Yves Robert rendezőt, hogy mutassa be őket egymásnak, hogy fel tudjon készülni. Mivel semmi nem történt az ügyben, többször is szólt neki. Még a forgatás napján is kereste a nőt – hasztalanul. Kénytelen volt bemenni a díszletbe, ahol Mireille Darc fogadta, bemutatkozott, majd megfordult az ikonikus ruhában, ami látni engedte a nő meztelen hátát. Richard kérdőre vonta a rendezőt, hogy miért nem mutatta be őket egymásnak,

mire Yves Robert közölte, hogy látni akarta az arcát, amikor először meglátja a színésznőt.

Gérard Depardieuvel több alkotásban forgatott együtt, ilyen a *Balfácán* (1981), a *Balekok* (1983) és a *Négybalkezes* (1986). „Dépardieu egy nagyon gyengéd és törékeny kolosszus, míg én egy törekeny, de erős ember vagyok, ezzel kiegészítettük egymást”

– mesélte kettejük kapcsolatáról. Richard szerint az elmúlt évtizedekben nagy változáson ment keresztül a filmkészítés, korábban sokkal többbe került, ami arra kötelezte a filmkészítőket, hogy sokkal jobban odafigyeljenek a forgatókönyvre és a rendezésre. A mai technikáknak köszönhető-



en a fiatalok már 25 éves koruk körül is készíthetnek filmet, ráadásul manapság inkább társadalmi kérdéseket boncolgatnak még a vígjátékokban is, és kevésbé törekednek a minőségre. Véleménye szerint a mai francia mozivászonra rátelepedett az amerikai film.



fotó: Pauline Maillot





fotó: Erdélyi Gábor

E hónapban is megmondom, mit érdemes elolvasni. George Szirtes angol költő sok komoly díjat kapott már odakinn. Egyet idehaza is adhatnának neki. Pusztán azzal kiérdemelte, hogy rengeteg fontos magyar könyvet tett át angolba. Ebből világos, hogy valamennyire tudhat magyarul, de nem eléggé ahhoz, hogy a mi nyelvünkön írjon. Az *Előhívás* – *Anyám regénye* című (ön)életrajzi ténykönyvét Kúnos László fordította angolból, s az általa vezetett Corvina Kiadó adta ki, ugyanabban az évben, amikor az eredeti megjelent a MacLehose Pressnél Londonban. Valamirevaló szerző előbb-utóbb szentel regényt a szüleinek. Szirtes az anyjával kezd. Annak

életét követi nyomon, úgy, hogy a jelenből indul visszafelé a múltba. A történet aranymetszéspontjához, a saját születéséhez (1948) érve többé már nem szólítja főhősét anyának, inkább a keresztnevét használja. Magda. Csodálatos nő lehetett. Az ember hajlamos beleszeretni. Magda férje, László (írónk édesapja ugyebár) fontos mellékszereplő, de végig a háttérben marad. Magda foglalkozása: fényképész. Innen az eredeti cím: *The Photographer at Sixteen*, melynél sokatmondóbb a magyar változat: *Előhívás*. A kötetet ugyanis fekete-fehér tényfotók illusztrálják, melyek olyan szervesen simulnak a szövegbe, amiként Szirtes témába vágó versrészletei is (Rakovszky Zsuzsa magyarításában). Magdáról sok bájos, mulatságos, meghökkentő és megdöbbentő jelenetet olvashatunk, melyekre célozni se tudok ebben a terjedelemben. Kiemelem, hogy egyfelől holokauszt-túlélő, másfelől életkorától függetlenül szünet nélkül flörtölő nő. Mellesleg háziszarnok. Fő életelve a gusztiság: minden legyen gusztja és izléses.

1956-ban menekültek el innen. 1968-ban a sors különös szeszélye folytán éppen hazlátogattak, amikor a magyar és más szocialista hadseregek követték a szovjetet, bevonultak Csehszlovákiába, letiporni a forradalmat, s kilökní a hatalomból Dubčeket. Háromhetes nyaralásra jöttek, még csak tíz nap telt el. A mama azonnal dönt, sietve távoznak, átkelnek az egyetlen nyitva lévő határállomáson. Még magyar állampolgárok is, ezért megijednek, hogy George Szirtest itt behívhatják katonának. Épségben visszatérnek Londonba. Ironikus, hogy Magda soha sehol nem érezte annyira otthon magát, mint itthon, abban a tíz napban, s talán nem is félt és féltett jobban, mint annak a végén.

Maradok őszinte:

VÁMOS MIKLÓS

Mivel elsősorban költő vagyok, az emlékeim alapján jó néhány verset írtam anyámról, de ahhoz is mintegy tíz évnek kellett eltelnie anyám 1975-ben bekövetkezett halála után, hogy ezeket a verseket meg tudjam írni. A prózai memoár ötletét egy angol barátom vetette fel egy beszélgetésünk során 2015-ben. Soha nem írtam még ilyesmit – a versek lényegében impressziókat, emléktörödékeket és képzeletbeli helyzeteket rögzítettek –, a memoárhoz, az ismeretlen, rejtélyekkel teli múlt megismeréséhez és megértéséhez sokkal alaposabb kutatómunkára volt szükség. Ehhez visszafelé kellett haladnom az időben, mintha egy filmet pergettem volna visszafelé. Úgy éreztem, az emlékek és az ismert tények viszonya az élethez hasonlít a fényképek viszonyához az emlékezéshez és a jelenlétéhez.

Fontosnak tartottam, hogy anyámat elválasszam attól a nőtől, aki a születésem előtt volt: ezért nevezem a könyv második részében a lánynevén Magdának. Ez a Magda, ez a vonzó, független, bátor, makacs és önféjű ember borzalmas megpróbáltatásokon ment keresztül. Viselkedésében ezeknek az eredménye egy paradoxon lett: miközben valóban szeretett flörtölni, a magánéletben szemérmes volt. Apám előtt sem mutatkozott szívesen meztelenül. Azt gondoltam, ha visszapergetem az életét, visszaadhatom neki az egészségét és egy teljesebb élet perspektívájának pillanatát.

Köszönöm Vámos Miklósnak a tisztánlátó és együttérző olvasást.

GEORGE SZIRTES

(Kúnos László fordítása)

VIGADÓ

MMMA
MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA



2019. OKTÓBER 9. | 19:30

SHARON WHITNEY:

ELEANOR

SZÓ • SZÍN • JÁTÉK

OKTÓBER

2019. SZEPTEMBER 20. – NOVEMBER 17.
BELSŐ TEREK MESTEREI
20 ÉVES AZ ÉV BELSŐÉPÍTÉSZE DÍJ | KIÁLLÍTÁS

2019. OKTÓBER 2. – NOVEMBER 10.
ŐSZI LEHALÁSZÁS
M. NOVÁK ANDRÁS KÉPZŐMŰVÉSZ KIÁLLÍTÁSA

2019. OKTÓBER 2. | 19:30
HETEDHÉT SZÍNTÉR: DANKÓ PISTA - AZ ÖRÖK ADY-REGE

2019. OKTÓBER 8. | 19:45
MOZART: DON GIOVANNI
ÉLŐ KÖZVETÍTÉS A ROYAL OPERA HOUSEBÓL

2019. OKTÓBER 9. | 19:30
SHARON WHITNEY: ELEANOR | SZÓ • SZÍN • JÁTÉK

2019. OKTÓBER 13. | 19:30
„...MINT FÁNAK SUSOGÁSA”
NEMZETI FILHARMONIKUSOK | LUKÁCS BÉRLET 1.

2019. OKTÓBER 14. | 19:30
MESTER ÉS TANÍTVÁNYAI
HÓNA GUSZTÁV HARSONAMŰVÉSZ
NÖVENDEKEINEK HANGVERSENYE

2019. OKTÓBER 15. | 18:00
FERENCZ ISTVÁN ÉPÍTÉSZ | MOZI A VIGADÓBAN

2019. OKTÓBER 20. | 19:30
MINI-FESZTIVÁL • 4.4 | CAFE BUDAPEST

2019. OKTÓBER 21. | 18:00
SZÖNYI ERZSÉBET ZENESZERZŐ
MOZI A VIGADÓBAN

2019. OKTÓBER 28. | 18:00
„LUGOSSY LÁSZLÓ 80”
FILMVETÍTÉS ÉS BESZÉLGETÉS

2019. OKTÓBER 29. | 19:00
DONIZETTI: DON PASQUALE
KÖZVETÍTÉS FELVÉTELRŐL A LONDONI ROYAL
OPERA HOUSE-BÓL

2019. OKTÓBER 30. – 2020. JANUÁR 19.
AGNUS DEI | AZ OLTÁRISZENTSÉG TISZTELETE
MAGYARORSZÁGON

2019. OKTÓBER 30. | 19:00
„VUJICSICS 45 - APÁRÓL FIJURA”
A VUJICSICS, A SÖNDÖRGŐ ÉS A VIGADÓ
EGYÜTTES TAGJAINAK KÖZÖS KONCERTJE

fidetó

2019. OKTÓBER

ingyenes

FERIDUN ZAIMOĞLU - GÜNTER SENKEL - LUK PERCEVAL
MOLIÈRE – the passion
RENDEZŐ: HEGYMEGI MÁTÉ | HELYSZÍN: RADNÓTI SZÍNHÁZ

NICK PAYNE
CSILLAGKÉPEK
RENDEZŐ: SZILÁGYI BÁLINT | HELYSZÍN: RADNÓTI TESLA LABOR

FRANZ XAVER KROETZ
A VÁGY

RENDEZŐ: ALFÖLDI RÓBERT | HELYSZÍN: RADNÓTI TESLA LABOR

GEORGE BERNARD SHAW
A SZERELMESEK HÁZAI

RENDEZŐ: VALLÓ PÉTER | HELYSZÍN: RADNÓTI SZÍNHÁZ

SCHWECHTJE MIHÁLY
GINA

RENDEZŐ: SCHWECHTJE MIHÁLY | HELYSZÍN: RADNÓTI TESLA LABOR

RUZANTE (ANGELO BEOLCO)
CSAPODÁR MADÁRKA

RENDEZŐ: SZÖCS ARTUR | HELYSZÍN: RADNÓTI SZÍNHÁZ

**7 HELYSZÍNEN
JÁT SZUNK**
AZ EMMI TÁMOGATÁSÁVAL.



RADNÓTI
SZÍNHÁZ
radnotiszinhaz.hu

ERDEJÉHU

KULTURÁLIS PROGRAMGAZDIN