



## **Fischer Iván** rendez, vezényel, zenét ír

Monteverdi  
Orfeójának sosem  
hallott változata  
az Európai Hidak  
fesztiválon

# ERKEL

SZÍNHÁZ  
THEATRE



# 1st Steps

Balett-est három részben

Hans van Manen / Erik Satie ▶ **Trois Gnossiennes**

Johan Inger / Arvo Pärt / Maurice Ravel ▶ **Walking Mad**

Jiří Kylián / Steve Reich ▶ **Falling Angels**

Alexander Ekman / Ane Brun / Erik Satie / Mikael Karlsson ▶ **Episode 31**

**Bemutató ▶ 2019. szeptember 6., Erkel Színház**

További előadások ▶ 2019. szeptember 7., 8., 17., 18., Erkel Színház

HUNGARIAN NATIONAL BALLET  
MAGYAR NEMZETI

# BALETT

opera.hu | facebook.com/Operahaz



**14** SZÍNHÁZ

MAGYAR SZÍNÉSZNŐ  
A BURGTHEATER  
TÁRSULATÁBAN

Interjú Láng Annamáriával



**38** ZENÉS SZÍNHÁZ

PAVAROTTI ÉLETE OLVAN VOLT,  
AKÁR EGY OPERA

Interjú Ron Howarddal



**44** TÁNC

HOGY FÉR MEG A NÉPTÁNC  
A POPKULTÚRÁVAL?

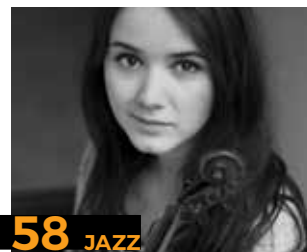
Interjú Horváth Nórával



**48** KLASSZIKUS

ELSŐ EMLÉKEI KÖZÖTT VAN  
A ZENE

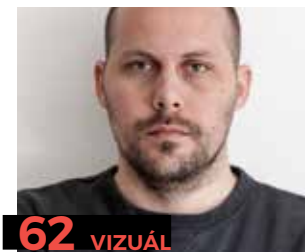
Interjú Nora Fischerrel



**58** JAZZ

SAJÁT HEGEDŰVERSENNYEL  
A ZENEAKADÉMIÁN

Interjú Várallyay Petrával



**62** VIZUÁL

IRODÁK FALGRAFIKÁVAL  
ÉS BETONBA VÉSETT IDÉZETEK

Interjú Polgárdi Ákossal



**68** KÖNYV

VAGÁNYBAGOLY  
ÉS A HARMADIK Á

Interjú Bán Zsófiával



**70** KÖNYV

MIT OLVASSON A NYÁR VÉGÉN?

Megmondja Vámos Miklós

TARTALOM	<b>3</b>
HÍREK	<b>6</b>
MENJÉL MÁR	<b>8</b>
SZÍNHÁZ	<b>10</b>
ZENÉS SZÍNHÁZ	<b>38</b>
TÁNC	<b>44</b>
KLASSZIKUS, KORTÁRS	<b>48</b>
JAZZ/WORLD/FOLK	<b>58</b>
VIZUÁL	<b>62</b>
KÖNYV	<b>68</b>

## fidelio

### IMPRESSZUM:

**FELELŐS KIBŐ:** Programmagazin Kiadó Kft.,  
1052 Budapest, Semmelweis u. 14.

**ÜGYVEZETŐ:** Szentpéteri András  
**FŐSZERKESZTŐ:** Molnár Barbara  
**FELELŐS SZERKESZTŐ:** Molnár Csaba  
**ROVATVEZETŐK:** Borbély Zsuzsa, Csabai Máté,  
Gyürke Kata, Szász Emese, Várhegyi András  
**MUNKATÁRSÁK:** Földesi Judit, Fáy Miklós,  
Thuróczy Tímea, Vámos Miklós  
**KORREKTOR:** Nyilas Ágnes  
**HIRDETÉS:** sales@fidelio.hu  
**NYOMDAI ELŐKÉSZÍTÉS, LAYOUT:** Gróf Róbert  
**NYOMDAI MUNKA:** Comorn Kft. 1031 Bp., Órló  
u. 2. Tel.: 454-0956 ügyvezető: Bányai Péter

ISSN 2062-2902

**A 2019. OKTÓBERI PROGRAMOK LEADÁSA:**  
2019. szeptember 4.

**SZERKESZTŐSÉG:** E-mail: fidelio@fidelio.hu

Havonta megjelenő kulturális  
programmagazin. Megtalálható Budapesten  
és a nagyobb vidéki városokban, közel 400  
terjesztési ponton.

**A KÖVETKEZŐ FIDELIO MEGJELENÉSÉNEK  
DÁTUMA:**  
2019. SZEPTEMBER 17.

A szerkesztőség az ingyenes megjelenítésre  
alkalmas programinformációt a saját  
szerkesztési elvei szerint helyezi el a lapban,  
az ehhez szükséges adatokat a PORT.hu  
szolgáltatja. Az esetleges műsorváltozásokért,  
valamint a hirdetésekben megjelenő adatok,  
képek valóságtartalmáért a kiadó nem vállal  
felelősséget.



# ZENERGIA

# FÚZIÓS ZENEI KONCERT

Fellépők: **Miklósa Erika | Vigh Andrea  
Harcsa Veronika | Balázs János  
Snétberger Ferenc | Gyémánt Bálint  
Sárközy Lajos és zenekara  
Devich Gergely | Pálfalvi Tamás**

**2019. augusztus 31. 20:00**

Budapest, Szent István tér,  
**Bazilika előtt** | Esőhelyszín: Müpa

**Jegyek elővételben**  
az [mvmzenergia.hu](http://mvmzenergia.hu) oldalon

**TALÁLKOZZUNK  
A BAZILIKÁNÁL!**

m

v m

powered  
by

**Energiát adunk**



### NŐI LEAR KIRÁLYAL NYIT A VIDÉKI SZÍNHÁZAK FESZTIVÁLJA

A Thália Színházban a Vidéki Színházak Fesztiváljával kezdődik a színházi évad. Szeptember 2. és 8. között kilenc előadás várja a közönséget. A nyitó előadás Debrecenből érkezik, a Csokonai Színház *Lear* című produkcióját Ilja Bocsnikovsz rendezte, a címszerepet Ráckevei Anna játssza. A kínálatban szerepel még többek között a *Svejk* a tatabányai Jászai Mari Színház előadásában, *A király beszéde* Kecskemétről és a dunajvárosi-váci koprodukcióban készült *Ványa bácsi*.  
További információ: [www.thalia.hu](http://www.thalia.hu)

### BUDAPESTRE JÖNNEK A LEGPROGRESSÍVEBB KORTÁRSTÁNC-ALKOTÓK

Az L1 Egyesület szeptember 1. és 4. között ismét megszervezi a nemzetközivé bővült kortárstánc-találkozóját. A tizennyolc éve működő egyesület célja a hazai és külföldi független alkotóközösségek jelenlétének erősítése Magyarországon. Erre szolgál a fesztivál gazdag OFF-programja, ahol workshopok, kiállítások, beszélgetések keresztül kerülhetünk közelebb a kortárstánc-szcéna alkotóihoz.

### LOTTE A MESSZESÉGBEN – A REVIZOR KRITIKAI PORTÁL AJÁNLJA

„A kortárs európai művészfilm első számú tragikája egy pazar, erős kézzel berendezett neontérben énekelt és/vagy zongorázott szándékosan jellegtelenre öltöztetett (kék farmeres, fehér pólós) zenekara élén, hogy ne rajtuk és persze főleg ne rajta, a különleges, szabálytalanul szép arcával és légies alkatával bármilyen szögből és akármelyik pillanatban címlapra fotózható világsztáron, hanem csakis a dalokon legyen a hangsúly” – írja Greff András, a Revizor kritikusa Charlotte Gainsbourg első budapesti koncertjéről. Ugyanakkor véleménye szerint a megvalósítás túl jól sikerült, hiszen „a koncert legnagyobb részében az eleve, alkatilag is a nemtörődomségig hűvös, távolságtartó – bár semmiképp sem barátságatlan

– főhős nő a közönségtől a szó minden értelmében túllontul messze (egy ponton egyenesen a színpad legtávolabbi szegletében) járt és énekelt, ami azt az alighanem kevésbé kívánt eredményt hozta, hogy így nem akadt senki, aki valódi arcot adhatott volna a műsornak”. Greff szerint sem Gainsbourg hangja, sem pedig a számok popzenéjét aktualizáló tételek nem tették jellegzetessé a koncertet, viszont „a Charlotte Gainsbourg dalművészetének másik vonulatát adó puhább, lassabb, borongós és szofisztikált, a 60-as évek francia könnyűzenéjét megejtően finom kézzel a jelenbe hullámoztató popszámok maradandóbban csillogtak ezen az estén”.

### SZÍNHÁZAK ÉJSZAKÁJA

„Te mit viszel magaddal?” – ez a mottója az idei Színházak Éjszakájának, amely során 34 teátrum várja izgalmas, csak ezen az estén látogatható programjaira a nézőket. 2019-ben a magyar dráma napján, szeptember 21-én, szombaton igyekezzünkminél több színházi eseményen begyűjteni az élményeket. Részt vehetünk nyílt próbákon, kulisszajárásokon, színházi várossétákon, közönségtalálkozókon, interaktív programokon, és találkozhatunk kedvenc színházi alkotóinkkal. Az eseményen a Fidelio is jelen lesz, 15:30 órától a Rózsavölgyi Szalonban várjuk az érdeklődőket a Kult50 soron következő pódiumbeszélgetésére, amelynek témaköre ezúttal a popkultúra. A kategória védnöke, Novák Péter kérdezi Szigeti Péter újságíró, a 24.hu digitális lapigazgatóját, Bócsa Ádám zenei szakembert, Kolodko Mihály szobrászt és Molnár Áron noÁr színművészt, aktivistát.  
További információ: [www.szinhezakejszakaja.hu](http://www.szinhezakejszakaja.hu)



### FIDELIO-SZÍNPAD A POZSONYI PIKNIKEN

Szeptember 7-én lesz az immár 11. alkalommal megrendezett Pozsonyi Piknik, amely az Újlipótváros legnagyobb kulturális és összművészeti fesztiválja. Örömeinkre idén a Fidelio saját színpaddal is jelen lesz a rendezvényen. A színpad védnöke Jordán Tamás, aki szerepel is majd a színpadon, de fellép többek között a Liszt Ferenc Kamarazenekar, a Rózsavölgyi Szalon művészei, az Átrium színház képviselőiben Brasch Bence és a Ketrec zenekar, a Gólem Színház, a Mozsár Műhely, és könyvét dedikálja Bálint György.



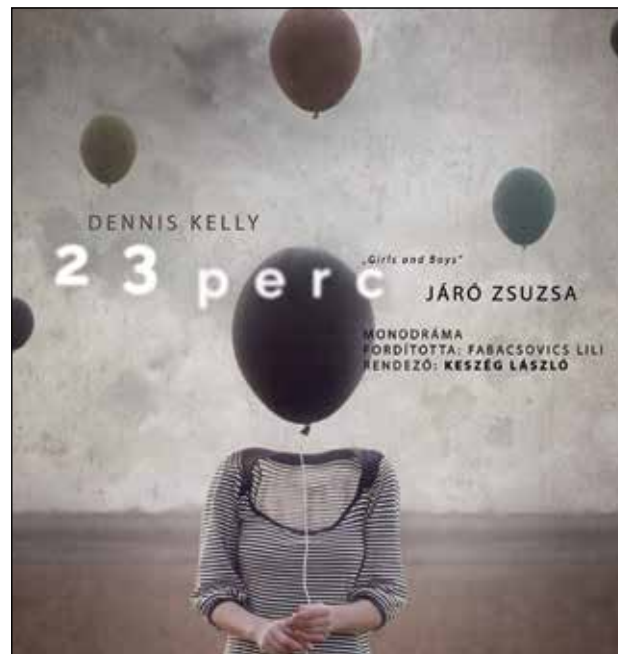
### OLASZORSZÁG A FŐSZEREP AZ IDEI EURÓPAI HIDAK FESZTIVÁLON

A Budapesti Fesztiválzenekar és a Műpa közös rendezvénysorozata a zenétől a képzőművészetten át az irodalomig tartogató programokat szeptember 18. és 27. között. Közélebről is megismerkedhetünk például a Dél-Olaszországban honos pizzicával, hiszen a műfaj legjobb zenekari érkeznek a Műpába. A tamburinos-énekes Rachele Andrioli és a harmonikás Rocco Nigro a dél-olasz tánczenétől a portugál fadón át a mexikói rancheráig számos műfajban mozog otthonosan. Itt lesz a pizza élő legendájaként emlegetett mandolinos-énekes, Mimmo Epifani és zenekara is, és színpadra lép a pizza revival legnagyobb hatású képviselőjeként számontartott Canzoniere Grecanico Salentino is. Az egyik legjobban várt program kétségtelenül Mario Biondi koncertje, akinek érzékeny búgó baritonját ezer közül is felismerni. Az itáliai életérzés persze nem lenne teljes irodalom nélkül: a Literarium Extra olasz irodalmi estjén kiváló színészek tolmácsolásában kapunk ízelítőt itthon is jól ismert olasz alkotók műveiből.

### revizor

a kritikai portál

Greff András megállapítja azt is, hogy lányánál Serge Gainsbourg biztosabb kezű dalszerző volt, és a koncert végén eljátszott *Charlotte For Ever* és *Lemon Incest* volt az a két dal, amely a legjobban megmozgatta a közönséget és az énekesnőt is. „A művésznő a *Lemon Incest* hamiskás énektémáinak nagy lendületű, hűséges megidézése közben még jellegzetes vonzó-blazírt szerepéből is kiesett kicsit, és szívből jövő nevetésétől azonnal három-négy fokot emelkedett a hőmérséklet a jól temperált nagyteremben. Zárásnak szép volt – de valójában innen kellett volna elindulni egy igazán emlékezetes koncerthez.”  
<https://revizoronline.com/hu/cikk/7969/charlotte-gainsbourg-koncertje-mupa/>



## JURÁNYI PRODUKCIÓS KÖZÖSSÉGI INKUBÁTORHÁZ

(1027 BUDAPEST, JURÁNYI U. 1-3.)

BEMUTATÓ:

**2019. OKTÓBER 3. (20 ÓRA)**

TOVÁBBI ELŐADÁSOK:

**2019. OKTÓBER 4. (20 ÓRA)**

**2019. OKTÓBER 5. (20 ÓRA)**

Jegyinfó és jegyrendelés:

(+36 70) 777-2533 • [jegy@fugeproduktio.hu](mailto:jegy@fugeproduktio.hu)  
[www.juranyihaz.hu](http://www.juranyihaz.hu)





#### MEGÚJUL A PETŐFI-TÁRLAT

„Petőfi Sándor gatyába' táncol...” Sokáig azt hittem, hogy ezt a verset közepesen fejlett rímérzékkel rendelkező óvodások találták ki, de nem. Ez igazán versnek lett szánya, a szerzője Verai János, aki költőként ugyan nem tudott megélni, éppen ezért kézbesítő postásként kereste meg a mindennapi betevőjét, de a múzsa időnként homlokon csókolta, és akkor ilyen vagy még ilyenebb versekre ragadtatta magát. Mondani sem kell, nem tiszteletlenségből tette, akkor a gatyá még nem alsóneműt jelentett, csak bő szárú, népies ruházatot. A folytatás, amely szerint felesége bugyiba', természetesen már valóban csintalan gyerekek agyszüleménye. Ami a lényeg: megújul az irodalmi múzeum állandó tárlata, és bár valószínűtlen, hogy a névadót láthatjuk gatyában táncolni, talán a régi dolgok, hajfűrtök, kéziratok eszünkbe juttatják, milyen régen nem olvastunk Petőfit. Vagy hogy mennyire szeretjük.

Petőfi Irodalmi Múzeum

#### APOKALIPSZIS MOST – A VÉGSŐ VÁGÁS

Tekintve, hogy néhány éve Francis Ford Coppola bevallotta, *A keresztapa* balul sikerült harmadik részét nem a művészi kényszer vagy a rendezői tisztesség hozta létre, hanem az egyszerű anyagi szükség, az embernek vannak kétélyei az újravágott *Apokalipszis most* előtt. Rövidebb a rendezői változatnál, hosszabb a hivatalos forgalmazásba kerülté, de nyilván sok újat nem fog mondani. Csak hát úgy van vele az ember, hogy épp elég a régi is. A Coppola-színészek, mínusz Al Pacino, a tarra borotvált Marlon Brando varázsos hörgése, az ifjú Harrison Ford szemüvegben, óriási ádámcsutkával. Égő dzsungel, lefejezett tehén. Ilyen filmet többet úgysem fognak forgatni. Nincs ki és nincs kivel. Pedig volna kinek forgalmazza a Pannonia Entertainment

#### SCHUMANN: C-DŰR FANTÁZIA

Nagy zeneszerzői randevú. Schumann ezzel a művével, pontosabban a kotta első száz eladott példányá utáni bevétellel járult hozzá a bonni Beethoven-szobor költségeihez. Az elkészült művet pedig Liszt Ferencnek ajánlotta, hiszen olyan nehéz a darab, hogy abban az időben alig-alig akadt pianista, aki a műsorára tűzhetne volna. Az más kérdés, hogy Liszt sem tűzte a műsorára, úgy érezte, a közönség nem érett még egy ilyen darabra, inkább csak magánháznál, ismerősöknek játszotta el. Ma úgy tűnik, Lisztnek igaza volt. A zongorázni tudás fejlődött az eltelt idő alatt, többen tudják eljátszani a *C-dúr*



fantáziát, de egy kézen meg lehet számolni az olyan zongoristákat, akiknél esély van arra, hogy érdemben tudnak valamit közölni a darabról. Az egy kézen az egyik ujj, amilyen szerencsénk van, éppen Ránki Dezső.

szeptember 21. Műpa



#### PETER MAYLE: HUSZONÖT ÉV PROVENCE-BAN

Ahogy Mayle maga írja az első provence-i könyvében: ha hánynod kell, hányj egyedül. Senkit nem érdekel a tegnapi vacsorád. Ehhez képest Peter Mayle a nagy, nemzetközi sikereit épp a tegnapi vacsoráival érte el, az ételekkel, a melléjük ivott borokkal, a csodálatos emberekkel. Úgy tudott örülni Provence-nak, ahogy az ott születettek soha: ők tudják, mi a mistral, tudják, mi a háromszáz napsütéses nap, a szüret, a kék ég, a létezés öröme. Ma már sajnos tudjuk, hogy ez Peter Mayle utolsó, Provence-ról szóló könyve, stílusos búcsú, végső szerelmi vallomás. Semmi különös, az ember újraolvashatja a régi megfigyeléseket, újra találkozik a szomszédokkal, újra eszi a szarvasgombás rizottót, és elfogadja, hogy ez is csak egy szomorú történet. A vége szomorú, de amíg tart, nagyon vidám.

Partvonal Kiadó, 2019

# SZÍNHÁZAK ÉJSZAKÁJA

## 2019. SZEPTEMBER 21.

TE MIT VISZEL  
MAGADDAL?

BUDAPEST  
SZÍNHÁZI FŐVÁROS

ÁTRIUM | BALTAZÁR SZÍNHÁZ | BETHLEN TÉRI SZÍNHÁZ | BUDAPEST BÁBSZÍNHÁZ | BUDAPESTI OPERETT SZÍNHÁZ | DUMASZÍNHÁZ  
HATSZÍN TEÁTRUM | JÁTÉKSZÍN | JÓZSEF ATTILA SZÍNHÁZ | JURÁNYI INKUBÁTORHÁZ | KARAVÁN SZÍNHÁZ | KARINTHY SZÍNHÁZ  
KATONA JÓZSEF SZÍNHÁZ | KOLIBRI GYERMEK- ÉS IFJÚSÁGI SZÍNHÁZ | MADÁCH SZÍNHÁZ | MAGYAR SZÍNHÁZ  
MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ - ERKEL SZÍNHÁZ | MOMENTÁN TÁRSULAT | MU SZÍNHÁZ | NEMZETI SZÍNHÁZ | NEMZETI TÁNC SZÍNHÁZ  
ÓDRY SZÍNHÁZ - SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI EGYESÜLET | ÖRKÉNY ISTVÁN SZÍNHÁZ | RADNÓTI MIKLÓS SZÍNHÁZ  
RÓZSAVÖLGYI SZALON ARTS&CAFÉ | R59 SZÍNHÁZ | STÚDIÓ K SZÍNHÁZ | SZKÉNÉ SZÍNHÁZ | THÁLIA SZÍNHÁZ | TRAFÓ  
TRIP SZÍNHÁZ | ÚJSZÍNHÁZ | VIDÁM SZÍNHÁZ | VIGSZÍNHÁZ

## CSÁRDÁSKIRÁLYNŐ

szeptember 6. 19:00

– **Budapesti Operettszínház**  
Vidnyánszky Attila rendezése visszanyúl a sok átdolgozást megélt mű eredeti, 1916-os, Gábor Andor-féle magyar változatához. A darab főúri, bohém szereplőivel, szerelmi bonyodalmaival és fülbemászó dallamaival maga lett a könyvnyedség emlékműve, ugyanakkor megjelennek benne az Osztrák-Magyar Monarchia felbomlásának viharfelhői is. Kálmán Imre remekműve hármas szereposztásban kerül a közönség elé, a főbb szerepekben Fischl Mónika, Lévai Enikő, Homonnay Zsolt és Vadász Zsolt látható.

## HONDERŰ

szeptember 6. 19:00

– **Pesti Színház**  
Spiró György darabja eredetileg a Holmiban jelent meg 1997-ben, a rákövetkező évben Valló Péter már meg is rendezte, az előadás akkor Töröcsik Mari jutalomjátékává lett. „A keresztény középosztály legjobbjairól írtam meg a *Honderűt*, és nagyon szeretem” – írja a szerző a nagy sikerű komédiájáról, amelyet ezúttal is Valló Péter állít színpadra. A szereposztás elsőrangú: a három, sokat megélt urat Lukács Sándor, Kern András és Márton András formálja meg, barátinjüket Börcsök Enikő alakítja.

## A NAGY GATSBY

szeptember 7. 19:00 – Vigaszínház

A Vigaszínház új, zenés megatermésű produkciójában Scott Fitzgerald kultikus regénye kel életre. Gatsby, a titokzatos múltú aranyifjú fényűző világot teremt maga körül, hogy visszaszeresse élete nagy szerelmét, a nem kevésbé titokzatos Daisyt. A színpadi változat zenéjét Kovács Adrián komponálta, szövegkönyvét Vecsei H. Miklós írta, dalszövegeit Vecsei H. Miklós és ifj. Vidnyánszky Attila jegyzi, aki egyben az előadás rendezője is. A főszerepben Wunderlich József és Waskovics Andrea látható.

## KUTYAPORTÉKA – KISVÁROSI KÖRKÉP

szeptember 7. 20:00 – **Trafó**  
Milyen az élet egy kelet-magyarországi kisvárosban? A TITÁNIUM Színházi Szemle díjnyertes előadása új kortárs magyar dráma ősbemutatója is egyben. Az alkotók szinte szociológiai terepmunkát végeztek egy településen, beszélgettek az ott élőkkel, közös élményeikből pedig megalkották a képzelet szülte Bűdöskút és lakóinak történetét. A Gábor Sára író-dramaturg koncepciója alapján készült előadást Barcsai Bálint rendezi Bánfalvi Eszter, Békési-Szombati Anett, Hartai Petra, Horváth Dániel, Martinkovics Máté és Szabó Zola szereplésével.

## BECÉZŐ SZAVAK

szeptember 12. 19:00

– **Belvárosi Színház**  
Az emlékezetes regény és film után színpadon is bemutatkozik Dan Gordon komikus helyzetekben bővelkedő története, ami mindennekfelett arról szól, hogy sohasem késő az őszinteség. Aurora igazi strapás anya, aki mindig a legjobbat akarja, az egész életét parkoló pályára állítja, hogy végre gatyába rázza a lányát – aki mellel férjes asszony, és gyerekei vannak. Mert ő megmondta előre. Kocsis Gergely rendezésének főbb szerepeiben Hernádi Judit, Péter Kata és Gyabronka József látható.

## SEMMIT SE BÁNOK

szeptember 12. 19:30

– **Rózsavölgyi Szalon**  
Vajon hogyan hatnak a régi bűnök a mában? – teszi fel a kérdést Székely Csaba groteszk drámája. Főszereplői a román nyugdíjas titkosrendőr, a diktatúra egykori kiszolgálója és egy bántalmazott fiatal lány, a modernkori áldozat megtestesítője. Történetük összeér: mindketten ragaszkodnak a világukhoz, és nincs bennük vágy a szabadságra – mert nem ismerik annak lehe-

tőségét. Az előadást Sztarenki Pál rendezi, Schneider Zoltán, Elek Ferenc, Sztarenki Dóra főszereplésével.

## KI ÖLTE MEG SZOMNA GRANCSÁT

szeptember 15. 18:00

– **R.S.9. Vallai kert**  
A bukaresti Giuvlipen társulat előadása egy fiatal roma lány történetét mutatja be, akinek fontos a tanulás, és mindent megtesz azért, hogy iskolába járhasson. Ám mit tehet, ha nem támogatja a családja? Hogyan néz szembe az előítéletekkel az iskolában nap mint nap? A történetben egy igazán bátor lány életébe nyerhetünk bepillantást, aki a végsőig elmege azért, a fenmmaradásért való küzdelem, a bokszt és az edzőterem, a szülőföld utáni vágyakozás teremt meg azt a drámát, ami e történetet egyetemessé teszi. Vidnyánszky

## KACSA, HALÁL, TULIPÁN

szeptember 15. 19:00

– **Ódry Színpad**  
Kacsa egyedül él a stégen, a tó partján. Egy nap találkozik a Halállal. A Halálnál van egy Tulipán. Kacsa nagyon megijed, szeretné elküldeni, a Halál nagyon megijed, de nem megy sehova. Kacsa lassan elkezd megszokni Halál jelenlétét. Másnap fára másznak, játszanak. A Wolf Erlbruch *Ente, Tod und Tulpe* című mesekönyve alapján készülő előadást Fodor Orsolya, az SZFE bábszínházrendező szakos hallgatója állítja színpadra Hannus Zoltán, Barna Lilla főszereplésével és bábokkal.

## MEGYEK UTÁNAD

szeptember 19. 19:00

– **Jurányi Ház**  
Hogyan is lehetne jobban elmesélni egy ember életét, mint a szerelmei történetén keresztül? Amikor pedig kész a (szerelmi) leltár, lehet továbblépni. Vagy mégsem? Daru, a főhős földidei korábbi kapcsolatait, önmaga régi verzióit, megrajzolja saját önarcképét – mi pedig saját

boldog-boldogtalan pillanatainkra, éveinkre gondolunk. Grecsó Krisztián 2014-es nagy sikerű regényének színpadi adaptációját Bíró Bence készítette, a rendezők Dékány Barnabás, a szereplők Mészáros Béla, Kurta Niké és Baki Dániel.

## ROCCO ÉS FIVÉREI

szeptember 19. 19:00

– **Nemzeti Színház**  
A Luchino Visconti filmjének forgatókönyve alapján készülő előadás a boldogság, a megélhetés és az érvényesülés kérdéseit boncolgatja. A testvérek apjuk halála után elhagyják dél-olasz falujukat, és a dinamikus fejlődő Milánóba költöznek. Együvé tartozásuk, a fennmaradásért való küzdelem, a bokszt és az edzőterem, a szülőföld utáni vágyakozás teremt meg azt a drámát, ami e történetet egyetemessé teszi. Vidnyánszky

Attila rendezésének főbb szerepeiben Berettyán Nándor, Bordás Roland, Mészáros Martin, Bánsági Ildikó, Barta Ágnes látható.

## KITASZÍTOTT (DISGRACED)

szeptember 20. 19:00

– **Spirit Színház**  
Négy, különböző háttérrel rendelkező ember egy közös vacsorán vesz részt. A hangulat gyorsan felforrósodik, egy pillanat alatt az identitáspolitikára „puskaporos hordóján” egyensúlyozunk. Az egyre gyorsabban sodródó párbeszéd az mutatja meg, hogy milyen sérülékeny azoknak az önképe, akik az egyik világba és kultúrába születtek, de egy másikban kötelezték el magukat. Ayad Akhtar darabját Léner András állítja színpadra Tankó Erika, Dányi Krisztián, Jerger Balázs, Fekete Linda és Perjes János előadásában.

## ONCE / EGYSZER...

szeptember 20. 19:00

– **Madách Színház**  
John Carney 2007-es filmje színpadi változatának főhőse egy dublini utcazenész srác, aki éppen az álmaik készülő feladni, amikor egy gyönyörű, fiatal cseh lány egyszerre mély érdeklődést mutat a fiú szerelmes dalai iránt. Kölcsonos vonzalmukat beárnyékolják a múlt lezáratlan szerelmei, mégis, ez a valószerűtlen kapcsolat mélyebbnek és összetettebbnek bizonyul egy átlagos románcnál. Szirtes Tamás rendezésében a főbb szerepeket Dolhai Attila, Zöld Csaba, Gubik Petra, Tompos Kátya és Simon Boglárka alakítja.

## MI TÖRTÉNT BABY JANE-NEL?

szeptember 21. 19:00

– **Hatszín Teátrum**  
Henry Farrell regénye és színdarabja alapján Alföldi Róbert

**EGY FÉRFI,  
AKI HAZUDIK,  
OLYAN,  
MINT EGY  
OROSZLÁN,  
AMELY  
CSICSEREG.**

BALLÉR BIANKA | SZINESZNO

VÖRÖSMARTY  
SZÍNHÁZ

Molnár Ferenc

**JÁTÉK  
A KASTÉLYBAN**  
parádés szó- és szívparabjak

2019-2020. ÉVAD  
WWW.VOROSMARTYSZINHAZ.HU

rendezi a Hatszín Teátrum új bemutatóját. Az egykori gyereksztár, Baby Jane és húga, Blanche összezártan él egy házban. Blanche nagy színésznőként elhomályosította Baby Jane sikereit, ám egy baleset óta tolongásban tölti napjait, és megadó szelídséggel túri infantilis testvére egyre gonoszabb tréfáit. Mi a titok, ami összeláncolja őket? Kinek a bűnéért vezekelnek mindketten? A főszerepben Hernádi Judit és Kiss Mari.

#### A VÁROS EMLÉKEZETE

**szeptember 22. 19:30 – Stúdió K**  
Egy kikötőváros élete igen mozgalmas, a történelmi változások kihatnak a város lakosságának összetételére, és valahogy ezek nyomot hagynak az évek során. Fiume (Rijeka) és Budapest. Két város, sok történet, korokon átívelő történelmi tabló, jelen és múlt, különbözőségek és egyezések, párhuzamok és egyediségek. A Stúdió K és a Horvát Kulturális Központ közös előadását Edvin Liverić rendezi, színpadra lép mások mellett Homonnai Katalin, Nyakó Júlia és Nagypál Gábor.

#### SZERETETT VEZÉRÜNK

**szeptember 26. 19:00**  
– Szkené Színház  
Bukarest, 1987. Nicolae Ceaușescu, az idős diktátor felkéri a fiatal író, Daniel Bănulescut, hogy írjon egy regényt, amiről csak akar, de olyan legyen, amitől mindenkinek leesik az álla. Harmincegy napja van rá. Daniel kipenderül az értelmiségi semmittevésből, és alkotni kényszerül. A *Csokolom a segged, Szeretett Vezérünk!* című regény nyomán készülő előadászt Valcz Péter rendezi, színpadra lép Fazakas Júlia, Gerlits Réka, Kálóczi Orsolya, Molnár Gusztáv és Mészáros András.

#### LÖKÖTTEK

**szeptember 27. 19:00**  
– Karinthy Színház  
Egy pszichológus városbójában összegyűlik hat ember. Kiderül,

hogy mind egyszerre kaptak időpontot a neves szaktekintélyhez, aki késik. A hosszas várakozás alatt a páciensek beszédbe elegyednek egymással, előkerül egy Monopoly, és spontán csoportterápiává szerveződik. Laurent Baffie komédiáját Kelemen József rendezi, előadja Papp János, Marton Róbert, Baronits Gábor, Pápai Erika, Balázs Andrea, Tenki Dalma és Vertig Tímea.

#### NERO, A VÉRES KÖLTŐ

**szeptember 27. 19:00**  
– Benczúr Ház  
Nero, a költészet iránt érdeklődő ifjú egyik pillanatról a másikra Róma császárává válik. Költőnek középszerű, de mivel mérhetetlen hatalom hullik az ölébe, senki sem meri őt érdemben szembebesíteni saját tehetségtelenségével. Így történhet meg, hogy Nero a művészi elképzeléseinek szolgálatába állítja az egész államgépezetet, mindeközben feloldatlan frusztrációi felperzselik az egész környezetét, végül őt magát is. A k2 Színház előadását Fábián Péter rendezi, fellép Domokos Zsolt, Gyöngy Zsuzsa és Formán Bálint.

#### AGYATLAN KARÁCSONY

**szeptember 28. 19:00**  
– Spirit Színház  
Történetünk helyszíne, Pine Cove átlagos volt addig a bizonyos karácsonyig, amikor kinyírták a Mikulást, és egy kisfiúnak kellett visszakívánni őt az életbe. Amikor meghallgatták ennek a fiúnak az imáját, leküldték Razielt, a *Biff evangéliumából* is ismert botcsinálta angyalt, hogy tegyen mindent jónak. Gaál Dániel színrevitelében a rendező mellett feltűnik Karácsony Gergely, Bakonyi Alexa, Zsiga László, Jerger Balázs, Hermányi Mariann, Sztás Barbara, Urbán Viktória.

#### KERTÉSZ UTCAI SHAXPEARE-MOSÓ

**szeptember 28. 19:00**  
– Örkény Színház  
A különleges című előadás történetéről egyelőre nem sokat

tudni, de a szereplők nevéből kitalálható, hogy egy *Rómeó és Júlia*-átíratra számíthatunk, amelyet a rendező, Bodó Viktor és Závada Péter közösen jegyeznek. A két fiatal szerelmest Kókai Tünde és Patkós Márton alakítja, a főbb szerepekben Nagy Zsolt, Polgár Csaba, Hámori Gabriella, Csujja Imre, Takács Nóra Diána és Gálfi László is látható lesz.

#### NAGY VACSORA

**szeptember 28. 19:00**  
– Jurányi Ház  
„Hol van már a pincér? Szerintem elbújt előled. Lehet, hogy éppen rajtad nevet. De lehet, hogy titokban meglepetésre készül. Igen, lehet, hogy elbújt egy polcon a konyhában, miközben te itt azt mondd, hol lehet vajon, meg mikor jön már végre, és olyan sokat gondolsz rá, hogy pont attól felejtet el, és mikor elfelejtet, odajön, pont mikor nem várnád, mert a pincéreknek ilyen hangtompítós pincércipőjük van” – olvashatjuk Dan LeFranc darabjában. Császi Ádám rendezésében színpadra lép Terhes Sándor, Györgyi Anna, Sütő András, Simkó Katalin, Varga Ádám és Huzella Júlia.

#### BERND RÓZA

**szeptember 28. 19:30**  
– Thália Színház  
Bernd Róza fiatal és gyönyörű. Lehetne rendes feleség két titkos szeretővel, képzelhetné, hogy boldog, de ő viharos lélek, vágyai vannak, őszinte, öntudatos – mint akinek joga van a saját életéhez. Gerhart Hauptmann megrázó darabjában Bernd Róza lázad mindenki ellen, aki meg akarja fosztani a szabadságától. Míg eljut odáig, hogy mindent feláldozzon érte. Tarnóczi Jakab rendezésében színre lép Bán Bálint, Mentés Júlia, Molnár Piroska, Schell Judit és Tamási Zoltán.

J.B. Priestley

# Veszélyes forduló

Fehér Tibor • Földes Eszter • Szatory Dávid • Döbrösi Laura  
Bozó Andrea • Marton Róbert • Rátonyi Hajni  
Rendezte: Karinthy Márton



**KARINTHY**  
SZÍNHÁZ

www.karinthszinhaz.hu 1115 Bp. Bartók Béla út 130. Telefon: 1 203 89 94  
jegyek kaphatók a jegy.hu-n és az interticket országos jegyirodahálózatában

KARINTHY SZÍNHÁZ. CSALÁDBAN MARAD.



fotó: Proton Színház, Glódi Balázs

### Igent mondtál a Burgtheater felkérésére. Nehéz volt a döntés?

Miután évek óta szabadúszó vagyok, és folyamatosan ingázom a magyarországi és külföldi munkáim során is, ezért nem volt idegen tőlem, hogy külföldön vállaljak munkát. A kérdés inkább az volt, hogy társulati tag legyek-e. Az okozott nehézséget, hogy Miskolcon éppen a második évadomat fejeztem be, vendégként ugyan, de szinte a társulathoz tartozóknak érezhettem magam. Nagy szerepekkel, jó munkákkal; kedvem lett volna folytatni. Egy ideig azon gondolkodtam, hogy a kettő hogyan egyeztethető össze, de aztán nyilvánvalóvá vált, hogy sehogy. Szóval a döntésemben volt nehézség

is, de nagyon izgalmas egy most alakuló társulat kezdőcsapatába bekerülni és ott azonnal egy jó lehetőséggel indítani.

**Milyen változások vannak most a Burgtheaterben?**

## MAGYAR SZÍNHÉSZNŐ A BURGTHEATER TÁRSULATÁBAN

**Bécsbe szerződik ősztől Láng Annamária. Magyar színésznőként német nyelvterületen azonnal főszerepet kapott a Burgtheater újjáalakuló társulatában: októberben Margaritaként mutatkozik be Bulgakov Mester és Margaritájában. GYÜRKE KATA**

Új intendánsa lett a színháznak, Martin Kušej, aki eddig a müncheni Residenztheaternek volt a művészeti vezetője. Ő veszi át a vezetést, és noha sok színészt megtartott az eredeti társulathoz, frissít is. A mai, átrendező Európa jobban reflektáló színházat szeretnének csinálni, aminek a része az is, hogy nem csak német anyanyelvű színészekkel dolgoznak, és a rendezőket tekintve is egészen széles a paletta. Sokféle kulturális háttérrel bíró rendezőt hívtak meg erre az évadra.

**Hatalmas elismerés, hogy magyar színésznőként meghívtak a társulatba.**

Igen, az nem tudok erre más mondanivalót mondani. Ritkán kínálják meg az embert ilyen lehetőséggel. Nagyon jó lehet ott most a renomé, mert amikor szóba jött, hogy más országból is hívnak színészeket, több helyről engem ajánlottak. Az ésszerű rendezők nagyon szerettek volna velem dolgozni, Mundruczó Kornél is, aki szintén rendezni fog a Burgban, és voltak olyan dramaturgok, akikkel más munkák során már találkoztunk Kölnben vagy Zürichben.

**Figyel rád a szakma, külföldön és itthon is folyamatosak a felkérések. Talán már ott kezdődött a szerencseszériád, hogy a Székely Gábor-féle Új Színházban voltál színitanodás?**  
Igen, ott kezdődött. Azt lehet szerencsétlenségnek tekinteni, hogy nem vettek fel a főiskolára, tehát az a hátszelem nem volt

meg. Aztán mindazokhoz, akikkel szoros munkakapcsolatom alakult ki, a végtelékig lojális voltam. Ennek köszönhető tizenhárom év Schilling Árpáddal és már legalább tíz év Mundruczó Kornállal, aminek egyáltalán nincs vége, most készülünk a következő bemutatónkra. Szeptember elején Bochumban, a Ruhrtriennalén mutatjuk be Ligeti György *Rekviemjének* felhasználásával az *Evolúciót*, amit Wéber Kata írt, és Mundruczó Kornél rendez. Ez is hatalmas munka, rengeteg emberrel, nagyzenekarral, nagykórossal, a téma is nagy természetesen. Párhuzamosan készülök a két előadásra, ez egy fesztivál-előadás, tehát engedélyt kaptam rá. **Az egész életedet áthelyezed Bécsbe?**

Nem, egyáltalán nem. Nem akarok elköltözni. Van két pici gyerekem, ők nagyon kötődnek Budapesthez, és én is kötődöm a városhoz. Inkább élvezem azt, hogy néha szabadságot vehetek ki a budapesti életformából, és Bécsben tölthetek időt, ahol csak a munkára figyelhetek. Az elmúlt évadom brutálisan túlpörgött volt, szinte embertelen. Nagyon sok bemutatóm volt, sok közülük ingázással járt, a legrosszabb mégis az volt, hogy sokszor egymásba csúsztak a produkciók. Konfliktusos volt. Ezért is örültem a Burgtheater szerződésének, mert azt a reményt nyújtja, hogy lehet egy kicsit higgadtabban, nagyobb rákészüléssel dolgozni.

## PINCESZÍNHÁZ OKTÓBERI BEMUTATÓINK:



Gregg Opelka:

**C'est La Vie**  
musical

Rendező:  
Méhés László



1093 Budapest Török Pál u. 3. (a Kálvin térnél)

Tel.: (1) 218 0116 • www.pinceszinhaz.hu



Dan Gordon  
Larry McMurtry regénye és a Paramount Pictures Corporation filmprodukciónak James L. Brooks által írt forgatókönyve alapján  
A Színház Társulat és a Theater Produktion előadásában

Fordította: ZOLDI GERGELY  
Rendezte: KOCSIS GERGELY

## BELVÁROSI SZÍNHÁZ

(VII. KER. KÁROLY KRT. 3/A)

BUDAPESTI BEMUTATÓ:

**2019. Szeptember 12. (19 ÓRA)**

TOVÁBBI ELŐADÁSOK:

**2019. Szeptember 13. (19 ÓRA)****2019. Szeptember 14. (19 ÓRA)****2019. Szeptember 15. (19 ÓRA)**

Jegyek válthatók a Belvárosi Színház szervezésén (1075 Bp., Dohány u. 1/a, tel.: 266-7130, nyitva: H-P 10-18 óráig), valamint az ismert jegyirodáknban, a jegyterjesztőknél. Bankkártyás vásárlás a [www.jegy.hu](http://www.jegy.hu) és a [www.orlaiprodukcio.hu](http://www.orlaiprodukcio.hu) oldalon lehetséges.

SZENTENDREI TEÁTRUM





fotó: Szkárossy Zsuzsa

## HONDERŰ

Spiró György komédiáját mutatja be a Pesti Színház Börcsök Enikő, Lukács Sándor, Kern András, Márton András és Orosz Ákos szereplésével. A történet szerint három sokat megélt öregúr találkozik a barátnőjénél, Annamarinál, hogy egy becsületbeli ügy végére járjon. „A keresztény középosztály legjobbjaírók írtam meg a *Honderűt*, és nagyon szeretem. Jó volt árnyaltan és pontosan fogalmazó szereplők lelkéből megszólalni az általános szellemi romlásban” – írja a szerző. A darabot Valló Péter rendezi.

szeptember 5., 6., 7. 19:00 Pesti Színház



fotó: Eöri Szabó Zsolt

## MÉDEIA

Ki Médeia, és mit tudunk róla? Kolkhiszi varázslónő, Hekaté papnője, Hélios napisten unokája? Vagy egy szerencsétlen, elárult szerelmes asszony? Szűcs Nelli és Trill Zsolt főszereplésével mutatja be a Nemzeti Színház Euripidész klasszikus darabját Eiric Stubø, a stockholmi Királyi Drámaszínház igazgatójának rendezésében. Euripidész részvétet próbál kelteni nézőiben a kétségbeesett, saját démonjaival küzdő hősnője iránt: a férfivilágnak álavetett női sorsot láttatja benne. Egy nőt, aki ráadásul egy másik, idegen kultúrából érkezett.

szeptember 20., 21., 25., 26. 19:00 Nemzeti Színház

## SEMMIT SE BÁNOK

Székely Csaba groteszk drámájának két főszereplője az egykori román titkosrendőrség ma már nyugdíjas tagja, valamint egy kamaszlány, aki a világ kegyetlenségét egyszerűen természetesnek találja, mert ebbe nőtt bele. A mogorva öreg és a fiatal lány története összeér: mindketten ragaszkodnak a világukhoz, nincs bennük vágy a szabadságra, mert nem ismerik annak lehetőségét. De vajon akadhat kiút? Sztarenki Pál rendezésében Schneider Zoltán, Elek Ferenc és Sztarenki Dóra látható.

szeptember 12., 19., 20. 19:30, 29. 16:00, 19:30 Rózsavölgyi Szalon



fotó: Szokodi Bea

## MI TÖRTÉNT BABY JANE-NEL?

Alföldi Róbert pszichothriller-rendezésével kezdődik a színházi évad a Hatszín Teátrumban. A Henry Farrell világhírű regényéből készülő előadásban Hernádi Judit alakítja Baby Jane-t, az egykor híres gyerekszótár, Kiss Mari pedig Blanche-t, a testvérét játssza. Baby Jane-re már senki sem emlékszik, míg Blanche felnőtként vált híres színésznővé, ám egy baleset miatt tolösékbe került – mégis megadó szelídséggel tűri infantilis testvére egyre gonoszabb tréfáit. De vajon mi a titok, ami összeláncolja őket?

szeptember 21., 22., 23. 19:00 Hatszín Teátrum



fotó: Gordon Eszter

KÉK  
RÓKA

— SZÍNJÁTÉK KÉT RÉSZBEN —

LUX ÁDÁM · GREGOR BERNADETT  
MIHÁLYI GYŐZŐ · SZAKÁCS TIBOR  
NEMES WANDA

RENDEZŐ: CSISZÁR IMRE

PREMIER: 2019. OKTÓBER 11.

1061 Budapest, Paulay Ede u. 35. | **Jegypénztár** 351-1406

**Közönség szervezés** 351-1405, 269-6024 | szervezes@ujszinhaz.hu

www.facebook.com/ujszinhaz.budapest | www.ujszinhaz.hu



FÉSŰS ÉVA

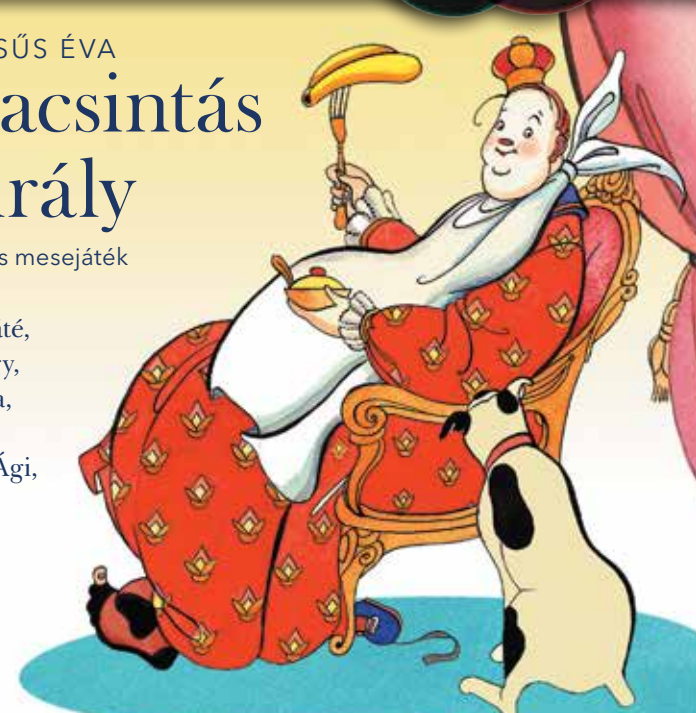
## A palacsintás király

zenés mesejáték

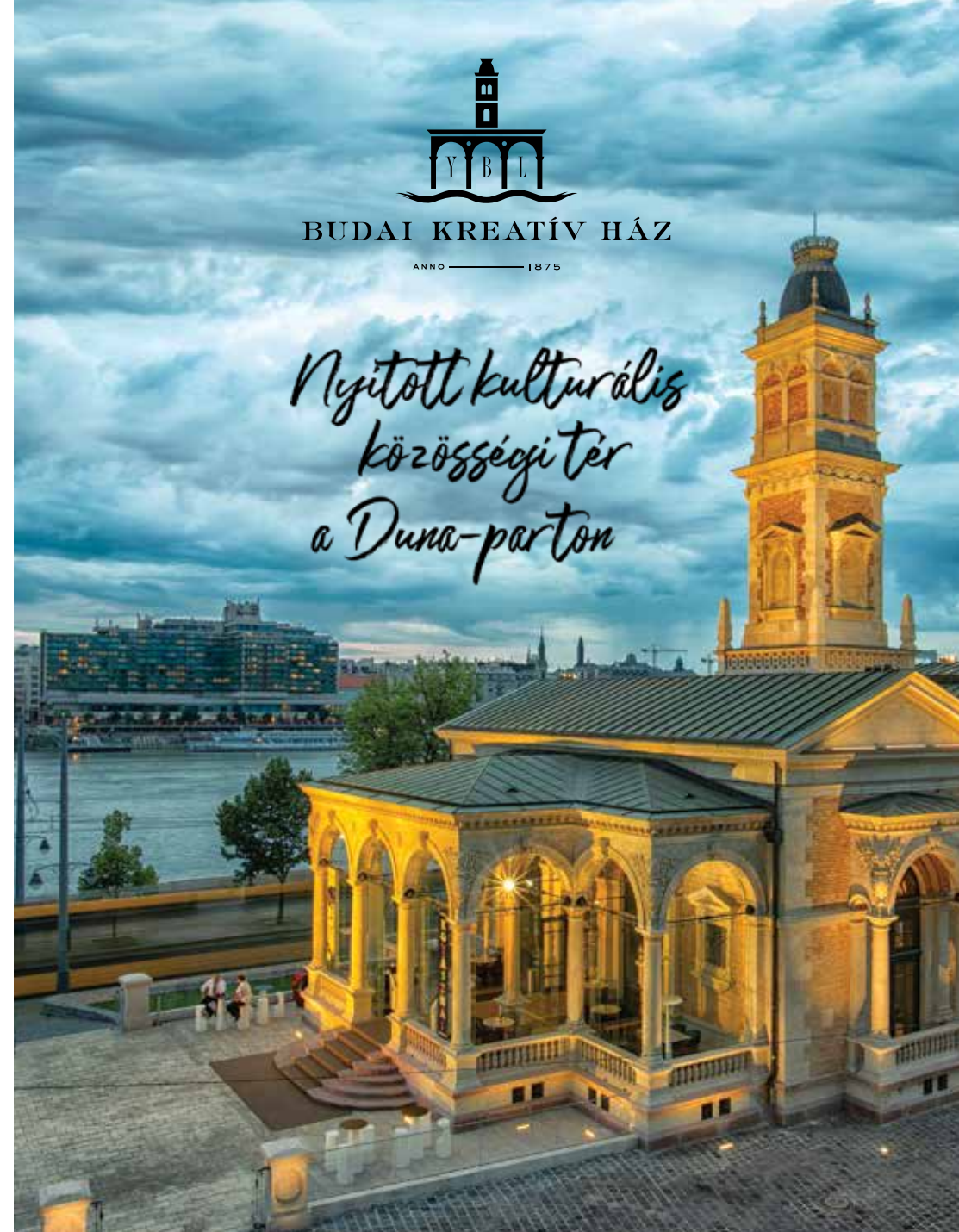
ifj. Jászai László, Incze Máté,  
Timkó Eszter, Vass György,  
Orosz Csenge, Bátyai Éva,  
Kanda Pál, Kéner Gabi,  
Báhnér Péter, Kökényessy Ági,  
Esztergályos Cecília

Rendező: Háda János

Premier:  
2019. október 19.



	Átrium	Belvárosi Színház	Budaörsi Latinovits Színház	Budapest Bábszínház
1 vasárnap	19:30 Az Őrült Nők Ketrece			
2 hétfő				
3 kedd				
4 szerda				
5 csütörtök				
6 péntek				
7 szombat				
8 vasárnap				
9 hétfő				
10 kedd	19:30 Egy, kettő, három			
11 szerda			18:00 Szellemidézés – Hollósi Frigyes	
12 csütörtök	19:30 Egy, kettő, három	19:00 BECÉZŐ SZAVAK		
13 péntek		19:00 Becéző szavak	19:00 A sötétség hatalma	
14 szombat		19:00 Becéző szavak		
15 vasárnap	19:30 12 dühös ember			
16 hétfő	19:30 12 dühös ember			
17 kedd	19:30 Az Őrült Nők Ketrece			
18 szerda	19:30 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 Vadméz		
19 csütörtök	19:30 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 Vadméz		
20 péntek	19:30 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 Riviéra	19:00 Vacsora öt személyre (PostArt)	
21 szombat		20:00 Széttépvé		
22 vasárnap	19:30 Fehér nyuszi, vörös nyuszi			
23 hétfő				
24 kedd				
25 szerda		19:00 Becéző szavak		
26 csütörtök		20:00 Valódi hamisítvány		
27 péntek			19:00 Kávécarnok / Május (nyfp.)	
28 szombat		19:00 Párterápia	19:00 KÁVÉCSARNOK/MÁJUS	15:00 Mire gondol Alma?
29 vasárnap				
30 hétfő			10:00 A titoktündér – nyfp. (VIK)	10:00 Pipp és Polli



	Budapesti Operettszínház	Kálmán Imre Teátrum	Centrál Színház	Dumasínház
1 vasárnap				
2 hétfő				
3 kedd				19:00 Megáldjam az autódat? 19:30 Dumasínház
4 szerda				19:00 Miért pont Alaszka? 19:30 Na, mi van?
5 csütörtök				19:00 Fekete-fehér, igen-nem 19:30 All Stars
6 péntek	19:00 CSÁRDÁSKIRÁLYNŐ			19:00 A csengő a tanárnak szól 19:30 FOUR STARS
7 szombat	15:00, 19:00 Csárdáskirálynő			12:30 Pályatvévészési... 15:45 Csenki-Fülöp 19:00 Háztartási szex! 19:00 Dombóvári-Litkai- Szobácsi
8 vasárnap	15:00, 19:00 Csárdáskirálynő			15:30 Életed filmje 19:30 FOUR STARS
9 hétfő				19:30 Életed filmje
10 kedd				19:00 Kampánypornó 19:30 All Stars
11 szerda				19:00 Zenebu@ik 19:30 All Stars
12 csütörtök				19:00 Mogács-Labor 19:30 Humor Sapiens
13 péntek				19:00 Káprázat Zrt. 19:30 Emberfej
14 szombat	15:00, 19:00 A Szépség és a Szörnyeteg			15:30, 19:30 Pályatvévészési tanácsadó 19:00 Miért?
15 vasárnap	15:00, 19:00 A Szépség és a Szörnyeteg			15:30 FOUR STARS 19:30 Szomszéd néni...
16 hétfő			19:00 Nemek és igének	19:00 Fiatal Félőrültek Fesztiválja 19:30 Duma Swing 2
17 kedd	19:00 A Szépség és a Szörnyeteg		19:00 Nemek és igének	19:00 Supra Hits Gyülekezete 19:30 Dumasínház
18 szerda	19:00 A Szépség és a Szörnyeteg	15:00 PÉNTEK 13... 19:00 HOSSZÚ AZ ÉJSZAKA...	19:00 Büszkeség és balítélet	19:00 Cégeshármás 19:30 FOUR STARS
19 csütörtök	19:00 A Szépség és a Szörnyeteg 19:30 Virágot...	15:00 Péntek 13, a szerelem napja 19:00 Hosszú az éjszaka...	19:00 Nemek és igének	19:00 Zenebu@ik 19:30 APA NAP
20 péntek	19:00 A Szépség és a Szörnyeteg 19:30 Virágot...	15:00 Péntek 13, a szerelem napja 19:00 Hosszú az éjszaka...	19:00 Büszkeség és balítélet	19:00, 21:00 A SZEK a lelke... 19:30 Dumasínház
21 szombat	17:00 A Szépség és a Szörnyeteg		19:00 Házassági leckék középhaladóknak	
22 vasárnap	15:00, 19:00 A Szépség és... 19:30 Virágot...		19:00 My fair lady	15:30 Megyünk a levesbe 19:30 Kettőskereszt
23 hétfő	19:00 A Szépség és a Szörnyeteg	19:00 Hosszú az éjszaka...	19:00 My fair lady 19:00 Tökéletlenek	19:00 Tabuk nélkül 19:30 Ketten az úton 2.
24 kedd			19:00 Nemek és igének	19:00 Kampánypornó 19:30 Könnyűbulvár
25 szerda	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika 19:00 OPERETTGÁLA		19:00 Nemek és igének	19:00 Tinder-tojás 19:30 Megyünk a levesbe 21:00 Hozzad képest
26 csütörtök	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika 19:00 Csárdáskirálynő	19:00 Hosszú az éjszaka...	19:00 Házassági leckék... 19:00 Nézőművészeti Főiskola	19:00 Egy szónok is száz... 19:30 Lehetetlen
27 péntek	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika 19:00 Csárdáskirálynő		19:00 Házassági leckék középhaladóknak	19:00 Békével... 19:30 FOUR STARS 21:00 Hozzad képest
28 szombat	11:00 Szegény Dzsoni... 15:00, 19:00 Csárdáskirálynő		15:00 Házassági leckék középhaladóknak	15:30, 19:30 DUMA AKTUÁL 19:00 Zenebu@ik
29 vasárnap	11:00 Szegény Dzsoni... 15:00, 19:00 Csárdáskirálynő		19:00 My fair lady 19:00 Büszkeség és balítélet	15:30 All Stars 19:30 Péterek éjszakája
30 hétfő			19:00 Büszkeség és balítélet 19:00 My fair lady	19:30 Kampánypornó 19:30 All Stars

PREMIER

2019. szeptember 22. vasárnap 19:00

Nemzeti Táncszínház – Nagyterem

# Nyaralás

BOZSIK YVETTE TÁRSULAT

Nemzeti Táncszínház

www.tancszinhaz.hu  
zöld szám: (06 80) 10 44 55

25nk6 Nemzeti Táncszínház

Fotó: Horváth Judit

ORLAI  
PRODUKCIÓS IRODA

## KEDVENCEK BÉRLET

2 ELŐADÁSBÓL ÁLLÓ SZABAD  
BÉRLETET AJÁNLUNK,  
amely 2019. ÁPRILIS 01. és 2019.  
december 23. között váltható be az Orlai  
Produkcós Iroda **Belvárosi Színházban**  
és a **Hatszini Teátrum**ban, a fenti  
időszakban játszott alább felsorolt  
előadásaira, az 1-10. sorokba.

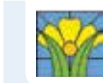
### 21 ELŐADÁS KÖZÜL VÁLASZTHAT

Bérletek beszerezhetők: A Belvárosi Színház  
szervezésén (1075 Bp., Dohány u. 1/a,  
tel.: 266-7130, nyitva: H-P 10-18 óráig.)  
valamint a [www.orlaiprodukcio.hu](http://www.orlaiprodukcio.hu) és a  
[www.belvarosiszinhaz.hu](http://www.belvarosiszinhaz.hu) weblapokon.

fidelio | PÉTEK | RÓSE | SZEGÉNY DZSONI ÉS ÁRNIKA | OPERETTGÁLA | MÁRKÓ-TALAJI TÁNCVERSEZÉS

ORLAI  
PRODUKCIÓS IRODA

	Erkel Színház	FÉM Arts & Café	Hatszín Teátrum	Játékszín
1 vasárnap				
2 hétfő				
3 keddi				
4 szerda		20:00 Ascent Quartet		
5 csütörtök	11:00 Ringató			19:00 Legénybúcsú
6 péntek	19:00 1ST STEPS			19:00 Legénybúcsú
7 szombat	19:00 1st Steps			
8 vasárnap	19:00 1st Steps		11:00 A KIS HABLEÁNY 19:00 Jaj, Istenem!	15:00, 19:00 Kölcsönlakás
9 hétfő				19:00 Kölcsönlakás
10 keddi				19:00 Legénybúcsú
11 szerda				19:00 Legénybúcsú
12 csütörtök	11:00 Ringató			19:00 Legyen a feleségem!
13 péntek	19:00 Billy Elliot	20:00 Voice & Guitar / Micheller Myrtil és Pintér Tibor		19:00 Legyen a feleségem!
14 szombat	11:00, 19:00 Billy Elliot	19:30 AHA		14:30, 18:00 39 lépcsőfok
15 vasárnap	11:00, 19:00 Billy Elliot 15:00 Operatúra			15:00, 19:00 Primadonnák
16 hétfő				19:00 És már senki sem, avagy a Tíz kicsi néger
17 keddi	19:00 1st Steps			19:00 Legénybúcsú
18 szerda	19:00 1st Steps	20:00 Pleszkán Écska & Ratkóczy Huba		19:00 Beugró
19 csütörtök	19:00 Billy Elliot			19:00 Életrevalók
20 péntek	19:00 Billy Elliot	15:00 Fém 20:00 Cziczó Attila		19:00 Virágot Algernonnak
21 szombat	11:00, 19:00 Billy Elliot	19:30 Fém	19:00 MI TÖRTÉNT BABY JANE-NEL?	
22 vasárnap	11:00, 19:00 Billy Elliot		19:00 Mi történt Baby Jane-nel?	15:00, 19:00 Kölcsönlakás
23 hétfő			19:00 Mi történt Baby Jane-nel?	19:00 És már senki sem, avagy a Tíz kicsi néger
24 keddi		19:00 Agyigó		19:00 Hatan pizzasában
25 szerda	19:00 Opera Warriors	20:00 Brass on Brass Dixieland		19:00 Hatan pizzasában
26 csütörtök	11:00 Ringató 19:00 Opera Warriors	19:30 A szenvedély Lola szerint		19:00 Virágot Algernonnak
27 péntek		16:00 Jeanne d'Arc a tűzben 20:00 Oláh Kálmán JR. Quartet	19:00 ADYnemADYde	17:00, 20:30 Menopauza
28 szombat	16:00 Apás Ringató	19:30 Annuska2.0	19:00 Operabeavató	19:00 Menopauza
29 vasárnap	19:00 Gálaest – Honvéd Együttes 70	19:00 Jeanne d'Arc a tűzben	19:00 Second Life	15:00, 19:00 Menopauza
30 hétfő	19:30 Opera182 szimfonikus hangverseny			19:00 Hazudj inkább, kedvesem!

09.01.  
19:30**KAMARAEST 3.**  
**New Millennium Nemzetközi Kamarazenei Fesztivál**Közreműködnek:  
**Miranda Liu** – hegedű,  
**Bartosz Kozia** – gordonka,  
**Georgy Tchaidze** – zongora,  
**Bábel Klára** – hárfaRészletes információ: [nmicmf.com](http://nmicmf.com)09.16.  
15:00**BENCZÚR AKADÉMIA**  
**„Vidd el a levelem...”**Postai témájú zeneművek  
**Zelinka Tamás ismeretterjesztő előadása**Részletes információ: [benczurhaz.hu](http://benczurhaz.hu)09.22.  
14:00**„KETTEN VAGYUNK...”**  
**Mahó Andrea és Csengeri Attila musical műsora**Részletes információ:  
[musicalgaléria.hu](http://musicalgaléria.hu)09.23.  
15:00**BENCZÚR AKADÉMIA**  
**Segítő természet**Előadás egészségről, életmódról,  
betegségek megelőzéséről  
a természet segítségével.Részletes információ: [benczurhaz.hu](http://benczurhaz.hu)09.24.  
19:00**BONCHIDÁTÓL BONCHIDÁIG**  
**Lemez és könyvbemutató**  
**Ocskay Ritával**Előadás a népzeneről,  
koncert, táncbáz.Részletes információ:  
[benczurhaz.hu](http://benczurhaz.hu)09.27.  
16:00**ÉLET AZ EGYKORI POSTA-  
ÁLLOMÁSON****Dr. Széplaki György** előadása  
a **Múzeumok Őszi Fesztiválja**  
keretében.Regisztráció:  
[repcio@postamuseum.hu](mailto:repcio@postamuseum.hu)09.27.  
19:00**A K2 SZÍNHÁZ BEMUTATJA:**  
**Kosztolányi Dezső: Néró,  
a véres költő**Szereplők: **Domokos Zsolt,**  
**Gyöngy Zsuzsa,**  
**Formán Bálint** m.v.  
Rendező: **Fábián Péter**Részletes információ: [benczurhaz.hu](http://benczurhaz.hu)09.28.  
19:00**KIS VIRTUÓZOK KONCERT**Önfeledt zenei élmény kivételes  
tehetségekkel. Dvořák, Kodály,  
Hacsaturján, Saint-Saens és mások  
népszerű művei.Művészeti vezető:  
**Szűts Apor**Részletes információ:  
[benczurhaz.hu](http://benczurhaz.hu)09.29.  
10:30**SZÜRET**  
**A Kolompos együttes  
gyerekműsora**Szülőőrző dalok, szüreti játékok,  
muzsikák, vásári multságok.Részletes információ: [benczurhaz.hu](http://benczurhaz.hu)09.30.  
15:00**BENCZÚR AKADÉMIA**  
**Erkel Ferenc és  
a Magyar Nemzeti Opera**A nemzeti megújulás évtizedei.  
**Zelinka Tamás ismeretterjesztő  
előadása**Részletes információ: [benczurhaz.hu](http://benczurhaz.hu)

	József Attila Színház	Jurányi Ház	Karinthy Színház	Katona József Színház
1 vasárnap				19:30 Petra von Kant
2 hétfő				
3 kedd				
4 szerda				
5 csütörtök				
6 péntek				19:00 A nők iskolája 19:30 Petra von Kant
7 szombat		20:00 Sóvirág		19:30 A borbély
8 vasárnap				19:00 Háztűznéző 19:30 A borbély
9 hétfő				
10 kedd				
11 szerda				
12 csütörtök				
13 péntek				
14 szombat		19:00 Pira / Bella		19:15 Lélegezz
15 vasárnap				
16 hétfő				19:00 Rozsdatemető 2.0
17 kedd				19:00 Rozsdatemető 2.0
18 szerda		20:00 Egy örült naplója		
19 csütörtök		16:00, 20:00 Egy örült naplója 19:00 MEGYEK UTÁNAD		
20 péntek		20:00 Hurok		
21 szombat	19:00 Lovagias ügy 19:30 Apró kozmikus félreértés			
22 vasárnap				
23 hétfő				
24 kedd				19:30 A borbély
25 szerda				19:30 A borbély
26 csütörtök			10:30 Lököttek (nyfp.)	
27 péntek	11:00, 19:00 Macskafogó		19:00 LÖKÖTTEK	19:15 Lélegezz
28 szombat	19:00 MACSKAFOGÓ	19:00 NAGY VACSORA	19:00 Lököttek	19:00 Ascher Tamás Háromszéken 19:15 Lélegezz
29 vasárnap	19:00 Macskafogó	15:00 Szakácskönyv a túlélésért	19:00 Lököttek	
30 hétfő	16:00 János vitéz			19:00 Ithaka

	Katona Kamra	Kolibri Színház
1 vasárnap		
2 hétfő	19:00 A kaukázusi krétakör	
3 kedd		
4 szerda	19:00 Terror	
5 csütörtök	19:00 Terror	
6 péntek		
7 szombat		9:30 Kolibri Évadnyitó Fesztivál
8 vasárnap	19:00 Munkavégzés során nem biztonságos	
9 hétfő		
10 kedd		
11 szerda	19:00 Sakkjátzsma	
12 csütörtök	19:00 Sakkjátzsma	
13 péntek		
14 szombat	19:00 Minden kombi cirkó...	
15 vasárnap		
16 hétfő	19:00 A Platonov	
17 kedd	19:00 A Platonov	
18 szerda		
19 csütörtök	19:00 Ürgék	
20 péntek		
21 szombat		
22 vasárnap		
23 hétfő		10:30 IntraExtra - fp. (Fészek)
24 kedd		10:30 IntraExtra (Fészek) 15:00 Az aranygyapjas kaland
25 szerda		10:30 A bagoly (Fészek)
26 csütörtök	19:00 A Platonov	10:00 Az aranygyapjas kaland
27 péntek	19:00 Minden kombi cirkó...	10:30 A bagoly (Fészek)
28 szombat	19:00 Minden kombi cirkó...	9:30, 11:00 Hengergő 10:30 A bagoly (F) 15:00 Az aranygyapjas...
29 vasárnap	15:00 Ürgék	9:30, 11:00 Bogyó és Babóca (Fészek)
30 hétfő	19:00 A kaukázusi krétakör	10:30 Bogyó és Babóca (Fészek)



RÓZSAVÖLGYI  
SZALON  
Arts & Café  
SZEPTEMBER 12-TŐL  
A RÓZSAVÖLGYI  
SZALON MŰSORÁN

SZÉKELY CSABA

SEMMIT SE  
BÁNOK

MAGYARORSZÁGI BEMUTATÓ



SZEREPLŐK:  
Schneider Zoltán  
Sztarenki Dóra  
Elek Ferenc

RENDEZŐ: Sztarenki Pál

TOVÁBBI IDŐPONTOK:  
szeptember 19., 20., 29., október 6., 19.

MŰVÉSZETI SZALON ÉS KÁVÉHÁZ  
1052 BUDAPEST, SZERVITA TÉR 5.  
JEGYPÉNTÁR: 06-1-266-8337  
jegy@rozsavolgyi.hu  
www.szalon.rozsavolgyi.hu

	KuglerArt Szalon Galéria	Madách Színház	Magyar Színház	MU Színház
1 vasárnap				
2 hétfő				
3 kedd				
4 szerda				
5 csütörtök				
6 péntek				
7 szombat				
8 vasárnap			11:00 Rumini	
9 hétfő				
10 kedd				
11 szerda				
12 csütörtök				
13 péntek				
14 szombat	19:00 Álmodozók			
15 vasárnap			11:00 Rumini	
16 hétfő				
17 kedd				
18 szerda				
19 csütörtök				
20 péntek	19:00 Anna Karenina befejezetlen... 19:00 Kálmán-nap	19:00 ONCE / EGYSZER...		20:00 FEAR NO MORE
21 szombat	19:00 Anna Karenina befejezetlen... 19:00 Kálmán-nap	11:00, 16:00 Bolyongók 19:00 Once / Egyszer...		20:00 FEAR NO MORE
22 vasárnap		19:00 Once / Egyszer...		
23 hétfő		19:00 Once / Egyszer...		
24 kedd	19:00 Ernellák Farkaséknál	19:00 Once / Egyszer...		
25 szerda	19:00 A csoda bennünk van	19:00 Once / Egyszer...		20:00 Szólók – Hodworks
26 csütörtök	19:00 Suttogók	19:00 Once / Egyszer...		20:00 Szólók – Hodworks
27 péntek		19:00 Once / Egyszer...		19:00 AZ APOSTOL 20:00 Újbuda Jazz Fesztivál
28 szombat	19:00 Füllajtár Andrea – Villanófény	15:00, 19:00 Once / Egyszer...	19:00 PINOKKIÓ	
29 vasárnap		15:00, 19:00 Once / Egyszer...	15:00 Pinokkió	20:00 Újbuda Jazz Fesztivál
30 hétfő	19:00 A PALI	19:00 Once / Egyszer...		20:00 Táncok a Budapest Tánciskola Műhelyéből



Grecsó Krisztián-Bíró Bence:

# MEGYEK UTÁNAD

szerelemi leltár

Szerzők:  
MÉSZÁROS BÉLA  
KURTA NIKÉ  
BAKI DÁNIEL

## JURÁNYI PRODUKCIÓS KÖZÖSSÉGI INKUBÁTORHÁZ

(1027 BUDAPEST, JURÁNYI U. 1-3.)

### FOLYAMATOSAN MŰSORON 2019. SZEPTEMBERÉTŐL

**Jegyinfo és jegyrendelés:**  
(+36 70) 777-2533 • jegy@tugeprodukcio.hu  
www.juranyihaz.hu

Rendező:  
DEKÁNY BARNABÁS

Műpa	Nemzeti Színház	Ódry Színpad	Örkény Színház
1 vasárnap	20:00 The Queen of Swing		
2 hétfő			
3 kedd			
4 szerda			
5 csütörtök			
6 péntek			
7 szombat			
8 vasárnap	19:30 Izraeli Filharmonikus Zenekar		
9 hétfő	16:00 OrgonaExpedíció		
10 kedd			
11 szerda	19:30 Purcell Kórus, Orfeo Zenekar 19:00 Birdie		
12 csütörtök	19:00 Carmina Burana		
13 péntek	19:00, 21:00 My Land		
14 szombat	15:00, 19:00 My Land	19:00 Lakásavató	
15 vasárnap	15:00, 19:00 Non Solus	19:00 KACSA, HALÁL, TULIPÁN 19:30 Zárt ajtók	19:30 Macbeth (Stúdió)
16 hétfő		20:00 Yerma	
17 kedd	19:30 Eötvös Péter és a Musikfabrik Kőln	20:00 Octopus	
18 szerda	19:00 Ezerarcú Délvidék 19:45 La Favola D'Orfeo	19:00 Rubens és a nemeuklideszi asszonyok	
19 csütörtök	10:00 Miből születik a sláger? 20:00 Náray Erika – Lackfi J.	19:00 ROCCO ÉS FIVÉREI	19:30 Édes Anna – nyp. (Stúdió)
20 péntek	19:45 La Favola D'Orfeo 20:00 Andrioli & Nigro	19:00 MÉDEIA 19:30 Hoztam valamit a hegyekből	
21 szombat	19:30 Ránki Dezső (zongora)	19:00 Médeia	15:00 Színészbeszéd 18:00 Cinóber... 22:30 J-P MARAT...
22 vasárnap	15:30 BFZ 18:00 Cuncordu 19:30 Graziano 20:00 Canzoniere 21:00 Cluster	19:30 Woyzeck	19:00 Bakkhánsnök
23 hétfő	19:45 Budapesti Fesztiválzenekar	15:00 Éden földön 19:30 Woyzeck	
24 kedd	10:00 Az oroszán ereje 19:00 BETYÁRVILÁG 19:30 Fonó zenekar	19:30 Woyzeck 19:30 Pustol a hó	
25 szerda	19:00 Naplegenda 19:30 Nemzeti Filharmonikus Zenekar	19:00 Médeia	
26 csütörtök	19:30 Hegedűs Endre 19:45 Budapesti Fesztiválzenekar	19:00 Médeia	19:00 Füstös
27 péntek	19:45 Budapesti Fesztiválzenekar 20:00 Mario Biondi	19:30 Fedák Sári	19:00 Psyché
28 szombat	19:00 Carmen	19:00 Az én szobám	19:00 KERTÉSZ UTCAI SHAXPEARE-MOSÓ
29 vasárnap	19:30 MÁV Szimfonikus Zenekar		19:00 Kertész utcai Shaxpeare-mosó
30 hétfő			

	Pesti Színház	Pincészinház	Radnóti Színház	RaM Colosseum
1 vasárnap	19:00 Játszd újra, Sam!			
2 hétfő				
3 kedd				
4 szerda				
5 csütörtök	19:00 Honderú			
6 péntek	19:00 HONDERÚ			
7 szombat	19:00 Honderú			
8 vasárnap	19:00 A testőr			
9 hétfő				
10 kedd				
11 szerda				
12 csütörtök				
13 péntek				
14 szombat	19:00 Audiencia			
15 vasárnap	19:00 Játszd újra, Sam!		19:00 Egy piaci nap	
16 hétfő			19:00 Egy piaci nap	
17 kedd				
18 szerda				19:00 Anconai szerelmek
19 csütörtök		19:00 Piros ruhában, szerelemben		19:00 Ezeregyév
20 péntek	19:00 Honderú	15:00 Az ember tragédiája		
21 szombat	19:00 Mondjad, Atikám	14:00 Legyél a cimboránk!		
22 vasárnap	19:00 Bőborsziget			19:00 Fergeteges – Sissi legendája
23 hétfő			19:00 10	
24 kedd			19:00 10	
25 szerda		18:30 Dixie Kings of Hungary		19:00 Fergeteges – Sissi legendája
26 csütörtök				
27 péntek				
28 szombat	19:00 A testőr			
29 vasárnap	19:00 Honderú		19:00 Kakukkfészek	15:00, 19:00 Gyöngyhajú Lány Balladája
30 hétfő			19:00 Kakukkfészek	

	Rózsavölgyi Szalon	RS9 Színház	Spinoza	Spirit Színház
<b>1</b> vasárnap		19:00 Ikarusztik (Vallai)		
<b>2</b> hétfő				
<b>3</b> kedd				
<b>4</b> szerda				
<b>5</b> csütörtök				
<b>6</b> péntek				19:00 A plafonon túl
<b>7</b> szombat				
<b>8</b> vasárnap				
<b>9</b> hétfő				
<b>10</b> kedd				
<b>11</b> szerda			19:00 Budapest Nagykávéház	
<b>12</b> csütörtök	19:30 SEMMIT SE BÁNOK		19:00 A Pulitzer-ügy	
<b>13</b> péntek	18:00, 21:00 Diplomácia	19:00 ZsófiMarci (Vallai)	19:00 Humoros klezmer koncert	
<b>14</b> szombat	18:00, 21:00 Diplomácia		19:00 Balfácánok	
<b>15</b> vasárnap		18:00 KI ÖLTE MEG SZOMNA GRANCSÁT (Vallai)		
<b>16</b> hétfő	19:30 Kései találkozás			
<b>17</b> kedd	19:30 romance.com		19:00 Szenes Hanna	
<b>18</b> szerda	19:30 Napfény kettőnknek		19:00 Herzl	
<b>19</b> csütörtök	19:30 Semmit se bánok	19:00 Kóda (Vallai)	19:00 Fellegi Balázs	
<b>20</b> péntek	19:30 Semmit se bánok		19:00 Sabbathsong Klezmer Band	19:00 KITASZÍTOTT (DISGRACED)
<b>21</b> szombat	20:00 Valami csaj(ok)	11:00 Szorgalmas... 19:00 Egy doktorkisasszony... 21:00 Végkép (Vallai)	19:00 Frida	
<b>22</b> vasárnap				
<b>23</b> hétfő	19:30 „Szülőfalum, Pest”	19:00 KépMás (Vallai)		
<b>24</b> kedd	19:30 Táncórák			
<b>25</b> szerda	19:30 Táncórák			
<b>26</b> csütörtök	19:30 Táncórák	20:00 4x100		
<b>27</b> péntek	19:30 Valami csaj(ok)	20:00 A Jazz Hercege (Vallai)		19:30 ÜNNEP
<b>28</b> szombat	18:00, 21:00 Az utolsó óra	19:00 Don Giovanni (Vallai) 19:30 Most Budapest		19:00 AGYATLAN KARÁCSONY
<b>29</b> vasárnap	16:00, 19:30 Semmit se bánok	19:30 Zöld Szofi		
<b>30</b> hétfő	19:30 Kései találkozás	18:00 Selejtesek (Vallai)		

	Szkéné Színház	Thália Színház	Trafó	Újszínház
<b>1</b> vasárnap	20:00 A Sütemények Királynője			
<b>2</b> hétfő	20:00 A Sütemények Királynője	19:00 Lear		
<b>3</b> kedd	20:00 A Sütemények Királynője	19:00 Az eltört korsó		
<b>4</b> szerda	20:00 A Sütemények Királynője	19:00 A tündérlaki lányok		
<b>5</b> csütörtök		19:00 Cyrano		
<b>6</b> péntek	20:00 Árva csillag	19:00 Ványa bácsi		
<b>7</b> szombat	18:00, 20:30 Árva csillag	16:00 Vénusz nercben 19:00 A király beszéde	20:00 KUTYAPORTÉKA	
<b>8</b> vasárnap	18:00 Árva csillag	16:00 Korai menyegző 19:00 Svejk	20:00 Kutyaortéka	
<b>9</b> hétfő				
<b>10</b> kedd	19:00 M/Ámor, vagy amit akartok		18:00 Pulzus impulzusok	
<b>11</b> szerda	19:00 A fajok eredete		18:00 Pulzus impulzusok	
<b>12</b> csütörtök	19:00 Toldi		18:00 Pulzus impulzusok	
<b>13</b> péntek	19:00 Káprázat		18:00 Pulzus impulzusok	
<b>14</b> szombat	19:00 Bányavakság			
<b>15</b> vasárnap	20:00 Szívszakadtig		20:00 Tisztasági festés	
<b>16</b> hétfő	20:00 Szívszakadtig		19:00 OTTHON 20:00 Alaine	
<b>17</b> kedd	19:00 A fajok eredete		20:00 Tabu kollektívó	
<b>18</b> szerda	19:00 Don Quijote		20:00 Tabu kollektívó	
<b>19</b> csütörtök	19:00 Nehéz			
<b>20</b> péntek	19:00 A lány, aki hozott lélekből dolgozott	19:00 Boeing, Boeing – Leszállás Párizsban	20:00 Magnétic	
<b>21</b> szombat	19:00 Eztrád	19:00 Egy csók és más semmi (nyp.) 20:00 „Patália”	20:00 Magnétic	
<b>22</b> vasárnap	19:00 A halottember	19:00 Boeing, Boeing – Leszállás Párizsban	20:00 Médeia	
<b>23</b> hétfő			19:00 Árvácska	
<b>24</b> kedd	19:00 Bűn és bűnhődés		20:00 Special Society / Insoundout	
<b>25</b> szerda			20:00 A tünetyűttes	
<b>26</b> csütörtök	19:00 SZERETETT VEZÉRÜNK		20:00 Cuckoo	
<b>27</b> péntek	19:00 Az eltört korsó	19:00 Legyen férfi... 19:30 Bernd Róza (nyfp.)	20:00 Bányásztörténetek	19:00 A bolondok grófia
<b>28</b> szombat	19:00 Az eltört korsó	19:00 Legyen férfi... 19:30 BERND RÓZA	20:00 Helyzet kinyújtott karral	19:00 A funtineli boszorkány
<b>29</b> vasárnap	21:00 A démon gyermekei	19:30 Bernd Róza	20:00 Purvi Parikh, Bharat Bhushan Goswami, Bhupinder Singh Chagg	19:00 A funtineli boszorkány
<b>30</b> hétfő	20:00 A démon gyermekei		19:00 OTTHON 20:00 A Jeditanács összeül	

Akik pörgetik a kultúrát

a kultúra  
ötven arcakult  
50  
2019  
fidelio[www.kult50.fidelio.hu](http://www.kult50.fidelio.hu)Ingyenes kiadványunkat keresse  
a fidelio terjesztési pontokon

Vidám Színpad

Vígshízház

	Vidám Színpad	Vígshízház
1 vasárnap		
2 hétfő		
3 kedd		
4 szerda		
5 csütörtök		19:00 A nagy Gatsby
6 péntek		19:00 A nagy Gatsby
7 szombat		19:00 A NAGY GATSBY
8 vasárnap		19:00 A nagy Gatsby
9 hétfő		
10 kedd		
11 szerda		
12 csütörtök		
13 péntek		
14 szombat		19:00 A Pál utcai fiúk
15 vasárnap		11:00, 15:00 A Pál utcai fiúk 19:30 Hallgatni akartam
16 hétfő		
17 kedd		
18 szerda		
19 csütörtök		
20 péntek		
21 szombat		19:00 Liliom
22 vasárnap		19:00 A diktátor
23 hétfő		
24 kedd		
25 szerda		
26 csütörtök		
27 péntek	19:00 Család ellen nincs orvosság	
28 szombat	19:00 Dől a lé, avagy pénz áll a házhoz	19:00 A nagy Gatsby
29 vasárnap	19:00 Ha beüt a ménkű!	14:30, 19:00 A nagy Gatsby 19:30 Kádárné balladája
30 hétfő		

KULTÚRA  
TUDOMÁNY  
OKTATÁS  
MŰVÉSZET

M5

MINDEN, AMI ÉRTÉK!

**B32 Galéria és Kultúrtér**  
12. csütörtök 20:00

TÚLÉLŐ

20. péntek 19:00

KÁLMÁN-NAP

21. szombat 19:00

KÁLMÁN-NAP

25. szerda 19:00

REBEKA

Benczúr Ház

27. péntek 19:00

NERO, A VÉRES KÖLTŐ

IMPRÓ (Momentán

Társulat)

15. vasárnap 19:00

ÉVADNYITÓ RÖGVEST

26. csütörtök 19:00

FRÖCCS BUDA LÁSZLÓVAL

29. vasárnap 19:00

RENDEZŐK VIADALA

MOM Kulturális

Központ

13. péntek 18:00, 20:15

HOGYAN ÉRTSÜK FÉLRE

ANÓKET?

14. szombat 19:00

AZ EGÉRFOGÓ

15. vasárnap 19:00

AZ EGÉRFOGÓ

29. vasárnap 17:00,  
20:00

HOGYAN ÉRTSÜK FÉLRE  
ANÓKET?

Stúdió K

21. szombat 19:30

A VÁROS EMLÉKEZETE  
(NYFP.)

22. vasárnap 11:00

A VÁROS EMLÉKEZETE

24. kedd 19:30

A VÁROS EMLÉKEZETE

25. szerda 19:30

A VÁROS EMLÉKEZETE

28. szombat 19:30

SACRA HUNGARICA

UP Újpesti

Rendezvénytér

9. hétfő 20:00

A SOHA VISSZA NEM TÉRŐ

10. kedd 20:00

A SOHA VISSZA NEM TÉRŐ

19. csütörtök 20:00

PARASZTOPERA

20. péntek 20:00

PARASZTOPERA

23. hétfő 20:00

TÜNDÖKLŐ KÖZÉPSZER

24. kedd 20:00

TÜNDÖKLŐ KÖZÉPSZER

**ÚJ JÁTSZÓHELY**

**PINTÉR BÉLA  
ÉS TÁRSULATA**

SZEPTEMBER 9-10.  
**A SOHA VISSZA  
NEM TÉRŐ**

SZEPTEMBER 19-20.  
**PARASZTOPERA**

SZEPTEMBER 23-24.  
**TÜNDÖKLŐ  
KÖZÉPSZER**



UP ÚJPESTI  
RENDEZVÉNYTÉR

**PBEST.JEGY.HU**



DEBORAH  
ZOE LAUFER:

**SZEMÜNK  
FÉNYE**

VIGJÁTEK  
FORDÍTOTTA: ZÖLDI GERGELY  
RENDEZŐ: SZABÓ MÁTE

PÉTER KATA SZAMOSI ZSÓFIA LÁSZLÓ LILI NAGY DÁNIEL VIKTOR DÉKÁNY BARNABÁS PATÁKI FERENC

## BELVÁROSI SZÍNHÁZ (VII. KER. KÁROLY KRT. 3/A)

BUDAPESTI BEMUTATÓ: 2019. OKTÓBER 9. (19 ÓRA)

TOVÁBBI ELŐADÁSOK: 2019. OKTÓBER 10., 24. (19 ÓRA)

Jegyek válthatók a Belvárosi Színház szervezésén (1075 Bp., Dohány u. 1/a, tel.: 266-7130, nyitva: H-P 10-18 óráig), valamint az ismert jegyirodákban, a jegyterjesztőknél. Bankkártyás vásárlás a [www.jegy.hu](http://www.jegy.hu) és a [www.oraliprodukcio.hu](http://www.oraliprodukcio.hu) oldalon lehetséges.



2019  
október  
04-20

CAFe BUDAPEST  
KORTÁRS  
MŰVÉSZETI  
FESZTIVÁL

# Töltsd fel magad!

EÖTVÖS PÉTER  
FELEDI PROJECT  
GERGYE KRISZTIÁN  
OLIVIER GROSSETÊTE  
KLANGFORUM WIEN  
NEUE OPER WIEN  
BUDAFOKI DOHNÁNYI ZENEKAR  
DIMITRI DE PERROT  
4. MAGYAR KLIPSZEMLE  
SIDI LARBI CHERKAUI  
RIAS KAMMERCHOR  
OMER KLEIN TRIO  
LISA MORGENSTERN  
BARABÁS LŐRINC  
FAMILIE FLÖZ

[www.cafebudapestfest.hu](http://www.cafebudapestfest.hu)



	Jászai Mari Színház (Tatabánya)	Kecskeméti Katona József Színház	Váci Dunakanyar Színház	Vörösmarty Színház (Székesfehérvár)
1 vasárnap	18:00 A kölcsönkért gyufa			
2 hétfő				
3 kedd				
4 szerda				
5 csütörtök				
6 péntek				
7 szombat				
8 vasárnap				
9 hétfő				
10 kedd				
11 szerda	15:00 Talpuk alatt			
12 csütörtök				
13 péntek				
14 szombat	19:00 A kölcsönkért gyufa			
15 vasárnap	17:00 Anconai szerelmesek			
16 hétfő				
17 kedd				19:00 A Vágy nevű villamos
18 szerda		15:00 ALADDIN ÉS A CSODALÁMPA		19:00 Chicago
19 csütörtök				19:00 Chicago
20 péntek				18:30 Régimódi történet 19:00 Kartonpapa
21 szombat			19:00 Esküvőtől valóperig	19:00 Perelj, Uram!
22 vasárnap				19:00 Black Comedy
23 hétfő				
24 kedd				
25 szerda				
26 csütörtök				
27 péntek		19:00 CHICAGO		
28 szombat	19:00 CABARET	19:00 Chicago		
29 vasárnap		15:00 Chicago		
30 hétfő				



# VOLT EGYSZER EGY IFIPARK

2019.09.12

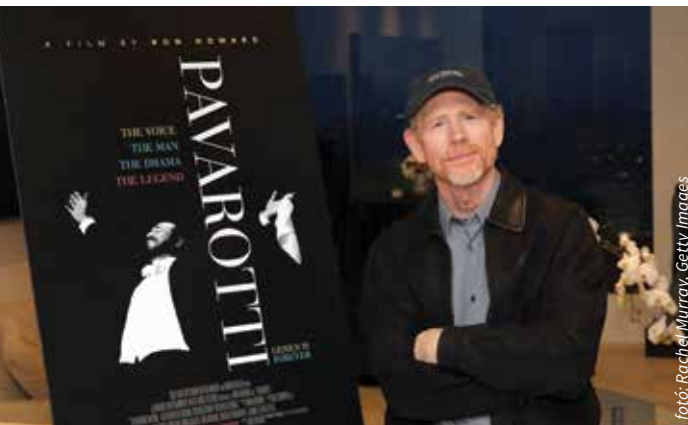
ŐS-BIKINI

2019.09.21

PIRAMIS A NAGY BULI 2.0

DEÁK BILL GYULA

2019.09.13



fotó: Rachel Murray, Getty Images

## PAVAROTTI ÉLETE OLYAN VOLT, AKÁR EGY OPERA

**Sokak számára tette hozzáférhetővé az opera műfaját, művészetét erős karizmája hajtotta, lelkesedése átragadt arra, aki csak hallotta. Ron Howard Oscar-díjas rendező a legendás olasz tenorról, Luciano Pavarottiról készített dokumentumfilmet, amit október 10-én mutatnak be hazánkban. CSABAI MÁTÉ**

**Pavarotti valódi ikon, akit mindenki ismer, mindenki szeret. Gondolja, hogy pontosításra szorul a róla alkotott képünk?** Természetesen. Felnőtt egy új generáció, amely talán ismeri a nevét, de nem sokat tud Pavarottiról, ahogy az opera műfajáról általában sem. Az ő élete olyan volt, akár

egy opera, mondhatni, megélte azokat a szerepeket, amelyeket a színpadon eljátszott. Nem tudom, vajon melyik volt előbb: a műfaj találta meg az ő életét, vagy fordítva. Mindenesetre nem csoda, hogy a róla készült dokumentumfilm is hasonlóan erős történet, mint amik köré az operák épülnek.

**Mi ragadta meg Pavarotti alakjában?**

Lenyűgözött a belőle áradó lelkiület, amelynek eredetét talán a gyerekkorban, a második világháborúban átélt és látott halálközeli élményekben kell keresnünk. Ezek a tapasztalatok minduntalan arra sarkallták, hogy megbecsülje az életet, örömet leljen benne, és ez a szemlélet ott van a karrierjében és a magánéletében egyaránt.

**Őn Pavarotti-rajongó?**

Nem vagyok kőkemény Pavarottifan, és nem is voltam soha koncertjén, bár egyszer röviden találkoztunk, talán egy Golden Globe-átadón – pontosan nem is emlékszem. Ő volt az eseményen „a nagy szám”. De szerettem volna, hogy a vérbeli operarajongók számára

ajándék legyen ez az alkotás. Mindig is tiszteltem, és ez elég volt ahhoz, hogy tudjam: sokat tanulhatok abból, hogy elkészítem ezt a filmet. Filmrendezőként mindig is ez mozgatott, amikor a *Hajszát*, a *Géniuszt* vagy az *Egy csodálatos elmét* csináltam. Egy tanuljak azokból az életekből, amiket filmre viszek.

**És mit tanult ebből a munkából?**

Azt, hogy nagyvá válni valamilyen nem pusztán genetika kérdése. Pavarottinak hat-nyolc év kemény munkája feküdt abban, hogy kitanulja az énekesi mesterséget. Mindig azt gondoltam, hogy az operaéneklés emberrel született tehetség, vagy van, vagy nincs. De ez még Pavarotti esetében sem lett volna elég. Operaénekesnek lenni szinte atlétikai teljesítményt kíván.

**Mennyire vett részt a Pavarotti család a dokumentumfilm elkészítésében? Barátságosan álltak a projekthez?**

Határozottan. Szerették volna, ha olyan film készül, amely azt a célt szolgálja, amit Pavarotti is a küldetésének tekintett: az opera műfaj közelítését az emberekhez, a közönsége kiszélesítését. A család számára persze gyakran nehéz volt felidézni a szerettük alakját, máig hiányzik nekik. Az ő segítségük, az interjúk és a hihetetlenül értékes, korábban nem látott archív felvételek nélkül ez a film nem lenne ugyanolyan.

Pavarotti, fotó: Big Bang Media



KÁLMÁN IMRE

# CSÁRDÁSKIRÁLYNŐ

OPERETT



**FISCHL MÓNIKA,**  
VADÁSZ ZSOLT, LAKI PÉTER, SZENDY SZILVI,  
DÉZSY SZABÓ GÁBOR, SIMÉNFALVY ÁGOTA,  
MÉSZÁROS ÁRPÁD ZSOLT, VIRÁGH JÓZSEF,  
ALTSACH GERGELY, GÖRÖG PATRIK

DISZLETTÉRVEZŐ: **CZIEGLER BALÁZS**  
JELMEZTERVEZŐ: **BERZSENYI KRISZTINA**  
KOREOGRÁFUS: **BOZSIK YVETTE**

BUDAPESTI



OPERETT SZÍNHÁZ

BÉLA JENBACH ÉS LEO STEIN SZÖVEGKÖNYVE ALAPJÁN  
A MAGYAR NYELVŰ VÁLTOZATOT ÍRTA: GÁBOR ANDOR

KARMESTER:  
**PFEIFFER GYULA / RÓNAI PÁL**

RENDEZŐ:  
**VIDNYÁNSZKY ATTILA**





fotó: Vígszínház

**A NAGY GATSBY**

A kultikus, világhírű regény titokzatos szereplői most a Víg színpadán is életre kelnek. Gatsby, a rejtélyes múltú aranyifjú fényűző világot teremt maga körül, hogy viszszaszerezze élete nagy szerelmét, Daisyt. F. Scott Fitzgerald műve nyomán a színpadi változat zenéjét Kovács Adrián komponálta, szövegkönyvét Vecsei H. Miklós írta, dalszövegeit Vecsei H. Miklós és Ifj. Vidnyánszky Attila jegyzi, utóbbi egyben az előadás rendezője is.

**szeptember 5. 19:00**  
Vígszínház, további előadások: Programok

**HOSSZÚ AZ ÉJSZAKA...**

Operetrajongóknak szól a *Hosszú az éjszaka...* című egész estés előadás a Kálmán Imre Teátrumban, főszereplői az összeszokott páros, Peller Károly és Szendy Szilvi. Eisemann Mihály zeneszerző életéről mesélnek, természetesen énekelve és táncolva, előadva a slágergyáros mester legfűlbemászóbb dalait, a második felvonásban pedig a *Péntek 13, a szerelem napja* című egyfelvonásos operettet tekintethetik meg a nézők.

**szeptember 18. 19:00**  
Kálmán Imre Teátrum, további előadások: Programok

**ONCE / EGYSZER...**

Nyolc Tony-díjjal jutalmazták a musicalt, amelyet a Madách Színház Dolhai Attila, Zöld Csaba, Gubik Petra, Simon Boglárka és Tompos Kátya főszereplésével mutat be az évad elején. A történet főszereplője egy dublini fiatal utcazenész, aki már épp feladná zenészmát, amikor egy cseh lány érdeklődést mutat a dalai iránt. Kölcsönös szerelem szövődik közöttük, amelyet beárnyékolnak ugyan a múltbéli szerelmeik, ám kapcsolatuk mélyebbnek mutatkozik. Az előadás rendezője Szirtes Tamás.

**szeptember 20. 19:00**  
Madách Színház, további előadások: Programok

**A SZÉPSÉG ÉS A SZÖRNYETEG**

*A Szépség és a Szörnyeteg* a Disney elbűvölő meséje, az első olyan animációs film, amelyet Oscar-díj jelölése mellett öt Grammy-díjjal ismertek el. A filmből készült családi musical több mint huszonöt éve hódít az egész világon, és 2005 óta töretlen népszerűségnek örvend itthon is. Nyolc éve tartó német nyelvű turnéja folytatódik a 2019/20-as szezonban, de Böhm György rendezésében ismét látható lesz a Budapesti Operettszínházban is. Szeptember 20-án az ezredik előadást ünnepli a színház, és meglepetéssel is készül.

**szeptember 14. 15:00** Operettszínház, további előadások: Programok

fotó: Budapesti Operettszínház



# Dohány utcai zsinagóga programok



10.01.

**BUDAPEST KLEZMER BAND**

Vendég: Jordán Adél,  
Feszbaum Béla



09.02.

**BRÓDY JÁNOS**  
koncert

09.03.

**VUJICSICS** együttes,  
**SÖNDÖRGŐ** együttes  
és **TOLCSVAY LÁSZLÓ**

09.04.

**ZSOLDOS IMRE 100 - SÁROSI KATALIN**  
emlékest  
sztárfellépőkkel

09.05.

**ILLÉNYI KATICA**  
Közreműködik:  
Sárik Péter Trió

09.08.

**BALÁZS FECŐ**  
Vendég: Keresztes  
Ildikó, Gerendás Péter,  
Szűcs Antal Gábor

**ZSIDÓ**  
**KULTURÁLIS**  
**FESZTIVÁL**  
2019. szeptember 1-9.



09.09.

**OPERETTGÁLA**  
Budapest, Te csodás

**1. vasárnap**

**18:30** Klebelsberg Kultúrkúria  
EZÜSTBOJTÁR

**19:30** Városmajori Szabadtéri Szp.  
ÍGY SZERETTEK ŐK

**5. csütörtök**

**19:00** Vígszínház  
A NAGY GATSBY

**6. péntek**

**19:00** Budapesti Operettszínház  
CSÁRDÁSKIRÁLYNŐ

**19:00** Vígszínház  
A NAGY GATSBY  
**19:30** Budai Szabadtéri Színház  
ÉDES ANNA

**7. szombat**

**15:00, 19:00** Operettszínház  
CSÁRDÁSKIRÁLYNŐ

**19:00** Vígszínház  
A NAGY GATSBY

**8. vasárnap**

**15:00, 19:00** Operettszínház  
CSÁRDÁSKIRÁLYNŐ

**19:00** Vígszínház  
A NAGY GATSBY

**13. péntek**

**19:00** Erkel Színház  
BILLY ELLIOT – A MUSICAL

**14. szombat**

**11:00, 19:00** Erkel Színház  
BILLY ELLIOT – A MUSICAL

**15:00, 19:00** Operettszínház  
A SZÉPSÉG ÉS A SZÖRNYETEG

**15:00** Sportaréna  
RÓMEÓ ÉS JÚLIA

**19:00** Spinoza Színház  
BALFÁCÁNK

**19:30** Sportaréna  
RÓMEÓ ÉS JÚLIA

**15. vasárnap**

**11:00, 19:00** Erkel Színház  
BILLY ELLIOT – A MUSICAL

**15:00, 19:00** Operettszínház  
A SZÉPSÉG ÉS A SZÖRNYETEG

**19:00** Budapesti Operettszínház  
A SZÉPSÉG ÉS A SZÖRNYETEG

**17. kedd**

**19:00** Budapesti Operettszínház  
A SZÉPSÉG ÉS A SZÖRNYETEG

**18. szerda**

**15:00** Kálmán Imre Teátrum  
PÉNTEK 13, A SZERELEM NAPJA

**19:00** Budapesti Operettszínház  
A SZÉPSÉG ÉS A SZÖRNYETEG

**19:00** Kálmán Imre Teátrum  
HOSSZÚ AZ ÉJSZAKA...

**19:00** RaM Colosseum  
ANCONAI SZERELMESEK

**19. csütörtök**

**15:00** Kálmán Imre Teátrum  
PÉNTEK 13, A SZERELEM NAPJA

**19:00** Budapesti Operettszínház  
A SZÉPSÉG ÉS A SZÖRNYETEG

**19:00** Erkel Színház  
BILLY ELLIOT – A MUSICAL

**19:00** Kálmán Imre Teátrum  
HOSSZÚ AZ ÉJSZAKA...

**19:30** Budapesti Operettszínház  
VIRÁGOT ALGERNONNAK

**20:00** UP Újpesti Rendezvénytér  
PARASZTOPERA

**20. péntek**

**15:00** Kálmán Imre Teátrum  
PÉNTEK 13, A SZERELEM NAPJA

**19:00** Budapesti Operettszínház  
A SZÉPSÉG ÉS A SZÖRNYETEG

**19:00** Erkel Színház  
BILLY ELLIOT – A MUSICAL

**19:00** Kálmán Imre Teátrum  
HOSSZÚ AZ ÉJSZAKA...

**19:00** Madách Színház  
ONCE / EGYSZER...

**19:30** Budapesti Operettszínház  
VIRÁGOT ALGERNONNAK

**20:00** UP Újpesti Rendezvénytér  
PARASZTOPERA

**21. szombat**

**11:00, 19:00** Erkel Színház  
BILLY ELLIOT – A MUSICAL

**17:00** Budapesti Operettszínház  
A SZÉPSÉG ÉS A SZÖRNYETEG

**19:00** Madách Színház  
ONCE / EGYSZER...

**19:00** Spinoza Színház  
FRIDA

**22. vasárnap**

**11:00, 19:00** Erkel Színház  
BILLY ELLIOT – A MUSICAL

**15:00, 19:00** Operettszínház  
A SZÉPSÉG ÉS A SZÖRNYETEG

**19:00** Centrál Színház  
MY FAIR LADY

**19:00** Madách Színház  
ONCE / EGYSZER...

**19:30** Budapesti Operettszínház  
VIRÁGOT ALGERNONNAK

**23. hétfő**

**19:00** Budapesti Operettszínház  
A SZÉPSÉG ÉS A SZÖRNYETEG

**19:00** Centrál Színház  
MY FAIR LADY

**19:00** Kálmán Imre Teátrum  
HOSSZÚ AZ ÉJSZAKA...

**19:00** Madách Színház  
ONCE / EGYSZER...

**24. kedd**

**19:00** Madách Színház  
ONCE / EGYSZER...

**25. szerda**

**19:00** Budapesti Operettszínház  
OPERETTGÁLA

**19:00** Erkel Színház  
OPERA WARRIORS

**19:00** Madách Színház  
ONCE / EGYSZER...

**26. csütörtök**

**19:00** Budapesti Operettszínház  
CSÁRDÁSKIRÁLYNŐ

**19:00** Erkel Színház  
OPERA WARRIORS

**19:00** Kálmán Imre Teátrum  
HOSSZÚ AZ ÉJSZAKA...

**19:00** Madách Színház  
ONCE / EGYSZER...

**27. péntek**

**19:00** Budapesti Operettszínház  
CSÁRDÁSKIRÁLYNŐ

**19:00** Madách Színház  
ONCE / EGYSZER...

**19:00** Újszínház  
A BOLONDOK GRÓFJA

**19:30** Spirit Színház  
ÜNNEP

**28. szombat**

**15:00, 19:00** Operettszínház  
CSÁRDÁSKIRÁLYNŐ

**15:00, 19:00** Madách Színház  
ONCE / EGYSZER...

**19:00** Játékszín  
MENOPAUSA

**19:00** Vígszínház  
A NAGY GATSBY

**29. vasárnap**

**15:00, 19:00** Operettszínház  
CSÁRDÁSKIRÁLYNŐ

**15:00** Kőbányai Kulturális Központ  
VIDÁM KÍSÉRTET

**15:00, 19:00** Madách Színház  
ONCE / EGYSZER...

**19:00** Centrál Színház  
MY FAIR LADY

**19:00** Vígszínház  
A NAGY GATSBY

**30. hétfő**

**19:00** Centrál Színház  
MY FAIR LADY

**19:00** Madách Színház  
ONCE / EGYSZER...

Hommage à Kodály Zoltán



# tánékánon

SZEPTEMBER

12.

15:00

SZEPTEMBER

13.

15:00; 19:00

HAGYOMÁNYOK HÁZA | 1011 Budapest, Corvin tér 8. | jegy@hagyomanyokhaza.hu



Magyar  
Állami  
Népi  
Együttes  
ÉRTEKET ŐRIZ. ÉRTEKET TEREMT.

Molnár Ferenc:  
EGY, HETTŐ, HÁROM

REGINALD ROSE:  
12 DÜHÖS  
EMBER



SZEPTEMBER 10. 19:30, 12. 19:30,  
OKTÓBER 14. 19:30, 15. 19:30,

SZEPTEMBER 15. 19:30, 16. 19:30,  
OKTÓBER 22. 19:30, 23. 19:30,

rendező:  
ZNAMENÁK ISTVÁN

szereplők:

ALFÖLDI RÓBERT • SZATORY DÁVID • LÉNÁRDT LAURA  
DEBRECZENY CSABA • MERTZ TIBOR • PARTI NÓRA • LUGOSI GYÖRGY  
JANICSEK PÉTER • FEHÉR BALÁZS BENŐ • NÉMEDI ÁRPÁD  
ÉS SOKAN MÁSKOR.

rendező:  
CSÁSZI ADÁM

szereplők:

BRASCH BENCE • DEBRECZENY CSABA • FEHÉR BALÁZS BENŐ  
GYABRONKA JÓZSEF • KOVÁCS MÁTÉ • LECSŐ PÉTER  
LUGOSI GYÖRGY • MIHALFYI BALÁZS • MUCSI ZOLTÁN  
SÜTŐ ANDRÁS • SZATORY DÁVID • VARGA ADÁM

1024 Budapest, Margit körút 55. • Információ: atrium.hu • Jegyvásárlás: atrium.jegy.hu

# HOGY FÉR MEG A NÉPTÁNC A POPKULTÚRÁVAL?

**Horváth Nóra kapta idén a független tánckritikusok által odaítélt Lábán Rudolf-díjat a BEAT című koreográfiájáért. Az Ivanov Gáborral közös duett kapcsán a mai popkultúra táncjelenségeiről és a tánc megváltozott szerepéről is beszélgettünk. SZÁSZ EMESE**

**Azt hiszem, a Lábán-díj történetének legfiatalabb díjazottja vagy a magad 26 évével.**

Nagyon örültem, hogy ezt a díjat megkaptuk. Szép nyitás a

kuratórium részéről, hogy ezúttal nem csak érettebb, stabilabb pozícióban lévő alkotók kapták a díjat. A mi előadásunk nagyon egyszerű, de bátor

darab. Szándékosan könnyen fogyasztható, és emellett talán az az erőssége, hogy sikerült a néptáncot kortárs színházi környezetbe helyezni, egy élő kultúra részeként megjeleníteni.

**A BEAT-ben Ivanov Gáborral egyenrangú felekként vagyok jelen a színpadon, de te vagy a díjazott koreográfus. Ezek szerint a te szellemi terméked minden, ami megszületett?**

Táncos alkotóként vagyunk feltüntetve mindketten, viszont a koncepció az enyém. Volt egy elképzelésem, amit először Kántor Mátyással kezdtem megcsinálni, aki egy hiphop- és house-orientált urban táncos. A próbaanyag alatt azonban kiderült, hogy annak, aki nincs benne a kortárs tánc szellemiségében, kihívást jelenthet az, hogy egy kísérletező folyamatban ellazuljon. Ezért volt szükségem Ivanov Gábor Klepára, aki nagyon bevállalóan mindenbe belemegy. Egyébként folyamatosan egy csomó ember

volt körülöttem, akitől tudtam segítséget kérni, tehát legalább tíz ember munkája, ötlete, energiája, kreativitása van ebben a darabban.

**Említetted a néptáncot és a városi táncokat, amik szellemiségükben egymástól távol eső műfajok. Hol látod ezek között a kapcsolatot?**

A BEAT-ot rengetegféle mozgáskultúrát használunk, köztük olyanokat, amik nem Magyarországról származnak, például amerikai, afroamerikai eredetű táncokat. Abból indulunk ki, hogy a nyugati kultúra hogyan néz ki hazai viszonyokra adaptálva, hogyan tükröződik vissza a mi kultúránkon keresztül. Például egy lakótelepi kisfiú 50 Cent-es pólóban (*amerikai rapper – a szerk.*) teljesen mást jelent New Yorkban, mint Budapesten. A mozgást is ebből a szempontból közelítettük meg, és fontos volt, hogy Magyarországot használjuk kiindulási pontnak. Így került képbe a néptánc, aminek tulajdonképpen ugyanaz a lényege, mint minden szociális táncnak: van két lábad, amivel jobbra-balra lépsz, és különböző ritmusokat adsz hozzá.



Hírnoki, fotó: Börmölky Dániel



fotó: Hamarits Zsolt

**A párkapcsolati téma hogyan íródott bele a darabba?**

A táncnak eredetileg fontos funkciója volt a párválasztás. Az érdekelt minket, hogy ma, 2019-ben mennyire alkalmas a tánc arra, hogy összekapcsolódjunk. Azt érezzük, hogy a technokultúrában – ahol egy nagyon sötét térben mindenki együtt táncol, de mégis egyedül – már nem az ismerkedés a legfontosabb szerepe a táncnak. Ebben a darabban a mozgáson keresztül próbáljuk kifejezni a kapcsolatremtést különböző variációit.

**Van terved arra, hogy hogyan juttasd el ezt az előadást a fiatalokhoz?**

Szerintem a kortárs tánc népszerűsítését a legegyszerűbb úgy elkezdni, ha olyan embereket invitálunk meg előadásokra, akik már eleve érdeklődnek a tánc iránt, mondjuk hiphoptánc-iskolába járnak. Ezért október 4-én a CAFÉ Budapest keretén belül szervezünk egy eseményt a Trafóban Jenna Jalonen finn táncossal és a Collective Dope nevű kortárs tánc-kollektívánkkal, ahol egyrészt a BEAT mellett látható lesz az ő koreográfiája, másrészt lesz egy úgynevezett battle is. Ez az urban dance műfajában az a verseny, ahol két táncos méri össze magát egy-egy percben. Mi úgy fogjuk összepárosítani a táncosokat, hogy egy urban és egy kortárs táncos táncol együtt. Ha ez az októberi alkalom jól sikerül, akár rendszeres összejövetel lehetne Magyarországi táncszerező embereink.

fotó: Mónus Márton



## INSOUNDOUT – SPECIAL SOCIETY

Ismét látható a 30 éves Közép-Európa Táncszínház nagy sikerű dupla estje. Az első részben Mészáros Máté koreográfus és Mádi László előadó kérdeznek rá a meditatív *InSoundOut* című előadásukban: kicsoda a táncos, ha éppen nem táncol? A második részben minden a visszájára fordul Anton Lachky örült koreográfiájában. A *Special Society* című előadásban egy különleges társaság szurrealisztikus képei peregnek le előttünk. A koreográfia energiája, a mozdulatok dinamikája, a színek vibrálása saját univerzumot teremt.

**szepetember 24. 20:00 Trafó**

fotó: Dusa Gábor



## TÁNCKÁNON – HOMMAGE À KODÁLY ZOLTÁN

A Magyar Állami Népi Együttes produkciójának alapját a kodályi életmű adja. Egy képzeletbeli közösség életének apró mozzanataiból bontakozik ki a történet, amelynek zenéi keretét Kodály Zoltán (és kortársa, Bartók Béla) kompozíciói, illetve a zeneszerző által gyűjtött népdalok alkotják. A jelenetek során emberi kapcsolatok kialakulását, azok elvesztését, örömet és bánatot, valamint a mindennapok és ünnepek rituáléit követhetjük nyomon. Gazdagon árnyalt, lírai-assoziatív képek elevenednek meg a színpadon.

**szepetember 12., 13. 15:00 Hagyományok Háza**

## BETYÁRVILÁG

A Magyar Nemzeti Táncgyűttes új előadásában a „magyar Robin Hoodok” kerülnek középpontba, Sobri Jóska, Bogár Imre, Vidróczky Márton, Angyal Bandi, de legfőképp Rózsa Sándor romantikus története. Ezeket a sokszor mesészerű, tréfás vagy éppen megdöbbentő kalandokat Zsuráfszky Zoltán ötletéből Zs. Vincze Zsuzsa adaptálta színpadra Schnell Ádám színművész közreműködésével. A műsorban Berecz András eredeti népzenei gyűjtései is hallhatók.

**szepetember 24. 19:00 Műpa**

fotó: Dusha Béla



## MAGNÉTIC

„A világ egyik legnagyobb zsonglőrjeként Jérôme Thomas forradalmasította a műfajt. Legújabb művét áthatja a poétikusság és a zeneiség, minden pillanata igéző” – írta a párizsi újcirkuszi alkotóról egy francia lap. A *Magnétic* című előadás kettősségekre épül: taszítás-vonzás, fény-sötétség, káosz-rend, fekete-fehér. Az újmágia és a zsonglőrködés műfajából egyaránt táplálkozó darabot áthatja egyfajta misztikum: mintha alkotói a világ működését igyekeznének leképezni, és leleplezni a mögötte rejtőző titkot. Mindezt éteri zene kíséri.

**szepetember 20., 21. 20:00 Trafó**

## 2. hétfő

20:00 Duna Palota  
FOLKLÓRELŐADÁS – DUNA  
MŰVÉSZEGYÜTTES

## 3. kedd

19:00 Bakelit Multi Art Center  
„A PESTI EST BEMUTATJA”:  
LADJÁNSZKI MÁRTA (H) 25/45 –  
MEZTELEN NÉZŐKKEL

L1danceFest 2019

20:00 Bakelit Multi Art Center  
SASKIA RUDAT (D): BRAINJOGGING //  
VERES FLÓRA / TALKINGBODIES (H):  
EGY AZ EGYBEN

L1danceFest 2019

## 4. szerda

20:00 Bakelit Multi Art Center  
MARKÉTA STRÁNSKÁ (CZ) FLY!,  
TANELI TÖRMÄ / LOCATION X (FIN):  
DISTORTION

L1danceFest 2019

20:00 Duna Palota  
FOLKLÓRELŐADÁS – DUNA  
MŰVÉSZEGYÜTTES

## 6. péntek

19:00 Erkel Színház  
1ST STEPS  
bemutató

## 7. szombat

19:00 Erkel Színház  
1ST STEPS

## 8. vasárnap

19:00 Erkel Színház  
1ST STEPS

## 9. hétfő

20:00 Duna Palota  
FOLKLÓRELŐADÁS – DUNA  
MŰVÉSZEGYÜTTES

## 11. szerda

19:00 Müpa  
BIRDIE – FRENÁK PÁL TÁRSULAT

20:00 Duna Palota  
FOLKLÓRELŐADÁS – DUNA  
MŰVÉSZEGYÜTTES

## 12. csütörtök

15:00 Hagyományok Háza  
TÁNCNÁNON – HOMMAGE À KODÁLY –  
MAGYAR ÁLLAMI NÉPI EGYÜTTES

19:00 Müpa  
CARMINA BURANA – SZEGEDI  
KORTÁRS BALET

## 13. péntek

15:00, 19:00 Hagyományok Háza  
TÁNCNÁNON – HOMMAGE À KODÁLY –  
MAGYAR ÁLLAMI NÉPI EGYÜTTES

19:00 Müpa  
MY LAND – RECIRQUEL

## 14. szombat

15:00, 19:00 Müpa  
MY LAND – RECIRQUEL

19:00 Csobánka tér  
TŰZMADARAK: RECOMMENDED –  
INTERAKTÍV CIRKUSZI UTCASZÍNHÁZ

## 15. vasárnap

15:00, 19:00 Müpa  
NON SOLUS – RECIRQUEL

## 16. hétfő

20:00 Duna Palota  
FOLKLÓRELŐADÁS – DUNA  
MŰVÉSZEGYÜTTES

## 17. kedd

19:00 Erkel Színház  
1ST STEPS

## 18. szerda

19:00 Erkel Színház  
1ST STEPS – MAGYAR NEMZETI  
BALETT

19:00 Müpa  
EZERARCÚ DÉLVIDÉK – MAGYAR  
ÁLLAMI NÉPI EGYÜTTES

20:00 Duna Palota  
FOLKLÓRELŐADÁS – DUNA  
MŰVÉSZEGYÜTTES

## 20. péntek

20:00 MU Színház  
FEAR NO MORE – BODYLOTION  
CO-DANCE

20:00 Trafó  
MAGNÉTIC – CIE JÉRÔME THOMAS  
(FR)

## 21. szombat

20:00 MU Színház  
FEAR NO MORE – BODYLOTION  
CO-DANCE

20:00 Trafó  
MAGNÉTIC – CIE JÉRÔME THOMAS  
(FR)

## 23. hétfő

20:00 Duna Palota  
FOLKLÓRELŐADÁS – DUNA  
MŰVÉSZEGYÜTTES

## 24. kedd

19:00 Müpa  
BETYÁRVILÁG – MAGYAR NEMZETI  
TÁNCGYÜTTES

20:00 Trafó  
ANTON LACHKY (SK): SPECIAL  
SOCIETY // MÉSZÁROS MÁTÉ:  
INSOUNDOUT – KÖZÉP-EURÓPA  
TÁNCSZÍNHÁZ

## 1ST STEPS

Nyolc nő története a nő létről – várandósságról, szülésről, a szépség természetéről. Többek között Maurice Ravel *Bolerójára*, Steve Reich és Erik Satie zenéire készültek a 1st Steps-est koreográfiái, amelyek Hans van Manen, Johan Inger, Jiří Kylián és Alexander Ekman táncnyelvén keresztül mesélnek az életről. A korábbi évek bemutatói, a *Trois Gnessiennes*, a *Walking Mad* és a *Falling Angels* idén az *Episode 31* című új produkcióval egészül ki, ezekkel a remekművekkel teszi meg az „első lépéseket” a Magyar Nemzeti Balett a 2019/2020-as évadban.

szepember 6., 7., 8., 17., 18.  
19:00 Erkel Színház

## 25. szerda

19:00 Erkel Színház  
OPERA WARRIORS – KÍNAI NEMZETI  
OPERA  
19:00 Müpa  
NAPLEGENDA – MAGYAR ÁLLAMI NÉPI  
EGYÜTTES

20:00 Duna Palota  
FOLKLÓRELŐADÁS – DUNA  
MŰVÉSZEGYÜTTES  
20:00 MU Színház  
SZÓLÓK – HODWORKS

## 26. csütörtök

19:00 Erkel Színház  
OPERA WARRIORS – KÍNAI NEMZETI  
OPERA  
20:00 MU Színház  
SZÓLÓK – HODWORKS

## 28. szombat

19:00 Müpa  
CARMEN – NEMZETI TÁNC SZÍNHÁZ

## 29. vasárnap

15:00, 19:00 RaM Colosseum  
GYÖNGYHAJÚ LÁNY BALLADÁJA –  
EXPERIDANCE

18:00 Erzsébetligeti Színház  
MAGYAR TÁNCRAPSZÓDIA –  
VARIDANCE

## 30. hétfő

20:00 Duna Palota  
FOLKLÓRELŐADÁS – DUNA  
MŰVÉSZEGYÜTTES

20:00 MU Színház  
TÁNCOK A BUDAPEST TÁNCISKOLA  
MŰHELYÉBŐL

# Miért írt új befejezést az Orfeo-hoz Fischer Iván?

Valami nem stimmel Monteverdi Orfeójával. Fischer Iván több mint negyven éve érzi ezt, és most tett is érte, hogy ne így legyen: új befejezést írt az operához, amelyet szeptemberben az Európai Hidak fesztiválon mutatnak be. CSABAI MÁTÉ

A Budapesti Fesztiválzenekar új évadának egyik fénypontja Monteverdi *La favola d'Orfeo* című operája, a műfaj négyszáz éves ősapja. Nem az első opera, ahogyan azt sokan tévesen tudják, de a legnagyobb hatású; a kora barokk kor legjobb és legfontosabb zenés színpadi műve. Most, több mint 400 évvel a bemutatója után Fischer Iván úgy érezte, új befejezést kellett írnia hozzá. „*Régi kapcsolatam van az Orfeo-val*” – mondja. „*A hetvenes évek második felében volt egy híres előadás, ma már legendás, egyenesen operatörténeti jelentőségű. Nikolaus Harnoncourt vezényelte, Jean-Pierre Ponelle rendezte, én csembalóztam, és korrepetáltam az énekeseket. Azürichi bemutatónak több mint negyven éve már, de már akkor mozgott bennem a dolog, hogy ezzel a befejezéssel valami nincs rendben: a tragédia végén egy jószágos isten, Apollón leszáll a mennyekből. Nem illett oda.*” Az Orfeo a jól ismert *deus ex machina* elemmel zárul. Orfeusz leszállt az alvilágba kedveséért, de nem állta ki a próbát, visszapillantott Euridikére. Földi halandóként sértetlenül visszatért Hátdészből, kedvese

elvesztése miatt azonban vigasztalan. Apollón, látva szomorúságát, magához emeli őt a mennyekbe. Mivel az 1607-ben kiadott librettónak még más a befejezése, a két évvel később megjelent kottában viszont már a happy-end változat maradt ránk, valami oka lehetett a hirtelen változtatásnak – mondja Fischer. Alessandro Striggio eredeti librettója ugyanis Ovidiushoz hű, eszerint kedvese halála után Orfeusz trák földön bujdosott, és feldühödött bacchánusnők ölték meg, akiknek szerelmi ostromát nem viszonozta. Az opera tehát eredetileg bacchanáliával, féktelen, vad tivornyával végződött. „*Számomra szimpatikusabb a bacchanáliabefejezés, mint az apollónos*” – írja a karmester. „*Ebben igazi tragédia van: az élet és az érzékiség szemben áll az idealizmussal és az absztrakt szépséggel.*” Fischer ezért döntött úgy, hogy megírja az opera eredeti befejezését: *deus ex machina* helyett bacchanáliával. „*A régi görögök úgy élték át az igazi örömmünnepeket, hogy előtte megélték egy tragédiát. Ez a dionüszoszi gondolat, így*

*ünneplették az istent, aki szörnyű halála után újjászületett.*” A karmester elmondja, hogy ugyanez jelenik meg a borkészítésben is: a szőlőt szét kell taposni, meg kell erjeszteni, hogy valami nemes váljon belőle. Athénban ennek a rituálénak az is része volt, hogy egy kecskét szétszaggattak a mulatozás előtt. Fischer szerint a tragédia és az örömműnnepe kettőssége egy gyönyörű antik gondolat. „*Át kell élni a tragédiát, hogy feltétel nélkül örülni tudjunk. Ez a katarikus élmény lényege*” – teszi hozzá. Ezért kell az eredeti Orfeo-mítoszhoz nyúlnunk, és nem a *deus ex machina*-val végződő változathoz: utóbbi csak a mantovai udvar ízlésének tett eleget. Honnan merített ihletet, hogy a bacchanália kompozíciója ne merüljön ki egyszerű stílusgyakorlatban? „*Úgy kezelem a kérdést, mintha egy festmény sarkát kellene restaurálni*” – feleli. „*Azt szeretném, hogy a közönség ne nagyon vegye észre, hol kezdődik az én kompozícióm, és hol végződik Monteverdié.*”

Az Európai Hidak fesztivál a BFZ és a Müpa közös rendezvénye.

FISCHER  
IVÁN  
karmester

# ELSŐ EMLÉKEI KÖZÖTT VAN A ZENE

**Nem gondolja, hogy a klasszikus zene állna a hierarchia csúcsán, és ő sem szeret a közönség fölé magasodni. Nora Fischert mi apja lányaként ismerjük, pedig hiába választott ő is zenei pályát, egészen más utakra tévedt. Vagyis annyira mégsem: szeptember 22-én és 23-án a Fesztiválzenekarral lép fel a Müpában. CSABAI MÁTÉ**

Édesapja Fischer Iván, a Budapesti Fesztiválzenekar karmestere, édesanyja Anneke Boeke régizenesz, így természetes, hogy Nora Fischer első emlékei között van a zene. „Emlékszem, édesapám mellett ültem, miközben vezényelt, egy kis széken, és utánoztam a mozdulatait. A zenekar nevetett, alig tudtak miattam figyelni.”

A nyarakat gyakran Magyarországon töltötte, és a tágabb családi kör szokása volt, hogy operákat adnak elő, a szüzsét a családi történetekhez igazítva. „Ajátékon keresztül kerültünk közel a zenéhez” – mondja.

Nora Fischer szeptemberben a Budapesti Fesztiválzenekarral lép fel a Müpában. Az énekesnő számára, aki egyaránt énekel régizenet, modern klasszikus zenét, folkenét és popzenét, természetes volt, hogy zenei pályára lép. „A szüleim nem erőltették, de úgy gondolták, ha már zenélni akar az ember, azt a legmagasabb szinten kell csinálnia.”

Úgy ismerik, mint az énekesnőt, aki átszúrja a klasszikus zene buborékját – írta róla a New York Times. De mi ez a buborék, kérdezem. „Sok klasszikus zenész csak kisétál a színpadra fess ruhában, és elkezd játszani – de nagyon távol áll a fiatalabb közönségtől, amely pedig úgy érzi, ez nem neki szól. Pedig dehogyan! Minden adott, hogy szeressék a zenét! Én szívesen szólok a közönséghez, elmondom, hogy mit fogok énekelni, miről szólnak a dalok, viccelődöm. Ezekben a kis dolgokban rejlik a titok.” Miután Koppenhágában részt vett egy kurzuson, ahol a jazztől, a folktól a soulon át a metálig különböző énekestílusokra oktatták csoportokban, kinyílt számára egy új világ. „A hangom egy hangszer, és akkor rengeteg lehetőség nyílt meg előttem, hogy mihez kezdhetek ezzel a hangszerral.” Klasszikus stíluson nőtt fel, de meg kellett tanulnia, hogy nem ez áll a hierarchia csúcsán. „Olyan hangszínt szeretnék létrehozni, ami annyira természetes, amennyire csak lehet.” Tavaly

megjelent, *Hush* című lemezén reneszánsz és barokk szerzőktől énekel Marnix Dorrestein elektromosgitár-kíséretével. Szerinte a régizene gyakran hasonló a modern pophoz, de az előbbi a merev előadásmód miatt nem mindig talál utat a mai fülekhez. Az idei, *Folk* című albumon pedig Ravel és Bartók művei szólnak, de nem azon a képzett, mesterként hangon, amit az opera- vagy dalénekesektől megszoktunk. „Ha egy anya bölcsődalt énekel, nem lírai szoprán hangon teszi, hanem játékosan, suttogva. Szerettem volna ezeket a műveket a hangszínek játszóterére tenni.” Azt sem szereti, hogy az előadóművész a közönség fölé magasodik. „Szeretek színpadon lenni, máskülönben miért csinálnám? Mégis, van bennem egy ellenérzés. A zene közösségi élmény, valami, amit megosztunk egymással.” A népzeneben megtalálja azt, ami szerinte kiveszett a zenekultúrából, különösen a nyugati világban. „A zenét együtt csináljuk.”

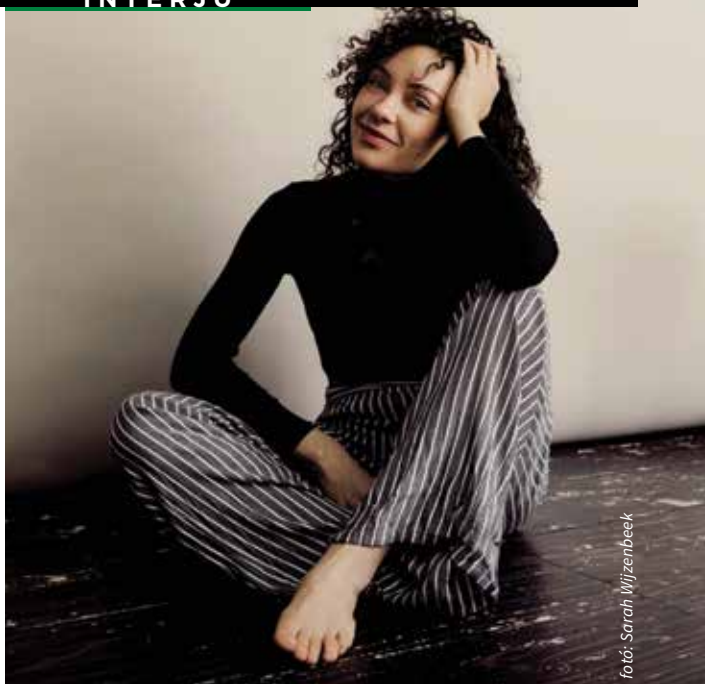


foto: Sarah Wijzenbeek

1036 Bp., Kiskorona u. 7. Telefon: 250 0288  
obudaitarsaskor.hu jegymester.hu



**Köszönjük, hogy velünk töltötték a nyári estéket. Várjuk Önöket október 1-től az új évadban is!**

**Október 1., kedd 19 óra A ZENE VILÁGNAPJA**  
B. A. C. H.  
B koncert – Zeneművek B hangnemben  
Az Anima Musicae Kamarazenekar sorozatának első koncertje  
Műsorvezető: Dinyés Soma

nka

**Szeptember 19., csütörtök 19 óra**  
**ARS SACRA FESZTIVÁL**  
Karusi Júlia Quartet  
Rendező: Ars Sacra Alapítvány

**Szeptember 21., szombat**  
**KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG NAPJAI**  
15 óra Az Óbudai Társaskör épületét bemutató séta Korompay Katalin Ybl-díjas építész vezetésével

**18 óra A Quartetto Speranza koncertje**  
G. Horváth László, Szabó Tamás – hegedű  
Fajd Gergő – brácsa, Hány Péter – gordonka

**Szeptember 22., vasárnap 11 óra**  
**ARS SACRA FESZTIVÁL**  
Bolla Milán  
és a Solti György Ifjúsági Kamarazenekar  
Rendező: Ars Sacra Alapítvány

Legyen Ön is pártoló tagunk!

**Óbudai Társaskör Művészeti Munkáját Támogató Egyesület**  
2019/2020-as évad  
Részletek a honlapon.

ÓBUDA  
Közösséget építünk





fotó: BMC

### CLASSICUS QUARTET. DAS WOHLTEMPERIERTE STREICHQUARTETT VI. – „ESZ”

A Classicus Quartet sorozatában minden koncert két hangnemből válogat darabokat, ezúttal az Esz hang van a középpontban. Schubert írta az Esz-dúrról, hogy a szerelem, az odaadás, az Istennel való meghitt párbeszéd hangneme, az esz-moll viszont a lélek legmélyebb gyötrelmeinek, a tűnődő kétségbeesésnek, a fekete depresszióknak az érzése. A koncerten Mozart, Webern, Balogh Máté és Csajkovszkij művei szólnak.  
**szeptember 14. 18:00 BMC – Koncertterem**



fotó: Felyégi Andrá

### RÁNKI DEZSŐ

Kadosa Pál és Rados Ferenc növendékeként 1973-ban szerzett diplomát a Zeneakadémián Ránki Dezső, kétszeres Kossuth-díjas zongoraművész. Sokak szerint azonnal felismerhető a játéka finomsága, pedig nem gyenge mezőnyben tűnt fel a hetvenes években: Kocsis Zoltánnal és Schiff Andrással legendás triózt alkottak. Szólóestjén Beethoven és Schumann műveit adja elő, utóbbtól a félórás, művészt próbáló *C-dúr fantáziát*.

**szeptember 21. 19:30 Müpa**



Hámori Máté, fotó: Valuska Gábor

### ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR

Ligeti úrsétára visz, Mozart olyan katarzist ígér, amelyet régen a görögök, Mahler *Dal a Földről szimfóniája* pedig megismerteti a véges emberrel a végtelent. Az őszi évad első zeneakadémiai koncertjén Ligeti hangépitményein keresztül belehallgathatunk a határtalan kozmoszba, hogy aztán Mozarttal együtt megértsük, bennünk is épp ugyanez lakozik. Mahler viszont kergetőzik a végzetrel. Ez, a *Dal a Földről* lett volna a IX. szimfóniája, de nem merészt neki számot adni, félt az beethoveni átoktól.

**szeptember 22. 19:30 Zeneakadémia**



Zubin Mehta, fotó: Terry Linke

### IZRAELI FILHARMONIKUS ZENEKAR

Zubin Mehtával indul a Müpa évada, az izraeli karmester Mahler *III. szimfóniáját* vezényli nálunk. Ez az 1902-ben bemutatott grandiózus mű Pán ébredésével kezdődik, majd a nyár bevonulásával folytatódik: a mező virágai, az erdő állatai, az ember és az angyalok szólnak Mahler különösen színes, viharos nyelvén. A finálé szavak nélküli szerezhimnusszal zárul. Mehta és az Izraeli Filharmonikusok régi ismerősök, a 83 éves karmester a nyilatkozataiban úgy beszél a tagokról, mint népes családjáról, akiknek örömet-bánatát, ügyes-bajos dolgait is ismeri.

**szeptember 8. 19:30 Müpa**

10.  
ANNIVERSARY

# IL VOLO

Musica TOUR



**2019. SZEPTEMBER 29. | 19.00**  
**PAPP LÁSZLÓ BUDAPEST SPORTARÉNA**  
**KÖZREMŰKÖDIK AZ ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR**



IL VOLO



PAPPAS

PAPPAS



IBUSZ

WWW.JEGY.HU

**1. vasárnap**

**10:00** Bakáts tér  
MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR:  
NÉGY VÁNDOR

*Bakáts Feszt*

**18:00** Újpesti Zsinagóga  
MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR  
**19:00** Wesselényi17 (ERÖMŰVHÁZ)  
VILLÁNYI DÁNIEL (ZONGORA)

*22. Zsidó Kulturális Fesztivál*

**19:30** Benczúr Ház  
KAMARAEST 3.  
Brahms, Glinka, Godefrid, Kodály és  
Sosztakovics művei  
*New Millennium Kamarazenei Fesztivál*

**19:30** Nádor Terem  
KÓSA LŐRINC (BARITON), DANKÓ  
RICHÁRD (ZONGORA)

**19:30** Pesti Vigadó  
EMLÉKHANGVERSENY  
Bozay Attila és Durkó Zsolt emlékére

*Ingyenes*

**2. hétfő**

**17:00** Régi Zeneakadémia  
GEORGY TCHAJDZE  
ZONGORAKONCERTJE

*New Millennium Kamarazenei Fesztivál*

**19:00** Wesselényi17 (ERÖMŰVHÁZ)  
A BAROKKTÓL A ROMANTIKÁIG –  
KARASSZON ESZTER, KARASSZON  
DÉNES

*22. Zsidó Kulturális Fesztivál*

**19:30** Régi Zeneakadémia  
ZÁRÓKONCERT – CENTRAL  
EUROPEAN STRINGS

*Km.: Miranda Liu (hegedű), Bartosz  
Kozia (gordonka), Bábél Klára (hárfa)*

*New Millennium Kamarazenei Fesztivál*

**3. kedd**  
**19:00** A Magyar Rádió Márványterme  
RÁLIK SZILVIA (SZOPRÁN), LUGOSI  
ANNA (ZONGORA)

**19:00** Wesselényi17 (ERÖMŰVHÁZ)  
KARASSZON ESZTER (GORDONKA),  
MALI EMESE (ZONGORA)

*22. Zsidó Kulturális Fesztivál*

**4. szerda**

**19:00** Frankel Leó úti Zsinagóga  
BACH-SZVITEK A ZSINAGÓGÁBAN  
Banda Pál gordonkaművész  
szólóestje

*22. Zsidó Kulturális Fesztivál*

**19:00** Wesselényi17 (ERÖMŰVHÁZ)  
ALMIRA EMIRI (ZONGORA)

*22. Zsidó Kulturális Fesztivál*

**20:00** FÉM Arts & Café  
ASCENT QUARTET

**5. csütörtök**

**19:00** Wesselényi17 (ERÖMŰVHÁZ)  
KARASSZON ESZTER (GORDONKA),  
FARKAS MIRA (HÁRFA)

*22. Zsidó Kulturális Fesztivál*

**20:00** Szent István-bazilika  
TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS  
KOLOS (BASSZUS), KRUSIC  
ELEONÓRA (FUVOLA)

**6. péntek**

**19:30** Nádor Terem  
BUDAPESTI VONÓSOK  
vez.: *Alpaslan Ertübealp*

**20:00** Szent István-bazilika  
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

**7. szombat**

**9:30** Kolibri Gyermekek- és Ifjúsági  
Színház

A HUBAY JENŐ ZENEISKOLA  
IFJÚSÁGI FÚVÓSZENEKARA

*Ingyenes*

**10:00** A MÁV Szimfonikus Zenekar  
próbatertme  
ZENE-TÉR-KÉP – „SOK HÚRON  
PENDÜLÜNK”

**11:00** Liszt Ferenc Emlékmúzeum  
és Kutatóközpont  
MATINÉKONCERT: SIMONE TAVONI  
(ZONGORA)

**18:00** BMC  
TRITONUS GUITAR TRIO

*Ingyenes*

**19:00** Belvárosi Szent Mihály-  
templom  
ORGAN & CHOIR  
**19:00** Budavári Mátyás-templom  
CHORUS ANGELORUM

*Ingyenes*

**20:00** Duna Palota  
BUDAPEST GÁLAKONCERT

**8. vasárnap**

**19:30** Müpa  
IZRAELI FILHARMONIKUS ZENEKAR  
vez.: *Zubin Mehta*  
Mahler: III. szimfónia

**9. hétfő**

**14:00, 18:30** Zeneakadémia  
BARTÓK VILÁGVERSENY ÉS  
FESZTIVÁL – ZONGORA 2019 /  
ELŐDÖNTŐ 1-2.

**17:00** Szent István-bazilika  
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

**19:30** Pesti Vigadó  
MAGYAR RÁDIÓ SZIMFONIKUS  
ZENEKARA

Rossini: Petite messe solennelle

**10. kedd**

**14:00, 18:30** Zeneakadémia  
BARTÓK VILÁGVERSENY ÉS  
FESZTIVÁL – ZONGORA 2019 /  
ELŐDÖNTŐ 3-4.

**19:00** A Magyar Rádió  
Márványterme  
SZABÓ PÉTER (GORDONKA), BALOG  
JÓZSEF (ZONGORA)  
Richard Strauss művei

**11. szerda**

**14:00, 18:30** Zeneakadémia  
BARTÓK VILÁGVERSENY ÉS  
FESZTIVÁL – ZONGORA 2019 /  
KÖZÉPDÖNTŐ 1-2.

**19:30** Müpa  
PURCELL KÓRUS, ORFEO ZENEKAR  
Lemoyne: Phèdre

**12. csütörtök**

**18:00** Zeneakadémia  
BARTÓK VILÁGVERSENY ÉS  
FESZTIVÁL – ZONGORA 2019 /  
SZÓLÓDÖNTŐ

**19:00** Kiscelli Múzeum  
ANIMA MUSICAE KAMARAZENEKAR

**20:00** Szent István-bazilika  
TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS  
KOLOS (BASSZUS), KRUSIC  
ELEONÓRA (FUVOLA)

**13. péntek**

**19:00** A Magyar Rádió  
Márványterme  
ANACHRONIST ZENEKAR

**20:00** Szent István-bazilika  
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

**14. szombat**

**11:00** Liszt Ferenc Emlékmúzeum  
és Kutatóközpont  
MATINÉKONCERT: LISA YUI  
(ZONGORA)

**15:00** A Magyar Rádió 6-os stúdiója  
ZENEBSZÉD: BORBÉLY LÁSZLÓ  
(ZONGORA)

**16:00** Kiscelli Múzeum  
ANIMA MUSICAE KAMARAZENEKAR

**18:00** BMC

CLASSICUS QUARTET:  
DAS WOHLTEMPERIERTE  
STREICHQUARTETT VI. – „ESZ”

**18:00** Fásori református templom  
VIRTUÓZ BAROKK ZENE – ÁBRAHÁM  
MÁRTA ÉS AZ ÁBRAHÁM CONSORT

*Ars Sacra Fesztivál*

**19:00** Belvárosi Szent Mihály-  
templom  
ORGAN & CHOIR



ROYAL  
OPERA  
HOUSE



# LIVE CINEMA SEASON

2019/20

## OPERA- ÉS BALETTKÖZVETÍTÉSEK A COVENT GARDENBŐL

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
**DON GIOVANNI**  
2019. OKTÓBER 8-TÓL

GAETANO DONIZETTI  
**DON PASQUALE**  
2019. OKTÓBER 24-TÓL

MACMILLAN / SOSZTAKOVICS, ASHTON  
/ ELGAR, NUREJEV (PETIPA NYOMÁN) /  
GLAZUNOV

**CONCERTO /  
ENIGMA VARIÁCIÓK /  
RAYMONDA III. FELVONÁS**  
2019. NOVEMBER 5-TÓL

PETER WRIGHT (LEV IVANOV NYOMÁN) /  
PJOTR ILJICS CSAJKOVSKIJ  
**A DIÓTÖRŐ**  
A THE ROYAL BALLET 2016-OS  
ELŐADÁSÁNAK FELVÉTELE  
2019. DECEMBER 1-TÓL

NINETTE DE VALOIS (LEV IVANOV ÉS ENRICO  
CECCHETTI NYOMÁN) / LÉO DELIBES  
**COPPELIA**  
2019. DECEMBER 10-TÓL

FREDERICK ASHTON, ANTHONY DOWELL,  
CHRISTOPHER WHEELDON (MARIUS PETIPA  
NYOMÁN) / PJOTR ILJICS CSAJKOVSKIJ  
**CSIPKERÓZSIKA**  
2020. JANUÁR 16-TÓL

GIACOMO PUCCINI  
**BOHÉMÉLET**  
2020. JANUÁR 29-TÓL

CATHY MARSTON, LIAM SCARLETT  
**MARSTON-SCARLETT  
VILÁGPREMIER**  
2020. FEBRUÁR 25-TÓL

LUDWIG VAN BEETHOVEN  
**FIDELIO**  
2020. MÁRCIUS 17-TÓL

LIAM SCARLETT (MARIUS PETIPA ÉS  
LEV IVANOV NYOMÁN) / PJOTR ILJICS  
CSAJKOVSKIJ  
**A HATTYÚK TAVA**  
2020. ÁPRILIS 1-TÓL

PIETRO MASCAGNI  
RUGGERO LEONCAVALLO  
**PARASZTBECSÜLET  
BAJAZZÓK**  
2020. ÁPRILIS 21-TÓL

WAYNE MCGREGOR / THOMAS ADÈS -  
VILÁGPREMIER  
**DANTE PROJEKT**  
2020. MÁJUS 28-TÓL

RICHARD STRAUSS  
**ÉLEKTRA**  
2020. JÚNIUS 18-TÓL

Budapest - Pesti Vigadó, Puskin Mozi, Pólus Mozi, Óbudai Esernyös  
Pécs - Uránia Mozi, Szolnok - TiszapART Mozi, Debrecen - Apolló Mozi  
Kecskemét - Otthon Mozi, Veszprém - Hangvilla

PANNONIA  
ENTERTAINMENT

TRAFALGAR  
RELEASING

Részletek: [PANNONIA-ENTERTAINMENT.HU](http://PANNONIA-ENTERTAINMENT.HU)

[f /RoyalOperaHouseKozvetiteseik](https://www.facebook.com/RoyalOperaHouseKozvetiteseik)

**19:30** Zeneakadémia  
BARTÓK VILÁGVERSENY ÉS  
FESZTIVÁL – ZONGORA 2019 /  
ZENEKARI DÖNTŐ

**20:00** Duna Palota  
BUDAPEST GÁLAKONCERT

**15. vasárnap**

**15:00** Barabás Villa  
BONBON MATINÉ: PINOCCHIO

*Ars Sacra Fesztivál  
Ingyenes*

**15:00** Szent István-bazilika  
A NÉGY TÖRTÉNELMI EGYHÁZ KÖZÖS  
ZENEI ÁHÍTATA

*Ars Sacra Fesztivál*

**17:00** A BFZ próbaterme  
BFZ-KAMARAKONCERT: VASÁRNAPI  
KAMARAZENE  
**18:00** Budafoki református  
templom  
KAMARAHANGVERSENY

*Ingyenes*

**18:00** Deák téri evangélikus  
templom  
MEKIS PÉTER ORGONÁL

*Ingyenes*

**18:00** FUGA  
„HOMMAGE” – EMLÉKEZÉS A 80 ÉVE  
SZÜLETETT PERTIS JENŐRE  
**18:00** Wesselényi17 (ERÖMŰVHÁZ)  
ARTISSIMO TRIÓ

*Ars Sacra Fesztivál, ingyenes*

**19:30** BMC  
KLUKON EDIT ÉS RÁNKI DEZSŐ

*Ars Sacra Fesztivál*

**19:30** Zeneakadémia  
BARTÓK VILÁGVERSENY ÉS  
FESZTIVÁL – ZONGORA 2019 /  
GÁLAKONCERT

**16. hétfő**

**17:00** Szent István-bazilika  
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

**19:30** BMC  
ELLIOT CARTER ÉS CHARLES IVES

*Vež.: Rócz Zoltán, km.: Ligeti Ensemble*

**17. kedd**

**19:00** Belvárosi  
Nagyboldogasszony-főplébánia-  
templom  
SZENT EFRÉM FÉRFIKAR – VISEGRÁDI  
IMÁK

*Ars Sacra Fesztivál*

**19:00** A Magyar Rádió  
Márványterme  
VÁMOSI NAGY ZSUZSA (FUVOLA),  
BALOG ZSOLT (ZONGORA)

**19:30** Müpa  
EÖTVÖS PÉTER ÉS A MUSIKFABRIK  
KÖLN

**18. szerda**

**19:00** Lóvasút Kulturális és  
Rendezvényközpont  
ARS SACRA FESZTIVÁL: 4 AKKORD  
SHOW KÓRUS

*Ars Sacra – Fényt hozzon... VIII.*

**19:45** Müpa  
MONTEVERDI: LA FAVOLA D'ORFEO  
*Vež.: Fischer Iván, km.: Baráth Emőke,  
Valerio Contaldo (ének), Budapesti  
Fesztiválzenekar*

*Európai Hidak*

**19. csütörtök**

**18:00** Bartók Emlékház  
RÉGI ÉS ÚJ DALOK – TERCETTEK NŐI  
HANGOKRA, ZONGORAKÍSÉRETTTEL  
**19:00** Benczúr Ház  
KIS VIRTUÓZOK

**20:00** Szent István-bazilika

TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS  
KOLOS (BASSZUS), KRUSIC  
ELEONÓRA (FUVOLA)

**20. péntek**

**18:00** Wesselényi17 (ERÖMŰVHÁZ)  
FOUR BONES QUARTET – GANG  
KONCERT

*Ars Sacra Fesztivál*

**19:00** Aranytíz Kultúrház  
TÖRTÉNELMI TÁNCKLUB A MARE  
TEMPORIS TÁNCOSAIVAL

**19:00** BMC

BILLENTYŰS TÖRTÉNETEK 3/1 –  
TÓTH-VAJNA ZSOMBOR

*Ingyenes*

**19:00** Duna Palota  
DUNA SZIMFONIKUS ZENEKAR

*Vež.: Deák András, km.: Balog József  
(zongora)*

Rahmanyinov: III. zongoraverseny,  
Csajkovszkij: IV. szimfónia

**19:00** Hagyományok Háza  
BAROZDA EGYÜTTES – KÁJONI  
JÁNOS ÉS A NÉPZENE

**19:00** MOM Kulturális Központ  
SZŰCS MÁTÉ (BRÁCSA) ÉS AZ ANIMA  
MUSICAE KAMARAZENEKAR

*Hoffmeister és Mozart művei  
Ars Sacra – Fényt hozzon... VIII.*

**19:00** Nádor Terem  
RÁKÓCZI-OPERA-BEMUTATÓ FEHÉR  
GYÖRGY MIKLÓS ZENESZERZŐ  
ESTJÉN

*Ars Sacra Fesztivál  
Ingyenes*

**19:00** Zeneakadémia  
MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR  
*Vež.: Daniel Baico, km.: Andrei Ioniță  
(gordonka)*

Dvořák: h-moll csellóverseny,  
Stravinsky: Petruska

**19:45** Müpa  
MONTEVERDI: LA FAVOLA D'ORFEO

*Európai Hidak*

**20:00** Szent István-bazilika  
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

**21. szombat**

**11:00** Liszt Ferenc Emlékmúzeum  
és Kutatóközpont  
MATINÉKONCERT: KRUPPA BÁLINT  
VONÓSNÉGYES

**15:00** A Magyar Rádió 6-os stúdiója  
ZENE BESZÉD: MR SZIMFONIKUS  
ZENEKARA

*Vež.: Vásáry Tamás, km.: Ránki Fülöp  
(zongora)*

**16:00** A Magyar Rádió  
Márványterme

CSALÁDI KONCERTEK –  
KÜLÖNDÍJASOK GÁLAKONCERTJE  
**16:00** Wesselényi17 (ERÖMŰVHÁZ)  
GANG KONCERT

*Ars Sacra Fesztivál  
Ingyenes*

**17:00** Kelenföldi református  
templom  
ALFÖLDY-BORUSS ESZTER  
FUVOLAESTJE

*Ingyenes*

**18:00** Óbudai Társaskör  
QUARTETTO SPERANZA

*Ingyenes*

**18:00** Wesselényi17 (ERÖMŰVHÁZ)  
KÓRUSHANGVERSENY A DÍSZTEREMBEN

*Ars Sacra Fesztivál  
Ingyenes*

**19:00** Belvárosi Szent Mihály-  
templom  
ORGAN & CHOIR

**19:30** Müpa  
RÁNKI DEZSŐ (ZONGORA)

**20:00** Budavári Mátyás-templom  
MAGYAR VIRTUÓZOK  
KAMARAZENEKAR

**20:00** Duna Palota  
BUDAPEST GÁLAKONCERT

**22. vasárnap**

**11:00** Óbudai Társaskör  
BOLLA MILÁN ÉS A Solti György  
IFJÚSÁGI KAMARAZENEKAR

*Ars Sacra Fesztivál  
Ingyenes*

VIGADÓ

MMMA  
MAGYAR  
MŰVÉSZETI  
AKADÉMIA



2019. OKTÓBER 9. | 19:30

CSURKA ISTVÁN:  
**DEFICIT**  
SZÓ•SZÍN•JÁTÉK



SZEPTEMBER

2019. AUGUSZTUS 23.–SZEPTEMBER 22.  
A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA  
KÉPZŐMŰVÉSZETI TAGOZATÁNAK DÍJAZOTTJAI  
2017–2018 | KIÁLLÍTÁS

2019. AUGUSZTUS 24.–SZEPTEMBER 22.  
TEXTILE ART OF TODAY  
A MA TEXTILMŰVÉSZETE | KIÁLLÍTÁS

2019. SZEPTEMBER 1. | 19:30  
EMLÉKHANGVERSENY BOZAY ATTILA  
ÉS DURKÓ ZSOLT, AZ MMA POSZTUMUSZ  
TISZTELETI TAGJAI EMLÉKÉRE

2019. SZEPTEMBER 8. | 19:30  
A MAGYAR DAL NAPJA

2019. SZEPTEMBER 9. | 19:30  
ROSSINI: PETITE MESSE SOLENNELLE  
SAPSZON BÉRLET 1.

2019. SZEPTEMBER 19. | 19:30  
CSURKA ISTVÁN: DEFICIT | SZÓ•SZÍN•JÁTÉK

2019. SZEPTEMBER 22. | 19:30  
„SEM EMLÉK, SEM VARÁZSLAT” – ZENEI  
IDŐUTAZÁS | VIDA MÓNKA RUTH ZONGORAESTJE

2019. SZEPTEMBER 23. | 17:30  
RANÓDY LÁSZLÓ EMLÉKEST  
MOZI A VIGADÓBAN

2019. SZEPTEMBER 24. | 19:00  
FURULYASZÓ | JUHÁSZ ZOLTÁN ÉS BARÁTAINAK  
PÁSZTORZENEI HANGVERSENYE

2019. SZEPTEMBER 26. | 19:30  
„HAJH, ÉLET, HAJH”  
A KALÁKA ZENEKAR ADY-ESTJE

2019. SZEPTEMBER 27. | 17:30  
GULYÁS GYULA 75 – CINEMA 64

2019. SZEPTEMBER 28. | 10:30, 11:45, 14:00, 15:15  
TALÁLmányok és FELFEDEZÉSEK  
A PESTI VIGADÓBAN  
TEMATIKUS SÉTÁK SZAKÉRTŐKKEL

2019. SZEPTEMBER 29. | 19:30  
„KICSIK ÉS NAGYOK” – MOZART-EST  
A LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ÉS  
BALÁZS JÁNOS KONCERTJE

**15:30 Müpa**  
BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR  
Vez.: Fischer Iván, km.: Nora Fischer  
(mezzoszoprán)  
Franz Schubert, Luciano Berio, Bach  
és Respighi művei

Európai Hidak

**18:00 FUGA**  
KLENYÁN 50

**18:00 Szent Angyalok-plébánia**  
BOGÁNYI GERGELY (ZONGORA)

Ars Sacra Fesztivál

**19:30 Pesti Vigadó**  
„SEM EMLÉK, SEM VARÁZSLAT” –  
ZENEI IDŐUTAZÁS  
**19:30 Zeneakadémia**  
LIGETI / MOZART / MAHLER  
Vez.: Hámosi Máté, km.: Óbudai Danubia  
Zenekar

**23. hétfő**

**17:00 Szent István-bazilika**  
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL  
**19:00 Zeneakadémia**  
KÜLÖNLEGES TEHETSÉGŰ  
HEGEDŰSÖK GÁLAKONCERTJE  
**19:45 Müpa**  
BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR  
Műsor: lásd 22-én

**24. kedd**  
**19:00 A Magyar Rádió Márványterme**  
LUGOSI VERONIKA (HEGEDŰ),  
FODOR ILDIKÓ (ÉNEK), GRANIK ANNA  
(ZONGORA)

**19:30 Zeneakadémia**  
MAGYAR RÁDIÓ ZENEI EGYÜTTESEK

**25. szerda**

**19:30 Lóvasút Kulturális és**  
Rendezvényközpont  
#WAGNER

Bősze Ádám: Nagy zenészek,  
nagy szerelmek

**19:30 Müpa**  
NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR  
Vez.: Hamar Zsolt, km.: Koppándi  
Jenő (hegedű), Ránki Dezső (zongora),  
Kömlosi Ildikó (mezzoszoprán), Cser  
Krisztián (basszus)

Bartók: Két arckép, III. zongoraver-  
seny, A kékszakállú herceg vára

**19:30 Zeneakadémia**  
XII. SZENT GELLÉRT FESZTIVÁL  
– MAGYARORSZÁG ÉS KOREA  
TALÁLKOZÁSA

**26. csütörtök**

**18:00 Bartók Emlékház**  
BORBÉLY LÁSZLÓ (ZONGORA)  
Emlékhangverseny Bartók Béla  
halálának évfordulóján

**19:00 Aranytíz Kultúrház**  
MAGYAR VONÓSTRÍÓ  
Ingyenes

**19:00 Zeneakadémia**  
A TOKIÓI MŰVÉSZETI EGYETEM  
KONZERVATÓRIUMÁNAK ZENEKARA

**19:30 Müpa**  
HEGEDŰS ENDRE ZENEKARI  
ZONGORAEJTJE

**19:30 Zeneakadémia**  
CONCERTO BUDAPEST  
Vez.: Keller András, km.: Fejérvári Zoltán  
(zongora)

Bartók, Dohnányi és Berlioz művei

**19:45 Müpa**  
BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR  
Vez.: Ilan Volkov, km.: Giovanni Sollima  
(gordonka)

Európai Hidak

**20:00 Szent István-bazilika**  
TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS  
KOLOS (BASSZUS), KRUSIC  
ELEONÓRA (FUVOLA)

**27. péntek**

**18:00 Aranytíz Kultúrház**  
GIUSTO KAMARAZENEKAR  
Ingyenes

**19:00 BMC**  
NOI – VERDI-SOROZAT I. – ÓBUDAI  
DANUBIA ZENEKAR

**19:00 Zeneakadémia**  
AZ ISMERETLEN CHOPIN  
Km.: Szalai Éva (zongora), Karasszon  
Eszter (gordonka), Staszny Zsófia (ének)

**19:30 Zeneakadémia**  
CONCERTO BUDAPEST  
Vez.: Keller András, km.: Fenyő László  
(gordonka)

Liszt, Bartók és Berlioz művei

**19:45 Müpa**  
BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR  
Európai Hidak

**20:00 Budavári Mátyás-templom**  
SOLTI KAMARAZENEKAR  
**20:00 Szent István-bazilika**  
MOZART: REQUIEM

**28. szombat**

**16:15 A Magyar Rádió**  
Márványterme  
HANGVERSENY MOZART MŰVEIBŐL

**18:00 Nádor Terem**  
MUSICA NOSTRA KÓRUS

**19:00 Belvárosi Szent Mihály-**  
templom  
ORGAN & CHOIR

**19:00 BMC**  
NOI – VERDI-SOROZAT I. – ÓBUDAI  
DANUBIA ZENEKAR

**19:00 Vallai kert**  
DON GIOVANNI – UJJBÁBOPERA  
**19:30 A Magyar Rádió 6-os stúdiója**  
HANGVERSENY SCHUBERT  
MŰVEIBŐL

**19:30 Zeneakadémia**  
BARÁTI KRISTÓF (HEGEDŰ), GUSTAV  
RIVINIUS (GORDONKA), GULYÁS  
MÁRTA (ZONGORA)

**20:00 Duna Palota**  
BUDAPEST GÁLAKONCERT

**29. vasárnap**

**11:00 A Magyar Rádió 6-os stúdiója**  
TÓBIÁS MATINÉ: CANTORES  
ECCLESIAE RÉZFŰVÓS EGYÜTTES

**11:00 Zeneakadémia**  
MEGÉRTHETŐ ZENE – VARÁZSLATOS  
JOHN WILLIAMS

**18:00 Deák téri evangélikus**  
templom  
KISS SZOLT ORGONÁL

Ingyenes

**18:00 FUGA**  
DARÁZS RENÁTA (ÉNEK), WILHEIM  
ANDRÁS (ZONGORA)

**19:00 Erkel Színház**  
GÁLAEST A 70 ÉVES HONVÉD  
EGYÜTTES TISZTELETÉRE

**19:30 Müpa**  
MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR  
Vez.: Hontvári Gábor, km.: Xinyuan Wang  
(zongora)

Schumann és Sibelius művei  
**19:30 Pesti Vigadó**  
„KICSIK ÉS NAGYOK”

Km.: a Liszt Ferenc Kamarazenekar, vez.:  
Azis Sadikovic, km.: Balázs János  
Mozart művei

**30. hétfő**

**15:00 Benczúr Ház**  
TERÉZVÁROS ÉS A ZENE – ZELINKA  
TAMÁS MŰSORA

**17:00 Szent István-bazilika**  
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL  
**19:00 BMC**  
RONDO QUARTET 3/1.

Ingyenes

**19:30 Erkel Színház**  
OPERA182 SZIMFONIKUS  
HANGVERSENY

**19:30 Zeneakadémia**  
BUDAPESTI VONÓSNOK, KM.: FRANKL  
PÉTER (ZONGORA)

Beethoven 250

**SZÉPMŰVÉSZETI**  
MŰZEUM

**2019.09.19.**  
18–22 H

REMBRANDT 350 + ART BONBON + ÉLŐ MŰZEUMCAFÉ  
FINE ART BISTRO + TEMATIKUS SÉTÁK + FÉNYFESTÉS  
MEGÚJULT ÁLLANDÓ GYŰJTEMÉNYEK + WORKSHOP  
BORBÁR + TÁRLATVEZETÉSEK + KEZET RÁ! + JAZZ  
ÉLŐ MŰZEUMCAFÉ + REMBRANDT 350 + ART BONBON  
TEMATIKUS SÉTÁK + FÉNYFESTÉS + FINE ART BISTRO  
WORKSHOP + MEGÚJULT ÁLLANDÓ GYŰJTEMÉNYEK  
TÁRLATVEZETÉSEK + DJ + KEZET RÁ! + JAZZ + BORBÁR  
REMBRANDT 350 + ART BONBON + ÉLŐ MŰZEUMCAFÉ  
FÉNYFESTÉS + FINE ART BISTRO + TEMATIKUS SÉTÁK  
MEGÚJULT ÁLLANDÓ GYŰJTEMÉNYEK + WORKSHOP  
DJ + KEZET RÁ! + JAZZ + BORBÁR + TÁRLATVEZETÉSEK  
ART BONBON + ÉLŐ MŰZEUMCAFÉ + REMBRANDT 350

INGYENES  
KÍSÉRŐ-  
PROGRAMOK  
SZÉPMŰVÉSZETI.HU

group  
otpbank

AZ MVM ÉS AZ OTP BANK BEMUTATJA:

**MŰZEUM+**  
SZEPTEMBER

A PROGRAMON AZNAPI KIÁLLÍTÁSI BELÉPŐJEGGYEL VEHET RÉSZT

**OKTÓBER 18.**  
PÉNTEK 19.30  
Müpa

**Virtus & Extázis**

Joseph Haydn: E-dúr szimfónia, Hob.I:12  
Édouard Lalo: Spanyol szimfónia  
Alexandr Szkrjabin: Az extázis költeménye

Mayu Kishima – hegedű  
Vezényel: Gilbert Varga

ARANY  
FEDEZET  
2019 | 2020

jegymester.hu

müpa  
Művészet

PANNON  
FILHARMONIKUSOK

# SAJÁT HEGEDÜVERSENNYEL A ZENEAKADÉMIÁN

**Várallyay Petra hegedül, énekel, zenét szerez, zenekart vezet – mindezt műfaji határok és gátlások nélkül. Ősszel első lemezeit adja ki triójával *Deadline Haze* címmel, jövőre pedig egy saját hegedűversenyt is előad a Zeneakadémián.**

SZÁSZ EMESE



fotó: Várallyay Nóra

**Születésed óta körülvesz a zene. Milyen volt így felnőni?**

Heten vagyunk testvérek, mindenki játszik hangszereken. Otthon sokféle zene szült, nagyon különböző zenei hatások

értek. A zongorához bármikor leülhettünk, ez volt az első hangszer, amivel megismerkedtem, a hegedűt pedig négyéve-

sen választottam magamnak. A régi közös zenélésekre szívesen gondolok vissza, a mai napig nagyon inspiráló együtt játszani. **2017-ben nagy sikere volt *A Dal* című műsorban a *Fall Like Rain* című szerzeményednek Kanizsa Gina előadásában. Ez hogyan született?**

A dal eredetileg egy ötszólamú a cappella darab, amit a Jazzationnek írtunk a nővéremmel, Várallyay Katussal.

A műsorba való nevezés spontán ötlet volt, ekkor készült belőle a hangszerkíséretes verzió, amit a jelentkezési határidő napján 23:59-kor sikerült postára adni egy kellemes sprintelés után.

**A triókoncerteteken a legmodernebb, progresszív jazz rock szólt. Az is feltűnt, hogy nem tipikus jazzattitűddel építitek fel a számokat, nincsenek hosszú, kifejtős szólók, hanem pörög az egész.**

Igen, viszonylag sűrű és intenzív zene, ebben jól egymásra találtunk a trió másik két tagjával. Amellett, hogy nem kifejezetten könnyen emészthető darabokat játszunk, fontos számunkra, hogy aki szeretne, az tudjon kapcsolódni a zenénkhez. Ha a darab koncepciója nem kívánja másképp, akkor az idővel is úgy bánok, hogy inkább azt érezze a közönség, ezt még szívesen hallgatta volna. Az elmúlt öt évben volt olyan időszakunk is, amikor inkább az elborulós, kollektív szabad improban éreztük magunkat hitelesnek, mostanában viszont az esik jól, ha konkrétabb forgatókönyv szerint építjük fel a koncertet, és sűrített intenzitással fejezzük ki magunkat.

**Mindig nagy alkímia, hogy hogy születik egy kompozíció. Neked mi a bevett módszer a zeneszerzésben?**



fotó: Várallyay Nóra

Ez attól függ, hogy éppen min dolgozom, és mennyi időm van rá. Általában jön valami ötlet, próbálgatom, elviszem különböző irányokba, improvizálok, felveszem, visszahallgatom, aztán egy bizonyos ponton le is kottázom, és úgy dolgozom rajta tovább. Ha nagyon elveszem a részletekben, akkor jót tesz, ha csinálok valami teljesen mást. Sokszor olyankor jönnek a legjobb ötletek, amikor mondjuk mosogatás vagy főzés közben nem gondolok az adott problémára, csak valahonnan bevillan egy megoldás. Viszonylag sokat dolgozom közel határidők nyomása alatt, ami egyébként nagyon inspirál.

**Ha jól tudom, most egy nagyobb lélegzetvételű munkán is dolgozol.**

Az elkövetkező hónapok egyik fő projektje egy saját hegedűverseny, amit jövő februárban mutatunk be a Zeneakadémián. A darab formailag klasszikusabb felépítésű, de stílusát tekintve a műfajok széles skáláján mozog. Minden, amivel az elmúlt években foglalkoztam, valamilyen módon megjelenik benne, a progresszív jazz rock témáktól kezdve a kelta beütésű dallamokon át egészen a kollektív improvizációig. Mindez akusztikus hangszereken szól majd meg egy különleges összeállítású kamarazenekarral.

## JAP

A Juhász Orsolya énekes, Ajtai Péter bőgős és Porteleki Áron dobos, brácsás alkotta együttes a régizenetét gondolja újra szabad improvizációval. Szerintük ugyanis ezek a kortárs reflexiók nem idegenek a régizenetől, a barokk és reneszánsz muzsika része volt az improvizáció. Ez a fajta szabad játék akkoriban valójában nem is sokban különbözött a komponált zenétől. Emellett sok zeneszerző számított avantgárdnak a maga korában. Amit ők csinálnak: jelen idejű zeneszerzés.

**szeptember 26. 20:00**  
Fonó Budai Zeneház



fotó: Francesco Iorricelli

## CANZONIERE GRECANICO SALENTINO

Az Európai Hidak fesztiválon ezúttal Olaszország kerül fókuszba, ennek keretében lép fel a Müpában a pizzica revival legnagyobb hatású képviselője. A Dél-Olaszországban honos pizzicatót elválaszthatatlan az a régi hiedelem, hogy a madárpók mérge ellen a féktelen tánc a leghatékonyabb szer. Ez idő szerint veszélyesebb „démonok” – munkanélküliség, gazdasági válság, depresszió – fenyegetik az ott élőket, de a tánc állítólag azok ellen is beválik. Ráadásul a Canzoniere Grecanico Salentino azokat is a mennyekbe pörgeti, akiknek kutya bajuk.

**szeptember 22. 20:00** Müpa



## ERIK LEUTHÄUSER QUARTET

A szentelenuen tehetséges Erik Leuthäuser már 19 évesen lenyűgözte a jazzrajongókat: *In the Land of Oo-Bla-Dee* című 2015-ös albumán híres sztenderdek hangszeres szólóit éneklé lenyűgöző precizitással és lazasággal. *Wünschen* című új lemezén a szikrázó virtuozitás mellé ezúttal álomszerű, már-már túlvilági hangvétel társul. Leuthäuser saját kompozíciói mellett a szöveges és zenei idézetek Hermann Hessétől Duke Ellingtonig és Wayne Shorterig sorakoznak az elektronikával fűszerezett programban.

**szeptember 21. 20:00**  
Opus Jazz Club

## LIONEL LOUEKE & KEVIN HAYS

Ezen a koncerten a két jazzfenomén a *Hope* című album teljes anyagát eljátsza. A gitáros Lionel Loueke kezdettől fogva olyan elhivatott volt, hogy a fiatalkori nélkülözés idején elhasznált húrjait kerékpárbovdenekkel helyettesítette. Miután azonban egy tehetségkutatón meghallotta őt Wayne Shorter, Herbie Hancock és Terence Blanchard, a figyelem középpontjába került. Mára több mint egy tuat saját korongot jelentetett meg. A zongorista Kevin Hays igazi New York-i jazzfigura, aki Benny Golson, majd a fiatal Joshua Redman oldalán robbant be az amerikai jazz vérkeringésébe.

**szeptember 29. 20:00** Budapest Jazz Club

fotó: Jordan Kleinman



## 1. vasárnap

20:00 Müpa  
THE QUEEN OF SWING – GUNHILD CARLING ÉS A BJC BIG BAND

## 2. hétfő

19:00 Marczibányi Téri Művelődési Központ  
CALCUTTA TRIÓ – INDIAI ZENEKLUB  
20:00 Budapest Jazz Club  
SÁRIK PÉTER TRIO FEAT. BERKI TAMÁS

## 3. kedd

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
TÓTH VIKTOR TERCETT FEAT. POCSAI KRISZTA & HORVÁTH NINA SÁRA

20:00 Budapest Jazz Club  
FRONT ZENEKAR  
20:00 Kobuci Kert  
DRESCH QUARTET

## 4. szerda

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
THE ABSTRACT  
20:00 Budapest Jazz Club  
E.K. AVENUE

## 5. csütörtök

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
DAVID KOLLAR & ZBIGNIEW CHOJNACKI (SK/PL)

*Hevhetia Days 2019*

20:00 Budapest Jazz Club  
AZ ÉV FIATAL JAZZ ZENÉSZE – 2019

## 6. péntek

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
SZYMON MIKA TRIO (PL)

*Hevhetia Days 2019*

20:00 Budapest Jazz Club  
SZAKCSI TRIO FEAT. BACSÓ KRISTÓF

## 7. szombat

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
NEBULA MACHINA (FR)  
HEVHETIA DAYS 2019

20:00 Budapest Jazz Club  
STUDIO11 EVENINGS FEAT. SZULÁK ANDREA

## 8. vasárnap

20:00 Budapest Jazz Club  
COQUETTE JAZZ BAND

## 9. hétfő

20:00 Budapest Jazz Club  
FINUCCI BROS. FEAT. VALAKI

## 10. kedd

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
VARGA DÁNIEL EASTERN EUROPEAN QUARTET (HU/PL/HR)

20:00 Budapest Jazz Club  
TÓTH SÁNDOR BAND

## 11. szerda

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
POLMUZ (PL)  
20:00 Budapest Jazz Club  
BALÁZS ELEMÉR GROUP  
20:00 Három Holló Kávéház  
OBJECTIFIED: TENNEY / GERSZEWSKI MŰVEI 12 VONÓSRA

## 12. csütörtök

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
OLÁH SZABOLCS QUINTET: CRYSTAL BROOK  
20:00 Budapest Jazz Club  
BALÁZS JÓZSEF QUINTET

## 13. péntek

18:00 BMC – Könyvtár  
MEZEI SZILÁRD–MÁRKOS ALBERT DUÓ  
19:00 A Magyar Rádió  
Márványterme  
ANACHRONIST ZENEKAR  
20:00 BMC – Opus Jazz Club  
BÁGYI BALÁZS NEW QUARTET  
20:00 Budapest Jazz Club  
SARA DOWLING & GAYER MÁTYÁS DUÓ  
20:00 FÉM Arts & Café  
VOICE & GUITAR / MICHELLER MYRTILL ÉS PINTÉR TIBOR

## 14. szombat

19:00 Kispesti Munkásotthon Művelődési Ház (KMO)  
MYDRÓS  
19:00 A Magyar Rádió  
Márványterme  
TONY LAKATOS TRIÓ

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
M•A•P: MEZQUIDA – AURIGNAC – PRATS

20:00 Budapest Jazz Club  
BORBÉLY MŰHELY: GRENADILLA – LEMEZBEMUTATÓ

## 15. vasárnap

20:00 Budapest Jazz Club  
VANAVAN

## 16. hétfő

20:00 MOM Kulturális Központ  
GET CLOSER CONCERTS – DAVINA & THE VAGABONDS

## 17. kedd

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
DZSINDZSA, VENDÉG: MEGGYES ÁDÁM

20:00 Budapest Jazz Club  
SWING À LA DJANGO FEAT. ROBY LAKATOS

## 18. szerda

19:00 Háló Közösségi Központ  
ROBY LAKATOS ÉS EGYÜTTESE  
*Ars Sacra Fesztivál*

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
EKTAR INSTRUMENTAL QUINTET  
20:00 Budapest Jazz Club  
VOICE & GUITAR: MICHELLER MYRTILL & PINTÉR TIBOR DUÓ  
20:00 Kobuci Kert  
HARCSA VERONIKA & GYÉMÁNT BÁLINT // INDIGÓ

## 19. csütörtök

19:00 Óbudai Társaskör  
KAROSI JÚLIA QUARTET  
*Ars Sacra Fesztivál*

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
ALAN BENZIE TRIO (UK/HU)  
20:00 Budapest Jazz Club  
SOLATI  
20:00 Müpa  
NÁRAY ERIKA VENDÉGE: LACKFI JÁNOS

## 20. péntek

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
BOGNÁR SZILVIA SEXTET  
20:00 Budapest Jazz Club  
GITÁRMÁNIA

## 21. szombat

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
ERIK LEUTHÄUSER QUARTET (DE)  
20:00 Budapest Jazz Club  
JUHÁSZ MÁRTON QUARTET  
20:00 Fonó Budai Zeneház  
VERONIKA HARCSA VOICINGERS SPECIAL (PL/HU)  
*Voicingers 2019*

## 22. vasárnap

17:30 Wesselényi17 (ERÖMŰVHÁZ)  
BOGDÁN NORBERT ZENEKAR, OLÁH KÁLMÁN QUARTET  
*Ars Sacra Fesztivál*

20:00 Budapest Jazz Club  
HALPER EXPERIMENT FEAT. TÖRŐCSIK FRANCISKA  
21:00 Müpa  
EURÓPAI HIDAK: CLUSTER

## 23. hétfő

20:00 Budapest Jazz Club  
SASO TRIO (MK)

## 24. kedd

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
HARCSA VERONIKA–MÁRKOS ALBERT–PETER MEYER–BERNHARD MEYER (HU/DE)

20:00 Budapest Jazz Club  
VÖRÖS NIKI QUARTET  
20:00 Kobuci Kert  
BORBÉLY MŰHELY

## 25. szerda

18:30 Pinceszínház  
DIXIE KINGS OF HUNGARY – DIXIELAND KLUB  
20:00 BMC – Opus Jazz Club  
MAO – LEGENDÁS ALBUMOK | SHIRLEY HORN: LOADS OF LOVE  
20:00 Budapest Jazz Club  
KOVÁCS LINDA RECYCLE

## 26. csütörtök

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
EDE NULZ (AT)  
20:00 Budapest Jazz Club  
GYÉMÁNT BÁLINT NEW TRIO  
20:00 Fonó Budai Zeneház  
JAP TRIÓ (JUHÁSZ–AJTAI–PORTELEKI)  
20:00 Kobuci Kert  
ZUBOLY

## 27. péntek

19:00 Aranytíz Kultúrház  
CSÉKI KÁLMÁN TRIÓ  
19:30 A38 Hajó  
NEXT.APE (BE/LU/HU), 5K HD (AT)  
20:00 A38 Hajó  
TURUL BLAST, KINETIC EROTIC

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
SZÓKE NIKOLETTA  
20:00 Budapest Jazz Club  
ROZSNYÓI PÉTER–SZÓLÓKONCERT  
20:00 FÉM Arts & Café  
OLÁH KÁLMÁN JR. QUARTET  
20:00 Kobuci Kert  
PARNO GRASZT  
20:00 MU Színház  
ÚJBUDA JAZZ FESZTIVÁL  
20:00 Müpa  
MARIO BIONDI

*Európai Hidak*

## 28. szombat

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
RÁKFOGÓ  
20:00 Budapest Jazz Club  
GEREBEN ZITA QUINTET  
20:00 Fonó Budai Zeneház  
DRESCH VONÓS QUARTET, CHALGA  
29. vasárnap

20:00 Budapest Jazz Club  
VILÁGSZTÁROK A BUDAPEST JAZZ CLUBBAN: LIONEL LOUEKE & KEVIN HAYS

20:00 MU Színház  
ÚJBUDA JAZZ FESZTIVÁL  
30. hétfő  
20:00 Budapest Jazz Club  
JAMESE



VARGA DÁNIEL EASTERN EUROPEAN QUARTET

A fiatal magyar szaxofonos és zeneszerző nem sokat törődik a zenei műfajokkal. Játszik kísérleti indie rockot, ugyanakkor szabad zenei elképzelésekből kiinduló kortárs jazzt is. Tehetségét jól mutatja, hogy a közelmúltban meghívást kapott a rangos Michael Brecker Nemzetközi Szaxofonverseny döntőjére, amelyre a Red Sea Jazz Festival keretében kerül sor Izraelben. Az Opusba ezúttal jól bevált bőgőse, a horvát Ivar Kržič mellett két lengyel zenész barátjával, Piotr Lipowicz gitárossal és Piotr Budniak dobossal érkezik. **szepember 10. 20:00** Opus Jazz Club

# IRODÁK FALGRAFIKÁVAL ÉS BETONBA VÉSETT IDÉZETEK

**Polgárdi Ákos tervezőgrafikus az idei Kult50 vizuál kategóriájának kiválasztottja. Ő mesélt arról, miképp lehetséges, hogy a Kálvin téri idézeteket örökbe fogadták, mégis a helyükön maradtak, de elárulta, rajta is múlik, hogy az új Telekom-irodaház dolgozói ne tévedjenek el. BORBÉLY ZSUZSA**

**Mi egy grafikus feladata egy irodaház berendezésénél?**

A Telekom épülete egy közel 100 ezer négyzetméteres, 8 emeletes irodaház, aminek az egyik különlegessége, hogy teljesen open-space típusú, vagyis a szintek egyterűek. Alig vannak benne hagyományos értelemben vett irodák, az egész egy fluid rendszer. 4-5 ezer ember munkahelye, de úgy, hogy fix munkaállomása senkinek sincs igazából. Ez az adottság maga után vonja azt is, hogy nagy energiát kell fektetni abba, hogy az emberek valahogy megtalálják, mi merre van, például a saját szekrényüket vagy a mellékhelyiségeket. Ezen dolgozunk Rubik Ági kollégámmal közösen. Tavaly tavasszal kaptunk egy megbízást, hogy készítsünk koncepciótervet az információs rendszerre: piktogramkészlet, feliratok, szintenkénti orientációs pontok a megérkezési helyeken, a lifteknél, térképek applikációban és kinyomtatva.

**Laikusként az gondolnánk, létezik egy általános ábrakészlet, amit ilyenkor használnak.**

Gyakorlatilag végtelenül sok piktogramkészlet létezik, és mi is gyarapítjuk a számukat. Valamennyire mindig helyezhet szabottak, mert női- és férfivécéábra létezik, de nem

biztos, hogy mondjuk fénymásolószoba, szerverszoba is rendelkezésre áll ugyanabban a stílusban. Rádásul ezeket a nagyon minimális grafikai jeleket is meg lehet úgy jeleníteni, hogy passzoljanak a már meglévő arculathoz, erősítsék azt. Persze azokban a dolgokban, amikről most beszélünk – a falgrafikákat leszámítva – van egy nagyon erős funkcionális motívum. Az a fontos, hogy tudja az ember, amikor nagyon gyorsan fel kell keresnie a mellékhelyiséget, hogy melyik a férfi és melyik a női, és ezután jönnek csak az egyéb szempontok. Itt is volt egy alprojekt: kis üzeneteket kellett megjeleníteni, amik az együttélés minimális normáit próbálták kedvesen megfogalmazni. Hogyan viselkedjünk, ha sokan össze vagyunk zárva. Például hogy ne hagyj bent a penészedő ételt a hűtőben. Ehhez



Gilicze Gergő illusztrátorral találtuk ki, hogy piktorális nyelven hogyan fogalmazzuk meg az üzeneteket.

**Hova kerülnek falgrafikák?**

A munka legutóbbi fázisa egy olyan projekt volt, ami elsősorban nem navigációs céllal – de persze részben azzal is – megpróbálta humanizálni ezeket a hatalmas tereket. Ehhez Tarkovác András kreatív igazgatóval (HD Group) együttműködésben azt találtuk ki, hogy legyenek egyedi falgrafikák minden emeleten. Ebben a munkában művészeti vezetői (vagyis nagyjából kurátori) szerepben vettem részt: nem terveztem grafikát, hanem javaslatot tettem az alkotókra, aztán velük együtt dolgoztam, majd a tervezés és a gyártás menedzsmentjét végeztem.

**Minden szintre más művészt kértek fel?**

Az volt a javaslatunk, hogy ezek az illusztrációk autonóm művészeti teljesítményként legyenek kezelve. A meghatározott témák mentén az illusztrátorok fantáziáját viszonylag szabadjára engedve az volt a fontos, hogy olyan grafikák szülessenek, amik mellett jó dolgozni. Ezek ott lesznek pár évig, ide be kell menniük embereknek, és dolgozniuk kell mellettük. Nagy felületekről van szó: 2,7 m-es belmagasság, a legnagyobbak 15-16 m szélesek. Amásik szempont az volt, hogy legyen más minden szint, amennyire lehetséges. Szerintem sikerült összeválogatni nyolc olyan grafikusnak, illusztrátornak a munkáit, amikből nagyon változatos

**A Telekom-projekt alkotói: Buzás Aliz, Moravszki Kata, Csordás Levente, Csepella Olivér, Horváth Attila, Neszmélyi Réka, Asztalos Ádám, Szabó Levente**



összhatás jött létre. A kézzel festett grafikák kivitelezését a Vertigo Murals végezte, az ő munkájuk színvonalát tovább erősíti a grafikák egyszerű, megismételhetetlen jellegét, ezáltal valóban hozzáadott értéket képvisel.

**A Reformáció 500 keretében készültek a Kálvin tér aszfaltjába illesztett idézetek, amiknek utóélete is lett.**

A 2017-es évfordulóra készült az alkotás, és az eredeti elképzelés az volt, hogy ez egy egyéves, határozott idejű installáció lesz. A 95 tézisből eredően 95 térkövet bontottak ki, és raktak be a helyére egy

újat. Szabó Levente tervezőtársammal azt gondoltuk, hogy ha odateszünk valamit egy évre, és utána kiszedjük ezt a 95 követ, akkor ne dobjuk a kukába. Oda lehetne adni intézményeknek, amelyek tudnak vele mit kezdeni. Kicsit bonyolódott a dolog, mikor kiderült, hogy mindenkinek tetszik az installáció, és mégsem fogják eltávolítani. Mivel mi már kitálaltuk, és elég fontos eleme lett a koncepciónak az örökbefogadhatóság, ezért legyártottuk még egy szériában az egészet. Minden kőből kettő van: egy a Kálvin téren és egy Magyarország és a Kárpát-medence egy-egy protestáns közösségében. Jellemzően egyházi közösségek, de önkormányzatok, sőt talán magánszemély is fogadott örökbe követ, amit aztán nyilvános térre kellett elhelyezni. Erről van egy térkép is. Website-ot is csináltunk a projekthez: megtalálható rajta a Kálvin tér kiosztása, és mellette egy Európa-térképen is látszik, hogy ezeknek az ikerpárjai hova kerültek.

**Vagyis a tervezettnél is közösségibb lett az installáció?**

Felmérhetetlen ennek a szellemi és érzelmi hozadéka. Az örökbefogadás feltétele volt, hogy dokumentálni kell a beépítést. Így több száz fotót kaptunk olyan településekről is, amikről soha nem hallottunk. Szórványtelepülésekről, néhány fős közösségekről, amelyeknek tényleg nagy kihívást jelentett összeszedni azt az 50 ezer forintot, amibe a kövek kerültek, aztán pedig elszállítani és beépíteni. Minket is meghívtak ilyen avatásokra, s ez felelő része volt a munkának.

**miles davis**  
birth of the cool

Zenes portréfilm a jazzlegendáról  
AUG. 30-TÓL az  
Uránia Nemzeti Színházban

**TINTORETTO**  
Egy lázadó Velencében

A művészet templomai sorozat legújabb része

SZEPTEMBER 12-TÓL  
AZ URÁNIA MŰSORÁNI!

**LEONARDO 500**

MŰVÉSZETI FILMKLUB  
VÁRKERT BAZÁR

KLIMT és SCHIELE - Amor és Psyche (12)  
szepember 17., október 5.

DALÍ - A halhatatlanság nyomában (12)  
szepember 21., október 15.

VAN GOGH - Búzamezők és bordó égbolt  
szepember 24., október 19.

CARAVAGGIO - Verről és lélekről (12)  
szepember 18., október 22.

LEONARDO 500 (12) - Október 1., 12., 29.



### ÚT A KIRÁLYI OPERÁBA

A havannai nyomortelepről a legnagyobb balettszínpadokig jutó balett-táncos, Carlos Acosta pályáját követi nyomon Iciar Bollain életrajzi filmje. Acosta úgy lett a táncművészet legendás alakja, hogy soha nem akart táncolni. Első sikereit kilencévesen egy breaktáncversenyen aratta, a veszélyes utcai közegből próbálta kimenekíteni az apja azzal, hogy balettiskolába íratta: 16 évesen főlényesen megnyerte a lausanne-i balettversenyt. A forgatókönyv a saját memoárja alapján készült, a táncos jelenetekről nemcsak maga Carlos Acosta gondoskodik, de az a Keyvin Martínez is, aki a fiatal Acostát alakítja, és aki maga is táncos. Bemutató: 2019. augusztus 22., forgalmazó: Circo Film



### A LÉTEZÉS EUFÓRIÁJA

Egy rendhagyó próbafolyamat rendhagyó dokumentációja Szabó Réka filmje. „Egy film a XX. századi történelemről, veszteségekről, a tánc erejéről, az öregedő testről, a szerelemről és az élet elfelejtett értékéről” – vallja a rendező, aki kamerájával végigkövette a 90 éves holokauszt-túlélő Fahidi Éva és a fiatal táncosnő, Cuhorka Emese *Sóvirág* című előadásának próbafolyamatát.

Bemutató: 2019. szeptember 12., forgalmazó: ELF Pictures



### „A NAGYVILÁG MŰVÉSZE VAGYOK...” – LÁSZLÓ FÜLÖP (1869–1937)

László Fülöp neve itthon szinte ismeretlen, míg amszterdami lakóháza múzeumként látogatható. A 150 éve született magyar művész királyok és arisztokraták kedvelt festője volt. A kiállítás 15 portrét mutat be a nagy ívű életműből; olyan nemzetközi híró művészek és személyiségek képeit, akik között a festő az életét töltötte. A bemutatott művek a királyi gyűjteményből és jelentős magángyűjtőktől érkeznek. A kiállítással egy időben jelenik meg Duff Hart-Davis László Fülöpről szóló, 2010-ben publikált életrajzi kötete a Corvina Kiadó gondozásában.

szeptember 26.-2020. január 5.  
Magyar Nemzeti Galéria



### VARÁZSLÉNYEK - MESEBELI KÜLDETÉS

A Vajdahunyad-várban nyíló új, őszi interaktív kiállítás és játék képzeletbeli kalandra, mesebeli küldetésre hív. Fejtörők és mitikus kihívások teszik próbára a látogatók tudását és érzékeit. Belépéskor az érkezők szöveges játékfüzetet kapnak, amellyel lépésről lépésre kerülhetnek egyre közelebb a célhoz. Egy kapzsi kobold fortélyos terven ügyködik: foglyul ejtette a mesék és mítoszok varázslényeit, hogy segítségükkel megkaparinthassa az Aranyhegy kincsét. A képzeletbeli küldetés célja a legendás lények kiszabadítása és a kobold bűvös medáljának megszerzése.

szeptember 21.-november 3.  
Vajdahunyad vára



BEMUTATJA

BEST OF

# CINEMUSIC

FILMZENEI KONCERT

2019. OKTÓBER 27.

BUDAFOKI DOHNÁNYI  
ZENEKAR

VEZÉNYEL:  
HOLLERUNG GÁBOR

PAPP LÁSZLÓ BUDAPEST  
SPORTARÉNA

bdz.jegy.hu



BUDAFOKI  
DOHNÁNYI  
ZENEKAR

**Aquincumi Múzeum**

ÁPR. 25.–OKT. 31.  
A Csepel-sziget keltái  
MÁJ. 10.–OKT. 31.  
125 éves az Aquincumi...

**Aranytíz Kultúrház**

SZEPT. 25.–OKT. 10.  
Zsombori Erzsébet és Mayer Hella

**B32 Galéria és Kultúrtér**

JÚN. 12.–SZEPT. 13.  
Reflexiók  
SZEPT. 18.–OKT. 3.  
Fény, szín, tér  
SZEPT. 19.–OKT. 3.  
Túlfűtött vonalak

**Bajor Gizi Színészmuzeum**

JÚN. 15.–2020. JAN. 19.  
Hősök tere

**Bélyegmuzeum**

MÁJ. 9.–OKT. 31.  
150 éves az első postai levelezőlappal

**Bibliamúzeum**

MÁJ. 8.–SZEPT. 22.  
PÁRIZS – PARIS!

**Budapest Park Galéria**

AUG. 4.–SZEPT. 24.  
Fekete fény

**BTM – Vármúzeum**

MÁJ. 24.–OKT. 31.  
Az első bástya

**Centrális Galéria**

MÁJ. 3.–SZEPT. 15.  
Kollektív álmok és burzsuj villák

**Csepeli Munkásotthon**

FEBR. 13.–OKT. 25.  
Csendélet és tárgyfotó

**Deák 17 Galéria**

SZEPT. 6.–DEC. 14.  
Az utca nem játszótér

**Esernyős**

SZEPT. 13.–OKT. 13.  
Az alkotás misztériuma  
SZEPT. 10.–OKT. 18.  
Pistoletto

**Evangélikus Országos Könyvtár**

JÚN. 12.–DEC. 1.  
Kastélykönyvtár...

**Evangélikus Országos Múzeum**

ÁPR. 10.–SZEPT. 15.  
Az élet sója

**FÉM Arts & Café**

SZEPT. 10.–OKT. 12.  
Bornai Tibor kiállítása

**Hagyományok Háza**

AUG. 15.–SZEPT. 20.  
A természet színei  
SZEPT. 14.–SZEPT. 22.  
„77 magyar népi játék”  
SZEPT. 9.–SZEPT. 25.  
Japán antik gyermekkimonók  
SZEPT. 27.–OKT. 27.  
Paulovics László kiállítása

**Hopp Ferenc Múzeum**

JÚN. 19.–2020. JÚN. 20.  
Made in Asia

**Kassák Múzeum**

SZEPT. 14.–2020. JAN. 5.  
Antimagazin

**Kieselbach Galéria**

AUG. 8.–SZEPT. 13.  
Tisztaság Tömörtség Transzcendencia

**Kiscelli Múzeum**

JÚN. 18.–SZEPT. 15.  
Vigyázz, nagyfeszültség!  
JÚN. 16.–SZEPT. 16.

Pálcikaember a kastélyban  
MÁJ. 30.–SZEPT. 22.  
A túlélés stratégiái

**Kleblsberg Kultúrkúria**

AUG. 30.–SZEPT. 18.  
Képek Ady nagyváradi életéből  
SZEPT. 14.–SZEPT. 20.  
Református építész templomai  
SZEPT. 3.–SZEPT. 22.

Freskók nyomában  
SZEPT. 24.–OKT. 13.

A Nagy Vízen innen és túl  
SZEPT. 19.–OKT. 13.

XII. Ötvösművészeti Biennále

**Kőrösi Galéria**

SZEPT. 11.–OKT. 6.  
A 28. Független Magyar Szalon

**Lengyel Intézet**

AUG. 1.–SZEPT. 13.  
Lengyel háborús plakát 1939–1945

**Ludwig Múzeum**

JÚL. 11.–SZEPT. 15.  
Out of the Box

SZEPT. 13.–NOV. 17.  
Bosch+Bosch...

**M Galéria**

SZEPT. 11.–SZEPT. 30.  
1948/49 magyar–örmény hősei

**MKVM, Kultea**

JÚN. 14.–NOV. 10.  
Füstölőseink

**Magyar Nemzeti Galéria**

JÚN. 7.–SZEPT. 22.  
Az önarckép fantomja

ÁPR. 17.–SZEPT. 29.

Minden múlt a múltam – Fortepan  
JÚN. 28.–OKT. 20.  
A szürrealista mozgalom...  
SZEPT. 26.–2020. JAN. 5.  
László Fülöp-kiállítás

**Magyar Nemzeti Múzeum**

ÁPR. 2.–SZEPT. 30.  
Kötődések  
JAN. 22.–DEC. 31.  
Közös időnk

**Magyar Népi Iparművészeti Múzeum**

AUG. 30.–OKT. 12.  
Cérnából csipkecsodák  
AUG. 16.–OKT. 19.  
Ifjú mesterek remekei

**Magyar Természettudományi Múzeum**

MÁJ. 22.–DEC. 30.  
Porondon a kiválasztottak

**Mária Magdolna Torony**

AUG. 8.–SZEPT. 11.  
Scripta Manent  
SZEPT. 14.–SZEPT. 22.  
Kiss Viktor festőművész kiállítása

**Molnár Ani Galéria**

JÚN. 26.–OKT. 5.  
Dates 9

**Molnár C. Pál Múterem-múzeum**

SZEPT. 13.–2020. JAN. 12.  
Aba-Novák, Derkovits, Szőnyi, MCP 500

**Műcsarnok**

JÚN. 21.–SZEPT. 22.  
Frída országa

JÚL. 10.–SZEPT. 22.

Máriási Masznyik Iván kiállítása

SZEPT. 18.–NOV. 17.

Az ajtón túl

SZEPT. 18.–NOV. 17.

Konkoly Gyula | 68–78

SZEPT. 18.–NOV. 17.

Szabadságtapasztalat

SZEPT. 18.–NOV. 17.

Szotyory László kiállítása

**Nobu Budapest**

AUG. 1.–SZEPT. 30.  
Hongkong – Los Angeles – Budapest

**Óbudai Kulturális Központ**

SZEPT. 20.–OKT. 4.

Égi jel-kép

**Óbudai Kulturális Központ Civil Ház**

SZEPT. 16.–OKT. 4.  
Csízry László: Remény

**Óbudai Múzeum**

2018. DEC. 12.–2019. SZEPT. 29.  
Törékeny vágyak

**Óbudai Társaskör Galéria**

SZEPT. 3.–OKT. 6.  
Mesterséges evolúció

**ÓKK 3K – Kaszásdűlői Kulturális Központ**

SZEPT. 6.–OKT. 31.  
Ecsetmesék

**ÓKK Békásmegyeri Közösségi Ház**

JÚN. 3.–SZEPT. 10.  
Portré Óbuda fotópályázat  
SZEPT. 9.–DEC. 3.  
Bükkaljai kőköltűrák  
SZEPT. 19.–2020. JAN. 31.  
A Panel zsáner fotópályázat kiállítása

**Országos Széchényi Könyvtár**

ÁPR. 16.–OKT. 31.  
Hajrá, magyarok!

**Pasaréti Kájoni János Ferences Ház**

SZEPT. 14.–SZEPT. 22.  
Jelenetek Jézus szenvedéséből  
SZEPT. 14.–SZEPT. 22.  
Mohay-Rodler Rita kiállítása

**Pesti Vigadó**

AUG. 24.–SZEPT. 22.  
A ma textilművészete

**Petőfi Irodalmi Múzeum**

JÚL. 3.–OKT. 6.  
A kamera poétája  
JAN. 25.–2020. JAN. 5.  
A föltámadás szomorúsága  
JÚN. 21.–2020. MÁRC. 1.  
„Magukra maradt bútorok”  
ÁPR. 29.–2020. MÁJ. 30.  
CSÁTH – A varázsló halála

**Ráth György-villa**

SZEPT. 20.–OKT. 20.  
Ékszerek éjszakája

**Robert Capa Központ**

JÚL. 30.–SZEPT. 15.  
Múlt századi történetek

**SOTE Semmelweis Szalon**

JÚN. 20.–SZEPT. 17.  
Gesztus és geometria

**Stefánia Palota – Honvéd Kult. Közp.**

SZEPT. 9.–SZEPT. 16.  
PUSKÁS 175  
SZEPT. 11.–SZEPT. 30.  
Seregi 80  
SZEPT. 20.–OKT. 4.  
Emlékezés a Bauhausra

**Széphárom Közösségi Tér**

SZEPT. 5.–SZEPT. 28.  
É(L)JVÍZ

**Táncsics9**

MÁJ. 24.–OKT. 31.  
Az első bástya

**TOBE Gallery**

JÚL. 1.–SZEPT. 22.  
Bartha Máté: Kontakt

**Várkert Bazár**

JÚL. 12.–2020. JAN. 31.  
Szubjektív – Az Iparművészeti Múzeum új szerzeményei

**Városház Galéria – Bp. XIII. Ker. Polg. Hiv.**

JÚL. 10.–SZEPT. 13.  
Egyesített Óvodák Tablói...

**Vasarely Múzeum**

JÚN. 5.–SZEPT. 22.  
A kép mint érzéki képződmény  
JÚN. 14.–SZEPT. 22.  
Holdmúzeum 1969

**Virányosi Közösségi Ház**

SZEPT. 14.–SZEPT. 22.  
Quo vadis – Walton Eszter

**Vízivárosi Galéria**

SZEPT. 3.–SZEPT. 17.  
Budai értékek, budai polgárok

A szürrealista mozgalom **Dalí** től **Magritte**-ig  
Válság és újjászületés 1929-ben

2019. június 28. – október 20.  
**MAGYAR NEMZETI GALÉRIA**

A kiállítás a párizsi Centre Pompidou és a budapesti Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria szervezésében valósult meg.

Kiemelt támogató: **MFB** MAGYAR FEJLESZTÉSI BANK

Együttműködő partnerek: **AIRFRANCE** **SOFITEL** HOTELS & RESORTS **F&B** **mng.hu**

## VAGÁNYSÁGGAL ÉRZÉKENYÍT

**Segíthet a suliban egy Vagánybagoly, ha mindenki téged heccel, esetleg ha nem is beszéled a nyelvet? Lányá tapasztalatai mellett a saját iskolai élményeit is beépítette új kötetébe Bán Zsófia. Az idei Kult50 irodalom kategóriájába is beválasztott szerző most először jelentkezett mesekönyvvel.** **BORBÉLY ZSUZSA**



**Miért pont most láttad elérkezettnek az időt egy mesekönyvre?**

Nem meglepő módon a gyerekek miatt. Most már nagyobb, túl is van ezen, de amikor harmadikos volt, gyakran meséltem neki fejből meséket. Az egyik fejből-mesének Vagánybagoly volt a hőse, és nagyon megtetszett neki. Együtt szövögettük tovább, és elkezdett könyörögni, hogy „De ird meg rendesen, könyvben!” Mondtam, hogy „Jó, majd, lehet...”, de egyáltalán nem volt szándékomban. Nem azért, mert

ilyen megátalkodott anyuka vagyok, hanem mert nem szoktam gyerekkönyveket írni. Azt gondoltam, hogy ez a kettőnk közti beszélgetések része, és nem tartozik az úgynevezett írói munkássághoz. De tévedtem!

**Hanna a nevét is kölcsönözte a Nemhanemka becenevű kislánynak?**

Igen, bevallom, ez a figura nagyon hasonlít rá. Minden kérdésre úgy válaszolt kicsi korában, hogy „Nem, hanem...” Őt is nagyon könnyű volt felhúzni, de ma már sokkal jobban tudja ezt kezelni. Vannak gyerekek, akik hirtelenebb haraggal reagálnak. És hát minden gyerek megpróbálja húzni a többit – ez nyilvánvalóan pompás szórakozás. Persze azt lehet a legjobban húzni, aki a leginkább ugrik rá.

**A lányod élményei mellett a sajátjaidat is beleszóltad a történetekbe?**

Persze, az én életem is benne van, de az egész fikció, úgynevezett irodalom. *Mindenki lehet más a könyv alcíme.* Az én életemben is nagyon sokféle másság volt és van. Ez mindig nagyon érdekelt. Például voltam új gyerek az osztályban, mégpedig úgy, hogy előtte soha nem is jártam magyar iskolába.

**Külföldön jártál iskolába?**

Egy amerikai iskolában kezdtem tanulni Brazíliában, és már elvégeztem a hatodikot, amikor hazajöttünk Magyarországra. Ez a hatvanas évek legvégén volt. Újra kellett járnom a hatodikot, mert be kellett hoznom többféle hátrányomat is, például nem tudtam magyarul írni. Otthon magyarul

beszéltünk, de meg kellett tanulnom magyarul írni, és nemcsak helyesírni, hanem fogalmazást is írni. Emellett nem mentettek fel oroszból.

**Hasonló problémák, mint a könyvben Nóórikának.**

Ez csak a technikai része a dolognak, a másik, hogy be kell menni mindennap egy osztályba, ahol mindenki teljesen más, mint én, egyszerűen annál az oknál fogva, hogy máshol és máshogy szocializálódtak. Az, hogy nekem úttörőnyakkendőt kell kötni és úttörőszlogeneket kell harsogni a többiekkel, olyan volt, mintha fellöttek volna a Holdra.

**A könyvben is mindenki más, mint a többiek.**

**Agyerekeken kívül a bagoly és a róka is kívüllónak érzi magát.**

Pont ez a lényeg, hogy azt érzékeltessem, mindenki eleve más, egyszerűen attól, hogy egyedi. Még akkor is, ha ugyanabba a társadalmi közegbe tartozik, ugyanott lakik, ugyanazt a nyelvet beszéli. Ő egy másik világ, mert egy másik ember, egy másik lény. Ennek természetesnek kell lennie.

Nagyon hamar hozzá kéne szoktatni a gyerekeket az iskolában, hogy mindenféle gyerek van: vannak elvált szülők gyerekei, van, akik a nagymamája nevel, van, akit két anyuka vagy apuka, van, akit örökbe fogadtak, miegymás. Ezt tudni kell kezelni. Néha súlyos pszichés problémákat okozhat, ha egy gyerek úgy érzi, hogy ha megfeszül, sem tud olyan lenni, mint a többiek.

**Milyenek az eddigi olvasói vélemények?**

Ilyen szempontból „kifizetődőbbnek” látszik gyerekirodalmat írni, mert a gyerekek olyan módon adnak visszajelzést, ahogy a felnőttek soha vagy ritkán. Olyan szívmengető beszélgetéseim voltak gyerekekkel, amiért érdemes írni. A visszajelzés hiány általában is probléma – nem csak az írásnál. Több kölcsönös figyelem sokat lendítene a dolgokon.

**A könyvből miniszínházi előadás készült Kókai Tünde, az Örkeny Színház színésznőjének vezetésével. Az előadás, amelyhez a nézők is csatlakozhatnak, legközelebb szeptember 7-én a Pozsonyi Pikniken látható.**

### GÉVAI CSILLA: NAGYON ZÖLD KÖNYV

Az olyan kifejezések, mint ökológiai lábnyom, klímaváltozás, passzív-ház, fenntartható fejlődés, rendszeresen felbukkannak az életünkben manapság. A *Nagyon Zöld Könyv* gyerekek számára is érthetővé, kézzelfoghatóvá teszi ezt a témakört. Komoly kérdésekről mesél okosan, érthetően és könnyedén, olyan képi és nyelvi leleménnyel, amennyi humorral, hogy a legbonyolultabb kérdések is átláthatóvá válnak. Személyes üggyé teszi a környezetvédelmet a gyerekek számára is. Gévai Csilla könyve nyolc éve jelent meg először, de a benne tárgyalt problémák gyorsabban váltak súlyosabbá, mint gondoltuk volna, így ma talán még aktuálisabb a mondanivalója, így indokolt az új, átdolgozott kiadás.

Pozsonyi Pagony, 2019



### LYDIA DAVIS: AZ ANNYI, MINT

Lydia Davis különleges novellái megújították a műfajt, és a kortárs amerikai irodalom megkerülhetetlen figurájává tették szerzőjüket. A flash fiction mestere olyan egyetemes emberi tapasztalatokat sűrít néhány mondatba, mint a szerelmi csalódás vagy az öregedéstől való félelem. A hétköznapi abszurd és abszurdan hétköznapi helyzetekkel teli kötetben megtalálható Davis kultregényének, *A történet vége* című kötetnek alapjául szolgáló *Történet* című novella is.

Magvető Kiadó, 2019



### TÉREY JÁNOS: NAGY TERVEKKEL JÖTTEM ROSMERSHOLMBA

Rosmersholm a polgári világrend alkonya, a szabadságvágy és a reményvesztett boldogságkeresés metaforája Henrik Ibsen drámájából átfogalmazva jelenkorunkba. Térey János új kötetének verseiben, kisprózáiban élesen érzékelhetjük a személyes és a történelmi emlékek, az egyéni és a társadalmi neurózisok sokféle regiszterben visszhangzó lenyomatait. Az életműben kimunkált karakterológia és tájmitológia visszaköszön a meglelt férfikor verseiben: Debrecen és környéke, budapesti utcák, házak és történetek, balatoni nyarak, vagy éppen világvárosok évezredek múltjával. A kötet megjelenését a szerző már nem érthette meg. Jelenkor Kiadó, 2019

### KÓHALMI ZOLTÁN: A FÉRFI, AKI MEGÖLT A FÉRFIT, AKI MEGÖLT EGY FÉRFIT - AVAGY 101 HULLA DRAMFJORDBAN

Bödöcs Tibor irodalmi sikerei után most Kóhalmi Zoltán jelentkezik regényekkel. A műfaj nála is paródia, a végeredmény pedig egy norvég krimi posztmodern feldolgozása. A skandináv bűnügyi regények minden jellemző alkatrésze megtalálható benne: alkoholisták, antiszociális nyomozó; gyermekkori traumák, társadalomkritika, titkosszolgálat, külföldi maffiák, extrém gyilkolási formulák, hullahegyek és a többi... De amíg a 101. halottig eljutunk, hőseink más országokban is megfordulnak (nagyjából Japántól Oroszorszáig). Helikon Kiadó, 2019





fotó: Erdélyi Gábor

Péter irodalmár egy *Diptychon* című kötetben kijelölte a magyar próza jelenét és jövőjét. Legrövidebben így összegezhető: a két Péter viszi a zászlót. Esterházy és Nádas. Magyarán, a posztmodern kiütéssel győzött, a hagyományos történetmesélő epika padlót fogott. Ez nem esett jól. Nagyjából tíz év telt el, mire megjelent a színen Závada, s a korszakalkotó *Jadviga párnája* című regénnyel bebizonyította, hogy van azért hely a magyar nap alatt realista írók számára. Új könyve a hazai pénzarisztokrácia sorsát ábrázolja, az egyre szigorodó zsidótörvények időszakában. Ne kerüljessük: a kapitalizmust minálunk is a kereskedésből hihetetlen módon meggazdagodott zsidó családok hozták létre, a jelentősebbek két kezünkön megszámlálhatók. E nevek máig közismertek: Weiss Manfréd, Chorin, Kohner stb. Nekik volt esélyük, hogy külföldre meneküljenek a holokauszt elől – cserébe „csak” a gyáraikat, bankjaikat, részvénytársaságait kellett átadni a német megszállóknak. A magyar hatóságok is próbálták ugyanezt, de a németek voltak az erősebbek. A regény főszereplőinek zöme nemességet kapott Ferenc Józseftől, ám ez sokkal kevesebbet ért, mint a hadiüzemné változtatott gyáraik. Voltaképp otromba módon becsapták és kirabolták őket. A becsületszó és a gentleman's agreement semmit sem ért a mostanában fölmagasztalt Horthy-korszakban. Ennyit mindenkinek tudnia érdemes a múltunkról, s mi több, át kéne élnie. Olvassátok el a *Hajó a ködben*t, már csak ezért is.

Maradok őszinte:

**VÁMOS MIKLÓS**

Lekötelezően jóleső gesztusa Vámos Miklósnak, hogy elutasítja a „nyári olvasmány” – sokak fejében könnyű csacskaságot jelentő – fogalmát, és ellenpéldaként az én munkáimra hivatkozik. Közben azért egy rövid bekezdés erejéig hadd hársítam el magamtól annak dicsőségét, hogy hajdan – a Nádas és Esterházy által győzelemre vitt és Balassa által támogatott posztmodernnel szemben – én hódítottam volna vissza a realista irodalom hadállásait. Az ő műveiből ugyanis inkább feltöltektem, semmint szembe fordultam volna törekvésekkel – és említett regényemet is Balassa mutatta be '97-ben. Mindez persze nem olyan érdekes most. Fontosabb ennél számomra, hogy Miklós – az igazán gazdag aktuális kínálatból – éppen a *Hajó a ködben* című új könyvemét ajánlja az olvasók figyelmébe. Igen, meglehetősen ismert történetet mesélek el – a magam módján –, olyan közismert szereplőkkel, mint Weiss Manfréd vagy Chorin Ferenc. Viszont a szintén említett Kohner Artúr – regényem főhőse – fiktív figuraként keres magának helyet a jó nevéek között. Csakúgy, mint a felesége, Helén (aki Weiss Manfréd kitalált lánya), vagy mint a szeretője, Lola. De hát ez – hogy valóságos és elképzelt alakok és események vegyülnek el a regény lapjain – ugyancsak régóta ismert, közös játéka írónak és olvasónak. És igen, az is a mondanivaló fontos eleme, amit Miklós végül kiemel – és hadd köszönjem meg még egyszer kiváló pályatársam támogató sorait.

**ZÁVADA PÁL**

# HANNIBAL LECTER MEGALKOTÓJÁTÓL



**MEGJELENIK  
SZEPTEMBER 5-ÉN!**

## Együtt lesz teljes a történet

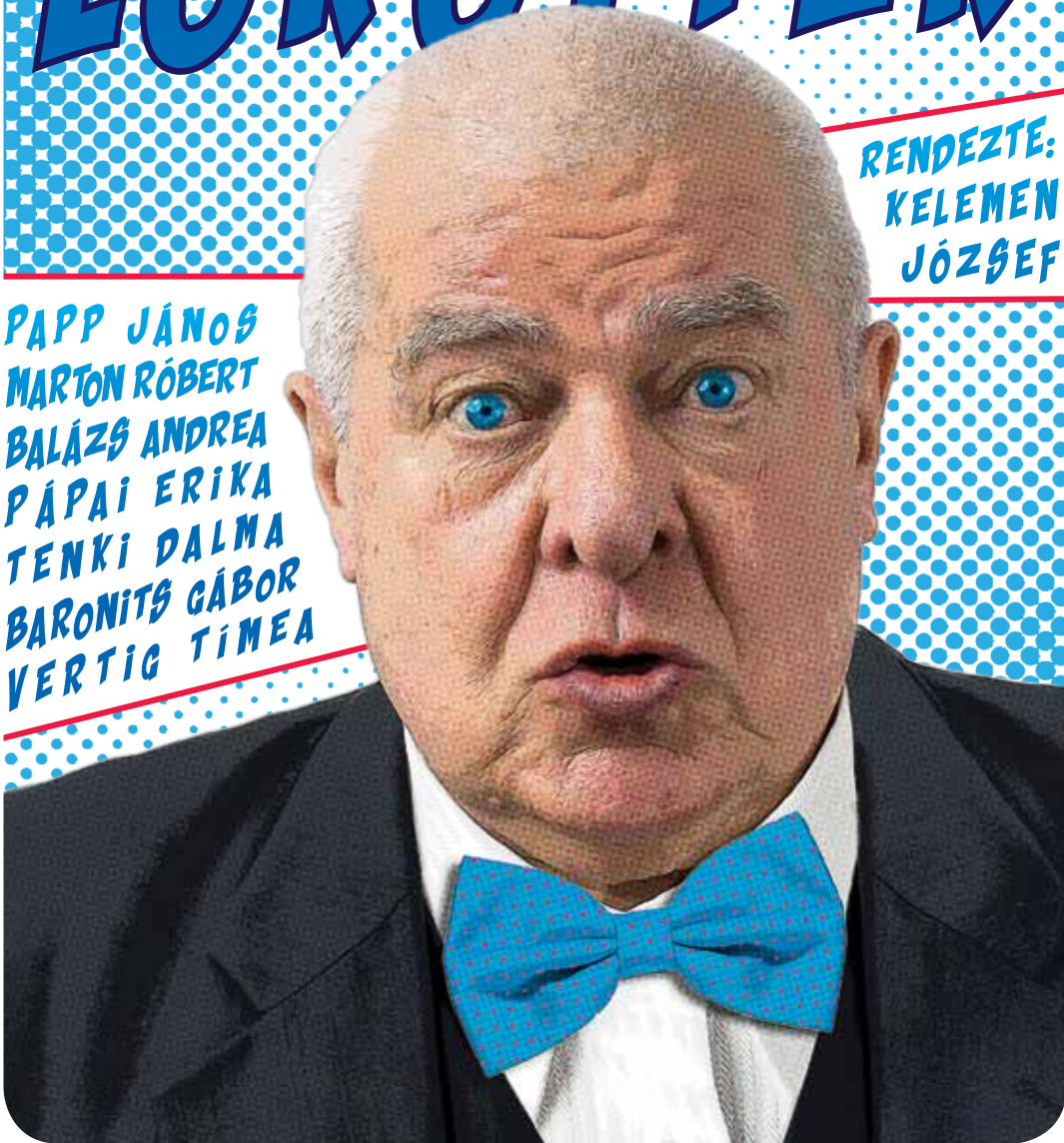
 **Lira  
könyv**

LAURENT BAFFIE

# LÖKÖTTEK

RENDEZTE:  
KELEMEN  
JÓZSEF

PAPP JÁNOS  
MARTON RÓBERT  
BALÁZS ANDREA  
PÁPAI ERIKA  
TENKI DALMA  
BARONITS GÁBOR  
VERTIG TÍMEA



**KARINTHY**  
SZÍNHÁZ

[www.karinthszinhaz.hu](http://www.karinthszinhaz.hu) 1115 Bp. Bartók Béla út 130. Telefon: 1 203 89 94  
jegyek kaphatók a [jegy.hu](http://jegy.hu)-n és az interticket országos jegyirodahálózatában

KARINTHY SZÍNHÁZ. CSALÁDBAN MARAD.

38  
EVAD