

fideli*o*

ingyenes

2019.
MÁJUS

GRAMMY díj
★★★★

8 TONY díj
★★★★

OSCAR díj
LEGJOBB DAL

OLIVIER díj
★★★★

on*ce*

Egyszer...
musical

MADÁCH
SZÍNHÁZ

Szövegkönyv:

ENDA WALSH

Zene és dalszöveg:

GLEN HANSARD és MARKÉTA IRGLOVÁ

JOHN CARNEY

által írt és rendezett film alapján

Rendező: SZIRTES TAMÁS

RTL

BEMUTATÓ: 2019. Szeptember 20., 21.

BUDAPEST

A ONCE bemutatását a Music Theatre International (Europe) – www.mtishows.eu – és a Theatrum Mundi Színházi és Irodalmi Ügynökség – www.theatrum-mundi.hu – közötti különleges megállapodás teszi lehetővé.

2019.
MÁJUS
24.

VANESSA-MAE
BUDAPEST ARÉNA

WWW.KONCERTPROMO.HU



14 SZÍNHÁZ

LÉLEKVÁJKÁLÁS
RECITATIVÓBAN

Interjú Udvaros Dorottyával



42 ZENÉS SZÍNHÁZ

NÉPDALT ÉNEKELVE SÉTÁLÓ
MACSKA

Interjú Halas Dórával és Nagy
Fruzsínával



46 TÁNC

HOGYAN LESZ VALAKIBŐL
GISELLE?

Interjú Volf Katalinnal



50 KLASSZIKUS

BRÁCSA, SNOOKER, FEDERER

Interjú Konrad Györggyel



60 JAZZ

„HA VALAKI NEM ŐSZINTE,
AZ A JAZZBEN ERŐSEN
KIÜTKÖZIK”

Interjú Oláh Krisztiánnal



64 VIZUÁL

RÁCSOK HELYETT FÉLELMEL
FOGVA TARTVA

Interjú Tuza-Ritter Bernadett-tel



72 GASZTRO

AZ OLÍVAOLAJ MINDEN
ROSSZAT ELŰZ

Interjú Tóth Gusztávval



74 KÖNYV

NEM MENEKÜL A VALÓSÁGTÓL
- MEGÍRJA

Interjú Krusovszky Dénessel

TARTALOM	3
HÍREK	4
MENJÉL MÁR	8
SZÍNHÁZ	10
ZENÉS SZÍNHÁZ	42
TÁNC	46
KLASSZIKUS, KORTÁRS	50
JAZZ/WORLD/FOLK	60
VIZUÁL	64
GASZTRO	72
KÖNYV	74

fideli*o*

IMPRESSZUM

FELELŐS KIBADÓ: Programmagazin Kiadó Kft.,
1052 Budapest, Semmelweis u. 14.

ÜGYVEZETŐ: Szentpéteri András

FŐSZERKESZTŐ: Molnár Barbara

FELELŐS SZERKESZTŐ: Molnár Csaba

ROVATVEZETŐK: Borbély Zsuzsa, Csabai Máté,
Gyürke Kata, Szász Emese, Várhegyi András

MUNKATÁRSÁK: Földesi Judit, Fáy Miklós,
Vámos Miklós

KORREKTOR: Nyilas Ágnes

ÉRTÉKESÍTÉSI VEZETŐ: Thuróczy Tímea

HIRDETÉS: sales@fidelio.hu

NYOMDAI ELŐKÉSZÍTÉS, LAYOUT: Gróf Róbert

NYOMDAI MUNKA: Comorn Kft. 1031 Bp., Órló
u. 2. Tel.: 454-0956 ügyvezető: Bányai Péter

ISSN 2062-2902

A 2019. JÚNIUSI PROGRAMOK LEADÁSA:

2019. május 8-ig

SZERKESZTŐSÉG: E-mail: fidelio@fidelio.hu

Havonta megjelenő kulturális

programmagazin.

Megtalálható Budapesten és a nagyobb vidéki

városokban, közel 400 terjesztési ponton.

A KÖVETKEZŐ FIDELIO MEGJELENÉSÉNEK

DÁTUMA: 2019. MÁJUS 21.

A szerkesztőség az ingyenes megjelenítésre

alkalmas programinformációt a saját

szerkesztési elvei szerint helyezi el a lapban,

az ehhez szükséges adatokat a PORT.hu

szolgáltatja. Az esetleges műsorváltozásokért,

valamint a hirdetéseken megjelenő adatok,

képek valóságtartalmaért a kiadó nem vállal

felelősséget.

Lapunkat rendszeresen

szemléli a megújult

OBSERVER

www.observer.hu

#magyarfilmnapja



április 30.

A MAGYAR FILM NAPJA

Tavaly óta április 30. a magyar film ünnepe. Ezen a napon országsszerte magyar filmes programokat rendeznek, és nemcsak a mozikban, hanem filmklubokban, iskolákban, könyvtárakban, művelődési házakban Budapesten, a nagyvárosokban és a legkisebb településeken is. Miért pont április 30. lett a magyar film napja? Tiszteletből. Hiszen az első magyar film, *A táncz* bemutatója 1901. április 30-án volt. A magyar filmművészet megszületése óta közel 120 év telt el, van mit ünnepelnünk április 30-án, a magyar film napján.

AZ AIDA SZÓL A SZEGEDI SZABADTÉRI JÁTÉKOKON

Kiderült, melyik opera szól majd esténként mintegy 4 ezer ember előtt Szegeden. Kesselyák Gergely rendezésében, Pál Tamás dirigálásával az *Aida* kerül színre július 26-27-én. „Az *Aida* nekem remekmű, kompozíciós szempontból az operák operája” – mondta Kesselyák. A címszerepet a fiatal Ádám Zsuzsanna alakítja, aki így nyilatkozott a Fideliónak a felkérésről: „A Szegedi Szabadtéri Színpad európai viszonylatban is az egyik legnagyobb szabadtéri operajátszó hely. Elállt a lélegzetem.” Radames szerepében László Boldizsár debütál, Gál Erika lesz Amneris.

MENE, TEKEL, UFARSZIN – A REVIZOR KRITIKAI PORTÁL AJÁNLJA

revizor

a kritikai portál

Csehov: A Platonov / Katona József Színház

„Kamaradráma lett Csehov gigantikus méretű színdarabja, a *Platonov*; hamar érezhető, hogy sűrűsödik a feszültség Székely Kriszta rendezésében” – írja Csáki Judit kritikus, a Revizor főszerkesztője a Katona József Színház új bemutatójáról. Véleménye szerint ez részben az előadás szövegkönyvének köszönhető: „Radnai Annamária fordításából a rendező és Szabó-Székely Ármin ügyesen 'faragta ki' azt a *Platonovot*, amely éppúgy itt lebeg a jelenben, ahogy Tihanyi Ildi kint is-bent is díszlete és Pattantyús Dóra jelmezei.” Csáki szerint a Csehov-előadások kulcskérdése mindig az, vajon sikerül-e megfelelő ritmust találni a drámában szereplő tablók és

párjelenetek váltakozásához. Úgy látja, ez a Kamarában maximálisan sikerül: „egymást erősítik, egymásra úsznak, egymásból következnek a sötéttel elválasztott jelenetek.” Csáki Judit az előadás egyik legerősebb pontjának a színészi játékot tartja: „a színészi alakítások arról szólnak, hogy ki-ki nagyon otthonos a figurában; ez az, amit a Katona társulata nagyon tud, a kicsike szerepben is teljes a hitelesség, a legapróbb gesztusokban is fontos a közlendő. Nagy formát mutat a csapat, egyenként és együtt – és általuk megszületik egy olyan előadás, amely *A Platonov* lesz mostantól sok évig. Lesújtó és egyben katartikus tabló egy olyan nemzedékről,

amelynek nemcsak a jövője, hanem a múltja is kérdéses.” A kritikus szerint „Székely Kriszta, miközben átértelmezi, azonmód 'decsehovizálja' is a darabot, ez tűnik föl a második részben, de főleg a negyedik felvonásban felszaporodó abszurd jelenetekben. Kocsis Gergely iszonyatos közelségben, ott az orrunk előtt gyorsítja föl a végső léleplései rohamot, merthogy ösztönösködött és összeakadt a női sereg, és mind akar, és mind azt akarja, amit ő már akarni is képtelen: egy értelmes életet, tartalmas boldogságot, amiről azt sem tudja, mi az, és soha nem is tudta.” <https://www.revizoronline.com/hu/cikk/7796/csehov-a-platonov-katona-jozsef-szinhaz/>



ÚJRA BUDÁN LESZ BEETHOVEN

Április 30-tól május 7-ig tart a 20. Beethoven Budán Fesztivál, amely annak a nevezetes eseménynek állít emléket, hogy 1800. május 7-én a bonni születésű mester fellépett országunkban. A fesztivál programja egyaránt szól a fiatalokhoz és az idősebbekhez, a régizene kedvelőkhöz és a jazz vagy a népzene rajongóihoz. Négy koncertből áll a *Szalonszimfóniák* sorozat, a gyerekeknek szól Eckhardt Gábor programja, a zárókoncertet pedig Baráti Kristóf és Berecz Mihály adja. Ritkaságot hoz a fesztiválra Vashegyi György: együtteseivel a *Krisztus az Olajfák hegyén* című oratóriumot szólaltatják meg. Természetesen idén is felcsendülnek a fesztivál zeneszerzőversenyének győztes alkotásai.

REIGL JUDIT

PALIMPSZESZT

2019. március 30. - május 5.

VÁLOGATÁS A MAKLÁRY-GYŰJTEMÉNYBŐL
AZ YBL BUDAI KREATÍV HÁZBAN

A kiállítás megtekintése ingyenes.



www.budaikreativhaz.hu

Kálmán Maklár Fine Arts

Modern & Contemporary Gallery + Fine Art Publishing

BUDAI KREATÍV HÁZ
1875



fotó: Csabai Kriszta

NAGYPÁL GÁBOR KAPTA A GÁBOR MIKLÓS-DÍJÁT

A színházi élet rangos szakmai elismerését Ascher Tamás, a Gábor Miklós-díj bizottság elnöke adta át április 7-én, Gábor Miklós születésének 100. évfordulóján. A legjobb Shakespeare-alakításért járó díjat Macbeth alakításáért vehette át Nagypál Gábor. A Szikszai Rémusz rendezte előadás a tatabányai Jászai Mari Színház és a Szkéné Színház közös produkciója, legközelebb április 29-én, valamint május 13-án és 14-én látható a Szkénében.

KULT50 - ELSTARTOLT A FIDELIO KULTÚRANÉPSZERŰSÍTŐ PROGRAMJA

A Fidelio 2017-ben indította el a Kult50 – A kultúra 50 arca kiadványát, amely mindig az előző év kiemelkedő művészi, kulturális teljesítményei alapján mutatja be azt az ötven kulturális szereplőt, akire itt és most érdemes odafigyelni. Idén már tíz kategóriában jelölhetők a különböző szakmai szervezetek, valamint a közönség, a jelöltek közül pedig a kategóriákhoz tartozó védnökök és a Fidelio szerkesztősége közösen választották ki a kultúra ötven arcát. A Kult50-programban a beválogatott Ötvenet videós portrészorozatban mutatjuk be, amelyben különleges módon hoztuk össze a kulturális szereplőket. A heti rendszerességgel jelentkező részeket keressék a www.kult50.fidelio.hu oldalon. Akik pedig személyesen is találkozni szeretnének a művészekkel és a kategóriák védnökeivel, azokat havonta jelentkező pódiumbeszélgetéseinkre is várjuk, amelyek részleteiről folyamatosan beszámolunk felületeinken. Az idei Ötven névsorát megtalálják az országosan terjesztett Kult50 kiadványban, valamint a www.kult50.fidelio.hu oldalon.



Horgos Eszter

ZSIDÓ MŰVÉSZETI NAPOK

2019-ben negyedik alkalommal rendezik meg május 25. és június 2. között a Zsidó Művészeti Napokat. A kínálatban szerepel Horgos Eszter *Szerelmes Chagall* című estje, amelyen a fuvolaművész a mester életútját követve orosz, zsidó, francia és amerikai klasszikus és jazz-zeneműveket ad elő, Chagall szerepében pedig Bálint András látható. Örkény István novelláiból olvas *Az élet értelme* című programban Mácsai Pál, míg Lukács Miklós cimbalomjátékával színesíti az eseményt. Látható lesz Fesztbaum Béla nagy sikerű *Szülőfalom, Pest* című színházi estje, Nyáry Krisztián és Náray Erika előadásában pedig a *Borítékolható volt* című előadás jön, amelyben zenészek is közreműködnek. Koncertet ad a Budapest Bár, a Budapest Klezmer Band, a Dés László Free Sounds Quartet, a Budapest Ragtime Band, valamint Moran Magal és zenekara, de ugyancsak kiváló zenés estek sorát ígéri Szinétár Dóra, Falusi Mariann, Szűcs Gabi, Váci Eszter, Jávor Ferenc „Fegyva”, Kovács Kriszta és Farkas Gábor. *További információ: www.zsidomuveszetinapok.hu*

VADÁSZI ZOLTÁN KAPTA A FIDELIO- KÜLÖNDÍJÁT

A 2017-ben alapított Budapesti FotóFesztiválon idén is lehetőséget kaptak a bemutatkozásra fiatal alkotók, akik a Portfolio Review-n átfogó véleményt kaphatnak munkájukról. 2019-ben a fődíjat, a BVA Budapesti Városarculati Nonprofit Kft. támogatta Budapest a fiatal tehetségekért program különdíját Rédling Hanna nyerte. Vadászi Zoltán a Fidelio Fortissimo különdíjában részesült, Varga Balázs pedig a Fotóművészet Magazin különdíját nyerte el.

SOPRON DRUM

ZENEI FESZTIVÁL

2019. június 10-17.

www.soprondrum.com

Nik West Band,
Dennis Chambers &
Tommy Campbell

Incognito

Amadinda 35

Michael Schack Drum DJ Show

Gordon Stout

Budapest Jazz Orchestra –
Ella 100

Roland



Zildjian

Pearl

S. Ü. F.



25KÁ

A rendezvény részben az Amerikai Egyesült Államok Nagykövetségének támogatásával valósul meg.



**BAUHAUS 100**

A Ludwig Múzeumban a százéves Bauhaust, a Nemzeti Galériában a 120 éves Weininger Andort ünneplik, aki szintén a Bauhausból jött, vagy oda érkezett, onnét ment tovább, mert menni kellett. A Bauhaus megmaradt legendának, ma mindenki ezt keresi, még Budapesten is, mert ott lakni jó, és valahol lakni kell. Az utókor meg csak bólogat, a világ olyan zavaros, a természet olyan buja, és a legritkábban megtalálható forma benne az egyenes, a kör meg a derékszög. Az ember elvész ebben a világrengtetegben, nem csoda, ha megpróbálta egyszerűsíteni a környezetét, nem csoda, ha ma is úgy tekint a Bauhausra, hogy nekik sikerült.

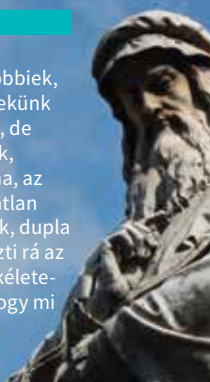
április 10.-augusztus 25.

Ludwig Múzeum

A MŰVÉSZET TEMPLOMAI: LEONARDO 500

Mondanám szívesen, hogy jaj, Leonardo már a könyökünkön jön ki, Mona Lisa mosolya és a többiek, de Leonardo mégis több, mint a festményei. Nekünk azok a legfontosabbak, hiszen utókor vagyunk, de neki éppilyen fontosak voltak a rajzok, vázlatok, álmok a repülésről, a haditechnika, a bűváruha, az ejtőernyő, a színházi díszletek. Egy megunthatatlan élet, és idén épp ennek az életvégnek van kerek, dupla nullára végződő évfordulója. De pont ez ébreszti rá az embert, hogy egyrészt Leonardo még sincs tökéletesen feldolgozva, másrészt teljesen mindegy, hogy mi az alkalom, a lényeg, hogy róla legyen szó.

április 23. 19:00 Uránia Díszterem

**PARIS JE T'AIME**

Akkora örültség, hogy az már jó. Azelőtt ilyesmi csak a Szovjetunióban fordult elő, hogy a hadsereg énekkara vidám melódiákat énekelt, zengő hangon, rettenthetetlenül. És alig húsz évvel a kommunizmus bukása után a franciák vették föl az eldobott fátylát: sanzonokat énekelnek egyszerre százan. Hiába hitte azt az ember, hogy a francia dal valami személyes dolog, bűgő hangú ábrándozás, Juliette Greco egészen jól megél a jótörkő egyenruhások ajakán is.

Warner, 2019

**KOBAJASI KENICSIRÓ:
A KÉT HAZA SZÁZÖTVEN ÉVE**

Idén negyvenöt éve, hogy felhördült a zenebarát Magyarországra. Igazság szerint a nem zenebarát ország is, hiszen az első karmesterverseny mindenki nézte, Kobajasit mindenki látta. AMÁV Szimfonikusok estje mégsem ezt ünnepli, hanem Magyarország és Japán diplomáciai kapcsolatainak első százötven évét. Ezt, persze, az átlagember nem nagyon érzékeli, de ürügynek tökéletes, hogy előadják Kobajasi szimfonikus művét a két hazáról. Nem állítom, hogy mindig jól sülnék el a karmesterek zenészerzői kísérletei, de azért volt ezen a tájon egy Gustav Mahler is, aki egészen sokra vitte komponistaként. Ki tudja, mi lesz most?

május 16. 19:30 Müpa



**NEMZETI
FILHARMONIKUSOK**

Alapítva: 1923

HANGVERSENYEK
BÉRLETEK



2019. április 29-től!

A zene kaland

PULÓVERGYŰJTŐ

május 1. 19:00
– FÉM Arts & Café

William Mastrosimone világhíró komédiájának hősei két teljesen különböző világban élnek, az egyik fél az álmoktól, a másik fél a realitástól. Hogyan lehetséges mégis közös utat találni egymás felé? Lehet-e bármi is ebből a most induló kapcsolatból, vagy eleve kudarc az egész? Ezt a kérdést feszegeti a darab, a szereplőkről lehull a lepel, és minden kiderül. Az előadást Pintér Gábor rendezi, a két főhőst Szép Ágnes és Kovács Molnár József alakítja.

FEHÉR NYUSZI, VÖRÖS NYUSZI

május 1. 19:30 – Átrium

Az iráni szerző, Nassim Soleimannpour különleges darabjának nincs próbája, nincs díszlete, nincs jelmeze, nincs rendezője. Egy színész életében csak egyetlenyszer adhatja elő, így tett korábban Whoopi Goldberg vagy John Hurt is. A színház hatalmának demonstrálására tett kísérletben a közönség is aktívan részt vesz. Magyarországon először és ezen az estén egyetlen alkalommal Alföldi Róbert játssza a darabot, amely több színházi fesztiválon is díjat nyert.

MARVIN SZOBÁJA

május 3. 19:00
– Pincészinház

Kovács Gábor Attila rendezi Scott McPherson mélyen emberi, komikus és sokszor abszurd drámáját Börcsök Enikő és Takács Katalin főszereplésével. Két testvér, Bessie és Lee tűz és víz, húsz éve nem találkoztak. Bessie ez idő alatt mindenről lemondva, egyedül gondoskodott rokonaikról, ám most kiderül, hogy ő szorult segítségre: leukémiája van. A találkozás során mindketten kénytelenek szembenézni valami olyasmivel, aminek eddig hátat fordítottak.

LEGÉNYBÚCSÚ

május 4. 19:00 – Játékszín
Sente Vajk szerzőként, színészként és rendezőként is jegyzi a

darabot, amelyben olyan ismert sztárok működnek közre, mint Nagy Sándor, Szerednyey Béla, Csonka András, Lévey Viktória. A mai magyar szórakoztató színpadi művek palettáján új színfolt ez a komédia, már-már a műfaj paródiája pereg a néző előtt. A *Legénybúcsú* helyszíne egy szálloda, ahova két jó barát, két fiatal háziorvos érkezik, egyikük azonban alaposan megkeveri a szálakat.

KAKUKKFÉSZEK

május 4. 19:00
– Radnóti Színház

Az elmegyógyintézetben Ratched főnövér törvényei diktálnak, az új beteg érkezése érdeklődést kelt a bentlakókban. Randle Patrick McMurphy nem rejtőzködő fajta, szeret élni, és szereti, ha élnek körülötte. És megvan benne a felháborodás képessége. És nekimegy a mézbe mártott aljasságnak. A Ken Kesey *Száll a kakukk fészkére* című regénye alapján készült előadás főbb szerepeiben Vilmányi Benettet, Csomós Marit és László Zsoltot láthatjuk, a rendező Zsótér Sándor.

CINEMA SZINETÁR

május 5. 18:00
– Erkel Színház

Szinetár Miklóst hosszú életútja során a televíziózáshoz, operetthez, filmgyártáshoz, könyvek írásához, operarendezéshez és igazgatáshoz egyaránt komoly múlt fűzi. Ma is aktív, tavaly operafilmeiről mesélt az Erkel Színházban, most újra one-man-show-val kombinált előadásra készül: kedvenc szerzők, művek, produkciók és előadók mentén, két színházi felvonásban, egy füles fotel, vászon és zongora felvonultatásával. Az előadást Aczél András rendezi.

KÁPRÁZAT

május 5. 19:00
– Szkéné Színház

A *Káprázat* valamennyi hőse monomániás, elvakult fantaszta, aki nem lát ki a saját világából;

egy mást megérteni képtelenek, legfeljebb a félreértésig juthatnak, a szenvedélyes, ám reménytelen kommunikációs kísérletek pedig hol burleszkszerűen mulatságos, hol hátrözongatóan abszurd drámai helyzetek sorozatát teremtik. A Nobel-díjas Elias Canetti ifjúkori remekművéből Lőrinczy Attila írt színpadi változatot a Forte Társulat számára. A rendező: Horváth Csaba.

TÁJKÉP KLÁRIVAL

május 8. 19:00 – RS9 Színház

A playback-színház interakcióra és improvizációra épülő történetmesélő színházi műfaj. A közönség tagjai személyes élményeiket mesélik el, a társulat pedig ott helyben visszajátssza azokat. A FineArt Playback Group a playback-színházi élmény gazdagítására a képzőművészetet és a zenét vonja be a játékba: a rajzolás, a látható nyomhagyás folyamata párhuzamos a színészi játékkal, része a visszatükrözésnek. Grafikusművészek: Maróti Dénes, zenész: Fuchs Brúnó.

A HŐS

május 9. 19:00
– Ödry Színház

A mai superhősfilmek mintájára színházi megvalósításban látható Héraklész életének utolsó, heroikus története. Az épp hazafelé tartó ókori hős életébe Aphrodité kontárkodik bele, szerető feleségéhez már új feleségével, loléval érkezik meg. Ám az új szerelem sötét végkiemenetelt hordoz. A *Szophoklész Trakhszi nők* című drámája alapján készült előadást Gaál Dániel rendezi. A főbb szerepekben Sipoz Vera, Nagy Mari, Hencz András, Makranczi Zalán látható.

A PENDRAGON-LEGENDA

május 11. 19:00
– Budapesti Operettszínház

Szerb Antal misztikummal teli, fordulatos regényéből zenés színházi adaptáció született Kovács Adrián zeneszerző és

Galambos Attila szövegíró tollából. A kalandregény hangulatai áthelyeződnek az érzelmek-re, a minden racionális meg gondolást elsöpörő szenvedélyekre. Bátky doktor a rózsakeresztesek után nyomoz Walesben, de végig ott lebeg a feje felett a Pendragonok jelmondata: „Hiszek a testnek feltámadásában.” A főbb szerepekben Szabó P. Szilveszter, Kerényi Miklós Máté és Janza Kata lép színpadra. A rendező Somogyi Szilárd.

MADAME DE SADE

május 16. 19:00
– Spirit Színház

Öt nő és Sade márki. Valamennyien szenvedélyesen harcolnak ellene vagy mellette. Van, aki azonosítja magát vele, és kimondja: Sade márki én vagyok. A feleség, Sade márkiné a „hűség szörnyetege”, kitart mellette, és védi őt a támadásoktól. Gyűlölet és vonzalom, szenvedély és ráció csapnak össze ebben a szalomban, miközben kint átszív az országon a forradalom. A rendező

Juhász Rózsa, szereplők: Tornyai Ildikó, Borbás Gabi, Marjai Virág, Nagyvárad Erzsébet, Nagy Enikő, Szilva Brigitta.

HOGYAN NEVEZZELEK?

május 17. 19:00
– Belvárosi Színház

A történet filmváltozata 2012-ben az egyik legsikeresebb francia film volt, a komoly kérdéseket is feszegető vígjátékot most Schlanger Tamás állítja színpadra. Egy kellemes családi-baráti vacsora alkalmával komoly titkokra derül fény, méghozzá teljesen váratlanul. Mindössze egy születendő gyermek nevét akarták megbeszélni, de a választott név komoly feszültségeket okoz. A baráti társaságot Verebes Linda, Káldi Artúr, Simon Kornél és Pál Tamás alakítja.

IZGASS FEL!

május 17. 19:00
– Hatszín Teátrum

Stephen Dolginoff thriller-musical műfajban dolgozza fel az amerikai halálbüntetés végleges

eltörlését, amihez egy 1924-ben történt brutális bűnügy kegyelmi tárgyalásán keresztül vezetett az út. Az „évszázad perének” nevezett történetben feltűnik két tizenkilenc éves, szupertehetséges fiú, akik örült ámokfutásban rúgják fel a társadalmi normákat. A főbb szerepekben Horváth Dániel, Kovács Máté és Cseh Dávid látható, Szabó P. Szilveszter videófelvételtől vesz részt az előadásban.

SZÜRKE GALAMB

május 17. 19:00
– Katona Kamra

Gothár Péter Tar Sándor 1996-ban megjelent regényét állítja színpadra. A magyar vidéket Tar a vesztesek világának egyre mélyülő, megválthatatlan örvényeként ábrázolja, ide helyezi vérbeli bűnügyi történetét is: rejtélyes gyilkosságok és halálesetek történnek a vidéki városban, a halmozódó bűnesetek hátterében több, magányosan dolgozó, démoni figura sejtlik fel. A főbb szerepekben Mészáros



2 ELŐADÁSBÓL ÁLLÓ SZABAD BÉRELETET AJÁNLUNK, amely **2019. ÁPRILIS 01. és 2019. december 23.** között váltható be az Orlai Produkciós Iroda **Belvárosi Színházban** és a **Hatszín Teátrum**ban, a fenti időszakban játszott alább felsorolt előadásaira, az 1-10. sorokba.

21 ELŐADÁS KÖZÜL VÁLASZTHAT

Bérletek beszerezhetők: A Belvárosi Színház szervezésén (1075 Bp., Dohány u. 1/a, tel.: 266-7130, nyitva: H-P 10-18 óráig.) valamint a www.orlaiprodukcio.hu és a www.belvarosiszinhasz.hu weblapokon.



Béla, Fekete Ernő, Pelsőczy Réka és Mészáros Blanka látható.

MANON LESCAUT

május 18. 19:00
– Erkel Színház

Puccini képzeletét megragadta Manon Lescaut és des Grieux lovag szerelmi története, amelyben a hősök egymásért szembeszállnak a társadalmi elvárásokkal és az elfogadott erkölcsi törvényekkel. A komponistának saját életében is hasonlóan szenvedélyes kapcsolata volt, amely az olasz törvények szigora miatt nem válhatott hivatalosan házassággá. A rendező Szabó Máté, a címszerepben Létay Kiss Gabriella lép a színpadra, des Grieux lovagot Marcello Giordani alakítja.

HA ELMŰLIK ÖT ÉV

május 18. 19:00
– Katona József Színház

Lorca legtitokzatosabb drámáját megírásakor, 1931-ben maga a szerző a „bemutathatatlan színház” darabjai közé sorolta. A darab főhősének, a Fiatalembernek öt évet kell várnia, hogy feleségül vehesse menyasszonyát. Öt év múlva viszont szakítással végződik a találkozásuk. Különös szereplők szürreális világot teremtenek köré, összemossák múlt, jelen és jövő, valóság és képzelet. A főbb szerepekben Bányai Kelemen Barna, Dér Zsolt, Tóth Zsófia e. h. láthatók, a rendező Zsámbéki Gábor.

INGMAR ÉS WOODY

május 18. 19:00
– Tesla Teátrum

A fikcionált történet Ingmar Bergman és Woody Allen találkozásáról szól. Woody csodálattal bámulta Bergmant, ám az egy viking törzsfőnök nyersségével utasított el minden, felé irányuló érdeklődést. Liv Ulmann segítségével mégis találkoztak New Yorkban, ám Bergman nem akart, Allen pedig nem mert megszólalni. A két zsenit mégis ugyanaz a

két dolog érdekelte a legjobban: a nők és az elmúlás. A főbb szerepekben Lukáts Andor és Bánki Gergely látható, a rendező Vas-Zoltán Iván.

FRANKIE (FRANK SINATRA ÉLETE)

május 18. 19:30
– Nemzeti Színház

Bakos-Kiss Gábor önálló estje Frank Sinatra életéből építkezve személyesíti meg a hang mögött zárt alakot. Zakariás Zoltán rendezésében a 20. század egyik legnagyobb zenei alakja nem szokványos módon lép a Nemzeti Színház színpadára. De ki is az a Frankie? A világszerte jól ismert dalok ezúttal átértelmeződnek, és tapintható közelségbe hozzák az embert. Az előadás játék a dalokkal és a történetekkel, a „Hanggal”, az idővel és Frankie-vel.

JÓ ESTÉT NYÁR, JÓ ESTÉT SZERELEM

május 19. 19:00
– Marcsi Községi Tér

Fejes Endre és Presser Gábor musicalje megtörtént eseten alapul. A beteg lelkű munkásfiú összekapargatott pénzén személyiséget cserél: görög diplomatának adja ki magát. Így belekóstolhat egy másik, csillogó életbe, ahol végre rajonganak érte a nők. Ajáték gyilkos fordulatot vesz, amikor beleszeret a gyönyörű Karácsony Zsuzsannába, aki nem tudja és nem is akarja neki megbocsátani a hazugságot. Az előadást Földessy Margit rendezi, a főbb szerepekben a tanítványai lépnek színpadra.

SZEXPEDICÍÓ

május 24. 19:00
– Spirit Színház

A Hegyi Barbara és Seres Zoltán főszereplésével látható előadás tabutémát feszeget vígjátéki keretek között: mi történik, ha egy amúgy jól működő kapcsolatból eltűnik a szex? Vége lesz, vagy még megmenthető? A női lapok tanúsága szerint rengeteg

pár küzd ezzel a problémával, de még beszélni sem akarnak róla, nemhogy tegyenek is valamit ellene. Hacsak egyikük nem veszi a bátorságot, és kapcsolatmentő szexterápiára hívja párját egy szállodai szobába. A rendező Bányai Gábor.

A FECSKE

május 26. 19:00
– Erkel Színház

A Kolozsvári Magyar Opera vendégjátékán Puccini egyetlen könnyedebb műfajú, kései művét láthatja a budapesti közönség. Az I. világháború alatt komponált lírai operát 1917 tavaszán Monte-Carlóban mutatták be nagy sikerrel. Hangulata a bécsi operettek világát, a Párizsban és a Riviérán játszódó cselekménye azonban a *Bohémélet* és *Akaméliás hölgy* történetét idézi. A főszerepben Ádám Zsuzsannát köszönhetjük, a rendező Anger Ferenc.

RUBENS ÉS A NEMEUKLIDESZI ASSZONYOK

május 31. 19:00
– Ödrys Színház

Esterházy Péter drámáját a szerző *Hasnyálmirigy napló* című szövegének felhasználásával Komán Attila és Dohy Balázs dolgozta át. „Mi a nagyobb, a halál vagy a rák? Lehet-e a világ legnagyobb festője közepes halott? Lefesthető-e a világ? Lehet-e, szabad-e, kell-e örülni az életnek? Mellékkérdés: mi az élet?” – teszi fel a kérdést Esterházy Péter. Az előadást Dohy Balázs rendezi, főbb szerepekben Pogány Judit, Lengyel Benjámin, Kenéz Ágoston és Hajduk Károly látható.

KERÉNYI IMRE – BALOGH ELEMÉR – ROSSA LÁSZLÓ

CSÍKSOMLYÓI PASSIÓ

passiójáték

Az előadást az Újszínház Kerényi Imre emlékének ajánlja.

Rendező: NAGY VIKTOR

Előadások:
ÁPRILIS 26. | MÁJUS 4., 5.

VICZIÁN OTTÓ | IFJ. JÁSZAI LÁSZLÓ | BÁNFÖLDI SZILÁRD e.h.
NEMES WANDA | ALMÁSI SÁNDOR | FARKASHÁZI RÉKA | KÉNER GABI
OROSZ CSENGE e.h. | TÓTH JÁNOS GERGELY e.h. | JÁNOSI DÁVID | VASS GYÖRGY
KONCZ GÁBOR | NAGY LÓRÁNT | KURKÓ JÓZSEF | KANDA PÁL | SZARVAS ATTILA
KAZÁRI ANDRÁS e.h. | DARÁNYI ÁDÁM | INCZE MÁTÉ

1061 Budapest, Paulay Ede u. 35. | **Jegypénztár** 351-1406
Közönségszervezés 351-1405, 269-6024 | szervezes@ujszinhaz.hu
www.facebook.com/ujszinhaz.budapest | www.ujszinhaz.hu





Fotó: Eőri Szabó Zsolt

LÉLEKVÁJKÁLÁS RECITATIVÓBAN

Világhírű román rendező, Silviu Purcărete állította színpadra a Nemzeti Színházban Csehov utolsó, összegző főművét, a *Meggyeskertet*. A román és az orosz színházi iskoláról, Csehovról és a tavaszról is beszélt a női főszerepet alakító Udvaros Dorottya. GYÜRKE KATA

Csehovot és Brechtet is játszott a Nemzeti Színházban. Melyik szerző áll közelebb hozzád?
Mindenképpen Csehov, mert szentimentális lény vagyok.

Rettenesen élvezem azt a fajta lélekjárást, amire a próbaanyag alatt lehetőséget ad. Brecht sokkal szikárabb, bár *A gömbfejűek*

és a csúcsfejűek próbaidőszaka mámorító volt. Szerintem Zsótér Sándornál jelen pillanatban a világon senki nem tud többet Brechttről. Annnyira szórakoztatóan és szellemesen képes beszélni róla, és annyi mindent elmondott nekünk, hogy azt gondoltam, milyen jó lenne, ha egy kis kamerával felvennénk, és előadás közben kivetítenénk, amit mond. A Purcăretével való próbaidőszak viszont sokkal nehezebb volt, mint amire számítottam.

Az orosz és a román színházi iskola más meghatározó rendezőivel is dolgoztál, Ljubimovval és Vasziljevvel, illetve Šerbannal. Melyik iskolához kapcsolódsz jobban?

Az orosz színházi kultúra kicsit közelebb áll hozzám, ebben biztos Sztanyiszlavszkijnak is fontos szerepe van, mert a magyar színházművészeti oktatás alapműnek tartja őt. A román színház sok szempontból nagyon más. Ők könnyedebben lépnek át egyik asszociációból a másikba, nem érzik szükségét, hogy megmagyarázzák. Ez érdekes, furcsa világ a számomra. Purcărete még nem rendezte a *Meggyeskertet*, de nem akart egy csehovi előadást, ő is kereste az utat a darabhoz. Csodálatos kollégám szellemesen megjegyezte a *Meggyeskert* – *Cseresznyeskert* címválasztás különbségére célozva, hogy „ez már egy fanya-

rabb gyümölcs”. Nos, ezt nagyon igaznak gondolom.

Purcăreténél a próbafolyamaton születik meg a zene is, végig ott van veletek a zeneszerző. Rádásul fontos dramaturgiai helyeken még énekelnetek is kell.

Most már magaménak érzem az előadást, de bevallhatom, hogy amikor először meghallottam, hogy recitativóban kell szövegeket mondanunk, megijedtem. Ez nem opera, itt nem egy ária következik utána, hanem a szöveg folytatódik, és ugye a zene mindig erősebb hatású. Hiába imádom dalokat énekelni, itt nem erről van szó, és amikor egy Csehov-monológot váratlanul megszabdálnak valamilyen dallamban elmondandó szöveggel, az nagyon nehéz.

De működik, még jobban elszakít a realitástól.

Szemlátomást ezt akarta a rendező, elvinni a realitásból a történetet, és nyilván ez is egy mód volt rá. Purcărete szinte azt gondolja, hogy a szereplők nem is élő emberek, hanem álombeli figurák.

Blaskó Péter a testvéredet alakítja az előadásban, összegszokott színészként mennyire segítitek egymást?



Fotó: Rózsa Erika

Blasival mi már annyit játszottunk együtt, hogy őrült nagy segítség, ha ott van. Olyan elveszett tud lenni az ember a próbákon, amikor nem érti, mi végre történnek a dolgok, és csak téblábol valami sötét rengetegben. Boldog vagyok, mert több ismerősöm is külön kiemelte, hogy milyen igazi testvérek vagyunk az előadásban.

A *Meggyeskert* egy birtok, egy szimbólum, valami, ami elszáll. Van olyan kert vagy vidék, egy fa, amihez ilyen erős kötődésed van?
Nincs, és nem is igazán vágyom rá, hogy nagyon erős kötődésem legyen helyekhez. De itt nem ezek az emberek veszítenek el valamit, hanem Csehov szerint az a milió veszik el, ahogy az orosz arisztokrácia élt. Döbbenetes, ahogy ezt látta, és micsoda humorral, bölcsességgel és emberszeretettel meg tudta írni. Brecht is zseni volt, de ahogy Csehov vizsgálja az embereket, az páratlan.

Milyen érdekes, hogy három előadásban is fontos anya-lánya kapcsolatot játszol, Az utolsó

tűzijátékban a Bethlen Téri Színházban, az *Őszi szonátában* és itt a *Meggyeskertben* is.

Abban az időszakban vagyok, amikor már érett fejjel kezdem megérteni az anyámat. Mindhárom darab nagyon markáns ebből a szempontból. A *Meggyeskertben* is egyik pillanatról a másikra otthagytam Anyát, a lányomat, mint egy rongyot, és rohanok vissza Párizsba. Mintha az élet direkt adná nekem ezeket a szerepeket, hogy tessék, itt van, gondolkodj a saját anyaságodról, a saját felelősségedről és azon is, hogy meg tudsz-e végre bocsátani az édesanyádnak. Ez nem véletlen szerintem.

Itt a tavasz, érzel-e valamilyen új lendületet?

Boldog vagyok, hogy végre igazi tavasz van! Bár nyári gyerek vagyok, de annyira szükségem van a tavaszra, erre az átmenetre, ahogy egyre hosszabbak a nappalok, mint egy kiszáradt fának, ami mégis elkezd valahol rügyet hozni. Nagyon örülök neki.



FÁBIÁN PÉTER – BENKÓ BENCE

_A BARANYAI GYÖNGYÖSBOKRÉTA

2019. 05. 08. 20.00

HEINRICH VON KLEIST

_PENTHESZILEIA

2019. 05. 09. 20.00

www.mu.hu
1117 Bp., Kőrösy József u. 17.
Tel.: (+361) 209-4014, e-mail: szinhaz@mu.hu

Ördögkatlan Produkció
(A baranyai gyöngyösbokréta című előadás)

A TRIBÁDOK ÉJSZAKÁJA

Az utolsó pillanatban kapott meghívást Kiss Csaba rendezése a Pécsi Országos Színházi Találkozó versenyprogramjába, a Magyar Színház ugyanis Béres Ilona betegsége miatt nem tud jelen lenni a *A székek* című produkcióval. A Pincészház előadása August Strindberg és volt felesége életét mutatja be a válásukat követően. Az 1975-ös darab zajos reakciókat gerjesztett, hiszen nyíltan állít színre olyan tabukat, mint a leszbikus vonzalom vagy a házasságon belüli lelki erőszak. Színpadra lép Kaszás Gergő, Györgyi Anna, Gömői András Máté és Juhász Réka.

május 30. 19:00 Pincészház



Györgyi Anna, Kaszás Gergő, fotó: Véner Orsolya



Bányai Kelemen Barna, fotó: Szilágyi Lenke

HA ELMŰLIK ÖT ÉV

A magyar színházi hagyományban kivételes esemény a költői, szürrealista művek előadása. Zsámbéki Gábor most erre tesz kísérletet, amikor Lorca legtitokzatosabb drámáját állítja színpadra. A darab főhősének, a Fiatalembernek öt évet kell várnia, hogy feleségül vehesse menyasszonyát, ám találkozásuk mégis szakítással végződik. Különös szereplők teremtenek jelenlétükkel szürrealis világot a főhős köré, összerosódik múlt, jelen és jövő, valóság és képzelet. A főbb szerepekben Bányai Kelemen Barna, Elek Ferenc, Tóth Zsófia e. h. látható.

május 17., 18., 19., 23., 30. 19:00
Katona József Színház



fotó: Mészáros Csaba

FEHÉR NYUSZI, VÖRÖS NYUSZI

Az iráni szerző, Nassim Soleimanpour nemzetközi sikert aratott különleges darabja több színházi fesztiválon is díjat nyert, érdekessége, hogy egy színész életében csak egyetlen egyszer adhatja elő. A kísérlet a színház hatalmát hivatott demonstrálni. A közös játékban részt vesz az író, a színész és a közönség is. A tétet emeli, hogy a színész a darab szövegét ott helyben, a színpadon kapja meg, tehát ő sem tudja, mi fog történni. Így válik minden egyes este megismételhetetlen alkalmommá. A több mint ötven nyelvre lefordított szöveget Magyarországon először Alföldi Róbert játssza.

május 1. 19:30 Atrium



Csomós Mari, fotó: Falus Kriszta

KAKUKKFÉSZEK

Milóš Forman 1975-ös Oscar-díjas filmje, a *Száll a kakukk fészke* óriási népszerűséget hozott Ken Kesey regényének. Az elmegyógy-intézet zárt osztályán játszódó történetben Ratched főnővér törvényei uralkodnak. Az osztály egyik legrégebbi lakója, Bromden, a félvér indián süketnémának tetteti magát. Ha el tudja titkolni, hogy van esze, békén hagyják. Az új beteg, Randle Patrick McMurphy is tettét, mégpedig azt, hogy bolond, bár ő nem az a rejtőzködő fajta. A világhírű történetet Zsótér Sándor rendezte, a főbb szerepekben Vilmányi Benett, Csomós Mari és László Zoltán lép színpadra.

május 3., 4., 8., 11., 23., 29. 19:00
Radnóti Színház

PINCÉSZHÁZ

BÖRCSÖK ENIKÓ
JUHÁSZ RÉKA
GOMBOS KRISZTIÁN
TAKÁCS KATI

rendező
KOVÁCS GÁBOR ATTILA

MÁJUS 2. CSÜTÖRTÖK 19.00
(nyilvános főpróba)
MÁJUS 3. PÉNTEK 19.00
(bemutató)
MÁJUS 9. CSÜTÖRTÖK 19.00
MÁJUS 14. KEDD 19.00

Pincészház
1093 Budapest, Török Pál utca 3.
+36 1 218 0116
www.pinceshaz.hu

SCOTT McPHERSON: **MARVIN szobája**

MOLNÁR FERENC

RIVIÉRA VÍGJATEK

KOVÁCS PATRÍCIA SCHRUFF MILÁN SZABÓ KIMMEL TAMÁS
KARDOS ROBERT ULLMANN MÓNIKA/PÉTER KATA LÁSZLÓ LILU/BALLÉR BIANKA
VADÁSZ GÁBOR

RENDEZŐ BENEDEK MIKLÓS

BELVÁROSI SZÍNHÁZ

(VII. KER. KÁROLY KRT. 3/A)

ELŐADÁS:

2019. MÁJUS 4. (19 ÓRA)

2019. MÁJUS 7. (19 ÓRA)

2019. MÁJUS 20. (19 ÓRA)

2019. MÁJUS 30. (19 ÓRA)

Jegyek válthatók a Belvárosi Színház szervezésénél (1075 Bp., Dohány u. 1/a, tel.: 266-7130, nyitva: H-P 10-18 óráig), valamint az ismert jegyirodáknál, a jegyterjesztőknél. Bankkártyás vásárlás a www.jegy.hu és a www.orlaiprodukcio.hu oldalon lehetséges.



	Átrium	Belvárosi Színház	Bethlen Téri Színház	Budaörsi Latinovits Színház
1 szerda	19:30 FEHÉR NYUSZI, VÖRÖS NYUSZI			
2 csütörtök	19:30 Igenis, miniszterelnök úr!	20:00 Három esős nap		10:00 Kököjszi és Bobojsza (VIK)
3 péntek	19:30 Igenis, miniszterelnök úr!	20:00 Valódi hamisítvány		11:00 Vacsora öt személyre – nyp. (PostArt)
4 szombat	19:30 Kaisers TV, Ungarn	19:00 Riviéra		19:00 Elektra
5 vasárnap	16:00, 19:30 Kaisers TV, Ungarn		17:00 Nőkből is megárt...	
6 hétfő		20:00 Széttépve		11:00 Keszekusza varázspálcája
7 kedd	19:30 12 dühös ember	19:00 Riviéra		
8 szerda	19:30 Majdnem 20	20:00 Férjek és feleségek	19:00 Zelda	11:00 A négyzögletű kerek erdő
9 csütörtök	19:30 Az öldöklés istene	20:00 Nóra II. rész	19:00 Liget	
10 péntek		19:00 Párterápia		11:00, 15:00 Pán Péter, avagy a Sohaszűz titka
11 szombat	17:00, 19:30 Egy, kettő, három – Kultúrbrigád			14:00 Liliomfi
12 vasárnap				
13 hétfő				10:00 Kököjszi és Bobojsza (VIK)
14 kedd	19:30 Chicago			10:00 Kököjszi és Bobojsza (VIK)
15 szerda			15:00, 19:00 Szívlapát	15:00 Szellemidézés – Garas Dezső
16 csütörtök	19:00 Marslakók	20:00 Valódi hamisítvány		19:00 Vacsora öt személyre – nyfp. (PostArt)
17 péntek	19:30 Chicago	19:00 HOGYAN NEVEZZELEK?		19:00 VACSORA ÖT SZEMÉLYRE (PostArt)
18 szombat		20:00 Három esős nap		19:00 Vacsora öt személyre (PostArt)
19 vasárnap	15:00, 19:30 12 dühös ember			
20 hétfő	19:30 A félelem megeszi a lelket	19:00 Riviéra		19:00 Elektra
21 kedd				10:00 Cerka Tinka és a Szürke Lord
22 szerda	19:30 A félelem megeszi a lelket	19:00 Családi játszók	19:00 Csajka	11:00, 15:00 A két Lotti
23 csütörtök	19:30 Az öldöklés istene	20:00 Széttépve		
24 péntek	19:30 Így szerettek ők – József Attila II.	19:00 Párterápia	19:00 D.A.A. – Játék a tűzben	19:00 Vacsora öt személyre (PostArt)
25 szombat	19:00 KrizShow	20:00 Bocs, félrement!		
26 vasárnap		20:00 Valódi hamisítvány		11:00 Kököjszi és Bobojsza (VIK)
27 hétfő	19:30 Az Őrült Nők Ketrece			11:00 Legyetek jók, ha tudtok!
28 kedd	19:30 Az Őrült Nők Ketrece			19:00 Elektra
29 szerda	19:30 Az Őrült Nők Ketrece		19:00 Szalon	14:00 A négyzögletű kerek erdő
30 csütörtök	19:30 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 Riviéra		
31 péntek	19:30 Az Őrült Nők Ketrece	20:00 Férjek és feleségek		

VEREBES
LINDA

KÁLID
ARTÚR

MOLNÁR
GYÖNGYI

SIMON
KORNÉL

PÁL
TAMÁS



FORDÍTOTTA BOGNÁR RÓBERT DISZLETTERTVEZŐ BÁTONYI GYÖRGY JELEMTERTVEZŐ ZORGE ENIKÓ RENDEZŐ SCHLANGER ANDRÁS

MÁJUS 17. (PÉNTEK) 19:00 | BELVÁROSI SZÍNHÁZ

veres színház

Jegyek kaphatók a Belvárosi Színház jegyirodájában, (Budapest, Dohány u. 1./a., Tel.: 1/266-7130), illetve online a jegy.hu oldalon.

	Budapest Bábszínház	Budapesti Operettszínház	Centrál Színház	Dumaszínház
1 szerda			19:00 Kasimír és Karoline 19:00 Pletykafészek	19:00 Supra Hits Gyülekezete 19:30 Maciarcok éjszakája
2 csütörtök	10:00 Mire gondol Alma? 15:00 Nyúl Péter	18:00 Carousel – Liliom	19:00 Fügöny fel! 19:00 Kövek a zsebben	19:00 Miért? 19:30 Duma Jam
3 péntek	10:00 Nyúl Péter 10:00 Mire gondol Alma?	19:00 Luxemburg grófja	19:00 Ájlávjú 19:00 Nem félünk a farkastól	19:00 Tinder-tojás 19:30 Ezek nem 100-asok!
4 szombat	10:30 Nyúl Péter 10:30 Batu-tá 14:00 Pettson és Findusz	15:00, 19:00 Luxemburg grófja	15:00, 19:00 Ma este megbukunk 19:00 Jó zszaru – rossz...	15:30, 19:30 All Stars 19:00 Számok
5 vasárnap	10:30 Coraline 14:00 Pettson és Findusz		17:00, 20:00 Házassági leckék 19:00 Hajmeresztő	15:30, 19:30 Életed filmje 19:00 Magyarok menni Bamako
6 hétfő	15:00 Coraline		19:00 Hajmeresztő 19:00 Házassági leckék	19:30 Humor Sapiens
7 kedd	10:00 Misi mókus vándorúton	11:00 Szegény Dzsoni... 17:00 Ének az esőben	19:00 Kasimír és Karoline 19:00 Pletykafészek	19:00 Cégeshármás 19:30 Kettőskereszt vagy amit akartok
8 szerda	10:00 Misi mókus vándorúton 19:00 A vihar	11:00 Szegény Dzsoni... 19:00 Ének az esőben	19:00 Büszkeség és balítélet 19:00 My fair lady	19:00 Káprázat Zrt. 19:30 Szomszédnéni...
9 csütörtök	10:00 80 nap alatt... 19:00 A vihar	11:00 Szegény Dzsoni... 19:00 A víg özvegy	19:00 Büszkeség és balítélet 19:00 My fair lady	19:00 Miért pont Alaszka? 19:30 Numenta
10 péntek	10:00 80 nap alatt a Föld körül	11:00 Szegény Dzsoni... 19:00 A víg özvegy	19:00 My fair lady 19:00 Tökéletlenek	19:00 Vétézők Viadala 19:30 Borsodi homályos
11 szombat	10:30 80 nap alatt a Föld körül	11:00 Szegény... 19:00 Maya 19:00 A PENDRAGON-LEGENDA	19:00 Delília 20:00 Tökéletlenek	15:30, 19:30 Four Stars 19:00 Kampánypornó
12 vasárnap	10:30 Mit kereset Jakab... – utolsó ea. 15:00 80 nap alatt...	11:00 Oszi Boszi 15:00, 19:00 Maya 19:00 A Pendragon-legenda	15:00 Nemek és igenek 19:00 Tökéletlenek	15:30 Dumaszínház 19:00 Kívánságzatyor 19:30 Duma Aktuál
13 hétfő	10:00 80 nap alatt a Föld körül	19:00 A Pendragon-legenda	19:00 Kasimír és Karoline 19:00 New York-i komédia	19:30 Ketten az úton 2.
14 kedd	10:00 80 nap alatt... 14:00 Szegény Dzsoni és Árnika	19:00 A Pendragon-legenda	19:00 És Rómeó és Júlia... 19:00 Nemek és igenek	19:00 Fekete-fehér, igen-nem 19:30 Dumaszínház
15 szerda		19:00 A Pendragon-legenda	19:00 Delília 20:00 Tökéletlenek	19:00 Business as usual 19:30 Szenteste
16 csütörtök		19:00 #peller40	19:00 Büszkeség és balítélet 19:00 Jó emberek	19:00 A csengő a tanárnak szól 19:30 Four Stars
17 péntek	18:00, 20:30 Mintha elválták vol	11:00 Mesemasa 19:00 Menyasszonytánc 19:00 #peller40	19:00 Fügöny fel!	19:00 Mogács-labor 19:30 Dumaszínház
18 szombat	10:30, 15:00 Pipp és Polli 15:00 Nyúl Péter 10:30 Hoppá- hoppá! – utolsó ea.	11:00 Mesemasa 15:00, 19:00 Menyasszonytánc 19:00 Szeretni bolondulásig	15:00 Nemek és igenek 19:00 Kövek a zsebben	15:30, 19:30 Pályatvévészeti tanácsadó 19:00 Duma Swing 2
19 vasárnap	10:30 Nyúl Péter 15:00 Semmi	11:00 Mesemasa 15:00, 19:00 Menyasszonytánc 19:00 Szeretni...	15:00 Büszkeség és balítélet 19:00 Nem félünk a farkastól	15:30, 19:30 All Stars 19:00 Háztartási szex!
20 hétfő	10:00 Nyúl Péter 15:00 Gengszter nagy	11:00 Mesemasa 17:00 Abigél	19:00 New York-i komédia 19:00 Nézőművészeti Főiskola	19:30 Duma Jam
21 kedd	10:00 Gengszter nagy 15:00 Boribon és Annipanni	17:00 Abigél 19:30 Lili bárónó	19:00 A lepkegyűjtő 19:00 Házassági leckék	19:00 Megáldjam az autódát? 19:30 Péterek éjszakája
22 szerda	10:00 Boribon és Annipanni	15:00, 19:00 Abigél 19:00 Levelek... 19:30 Lili bárónó	19:00 Delília 19:00 Dolgok, amikért érdemes élni	19:00 Anti-motiváció 19:30 Apa nap
23 csütörtök	10:00 Boribon és Annipanni	14:00 Oszi Boszi 18:00 Abigél 19:00 Levelek...	19:00 Sok hűhó semmiért 19:00 A lepkegyűjtő	
24 péntek	10:00 Holle anyó	11:00 Mesemasa 19:00 Carousel – Liliom	19:00 Jó zszaru – rossz zszaru 19:00 Nemek és igenek	19:00 Szingli'z Night 19:30 Emberfej
25 szombat	10:30 Holle anyó	11:00 Musicalmesék 11:00 Mesemasa 19:00 Carousel – Liliom	19:00 Delília 19:00 Dolgok, amikért érdemes élni	15:30, 19:30 All Stars 19:00 A SZEX a lelke... 2.
26 vasárnap	10:30 Holle anyó	11:00 Carousel – Liliom 19:00 Dorian Gray	19:00 A lepkegyűjtő 19:00 Házassági leckék	15:30, 19:30 Megyünk a levesbe
27 hétfő	10:00 Holle anyó	19:00 Dorian Gray	19:00 Nemek és igenek	19:00 Kampánypornó 19:30 Four Stars
28 kedd	10:00 Gingalló	15:00, 19:00 Carousel – Liliom	19:00 Fügöny fel!	19:00 Mi a baj? Semmi!!! 19:30 Hétköznapi Szuperhősök
29 szerda	10:00 Gingalló	18:00 Az óriáscecsemő 19:00 A víg özvegy	19:00 Ájlávjú 19:00 Pletykafészek	19:00 English Comedy Night 19:30 Four Stars
30 csütörtök	10:00 Gingalló	15:00 A víg... 18:00 Az óriásce- csemő 19:00 Amerikai...	19:00 Dolgok, amikért... 19:00 Ma este megbukunk	19:00 Mennyország Kft. 19:30 Na, mi van?
31 péntek	10:00 Misi mókus vándorúton	18:00 Az óriáscecsemő 19:00 Maya 19:00 Amerikai...	19:00 A lepkegyűjtő 19:00 Sok hűhó semmiért	19:30 Tabuki nélkül

ÖRKÉNY SZÍNHÁZ

MAKSZIM GORKIJ

A MÉLYBEN

(ÉJLEI MENEDÉKHELY)

Fordította: Radnai Annamária • Rendező: Ascher Tamás • Bemutató: 2019. április 13.

Orkény István Színház • 1075 Budapest, Madách Imre tér 6.
Jegy: 06 1 235 0032 • 06 1 267 3775 • www.orkenyszinhaz.hu

Az Orkény Színház fenntartója
Budapest Főváros Önkormányzata

BUDAPEST

ZSIDÓ MŰVÉSZETI NAPOK

MÁJ 25 - JÚN 2
zsimu.hu
RÉGI IS, ÚJ IS, JEWISH

BUDAPEST BÁR
MÁJ 26
Mazel Tov Budapest
MOMKULT SZÍNHÁZTEREM

HELLO BERLIN
MÁJ 27
Moran Magal
és zenekara koncertje
VENDÉG: Demi László Demeter
COLUMBUS HAJÓ

SZERELMES CHAGALL
MÁJ 25
Horgas Eszter
és Bálint András estje
URÁNIA NEMZETI FILMSZÍNHÁZ

SZABAD HANGOK
MÁJ 27
Dés László
Free Sounds Quartet koncertje
ÖBUDAI TÁRSASKÖR

BORÍTÉKOLHATÓ SZERELM
MÁJ 28
Náray Erika
és Nyáry Krisztián estje
BUDAPEST JAZZ CLUB

	Erkel Színház	FÉM Arts & Café	Hatszín Teátrum	Játékszín
1 szerda		19:00 PULÓVERGYÚJTÓ		19:00 Nyolc nő
2 csütörtök		19:00 Pulóvergyújtó	19:00 Varsói melódia	19:00 Legénybúcsú (fp.)
3 péntek	20:00 A vágy villamosa (Eiffel Műhelyház)			19:00 Legénybúcsú
4 szombat	11:00, 20:00 A vágy villamosa (Eiffel Műhelyház)	20:00 Fém	10:00 Süsü, a sárkány 19:00 Örültek tornya	19:00 LEGÉNYBÚCSÚ
5 vasárnap	11:00 Hány János 18:00 CINEMA SZINETÁR 11:00, 20:00 A vágy... (Eiffel)		10:00 Csíkossa és Pöttyöske 19:00 Caveman	19:00 Legénybúcsú
6 hétfő		20:00 Jazz Friends		17:00, 21:00 Menopauza
7 kedd		19:00 Ahol a svéd megpihent kedden		19:00 Menopauza
8 szerda		20:00 Bornai Klub / KFT-koncert		17:00, 21:00 Menopauza
9 csütörtök	19:00 Sylvia		19:00 S.Ő.R.	19:00 39 lépcsőfok
10 péntek	19:00 Sylvia	20:00 Halhatatlan	19:00 Vénusz	19:00 A Gálvölgyi
11 szombat	11:00, 19:00 Sylvia	19:00 Iza és Krisztián	19:00 Operabeavató	11:00 Gombóc Artúr 19:00 Életrevalók
12 vasárnap	11:00, 20:00 A vágy villamosa (Eiffel Műhelyház)		10:00 Kerekítő manó 19:00 Second Life	15:00, 19:00 Életrevalók
13 hétfő	19:00 Pas de Quatre '19 (Eiffel Műhelyház)			19:00 És már senki sem...
14 kedd		20:00 Ahol a svéd megpihent kedden		19:00 Legénybúcsú
15 szerda		20:00 Pál Juli Akusztik Duó		19:00 Mennyei hang!
16 csütörtök		19:00 Fém		19:00 Kölcsönlakás
17 péntek	19:00 Sylvia	19:00 Annuska2.0	19:00 IZGASS FEL!	19:00 Kölcsönlakás
18 szombat	19:00 MANON LESCAUT	20:00 A szenvedély Lola szerint	15:00, 19:00 Izgass fel!	11:00 Gombóc Artúr 19:00 Nyolc nő
19 vasárnap	11:00 Sylvia 19:00 Tosca		10:00 Utazás a szempillám mögött 19:00 Operabeavató	11:00, 15:00 Hamupipóke
20 hétfő	20:00 Messa di Gloria / Lidércek			19:00 Primadonnák
21 kedd	19:00 Manon Lescaut	20:00 Ahol a svéd megpihent kedden		19:00 Mennyei hang!
22 szerda	19:00 A Nyugat lánya	19:00 Halhatatlan	19:00 Vénusz	19:00 Legyen a feleségem!
23 csütörtök	19:00 Pillangókisasszony		19:00 Second Life	19:00 Kölcsönlakás
24 péntek	19:00 A Nyugat lánya			19:00 És már senki sem...
25 szombat	11:00 Manon Lescaut 19:00 Pillangókisasszony	19:00 Fém	10:00 Utazás a szempillám mögött	15:00, 19:00 Hazudj inkább, kedvesem!
26 vasárnap	11:00 Puccini és kora 19:00 A FECSKE			15:00, 19:00 Életrevalók
27 hétfő	19:00 A fecske		19:00 Jaj, Istenem!	19:00 Legénybúcsú
28 kedd	19:00 Manon Lescaut	20:00 Ahol a svéd megpihent kedden		19:00 A szöke ciklon
29 szerda	19:00 Tosca	20:00 Annuska2.0	19:00 Varsói melódia	19:00 Legénybúcsú
30 csütörtök	19:00 Manon Lescaut		19:00 Jaj, Istenem!	17:00, 21:00 Menopauza
31 péntek			19:00 Haverok, Buli, Bon-Bon	19:00 Kölcsönlakás

rendező: CSÁSZI ÁDÁM
szereplők: GYABRONKA JÓZSEF • MUCSI ZOLTÁN
DEBRECZENYI CSABA • BRASCH BENCE
ÉS SOKAN MÁSOK

rendező: ALFÖLDI RÓBERT
szereplők: HERNÁDI JUDIT • BÁNYAI KELEMEN BARNA
PARTI NÓRA • BERCSÉNYI PÉTER
MIHÁLYFI BALÁZS • SZATORY DÁVID
ÉS SOKAN MÁSOK

rendező: ZNAMENÁK ISTVÁN
szereplők: ALFÖLDI RÓBERT • DEBRECZENYI CSABA
MIHÁLYFI BALÁZS • PARTI NÓRA
ÉS SOKAN MÁSOK

1024 Budapest, Margit körút 55. • Információ: atrium.hu
Jegyvásárlás: atrium.jegy.hu • f @atriumfilmszinhaz

ZSIDÓ MŰVÉSZETI NAPOK

ZENEÜNNEP
JÚN 1
POP, SWING, KLEZMER
Szűcs Gabi, Falusi Mariann
és Váczai Eszter közös koncertje
VENDÉG: Jávorfi Ferenc Fegyva
MOMKULT SZÍNHÁZTEREM

SZÉP MESÉK - ROSSZ MESÉK
MÁJ 30
Szinetár Dóra eszje
FRANKEL LEÓ UTCAI ZSINAGÓGA

NAGYI PROJEKT
MÁJ 28
Révész Bilitz filmje
közösségtalálkozóval
PUSKIN MOZI

MÁJ 25 - JÚN 2
zsimu.hu
RÉGI IS, ÚJ IS, JEWISH

MILYEN CSODÁLATOS A VILÁG!
MÁJ 30
a Budapest Ragtime Band
koncertje
VENDÉG: Ónodai Eszter
SZTYÁRVENDÉG: MOMKULT KUPOLA

KOVÁTS KRISZTA - ZENEMOZI
JÚN 2
CHAPLINTÓL FELLINGIG
KÖZREMŰKÖDIK
Farkas Gábor Gabriell
BUDAPEST JAZZ CLUB

INFORMÁCIÓ: Zsimu jegyiroda: 1072 Budapest, Akadémia u. 42 / 06 1 364 54 09 / info@zsidomuveszethazok.hu
A Zsidó Művészeti Napok szervezője a Kulturális Produkciós Iroda Nonprofit Kft. A szervezők a műsorvállalás jogát fenntartják!

■ SZÍNHÁZ ■ ZENÉS ■ TÁNC ■ KLASSZIKUS ■ JAZZ ■ GYEREK

FIDELO.HU

■ SZÍNHÁZ ■ ZENÉS ■ TÁNC ■ KLASSZIKUS ■ JAZZ ■ GYEREK

	József Attila Színház	Jurányi Ház	Karinthy Színház	Katona József Színház
1 szerda			19:00 A baba	
2 csütörtök	19:30 Paraszt a metrón	19:00 A csemegepultos naplója	19:00 A piszkosak	19:00 Nóra
3 péntek	19:00 Mici néni két élete		19:00 Bunbury	19:00 Rozsdatemető 2.0
4 szombat	19:00 Jövőre veled ugyanitt 19:30 A pillangók szabadok	11:00 Micsoda Csoda 17:00, 20:00 Hurok	19:00 Második nekifutás	19:00 A nők iskolája
5 vasárnap	15:00 Feketeszárú cseresznye 19:30 Shirley Valentine	19:00 Cigány magyar	15:00 Aliz Csodaországban	11:00 Szeder Balázs-trió 19:00 Háztűznéző
6 hétfő	19:00 III. Richárd 19:30 Alku	20:00 Hurok	19:00 A mi kis városunk	19:00 Rozsdatemető 2.0 19:15 Egy komcsi nyanya
7 kedd	19:00 III. Richárd 19:30 Vágyrajárók	20:00 Benne vagy	19:00 Káosz	19:00 Ithaka 19:15 Miskin herceg
8 szerda	10:00 Sárkányölő Krisztián 19:00 Indul a bakterház		19:00 Szent Péter esernyője	19:00 Ithaka 19:15 Miskin herceg
9 csütörtök	19:00 Vesztegzár a Grand Hotelben	19:00 Egyasszony 20:00 Ketten	19:00 Tortúra	19:00 Hóhérok 19:30 A borbély
10 péntek	19:00 Boldogság	18:30 Szociopoly 20:00 CSÁÓ		19:15 Egy komcsi nyanya vagyok!
11 szombat		19:00 AMÓBA – AZ ÖRÖKKÉ VÁLTOZÓ... 20:00 CSÁÓ	15:00 Bunbury 19:30 Gellérthegyí álmok	19:00 Az ügy 19:15 Leláncolt... 19:30 A borbély
12 vasárnap	11:00 Nyuszi ül a hóban 15:00 Naplemente előtt	19:00 Vojáger 20:00 Cigány magyar	19:00 Margarida asszony	19:15 Pali
13 hétfő	18:00 Szani és a fiúk 19:00 Balfácánt vacsorára!	19:00 Lefitymálva	19:00 A piszkosak	
14 kedd	19:30 Sóska, sültkrumpli	19:00 A pitbull cselekedetei 20:00 A csemegepultos naplója	19:00 Tanár úr kérem!	
15 szerda	19:00 Lila ákác 19:30 A gyertyák csonkig égnek		19:30 DeGeneráció	
16 csütörtök	11:00 Rómeó és Júlia	19:00 Mi és ők 20:00 Egy örült naplója	19:00 A piszkosak	
17 péntek	16:00 Rómeó és Júlia 19:00 Csókos asszony	19:00 Szakácskönyv a túlélésért 20:00 Egy örült naplója		19:00 Ha elmúlik öt év
18 szombat	15:00 Die Pápstin 19:30 Nők. Játszmák...	16:00, 20:00 Egy örült naplója	19:00 Margarida asszony	19:00 HA ELMÚLIK ÖT ÉV
19 vasárnap	15:00 Légy jó mindhalálig 19:30 Shirley Valentine	19:00 Szülői értekezlet 20:00 Kiválasztottak	14:30 Az ördög	19:00 Ha elmúlik öt év
20 hétfő		19:00 A csatorna	19:00 Tanár úr kérem!	
21 kedd	18:00 Karenina, Anna	19:00 40! avagy Véges élet	19:00 Szajré	
22 szerda	16:00 Rómeó és Júlia 19:00 Vesztegzár a Grand Hotelben		19:00 Káosz	19:15 Bihari 19:30 A borbély
23 csütörtök	19:00 Lila ákác 19:30 A gyertyák csonkig égnek	19:00 Egyasszony 20:00 Megáll az idő	19:00 Tortúra	19:00 Ha elmúlik öt év 19:15 1 link
24 péntek	11:00 Bánk... 16:00 Rómeó és Júlia 19:00 Anconai...		19:00 Az édes teher	19:00 Ascher Tamás... 19:15 Leláncolt Prométheusz
25 szombat		10:00 Kötelezés 19:00 A férfiak szexuális világa	19:00 Klotild néni	19:00 Ascher Tamás... 19:15 Leláncolt Prométheusz
26 vasárnap	15:00 Veszek egy éjszakát		10:00 Zsuzsika hangja 19:00 A bolond lány	19:15 Holt lelkek
27 hétfő	19:00 Mi történt Baby Jane-nél?		19:00 A baba	19:00 Ádám almái 19:15 Prostitúció
28 kedd	19:30 Sóska, sültkrumpli		19:00 Nercbanda	19:00 Ádám almái 19:15 Holt lelkek 19:30 A borbély
29 szerda	11:00 János vitéz 19:00 Hyppolit, a lakáj		19:00 Káosz	19:00 Berlin, Alexanderplatz 19:15 Pali
30 csütörtök	10:00, 13:00 János vitéz 19:00 Mici néni két élete	18:30 Szociopoly 19:00 Az örökség 20:00 Mr. Sloane...	19:00 A bolond lány	19:00 Ha elmúlik öt év 19:15 1 link
31 péntek	11:00 Oidipusz-nyomozás 18:00 Légy jó mindhalálig		19:00 Nyitott ablak	19:00 Nóra 19:15 Csendet akarok 19:30 A borbély

NAGY SÁNDOR | SZENTE VAJK | BÁLIZS ANETT | LÉVAY VIKTÓRIA | KOVÁCS GYOPÁR

LÉGÉNYBÚCSÚ

VÍGJÁTÉK

ÍRTA ÉS RENDEZTE:

SZENTE VAJK

SZEREDNYEY BÉLA | CSONKA ANDRÁS | BÁRABÁS KISS ZOLTÁN | DOBOS JUDIT
OLÁH BÉLA | NEUHAUSER EMIL BÉLA

	Katona Kamra	Kolibri Színház	Madách Színház	Magyar Színház
1 szerda	19:00 Elnöknök			15:00 Valahol Európában
2 csütörtök	19:00 A tökéletes boldogság világa	10:30 Bogyó és Babóca (F) 15:00 Mágikus állatok iskolája		19:00 Házasságon innen, házasságon túl
3 péntek	19:00 Platonov	10:00 Mágikus állatok iskolája		20:00 Ópiumkeringő
4 szombat	19:00 Terror	9:30, 11:00 Bogyó és Babóca (Fészkek)	19:00 Az Operaház fantomja	15:00 Legyetek jók, ha tudtok
5 vasárnap	19:00 Munkavégzés során nem biztonságos	9:30, 11:00 Hengergő 10:30 A bagoly (F) 15:00 Mágikus...	19:00 Az Operaház fantomja	11:00, 15:00 Rumini
6 hétfő	19:00 Platonov	10:30 A bagoly (Fészkek)	19:00 Az Operaház fantomja	11:00, 15:00 Rumini 18:00 Amiről még...
7 kedd	19:00 A kaukázusi krétakör	10:30 A bagoly (Fészkek)	19:00 Az Operaház fantomja	11:00, 15:00 Rumini 19:30 A karmester szeretője
8 szerda	19:00 A kaukázusi krétakör	10:30 A bagoly (Fészkek) 16:00 Már megint kezdik! (Pince)	19:00 Az Operaház fantomja	15:00, 19:00 A muzsika hangja
9 csütörtök		10:30 Esznek-e... (Fészkek) 15:00 Az aranygyapjas kaland	19:00 Az Operaház fantomja	19:00 A maratonfutók tiszteletkört futnak
10 péntek	19:00 A mi osztályunk	10:00 Az aranygyapjas... 15:00 Esznek-e... (F) 17:00 Klamm... (P)	19:00 Az Operaház fantomja	15:00 SunCity
11 szombat	19:00 Jeanne d'Arc	9:30, 11:00 Tekergő (Fészkek) 15:00 Az aranygyapjas kaland	10:30 Lúdas Matyi 15:00, 19:00 Az Operaház fantomja	19:00 Naptárlányok
12 vasárnap		9:30, 11:00 Bogyó és Babóca (Fészkek)	19:00 Az Operaház fantomja	15:00 Valahol Európában 15:30 Az igazat mondd
13 hétfő		10:30 Bogyó és Babóca (F) 15:00, 18:00 kettősjáték	19:00 Az Operaház fantomja	
14 kedd		15:00 A császárfiú álma 18:00 Bunyósszív (Pince)	19:00 Az Operaház fantomja	19:00 Valahol Európában
15 szerda		10:00 A császárfiú álma 16:00 Bunyósszív (Pince)	19:00 Az Operaház fantomja	15:00, 19:00 Legyetek jók, ha tudtok
16 csütörtök	19:00 Szürke galamb	10:30 Kippkopp gyerekei (F) 15:00 János vitéz	19:00 Az Operaház fantomja	19:00 Naptárlányok
17 péntek	19:00 SZÜRKE GALAMB	10:00 János v. 10:30 Kippkopp gyerekei (F) 16:00 Cyber (P)	19:00 Az Operaház fantomja	15:00, 19:00 Időfutár
18 szombat	19:00 Szürke galamb	9:30, 11:00 Kippkopp gyerekei (F) 15:00 János vitéz	15:00, 19:00 Az Operaház fantomja	19:00 Időfutár
19 vasárnap		10:30 Spárpa-tengerallattjáró (F) 15:00 Macska voltam Londonban		11:00 Jancsi és Juliska 15:00 A maratonfutók...
20 hétfő		10:00 Macska voltam 10:30 Spárpa... (F) 17:00 Cyber (P)		19:00 Utánképzés ittas vezetőknél
21 kedd		10:30 Spárpa-tengerallattjáró (F) 15:00 Macska voltam...		
22 szerda	19:00 Ahogy tetszik	10:30 A medve (Fészkek) 15:00 Repül az alma (Pince)		19:00 A muzsika hangja
23 csütörtök	19:00 Szürke galamb	10:30 A medve (Fészkek) 15:00 Repül az alma (Pince)		20:00 Ópiumkeringő
24 péntek	19:00 Széljegy	10:00 Locspocs	19:00 Rocksuli	11:00, 15:00 Tündér Lala
25 szombat	19:00 Széljegy	10:00 Locspocs 15:00 A medve (Fészkek)	15:00, 19:00 Rocksuli 19:30 Úgyes kis hazugságok	11:00, 15:00 Tündér Lala
26 vasárnap	19:00 Ürgék	9:30, 11:00 Toda 10:00 Bors néni	10:30 A négyesgöletű 15:00, 19:00 Rocksuli 19:30 Úgyes...	
27 hétfő	19:00 Ürgék	10:30 Alice Csodaországban (Fészkek)	19:00 Rocksuli	
28 kedd	19:00 Minden kombi cirkó...	10:30 Alice Csodaországban (Fészkek)	19:00 Rocksuli	19:00 Valahol Európában
29 szerda	19:00 Széljegy		19:00 Rocksuli	
30 csütörtök	19:00 Szürke galamb	10:00 Bors néni	19:00 Rocksuli	19:00 Utánképzés ittas vezetőknél
31 péntek	19:00 Bádogdob		19:00 Rocksuli	19:00 A maratonfutók tiszteletkört futnak

	Mozsár Műhely	MU Színház
1 szerda		
2 csütörtök	19:30 Kortalan Kortárs	20:00 Szólók
3 péntek		
4 szombat		20:00 Standing Ground
5 vasárnap		20:00 IZP-estek
6 hétfő		
7 kedd		
8 szerda		20:00 A baranyai gyöngyös-bokréta
9 csütörtök	20:00 Call Girl	20:00 Pentheszilea
10 péntek		20:00 A per
11 szombat	19:30 Így viszik át	
12 vasárnap	19:30 100 szóban a város	20:00 Stations / Bezzeg az én anyám
13 hétfő		
14 kedd		19:00 Rinocéroszok
15 szerda		
16 csütörtök		
17 péntek	19:30 Terike és Irén	18:00 Beavatás 20:00 Hűség
18 szombat	19:30 Egy tenyér ha csattan	16:00, 18:00 Macskafogó
19 vasárnap	20:00 Radioaktív	17:00, 19:00 TerMini Táncest
20 hétfő		
21 kedd		
22 szerda		
23 csütörtök		19:00 Antigóné
24 péntek		
25 szombat	19:30 Netentúli történetek	
26 vasárnap	20:00 Call Girl	
27 hétfő		
28 kedd		
29 szerda		
30 csütörtök	19:30 Homokember	
31 péntek		

NEMZETI SZÍNHÁZ
1937
KÖZÖS NÉZŐPONT

Bakos-Kiss Gábor önálló estje

FRANKIE

FRANK SINATRA ÉLETE

Rendező: ZAKARIÁS ZALÁN

Bemutató: 2019. május 18.

Előadás: 2019. május 19.



nemzetisinhaz.hu YouTube Instagram Twitter Facebook /nemzetisinhaz

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA néa ORIGO

NEMZETI SZÍNHÁZ szcenárium MITEK apamok és evak

Műpa	Nemzeti Színház	Nemzeti Táncszínház	Óbudai Társaskör
1 szerda	19:30 Óbudai Danubia Zenekar		
2 csütörtök	19:00 Moderato Cantabile / A négy évszak 19:30 Nemzeti Filharmonikusok	19:00 A gömbfejűek... 19:30 Hoztam valamit...	10:30, 15:00 Mátyás, a világ királya
3 péntek	19:30 Gy. Macujev–J. Rachlin 20:00 Ida Nielsen & Band	19:00 A félkegyelmű	19:30 Hullámok
4 szombat	19:00 Táncrapszódia 20:00 Budapest Jazz Orchestra	18:00 Saigon	19:00 Faun / Petruska 19:00 Gustav Rivinius és a Szigeti Quartet
5 vasárnap	11:00 Harcsa Veronika 20:00 Tia Fuller & Band	15:00 Egy nyári éj... 18:00 Az ember... 19:30 Egyfelvonásos...	11:00 Álom, álom, kitalálom
6 hétfő	19:30 Purcell Kórus, Orfeo Zenekar	18:00 Az ember tragédiája 19:00 Caligula helytartója	10:30 Igaz történet alapján 19:00 Könnyed kortárs kalandok
7 kedd	19:30 Organized Rhythm	15:00 János vitéz	10:30 Igaz történet alapján 19:00 5 & 9
8 szerda	19:30 B. Bell és Palya Bea 20:00 B. Frisell & S. Sverrisson	17:00 János vitéz	19:00 5 & 9 19:00 Traverata Együttes
9 csütörtök	19:45 Budapesti Fesztiválzenekar	11:00 János vitéz 19:30 Szájon lőtt tigris	19:00 Flamenco Magia
10 péntek	19:00 Ezerarcú Délvidék 19:45 Budapesti Fesztiválzenekar	17:00 Vitéz lélek	19:00 Elmúlt időkblől 19:00 Beavató
11 szombat	11:00 Ezerarcú Délvidék 15:30 Bp. Fesztiválzen. 18:00 Karmelíták...	19:00 Álomgyár 19:00 Házasság... 19:30 Sára asszony	19:00 HA DŐ 11:00 Liszt Ferenc Kamarazenekar 19:00 Mózes Tamara és Pete Churchill
12 vasárnap	19:00 Rómeó és Júlia 19:30 Énekel az ország	19:00 Álomgyár 19:30 Sára asszony	10:00 Tavasz a Krúdy-negyedben
13 hétfő	16:00 OrgonaExpedíció	19:00 Meseautó 19:00 Bánk... 19:30 Ványa...	19:00 A szerelem vonzásában
14 kedd	19:00 Black to say silence 19:30 Magyar Rádió Zen.	15:00 Bánk bán 19:00 Sirály	
15 szerda	19:00 Párizs éjjel	19:00 Meggyeskert 19:00 Egy ember az örökkévalóságnak	10:30, 15:00 Mátyás, a világ királya 17:00 Játékos muzika 7x10 percben
16 csütörtök	19:00 Párizs éjjel 19:30 MÁV Szimfonikus Zen.	19:00 Meggyeskert 19:00 Egy ember... 19:30 Tudod, hogy...	19:30 Mint egy táj...
17 péntek	19:00 Párizs éjjel		19:00 Menyegző / Tavasz áldozat 19:00 Budapest Ragtime Band
18 szombat		18:00 371 csillag 19:30 FRANKIE	19:00 A Szél kapuja 15:00 Mozart klub
19 vasárnap	11:00, 15:00 A légtornász egy napja	19:30 Frankie 19:30 Csíksomlyói Passió	19:00 Magritte
20 hétfő		15:00 Csíksomlyói Passió 19:00 Othello	
21 kedd	19:00 Liszt-mozaikok	18:00 Egri csillagok 19:00 Fodrásznő	
22 szerda	19:00 A diploma küszöbén	15:00 Egri csillagok 19:00 Fodrásznő 19:30 Pustol a hó	
23 csütörtök	20:00 Náray Erika vendége: Csík János	15:00 János vitéz	19:00 Három nővér 19:00 Női lélek
24 péntek	19:00 HIR-O	11:00, 15:00 János vitéz 19:30 SÖR 19:30 Pustol a hó	19:00 Érdi Tamás zongoraestje
25 szombat	20:00 Lukács Miklós: A Cimbiózis világa	15:00, 19:30 SÖR 19:30 Fedák Sári	19:00 Mediterrán május
26 vasárnap		19:00 Síp és lant	19:00 A SÁRKÁNY KERTJE / A TÁVOLSÁG MECHANIKÁJA 19:00 Illatos fehérneműk hajtogatója
27 hétfő		19:00 Hé, magyar Joe!	19:00 Dész László Free Sounds Quartet
28 kedd		19:00 Hé, magyar Joe!	
29 szerda	19:00 Szerelmünk, Kalotaszeg	19:30 Halj meg és nagy leszel	19:00 Samu Enikő diploma-koncertje
30 csütörtök	19:00 Oidipusz	19:30 Mária testamentuma	19:00 Kobzos Kiss Tamás- emlékkoncert
31 péntek	20:00 Csángálló / Čači Vorba		19:00 Ezerarcú Tangó



M5

ÚJ, KULTURÁLIS
ÉS TUDOMÁNYOS MŰSOROK
AZ M5 CSATORNÁN!

M5
ÉRTÉKET KÖZVETÍT

MULTIVERZUM
HUSZÁRIK KATA

KULT' 30
MORVAI NOÉMI

M5 HÍRADÓ
IVANOV BARBARA
EZ ITT A KÉRDÉS
TROMBITÁS KRISTÓF

	Ódry Színpad	Örkény Színház	Pesti Színház	Pincészház
1 szerda			19:00 Játszd újra, Sam!	
2 csütörtök	19:00 Színészbeszéd	19:30 Macbeth		19:00 Marvin szobája (nyf.)
3 péntek	19:30 Labor		19:00 A dzsungel könyve	19:00 MARVIN SZOBÁJA
4 szombat	11:00 Az égigérő almafa 16:00 Associety	19:00 Azt meséld el, Pista! 19:30 A lélek legszebb...	14:30 A félkegyelmű	
5 vasárnap	19:00 B monitor 19:30 Zárt ajtók	11:00 A sötétben... 19:00 Anyám tyúkjá 19:30 Piros rózsák...	19:00 Mikve	19:00 Meghallgatás
6 hétfő	19:30 Elsötétítés 19:00 FÜSTÖS	19:00 A mélyben 19:30 Macbeth	19:00 Sógornók	19:00 A Herner Ferike faterja
7 kedd	19:00 Hogyan találtak... 19:30 Psyché	19:00 A hattyú 19:30 Diggerdrájer	19:00 Baal	19:00 Grace és Glória
8 szerda	19:00 Helené 19:30 Az én szobám	19:00 Patika 19:30 Pedig én jó anya voltam	19:00 Baal	18:30 Dixie Kings of Hungary
9 csütörtök	19:00 A HŐS	19:00 Az ügynök halála	19:00 A testőr	19:00 Marvin szobája
10 péntek	19:00 Lakásavató 19:30 SzinPro 22:30 Amphitryon	19:00 Tóték 19:30 Az üvegbúra	15:00, 19:00 A dzsungel könyve	19:00 Gyógyíthatatlanul hülye
11 szombat	19:00 Az egéryukból	19:00 Azt meséld el, Pista!	19:00 Mondjad, Atikám	11:00 A pokoli punci-pancs
12 vasárnap	19:00 Psyché	15:00 Hit, szeretet, remény 19:00 Macskajáték	14:30 Baal	19:00 Bányavirág
13 hétfő	18:00 Az idegen 19:00 A per	19:00 Tartuffe	19:00 A képzelt beteg	
14 kedd	19:00 Tűznyelők 20:00 Gulag - Piros ló - Nowadays	19:00 Secondhand	19:00 Toldi	19:00 Marvin szobája
15 szerda	19:30 Lúszisztraté	19:00 Anyám tyúkjá 19:30 Az üvegbúra	19:00 Mondjad, Atikám	18:30 Dixie Kings of Hungary
16 csütörtök	19:00 Yerma 20:12 A velencei kalmár	19:00 Anyám tyúkjá 2.	19:00 Baal	
17 péntek	19:00 Tűznyelők	19:00 A mélyben 19:30 Macbeth	19:00 Audiencia	19:00 Grace és Gloria
18 szombat		17:00 József és testvérei	19:00 A testőr	
19 vasárnap	19:00 Na'Conxypanban... 19:30 Zárt ajtók	19:00 Patika 19:30 A lélek legszebb éjszakája	19:00 Lóváltott lovak	19:00 A Herner Ferike faterja
20 hétfő	19:00 Alhangya		19:00 Baal	19:00 Bányavirág
21 kedd	19:30 Psyché	19:00 A hattyú 19:30 Pionírszív	19:00 Toldi	19:00 Paravarieté
22 szerda	19:00 Sirály 22:30 Amphitryon	19:00 Hamlet 19:30 Diggerdrájer	19:00 Mondjad, Atikám	18:30 Dixie Kings of Hungary
23 csütörtök	19:00 A falurossza	19:00 A mélyben 19:30 Macbeth	19:00 Biborsziget	
24 péntek	19:00 Az én szobám 20:12 A velencei kalmár	19:00 Patika 19:30 A lélek legszebb éjszakája	19:00 Toldi	
25 szombat	15:00 Füstös 22:00 Octopus 22:30 Az élet álom	19:00 IV. Henrik I-II.		
26 vasárnap	15:00 Színészbeszéd 19:00 KARAMAZOVOK 22:30 Félélem és fogcsikor	11:00 Csoda... 19:00 Két néni... 19:30 Ghetto sheriff	19:00 John Gabriel Borkman	11:00 ÁGACSKA
27 hétfő	19:30 Dalok a földszintről	19:00 Tóték	19:00 A vágy villamosa	
28 kedd		19:00 Secondhand 19:30 A Dohány utcai serif	19:00 Toldi	19:00 Meghallgatás
29 szerda		19:00 Anyám tyúkjá 19:30 Az üvegbúra	19:00 Mondjad, Atikám	18:30 Dixie Kings of Hungary
30 csütörtök	19:00 A Mester és Margarita	19:00 A hattyú 19:30 Pedig én jó anya voltam		19:00 A tribádok éjszakája
31 péntek	19:00 RUBENS... 19:30 SzínPro 20:00 A hős	18:00 József és testvérei		

	Radnóti Színház	RaM Colosseum
1 szerda		
2 csütörtök		19:00 Ezeregyév
3 péntek	19:00 Kakukkfészek	
4 szombat	19:00 KAKUKKFÉSZEK	19:00 Nostradamus - Világok vándora
5 vasárnap		
6 hétfő		
7 kedd		
8 szerda	19:00 Kakukkfészek	19:00 Szenvedélyem, Velence
9 csütörtök	19:00 A gondnok	
10 péntek	19:00 A gondnok	19:00 Páratlan páros 2.
11 szombat	19:00 Kakukkfészek	15:00, 19:00 Ne most, drágám!
12 vasárnap	19:00 A művésznő és rajongói	15:00, 19:00 Ne most, drágám!
13 hétfő	19:00 Egy piaci nap	
14 kedd	19:00 Egy piaci nap	
15 szerda	19:00 Üvegfigurák	19:00 Fergegtes - Sissi legendája
16 csütörtök	19:00 A gondnok	
17 péntek	20:00 Kezdek folytatódni	19:00 1x3 néha 4
18 szombat	19:00 A művésznő és rajongói	15:00, 19:00 1x3 néha 4
19 vasárnap	19:00 10	15:00, 19:00 1x3 néha 4
20 hétfő	19:00 10	
21 kedd	19:00 A művésznő és rajongói	
22 szerda	19:00 A gondnok	
23 csütörtök	19:00 Kakukkfészek	
24 péntek	19:00 10	
25 szombat	19:00 Egy piaci nap	
26 vasárnap		
27 hétfő		
28 kedd		19:00 Nagyidai cigányok
29 szerda	19:00 Kakukkfészek	
30 csütörtök	19:00 Üvegfigurák	
31 péntek	19:00 10	



Alekszej Ny. Arbuзов

KÉSEI TALÁLKOZÁS

ROMANTIKUS VÍGJÁTÉK

Fordította: Morcsányi Géza
Szereplők: Molnár Piroska, Jordán Tamás
Rendező: Sándor Pál



BEMUTATÓ: 2019. JÚNIUS 4.

MŰVÉSZETI SZALON ÉS KÁVÉHÁZ
1052 BUDAPEST, SZERVITA TÉR 5.
JEGYPÉNTÁR: 06-1-266-8337
jegy@rozsavolgyi.hu
www.szalon.rozsavolgyi.hu

	Rózsavölgyi Szalon	RS9 Színház	Spirit Színház	Stúdió K
1 szerda			19:30 Örökké...szabadon	
2 csütörtök	19:30 Táncórák	19:00 Jentl (Vallai)	19:30 Novcento	19:30 Bakfitty
3 péntek	19:30 Amazonok – Három év múlva	19:30 Egy doktorkisasszony 19:30 Csak tenyérrnyi vér (V)	19:00 Karamazov fivérek 19:30 Agyigó	19:30 A Cenci-ház
4 szombat	19:30 Emberi hang	20:00 A Jazz Hercege (Vallai)	19:00 Karamazov fivérek 19:30 Már nem ott élek	11:00 Odüsszeusz bolyongásai 19:30 Sacra Hungarica
5 vasárnap	18:00, 21:00 Diplomácia	14:30 csRSnyés 19:30 Kövek (Vallai)	19:30 Örökké...szabadon	
6 hétfő	19:30 Széllal szembe		19:30 Mengele bőröndje	
7 kedd	19:30 Valentin nap éjszakája	19:00 Nárcisz fotókiállítás (Vallai)	19:00 Karamazov fivérek 19:30 Szeretetkönyv	
8 szerda	19:30 Valami csaj(ok)	19:00 TÁJKÉP KLÁRIKÁVAL 20:00 Verslábak (Vallai)	19:00 Variációk egy halálra 19:00 Mario és a varázsló	17:00 Szerdai piknik
9 csütörtök	19:30 Táncórák	19:30 Végkép (Vallai)	19:30 Novcento	18:00 Peer Gynt
10 péntek	19:30 Táncórák	19:00 Kean, a színész 19:30 Végkép (Vallai)	19:30 Kövek	
11 szombat	16:00 Valami csaj(ok)	19:00 Don Giovanni (Vallai) 19:30 Magyar mátrix		11:00 Hanglégkör / Zenevatar
12 vasárnap		19:30 Egy doktorkisasszony naplójegyzetei		11:00 A kengurukölyök
13 hétfő	19:30 Salamon király szorong	19:30 Trip (Vallai)		18:00 Függetlenül
14 kedd	19:30 Napfény kettőnknek	20:00 Láncra vert... (Vallai)		
15 szerda	19:30 Emberi hang	19:30 Egy perccel tovább (Vallai)		17:00 Szerdai piknik
16 csütörtök	19:30 Rosmersholm	19:30 Moving Experiences (Vallai)	19:00 MADAME DE SADE	19:00 Rettegés és ínség...
17 péntek	19:30 Tisztelt hazudozó!	19:00 Kóda (Vallai) 19:30 Negyvenkettedik széken...	19:30 Már nem ott élek	18:00 Peer Gynt
18 szombat	19:30 Valentin nap éjszakája	19:00 Jentl (Vallai)	19:30 Macskalépcső	18:00 Peer Gynt
19 vasárnap		19:00 Don Giovanni (Vallai) 19:30 Kövek (Vallai)	19:00 Madame de Sade	
20 hétfő	19:30 romance.com	19:30 Frida Kahlo balladája		
21 kedd	19:30 Táncórák			18:00 Kisebbségprezentáció a színházban
22 szerda	19:30 Az őz	19:00 A tizenegyes kórterem 20:00 De mi lett a nővel? (V)	19:00 Madame de Sade	17:00 Szerdai piknik
23 csütörtök	19:30 Táncórák	19:00 KépMÁS (Vallai)		19:30 Gyakori kérdések
24 péntek	19:30 Mellettem elférsz	19:00 A krétakör-ítélet 19:00 ZsófiMarcsi (Vallai)	19:00 SZEXPEDÍCIÓ	
25 szombat	19:30 Amazonok – Három év múlva	19:30 Zöld Szofi 19:30 Egy perccel tovább... (V)	19:30 Macskalépcső	19:30 Angyali üdvözlét
26 vasárnap		19:00 Don Giovanni (Vallai)		11:00 A rettentő görög vitéz
27 hétfő	19:30 romance.com		19:00 Szexpedíció	
28 kedd	19:30 Táncórák	19:00 Kaméleonlány (Vallai)		19:30 A Werk Akadémia vizsgálódása
29 szerda	19:30 Napfény kettőnknek		19:00 The Big Five Oh 19:30 Macskalépcső	17:00 Szerdai piknik 19:30 Gyakori kérdések
30 csütörtök	19:30 „Szülőfalu, Pest”		19:30 Burying the Hatchets	19:30 Sacra Hungarica
31 péntek	19:30 Visszavonulás	19:00 FeleMÁS (Vallai)	19:00 Szexpedíció	18:00 Peer Gynt

MICHAEL FRAYN: **VADMÉZ** KOMÉDIA, KÉT RÉSZBEN
FORDÍTÓTTA: HORCSÁNYI GÉZA
RÉZISEGYSÉG: ÖTÖS ANDRÁS, LÁSZLÓ LILL, MÓZGÁROS MÁTYÓ, ÖLLMANN MÓNICA, NAGY DÁNIEL VIKTOR
RÉZISSZÓ: ZSANDOR ISTVÁN

BELVÁROSI SZÍNHÁZ

(VII. KER. KÁROLY KRT. 3/A)

BUDAPESTI BEMUTATÓ:

2019. JÚNIUS 24. (19 ÓRA)

Jegyek válthatók a Belvárosi Színház szervezésén (1075 Bp., Dohány u. 1/a, tel.: 266-7130, nyitva: H-P 10-18 óráig), valamint az ismert jegyirodákban, a jegyterjesztőknél. Bankkártyás vásárlás a www.jegy.hu és a www.orlaiprodukcio.hu oldalon lehetséges.

fidelio

orlaiprodukcio

orlaiprodukcio

orlaiprodukcio

orlaiprodukcio

jegy.hu

PESTI51

est.hu

orlaiprodukcio

Magyar Híring

SZÉPMŰVÉSZETI MŰZEUM

2019.05.16.
18-22H

FINE ART BISTRO + TEMATIKUS SÉTÁK + FÉNYFESTÉS
MEGÚJULT ÁLLANDÓ GYŰJTÉMÉNYEK + WORKSHOP
BORBÁR + TÁRLATVEZETÉSEK + ART BONBON
PERONI SÖRKÓSTOLÁS + ÉLŐ MŰZEUMLÉNYEK + JAZZ
FINE ART BISTRO + TEMATIKUS SÉTÁK + FÉNYFESTÉS
MEGÚJULT ÁLLANDÓ GYŰJTÉMÉNYEK + WORKSHOP
BORBÁR + TÁRLATVEZETÉSEK + DJ + ART BONBON
PERONI SÖRKÓSTOLÁS + ÉLŐ MŰZEUMLÉNYEK + JAZZ
FINE ART BISTRO + TEMATIKUS SÉTÁK + FÉNYFESTÉS

ESTI INGYENES PROGRAMOK
SZÉPMŰVÉSZETI MŰZEUM

AZ MVM ÉS AZ OTP BANK BEMUTATJA:

MŰZEUM+ MÁJUS

A MICHELANGELO KIÁLLÍTÁS 3200 FT-OS BELÉPŐJEGGYEL LÁTOGATHATÓ

	Szkéné Színház	Tesla Teátrum	Thália Színház	Trafó
1 szerda	19:00 Caligula helytartója			20:00 SUNDAY
2 csütörtök			19:00 A hőstenor	
3 péntek		19:00 Csehov! Csehov!	19:00 Boeing, Boeing – Leszállás Párizsban	
4 szombat			15:00 Láthatatlan hősök 19:00 Bolha a fülbe	18:00 Utas és holdvilág
5 vasárnap	19:00 KÁPRÁZAT		19:00 Bolha a fülbe 19:30 Jó éjt, szomszéd!	
6 hétfő	19:00 Káprázat	19:00 Rohonc		19:00 OTTHON 20:00 Megfigyelők
7 kedd	20:00 A soha vissza nem térő		19:00 A férfiagy	
8 szerda	20:00 A soha vissza nem térő	19:00 Salemi boszorkányok	19:00 Ketten egyedül 19:30 Teljes lényeddel	20:00 Tótféri
9 csütörtök	20:00 A soha vissza nem térő		19:00 Legyen férfi, Monsieur Pignon!	20:00 Szégyen
10 péntek	19:00 Nehéz		19:00 Legyen férfi, Monsieur Pignon!	20:00 Szégyen
11 szombat	16:00, 19:00 A fajok eredete	15:00 Széllkötő Kalamona	19:00 Legyen férfi... 19:30 Rose Bernd	
12 vasárnap	20:30 Kohlhaas		17:00 Segítsé! Megnősültem! 19:00 Csoda korban élünk	
13 hétfő	19:00 Macbeth		19:00 Oscar 19:30 GNM Színatanoda	18:00 DÍSZELŐADÁS 20:00 Long time no see!
14 kedd	19:00 Macbeth	19:00 Pisti a vérzivatarban	8:00 GNM Színatanoda 19:00 Oscar	18:00 Elaine
15 szerda			19:00 Alul semmi 19:30 Jó éjt, szomszéd!	19:00 Az éjszaka csodái
16 csütörtök	20:00 Titkaink		19:00 Alul semmi 19:30 Telefondoktor	20:00 Tisztasági festés
17 péntek	19:00 A nagy füzet		19:00 A kulcslyukon át 19:30 Segítsé! Megnősültem!	20:00 Frisson
18 szombat		19:00 INGMAR ÉS WOODY	19:00 A kulcslyukon át 19:30 Teljes lényeddel	20:00 Frisson
19 vasárnap	20:00 A démon gyermekei		11:00 Világszép 16:00, 19:00 A férfiagy 19:30 A Grönholm-módszer	17:00, 20:00 Megfigyelők
20 hétfő	20:00 A démon gyermekei		19:30 „Patália”	18:00 Földi paradicsom
21 kedd	20:00 A démon gyermekei		19:00 Bolha a fülbe	20:00 Halott nők: Jelena, Judit, Maja
22 szerda	20:00 A démon gyermekei	19:00 Vörös ördögök	19:00 Bolha a fülbe	20:00 Csoportkép oroszán nélkül
23 csütörtök	20:00 A démon gyermekei	19:00 Ingmar és Woody	19:00 Oscar 19:00 Mr. és Mrs.	20:00 Médeia
24 péntek	19:00 Káprázat		19:00 A főnök meg én... 19:30 Telefondoktor	18:30 #mindenkítőrténet 20:00 Love Chapter 2
25 szombat	19:00 EztRád		19:00 A főnök meg én meg a főnök	18:00 Félsz 20:00 Love Chapter 2
26 vasárnap	19:00 Don Quijote	19:00 Rohonc	19:00 A kulcslyukon át	20:00 Love Chapter 2
27 hétfő	19:00 I. Erzsébet		19:30 Teljes lényeddel	19:00 Árvácska
28 kedd	19:00 Züfec		19:00 Legyen férfi... 19:30 Mulatság	19:00 Árvácska
29 szerda	19:00 A halottember		19:00 Rövid a poráz	20:00 Kálvária Lakópark
30 csütörtök	19:00 A lány, aki hozott lélekből dolgozott		19:00 Rövid a poráz	20:00 Együtt könnyebb?
31 péntek	19:00 A lány, aki hozott lélekből dolgozott	19:00 Salemi boszorkányok	19:00 Boeing, Boeing – Leszállás Párizsban	20:00 Együtt könnyebb?

	Turay Ida Színház	Újszínház	Vidám Színpad	Vígyszínház
1 szerda				19:00 A Pál utcai fiúk
2 csütörtök	10:00, 14:00 Mátyás madara 19:00 „Rocknagyi”	19:00 A funtinei boszorkány		19:00 A diktátor 19:30 A vándorkutya
3 péntek	19:00 Ártatlan vagyok	19:00 A bolondok grófia	19:00 Család ellen nincs orvosság	19:00 A diktátor
4 szombat	11:00 Csingiling és a kalózok 19:00 Hamu és gyémánt	10:00 A Nagy Ho-ho-ho Horgász 19:00 Csíksomlyói Passió	19:00 Meg tudom magyarázni...	19:00 A padlás 19:30 Távoli dal
5 vasárnap	15:00 Égben maradt repülő	11:00 A királylány bajusza 19:00 Csíksomlyói Passió	19:00 Huzatos Ház	11:00, 15:00 A Pál utcai fiúk
6 hétfő				19:00 A velencei kalmár
7 kedd				19:00 Játék a kastélyban 19:30 Homemade
8 szerda		19:00 Megszámláltatott fák		19:00 Premier 19:30 Nem vagyok Miriam!
9 csütörtök	19:00 Balkán kobra	19:00 Hangemberek		19:00 A diktátor 19:30 Orfeusz és Eurüdiké
10 péntek	19:00 Szellem a spájzban	19:00 A kegyelmesasszony portréja	11:00 Ha beüt a ménkű! (fp.)	19:00 A padlás 19:30 Kádárné balladája
11 szombat	19:00 „Rocknagyi”	11:00 Pöttöm Panna 19:00 A vörös bestia	19:00 HA BEÜT A MÉNKŰ!	19:00 Premier 19:30 Az élet mint olyan
12 vasárnap	19:00 Amerikai legenda	19:00 A funtinei boszorkány	19:00 Délután a legjobb	19:00 A padlás
13 hétfő				19:30 Kaddis a meg nem született gyermekért
14 kedd		10:00 A Nagy Ho-ho-ho Horgász		19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 Máglya
15 szerda	19:00 A férfiak a fejükre estek	10:00 A Nagy Ho-ho-ho Horgász 19:00 Madarak		19:00 Premier 19:30 Kozmikus magány
16 csütörtök	19:00 A nők (is) a fejükre estek	10:00 Országháró Mátyás király 19:00 Ricse, Ricse, Beatrice		19:00 Premier 19:30 Sóvirág
17 péntek	19:00 A nők (is) a fejükre estek	19:00 A funtinei boszorkány	19:00 Négy meztelen férfi	19:00 Bűn és bűnhődés 19:30 A Pentheszilea Program
18 szombat	19:00 Hyppolit, a lakáj	15:00 Zserbótangó 19:00 Bizánc	19:00 Tökéletes esküvő	19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 Hallgatni akartam
19 vasárnap	10:00 Mátyás madara 15:00 Férfj nélküli tökéletes	19:00 A vörös bestia	15:00 Család ellen nincs orvosság	19:00 Hamlet
20 hétfő				19:00 Premier 19:30 Nem vagyok Miriam!
21 kedd				19:00 Liliom 19:30 Kozmikus magány
22 szerda				19:00 Háború és béke 19:30 A léggömb elrepül
23 csütörtök				19:00 A diktátor 19:30 A vándorkutya
24 péntek	19:00 A múlt rejtélyei	19:00 A kőszívű ember fiai	19:00 Forró hétvége	19:00 A diktátor 19:30 Távoli dal
25 szombat	11:00 Mátyás madara 19:00 Férfj nélküli tökéletes	11:00 Országháró Mátyás király 19:00 Zserbótangó		19:00 Premier
26 vasárnap	10:00 Mátyás madara 15:00 Ártatlan vagyok		10:30 Frakk, a macskák réme 19:00 Ha beüt a ménkű!	14:30, 19:00 Liliom 19:30 Kozmikus magány
27 hétfő				19:30 Az élet mint olyan
28 kedd				
29 szerda				19:30 Kádárné balladája
30 csütörtök	19:00 A medve nem játékl!	19:00 Madarak		
31 péntek		19:00 Sári bíró	19:00 Dől a lé	

Aranytíz Kultúrház

20. hétfő 19:00
EGYFELVONÁSOS KOMÉDIÁK
21. kedd 19:00
STÍLGYAK

B32 Galéria és Kultúrtér

5. vasárnap 19:00
EGY SZÁZALÉK INDIÁN
6. hétfő 19:00
EGY SZÁZALÉK INDIÁN
8. szerda 19:00
TESTVÉREST
9. csütörtök 19:00
KÁLMÁN-NAP
10. péntek 20:00
MADÁRKA
11. szombat 20:00
MADÁRKA
12. vasárnap 19:00
REBEKA
13. hétfő 19:00
REBEKA
17. péntek 20:00
TÚLÉLŐ
20. hétfő 20:00
TÚLÉLŐ

Eötvös10

10. péntek 19:00
BÁCSKAI JULI PSZICHOSZÍNHÁZA
11. szombat 19:00
RIKKANCSOK
13. hétfő 19:00
TÁRSAS – JÁTSZMÁK
15. szerda 15:00

SZÍNHÁZI KULISSZÁK MÖGÖTT –
REVICZKY GÁBOR

Fészek Művészklub

3. péntek 19:00
HÁROM NŐVÉR
10. péntek 19:00
AZ ÚJRAKEZDŐ – ÁRVA BETHLEN
KATA
12. vasárnap 15:00
VESZÉLYES ÉVSZAKOK
15. szerda 19:00
V.I.Z.S.G.A.
19. vasárnap 19:00
HUZATOS HÁZ
21. kedd 19:00
BÁRSONYOS REGGEL
23. csütörtök 19:00
GEGMENŐK KABARÉ
25. szombat 19:00
DE SZERETNÉK GAZDAG LENNI
28. kedd 20:00
DEAR FUTURE ME
29. szerda 20:00
JUBILEUMI BESZÉLGETÉSEK

30. csütörtök 20:00
JUBILEUMI BESZÉLGETÉSEK
31. péntek 20:00
JUBILEUMI BESZÉLGETÉSEK

Gózon Gyula Kamaraszínház

3. péntek 19:00
CSAPODÁR MADÁRKA
7. kedd 19:00
FURCSA PÁR (NŐI VÁLTOZAT)
11. szombat 19:30
LIDÉRCLÁNG
13. hétfő 19:00
ZÁRT TÁRGYALÁS
15. szerda 19:00
ÁBRÁNDOK
17. péntek 19:00
DÉRYNÉ HADMŰVELET
18. szombat 19:00
CSAPODÁR MADÁRKA
20. hétfő 19:00
SIRÁLY
23. csütörtök 19:00
KARNEBÁL
24. péntek 19:00
CHIOGGIAI CSETEPATÉ
25. szombat 15:00, 19:30
CHIOGGIAI CSETEPATÉ
26. vasárnap 17:00
CHIOGGIAI CSETEPATÉ

IMPRÓ (Momentán Társulat)

2. csütörtök 19:00
FRÖCCS – BUDA LÁSZLÓ
5. vasárnap 15:00, 19:00
RÖGVEST
9. csütörtök 19:00
RENDEZŐK VIADALA
15. szerda 19:00
MÉLYVÍZ
21. kedd 19:00
RÖGVEST
23. csütörtök 19:00
RE:VERZE
25. szombat 19:00
BUDAPEST IMPROV SHOW
26. vasárnap 19:00
FRÖCCS – TARI ANNAMÁRIA
29. szerda 19:00
RÖGVEST
30. csütörtök 20:00
LEV&TE – BATA ÉVA
14. kedd 19:00
EGYASSZONY
27. hétfő 19:00
SÓVIRÁG
28. kedd 19:00
TIZENKÉT DŰHÖS EMBER

Klebelsberg Kultúrkúria

24. kedd 19:00
EGYASSZONY
27. hétfő 19:00
SÓVIRÁG
28. kedd 19:00
TIZENKÉT DŰHÖS EMBER

KuglerArt Szalon Galéria

1. szerda 19:00
ANNA KARENINA BEFEJEZETLEN
TÖRTÉNETE
2. csütörtök 19:00
EGY SZÁZALÉK INDIÁN
8. szerda 19:00
KRIPLI MARI
9. csütörtök 19:00
JÚDÁS
10. péntek 19:00
A VÁMKISASSZONY
13. hétfő 19:00
ANNA KARENINA BEFEJEZETLEN
TÖRTÉNETE
16. csütörtök 19:00
EGY PESTI LÁNY
17. péntek 19:00
ERNELLÁÉK FARKASÉKNÁL
18. szombat 19:00
HA MÁR SZÖGEBE LÉPTEM
21. kedd 19:00
FULLAJTÁR ANDREA – VILLANÓFÉNY
22. szerda 19:00
KEDVES ÉN!
24. péntek 19:00
KEDVES ÉN!
25. szombat 19:00
ÁLMODOZÓK
28. kedd 19:00
MARMORSTEIN BERTA CSODÁLATOS
ÉLETE
31. péntek 19:00
KÁLMÁN-NAP

Maladype Színház

10. péntek 19:00
TRÓJAI NŐK
11. szombat 19:00
TRÓJAI NŐK
18. szombat 19:00
TRÓJAI NŐK
19. vasárnap 19:00
TRÓJAI NŐK
25. szombat 19:00
TRÓJAI NŐK

Marcsi Közösségi Tér

4. szombat 19:30
ZÉRÓ TOLERANCIA
12. vasárnap 19:00
A KÖR NÉGYSZÖGESÍTÉSE
19. vasárnap 19:00
JÓ ESTÉT NYÁR, JÓ ESTÉT SZERELEM
20. hétfő 19:00
JÓ ESTÉT NYÁR, JÓ ESTÉT SZERELEM
26. vasárnap 19:00
JÓ ESTÉT NYÁR, JÓ ESTÉT SZERELEM

Országos Színháztörténeti

Múzeum és Intézet
30. csütörtök 18:00
AZ APÁCA
31. péntek 18:00
AZ APÁCA
Tesla Loft
9. csütörtök 20:00
GLORIA

10. péntek 20:00

GLORIA
TRIP
13. hétfő 19:00
III. RICHÁRD
15. szerda 19:00
AUGUSZTUS

20. hétfő 19:00

AUGUSZTUS
28. kedd 19:00
AUGUSZTUS
Uránia Nemzeti Filmszínház
14. kedd 19:00
LEAR KIRÁLY



Hajdu Szabolcs, fotó: Kaszás Tamás

EGY SZÁZALÉK INDIÁN

„Rendezőként az elmúlt évek igazi felismerése az volt számomra, hogy az emberi magatartásnak és cselekvésnek nincs túl sok mintázata, nagy vonalakban mindenki ugyanolyan koreográfia szerint halad végig az életben. Viszont végtelen sok árnyalat van” – véli Hajdu Szabolcs, aki szerint az új Látókép-produkció kiváló lehetőséget ad arra, hogy bebarangoljuk ezeket az árnyalatokat, és időnként feloldódjunk bennük. Az előadásban a rendező mellett színpadra lép Török-Illyés Orsolya, Tóth Orsi, Gelányi Imre, Szabó Domonkos és Vereb Szabolcs.
május 5., 6. 19:00 B32 Kultúrtér és Galéria

Nemzetközi komolyzenei mesterkurzus és fesztivál

2019. július 24. – augusztus 5.

Jelentkezés: június 2-ig

www.crescendoinstitute.org

crescendo NYÁRI AKADÉMIA



HOGYAN NEVEZZELEK?

Kellemes családi-baráti vacsora egy párizsi lakás nappalijában. Ez Alexandre de La Patelliere és Matthieu Delaporte darabjának alaphelyzete. Jelen van a házigazda tanár házaspár, az asszony luxusingatlan-ügynök bátyja és annak bájos várandós felesége, valamint egy gyerekkori barát. Az est jó hangulata egészen addig tart, amíg szóba nem kerül, hogy hogyan fogják szólítani az új jövevényt, a választott név ugyanis komoly feszültségeket okoz a társaság tagjai számára, és olyan titkokra derül fény, hogy mindenkinek leesik az álla. A Veres 1 Színház előadását Schlanger Tamás rendezi, színpadra lép Verebes Linda, Káldi Artúr, Molnár Gyöngyi, Simon Kornél és Pál Tamás.
május 17. 19:00 Belvárosi Színház,
május 18., 19., 22. 19:00 Veres 1 Színház

	Bartók Kamaraszínház (Dunaújváros)	Jászai Mari Színház (Tatabánya)	Katona József Színház (Kecskemét)	Váci Dunakanyar Színház
1 szerda			19:00 Othello 19:00 Állami áruház	
2 csütörtök		19:00 Vadászjelenetek Alsó-Bajorországból	15:00 Túl az Óperencián 19:00 Othello	
3 péntek		19:00 Az üvegcipő	15:00 Túl az Óperencián 19:00 És már senki sem...	
4 szombat	19:00 Ványa bácsi	19:00 Csoportterápia	19:00 Othello 19:00 Állami Áruház	
5 vasárnap	19:00 Hajmeresztő		15:00 Az ügynök halála 19:00 Othello	
6 hétfő	19:00 Hajmeresztő	10:30 Vitéz László és az ördögök		
7 kedd	19:00 Hajmeresztő	10:30 Vitéz László 14:30 Makrancos Kata Jr. 19:00 Így szerettek ők – Ady E.	16:00, 20:00 És már senki sem... 19:00 Baal	
8 szerda		10:30 Vitéz László és az ördögök 14:30 Makrancos Kata Jr.	16:00, 20:00 És már senki sem... 19:00 A pillangók ...	
9 csütörtök		10:30 Vitéz László 15:00 A kutya különös esete... 19:00 A kölcsönkért gyufa	14:00 Túl az Óperencián 19:00 A beszélő köntös	
10 péntek		19:00 Švejk	19:00 Az ügynök halála	19:00 A hazug
11 szombat	19:00 Twist Olivér	19:00 Švejk	15:00 A pillangók szabadok 19:00 És már senki sem...	
12 vasárnap	15:00 Twist Olivér 19:00 Carnations and Roses	17:00 Vadászjelenetek Alsó-Bajorországból	15:00 És már senki sem... 15:00 A pillangók szabadok	11:00 Az aranyhajú leány
13 hétfő	19:00 Magyar rapszódia	14:30 Az úgy volt...		
14 kedd		10:00, 14:30 Az úgy volt...	15:00 Túl az Óperencián 19:00 Othello 19:00 Állami áruház	16:00 Ványa bácsi
15 szerda		15:00 Az öldöklés istene 19:00 Három nővér	15:00 Túl az Óperencián 19:00 Othello	
16 csütörtök		15:00 Az öldöklés istene	15:00 Túl az Óperencián 19:00 És már senki sem...	
17 péntek		15:00 Az öldöklés istene 19:00 A kutya különös esete...	14:00 Túl az Óperencián 19:00 És már senki sem...	
18 szombat	17:00 Aliz Csodaországban 19:00 Társak	19:00 A kutya különös esete az éjszakában	19:00 És már senki sem... 19:00 A pillangók szabadok	
19 vasárnap			15:00 A pillangók szabadok 19:00 És már senki sem...	
20 hétfő		14:30 Az úgy volt...		
21 kedd		15:00 Az öldöklés istene	14:00 Túl az Óperencián 19:00 A király beszéde	
22 szerda			11:00, 15:00 Túl az Óperencián 19:00 A király beszéde	
23 csütörtök			17:00 Állami áruház	
24 péntek	19:00 Vendetta		19:00 És már senki sem...	19:00 Luxemburg grófia
25 szombat		19:00 Anconai szerelmesek	15:00 A pillangók szabadok 19:00 És már senki sem...	19:00 Canterbury mesék
26 vasárnap		17:00 Az öldöklés istene	15:00 Balfácánt vacsorára	15:00 Legyetek jók, ha tudtok!
27 hétfő				
28 kedd		19:00 Vadászjelenetek Alsó-Bajorországból	15:00 Túl az Óperencián 19:00 A király beszéde	
29 szerda		19:00 Vadászjelenetek Alsó-Bajorországból	15:00 Túl az Óperencián 19:00 És már senki sem... 19:00 A pillangók szabadok	
30 csütörtök		15:00 A kutya különös esete az éjszakában	17:00 Állami áruház	
31 péntek		19:00 A kutya különös esete az éjszakában	19:00 Othello	

	Veres 1 Színház (Veresegyház)	Vörösmarty Színház (Székesfehérvár)
1 szerda		
2 csütörtök		15:00 A herceg átka 19:00 80 nap alatt a Föld körül
3 péntek	13:30, 15:00 Borka Mumusföldön	15:00 A herceg átka 19:00 Jövőre veled, ugyanitt
4 szombat		19:00 80 nap alatt a Föld körül
5 vasárnap		19:00 80 nap alatt a Föld körül
6 hétfő		
7 kedd		15:00 A herceg... 15:00 A két Lotti 19:00 Jövőre... 2. 19:00 Mercedes...
8 szerda	19:00 Boldogság	15:00 A herceg... 15:00, 19:00 80 nap alatt... 19:00 A vágy nevé...
9 csütörtök		15:00 A herceg... 15:00 A két Lotti 19:00 Jövőre... 2. 19:00 Mercedes...
10 péntek		15:00 A herceg átka 19:00 Mercedes... 19:00 Jövőre veled...
11 szombat		20:30 Sztérbombázva
12 vasárnap		19:00 Rómeó és Júlia
13 hétfő		
14 kedd		10:00 Társas játék 15:00 A herceg átka 19:00 Mercedes Benz
15 szerda		10:00 Társas játék 15:00 A herceg... 15:00, 19:00 80 nap... 19:00 A vágy...
16 csütörtök		15:00 A herceg... 19:00 A vágy... 19:00 80 nap alatt...
17 péntek		17:00 Black Comedy
18 szombat	19:00 Hogyan nevezzetek?	19:00 80 nap alatt... 19:00 A vágy nevé villamos
19 vasárnap	19:00 Hogyan nevezzetek?	15:00, 19:00 80 nap alatt... 20:30 Sztérbombázva
20 hétfő		
21 kedd		10:00 Társas... 15:00 A herceg... 18:00 Rómeó és... 19:00 A vágy...
22 szerda	19:00 Hogyan nevezzetek?	15:00 A herceg... 15:00, 19:00 80 nap alatt... 19:00 A vágy...
23 csütörtök		15:00 A herceg... 19:00 Mercedes... 19:00 Jövőre veled... 2.
24 péntek		15:00 A herceg átka 19:00 80 nap alatt a Föld körül
25 szombat		19:00 Perelj, uram! 19:00 Jövőre veled ugyanitt 2.
26 vasárnap		19:00 Kartonpapa 19:00 Kölcsönlakás
27 hétfő		18:00 Rómeó és Júlia
28 kedd		15:00 A herceg átka 19:00 Kölcsönlakás
29 szerda		15:00 A herceg... 19:00 80 nap alatt... 19:00 A vágy nevé...
30 csütörtök		10:00 Társas játék 15:00, 19:00 80 nap... 19:00 A vágy nevé...
31 péntek		10:00 Társas játék 15:00, 19:00 80 nap alatt...

Akik pörgetik a kultúrát

a kultúra
ötven arcaKULT
50
2019
fidelio

www.kult50.fidelio.hu

Ingyenes kiadványunkat keresse
a fidelio terjesztési pontokon

BONDO RÓ

I. Utcaszínház Fesztivál Kapolcs

2019. május 30. – június 2.

Porondmester: Zugmann Zoltán Cugi



Szokatlan és pimasz,
önfelelt és megismételhetetlen.
Ez az utcaszínház.

2019. május 30. csütörtök	
MEGNYITÓ Zenés, gólyalábas, óriásbábos parádé / <i>Bondoró Porond</i>	17:00-18:00
NEMLÉTEZŐ TÁRGYAK KIÁLLÍTÁSA Interaktív megnyitó / <i>VirágZsó Kert</i>	18:00-18:30
JUHÁSZ GÁBOR TRÍÓ Vendég: Ágoston Béla / <i>Bordűr - Bor és Művészeti Páholy</i>	18:00-19:00
AFRIKAI DOB ÉS TÁNCANTÁNÁS Ibro-val és Mariam-mal (Szenegál - Guinea) / <i>Dombrodó</i>	18:00-19:30
PARALEL Utcaszínházi komédia. Walking act / <i>Sétány</i>	18:00-19:30
VILÁGJÁRÓ MARIONETEK - SARKADI BENCE A Világjáró marionettek egy sokszorosan díjnyertes egyszemélyes produkció / <i>VirágZsó Kert</i>	18:30-19:00
GÓLYALÁBAS FOCIBAJNOKSÁG A Bondorón majd meglátod! / <i>Bondoró Porond</i>	19:00-19:30
HUNCIUTMESEK FELNOTTEKNEK Gulyás László Vándormuzsikusz / <i>Púdvár - Égigérő Bábos Mesevilág</i> fidelió	20:00-21:00
BORKÖRKÉP Antismeller Palackorrú Howard, azaz Búzás Misi / <i>Bordűr - Bor és Művészeti Páholy</i>	20:00-20:30
KÓCOS TŰZSHOW A társulat a klasszikus vásári komédiások és a múlt század... / <i>Bondoró Porond</i>	21:00-22:00
MIGUÉE MONTANARO (FRANCIAORSZÁG) ÉS MÓSER ADÁM Az élet egy Tangó. Két lépcsőre, egy vissza... / <i>Bordűr - Bor és Művészeti Páholy</i>	21:00-22:00
BÉLAMŰHELY A Bélaműhely Sound Art 2007 óta foglalkozik... / <i>Oskola</i>	21:00-22:00
KÍVÁNSÁGMÉCSÉS ÚSZTATÁS AZ EGER PATAKON / <i>Bondoró Porond</i>	21:30-23:00
CHALABAN Az egyetlen hazai együttes, amely autentikus arab zenét játszik / <i>Torkolat - Sörkert</i>	22:00-23:30

Állandó programok

KÁDÁR FERKÓ FOTÓSZÍNHÁZA Vásári fotózás, a régi fényképezés tökéletes illúziója / <i>Sétány</i>
MÁGUSTONES Masír banda / <i>Sétány</i>
MŰEMLEK KÖRHINTA / <i>Oskola</i>
KACKIÁS VERKLIS Énekével és kintornájával egy elmúlt korszakot idéz meg / <i>Faluhi</i>
NYITOTT MŰTEREM avagy Bohém Patakparti Montmartre Kapolcon. Művészek: Boda Balázs, Debreczeny Zoltán, P.Kovács Péter, Zambó Attila / <i>Sétány</i>
OPEN DAY „Utcára nyílik a...” NAP! Mégpedig 4 nap! / <i>Torkolat - Sörkert</i>
PATAKON INNEN, AGYAGON TŰL... Varázslatos kerámiák a patakparton. Kiállítás Bututimár Éva, Kovács Gabriella és Szurdi Éva munkáiból / <i>Sétány</i>
PORTÉKA PORTÁK / <i>Sétány</i>
UTCAKAJA SÉTÁNY / <i>Sétány</i>
VITÉZ LÁSZLÓ BÁBJÁTÉK-AUTOMATA Interaktív bábjáték-automata / <i>Sétány</i>

2019. május 31. péntek	
MÁGUSTONES Masír banda / <i>Sétány</i>	10:00-11:00
STUBNYA BÉLA MÍMES JÁTÉKA Utcai interakciók / <i>Faluhi</i>	11:00-12:30
A HALHATATLANSÁG ORSZÁGA Népmese bábokkal. Fabók Mariann bábos mesemondó és Keresztes Nagy Árpád főkolompós / <i>Púdvár - Égigérő Bábos Mesevilág</i> fidelió	11:00-12:00
VELOCIPIÉD, A CSUDAMÓDI KÉTKERKŰ Kackiás bajuszával, huncut mosolyával letűnt... / <i>Sétány</i>	11:00-22:00
PARALEL Utcaszínházi komédia Walking act / <i>Sétány</i>	12:00-13:30
STUBNYA BÉLA MÍMES JÁTÉKA Utcai interakciók / <i>Faluhi</i>	13:00-14:30
VITÉZ LÁSZLÓ A VILÁG VÉGÉN Fekete Dávid Vásári bábantantató-játék élő zenével / <i>Púdvár - Égigérő Bábos Mesevilág</i> fidelió	14:00-15:00
KACOR KIRÁLY Évkerék Társulat / <i>Bondoró Porond</i>	15:00-16:00
STUBNYA BÉLA MÍMES JÁTÉKA Utcai interakciók / <i>Faluhi</i>	16:00-17:30
A FÖLD FÖLÖTT - KÓCOS CIRKUSZ Akrobatikus gólyalábas produkció / <i>Bondoró Porond</i>	16:00-17:00
EGÉRPARÁDÉ Gulyás László Bravúros utcai mutatvány / <i>Púdvár - Égigérő Bábos Mesevilág</i> fidelió	16:00-17:00
AFRIKAI DOB ÉS TÁNCANTÁNÁS Ibro-val és Mariam-mal (Szenegál - Guinea) / <i>Dombrodó</i>	16:00-17:30
PROFÁN ROMÁNC Interaktív falvédő kiállítás, Zugmann Zoltán Cugi / <i>VirágZsó Kert</i>	17:00-18:00
PIAZZOLLA FOREVER Horgas Eszter fuvolaművész és Gabor Amadeus gitárművész / <i>Bordűr - Bor és Művészeti Páholy</i>	17:00-18:00
PARALEL Utcaszínházi komédia. Walking act / <i>Sétány</i>	17:00-18:30
A NAP ÉS A HOLD ELRABLÁSA Langaléta Garabonciások / <i>Bondoró Porond</i>	18:00-19:00
FARKAS IZSÁK Hegedűművész / <i>Bordűr - Bor és Művészeti Páholy</i>	18:00-19:00
AZÉRT A KIS BOLONDSÁGÉRT... Magyar népi pajzanságok. Játsszák: Fabók Mariann, Keresztes Nagy Árpád / <i>Púdvár - Égigérő Bábos Mesevilág</i> fidelió	19:00-20:00
NYILVÁNOS AKASZTÁS, AVAGY SOBRI JÓSKA SZÍNRE LÉP. KAJÁRPÉCI VÍZIREVŰ Vásári vőférdő / <i>Bondoró Porond</i>	19:30-20:30
STUBNYA BÉLA MÍMES JÁTÉKA Utcai interakciók / <i>Faluhi</i>	20:30-21:30
LOVASI Tűzijáték délben / <i>Bordűr - Bor és Művészeti Páholy</i>	20:30-21:30
UTCAMOZI Chaplin: A cirkusz / <i>Dombrodó</i>	20:30-21:30
DRAKOLUDUM - SÁRKÁNYJÁTÉK Kócos Cirkusz / <i>Dombrodó</i>	22:00-23:00
KÍVÁNSÁGMÉCSÉS ÚSZTATÁS AZ EGER PATAKON / <i>Bondoró Porond</i>	22:30-23:00
ZUBOLY ÉS LOVASI A Zuboly szeret idezni, így Kispál dalok is... / <i>Torkolat - Sörkert</i>	22:30-00:00

2019. június 1. szombat	
MÁGUSTONES Masír banda / <i>Sétány</i>	10:00-11:00
KACKIÁS VERKLIS Énekével és kintornájával egy elmúlt korszakot idéz meg / <i>Faluhi</i>	10:00-22:00
VELOCIPIÉD, A CSUDAMÓDI KÉTKERKŰ Kackiás bajuszával, huncut mosolyával letűnt... / <i>Sétány</i>	10:00-22:00
MR. PIANO Vigyázat! Egész nap guruló zongorista veszély! / <i>Sétány</i>	10:00-22:00
STUBNYA BÉLA MÍMES JÁTÉKA Utcai interakciók / <i>Faluhi</i>	11:00-12:00
SZEKERMÉSEK Gulyás László / <i>Púdvár - Égigérő Bábos Mesevilág</i> fidelió	11:00-12:00
PARALEL Utcaszínházi komédia, walking act / <i>Sétány</i>	11:00-12:30
PAPITO - EGY MÁSIK JÁTÉKOS Edgardo Gonzalez Calafell, Argentina / <i>Bondoró Porond</i>	12:00-13:00
MÉHES CSABA / <i>VirágZsó Kert</i>	12:00-13:00
ZRINYI POP swing és jazz / <i>Bordűr</i>	12:00-13:00
STUBNYA BÉLA MÍMES JÁTÉKA Utcai interakciók / <i>Faluhi</i>	14:00-15:00
HÓRIHORGAS LOVAGOK Hosszleptű vig eposz legendás hősköri, Langaléta Garabonciások / <i>Bondoró Porond</i>	14:00-15:00
JÓZSA TAMÁS gitárművész / <i>Bordűr - Bor és Művészeti Páholy</i>	14:00-15:00
AFRIKAI DOB ÉS TÁNCANTÁNÁS Ibro-val és Mariam-mal (Szenegál - Guinea) / <i>Dombrodó</i>	14:00-15:00
GURULÓ CIRKUSZ Mélyen Tisztelet Publikum! Amit itt lát Unikum! / <i>VirágZsó Kert</i>	15:00-16:00
FEKETE KISSZONY - BARBONCÁS Tréfás vásári interaktív előadás faragott bábokkal. / <i>Púdvár - Égigérő Bábos Mesevilág</i> fidelió	15:00-16:00
KAJÁRPÉCI OTELLÓ Kajárpéci Vizirevű / <i>Bordűr - Bor és Művészeti Páholy</i>	16:30-17:30
STUBNYA BÉLA MÍMES JÁTÉKA Utcai interakciók / <i>Faluhi</i>	16:00-17:00
FREAK FUSION CABARET GÓZERŐVEL Humoros akrobatikus világmegváltás / <i>Bondoró Porond</i>	16:00-17:00
MIKROPÓDIUM A színpad, a bábok parányiak, egy egész előadás elfér! / <i>VirágZsó Kert</i>	17:00-18:00
AFRIKAI DOB ÉS TÁNCANTÁNÁS Ibro-val és Mariam-mal (Szenegál - Guinea) / <i>Dombrodó</i>	17:00-18:00
KÉZDY LUCA hegedűművész / <i>Bordűr - Bor és Művészeti Páholy</i>	18:00-19:00
PARALEL Utcaszínházi komédia, walking act / <i>Sétány</i>	18:00-19:00
STUBNYA BÉLA MÍMES JÁTÉKA Utcai interakciók / <i>Faluhi</i>	19:00-20:00
HALÁLIAN JÓ TÖRTÉNET Barboncás / <i>VirágZsó Kert</i>	19:00-20:00
BRASS ON THE ROAD / <i>Sétány</i>	19:00-20:00
FREAK FUSION CABARET ÉLŐZENÉVEL Múlt századi vándorcirkuszosok misztikus világa / <i>Bondoró Porond</i>	20:00-21:00
UTCAMOZI Zazie a metrón / <i>Dombrodó</i>	20:00-21:00
KEREKES BAND Hungarian folk music with funk, jazz, rock / <i>Bordűr - Bor és Művészeti Páholy</i>	21:00-22:30
PYRODISE Tűzmadarak és Flame Flowers / <i>Bondoró Porond</i>	22:00-23:00
PANTRICK AND FRIENDS Utcazene, spirituális drum 'n bass (is) / <i>Dombrodó</i>	22:00-23:00
KÍVÁNSÁGMÉCSÉS ÚSZTATÁS AZ EGER PATAKON / <i>Bondoró Porond</i>	22:30-23:30
SÖNDÖRGŐ Dészlyű elragadtatás tamburával / <i>Torkolat - Sörkert</i>	22:30-23:59

2019. június 2. vasárnap	
MÁGUSTONES Masír banda / <i>Sétány</i>	10:00-11:00
KACKIÁS VERKLIS Énekével és kintornájával egy elmúlt korszakot idéz meg / <i>Faluhi</i>	10:00-22:00
RÓZA ÉS ALFRÉD Domonkos Ágnes, Mykola Bondarchuk (Ukraina) - Zenés bábjáték maskokkal / <i>VirágZsó Kert</i>	11:00-11:30
STUBNYA BÉLA MÍMES JÁTÉKA Utcai interakciók / <i>Faluhi</i>	11:00-12:00
PARALEL Utcaszínházi komédia. Walking act / <i>Sétány</i>	11:00-12:00
VILÁGSZÁRNYA, AZ ÉGITEST SZABADÍTÓ Évkerék Társulat / <i>Púdvár - Égigérő Bábos Mesevilág</i> fidelió	11:00-12:00
PAPITO - EGY MÁSIK JÁTÉKOS Edgardo Gonzalez Calafell, Argentina / <i>Bondoró Porond</i>	12:00-13:00
RÓZA ÉS ALFRÉD Domonkos Ágnes, Mykola Bondarchuk (Ukraina) - Zenés bábjáték maskokkal / <i>VirágZsó Kert</i>	13:00-13:30
STUBNYA BÉLA MÍMES JÁTÉKA Utcai interakciók / <i>Faluhi</i>	13:00-14:00
AFRIKAI DOB ÉS TÁNCANTÁNÁS Ibro-val és Mariam-mal (Szenegál - Guinea) / <i>Dombrodó</i>	13:00-14:00
JELENETEK EGY HÁZASSÁGBÓL, AVAGY A HÁROM KÍVÁNSÁG A Bab Társulat óriásbábos hökkenése / <i>Bondoró Porond</i>	14:00-15:00
KÓHALMI FERENC ILLUZIONISTA Zenés bűvészműsor Kóhalmi Ferencsel, cylinderben... / <i>VirágZsó Kert</i>	15:00-16:00
VÁZSONYI JÁNOS Szaxofonművész / <i>Bordűr - Bor és Művészeti Páholy</i>	15:00-16:00
STUBNYA BÉLA MÍMES JÁTÉKA Utcai interakciók / <i>Oskola</i>	15:00-16:00
KELET BRASS BAND Fúvószenekar utcazene stílusban / <i>Oskola</i>	16:00-17:00
VITÉZ LÁSZLÓ ÉS AZ ELÁTKOZOTT MALOM - PÁLYI JÁNOS Vásári bábjáték / <i>Púdvár - Égigérő Bábos Mesevilág</i> fidelió	16:00-17:00
MESEBÖLCŐS - LÁBITA MÉSZNÁHÁZ Csernik Szende székes mesemondó, lábbábos / <i>VirágZsó Kert</i>	17:00-18:00
STUBNYA BÉLA MÍMES JÁTÉKA Utcai interakciók / <i>Faluhi</i>	17:00-18:00
AFRIKAI DOB ÉS TÁNCANTÁNÁS Ibro-val és Mariam-mal (Szenegál - Guinea) / <i>Dombrodó</i>	17:00-18:00
GLAMOUR - TAURIN CIRKUSZCSOPORT Újcirkus, színház és szórakoztatás magas színvonalon, kreativitással megspékelve / <i>Bondoró Porond</i>	18:00-19:00
PARALEL Utcaszínházi komédia. Walking act / <i>Sétány</i>	18:00-19:00
JÁNOS VITÉZ HITELES TÖRTÉNETE TÁBLAKÉPEZÉVEL Képmutogató Boka Gábor, zenél Gombai Tamás / <i>VirágZsó Kert</i>	19:00-20:00
A LEGVÉGSŐ HARC. AZ UTOLSÓ CSATA - TAURIN CIRKUSZCSOPORT Interaktív cirkusz színház, utcashow / <i>Bondoró Porond</i>	20:00-21:00
LED PUPPETS - FÉNY-BÁB-SZÍNHÁZ Zenei utazás vízen és fényeken keresztül a tengerfenéki / <i>Púdvár - Égigérő Bábos Mesevilág</i> fidelió	20:00-21:00
BONDORÓ UTCABÁL RÉZ ÉS TÁNC minden mennyiségben a BRASSDANCE és a PTE BRASS zenéjére / <i>Bondoró Porond</i>	21:00-23:00

A műsorváltozás jogát fenntartjuk!



NÉPDALT ÉNEKELVE SÉTÁLÓ MACSKA

Halas Dóra és Nagy Fruzsina már a második közös előadásukat készítették el a Soharóza kórusral. Catwalk-koncertnek nevezik az általuk alkotott műfajt, amelyben elegyednek a kóruskoncert, a színház és a divatbemutató jellegzetességei. Az Úgyben népdalokat dolgoztak fel, bár, mint mondták, Kodály és Bartók óta valami félrecsúszott a népzene társadalmi megítélésében.

CSABAI MÁTÉ

Egy jelmeztervező és egy karnagy: az ember nem

gondolná, hogy van közös nevező a két szakma között.

HD: Egyszer Fruzsina volt egy álma éneklő modellekről...

NF: Elkézdtem azzal kísérletezni,

hogy a jelmez miként lehetne főszereplő egy előadásban.



Fotó: Csabai Kriszta

A Soharózával és Dóri zenéjével állt össze egészé az elképzelésem. Mi folyamatosan hatunk egymásra. Nagyon inspiráló, amikor Dóri felénekel skiccét rongyosra hallgatva tervezhetek. **A közönséget megrázták az előadás friss hangja, egyszerűen üdítő volt az énekórán unásig ismételt népdalokat új színben hallani.** **HD:** Ének-zene tagozatos iskolásként sajnos nem sikerült megszeretnem a magyar népdalok világát. Valószínűleg nem a Kodály-módszerrel volt a gond, színterem az alkalmazása vett rossz irányt a hosszú évek során. **Az Úgy több hónapos előkészítése után már tudom, hogy a magyar népzene elképesztően izgalmas és sokrétű, de az iskolában lebutítottuk a folyamatos szolmizációval és ritmizálással. Nem tanultunk néptáncolni, nem ismerkedtünk meg a dalok lüktetésével, nem mentünk rá a szó-**

veszerőségre, és nem hallgattunk elég eredeti hangfelvételt. Most, hogy hónapokon keresztül a népdalgűjtések eredeti felvételeivel keltem és feküdtem, már ösztönösen tudtam én is énekelni őket, kilazultak a hangszálaim a nénik és bácsik természetes előadásától, és szíven ütött a dalok nyersesége.

A szemét BMW-sektől kezdve a születési kvótán át sok témát feldolgoztatok. Miért pont ezeket?

NF: Azokat dolgoztuk fel, amik minket a legjobban frusztráltak. A hülyeségeket, amik megnehezítik a hétköznapokat. Mindkettőnknek

van két gyereke, és aki nem anyuka, nem érti meg, hogy mit jelent, amikor fekszel a kórházban, lehet, hogy felvágott hassal, és a nullanapos csecsemőnek már szüksége van adó- és tb-kártyára.

Mit jelent az alkotásban, hogy mindketten anyukák vagytok?

HD: Nekem nagyon nehéz, pedig egy 150 százalékosan támogató férjjel és családdal vagyok megáldva. Váltani is nagyon nehéz a kettő között: az anyaság (két kicsi gyerek mellett) és egy ilyen előadás létrehozatala is egész embert kívánna.

NF: Az én gyerekeim nagyon igénylik a figyelmet, nem örülnek, ha elmegyek a színházba, vagy ha heteken át keveset látnak, mert próbálok. De ha ez nem lenne, akkor rögtön depressziós volnék. Így viszont van vidám, pörgős, önmegvalósító anyukájuk. Úgy érzem, most úgy élek, ahogy szeretnék.



Fotó: Gordon Eszter

A PENDRAGON-LEGENDA

Szerb Antal regénye, *A Pendragon-legenda* tele van fantasztikummal, krimibe illő elemekkel és fordulatokkal. Kovács Adrián zeneszerző és Galambos Attila szövegíró elkészítették a regény musicaladaptációját, hogy kidomborítsák a történet szenvedélyes, a racionalitást gyakran sarokba dobó oldalát. A história felett végig ott lebeg a jelmondat: „Hiszek a test feltámadásában.” Az Operettszínház bemutatójának rendezője Somogyi Szilárd, főszerepeiben Kerényi Miklós Máté és Szabó P. Szilveszter.

május 11-15. 19:00 Budapesti Operettszínház



Fotó: Metropolitan Opera

A WALKÜR

Aki egyszer belekóstolt Wagner muzsikájának világába, az többet sosem szabadul tőle, tartják a wagneriánusok. S aki egyszer megismerte Robert Lepage rendezésének vizuális orgiáját, az sem szabadulhat többé, tehetjük hozzá. Az Urániában ebben a hónapban *A Walkür* nézhetik meg a Metropolitan Operából, nem akármilyen szereposztásban. Egy-egy Wagner-szerepet énekelni tucatnyi művész képes a világon, de a nálunk is jól ismert Stuart Skelton és Eva-Maria Westbroek már bizonyítottak Siegmund és Sieglinde szerepében, Brünnhildét pedig a szintén elismert Christine Goerke énekl.

május 5. 17:00 Uránia



Fotó: Szamosi András

A FECSKE

A fecske Puccini egyetlen könnyedebb műfajú, kései műve, amelyet a zeneszerző egy bécsi színház igazgatóinak felkérésére írt. Hangulata a bécsi operettek világát, a Párizsban és a Rivierán játszódó cselekménye azonban a *Bohémélet* és *A kaméliás hölgy* történetét idézi. Különleges hangszerelésű szimfonikus kompozíciójában virtuóz könnyedséggel szövődnek bele a korabeli tánczenék, a keringő, tangó, polka, foxtrott elemei. A Kolozsvári Magyar Operából érkező előadás női főszerepében Balázs Borbála és Ádám Zsuzsanna.

május 26., 27. 19:00 Erkel Színház

MANON LESCAUT

Puccini képzeletét megragadta Manon Lescaut és des Grieux lovag szerelmi története, akik szembeszállnak a társadalmi törvényekkel. Nem csoda, a komponista saját életében is hasonlóan szenvedélyes történet zajlott: egy házasságon kívüli kapcsolat töltötte be az életét. Többen megpróbálták lebeszélni a témáról, nemcsak érintettsége okán, hanem Massenet *Manon*jának hatalmas sikere miatt is, de őt szerencsére nem lehetett eltántorítani. Az operát Szabó Máté rendezésében láthatja újra a közönség.

május 18., 21., 28., 30. 19:00, 25. 11:00 Erkel Színház

2. csütörtök

18:00 Budapesti Operettszínház
CAROUSEL – LILIOM
19:00 Turay Ida Színház
„ROCKNAGYI”

3. péntek

15:00, 19:00 Budapesti Operettszínház
LUXEMBURG GRÓFJA
19:00 Budafok-Tétényi Művelődési Központ
CSINIBABA

4. szombat

15:00, 19:00 Budapesti Operettszínház
LUXEMBURG GRÓFJA
19:00 Madách Színház
AZ OPERAHÁZ FANTOMJA
19:00 Turay Ida Színház
HAMU ÉS GYÉMÁNT

5. vasárnap

11:00 Erkel Színház
HÁRY JÁNOS
15:00 Turay Ida Színház
ÉGBEN MARADT REPÜLŐ
17:00 Uránia Nemzeti Filmszínház
A WALKÜR
19:00 Madách Színház
AZ OPERAHÁZ FANTOMJA

6. hétfő

19:00 Madách Színház
AZ OPERAHÁZ FANTOMJA
19:00 Budapesti Operettszínház
A LEHÁR FERENC NEMZETKÖZI OPERETT ÉNEKVERSENY GÁLÁJA

7. kedd

11:00 Budapesti Operettszínház
SZEGÉNY DZSONI ÉS ÁRNIKA
17:00 Budapesti Operettszínház
ÉNEK AZ ESŐBEN
19:00 Madách Színház
AZ OPERAHÁZ FANTOMJA

8. szerda

11:00 Budapesti Operettszínház
SZEGÉNY DZSONI ÉS ÁRNIKA
19:00 Budapesti Operettszínház
ÉNEK AZ ESŐBEN
19:00 Centrál Színház
MY FAIR LADY
19:00 KuglerArt Szalon Galéria
KRIPLI MARI
19:00 Madách Színház
AZ OPERAHÁZ FANTOMJA

9. csütörtök

11:00 Budapesti Operettszínház
SZEGÉNY DZSONI ÉS ÁRNIKA

19:00 Budapesti Operettszínház
A VÍG ÖZVEGY
19:00 Centrál Színház
MY FAIR LADY
19:00 Madách Színház
AZ OPERAHÁZ FANTOMJA
19:00 Turay Ida Színház
BALKÁN KOBRA

10. péntek

11:00 Budapesti Operettszínház
SZEGÉNY DZSONI ÉS ÁRNIKA
19:00 Budapesti Operettszínház
A VÍG ÖZVEGY
19:00 Centrál Színház
MY FAIR LADY
19:00 Madách Színház
AZ OPERAHÁZ FANTOMJA

11. szombat

11:00 Budapesti Operettszínház
SZEGÉNY DZSONI ÉS ÁRNIKA
15:00 Madách Színház
AZ OPERAHÁZ FANTOMJA
18:00 Müpa
MET LIVE – POULENC: A KÁRMELITÁK
18:00 Uránia Nemzeti Filmszínház
A KÁRMELITÁK
19:00 Madách Színház
AZ OPERAHÁZ FANTOMJA
19:00 Budapesti Operettszínház
MAYA

19:00 Kálmán Imre Teátrum
A PENDRAGON-LEGENDA

19:00 Turay Ida Színház
„ROCKNAGYI”

19:00 Madách Színház
AZ OPERAHÁZ FANTOMJA

19:00 Turay Ida Színház
„ROCKNAGYI”

19:00 Erkel Színház
MANON LESCAUT

19:00 Kálmán Imre Teátrum
SZERETNI BOLONDULÁSIG

19:00 Madách Színház
AZ OPERAHÁZ FANTOMJA

19:00 Turay Ida Színház
HYPPOLIT, A LAKÁJ

19:00 Erkel Színház
MANON LESCAUT

19:00 Kálmán Imre Teátrum
SZERETNI BOLONDULÁSIG

19:00 Madách Színház
AZ OPERAHÁZ FANTOMJA

19:00 Turay Ida Színház
HYPPOLIT, A LAKÁJ

19:00 Erkel Színház
MANON LESCAUT

19:00 Kálmán Imre Teátrum
SZERETNI BOLONDULÁSIG

19:00 Madách Színház
AZ OPERAHÁZ FANTOMJA

19:00 Turay Ida Színház
HYPPOLIT, A LAKÁJ

19:00 Erkel Színház
MANON LESCAUT

19:00 Kálmán Imre Teátrum
SZERETNI BOLONDULÁSIG

19:00 Madách Színház
AZ OPERAHÁZ FANTOMJA

19:00 Turay Ida Színház
HYPPOLIT, A LAKÁJ

19:00 Erkel Színház
MANON LESCAUT

19:00 Kálmán Imre Teátrum
SZERETNI BOLONDULÁSIG

19:00 Madách Színház
AZ OPERAHÁZ FANTOMJA

19:00 Turay Ida Színház
HYPPOLIT, A LAKÁJ

19:00 Erkel Színház
MANON LESCAUT

19:00 Kálmán Imre Teátrum
SZERETNI BOLONDULÁSIG

19:00 Madách Színház
AZ OPERAHÁZ FANTOMJA

19:00 Turay Ida Színház
HYPPOLIT, A LAKÁJ

19:00 Erkel Színház
MANON LESCAUT

19:30 Átrium
CHICAGO

15. szerda

19:00 Madách Színház
AZ OPERAHÁZ FANTOMJA
19:00 Turay Ida Színház
A FÉRFIAK A FEJÜKRE ESTEK
19:00 Kálmán Imre Teátrum
A PENDRAGON-LEGENDA

16. csütörtök

19:00 KuglerArt Szalon Galéria
EGY PESTI LÁNY
19:00 Madách Színház
AZ OPERAHÁZ FANTOMJA
19:00 Újszínház
RICSE, RICSE, BEATRICE
19:00 Kálmán Imre Teátrum
#PELLER40 – PELLER KÁROLY

17. péntek

19:00 Budapesti Operettszínház
MENYASSZONYTÁNC
19:00 Madách Színház
AZ OPERAHÁZ FANTOMJA
19:00 Kálmán Imre Teátrum
#PELLER40 – PELLER KÁROLY
19:30 Átrium
CHICAGO

18. szombat

15:00, 19:00 Budapesti Operettszínház
MENYASSZONYTÁNC
15:00 Madách Színház
AZ OPERAHÁZ FANTOMJA
19:00 Erkel Színház
MANON LESCAUT
19:00 Kálmán Imre Teátrum
SZERETNI BOLONDULÁSIG
19:00 Madách Színház
AZ OPERAHÁZ FANTOMJA
19:00 Turay Ida Színház
HYPPOLIT, A LAKÁJ

19. vasárnap

15:00, 19:00 Budapesti Operettszínház
MENYASSZONYTÁNC
15:00 Fedák Sári Színház
LILI BÁRÓNÓ
15:00 Pesti Vigadó
VERDI: A VÉGZET HATALMA
19:00 Erkel Színház
TOSCA
19:00 Kálmán Imre Teátrum
SZERETNI BOLONDULÁSIG

20. hétfő

17:00 Budapesti Operettszínház
ABIGÉL

20:00 Erkel Színház
MESSA DI GLORIA / LIDÉRCEK

21. kedd

17:00 Budapesti Operettszínház
ABIGÉL
19:00 Erkel Színház
MANON LESCAUT
19:30 Budapesti Operettszínház
LILI BÁRÓNÓ

22. szerda

15:00, 19:00 Budapesti Operettszínház
ABIGÉL
19:00 Erkel Színház
A NYUGAT LÁNYA
19:00 Kálmán Imre Teátrum
LEVELEK OTTHONRÓL – JÁVORI
FERENC „FEGYA” SZERZŐI ESTJE
19:30 Budapesti Operettszínház
LILI BÁRÓNÓ

23. csütörtök

18:00 Budapesti Operettszínház
ABIGÉL
19:00 Erkel Színház
PILLANGÓKISASSZONY
19:00 Kálmán Imre Teátrum
LEVELEK OTTHONRÓL – JÁVORI
FERENC „FEGYA” SZERZŐI ESTJE

24. péntek

19:00 Erkel Színház
A NYUGAT LÁNYA

19:00 Budapesti Operettszínház
CAROUSEL – LILIOM

25. szombat

11:00 Erkel Színház
MANON LESCAUT
19:00 Erkel Színház
PILLANGÓKISASSZONY
19:00 Szkéné Színház
EZTRÁD
19:00 Budapesti Operettszínház
CAROUSEL – LILIOM
26. vasárnap
18:00 Uránia Nemzeti Filmszínház
MET LIVE – VERDI: AIDA
19:00 Erkel Színház
A FECSKE
19:00 Kálmán Imre Teátrum
DORIAN GRAY
19:00 Budapesti Operettszínház
CAROUSEL – LILIOM

27. hétfő

19:00 Erkel Színház
A FECSKE
19:00 Kálmán Imre Teátrum
DORIAN GRAY
19:00 Karinthy Színház
A BABA
19:30 Átrium
AZ ÓRÜLT NŐK KETRECE

28. kedd

15:00, 19:00 Budapesti Operettszínház
CAROUSEL – LILIOM
19:00 Erkel Színház
MANON LESCAUT
19:30 Átrium
AZ ÓRÜLT NŐK KETRECE

29. szerda

19:00 Budapesti Operettszínház
A VÍG ÖZVEGY
19:00 Erkel Színház
TOSCA

19:30 Átrium
AZ ÓRÜLT NŐK KETRECE

30. csütörtök

15:00 Budapesti Operettszínház
A VÍG ÖZVEGY
19:00 Erkel Színház
MANON LESCAUT
19:00 Kálmán Imre Teátrum
AMERIKAI KOMÉDIA
19:30 Átrium
AZ ÓRÜLT NŐK KETRECE

31. péntek

19:00 Budapesti Operettszínház
MAYA
19:00 Kálmán Imre Teátrum
AMERIKAI KOMÉDIA
19:30 Átrium
AZ ÓRÜLT NŐK KETRECE

HOGYAN LESZ VALAKIBŐL GISELLE?

Volf Katalint választották a Magyar Táncművészeti Egyetem művészeti vezetőjének, aki augusztus elsejétől tölti be az új posztot. A Kossuth- és Liszt Ferenc-díjas, érdemes balettművészt a műfaj taníthatóságáról és a jelenlegi trendekről is kérdeztük. SZÁSZ EMESE

Nagyon meghatódtál, amikor a sajtótájékoztatón két részletet vetítettek a 42 évesen hirtelen elhunyt ifj. Nagy Zoltánnal közös pas de deux-itekből.

Nagyon. Húsz évet táncoltam ifj. Nagy Zoltánnal, és akkor egyszer csak nincs. Nem is tudtunk elbúcsúzni, ezért is hiányzik annyira. A mai napig szorít ez az érzés, könnyes lesz a szemem, ha rá gondolok. Ez nem dráma, csak egy reakció, egy befejezetlen történet.

A te életedben ki az a mester, akinek a pedagógiai járóból, szellemiségéből a legtöbbet merítesz, amikor tanítasz?

Nekem Menyhárt Jacqueline volt a mesterem, akiről most egy emlékéra keretében fogunk megemlékezni a lányaimmal, mert húsz éve hagyott itt bennünket. Ő nagyon meghatározó számomra, de ezt csak idővel ismertem föl. Amikor bekerültem a nagyvilágba, nagyon sok minden elvonta a figyelmemet, de mostanában egyre intenzívebben jelen van az életemben. Ugyanakkor a mester szó hallatán nekem azonnal Seregi László jut az eszembe, hiszen tulajdonképpen ő csinált belőlem táncost.

Következetesen „lányaidnak” nevezted a növendékeidet. Ez is része annak a szellemiségnek, hogy a tanítás során valahogy a balett keménységét, tradícióban gyökerező hierarchikusságát enyhítsd?

Én nem érzem magam tanárnak, sokkal inkább egy művészi-színházi létet hozok a lányoknak ösztönösen. Nem tudok szigorú pedagógus lenni. Harminc évig egy bizonyosfajta színházi létben szocializálódtam, és ennek szellemiségében próbálok nekik a balett fegyelmezett rendjét átadni. Nem akarom bemagoltatni velük a mozdulatokat, hanem azt szeretném, hogy maguktól értsék meg a logikáját. Ahelyett, hogy kicentízném a lépéseket, inkább hagyom, hogy ráérezzenek, miért kell úgy csinálni. Ők pedig ezt pizkosul élvezik.

A balett az utóbbi időben szinte már sporttá vált, extrém magasra ugranak a táncosok, negatív spárgába emelik a lábukat a balerinák. Pedagógusként mi a véleményed erről a trendről?



Azt gondolom, természetes, hogy idővel változik a balett, hiszen az úszók is gyorsabban úsznak, a magasugrók is magasabbra ugranak, mint régen. A fizikai követelmény nagyobb lett, de ha igazán művészi teljesítményt akarsz látni, akkor nem feltétlenül ezeket az extrém táncosokat keresed, akik felugranak, és közben hármat pördülnek. A balett tempója felgyorsult, és minden egy kicsit szélsőségesebb lett: magasabbra kell emelni a lábat, gyorsabban kell odaérni, minden pillanatban ott kell lenni. Ezt úgy tudnám jellemezni, hogy régen a mondat volt a tánc alapegysége, most pedig a betű az. Régen nem volt olyan tiszta a pozíció, alkatilag nem volt ilyen egyformaság, ugyanakkor több egyéniség volt. Ha a kettő találkozik most, az csodás. Mariana Nuñezre gondolok például, aki számomra a tökéletes táncos. Ő olyan természetes-séggel táncol, ahogy mi itt beszélgetünk.

Ahogy neki, neked is az egyik legemlékezetesebb szereped volt a Giselle, éppen a színészi, érzelmi megformálás miatt. A balettnak ezt az oldalát hogyan lehet megtanítani?

Nyilván az ember abból táplálkozik a tanítás során, amit a saját bőrén tapasztalt: én is csak azt tudom átadni, hogy az évek során készültem a szerepekre. El lehet mesélni a történetet, a szereplő motívációit, belső világát. De ezerféleképpen tudunk megfogalmazni egy történetet. Nagyon fontos, hogy ne a balettmester legyen Giselle, hanem a tanuló! hozzuk ki Giselle-t. Én erre törekszem, és azt gondolom, hogy volt már rá példa, hogy sikerült.



SHREDS

Hámor József Harangozó Gyula- és Imre Zoltán-díjas koreográfus legújabb munkájával újjáéleszti Gangary Dance Company névre hallgató együttését. A lendületes eleganciájáról, a zene és mozdulatok kompozícióinak játékosságáról híres koreográfus munkájából ezúttal sem fogjuk hiányolni a harcias feszültséget. A kompozíció címszereplője ezúttal az embereket összekötő láthatatlan, finom és szakadékony szál, amit sejtelmes szíruppal vagy félelmes szakralitással szokás szervírozni. A darab ezzel szemben könnyedén közelít a súlyosságához.

április 30. 19:30 Nemzeti Táncszínház



EZERARCÚ DÉLVIDÉK

A Délvidék nemcsak a Kárpát-medencében képvisel különleges sokszínűséget, hanem Európában is kuriózumnak számít. Népek jöttek és mentek, letelepedtek és elűzettek, a sors néha nem volt könyörületes ehhez a tájhoz, ám az egyszerű ember mindig barátja maradt a szomszédjának. Ezt jeleníti meg a Magyar Állami Népi Együttes új produkciója. Az előadás a magyar színpadi néptáncművészet történetében először mutatja be a Délvidéken élő népek, magyarok, szerbek, horvátok, ruszinok, szlovákok, románok, cigányok sokszínű tradicionális kultúráját.

május 10. 19:00 Műpa

A VÁGY VILLAMOS

Tennessee Williams azonos című drámájának balettváltozata Venekai Marianna első egész estés koreográfiája. Az évek óta dédelgetett terv Dés Lászlóval közös vállalkozásuk. A szerzők a darabot hangulatilag, zeneileg és látványvilágában is a Tennessee Williams-mű eredeti korában és helyszínén, az 1940-es évek New Orleansában hagyva mesélik el a modern balett eszközeivel. Zenei és táncmotívumokban is a sokszínűség, a karakterek egyedi jellemzése mozgatja az előadást. Blanche DuBois bukásának története a családi szeretet, a viszonzatlan szerelem, az elfogadás és a testiség erejének soha el nem évülő drámája.

május 5. 19:00, 6. 11:00, 19:00
Eiffel Műhelyház

PAS DE QUATRE '19

Ezen az esten együtt látható az ország négy legnagyobb balett-társulata. Idén a Győri Balett Velekei László *PianoPlays – etűdök Liszt és Wagner műveire* című darabjával érkezik, ami a szerelem különböző arcait mutatja meg. A Pécsi Balett Molnár Zsolt *Belső vonzás* című alkotásával mutatkozik be, ami az emberi kapcsolatok létrejöttét vizsgálja. Juronics Tamás és a Szegedi Kortárs Balett Stravinsky „rítusát” fogalmazza újra a 21. század szemszögéből, míg a Magyar Nemzeti Balett *A tökéletesség szédítő ereje* című William Forsythe-koreográfiát táncolja, amiben a gyors zene és mozdulatok keltenek varázslatos hatást a nézőben. **május 13. 19:00** Eiffel Műhelyház



1. szerda

20:00 Duna Palota
FOLKLÓRELŐADÁS – DUNA
MŰVÉSZEGYÜTTES

20:00 Trafó
SUNDAY – HODWORKS

2. csütörtök

19:00 Müpa
MODERATO CANTABILE / A NÉGY
ÉVSZAK – FEMINIZMA – SZEGEDI
KORTÁRS BALETT

20:00 MU Színház
SZÓLÓK – HODWORKS

3. péntek

20:00 Eiffel Műhelyház
A VÁGY VILLAMOSÁ – MAGYAR
NEMZETI BALETT

4. szombat

11:00, 20:00 Eiffel Műhelyház
A VÁGY VILLAMOSÁ – MAGYAR
NEMZETI BALETT

18:00 Erzsébetligeti Színház –
Corvin Művelődési Ház
TERMINÁL – HATÁRTALAN TÁNCOK –
VARIDANCE

19:00 Müpa
TÁNCRAPSZÓDIA – MAGYAR NEMZETI
TÁNCEGYÜTTES

19:00 Nemzeti Táncszínház
KULCSÁR NOÉMI TELLABOR: FAUN /
PETRUSKA

19:00 RaM Colosseum
NOSTRADAMUS – VILÁGOK VÁNDORA
– EXPERIDANCE

20:00 MU Színház
STANDING GROUND – VASS IMRE

5. vasárnap
11:00, 20:00 Eiffel Műhelyház
A VÁGY VILLAMOSÁ – MAGYAR
NEMZETI BALETT

19:30 Várkert Bazár
BEETHOVEN: PASSAGE – GYŐRI
BALETT

6. hétfő

20:00 Duna Palota
FOLKLÓRELŐADÁS – DUNA
MŰVÉSZEGYÜTTES

7. kedd
19:00 Nemzeti Táncszínház
5 & 9 – TAO DANCE THEATER

8. szerda
19:00 Nemzeti Táncszínház
5 & 9 – TAO DANCE THEATER
19:00 RaM Colosseum
SZENVEDÉLYEM, VELENCE –
EXPERIDANCE

20:00 Duna Palota
FOLKLÓRELŐADÁS – DUNA MŰVÉSZEGYÜTTES

9. csütörtök

19:00 Erkel Színház
SYLVIA – MAGYAR NEMZETI BALETT

19:00 Nemzeti Táncszínház
FLAMENCO MAGIA – FLAMENCO-
RAZONARTE TÁNC SZÍNHÁZ

19:30 Vígszínház
ORFEUSZ ÉS EURÜDIKÉ – GRECSÓ
ZOLTÁN ÉS SIMKÓ BEATRIX

10. péntek

19:00 Erkel Színház
SYLVIA – MAGYAR NEMZETI BALETT

19:00 Hagyományok Háza
VÁSÁRHELYI KÁSZLÓ TÁNC SZÍNHÁZ:
LEVELEK LÁRPÁTALJÁRÓL

19:00 Müpa
EZERARCÚ DÉLVIDÉK – MAGYAR
ÁLLAMI NÉPI EGYÜTTES

11. szombat

11:00, 19:00 Erkel Színház
SYLVIA – MAGYAR NEMZETI BALETT

11:00 Müpa
EZERARCÚ DÉLVIDÉK – MAGYAR
ÁLLAMI NÉPI EGYÜTTES

19:00 Jurányi Produkciós
Közösségi Inkubátorház
AMÓBA – AZ ÖRÖKKÉ VÁLTOZÓ
EGYSÉG – NAGY CSILLA / CIPOLLA
COLLECTIVA

19:00 Nemzeti Táncszínház
HA DŐ – TADASHI ENDO ÉS A BOZSIK
YVETTE TÁRSULAT

12. vasárnap

11:00, 20:00 Eiffel Műhelyház
A VÁGY VILLAMOSÁ – MAGYAR
NEMZETI BALETT

14:30 TRIP
ÚSZÓ MANÉZS – LEVEGŐ

16:00 Pesti Vigadó
„HA TE HÚZOD, ÉN MEG JÁROM...”
– A MAGYAR TÁNCMŰVÉSZETI
EGYETEM NÉPTÁNC TANSZÉKE

19:00 Müpa
RÓMÉO ÉS JÚLIA – PÉCSI BALETT

13. hétfő

19:00 Eiffel Műhelyház
PAS DE QUATRE '19
PianoPlays – Győri Balett
Belső vonzás – Pécsi Balett
Tavaszi áldozat – Szegedi Kortárs Balett
A tökéletesség szédítő ereje – Magyar
Nemzeti Balett

20:00 Duna Palota
FOLKLÓRELŐADÁS – DUNA
MŰVÉSZEGYÜTTES

20:00 Trafó
LONG TIME NO SEE! – SIMKÓ BEATRIX
(HU) – JENNA JALONEN (FI)

15. szerda

19:00 Müpa
PÁRIZS ÉJJEL – RECIRQUEL

19:00 Trafó
AZ ÉJSZAKA CSODÁI – TÁNC, TÜLL,
TABLET – TŰNET EGYÜTTES

20:00 Duna Palota
FOLKLÓRELŐADÁS – DUNA
MŰVÉSZEGYÜTTES

16. csütörtök

19:00 Müpa
PÁRIZS ÉJJEL – RECIRQUEL

17. péntek

15:00, 19:00 Hagyományok Háza
SZARVASÉNEK – MAGYAR ÁLLAMI
NÉPI EGYÜTTES

19:00 Erkel Színház
SYLVIA – MAGYAR NEMZETI BALETT

19:00 Müpa
PÁRIZS ÉJJEL – RECIRQUEL

19:00 Nemzeti Táncszínház
MENYEGZŐ / TAVASZI ÁLDOZAT –
SZEGEDI KORTÁRS BALETT

18. szombat

19:00 Hagyományok Háza
SZARVASÉNEK – MAGYAR ÁLLAMI
NÉPI EGYÜTTES

19:00 Nemzeti Táncszínház
A SZÉL KAPUJA – ARTUS – GODA
GÁBOR TÁRSULATA

19. vasárnap

11:00 Erkel Színház
SYLVIA – MAGYAR NEMZETI BALETT

17:00 Uránia Nemzeti Filmszínház
CARMEN-SZVIT / PETRUSKA (ÉLŐ
KÖZVETÍTÉS) – BOLSOJ BALETT

19:00 Nemzeti Táncszínház
MAGRITTE – PR-EVOLUTION DANCE
COMPANY

20. hétfő

20:00 Duna Palota
FOLKLÓRELŐADÁS – DUNA
MŰVÉSZEGYÜTTES

20:00 Erkel Színház
MESSA DI GLORIA / LIDÉRCEK –
MAGYAR NEMZETI BALETT, A MAGYAR
ÁLLAMI OPERAHÁZ ZENEKARA ÉS A
MAGYAR RÁDIÓ ÉNEKKARA

21. kedd

19:00 Müpa
LISZT-MOZAIKOK – MAGYAR ÁLLAMI
NÉPI EGYÜTTES

22. szerda
19:00 Hagyományok Háza
FÓKUSZBAN A KOREOGRÁFUSOK
– JANGHY B. ZITA, AZAZ A
DUNAÚJVÁROSI 4-EK ÉS ORZA CALIN

19:00 Müpa
A DIPLOMA KÜSZÖBÉN – A MAGYAR
TÁNCMŰVÉSZETI EGYETEM VÉGZŐS
BALETTMŰVÉSZ-HALLGATÓI

20:00 Duna Palota
FOLKLÓRELŐADÁS – DUNA
MŰVÉSZEGYÜTTES

23. csütörtök

19:00 Nemzeti Táncszínház
HÁROM NŐVÉR – BUDAPEST
TÁNC SZÍNHÁZ

24. péntek

19:00 Müpa
HIR-O – FRENÁK PÁL TÁRSULAT

20:00 Trafó
LOVE CHAPTER 2 – L-E-V BY SHARON
EYAL & GAI BEHAR (ISR)

25. szombat

18:00 Trafó
FÉLSZ – A TRAFÓ CSATLAKOZÓ
CSOPORTJÁNAK ELŐADÁSA

Gondolat Generátor Fesztivál

20:00 DEPO
GALA EVENING – BUDAPEST
TÁNC SZÍNHÁZ

20:00 Trafó
LOVE CHAPTER 2 – L-E-V BY SHARON
EYAL & GAI BEHAR (ISR)

26. vasárnap

19:00 Nemzeti Táncszínház
A SÁRKÁNY KERTJE / A TÁVOLSÁG
MECHANIKÁJA

20:00 Trafó
LOVE CHAPTER 2 – L-E-V BY SHARON
EYAL & GAI BEHAR (ISR)

27. hétfő

20:00 Duna Palota
FOLKLÓRELŐADÁS – DUNA MŰVÉSZEGYÜTTES

28. kedd

19:00 RaM Colosseum
NAGYIDAI CIGÁNYOK – EXPERIDANCE

29. szerda

19:00 MOM Kulturális Központ
KÁRMEN – VARIDANCE

19:00 Müpa
SZERELMŰNK, KALOTASZEG – DUNA
MŰVÉSZEGYÜTTES

30. csütörtök

19:00 Müpa
OIDIPUSZ – BOZSIK YVETTE TÁRSULAT

31. péntek

19:00 Nemzeti Táncszínház
EZERARCÚ TANGÓ – ARGENTIN
TANGÓ TÁNC SZÍNHÁZ

fotó: Stephen Wright

**LOVE CHAPTER 2**

Az izraeli L-E-V már visszatérő vendégnek számít a Trafóban, legutóbb 2017 tavaszán az *OCD Love* című előadásukkal arattak itt sikert. Most legújabb, *Love Chapter 2* című darabjukat hozzák el, amely az elveszett, eltűnt szerelem utáni érzelmek kavalkádja. Korábbi előadásaihoz hasonlóan a *Love Chapter 2* is a fények, az elektronikus zene és az egyedülálló szerkezeti felépítés tökéletes kombinációja. A táncosok névtelen androgün csoportokban mozognak, mint Sharon Eyalnál annyiszor, és elképesztő hajlékonysággal, rugalmassággal képeznek új, kifejező testformákat.

május 24., 25., 26. 20:00 Trafó

PREMIER

2019. április 25. csütörtök 19:00
Nemzeti Táncszínház – Nagyterem

Elmúlt időkből – Bartók & Folk

DUNA MŰVÉSZEGYÜTTES –
SZENT EFRÉM FÉRFIKAR



Nemzeti
Táncszínház

www.tancszinhaz.hu
zöld szám: (06 80) 10 44 55



Bartók Béla otthorában

BRÁCSA, SNOOKER, FEDERER

Konrád Györgynek kilencvennégy évesen már nem kell kertelnie. Örökifjú, ma is kézbe veszi a brácsát, a hegedűt, és olyan egyszerűséggel beszél a zenéről, hogy öröm hallgatni. A zene mellett egy másik szenvedélye is megmaradt egy életen át, a sport. Nem mellesleg a hosszú élet titkát is elárulta. CSABAI MÁTÉ

Gratulálok a Bartók–Pásztory-díjhoz. Ebben a korban, amikor mindent látott-hallott már, mit jelent egy ilyen elismerés?

Nem gondoltam volna, hogy 94 évesen az ember még kitüntetik. Egyébként a Tátrai Kvartettel és a Rádiózenekarral már kaptam egyet, de az átadási ünnepség annak idején, úgy emlékszem, nem volt ennyire cifra. Hát, mégiscsak egyetem lett a Zeneakadémia. Annak idején Banda Ede mondta Kovács Dénesnek, amikor egyetemre váltak, hogy Dénes, téged lefokoztak. Kérdezte, miért. Hát mert eddig direktor voltál. Most csak rektor.

Mennyit játszik még brácsán és hegedűn?

Nem túl sokat. Eddig rendszeresen játszottam a Concerto Budapestnél, de a modern zene már sok nekem. Pár hete, amikor a *Tavaszi áldozatot* játszották, rájöttem, hogy nem bírom erővel.

Az ujjak nem bírják?

Nem, azokkal nincs semmi gond. De

nézzé, én rendszeresen járok snookerezni. Eddig eljátszottunk három órát, most már csak legfeljebb másfelet. De lassan én nem hiszem el magamat.

Ez mit jelent?

Mutasson még egy 94 éves embert, aki kiül a színpadra, és zenél.

Lassan az emberek sem hiszik el magát.

Egyetlen emberről tudok, aki kilencven felett is normálisan játszott, ő Pablo Casals volt.

Zongoristából persze van még egy-kettő. Például Mieczysław Horszowski, aki százéves korában adott koncertet. Azt mondta, hogy a kezem tudja a dolgát, a fejemben ott a kotta. Egy nagy problémám van: hogyan jutok az öltözőtől a zongoráig. **Egy interjúban azt mondta, hogy sokszor a szerencse alakította a sorsát. Pedig olyan tragédiák történtek az életében, amiket én el sem tudok képzelni.**

Igen, de végül minden úgy alakult, hogy jó lett. A háború után a szüleim, a családtagjaim



fotó: Kaszás Tamás

eltűntek, meghaltak. Akkor alakult Szegeden az opera, bekerültem a másodhegedű-szólamba. Akkor lett mániám a futball, ami nagyon hasznos mániá, ami a fizikai állapotot illeti. Szerettem az életet Szegeden, kártyáztam, piáltam, futballoztam. Ha ott maradok, biztos elzüllök. Még szerencse, hogy megszűnt az opera Szegeden. Egy barátom, Novoty Gergely hívott Budapestre, akinek én nagyon sokat köszönhetek, bekerültem a Honvéd Művészegyüttesbe, aztán az Állami Hangversenyzenekarba. Szerencsém volt a Tátrai Kvartettel is. Tüdő- és mellhártyagyulladásom volt, amiről később hamar kiderült, hogy csak a mellhártyán hagytott foltot, a tüdőm nem, emiatt bekerültem a kórházba hat hétre. Tökéletesen kipihentem magam, és a harmadik héten a brácsát is bevittem, a hullakamra mellett találtam egy helyet, ahol senkit nem zavartam. Ha nincs ez a nyugalom, akkor nem bírom az első évet a kvartettel.

Tehát a hullakamra mellett készült fel a Tátrai Kvartettre?

Igen. Hát mi ez, ha nem szerencse!

Tudom, hogy brácsás lévén ön mondja a legtöbb brácsás viccet. Mond egyet?

Minden hegedűs jó brácsás, de nem minden brácsás jó brácsás. *(nevet)* De egyébként ez nem igaz, én egész tisztességesen hegedülök, ha passzióbb játszom, inkább azt veszem a kezembe. **Hetven évvel vagyok fiatalabb önnél. Mit csinálnak, hogy én is megérjem a kilencvennégyet?** Mozogni kell. Én mindig mozogtam. Kilencvenkét éves koromig teniszeztem. Most csak a tévében nézem, nekem Federer az isten.

VIGADÓ

MMA
MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

2019. MÁJUS 19. | 15:00
VERDI: A VÉGZET HATALMA
ROH 2018/19 ISMÉTLÉS FELVÉTELÉRŐL



MÁJUS

2019. ÁPRILIS 10.–MÁJUS 26.
„GRAFIKUS DESIGN” | VÁLOGATÁS A XXI. TERVEZŐGRAFIKAI BIENNÁLÉ ALKOTÁSAIBÓL ÉS „BAUHAUS 100” PLAKÁTKIÁLLÍTÁS

2019. MÁJUS 2. | 19:30
KODOLÁNYI JÁNOS: ZÁRT TÁRGYALÁS SZÓ•SZÍN•JÁTÉK

2019. MÁJUS 3.–JULIUS 19.
CREDO | KÁRPÁTI TAMÁS FESTŐMŰVÉSZ KIÁLLÍTÁSA

2019. MÁJUS 7. | 19:30
HEGEDŰS ENDRE HANGVERSENYE
VENDÉG: SZABADI VILMOS HEGEDŰMŰVÉSZ

2019. MÁJUS 8.–JULIUS 19.
ARANYDIPLOMÁSOK KIÁLLÍTÁSA

2019. MÁJUS 8. | 19:30
VANNAK VIDÉKEK | BOGDÁN ZSOLT ÉS A KALÁKA EGYÜTTES KANYÁDI ESTJE

2019. MÁJUS 9.–JULIUS 19.
„MESTERMUNKÁK” | IPARMŰVÉSZETI ÉS TERVEZŐMŰVÉSZETI KIÁLLÍTÁS

2019. MÁJUS 10. | 18:00
TAVASZI IRODALMI GÁLA

2019. MÁJUS 11., 12. | 16:00
„HA TE HÚZOD, ÉN MEG JÁROM...”
PASTORALE BÉRLET 4.

2019. MÁJUS 13. | 18:00
MILLER LAJOS OPERAÉNEKES
MOZI A VIGADÓBAN

2019. MÁJUS 15. | 19:30
MAGYAR KINCSEK BÉRLET:
MAHLER / JENY / BARTÓK
CONCERTO BUDAPEST

2019. MÁJUS 17. | 19:30
JÓKEDV ÉS GYÁSZ | LUKÁCS ERVIN BÉRLET 6.

2019. MÁJUS 18. | 10:00-16:00
8. NYITOTT HÁZ

2019. MÁJUS 19. | 15:00
VERDI: A VÉGZET HATALMA
ROH 2018/19 ISMÉTLÉS FELVÉTELÉRŐL

2019. MÁJUS 20. | 19:30
AZ MMA 2015-2016. ÉVI ÖSZTÖNDÍJASA:
BALÁZS JÁNOS ZONGORAMŰVÉSZ

2019. MÁJUS 22. | 18:00
STOLLER ANTAL HUBA KOREOGRÁFUS
MOZI A VIGADÓBAN



NEMZETI FILHARMONIKUSOK

Világszerte dicsérik Hannu Lintu, a Finn Rádió Zenekara zeneigazgatójának zenekari színekre és hangzásokra érzékeny hallását, a pódiumon megjelenő jellegzetes dinamizmusát. Műsorain természetesen Sibelius is szerepel, mégpedig általában az utolsó szimfóniája. Különlegesség Stravinsky *Gyászéneke* is: ezt a művet ugyanis csak néhány éve fedezték fel újra, addig elveszettek hitték. Szintén izgalmasnak ígérkezik Prokofjev egyik utolsó opusza, a gordonkaverseny, amelyet Várdai Istvánnal hallunk.
május 16. 19:30 Zeneakadémia,
17. 19:30 Pesti Vigadó

fotó: Kucsák István



BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR

A BFZ e havi Műpa-koncertjén a zenekar szólistája, Emanuel Ax bensőségesen játszik, és finoman, okosan vonja a figyelmet Mozart *G-dúr zongoraversenyére*, Bruckner szimfóniája viszont hangosan követeli, hogy rá figyeljenek. Az est karmestere, Fischer Iván szerint a *IV. szimfónia* két elemből építkezik: a senkié-hez sem hasonlítható ünnepélyes áhítatból és a Wagner nyomdokain haladó, legszenvedélyesebb romantikából. Mozart és Bruckner nagyon más, de ezért működnek jól együtt. Mindkét úton érdemes végigmenni.

május 9., 10. 19:45., 11. 15:30
 Műpa

CONCERTO BUDAPEST

„Ez örült, ez örült!”, ezt kiabálta az anekdota szerint egy nő a *Boléro* bemutatóján, mire Ravel azt mondta, hogy akkor megértette a darabot. A Concerto Budapest Rác Zoltán vezényletével francia szerzőktől játszik Ligeti György *Órák és felhők* című darabjával együtt. Berlioz népszerű *Római karnevál-nyitánya* mellett Debussy *Felhőjét* is hallhatjuk majd. A koncert végén pedig kiderül, végül is mennyire volt örült Ravel.
május 4. 19:30 Zeneakadémia

fotó: Concerto Budapest

ELÉRHETŐSÉGEK A FIDELIO.HU-N

FIDELIO.HU

ÉNEKEL AZ ORSZÁG

Az „Énekel az ország” kezdeményezés a fővárosi középiskolások 1986-ban indult énekkari projektjéből nőtt ki magát országos rendezvénné. Az idei koncert első részében Beethoven egy ritkán hallható műve, a *Karfantázia* csendül fel, mellé Hollerung Gábor Sir William Walton angol zeneszerző *Belszár lakomája* című művét választotta. A dupla kórusos, egy nagyzenekarra és két külső zenekarra írt, monumentális kórustáblókat alkalmazó mű Magyarországon ritkán hallható, mondhatjuk, kötelező lesz ott lenni.

május 12. 19:30 Műpa



fotó: Csibi Szilvia



1036 Bp., Kiskorona u. 7. Telefon: 250 0288
 obudaitarsaskor.hu jegymester.hu

Május 4., szombat 19 óra
GUSTAV RIVINIUS (D) ÉS A SZIGETI QUARTET



Május 6., hétfő 19 óra
KÖNNYED KORTÁRS KALANDOK

Műsorvezető-szerkesztő: Becze Szilvia



Május 8., szerda 19 óra
HALHATATLAN HAYDN II.

Traverata Együttes korhű hangszereken

Május 10., péntek 19 óra
BEAVATÓ BEMUTATÓ

A Zeneakadémia BA ének szakos hallgatói

Május 11., szombat 19 óra
MÓZES TAMARA ÉS PETE CHURCHILL (GB)



Május 12., vasárnap 10-20 óráig
TAVASZ A KRÚDY-NEGYEDBEN



Ingyenes programok az Óbudai Társaskörben, a Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeumban, valamint az Óbudai Népzenei Iskolában

Május 13., hétfő 19 óra
A SZERELEM VONZÁSÁBAN

Házimuzsika Farkas Zoltán zenetörténésszel



Május 17., péntek 19 óra
LÁSZLÓ ATTILA ÉS A BUDAPEST RAGTIME BAND

Május 24., péntek 19 óra
FEHÉREN FEKETÉN – ÉRDI TAMÁS ZONGORAESTJE

Bevezetőt mond: Bolla Milán



Május 25., szombat 19 óra
MEDITERRÁN MÁJUS

Olasz, francia, spanyol áriák, operett dalok, énekek
 Szerkesztő, műsorvezető: Baranyi Ferenc

Május 26., vasárnap 19 óra
ILLATOS FEHÉRNEMŰK HAJTOGATÓJA

Zenés felolvasószínházi előadás
 Ruttkay Laura, Szalai Kriszta
 Cserna Antal, Gémes Antos, Lux Ádám



1. szerda

17:00 Jókai Anna Szalon
SZALONSZIMFÓNIAK 2.

Km.: Rondó Kvartett, Classicus Quartet
20. Beethoven Budán Fesztivál

19:30 Krisztinavárosi plébániatemplom
KRISZTUS AZ OLAJFÁK HEGYÉN

Km.: Orfeo Zenekar és a Purcell Kórus
20. Beethoven Budán Fesztivál

19:30 Müpa

ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR

Klasszikus kedvencek

19:30 Zeneakadémia

BARÁTI KRISTÓF ÉS KELEMEN
BARNABÁS (HEGEDŰ)

2. csütörtök

17:00 Jókai Anna Szalon
SZALONSZIMFÓNIAK 3.

20. Beethoven Budán Fesztivál

18:00 Zeneakadémia

MALI EMESE TANÍTVÁNYAI

18:00 Zeneakadémia

KISS PÉTER TANÍTVÁNYAI

19:00 Benczúr Ház

„IMPERIALES” – STELLA BRASS

19:30 Hagyományok Háza

A BUDAVÁRI BEETHOVEN

ZENESZERZŐVERSENY

GÁLAKONCERTJE

19:30 Müpa

NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR

Bernstein, Gershwin és Dvořák művei

20:00 Szent István-bazilika

TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS

KOLOOS (BASSZUS), KRUSIC

ELEONÓRA (FUVOLA)

3. péntek

17:00 Budavári Városháza

SZALONSZIMFÓNIAK 4.

20. Beethoven Budán Fesztivál

18:00 Zeneakadémia

ROLLA JÁNOS TANÍTVÁNYAI

18:00 Zeneakadémia

KISS PÉTER TANÍTVÁNYAI

19:00 BMC

ANIMA³ – GUSTAV RIVINIUS ÉS AZ

ANIMA MUSICAE KAMARAZENEKAR

19:30 Hagyományok Háza

ROLL OVER BEATHOVEN

20. Beethoven Budán Fesztivál

19:30 MOM Kulturális Központ

BALÁZS JÁNOS ÉS A BUDAFOKI

DOHNÁNYI ZENEKAR

20. Beethoven Budán Fesztivál

19:30 Müpa

GYENYSZ MACUJEV (ZONGORA) ÉS

JULIAN RACHLIN (HEGEDŰ)

Sosztakovics és Brahms művei

20:00 Szent István-bazilika

ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

4. szombat

11:00 Olasz Kultúrintézet

MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR

Mozart, Schubert és Beethoven művei

16:00 Budavári Városháza

ÚJ UTAK BEETHOVENHEZ

20. Beethoven Budán Fesztivál

Ingyenes

17:00 BMC

BUDAPESTI VONÓSOK

17:00 Olasz Kultúrintézet

A MÁV Szimfonikus Zenekar zenészei

18:00 Budavári Városháza

IMPROVIZÁCIÓK ZONGORÁRA

Km.: Kirdály Csaba és Szilasi Alex

20. Beethoven Budán Fesztivál

18:00 Zeneakadémia

ROLLA JÁNOS TANÍTVÁNYAI

19:00 Belvárosi Szent Mihály-

templom

ORGAN & CHOIR

19:00 Óbudai Társaskör

GUSTAV RIVINIUS (GORDONKA)

ÉS A SZIGETI QUARTET

Schubert művei

Ingyenes

19:00 Régi Zeneakadémia

SELMECZI GÁBOR, IFJ. MAJOR

ISTVÁN ÉS BÁLL DÁVID

19:30 Belvárosi főplébánia-

templom

SZENT EFRÉM FÉRFIKAR – DOROS

ÉNEKEGYÜTTES

Kelet Világossága

19:30 Zeneakadémia

CONCERTO BUDAPEST

Vez.: Rácz Zoltán; km.: Új Liszt Ferenc

Kamarakórus

19:30 Zeneakadémia

ITT ÉS MOST! TRIO CATCH

20:00 Duna Palota

BUDAPEST GÁLAKONCERT

22:00 Zeneakadémia

CONCERTO BUDAPEST – PREMIER II.

5. vasárnap

17:00 De la Motte – Beer-palota és

Palotamúzeum

MALCOLM BILSON GRAF

FORTEPIANÓN

20. Beethoven Budán Fesztivál

18:00 FUGA

KISS PÉTER ZONGORAESTJE

18:00 Zeneakadémia

WAGNER RITA TANÍTVÁNYAI

18:00 Zeneakadémia

BOTVAY KÁROLY TANÍTVÁNYAI

19:30 Festetics Palota

PULZUS VONÓSNÉGYES

19:30 Örkény Stúdió

PIROS RÓZSÁK BESZÉLGETNEK

19:30 Zeneakadémia

DOBZAY PÉTER

Km.: Budafoki Dohnányi Zenekar,

Akadémiai Kórustársaság

6. hétfő

15:00 Benczúr Ház

HALLGASSUNK EGYÜTT ZENÉT!

17:00 De la Motte – Beer-palota és

Palotamúzeum

SZABÓ BALÁZS ZSOLT

PHYSHARMONIKÁN

20. Beethoven Budán Fesztivál

17:00 Szent István-bazilika

ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

19:00 Benczúr Ház

HOTZI MÁTYÁS (GORDONKA)

19:00 MTA Zenetudományi Intézet

NATHAN GIEM (HEGEDŰ), ONCZAY

ZOLTÁN (GORDONKA), NARIHITO

MUKEDA (ZONGORA)

19:00 Óbudai Társaskör

Könnycsörgő kalandok

19:30 Hagyományok Háza

BEETHOVEN TITKAI

Fülei Balázs zongoraestje

20. Beethoven Budán Fesztivál

19:30 Müpa

BEST OF RAMEAU

Km.: Purcell Kórus, Orfeo Zenekar

19:30 Zeneakadémia

MOZART ÉS SCHUMANN...

Vezényel és mesél: Vásáry Tamás, km.:

a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara

7. kedd

17:00 MTA Zenetudományi Intézet

BUDAI ZENESZALON – BEETHOVEN

ÉS A RÖGTÖNZÉS

20. Beethoven Budán Fesztivál

Ingyenes

18:00 Országos Idegennyelvű

Könyvtár

MAKÁM EGYÜTTES ÉS TUREK MIKLÓS

9:00 A Magyar Rádió Márványterme

KAMARAKONCERT

Km.: Súlyomi Pál (klarinét), Szomora

Tibor (hegedű), Kereskedő Tamás

(zongora), Szomora vonósnegyes

19:30 Budai vár, Szent György tér

BARÁTI KRISTÓF ÉS BEREZC MIHÁLY

20. Beethoven Budán Fesztivál

19:30 Müpa

ORGANIZED RHYTHM

19:30 Nádor Terem

KREMER KRILOV JARVI PLETNYOV HOLLIGER WEITHAAS BUNIATISHVILI VINNITSKAYA MASIN PORAT KELLER

concerto
BUDAPEST
zene szenvedéllyel

19/20

Bérletek
áprilistól!

concertobudapest.hu

EAR EGYÜTTES

19:30 Pesti Vigadó
HEGEDŰS ENDRE (ZONGORA)
Km.: Szabadi Vilmos (hegedű)

19:30 Zeneakadémia

KOBAJASI KENICSIRÓ
Beethoven: V. szimfónia; Csajkovszkij:
IV. szimfónia

8. szerda

18:00 Fészek Művészklub
SÁNDOR ANNA ÉS FRIDECZKY
KATALIN KAMARAEJTJE

19:00 Óbudai Társaskör
TRAVERATA EGYÜTTES

19:30 A Magyar Rádió Márványterme
METRUM ENSEMBLE
19:30 Zeneakadémia
KOBAJASI KENICSIRÓ

9. csütörtök

18:00 Cervantes Intézet
GITÁRKONCERT

18:00 Zeneakadémia
KOVÁTS PÉTER TANÍTVÁNYAI

19:00 Budafok-Tétényi Művelődési
Központ

ÉLETÖRÖMZENE
Szimfonikus dokumentumfilm a
Budafoki Dohnányi Zenekarról

19:00 Zeneakadémia
MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR
Vez.: Csaba Péter, km.: Ránki Dezső (zongora)

19:45 Müpa
BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR

Vez.: Fischer Iván, km.: Emanuel Ax
Mozart: G-dúr zongoraverseny, K. 453;
Bruckner: IV. szimfónia

20:00 Szent István-bazilika
TELEKI MIKLÓS (orgona), KOVÁTS KOLOS
(basszus), KRUSIC ELEONÓRA (fuvola)

10. péntek

10:00 Bartók Emlékház
BALOG JÓZSEF ZONGORA-
MESTERKURZUSA

Bartók zongoraművei

Ingyenes

18:00 Fészek Művészklub
PERÉNYI ESZTER NÖVENDÉKEI

18:00 FUGA
TANDORI DEZSŐ-EMLEKEST

18:00 Zeneakadémia
SZALAI ANDRÁS TANÍTVÁNYAI

19:00 BMC – Koncertterem
GEORGE SAND

Óbudai Danubia Zenekar, vez.: Shoji
Haraguchi

Salon de musique 3.

19:00 Duna Palota
DUNA SZIMFONIKUS ZENEKAR

ELÉRHETŐSÉGEK A FIDELIO.HU-N

19:00 Óbudai Társaskör
BEAVATÓ BEMUTATÓ
19:00 Régi Zeneakadémia
KOROSSY KVARTETT

Ingyenes

19:30 Zeneakadémia
JERUSALEM QUARTET
19:45 Müpa

BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR

Műsor: lásd 9-én
20:00 Budavári Mátyás-templom

SOLTI KAMARAZENEKAR
20:00 Szent István-bazilika
MOZART: REQUIEM

23:30 Várkert Bazár
MIDNIGHT MUSIC

*Vez.: Fischer Iván, km.: Budapesti
Fesztiválzenekar*

11. szombat

10:00 Bartók Emlékház
BALOG JÓZSEF MESTERKURZUSA

Bartók zongoraművei

Ingyenes

15:30 Müpa
BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR

Műsor: lásd 9-én
19:00 Belvárosi Szent Mihály-
templom

ORGAN & CHOIR
19:00 BMC

GEORGE SAND
Óbudai Danubia Zenekar

Salon de musique 3.
19:00 Vallai kert

DON GIOVANNI – UJJBÁBOPERA

20:00 Duna Palota
BUDAPEST GÁLAKONCERT

12. vasárnap

11:00 Bartók Emlékház
BALOG JÓZSEF MESTERKURZUSA

18:00 BMC
CSALOG GÁBOR VASÁRNAPOK

18:00 Deák téri evangélikus
templom

ORGONAZENÉS ÁHÍTAT

Ingyenes

18:00 FUGA
BARTEK ZSOLT (KLARINÉT)

SZŐLŐESTJE
18:00 Zeneakadémia

WAGNER RITA TANÍTVÁNYAI
18:00 Zeneakadémia

BOTVAY KÁROLY TANÍTVÁNYAI
19:00 Marczibányi Téri Művelődési
Központ

GRADUS AD PUBLICUM

19:00 Nádor Terem
MACHADO QUARTETT, JUHÁSZ
ILDIKÓ

19:30 Müpa
ÉNEKEL AZ ORSZÁG 2019

19:30 Zeneakadémia
FISCHER ÁDÁM ÉS A DANISH
CHAMBER ORCHESTRA

Haydn és Mozart művei

13. hétfő

16:00 Müpa
ORGONAEXPEDÍCIÓ

17:00 Szent István-bazilika
ORGONAEKSTÉK VIRÁGH ANDRÁSSAL

18:00 Zeneakadémia
FALVAY ATTILA TANÍTVÁNYAI

19:00 Óbudai Társaskör
A SZERELEM VONZÁSÁBAN

19:30 Várkert Bazár
GIN-TONIC – KORTÁRS+JAZZ BÉRLET
3.

14. kedd

16:30 Marczibányi Téri Művelődési
Központ

KI NYER MA? – JÁTÉK ÉS MUZSIKA 70
PERCBEN

Ingyenes

19:00 A Magyar Rádió
Márványterme

19:00 Zeneakadémia
ZÁBORSZKY KATARIINA (HEGEDŰ),
ESKELINEN TATU (ZONGORA)

19:30 Müpa
MR SZIMFONIKUS ZENEKAR ÉS
ÉNEKAR

15. szerda

17:00 Óbudai Társaskör
JÁTÉKOS MUZSIKA 7X10 PERCBEN

19:00 Zeneakadémia
ZIMMERMANN TRIO

19:30 A Magyar Rádió
Márványterme

ONCZAY ZOLTÁN (GORDONKA),
FEJES KRISZTINA (ZONGORA)

19:30 Pesti Vigadó
CONCERTO BUDAPEST

*Vez.: Keller András, km.: Berecz Mihály
(zongora)*
Mahler és Bartók művei

16. csütörtök

17:30 Rátkay-Átlók Galéria
VOX MUSICA KAMARAKÓRUS

18:00 Zeneakadémia
GULYÁS MÁRTA TANÍTVÁNYAI

19:00 Bartók Emlékház
VIVA BARTÓK! LEVÉLKONCERT

Bálint András és Fülei Balázs estje

FIDELIO.HU

19:00 Zeneakadémia
ZENEAKADÉMIA KORTÁRS
ENSEMBLE
Serei Zsolt szerzői estje

Ingyenes

19:30 Müpa
MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR
*Vez.: Kobajasi Kenicsiró, Liszt, Bartók és
Kodály művei*

19:30 Zeneakadémia
NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR

Sztravinszkij, Prokofjev és Sibelius
művei

20:00 Szent István-bazilika
TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS
KOLOS (BASSZUS), KRUSIC
ELEONÓRA (FUVOLA)

17. péntek

18:00 Zeneakadémia
SZABÓ JUDIT TANÍTVÁNYAI

19:00 A Magyar Rádió
Márványterme

CONTEMPO TRIO
19:00 Nádor Terem

CONCERTO D'AMORE – PANDOLFI
CONSORT WIEN

19:00 Zeneakadémia
FŰVŐS ZENE FELSŐFOKON

Ingyenes

19:30 Pesti Vigadó
NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR
Műsor: lásd 16-án

19:30 Zeneakadémia
ÁBRAHÁM CONSORT ÉS PÁLÚR
JÁNOS

20:00 Szent István-bazilika
ORGONAEKSTÉK VIRÁGH ANDRÁSSAL

18. szombat

16:00 BMC
PÜNKÖSDI HANGVERSENY

*Km.: a Magyar Rádió Gyermekközössége és
Picurkák kórusa*

17:00 Kelenföldi református
templom

ALFÖLDY-BORUSS CSILLA

Ingyenes

17:00 Óbudai Kulturális Központ
DALOS TALÁLKOZÓ

Ingyenes

18:00 Eötvös10 Közösségi és
Kulturális Szintér

18:00 Zeneakadémia
KOVÁTS PÉTER TANÍTVÁNYAI

19:00 Belvárosi Szent Mihály-
templom

ORGAN & CHOIR

19:00 Nádor Terem
KAMARAKONCERT
*Km.: Lakatos Ferenc (zongora), Dolfin
Benedek (gordonka), Mohácsi Benjámín
(ütőhangszerek), Tallós Álmos (hárfa)*

20:00 Budavári Mátyás-templom
A VIVA LA VOCE MŰVÉSZEI

20:00 Duna Palota
BUDAPEST GÁLAKONCERT

19. vasárnap

18:00 Deák téri evangélikus
templom

FASSANG LÁSZLÓ ORGONÁL

Ingyenes

18:00 FUGA
„A FERVÁGNER-BÖGŐ”

18:00 Zeneakadémia
CSALOG GÁBOR TANÍTVÁNYAI

19:00 Nádor Terem
BARÁTH ANDRÁS ZONGORAEJTJE

19:00 Vallai kert
DON GIOVANNI – UJJBÁBOPERA

20. hétfő

17:00 Szent István-bazilika
ORGONAEKSTÉK VIRÁGH ANDRÁSSAL

18:00 Zeneakadémia
CSALOG GÁBOR TANÍTVÁNYAI

18:00 Zeneakadémia
FALVAY ATTILA TANÍTVÁNYAI

Operaközvetítések és egy rendható dokumentumfilm a mozikban
A Pannonia Entertainment májusi kínálata

**FERENC PÁPA
EGY HITELES EMBER**
Wim Wenders (Berlin felett az ég,
Buena Vista Social Club, A Föld sója)
személyes hangvételű dokumentumfilmje
ÁPRILIS 18-TÓL A MOZIKBAN!

**CHARLES GOUNOD:
FAUST**
A Royal Opera House előadása, közvetítés
a Covent Gardenből, a főszerepben
MICHAEL FABIANO, ERWIN SCHROTT
és DIANA DAMRAU
ÁPRILIS 30. Pesti Vigadó
MÁJUS 5. Pölös Mozi
MÁJUS 27. Puskin Mozi

**GIUSEPPE VERDI:
A VÉGZET
HATALMA**
A Royal Opera House előadása, közvetítés
a Covent Gardenből, a főszerepben ANNA
NETREBKO és JONAS KAUFMANN
MÁJUS 12. Puskin Mozi
MÁJUS 17. Pesti Vigadó

19:00 Benczúr Ház
VÁLOGATÁS AZ OLASZ ÉS A KORTÁRS
ZENEIRODALOMBÓL
19:00 BMC – Koncertterem
ALEXANDER SITKOVSKY ÉS AZ
ANIMA MUSICAE KAMARAZENEKAR
19:00 Fészek Művészklub
HOTZI PANNA (ZONGORA)
19:00 A Magyar Rádió
Márványterme
DRAHOS REBEKA (FUVOLA)
19:30 Nádor Terem
PÁRHUZAMOK – KORTÁRS ZENEI
HANGVERSEN

21. kedd
18:00 Zeneakadémia
SZABÓ JUDIT TANÍTVÁNYAI
19:00 Benczúr Ház
VIRTUÓZOK KAMARAEGYÜTTES
19:00 Nádor Terem
SCHOLZ ANNA (GORDONKA),
TIHANYI ZSUZSANNA (ZONGORA)

22. szerda
18:00 Zeneakadémia
MONOSTORI GÁBOR TANÍTVÁNYAI
19:00 Bajor Gizi Színházmúzeum
VILLAKONCERT FELOLVASÁSSAL
19:30 A Magyar Rádió Márványterme
SZENT EFRÉM FÉRFIKAR

23. csütörtök
17:30 Rátkay-Átlók Galéria
BELLA MUSICA NŐI KAR
18:00 Aranytíz Kultúrház
MAGYAR VONÓSTRÍÓ

18:00 Zeneakadémia
CSALOG GÁBOR TANÍTVÁNYAI
19:00 Óbudai Társaskör
NŐI LÉLEK – DALEST
*Km.: Busa Gabriella (ének), Arany
Zsuzsanna (zongora)*
19:30 A Fesztetics Palota
Tükkörterme
A NEMZETI FILHARMONIKUSOK
HAYDN-SOROZATA
19:30 Zeneakadémia
CONCERTO BUDAPEST
Km.: Ránki Fülöp (zongora)
Wagner, Mendelssohn és Beethoven
művei
20:00 Szent István-bazilika
TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS
KOLOS (BASSZUS), KRUSIC
ELEONÓRA (FUVOLA)
22:00 Zeneakadémia
CONCERTO BUDAPEST
Premier II. – Jeney Zoltán művei

24. péntek
19:00 BMC – Koncertterem
NOVUS STRING QUARTET
19:00 Fészek Művészklub
DALLAMOK SZÁRNYÁN
19:00 Budafok-Tétényi Művelődési
Központ
BUDAFOKI DOHNÁNYI ZENEKAR
Balogh Máté, Rodrigo és Dvořák művei
19:00 MTA Zenetudományi Intézet
BRAHMS KAMARAZENÉJE
19:30 Zeneakadémia
CONCERTO BUDAPEST
Wagner, Bruch és Beethoven művei
*Vez.: Nikolaj Znaider, km.: Henning
Kraggerud (hegedű)*
20:00 Szent István-bazilika
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

25. szombat
15:00 A Magyar Rádió Márványterme
ZENEBESZÉD – CLASSICUS QUARTET
18:00 Nádor Terem
ITTÉS GERGELY (FUVOLA),
MONOSTORI GÁBOR (ZONGORA),
ZÉTÉNYI TAMÁS (GORDONKA)
18:00 Zeneakadémia
MEZŐ PÉTER TANÍTVÁNYAI
19:00 Belvárosi Szent Mihály-
templom
ORGAN & CHOIR
19:00 Óbudai Társaskör
MEDITERRÁN MÁJUS
19:00 UP Újpesti Rendezvényter
OPERA STANDUP
19:00 Zeneakadémia
ÖSSZKIADÁS ÉLŐBEN
Schumann zongorás kamarazenéje/5
19:30 Zeneakadémia
AGATA SZYMCZEWSKA ÉS A LISZT
FERENC KAMARAZENEKAR
20:00 Budavári Mátyás-templom
MAGYAR VIRTUÓZOK
KAMARAZENEKAR
20:00 Duna Palota
BUDAPEST GÁLAKONCERT

26. vasárnap
11:00 Erkel Színház
PUCCINI ÉS KORA – PUCCINI ÉS KÖRE
18:00 Deák téri evangélikus templom
A FÉNY – ÚJ/LÉLEK/ZENE-EST
Ingyenes

18:00 FUGA
RADNÓTI RÓZA ZONGORAESTJE
18:00 Zeneakadémia
MONOSTORI GÁBOR TANÍTVÁNYAI
18:00 Zeneakadémia
MEZŐ PÉTER TANÍTVÁNYAI

19:00 Nádor Terem
PATAKY NŐIKAR
Hangverseny Bárdos Lajos születésé-
nek 120. évfordulója alkalmából
19:00 Vallai kert
DON GIOVANNI – UJBÁBOPERA
19:30 Zeneakadémia
ÖSSZKIADÁS ÉLŐBEN
Schumann zongorás kamarazenéje/6

27. hétfő
17:00 Szent István-bazilika
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL
18:00 Zeneakadémia
CSALOG GÁBOR TANÍTVÁNYAI
18:00 Zeneakadémia
VARGA OSZKÁR TANÍTVÁNYAI

28. kedd
17:30 Rátkay-Átlók Galéria
PESTERZSÉBETI VÁROSI VEGYESKAR
19:00 A Magyar Rádió
Márványterme
VILLÁNYI DÁNIEL (ZONGORA)

29. szerda
19:30 A Magyar Rádió
Márványterme
ANIMA MUSICAE KAMARAZENEKAR
30. csütörtök
18:00 FSZEK Központi Könyvtár
KÉT ARCKÉP – BARTÓK / DEBUSSY
Ingyenes

19:00 Benczúr Ház
BERNÁTH FERENC (GITÁR) ÉS A
CREDO VONÓSNÉGYES
20:00 Szent István-bazilika
TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS
KOLOS (BASSZUS), KRUSIC
ELEONÓRA (FUVOLA)

31. péntek
18:00 Bartók Emlékház
LATIN-AMERIKAI ZENESZERZŐK
*Km.: Tokos Zoltán (gitár), Matuz István
(fuvola)*
18:00 Országos Idegennyelvű
Könyvtár
A CSEND
19:00 Benczúr Ház
PINTÉR KATA (OBOA, ANGOLKÜRT),
SERI AMANO (ZONGORA)
19:45 Zeneakadémia
BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR

*Vez.: Leonidas Kavakos, km.: Gautier
Capuçon (cselló)*
20:00 Budavári Mátyás-templom
SOLTI KAMARAZENEKAR
20:00 Szent István-bazilika
MOZART: REQUIEM



A Szokolay Sándor Alapítvány ZENESZERZŐ PÁLYÁZATOT hirdet fiatalok számára.

A pályázaton részt vehetnek hazai és határon túli zeneoktatási intézmények növendékei, illetve zenei felsőoktatásban tanuló hallgatók, három korcsoportban. A verseny meghirdetői egyéni, őszinte hangvétellű műveket várnak. Szokolay Sándor hitvallása szerint: *a zene szép, tiszta és igaz legyen.*

- I. korcsoport - 13 éves korig / 1-2 perces pályaművek / szólóművek, duók
- II. korcsoport - 13-17 éves korig / 2-3 perces pályaművek / hangszeres kamaraművek
- III. korcsoport - 17-21 éves korig / 3-4 perces pályaművek / hangszeres vagy vokális kamaraművek

A pályaműveket független zsűri bírálja el.

A bíráló bizottság korcsoportonként három díjat adhat ki. A verseny összdíjazása: 720.000 Ft

Jelentkezési határidő: 2019. október 1.

Ünnepélyes díjátadó: 2019. december 9. / Zeneakadémia, Nagyterem

Bővebb információ: www.szokolay.hu/sziapalyazat

„HA VALAKI NEM ŐSZINTE, AZ A JAZZBEN ERŐSEN KIÜTKÖZIK”

A zongorista Oláh Krisztián mindössze 23 éves, de már nyolc éve profi zenészként tevékenykedik. Most jött el az a pillanat, amiktől kezdve tudatos szeretne lenni a mindennapokban és a zenekarvezetésben egyaránt. SZÁSZ EMESE

Utoljára akkor beszélgettünk, amikor a montreux-i jazz-zongoraversenyről hazajöttél, most pedig a találkozásunk egyik apropója a Thelonius Monk Intézet jazz-zongoraversenye, aminek a döntőjét Washingtonban rendezték. Szereted a versenyhelyzeteket?

Alapvetően nem tartom fontosnak egy zenész életében a versenyzést. Van viszont

két-három olyan nagy presztízsű világverseny, amin már csak azért is izgalmas egy fiatal zenésznek megméretetnie magát,

mert itt képet kaphat a külföldi jazzszcénáról. Ezt a washingtoni jazz-zongoraversenyt ráadásul elég ritkán, 5-6 évente rendezik meg, mert minden évben más hangszer kerül középpontba. Ezért amikor megláttam a felhívást, próba szerencse alapon beküldtem egy felvételt. Végül behívtak a tizennégy döntős közé. Herbie Hancock volt a

zsűri elnöke, rajta kívül olyan zongoristák foglaltak helyet a zsűriben, mint Joanne Brackeen vagy Danilo Pérez. Elismerő szavakat kaptam tőlük, illetve a velem játszó zenészekről, ami nekem fontos visszajelzés volt. Rengeteg új embert ismertem meg, belesöpphenhettem az amerikai jazzéletbe, úgyhogy sok tapasztalattal és nagyon jó élményekkel jöttem haza annak ellenére, hogy nem sikerült helyezést elérni.

Mennyire tekinted fő inspirációs forrásodnak az amerikai mainstream jazzt?

Most úgy gondolom, hogy három fő inspirációs vonalra építem fel a zenémet. Az egyik a klasszikus zongorairodalom. A jazzel párhuzamosan a Bartók Béla Konzervatóriumban klasszikus zongora főtanszakon végeztem, és Bach, Beethoven szonátái, Chopin darabjai, Brahms mind-mind nagy hatással vannak rám. A mainstream jazzből, az etalonnak számító korszakalkotó zenészek közül most elsősorban a saxofonosok játéka inspirál, Coltrane, Sonny Rollins, Wayne Shorter, Joe Henderson improvizációinak zongorára való átültetésével sokat kísérletezem.

A harmadik fonál pedig az, amit otthonról hozok édesapámtól (Oláh

foto: Csányi István



Kálmán jazz-zongorista, zeneszerző – a szerk.). Úgyhogy ezeket próbálom keverni, a lehető legérdekesebben.

Nemrég megújítottad a zenekarodat, trióból kvartetté bővültetek. Miért volt szükség a változtatásra?

Jelenleg egy nagy váltás zajlik az életemben. Az elmúlt nyolc évben rengeteg zenét halmoztam föl a fejemben, nagyon sok mindennel foglalkoztam, és ezekből rengeteget tanultam. Ugyanakkor nem fordítottam magamra elég időt sem lelki, sem fizikai szinten. Miután hazajöttem Amerikából, szimbolikusan húztam egy vonalat, és most a zenében és az életemben is tudatosságra töreksem. Új szokásokat is bevezettem a mindennapjaimba, és a zenekart is átgondoltan állítottam össze. A doboknál maradt Serei Dániel, aki már nyolc éve partnerem a színpadon. A bőgős Orbán György lett, aki nagyon keresett bőgőskiválóság. Az öcsém, ifjabb Oláh Kálmán pedig szoprán- és altzaxofonon játszik.

Ha már a családnál tartunk: van benned olyan szándék, hogy zongorázás közben ne hasonlíts édesapádra?

Nincs. Tizenéves koromban rengeteget gondolkodtam ezen, amikor észrevettem magamon, hogy sokszor hasonlít rá, amit játszom. De utólag rájöttem, hogy nem nagyon akarok máshogy zongorázni, mint ő. Igyekszem őszintén játszani, mert ha valaki nem önazonos, az a jazzben nagyon erősen kiütközik. Az improvizáció személyes dolog, és ennek a nyilvánosság elé tárása egy meghitt pillanat. Tehát vannak dolgok, amikben hasonlítok édesapámra, ezt nem tudom letagadni, de nem is akarom.

SHALOSH

Az izraeli trió zenéjében erős groove-ok, jazz- és rockformák kapcsolódnak egymáshoz lírai átvezetésekkel, gyakran orientális zenei motívumokkal fűszerezve. Egymástól időben és stílusban is igencsak különböző zenék – köztük a Nirvana, Brahms vagy a The Bad Plus – előtt hajtanak főt. A beszkatulyázás híveinek bosszúságára egyik műfaj alá sem sorolhatjuk be a Shalosh-t. Ők maguk egyszerűen így fogalmazzák meg stílusukat: akusztikus progresszív zene. A trió az *Onwards and Upwards* című, májusban megjelenő lemezének anyagával

május 16. 20:00 Opus Jazz Club



forrás: Zohar Ron

JANE MONHEIT ÉS A BUDAPEST JAZZ ORCHESTRA

Jane Monheit népszerűsége a tengerentúlon Diana Kralléval vetekszik. Húszéves volt, amikor a rangos Thelonius Monk Énekversenyen lenyűgözte a zsűrit természetes, minden kimódoltságtól mentes, főlényes technikai tudásról árulkodó előadása. Jane Monheit az egyik legavatottabb letéteményese Ella Fitzgerald örökségének, akinek szárait saját képére formálja. Évek óta együtt dolgozik a trombitás-zeneszerző Nicholas Paytonnal: vele készítette az *Ella* című lemezt is. Az énekesnőt a Jazztavasz fesztiválon a húszéves Budapest Jazz Orchestra kíséri.

május 4. 20:00 Műpa



foto: Matthew Holler



AL DI MEOLA

A Grammy-díjas, világszerte ismert gitárművész karrierje során a jazz és a rock legnagyobb előadóival dolgozott együtt, miközben az összes létező fontos díjat begyűjtötte. Ennek ellenére az elmúlt években szinte mindent újrakezdedt, zenéjében és a magánéletében is. A 2018 tavaszán megjelent, *Opus* című albumáról így nyilatkozik: „Ez a felvétel új korszakot jelent az életemben. Először írtam életemben úgy zenét, hogy teljes boldogságban élek a feleséggel, van egy csodálatos kislányom és családom, akik mindennap inspirálnak. Hiszem, hogy ez megmutatkozik a zenémben is.”

május 11. 20:30 MOMklub

SZÓKE NIKOLETTA ÉS TAKÁCS NIKOLAS

A nemzetközileg ismert és elismert, Junior Prima díjas jazzénekesnő, Szóke Nikolett, valamint hazánk egyik legjobb és legnépszerűbb popelőadója, Takács Nikolas közös produkciója igazi zenei csemege, amely hidat képez a műfajok között. A jazz, soul, r'n'b és latin elemeit magába olvasztó zenei kirándulásban lehet része a közönségnek, ahol mindkét előadó megmutatja saját egyéniségét. Mindebben élvonalbeli művészek – Farkas Zsolt (zongora), Fenyvesi Márton (gitár), Barcza Horváth József (bőgő, basszusgitár), Gyárfás Attila (dobok) – működnek közre.

május 20. 20:00 Budapest Jazz Club

1. szerda

20:00 Budapest Jazz Club
ÁVÉD JÁNOS QUARTET

2. csütörtök

19:00 Zeneakadémia
RAFAEL MÁRIO TRIO FEAT. GYÉMÁNT BÁLINT
20:00 BMC – Opus Jazz Club
MÁRKUS TIBOR ÉS AZ EQUINOX SZÉPTETT: THROUGH THE TIME
20:00 Budapest Jazz Club
NIGUN

3. péntek

19:00, 21:00 Budapest Jazz Club
JOHN SCOFIELD'S COMBO 66 (US)
20:00 BMC – Opus Jazz Club
DAVID YENGIBARIAN TRIO
20:00 Fonó Budai Zeneház
EGRI QUARTET, SZESZTAY DÁVID ÉS ZENEKARA

4. szombat

20:00 BMC – Opus Jazz Club
MEZEI SZILÁRD TÚLA TISZÁN INNEN ENSEMBLE
20:00 Budapest Jazz Club
SZŐKE NIKOLETTA QUARTET
20:00 Müpa
JANE MONHEIT ÉS A BUDAPEST JAZZ ORCHESTRA

5. vasárnap

11:00 Katona József Színház
SZEDER BALÁZS TRIO
20:00 Müpa
TIA FULLER & BAND

6. hétfő

20:00 Budapest Jazz Club
FINUCCI BROS FEAT. KÖKÉNY ATTLA – BEST OF GEORGE BENSON
20:00 FÉM Arts & Café
JAZZ FRIENDS

7. kedd

20:00 BMC – Opus Jazz Club
JAZZ ALLSTARS PROJECT – HÁZIGAZDA: SÁRIK PÉTER
Km.: Koós-Hutás Áron, Sárík Péter, Fonay Tibor, Hidász Tamás
20:00 Budapest Jazz Club
KISS ATTILA BAND
20:00 Mazel Tov
MUNKÁCSY ESZTER – SZABÓ ILLÉS – NOVAN GÁBOR

8. szerda

20:00 BMC – Opus Jazz Club
JAN KAVKA TRIO
20:00 Budapest Jazz Club
GÁSPÁR KÁROLY TRIO

20:00 Müpa
BILL FRISSELL & SKÜLI SVERRISSON

9. csütörtök

18:00 Budapest Jazz Club
GLASS OF JAZZ VOL. 6. – EGY ESTE A BOROK ÉS A JAZZ SZERELMESEINEK
20:00 BMC – Opus Jazz Club
GÜL BABBA JAZZ NIGHTS | TURUMTAY / ERDŐGÁN / LIŠKA / DÉS
20:00 Budapest Jazz Club
GYÉMÁNT BÁLINT NEW TRIO

10. péntek

20:00 Budapest Jazz Club
NIKI ILES (UK)

11. szombat

19:00 Klauzál Gábor Művelődési Központ
GÁJER BÁLINT ÉS A BUDAFOK BIG BAND
19:00 Óbudai Társaskör
MÓZES TAMARA ÉS PETE CHURCHILL (UK)

20:00 BMC – Opus Jazz Club

KAROSI JÚLIA QUARTET

20:00 Budapest Jazz Club

SOLATI

20:30 MOM Kulturális Központ

AL DI MEOLA

13. hétfő

19:30 Várkert Bazár

LUKÁCS MIKLÓS

20:00 Budapest Jazz Club

BUDAPEST BOSSANOVA

14. kedd

20:00 BMC – Opus Jazz Club

POZSÁR MÁTÉ SEXTET

20:00 Mazel Tov

MUNKÁCSY ESZTER – SZABÓ ILLÉS – NOVAN GÁBOR

15. szerda

20:00 BMC – Opus Jazz Club

HEINRICH VON KALNEIN & KAHIBA:

THE NEUROSCIENCE OF MUSIC (AT)

20:00 Budapest Jazz Club

REVÉSZ RICHÁRD LATIN TRIO

20:00 FÉM Arts & Café

PÁL JULI AKUSZTIK DUÓ

19:30 Stefánia Palota

IVÁN SZANDRA – JÁSZ ANDRIS:

I HEART SWING

20:00 BMC – Opus Jazz Club

SALOSH

20:00 Budapest Jazz Club

GEREBEN ZITA QUINTET

17. péntek

19:00 BMC – Koncertterem

MARC RIBOT (GITÁR)

19:00 A Magyar Rádió Márványterme
CONTEMPO TRIO

19:00 Óbudai Társaskör
BUDAPEST RAGTIME BAND

Km.: László Attila

20:00 BMC – Opus Jazz Club

VARGA BENEDEK SZÉPTETT

20:00 Budapest Jazz Club

BENCZE ALMA PROJECT 4

18. szombat

19:30 Jókai Klub

JAZZATION

20:00 Budapest Jazz Club

STUDIO11 ENSEMBLE FEAT. FALUSI

MARIANN

20:00 Fonó Budai Zeneház

JAMESE, ARUSENKA

20. hétfő

20:00 Budapest Jazz Club

SZŐKE NIKOLETTA & TAKÁCS

NIKOLAS

21. kedd

20:00 BMC – Opus Jazz Club

BINDER TRIÓ – BARTÓK:

GYERMEKNEKNEK

20:00 Budapest Jazz Club

MICHELLER MYRTILL & PINTÉR TIBOR

DUO

20:00 Mazel Tov

MUNKÁCSY ESZTER – SZABÓ ILLÉS –

NOVAN GÁBOR

22. szerda

20:00 Budapest Jazz Club

SÁRIK PÉTER TRIO FEAT. CSÓKÁS

ZSOLT

23. csütörtök

20:00 BMC – Opus Jazz Club

ORGANISM TRIO

20:00 Budapest Jazz Club

BALÁZS JÓZSEF QUINTET

20:00 Müpa

NÁRAY ERIKA VENDÉGE: CSÍK JÁNOS

24. péntek

19:00 Bethlen Téri Színház

D.A.A. – DÓKA ATTILA AKUSZTIK:

JÁTÉK A TŰZBEN

20:00 BMC – Opus Jazz Club

KAJA DRAKSLER, PETTER ELDH,

CHRISTIAN LILLINGER: PUNKT. VRT.

PLASTIK

20:00 Budapest Jazz Club

KOLLMANN GÁBOR QUINTET

25. szombat

19:00 Marczipányi Téri Művelődési

Központ

KALÁKA, HUZZELLA PÉTER

20:00 BMC – Opus Jazz Club
HEO TRIO

20:00 Budapest Jazz Club
OLÁH KRISZTIÁN TRIO

20:00 Müpa

LUKÁCS MIKLÓS: A CIMBIÓZIS

VILÁGA

27. hétfő

19:00 Óbudai Társaskör
SZABAD HANGOK – DÉS LÁSZLÓ
FREE SOUNDS QUARTET

Zsidó Művészeti Napok 2019

20:00 Budapest Jazz Club

SWING À LA DJANGO FEAT. ROBY

LAKATOS

28. kedd

19:00 Budapest Jazz Club
BORÍTÉKOLHATÓ SZERELEM – NÁRAY
ERIKA ÉS NYÁRY KRISZTIÁN

Zsidó Művészeti Napok 2019

20:00 Mazel Tov

MUNKÁCSY ESZTER – SZABÓ ILLÉS –

NOVAN GÁBOR

29. szerda

20:00 BMC – Opus Jazz Club

PASTELL CONTEMPORRO

20:00 Budapest Jazz Club

BALÁZS ELEMÉR GROUP

30. csütörtök

20:00 BMC – Opus Jazz Club

KALMÁR ZOLTÁN QUARTET

20:00 Budapest Jazz Club
JAZZ GENERÁCIÓK: BERKES BALÁZS
– CSUHAJ BARNA TIBOR – DÉNES
ÁBEL

31. péntek

19:30 Jókai Klub
FERENCZY ANDRÁS & VIKUKEL
DÁNIEL DUÓ

20:00 Budapest Jazz Club

URBÁN ORSI QUARTET

20:00 Fonó Budai Zeneház

BACSÓ KRISTÓF QUARTET, AKOSH

S. UNIT

20:00 Müpa

CSÁNGÁLLÓ / ČAČI VORBA



fotó: Raiffay Zsófi

LUKÁCS MIKLÓS: A CIMBIÓZIS VILÁGA

A cimbalomművész kétségkívül a magyar zenei élet egyik legkivételesebb alakja: klasszikus zenei képzettsége lehetőséget adott számára, hogy a jazzel és a kortárs zenével is elmélyülten foglalkozzon. Virtuóz játékmódja és folyamatos kísérletezése korábban ismeretlen hangzások felfedezését eredményezte. Ezen az estén, még mielőtt a Cimbiózis trió a rá jellemző szabad, improvizatív zenével elvarázsolná a közönséget, Klenyán Csaba klarinétművésszel és Jankó Attila fagottossal kiegészülve mutatják be az együttes harmadik lemezének anyagát, a *Lux et umbra – fény és árnyék* címet viselő új albumot.

május 25. 20:00 Müpa



37. MAGYAR SAJTÓFOTÓ KIÁLLÍTÁS

A magyar fotóriporterek munkáján keresztül vehetünk pillantást a tavalyi év meghatározó arcaira, történéseire, jelenségeire vagy helyszíneire. A pályázat tizennégy kategóriában mutatja meg a politika, a kultúra, a mindennapi élet és a sport legfontosabb pillanatait a tárlaton. A kiállításon nemcsak a nyertes fotók, hanem a nem díjazott, de a rendező által fontosnak, érdekesnek tartott felvételek is megtekinthetők.

április 5.-május 19. Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ



Bartis Attila: Férfi az óceán felett

TÁJAK / TÁVLATOK - KORTÁRS MAGYAR TÁJKÉP

A Budapest FotóFesztivál immár harmadik alkalommal választotta és ajánlotta a klasszikus fotóművészeti műfajok egyikét mint inspirációt a kortárs alkotóknak. A szervezők ezúttal a tájkép műfaját értelmező, megújító vagy éppen a tradíciókat mai kontextusban folytató műveket vártak. A kiválasztott munkák között a természeti és emberi táj 21. századi létezésének, a táj és ember egyre problematikusabb viszonyának vizuális elemzése, megjelenítése ugyanúgy helyet kap, mint a külső (fizikai) és belső (lelki) tájakat megidéző, a reálisan nem létezőből nagyon is személyes képi valósággá transzformálódott művek.

április 5.-június 19. Kiscelli Múzeum – Budapest
FotóFesztivál 2019 – BTF

MAGYAR FILMEK NAGYVÁSZNON

Április 22. és 27. között az 5. Magyar Filmhéten újra magyar filmeket nézhetünk a Corvin moziban. A tavalyi év mozifilmjei mellett televízióforgalmazásban vagy fesztiválon bemutatott alkotásokat is lehetett nevezni, így a játékfilmek mellett tévéfilmek, televíziós sorozatok, kisjáték- és dokumentumfilmek, ismeretterjesztő és animációs filmek is bekerültek a filmhét programjába. Az ünnepélyes megnyitón öt művész veheti át életműdíját: Andorai Péter, Bánsági Ildikó, Bodrogi Gyula, Koncz Gábor és Venczel Vera.

április 22-27. Corvin mozi, Budapest – 5. Magyar Filmhét



ANYÁK NAPJA

Mit jelent ma anyának lenni? – teszi fel a kérdést a francia Marie-Castille MENTION-SCHAAR, aki továbbgondolta a három évvel ezelőtti amerikai filmet, és elkészítette a saját *Anyák napja*-adaptációját. A romantikus komédia a francia film legszebb hagyományaihoz illeszkedik, szép és őszinte, nagyszerű színészi játékkal. A film karakterei között találunk színésznőt, nővért, gyerekorvost, virágárust, péket, tanárt, munkanélkülit vagy akár köztársasági elnököt. Fiatalt és idősödőt. Jóindulatút, ügyetlent, túlterheltet, zsarnokit, kényeztetőt, szeretőt, törekenyt, fegyelmezettet vagy örültet – helyzete válogatja. Mindannyian meg akarnak felelni. De minek is? Az *Anyák napja* igazi női film, természetesen nem csak nőknek és nem csak anyák napján.
Bemutató: 2019. április 25.
Forgalmazó: HungariCom



PROGRAM A MÁNAK / KORTÁRS NÉZŐPONTOK

bauhaus

LUDWIG MÚZEUM

2019.
04.
10.
–
08.
25.

A kiállítás a Budapesti Tavasz Fesztivállal közös program. / Együttműködő partner: Magyar Építészeti Múzeum és Műemlékvédelmi Dokumentációs Központ

A TEST DIADALA

MICHELANGELO ÉS A 16. SZÁZADI ITÁLIAI RAJZMŰVÉSZET

2019. április 6. – június 30.

Magyarországon első alkalommal találkozhat Michelangelo remekműveivel a közönség a Szépművészeti Múzeum április 5-én megnyílt kiállításán. A test diadala. Michelangelo és a 16. századi itáliai rajzművészet című tárlat a reneszánsz mester és kortársai nyolcvan művét mutatja be. A Michelangelo csaknem harminc, a világ legrangosabb gyűjteményeiből, többek között a londoni British Museumból, a firenzei Uffiziből és a Casa Buonarrotiból, a párizsi Louvre-ból, a bécsi Albertinából és a haarlemi Teylers Museumból kölcsönzött alaktanulmánya érkezett ide. A budapesti kiállításon látható először az a rajz, amelyet nemrégiben fedeztek fel egy külföldi magángyűjteményben, s a tizenéves Michelangelo legkorábbi ismert rajzjaként azonosítottak.

A kiállítás megnyitója a Budapesti Tavasz Fesztivál nyitóeseménye.

acb attachment
 ÁPR. 19.–MÁJ. 24.
 Igor & Ivan Buharov kiállítása
acb Kortárs Művészeti Galéria
 ÁPR. 19.–MÁJ. 24.
 Kuchta Klára kiállítása
acb NA
 ÁPR. 19.–MÁJ. 24.
 Ladik Katalin kiállítása
Angyalföldi József Attila Műv. Közp.
 ÁPR. 18.–MÁJ. 2.
 Komár Sabrina kiállítása
AQB, Budafok
 ÁPR. 5.–MÁJ. 10.
 Történet a nulladik évből
Aquincumi Múzeum
 ÁPR. 25.–MÁJ. 26.
 A Csepel-sziget keltái
Aranytiz Kultúrház
 MÁJ. 3.–MÁJ. 17.
 Renata Michalcyk kiállítása
Artézi Galéria
 ÁPR. 13.–MÁJ. 3.
 Fotók és fémszobrok az úton
Artphoto Galéria
 ÁPR. 8.–MÁJ. 3.
 A Kerekes-Barabás Projekt
Budapest Fotófesztivál 2019
 MÁJ. 13.–JÚN. 7.
 B. Müller Magda kiállítása
B32 Galéria és Kultúrtér
 ÁPR. 4.–MÁJ. 10.
 Gévai Csilla: Úrfürdő
 ÁPR. 17.–MÁJ. 10.
 Erdélyi Gábor kiállítása
 MÁJ. 16.–JÚN. 7.
 Holló István, Karsai Zsófia, Kiss
 Andrea kiállítása
 MÁJ. 15.–JÚL. 5.
 Párizs, Paris!
Barabás Villa
 ÁPR. 25.–MÁJ. 13.
 Dorsánszki Adrienn kiállítása
Bélyegmúzeum
 2018. DEC. 14.–2019. MÁJ. 15.
 A királynő postája
Benczúr Ház
 ÁPR. 24.–MÁJ. 20.
 Tavasz van, gyönyörű
BTM - Vármúzeum
 ÁPR. 17.–JÚL. 31.
 Várnegyed a föld alól
Central Passage
 MÁRC. 16.–JÚN. 30.
 Művész - Feltaláló - Zseni
Centrális Galéria
 MÁJ. 3.–SZEPT. 15.
 Kollektív álmok és burzsuj villák

Cervantes Intézet
 ÁPR. 11.–JÚN. 30.
 Excessocenus
Budapest Fotófesztivál 2019
Csepeli Munkásotthon
 FEBR. 13.–OKT. 25.
 Csenedélet és tárgyfoto
Deák 17 - Galéria
 ÁPR. 13.–MÁJ. 11.
 Világító hagyomány
 ÁPR. 10.–MÁJ. 31.
 Útvesztő
Deák Erika Galéria
 MÁJ. 9.–JÚN. 15.
 Csató József: UP
Esernyős
 ÁPR. 5.–MÁJ. 26.
 Tatlin: Fridge
 MÁJ. 2.–MÁJ. 26.
 Képirók Óbudán
Evangelikus Országos Múzeum
 ÁPR. 10.–SZEPT. 15.
 Az élet sója
FÉM Arts & Café
 MÁRC. 26.–MÁJ. 4.
 Kép-írás
 MÁJ. 7.–JÚN. 2.
 Kilenc élet
Fészek Művészklub
 ÁPR. 16.–MÁJ. 10.
 Gerhes Gábor kiállítása
 MÁJ. 14.–JÚN. 7.
 Eperjesi Ágnes kiállítása
Fiktív Gasztrogaléria
 ÁPR. 8.–JÚN. 16.
 Fotonok keringője
Fonó Budai Zeneház
 ÁPR. 30.–JÚN. 10.
 Molnár C. Pál kiállítása
Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár, Központi Könyvtár
 ÁPR. 12.–MÁJ. 10.
 PIX & TEXT
Budapest Fotófesztivál 2019
FUGA
 ÁPR. 11.–MÁJ. 5.
 Szél Ágnes kiállítása
Budapest Fotófesztivál 2019
 ÁPR. 15.–MÁJ. 6.
 Közös modern?
 ÁPR. 25.–MÁJ. 13.
 Időszámításom előtt
Gaál Imre Galéria
 MÁJ. 8.–JÚL. 21.
 50. Tavasz Tárlat
 Pesterzsébeti Művészeti Napok
Godot Galéria
 MÁRC. 28.–MÁJ. 4.
 DrMáriás: Tavasz-Tündér-Találkozás

MÁJ. 8.–JÚN. 8.
 feLugossy László kiállítása
Hadtörténeti Intézet és Múzeum
 MÁRC. 28.–AUG. 20.
 Hemző Károly és a Honvéd...
Budapest Fotófesztivál 2019
Hegyvidék Galéria
 ÁPR. 18.–MÁJ. 18.
 Minerva baglya
Hopp Ferenc Múzeum
 MÁJ. 23.–2020. MÁJ. 31.
 Hopp 100
Horizont Galéria
 ÁPR. 17.–MÁJ. 19.
 Entanglement
Budapest Fotófesztivál 2019
Jókai Klub
 MÁJ. 3.–MÁJ. 31.
 Életképek
Józsefvárosi Galéria
 ÁPR. 12.–MÁJ. 12.
 Jáger István kiállítása
Jurányi Galéria
 ÁPR. 18.–MÁJ. 19.
 Nem robbantok ki forradalmat
 MÁRC. 30.–JÚN. 30.
 Gyíkok bolygója
K.A.S. Galéria
 ÁPR. 12.–MÁJ. 4.
 Damage Control
Kassák Múzeum
 2018. OKT. 26.–2019. MÁJ. 12.
 Aktív ábrák
Kiscelli Múzeum
 ÁPR. 5.–JÚN. 19.
 Tájak / Távlatok
Budapest Fotófesztivál 2019
 2018. DEC. 18.–2019. JÚN. 23.
 A pokol tornáca
Kispesti Munkásotthon Művelődési Ház (KMO)
 ÁPR. 12.–MÁJ. 10.
 ÁPR. 18.–MÁJ. 25.
 Demeter Zsuzsa kiállítása
Klauzál Gábor Budafok-Tétényi Műv. Közp.
 45. Budafok-Tétényi Művészeti Fesztivál
 MÁJ. 22.–JÚN. 13.
 Kutasi Tünde: Vitrin
 MÁJ. 9.–JÚN. 15.
 45+15=60
 MÁJ. 15.–JÚN. 15.
 Tíz szál
 MÁJ. 19.–JÚN. 23.
 Házastársak – Alkotótársak
 MÁJ. 20.–JÚN. 24.
 Czibmal István kiállítása

Klebsberg Kultúrkúria
 ÁPR. 9.–MÁJ. 5.
 Raffai Réka kiállítása
 ÁPR. 10.–MÁJ. 12.
 Az év természetfotósa 2018
 MÁJ. 25.–MÁJ. 20.
 Pájer Emília: Áthatás
 MÁJ. 11.–MÁJ. 31.
 Lelkes A. Gergely: Köztünk
Kolta Galéria
 ÁPR. 10.–MÁJ. 31.
 Látogatás a Mennyei Birodalomban
Koreai Kulturális Központ
 ÁPR. 1.–JÚN. 28.
 Quack Gongjoo és Ro Juhyun kiállítása
 ÁPR. 1.–JÚN. 29.
 Hagomány és divat
Lengyel Intézet
 MÁRC. 28.–MÁJ. 3.
 A visszavett város
Budapest Fotófesztivál 2019
Ludwig Múzeum
 ÁPR. 19.–JÚN. 23.
 SZIGNÁL
 ÁPR. 10.–AUG. 25.
 Bauhaus 100 – Program a mának
 BTF
M Galéria
 MÁJ. 7.–JÚN. 12.
 Lázár Ervin madarai

Madách Színház
 ÁPR. 5.–MÁJ. 18.
 100 éve született Gábor Miklós
Mai Manó Ház
 MÁRC. 27.–MÁJ. 12.
 Bauhaus 100 – Moholy-Nagy László
MKVM, Kultea
 MÁRC. 21.–MÁJ. 12.
 Gasztrójáték
Budapest Fotófesztivál 2019
MMGM és Könyvtár
 JAN. 12.–JÚN. 30.
 Kincseink és egyedi értékeink, Időképek
Magyar Nemzeti Galéria
 MÁRC. 28.–JÚL. 28.
 BAUHAUS 100 „Absztrakt revü”
 ÁPR. 17.–AUG. 25.
 Minden múlt a múltam – Fortepan
Magyar Nemzeti Múzeum
 MÁRC. 8.–MÁJ. 28.
 Kalifornia aranya
 JAN. 15.–JÚN. 23.
 Az ismeretlen Görgei
Budapest Art Week
 JAN. 22.–AUG. 31.
 Közös időnk – 1989
Magyar Népi Iparművészeti Múzeum
 MÁRC. 14.–MÁJ. 4.
 A famivesség mestere

MÁRC. 22.–MÁJ. 18.
 Vízyűrűk
 MÁRC. 14.–MÁJ. 28.
 Az intarzia mestere
Magyar Természettudományi Múzeum
 FEBR. 28.–JÚN. 16.
 Óriások támadása
Mansfeld Péter Galéria
 ÁPR. 10.–MÁJ. 10.
 A. Bak Péter kiállítása
Molnár Ani Galéria
 ÁPR. 10.–JÚN. 15.
 Mátyási Péter: Greenbox
Molnár C. Pál Múterem-múzeum
 MÁRC. 30.–JÚN. 29.
 Boldog Művész
Műcsarnok
 MÁRC. 1.–JÚN. 2.
 David Lynch: Kis történetek
Budapest Fotófesztivál 2019
 MÁJ. 15.–JÚN. 30.
 Bátai Sándor: Princípium
 ÁPR. 26.–AUG. 20.
 Tér///Erő Építészeti Nemzeti Szalon
MyMuseum Galéria
 ÁPR. 5.–MÁJ. 26.
 A menedék
Budapest Fotófesztivál 2019

Művészeti ismeretterjesztő filmek mozivásznon
 A Pannonia Entertainment áprilisi-májusi kínálata



Leonardo 500

A művészet templomai sorozat legújabb része a da Vinci-kódexekről
 ÁPRILIS 23-TÓL AZ URÁNIA NEMZETI FILMSZÍNHÁZ MŰSORÁN!

VÁRKERT BAZÁR MŰVÉSZETI FILMKLUB VÁRKERTBAZÁR MŰ

Salvador Dali - A halhatatlanság nyomában (12) - május 4., 18., 25.
 Caravaggio - Vénról és lélekről (12) május 21.
 Van Gogh - Búzamezők és borús égbolt (12) május 11.
 David Bowie arcai (6) - május 14.
 Firenze és az Uffizi-kegytár (12) - április 23.

ÓKK - San Marco Galéria

MÁJ. 6.-MÁJ. 17.
Fotókiállítás
MÁJ. 20.-MÁJ. 31.
Az Aelia Sabina gyermekrajz-kiállítása
MÁJ. 24.-JÚN. 14.
Óbudai művésztanúk kiállítása
Óbudai Társaskör
ÁPR. 13.-MÁJ. 5.
Kaszap Tamás kiállítása
ÓKK 3K - Kaszásdűlői Kulturális Központ

ÁPR. 11.-JÚN. 8.
Lélekpóráz
ÓKK Csillaghegyi Közösségi Háza

MÁJ. 22.-JÚN. 12.
Én Csillaghegyen lakom
Országos Idegennyelvű Könyvtár

MÁJ. 6.-JÚN. 7.
A tus útja
Országos Széchényi Könyvtár
MÁRC. 25.-MÁJ. 11.
Egység és sokszínűség
MÁRC. 19.-JÚL. 15.

Vörös Csillagok
Párbeszéd Háza
ÁPR. 12.-MÁJ. 31.
Amit alkottam, jó
Petőfi Irodalmi Múzeum

2017. MÁJ. 15.-2019. JÚN. 2.
Önarckép álarckokban
JAN. 25.-2020. JAN. 5.

A föltámadás szomorúsága
Piano Art Café

ÁPR. 6.-MÁJ. 2.
Régi képek 2002-2008
RaM - Radnóti Miklós Művelődési Központ

FEBR. 14.-MÁJ. 26.
Frekot Erika kiállítása
Ráth György-villa

MÁRC. 21.-JÚN. 9.
Körforgásban
Budapest Art Week

Robert Capa Központ

ÁPR. 5.-MÁJ. 19.
37. Magyar Sajtófotó Kiállítás
Budapest Fotófesztivál 2019

MÁRC. 27.-MÁJ. 26.
Hét szekrény
Stefánia Palota - Honvéd Kulturális Központ

MÁJ. 9.-MÁJ. 20.
Farkas Ferenc kiállítása
MÁJ. 8.-MÁJ. 23.
Élet a légimentők közt

MÁJ. 30.-JÚN. 16.
Országos kisplasztikai tárlat
MÁJ. 28.-JÚN. 20.
Mediterrán tájakon
Széphárom Közösségi Tér

MÁJ. 2.-MÁJ. 25.
F. Farkas Tamás tárlata
Szépművészeti Múzeum

FEBR. 19.-MÁJ. 31.
Stuart Mária Henrietta portréja
ÁPR. 5.-JÚN. 30.
A test diadala - Michelangelo
BTF

Szlovák Intézet - Budapest
MÁRC. 6.-MÁJ. 6.
Örökségünk üvegen

TOBE Gallery
ÁPR. 17.-MÁJ. 25.
Posthispanico MX
Budapest Fotófesztivál 2019

Trafó
ÁPR. 5.-MÁJ. 19.
Cséfalvay András kiállítása
Új Budapest Galéria

MÁRC. 7.-MÁJ. 26.
Csörgő Attila: Mozgásterek
Újlipótvárosi Klub - Galéria

MÁRC. 27.-MÁJ. 3.
Rába Lilla kiállítása
Várfok Galéria
MÁRC. 27.-MÁJ. 4.
Az érzékelés viszonylagossága

MÁJ. 17.-JÚN. 29.
Martin C. Herbst kiállítása
Várfok Galéria - Project Room

MÁRC. 27.-MÁJ. 4.
Iskolapélida
MÁJ. 17.-JÚN. 29.
Szabó András kiállítása
Városház Galéria - XIII. Ker. Polg. Hiv.

MÁRC. 20.-MÁJ. 17.
Dr. Werner Gábor kiállítása
Vasarely Múzeum

MÁRC. 13.-MÁJ. 26.
Bauhaus 100 - OSAS
Vigyázó Sándor Művelődési Ház

ÁPR. 11.-MÁJ. 2.
In memoriam Ballonyi László
Vízivárosi Galéria

MÁJ. 2.-MÁJ. 22.
DIGIT/KLASSZIK 3.
MÁJ. 29.-JÚN. 22.
Gánóczy Mária kiállítása
Ybl Budai Kreatív Ház

MÁRC. 29.-MÁJ. 5.
Reigl Judit: Hotspots

Szentendre
Anna Margit - Ámos Imre Emlékmúzeum

Régi és új álmok
ART CAPITAL 2019

MÁJ. 25.-SZEPT. 1.
Álom az álomban
MÁJ. 25.-SZEPT. 1.
Paradise City
Barcsay Múzeum

MÁJ. 25.-SZEPT. 1.
Florin Ștefan: Morpheus
ART CAPITAL 2019

Bizottság-liget
MÁJ. 25.-SZEPT. 1.
Gwizdala Dáriusz: Circulator
ART CAPITAL 2019

MÁJ. 25.-SZEPT. 1.
Hugyecsek Balázs: Fa-fűrész
ART CAPITAL 2019

Czóbel Béla Múzeum
ÁPR. 7.-MÁJ. 12.
WANTED - Czóbel elveszett művei
Ferenczy Múzeum

MÁJ. 25.-SZEPT. 15.
Magyar szürrealizmus
ART CAPITAL 2019

MűvészetMalom
ÁPR. 26.-MÁJ. 5.
Kiállítás a föld napja alkalmából
MÁRC. 28.-MÁJ. 12.
Publikus magánügyek

MÁJ. 25.-SZEPT. 1.
Csipkerózsika halott
ART CAPITAL 2019

MÁJ. 25.-SZEPT. 1.
Csurka Eszter: Alfa
ART CAPITAL 2019

MÁJ. 25.-SZEPT. 1.
In Between
ART CAPITAL 2019

Szentendrei Képtár
MÁJ. 25.-SZEPT. 1.
A Szentendrei Teátrum (1969-2019)
ART CAPITAL 2019

Szerb templom
MÁJ. 25.-SZEPT. 1.
Extrém alvás
ART CAPITAL 2019

Vajda Lajos Múzeum
MÁJ. 25.-SZEPT. 1.
A takaró
ART CAPITAL 2019

MÁJ. 25.-SZEPT. 1.
A kalapácsszobor álma
ART CAPITAL 2019

MÁJ. 25.-SZEPT. 1.
Tripod
ART CAPITAL 2019



DUNA

PARTITURA

összhangzat van!



BATTÁ ANDRÁS

MIKLÓSA ERIKA

MÁJUS 1-TŐL ÚJRA PARTITURA,
A DUNA TELEVÍZIÓ ORSZÁGJÁRÓ
KULTURÁLIS MŰSORA.



AZ OLÍVAOLAJ MINDEN ROSSZAT ELŰZ

Több ezer éve – a borhoz és a kenyérhez hasonlóan – alapélelmiszer, az is elterjedt róla, hogy rendszeres fogyasztása már-már örök életet ad, de legalábbis megóv egy sor civilizációs népbetegségtől. A folyékony aranyának is nevezett olívaolajat bő tíz éve felfedezte a magyar konyha is, de még mindig számos tévhit kering körülötte, amit Tóth Gusztáv olívaszakértővel és -kereskedővel próbálunk eloszlatni. MOLNÁR CSABA

Helytálló a címben idézett spanyol közmondás?

Amennyiben a közmondások általában, annyiban mindenképpen. Az azonban egyáltalán nem igaz, hogy aki rendszeresen nagy tételben fogyasztja az extra szűz olívaolajat – érkezen bármilyen tiszta forrásból a legpontosabb technológiával előállítva és nyomon követhető útvonalon –, csak önmagában ettől megúszhat egy csomó, többnyire keringéssel összefüggő betegség. Nagyjából ez a félreértés pörgeti az úgynevezett mediterrán diétát övező, annak előnyeit erősen felnagyító hájpot is. Kétségtelen, hogy

nagy az antioxidáns- meg polifenol-tartalma, telítetlen zsírokban gazdagabb, mint telítettekben. Mindezzel együtt hangsúlyoznám, hogy az olívaolaj és általában a mediterrán étrend csak a megfelelő életmódba illesztve tudja kifejteni jótékony hatásait. Veddelhetjük ugyanis a legjobb extra szűz olívaolajat, ha közben folyamatosan megy a dohányzás, az életmód tragikusan mozgásszegény, az étkezési szokások pedig mértékletesnek

semmiképpen sem nevezhetőek – a spanyol konyhában például a füstölt-pácolt sonkát szinte fűszerként fogyasztják. A lakosság számára általában elérhető konyhai alapanyagok többsége nagyon távol van az egészséges-től, egyes kenyerekben szinte több az adalékanyag, mint a búza (az sem mindegy, milyen), vagy még mindig uralkodóak a vörös húsok szemben a halakkal vagy a szárnyasokkal, még mindig kevés a zöldség és a gyümölcs.

Az ételkészítési technológiák döntően a mennyiség növelését – s így a bevétel maximalizálását – célozzák, semmint az időigényesebb, de egészségesebb – és persze finomabb – ételeket. És talán a legfontosabb a mértékletesség és a stresszmentes élet, na meg persze a tenger (nevet). Baromi jó élelmiszer tehát az igazi, minősített extra szűz olívaolaj, de egy tetris része.

A kommunikáció azért hat, stabilan növekszik az olívaolaj fogyasztása még Magyarországon is, pedig – az ezredforduló óta lezajlott nagyon jelentős változások ellenére – nem a korszerű gasztronómiáról vagyunk híresek. Így van, Magyarországon is tapasztalható a világszerte hódító egészséges életmód trendje, s ennek nyomán különösen reflektorfénybe került a már említett mediterrán gasztronómia, azon belül is az olívaolaj – de érdekes módon például a hal már nem annyira. Olívaolaj persze sokféle van, sőt, extra szűz olívaolaj is sokféle van, és nagyon nem mindegy, hogy mit fogyasztunk. Az „extra szűz” jelző csak az olaj kinyerési módjára és kémiai összetételére vonatkozik; önmagában semmiféle minőségi garanciát nem jelent.

Egyes nagy olívaolaj-forgalmazó óriásmárkák például jellemzően gyakran ismeretlen termelők (sok esetben különböző, akár EU-n kívüli országok termelőinek) olaját vásárolják fel, és az



eltérő extra szűz vagy annak mondott olívaolajokat összeöntve saját címkével palackozzák, majd így hozzák forgalomba. Az ilyen, jóval olcsóbban előállított tömegtermékek címkéjén az extra szűz megjelölés szerepel ugyan, az áruk is annak megfelelő, de ízük általában jelentősen elmarad a gondosabban kezelt termelői olajokétól. Utóbbiakra nagyon jellemző a frissen kaszált fű illata, sőt íze is, és az olaj erősségétől függően a csípősség is. Ha tehát egy olaj csipi a torunkat, köhögési inger támad, ne essünk kétségbe, ez normális.

Ezek a polcbrandek akkor hamisítványokat forgalmaznak? Nyugodtan rájuk lehet mondani, hogy ezek hamisítványok, nem az van ugyanis a palackban, amit ráírnak, tehát nem azt kapja a vevő, amiért fizet, és a legnagyobb baj, hogy nem tudni, mi van a palackban. A világ összes extraszűz olívaolaj-termelésének csak 1,5-2 százalékát teszik ki azok az extra szűz olajok, amelyek esetében teljesnek mondható a termelési és az értékesítési lánc visszakövethetősége.

Mire kell figyelni az olívaolaj kiválasztása, beszerzése során? Adja magát a borral való párhuzam: az olívaolaj alap-

anyaga, az olívaolajok éppoly különböző fajták, mint a szőlők. Az olajfák éppolyan gondos nevelést, metszést kívánnak, mint a szőlőtőkék. A végeredményt itt is bogyókból sajtolják, préselik. A talaj mineralitás összevetői és a régió mikroklímájának sajátságai – vagyis a terroir – mindkét növény esetében meghatározzák a minőséget. A legnagyobb termelő Spanyolországban a legismertebbek például a picual, az arbequina, az hojiblanca. Minden fajtának megvan a maga jellegzetessége, csak arra jellemző ízek lelhetők fel benne, egyik csípősebb, a másikban erősebb a friss fű íze és illata, hosszan lehetne még sorolni. A minősített extra szűz olívaolajok között – habár ugyanúgy kóstolással állapítják meg a jellegüket, mint a borokét – nincs rosszabb vagy jobb ízű. A márkásabb, csípős, borsos, egészében véve erősebb ízekeket mutató olaj mellett ugyanolyan

kiváló egy enyhe, gyümölcsös, kevésbé borsos, inkább édeskes fajtája – és fordítva. Az ízhez hasonlóan a szín sem jelent semmit, sőt meglepetést is okozhat egy igazán zöld olaj virágos-gyümölcsös aromája. Ráadásul egyes, ismertebb márkájú tömegolajok színét mesterségesen teszik harsányabbá, szép zölddé: a hozzáadott klorofill csak nehezen, laboratóriumi módszerekkel mutatható ki. Kérdés persze, hogy mire akarja használni a vásárló. Egy másik félreértés ellenére az olívaolajjal lehet főzni is, sütni is, csak kevésbé érdemes. Az olívaolaj ugyanis 180 fokig bírja a meleget, utána füstöl. Extra szűzben gondolkodva főzésre azért nem érdemes prémiumolajokat használni, kiválóan alkalmasak az úgynevezett alapolajok. Salátára, húsokra, szószokba aztán jöhetnek a márkásabb ízűek, kenyérmártogatáshoz meg a határ a csillagos ég.

AZ EXTRA SZŰZTŐL A SANSA OLAJIG

A legértékesebb a hidegen présélt, kizárólag mechanikus úton előállított extra szűz olívaolaj, ahol a préselés során az olívacefre hőmérséklete nem haladhatja meg a 27 °C-t. A fáról való leválasztást követő 24 órán belül meg kell kezdeni a bogyók sajtólását, mert a gyorsan meginduló erjedés rontja az olaj minőségét, a savtartalmat is negatívan befolyásolja. Az extra szűz olívaolajok esetében jogszabály rögzíti, hogy a szabad zsírsavak részaránya – vagyis a savtartalom – legfeljebb 0,8 százalék. A szűz olívaolaj ugyanúgy készül, mint az extra szűz, de a bogyó kezelése és sajtólása során csak enyhébb kritériumoknak kell megfelelni, a savtartalma magasabb – de legfeljebb 2 százalék –, ezért az egészségmegőrző hatása is gyengébb. A szűz olívaolaj íze kevésbé karakteres, mint az extra szűzé. A lampante olaj szintén hideg extrakciós eljárással készül, de savtartalma jóval magasabb. A lampantét finomítják, majd kis százalékban szűz olívaolajokkal vegyítik. Ezt a terméket egyszerűen olívaolaj néven árulják. A szétzúzott és kipréselt termést, vagyis az olívatörkölyt kilü-go-züzemek veszik át. Ezekben a már többszörösen meggyötört törkölyből vegyi extrakciós eljárással kinyerik a maradék olajat, és kis százalékban szűz olívaolajokkal vegyítik. Ezt sansa/pomace/orujo néven árulják – nálunk sokszor olívaolajként, holott pontos megjelölése „olívaogácsa-olaj”, vagy „olívamadarék-olaj” lenne. A sansa/pomace/orujo olaj az emberi fogyasztásra alkalmas legalacsonyabb minőségű olívaolaj.

IGAZIOLIVA

2007-ben indult kis családi vállalkozásként az Igazioliva néhány év alatt az egyik legelismertebb hazai olívaolaj-szakértő és -beszállító lett. Minőség, árképzés, szolgáltatás és a bónusz: környezettudatosság. Az ültetvényel nem rendelkező óriáscégek innen-onnan összevásárolt tömegolajaival szemben ők a termelőket képviselik. Főleg spanyol termelők extra szűz olajait hozzák, de természetesen van bogó, olívás süti, szappan, sőt már térsza is. Egy-egy újabb olaj kiválasztását mindig gondos kóstolás és tesztelés előzi meg. A termelőket személyesen ismerik, állandó kapcsolatban állnak velük.

2013 Pomáz, Kossuth L. u. 48.



A szinte napra pontosan öt éve megnyílt olasz szaküzlet kínálata: extra szűz olívaolaj, pasta, balzsamcet, kávé, olajbogyó, paradicsom, rizottórizs, prosciutto. Giuseppe Scaricamazza, a tulaj félíg olasz, félíg magyar, aki már a '90-es évek óta Budapesten él, úgyhogy tudja, mi a csízó. 1067 Budapest, VI. Teréz krt. 9. fszt. 2. (udvar)



Klasszikus olívaolaj szaküzlet, egyébként meg annál jóval több. A horvát, spanyol, portugál, olasz extra szűz olívaolajok mellett más hidegen sajtolt olajok, olajbogyók, térszák, portugál halkonzervek, ecetek, olívás csokoládék. Egyszer kell csak megízlelni, utána már nem kell többet mondanunk... :) 1072 Budapest, VII. Dob utca 52.

NEM MENEKÜL A VALÓSÁGTÓL – MEGÍRJA

Kvázi-elsőkönyves író: verses-, novellás- és esszéket már írt, regényből ez az első. Ezt viszont a kritika és az olvasók egyformán szeretik, februárban pedig már az utánnomás is megérkezett. Az Akik már nem leszünk sosemet és szerzőjét beválogatták az idei Kult50-be. BORBÉLY ZSUZSA



fotó: Kaszás Tamás

Talált történetből indultál a nyolcvanas években vastüdővel élők intézetében játszódo szállal?

Tulajdonképpen három különböző történetből indultam ki: az 1956-os pogromból, a tüdőgondozó lakóinak nyolcvanas évekbeli életéből és Lente Bálint magánéletének ma zajló történéseiből. Abban biztos voltam, hogy ő visszamegy a szülővárosába. Az ő nézőpontjának változása érdekelt, ahogy például a pogromtörténettel szembesül. Úgy szerettem volna mindezt

feldolgozni, hogy a mai emlékezetéről szóljon, ne történelmi regény legyen. Elsőrelátlan nem

egyértelmű, hogy a különböző történetek miatt futnak egymás mellett, de az volt a meggyőződésem már a legelejétől, hogy egy regénybe tartoznak. Ez okozott a regény írása elején némi fejtörést, de aztán megírtam az első fejezetet, és ezt követően beindult a folyamat.

Melyik a hangsúlyosabb?

Ez a könyv főleg a máról szól, akkor is, ha van benne régebben játszódo fejezet. Annak is az az értelme, hogy derítsen ki valamit arról, hogyan éli meg a múltat egy mai ember. A mai valóság-érzékelés, közérzet érdekelt elsősorban.

Miért pont az utóbbi években lépett elő a harmincas generáció az „Így jöttem” filmjeivel és könyveivel, mint az Egy nap, a VAN, a Rossz versek vagy a Mágneshegy?

Azért jön elő ez a nézőpont a harmincasoknál, gondolom, mert az időérzékeléshez kell egyfajta távlatosság, hogy rá tudj nézni a saját életedre, és észrevedd a mélységeit. Annnyiről van szó csupán, hogy felfogod, az idő nem visszafordítható – csak hát ez a tény az ember magánélete szempontjából végletes belátásokat rejt. Ennek semmi köze a nosztalgiához, ha valamire, a tényszerű észékre emlékeztet inkább.

Azt hiszem, minden generáció ilyen idős korban kezdi kívülről látni magát. A mi esetünkben ráadásul a külső körülmények is

azt az igényt erősítették, hogy reflektáljunk a körülményekre, amik között élünk. Irodalmi szempontból pedig van ez a közhely – ami szerintem nem teljesen igaz –, hogy a posztmodern irodalom, a szövegirodalom eltávolodott a hétköznapi valóságtól. Sokáig nagyon népszerű volt, de keletkezett egy igény, hogy lépünk visszább, és közvetlenebbül nézzünk rá a körülményeinkre. Ez nem minden irodalomra igaz, de szerintem a magyarban kifejezetten érzékelhető mostanában egy ilyen hullám.

Mi hívta elő ezt az igényt?

Nyilván nem független attól, hogy milyen dolgok történtek kulturális, politikai, társadalmi szinten. Mintha hirtelen besűrűsödött volna a valóság Magyarországon, és erre muszáj valahogy reagálni. Az 1990-es évek felszabadultsága sok szempontból az elvontabb gondolkodásnak kedvezett – attól tartok, a jelen körülményeink nem efelé mutatnak. A 90-es években sok szó esett arról, hogyan vált posztmoderné a klasszikus értelemben vett társadalom,

jött Fukuyama és a történelem vége. Aztán egyszer csak ismét bekopogtatott a történelem és a kiéleződő társadalmi problémák az ezredforduló utáni első évtized végére. Nem ért véget sem a történelem, sem a társadalom nem úgy vált posztmoderné, ahogy a rendszerváltás(ok) euforiájában sejteni lehetett. Ez az új krízistapasztalat azt az igényt gerjeszti föl, hogy próbáljunk meg művészeti eszközökkel beszélni az emberek életproblémáiról, világosabbá tenni, hogy milyen körülmények között zajlik az életünk.

Ezért lettünk fogékonyabbak a hétköznapi témákra?

Az már nem csak magyar sajátosság, hogy a fantáziavilággal szemben mintha lenne egy fáradság. Szilágyi Zsófi filmje vagy az idei könyvfesztivál díszvendége, Karl Ove Knausgård kapcsán is volt egy ilyen érzésem. Ők olyan műveket hoznak létre, amelyek nagyon földhözragadt dolgokról szólnak. 10-20 évvel ezelőtt snassznak számítottak volna. Ez emberek és a művészek is észrevették, hogy van egy erősödő valóságigény. A moziban minden film számítógépes technikával készült, szuperhősökkel – a mainstream elrugaskodott a

valószerűségtől, ez az irodalomra is jellemző volt.

Ma ez, legalábbis az irodalomban, visszafordulni látszik: azokra a művekre kíváncsiak az emberek, amelyekben olyan dolgok történnek, amik róluk szólnak. Olyan könyveket akarnak olvasni, amik az ő életükhöz is kapcsolódnak. A magyar olvasóközönség is olyan történetekre vágyik, amik megközelíthetőek a számára. Az irodalomban ma nem az esz-képizmus tűnik a legizgalmasabb szólamnak.

Knausgård írt egy hatékony regénysorozatot a saját életéről. Amiről beszél, nem nagyszabású: családi dolgokról, párkapcsolatokról, munkáról ír, de olyan precizitással és részletességgel, hogy a leghétköznapibb jelenet is rögtön más megvilágítást kap nála. Az ő regénysorozatának a tanulsága arra mutat, hogy ha valaki ilyen elszántsággal és tehetséggel ír köznapi dolgokról, abból nagyon erős irodalom lehet, ráadásul olyan irodalom, amire van olvasói érdeklődés is. **Az elvontabb versek után miért kezdted el regényt írni?** Miközben a verseket írtam, és írom ma is, volt egy pillanat, amikor rájöttem, arra is lenne igényem, hogy közvetlenebbül

reagáljak azokra a körülményekre, amelyek között élek. Egyáltalán az érdekelt, hogy fel tudom-e mérni, mik azok a határok, amelyek kijelölik a mai lét mozgásterét. Bizonyos értelemben elkezdtem irigykedni a klasszikus nagyregényekre, mondjuk arra, ahogy Balzac megírta a XIX. század végi Franciaországot. Mintha akkor pontosabban a tudatában lettek volna a szerzők, mi mozgatja az egyént, és mi a társadalmat. És ez nem csak regénydíszletként funkcionált: ha ma meg akarsz tudni valamit az akkori Franciaország belső viszonyairól, akkor nem történelemkönyveket kezdesz el olvasni, hanem az akkori nagyregényeket. Későbbi példákat is lehet persze mondani, Dosztojevskij, Thomas Mann, Faulkner és így tovább. A regényírást megelőzte annak a belátása, hogy engem az élet ilyen szempontú ábrázolhatóságának kérdése is izgat, amellet, hogy a költői absztrahálás továbbra is fontos a számomra. Mindez egyfajta felelősségérzettel járt együtt, hogy valamilyen módon reflektálnom kellene a körülményeimre, a szűkebb és tágabb közösségre, amiben élek, magára a korra.



MIKUSI BALÁZS: A PÓK ÉS A MÉH - HAYDN- ÉS MOZART-TANULMÁNYOK

Vajon miért kuncoghattak Mozart salzburgi ismerősei a „Haffner”-szerenád mai fülünk számára éppenséggel búbanatosnak hangzó menüettjét hallva? Mi lehet az értelme annak, ha Haydn időskori miséjében a „Te elveszed a világ bűneit” szavakat *A teremtés* oratórium egy szexuális áthallásokkal is terhes dallamára kell énekelni? A 98. *szimfónia* lassú tétele valóban Mozart halálára írott rekviem volna? S ki lehetett a titokzatos „Zizini gróf”, akit Haydn kottatárának jegyzéke egy „cigányos” zongoradarab szerzőjeként emleget? 24 tanulmány, amely Haydn és Mozart zenéjét vizsgálja. **OSZK Kiadó, 2019**



KARL OVE KNAUSGÁRD: ÉLET - HARCUM 4.

A tizennyolc éves Karl Ove Knausgård az érettségi után egy észak-norvég halászfaluban kezd önálló életet. Bár életében először tényleg távol van az apjától, a fizikai távolság sem feledteti a múltat, amely Hafjordban is kísérti. Knausgård tanítóiént helyezkedik el a falu iskolájában, és saját lakásba költözik, ahol végre van tere és ideje írni, ám két dolog állandóan eltereli a figyelmét a munkáról: az alkohol és a nők. A *Harcum* sorozat negyedik része közelkép a kamaszkor vágyairól és szenvedéseiről, szegényről, megaláztatásról és kontrollálhatatlan érzelmekről.

Magvető Kiadó, 2019



PHILIP ROTH: ISTEN VELED, COLUMBUS

Először jelenik meg magyarul Philip Roth 1959-ben írt első kötete, amelyet megjelenésekor Saul Bellow így méltatott: „Első könyv az *Isten veled, Columbus*, de nem egy kezdő könyve. Legtöbbünk bőmbőlve jön a világra, vakon és pucéron, ám Roth úgy pottyyan ide, hogy körme van, haja, foga, és értelmesen beszél. Huszonhat éves fejjel már profi, szellemes, erőteljes és virtuóz.” A címadó kisregény első pillantásra klasszikus „szegény fiú-gazdag lány” szerelmi történet, de a cselekmény, a két zsidó család tagjainak sokszínű, markáns és szarkasztikus megrajzolása és a korabeli amerikai körkép korántsem szokványos.

21. Század Kiadó, 2019



INTI CHAVEZ PEREZ: RESPEKT - SZEKÖNYV FIÚKNAK

Mit is jelent férfinak lenni? Mit takar az emberek testbeszéde, milyen heterónak, melegnek vagy binek lenni? És hogyan kerül a képbe a tisztület, a legfontosabb dolog a szexben és a szerelemben? Hogyan kell flörtölni, milyen a jó előjáték, hogyan kell csókolózni, milyen a szex? Ebben a könyvben pont azokról a dolgokról olvashatsz, amelyek minden fiút foglalkoztatnak, de ritkán mernek kérdezni róluk. Inti Chavez Perez egy jó fej báty vagy idősebb barát hangján vezet be a szexualitás rejtelmeibe az elejétől a végéig, az első szárnypróbálgatástól a komoly párkapcsolatig. Perez a szexuális felvilágosítás elismert szakembere Svédországban, számos iskolában beszélt már fiúkkal (és lányokkal) a szerelemről és a szexről.

Corvina Kiadó, 2019

VÁMOS MIKLÓS

Az isten szerelmére

Sose gondoltam, hogy ők is halandók



Együtt lesz teljes a történet

 **Lira**
könyv



fotó: Erdélyi Gábor

E hónapban is megmondom, mit érdemes elolvasni. Szégyen, de Anna Politkovszkaja *Orosz napló* című könyve (Athenaeum, 2018) a magyarországi megjelenéséhez képest fél év késéssel jutott el hozzám. Annál nagyobb szégyen, hogy a világviszhangot kiváltó angol fordítás 2007-es, tehát több mint egy évtizedig tartott, mire ideért. Szieberth Ádám magyaráította, de ha jól értem a kolofon adataiból, angol nyelvből. Sejttem, orosz nevű kortárs szerző ritkán lesz közszeretett a mi hazánkban. A szerző azonban inkább újságíró, a demokratikus eszmék fákllyavívője. Tavaly töltötte volna be a hatvanadikát – ha megéri. Voltaképp személyes naplót írt, talán nem is gondolva arra, hogy könyvbe rendezze. 2003 decembere-től 2006 végéig számolt be arról, mi is történik Oroszországban. Az elnök legádázabb ellenfelei között tartották számon. Számos politikai gyilkosságról és más bűntényről írta le a véleményét. Néha megjegyzi, hogy talán az ő élete is veszélyben forog. Csecsenföldön például biztosra vette, hogy megölik. Azt az utazást túlélte. Viszont 2006. október 7-én (történetesen Putyin születésnapján) agyonlőtték a lépcsőházban, abban az épületben, ahol lakott. Sosem derült ki, hogy kik végeztek vele, s miféle megbízásból. Ez a tény drámai zenét zúg a szikár és mégis indulatos följegyzések minden egyes bekezdése mögé. Beethoven *V. szimfóniáját* vagy *Egmont-nyitányát*. Aki felelős érdeklődést tanúsít közelmúltunk iránt, az ne hagyja ki az *Orosz naplót*. Bárhonnan idézhetnek, de nem tudok jobbat vagy pontosabbat, mint a szerkesztő választotta fülszöveg.

„A jelenlegi rezsimek az a sajátossága, hogy nem csupán brutálisan szétzúzza az ellenzékét, ahogy az a totalitárius korszakban történt, hanem egyszerűen elpusztítja a demokratikus intézményeit. Ma az államhatalom minden civil szervezetet és közintézményt

a maga céljaira szab át. Aki megpróbál ellenállni, azt egyszerűen lecserélik, aki pedig nem akarja, hogy lecseréljék, az... hát, szóval, jobb, ha vigyáz.” Hm.

Maradok őszinte:
VÁMOS MIKLÓS

A 2007-ben megjelent *Orosz naplót* tavaly tavasszal ajánlotta figyelmünkbe Filippov Gábor. A mű természetéből és Putyin Oroszországának helyzetéből adódik, hogy az *Orosz naplónak* egyáltalán nincsenek orosz jogai, csak az angol fordítás kiadási jogát lehet megvenni. Oroszországban a mű meg sem jelent (szamizdatban terjed), a könyvet Amerikában adták ki. Ott is csak Politkovszkaja halála után. Ugyanakkor a mű fordítója (Szieberth Ádám) és a könyv szerkesztője (Filippov Gábor) is jól beszél oroszul, ráadásul Filippov hardcore filológus is, úgyhogy a magyar az egyetlen olyan kiadás, amely nem csak az angol szövegből készült. A szerkesztő hozzájutott az eredeti kézírathoz, összevetették a fordítással, és nagyon sok helyen javították az amerikai verzió félreformításait, hibáit, sőt, Politkovszkaja néhány apróbb tévedését is. Így lett ez a kiadás a jelenleg elérhető legpontosabb az egész világon.

Az *Orosz naplóra* az egész magyar értelmiség fölkapta a fejét. Néhány politikus is ebbe a csoportba tartozik, az ő figyelmüket látványosan felkeltette a mű. Az nem derült ki, hogy az orosz titkosszolgálat magyarországi divíziója mennyire kapta fel a fejét, mert már évekkel korábban, a *Háború Oroszországgal* című könyvünk megjelenése után felkerültünk a listájukra, legalábbis erre következtettünk abból, hogy már akkor megjelentek a felületeinken az üzeneteket tömegesen kommunikáló oroszbarát trollok. Ilyen ez, nincs vele mit tenni.

SZABÓ TIBOR
az Athenaeum Kiadó igazgatója



I. Utcaszínház Fesztivál Kapolcs

2019. május 30. – június 2.

FREAK FUSION CABARET Taurin Cirkuszcsoport
SARKADI BENCE PAPITO (ARG) KÓCOS CIRKUSZ
FLAME FLOWERS LEDPUPPETS KAJÁRPÉCI VÍZIREVÜ
MIQUÈU MONTANARO (FR) & ADAM MOSER
LANGALÉTA GARABONCIÁSOK BAB TÁRSULAT

LOVASI HORGAS ESZTER & GABOR AMADEUS
SÖNDÖRGŐ KEREKES BAND CHALABAN (MA) ZUBOLY

Utcacene, masír bandák, világjáró marionettek, „Halálian jó történet”-ek, fotószínház, picinyke bábok óriás hatással, afrikai dob- és tánctanítás, walking act, utcai performance, one man show, utcakaja sétány, portéka porták, táblakép mutogató... **ÉS MÉG SOK MÁS HÖKKENÉS.**

BUDAPESTI
OPÉRETT
SZÍNHÁZ

RODGERS & HAMMERSTEIN'S
CAROUSEL
LILIAM

MOLNÁR FERENC

című színműve alapján

Zene:

RICHARD RODGERS

Szövegkönyv és dalszövegek:
OSCAR HAMMERSTEIN II

Színpadra alkalmazta: Benjamin F. Glazer

Eredeti tánc koreográfia: Agnes de Mille



Dolhai Attila, Vágó Zsuzsi

Peller Anna, Borsi-Balogh Máté, Nagy-Kálózy Eszter, Nádasi Veronika,
Jordán Tamás, Szabó P. Szilveszter, Dézsy Szabó Gábor

Fordította: **Lőrinczy Attila** · A dalszövegeket fordította: **Závada Péter** · Karmester: **Maklár László**
Díszlettervező: **Cziegler Balázs** · Jelmeztervező: **Velich Rita** · Koreográfus: **Duda Éva**

Rendező: **Béres Attila**

WWW.OPERETT.HU

A mű az R&H Theatricals Europe GmbH-val kötött külön megállapodás alapján kerül bemutatásra.
A Carousel - Liliom című zenés darabot Magyarországon a Pentaton Koncert- és Művészügynökség képviseli.

  OPERETTSZINHÁZ