

# fidelió

ingyenes



2018.  
DECEMBER

## Oscar Wilde *Bunbury*

*-avagy Szilárdnak kell lenni*

Rendezte: KARINTHY MÁRTON



37  
ÉVAD

MAKRANCFI ZALÁN, TELEKES PÉTER, OSZVALD MARIKA, TORNyai Ildikó,  
BRAGHINI ROZINA, MURÁNYI TUNDE, KEREKES JÓZSEF, SZIRTES BALÁZS

**KARINTHY**  
SZÍNHÁZ

www.karinthszinhaz.hu 1115 Bp. Bartók Béla út 130. Telefon: 1 203 89 94  
jegyek kaphatók a jegy.hu-n és az interticket országos jegyirodahálózatában

KARINTHY SZÍNHÁZ. CSALÁDBAN MARAD.

## ZENÉS SZÍNHÁZI ÉLMÉNYT A FA ALÁ!

Lepje meg szeretteit különleges KARÁCSONYI BÉRLETEINK valamelyikével vagy válasszon többféle címletben (500, 1 000, 5 000, 10 000 Ft) kapható AJÁNDÉKUTALVÁNYAINK közül, amelyek 2019. december 31-ig bármelyik előadásunkra és bérletkonstrukciónkra beválthatóak.

### KARÁCSONYI BÉRLETEINK:



#### SZÁNCSENGŐ BÉRLET

**Előadások: hétköznap 19:00**  
Apáca Show 2019. január 9.  
Rebecca 2019. március 1.  
István, a király 2019. április 5.  
LILIOM Carousel 2019. június 13.  
**Bérletárak:** VIP: 36.100  
Emelt zs: 27.400 I. kat.: 24.900  
II. kat.: 21.800 III. kat.: 16.300  
IV. kat.: 10.600 V. kat.: 6.300



#### MÉZESKALÁCS BÉRLET

**Előadások: hétvége 15:00**  
A kék madár 2018. december 9.  
2019. január 27. 2019. április 14.  
Abigél 2019. január 6.  
István, a király 2019. február 16.  
**Bérletárak:** VIP: 17.600  
Emelt zs: 12.500 I. kat.: 11.000  
II. kat.: 9.700 III. kat.: 7.300  
IV. kat.: 4.800 V. kat.: 2.800



#### CSILLAGSZÓRÓ BÉRLET

**Előadások: hétköznap 19:00**  
Apáca Show 2019. január 10.  
István, a király 2019. február 15.  
Maya 2019. március 26.  
Kékszakáll 2019. április 10.  
**Bérletárak:** VIP: 31.400  
Emelt zs: 23.100 I. kat.: 19.900  
II. kat.: 17.300 III. kat.: 13.600  
IV. kat.: 9.100 V. kat.: 4.900



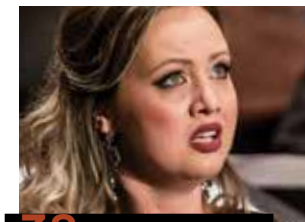
1065 BUDAPEST, NAGYMEZŐ UTCA 17. TELEFON: 312-4866 WWW.OPERETT.HU

f i y t OPERETTSZÍNHÁZ



**16 SZÍNHÁZ**  
EGY OLASZ NŐ A VILÁGÉGÉS  
KÜSZÖBÉN

Interjú Dobó Katával



**38 ZENÉS SZÍNHÁZ**  
„AMIKOR A KÖZÖNSÉG ELÉ  
LÉPEK, CSAK A ZENE MARAD”

Interjú Ádám Zsuzsannával



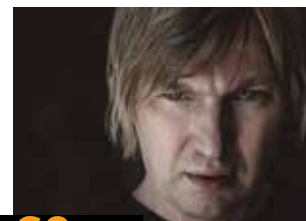
**44 TÁNC**  
HOVÁ TART AZ EMBERISÉG?

Interjú Duda Évával



**50 KLASSZIKUS**  
„EGYÜTT ERŐSEBBEK  
VAGYUNK”

Interjú Gilbert Vargával



**60 JAZZ**  
AZ ÖRDÖG KELLEMETLENÜL  
ŐSZINTE HEGEDÜSE

Interjú Lajkó Félixszel



**66 VIZUÁL**  
„LIZA, A RÓKATÜNDÉR  
VISSZATÉR? ATTÓL  
MEGHÜLYÜLTEM VOLNA...”

Interjú Ujj Mészáros Károllyal



**76 GASZTRO**  
KARÁCSONY A VILÁGBAN

Puding, csatni, pirog és strand



**80 KÖNYV**  
NOVELLÁK A MATEMATIKA  
ÉS IRODALOM HATÁRÁRÓL

Interjú Mécs Annával

TARTALOM	3
HÍREK	4
MENJÉL MÁR	8
SZÍNHÁZ	10
ZENÉS SZÍNHÁZ	38
TÁNC	44
KLASSZIKUS, KORTÁRS	50
JAZZ/WORLD/FOLK	60
VIZUÁL	66
GASZTRO	76
GYEREK	78
KÖNYV	80

### fidelio

#### IMPRESSZUM

**FELELŐS KIBADÓ:** Programmagazin Kiadó Kft.,  
1052 Budapest, Semmelweis u. 14.

**ÜGYVEZETŐ:** Szentpéteri András

**FŐSZERKESZTŐ:** Molnár Barbara  
**FELELŐS SZERKESZTŐ:** Molnár Csaba  
**ROVATVEZETŐK:** Borbély Zsuzsa, Csabai Máté,  
Szász Emese, Várhegyi András  
**MUNKATÁRSÁK:** Balázs Panna, Gémes Zsófi,  
Gyürke Kata, Fáy Miklós, Vámos Miklós  
**KORREKTOR:** Nyilas Ágnes  
**ÉRTÉKESÍTÉSI VEZETŐ:** Thuróczy Tímea  
**HIRDETÉS:** sales@fidelio.hu  
**NYOMDAI ELŐKÉSZÍTÉS, LAYOUT:** Gróf Róbert  
**NYOMDAI MUNKA:** Comorn Kft. 1031 Bp., Örlő  
u. 2. Tel.: 454-0956 ügyvezető: Bányai Péter

ISSN 2062-2902

**A 2019. JANUÁRI PROGRAMOK LEADÁSA:**  
2018. december 5-ig  
**SZERKESZTŐSÉG:** E-mail: fidelio@fidelio.hu  
Havonta megjelenő kulturális  
programmagazin. Megtalálható Budapesten  
és a nagyobb vidéki városokban, közel 400  
terjesztési ponton.

**A KÖVETKEZŐ FIDELIO MEGJELENÉSÉNEK  
DÁTUMA: 2018. DECEMBER 18.**

A szerkesztőség az ingyenes megjelenítésre  
alkalmas programinformációt a saját  
szerkesztési elvei szerint helyezi el a lapban,  
az ehhez szükséges adatokat a PORT.hu  
szolgáltatja. Az esetleges műsorváltozásokról,  
valamint a hirdetéseken megjelenő adatok,  
képek valóságtartalmaért a kiadó nem vállal  
felelősséget.

Lapunkat rendszeresen  
szemléli a megújult  
**OBSERVER**  
www.observer.hu

## 20 ÉVES AZ ARTMAN EGYESÜLET

„Akadálymentesítésre a lelkekben is szükség van” – ennek a mottónak a jegyében dolgozik húsz éve rendületlenül az Artman Egyesület és a színpadi előadásokat létrehozó Tánceánia Egyesület. Szakmai munkájukban és színpadi előadásaikban kortáránc-mód-szerekre építve Magyarországon egyedülálló módon vonják be a legsúlyosabban sérült csoportokat is. Hatodik éve rendszeresen mutatkoznak be a Trafó Kortárs Művészetek Házában, 2018-ban pedig megkapták az intézmény által alapított Lábán Rudolf-díj különdíját is. Az egyesület a jubileumi év kapcsán közösségi adományozást indít, amellyel az inkluzív jamekre – sérült és ép előadók közös táncalkalmaira – gyűjtene. Nézd meg a felhívást (az adjukossze.hu oldalon), adományozz lehetőség szerint, terjeszd a hírt, és vegyél részt 2019 tavaszán az inkluzív jam sorozaton!



## VERI AZ ÉLET AZ OLIGARCHÁT – A REVIZOR KRITIKAI PORTÁL AJÁNLJA

## ARANYÉLET 3. ÉVAD

„Csúcsmódban ért véget az *Aranyélet*, amelyet utolsó évadában akár híradóként is nézhetünk” – írja a Revizor kritikusa, Soós Tamás az HBO sorozatának harmadik, záró szériájáról. Kaptunk olyan nyolckerületi akciózást, sokkolóan brutális, de ismerős, mert etnikai feszültségből kirobbanó erőszakot, amelyet magyar képernyőn még tényleg soha. Az *Aranyélet* nagypályás gengsztersorozat is egyben, amelyben stukkerrel járnak sörözni a HÖK-ösök, ukrán maffiózók gépfegyvereznek a II. János Pál pápa térnél, és az államtitkárok lemondanak, ha adót csaltak. Soós szerint a harmadik évad „ebből a felállásból hozza ki a legtöbbet: még aktuálpolitikusabb, még gengszterfilmesebb lett a lezárás”.



„A harmadik évadára találta meg adekvát műfaját, a maffiafilmet, amelyben a bűnöző már nem a saját szakállára dolgozik, hanem egy kiterjedt hálózat része, kis csavar a nagy gépezetben, kiszolgáltatva annak a rendszernek”. Soós Tamás műfaji bravúrnak tartja a harmadik évad hetedik epizódját. „Olyan rész ez, amely egy helyen, pár szereplővel játszódik, esetünkben egy szülésznel, ahol kiderülnek az eddigi titkok, Miklósiék felnyí-

## KARL OVE KNAUSGÅRD LESZ A BUDAPESTI NEMZETKÖZI KÖNYVFESTIVÁL SZTÁRJA

„Örömmel tudatjuk, hogy Karl Ove Knausgård lesz a 26. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál díszvendége április 25. és 28. között” – jelentette be Facebook-oldalán a Magvető Kiadó. Önéletrajzi regénysorozatának negyedik kötetével érkezik a norvég író a könyves eseményre jövő áprilisban. Már első, 1998-ban megjelent regényével elnyerte a Norvég Kritikusok Irodalmi Díját. Az igazi sikert azonban a 2009 és 2011 között megjelent, a Hitler *Mein Kampf*-jára rimelő, *Harcom – Min Kamp* című hatkötetes regénysorozat hozta meg. A saját életéből gazdagon merítő 3500 oldalt magyarul a Magvető adja ki: 2016-ban jelent meg az első, *Halál* című kötet, ezt követte a *Szerelem* 2017 októberében, egy évvel később, idén össze a *Játék*, a negyedik, *Élet* című rész a könyvfesztiválra várható.

## revizor

a kritikai portál

togatják az élethuzagságokat. Az színészeknek tág teret szabott ez az évad, amit a kispályás rapgenszterből felelősségteljes bűnözővé váló Olasz Renátó és a bosszúálló angyallá züllő Döbrösi Laura minden korábnál jobban belakott, de amit Ónodi Eszter művel ebben az epizódban, azért Hollywoodban biztosan Oscar járna.”

<http://revizoronline.com/hu/cikk/7597/aranyelet-3-evad/>

müpa  
Budapest

Élmény! Minden tekintetben.

MÜPA KULTÚR KÜLTÉR

# Végtelen téli élmények

jégpálya-újcirkusz-koncertek

December 2-től a Müpánál.

[mupa.hu](http://mupa.hu)

## MAGYAR FILMES SIKEREK A NAGYVILÁGBAN

A *Lajkó – Cigány az űrben* a 18. Science+Fiction Fesztivál közönségdíját nyerte el. Lengyel Balázs első mozifilmje fekete komédia, amely vígjátéki eszközökkel mutatja meg a 20. század történelmének örültségeit és sötéttségét. A 25 új mozifilm és számos rövidfilm felvonultatja trieszti seregszemplén Lengyel Balázs személyesen vette át az elismerést. A Keresztes Tamás, Gyabronka József és Pálffy Tibor főszereplésével készült *Lajkó – Cigány az űrben* március végén mutatták be a magyar mozik.

Az *X – A rendszerből törölve* a 32. Braunschweigi Nemzetközi Filmfesztivál fődíját hozta el. Ujj Mészáros Károly különleges látványvilágú, erős hangulatú, fordulatokban gazdag thrillerének főbb szerepeiben Balsai Móni, Schmier Zoltán és Kulka János látható. Az észak-németországi nagyvárosban megrendezett filmfesztiválon több mint 300 alkotás közül ítélte a szakmai zsűri a Volkswagen Filmdíjat a magyar thrillernek. A film november elseje óta látható a mozikban.

## BARTÓKRÓL ÉS MAGYAR KALÓZOKRÓL IS KÉSZÜLHET TÖRTÉNELMI FILM

Megszületett a döntés, hogy a történelmi filmekre kiírt pályázatok közül melyik 14 filmterv alkotói részesülnek egymillió forint összegű díjazásban.

Augusztus 15. és szeptember 15. között 404 filmterv érkezett a Magyar Nemzeti Filmalap történelmi filmes programjára, amelyre történelmi témájú játékfilmtervekkel lehetett jelentkezni.

## A nyertes filmtervek

**HORVÁTH ÁRON:** *Bartók*  
**FAZEKAS MÁTÉ:** *Erdélyi menyegző*  
**TALLIÁN MARIANN:** *Feleségek felesége*  
**BERGENDY PÉTER – HELLEBRANDT GÁBOR – SZABÓ RÓBERT CSABA:** *Hadilányok*  
**VÉSZITS ANDREA:** *A halhatatlan kapitány*  
**CSÁJI LÁSZLÓ KOPPÁNY:** *Kezdetek és végzetek*  
**CS. NAGY SÁNDOR:** *Láthatatlanok*  
**SZIGEL GÁBOR:** *A magyar tenger kalózái*  
**FÜLÖP PÉTER:** *Paripa*  
**TÓSER ÁDÁM:** *Partvonalon*  
**MÓRAY GÁBOR:** *Rabló és pandúr*  
**RAINER-MICSINYEI NÓRA – HORVÁTH JÁNOS ANTAL:** *Ránk szakad az ég*  
**SZABÓ PÁLMA:** *Rosseb bakák*  
**BARÁTH KATALIN:** *Vesztetegzár*

TOVÁBBI HÍREKET A FIDELIO.HU OLDALON OLVASHAT

## EGY KIS ZALAI FALUBÓL A JAZZVILÁG TETEJÉN

Németh Ferenc jazzdobos egy Zala megyei pici faluból, Zalacsányból indult útnak, és mára a legnagyobb jazz-zene-szek közé tartozik a világon. Zalacsányi otthonát 2003-ban New Yorkra cserélte, de 2018. novemberi európai turnéja alkalmával 3 ízben magyarországi helyszíneken is fellép formációjával, a Ferenc Németh Trióval. Két koncert már lezajlott Budapesten és Nagykanizsán, november 21-én pedig Hévízen játszik. Nevét országhatáron kívül többen ismerik, mint belül. Háromévesen kezdett dobolni, jazz- és klasszikus zenei tanulmányai során ösztöndíjainak köszönhetően a világ legnevesebb jazzoktatási intézményeiben képezte magát. Először a Berklee College of Musicban, a New England Konzervatóriumban, majd – első és egyetlen magyaroként – a Thelonius Monk Institute-ban. New Yorkban hamar a jazzvilág keresett egyénisége lett. Olyan ikonokkal dolgozott, dolgozik együtt, mint Herbie Hancock, Wayne Shorter, John Abercrombie, Jonathan Kreisberg, Michael Ocelot francia rendező nyitja meg az Uránia Nemzeti Filmszínházban. A fesztivál vetítéseit és kísérőprogramjait az Uránia mellett többek között a Francia Intézetben, a Lengyel Intézetben és a Három Hollóban tartják. Az Anilogue fókuszában idén Olaszország, Horvátország és Szlovénia áll.

## TÖMEGESEN ÉRKEZNEK BUDAPESTRE A RAJZFILMSZEREPLŐK

November 28-tól öt napon keresztül az animációk veszik át a hatalmat a budapesti mozivásznak felett. A 16. Anilogue Nemzetközi Animációs Filmfesztiválon idén 300 animációs rövidfilm és 10 egész estés filmet láthat a közönség, köztük Mamoru Hosoda, *A fiú és a szörnyeteg* és *Farkasgyerekek* alkotójának legújabb filmjét, a *Mirait*. A budapesti animációs seregszemplét a Kirikou figuráját megalkotó Michel Ocelot francia rendező nyitja meg az Uránia Nemzeti Filmszínházban. A fesztivál vetítéseit és kísérőprogramjait az Uránia mellett többek között a Francia Intézetben, a Lengyel Intézetben és a Három Hollóban tartják. Az Anilogue fókuszában idén Olaszország, Horvátország és Szlovénia áll.

## KISS B. ATILLA LETT AZ OPERETT SZÍNHÁZ ÚJ FŐIGAZGATÓJA

Káslér Miklós, az Emmi minisztere a bírálóbizottság javaslata alapján kijelölte a Budapesti Operettszínház új főigazgatóját. Kiss B. Atilla Lőrinczy Györgyöt váltja a dalszínház élén, pozícióját 2019. február 1-jétől foglalhatja el, és megbízatása öt évig tart. „A pályázatomban címek az egyik része a Nemzeti Dalszínház” – nyilatkozta Kiss B., hozzátéve, hogy tervei között szerepel új, magyar szellemiségű művek létrehozása is. Ígérete szerint az Operett „a magyar kulturális diplomácia zászlóshajója, nemzeti kulturális identitásunk, egyben az országról alkotott belső és külső kép meghatározó eleme” lesz. Az új vezetésről annyit már tudunk, hogy a balettigazgató a Magyar Idők publicistájaként is ismert Apáti Bence táncművész lesz.

FIDELIO.HU



## A Budafoki Dohnányi Zenekar

BEMUTATJA  
**igazából karácsony**  
 SZIMFONIKUS KONCERTSHOW  
**DEC. 28. ARÉNA**

A CINEMUSIC ÉS A FILMHARMONIKUSOK ALKOTÓITÓL  
 Szárvendég:  
**Roby Lakatos**  
 Vezényel:  
**Hollerung Gábor**

**broadway.hu**  
 BEMUTATJA

JEGYEK KAPHATÓK:

**RÓZSAKERTBEN** – 1026 BP, GÁBOR ÁRON U. 74-78.  
 TEL.: +36-1/200-57-78, +36-1/340-40-40 –  
 NYITVA: HÉTFŐ-PÉNTEK: 10-19H, SZOMBAT: 10-17H  
**DEAK TÉRNEL** – 1075 BUDAPEST, KÁROLY KRT. 21.  
 TEL.: +36-1/780-0780 – NYITVA: HÉTFŐ-PÉNTEK: 10-18H



**DÉS**  
 L A S Z L Ó

*Mi vagyunk a Grund!*

**ARÉNA**  
**DEC. 29.**

MEGJELENT  
 AZ ÚJ CD!




**IAN BOSTRIDGE, ANTONIO PAPPANO: REQUIEM  
- THE PITY OF WAR**

Aki emlékszik még a *Holt költők társaságára* (mindenki emlékszik), tudja, miről beszélek. Az egyik gyerek elkiáltja magát, hogy „Ó, kapitány, kapitányom”, és aztán mind fölállnak a padjuk tetejére, így tiltakoznak a kedvenc tanáruk kirúgása ellen. Az „Ó, kapitány” sor természetesen Walt Whitmantól való, de arról sejtlem sem volt, hogy a versnek van egy dalváltozata is, azt pedig végképp nem tudtam, hogy a zeneszerző Kurt Weill. Az egészen sincs köze a *Requiem* lemezhez (leszámítva azt, hogy azon hallgatható meg), amely az I. világháború négy éven át tartó centenáriumának befejezésére készült. Komponisták mindkét oldalról, akik a csatákon lelték halálukat, meg Weill és Mahler, akik szerencsére kimaradtak az öldöklésből.

Warner Classics, 2018

**CHARLOTTE LINK: FIGYELŐ SZEMEK**

Irodalmi értéke elég jól meghatározható. Nulla. Csak az a kérdés, hogy mi is az az „irodalmi érték”. Ha szép szavakról vagy pompás tájleírásokról van szó, akkor tényleg nulla. De ha irodalmi érték a szerkesztettség, az olvasó vezetése és félrevezetése, akkor sokkal bizonyultabb a helyzet. Nem túlságosan edzett krimiolvasóként szépen megyek bele egymás után a szerzői csapdába, tényleg mindenkire gyanakodtam már a szereplők közül, és még nyolcvan oldallal a vége előtt sem tudom, mi lesz ebből. Diadallal dobom a sarokba a könyvet, hogy tudtam, tudtam (nem nagy vicc tudni, ha már mindenkire gyanakodott az ember), vagy érkezik egy sötét sarokból valami új szereplő, és minden részlet a helyére kerül.

General Press, 2018, fordította B. Szabó Károly


**ROBIN HOOD**

Az a baj, hogy én minden Robin Hood-filmet megnézek, Errol Flynntól napjainkig, illetve, ha minden igaz, holnapjainkig. Lehetőleg többször is. Nem számít, hogy olasz a csuklyás hős, vagy csak rajzolt van, együtt várjuk, hogy megjöjjön végre Oroszlánszívű Richárd, és véget vessen János herceg meg a nottinghami városbíró önkényeskedésének. Miközben az ember a 12. századba szeretné képzelni magát, egyre jobban érzi, mennyire megvan minden kornak a saját 12. százada, Flynn bajusza a harmincas évek, Kevin Costner nyakba nőtt, új hullámos frizurája a nevetséges kilencvenes évek. Russell Crowe masszív, és most izgulhatunk. Vajon mi lett belőlünk?

forgalmazza a Freeman Film


**VERDI: TRAVIATA**

Az a baj, hogy eléggé nehezen viselem el Diana Damrau művészetét. Mindig olyan kis molett, szőke és igyekvő, szorgalmas, miközben az ember épp arra vágyik, hogy olyan operai áldozatot lásson, aki nem akar áldozattá válni. Nincs abban semmi meghatározó, ha Violetta alig várja, hogy végezzen vele a tudóbaj, és ő elénekelhesse az ehhez kapcsolódó áriát. Közben meg mégis egy új produkció, a Salzburgból átvett félelmetes szorongás helyett korhű és dús gazdag díszletek, frakkok és estélyi ruhák, igazi 19. századi haláltánc. Csak nyerni lehet. Vagy gyönyörű élményben lesz részünk, vagy legalább megvergetheti az ember a saját vállát: na ugye, hogy Damrau a leginkább túlértékelt koloratúrsoprán.

december 15., Műpa, Uránia

EIDELIO.HU



1036 Bp., Kiskorona u. 7. Telefon: 250 0288

obudaitarsaskor.hu jegymester.hu



December 2., vasárnap 11 óra  
A BUDAPEST RAGTIME BAND GYEREKMŰSORA

December 3., hétfő 19 óra  
A HÁZY ERZSÉBET NEMZETKÖZI TEHETSÉGKUTATÓ ÉNEKVERSENY DÖNTŐSEINEK KONCERTJE

December 5., szerda 19.30 óra **25nka**  
BAROKKPLUSZ  
A Liszt Ferenc Kamarazenekar hangversenye  
Közreműködik: Meláth Andrea – ének  
Hódos Dániel, a Fehér Ilona Hegedűverseny díjazottja

December 6., csütörtök 19 óra  
Weisz Viktor  
és a Kék Duna Koncert-Szalonzenekar koncertje

December 7., péntek 19 óra **25nka**  
VIVA ITALIA!  
Az Anima Musicae Kamarazenekar koncertje  
Közreműködik: Massimo Mercelli – fuvola **GESTOR**

December 8., szombat 19 óra **25nka**  
FEHÉREN FEKETÉN  
Mali Emese zongoraestje

December 10., hétfő 19 óra  
JEGYZVÉN SZALMASZÁLLAL  
Advent zenével és verssel  
Rendező: Budapesti Filharmoniai Társaság

December 13., csütörtök 19 óra  
É. Szabó Márta:  
AKINEK A MADARAK IS CHOPINT ÉNEKELNEK  
Érdi Tamás története – zenés könyvbemutató

December 15., szombat 19 óra  
AZ ÓBUDAI KAMARAZENEKAR  
ADVENTI HANGVERSENYE  
Közreműködik: Oláh Vilmos – hegedű

December 17., hétfő 19 óra  
TÁRSASKÖRI KARÁCSONY A HUTÁS-CSALÁDVAL

ÓBUDA  
Közösségi Központ

## KARNEBÁL

**december 1. 19:00 – Budaörsi Latinovits Színház**  
Berzsenyi Bellaagh Ádám rendezi I. L. Caragiale darabját, a szövegíró Parti Nagy Lajos. A darabban fenekestül felfordul a világ, Caragiale figurái mintha eleve karneválra születtek volna: túlteng bennük az élet; ami azért különlegesen érdekes, mert a *Karnebál* a Balkánon játszódik, ahol amúgy is minden eleve fenekestül felfordítva készül, illetve jön a világra. A főbb szerepekben Bregyán Péter, Ilyés Róbert, Márton András látható.

## A NYUGAT LÁNYA

**december 1. 19:00 – Erkel Színház**  
Puccini 1907-es New Yorki-i útja során látta David Belasco darabját, s döntött az operaszínpadon némileg szokatlannak ható vadnyugati szerelmi történet megzenesítése mellett. A színházi alapanyag jó választásnak bizonyult, Minnie karaktere is jól illeszkedik Puccini hősnőinek sorába: a szerelem, a szenvedély vezérli, és ezért az életét sem fél kockára tenni. A művet Vaszilij Barkhatov rendezi, Bátori Évával és Rálik Szilviával a címszerepben.

## SZENTIVÁNEJI ÁLOM

**december 2. 19:00 – Ciffra György Nagytétnyi Kulturális Központ**  
A GlobART ösztönművészeti elemeket felsorakoztató előadása Puck nyomába ered. Ki ő, és mitől ekkora a hatalma? És a legfontosabb kérdés: javítható-e? Somogyi Anna rendezésében Shakespeare Szent Iván éjjelén játszódó könnyed és víg játéka az ember örök létezéséről, a sokrétű ösztönvilág és a tudatalatti erejéről szól. Az önismeret útján többek között Szemerédi Bernadett, Sütő Zsófia, Dudás Demeter, Antal Ádám, Dobrowszki Roland, Libor Laura, Gundy Kristóf, Puskás Gergő, Nyári Richárd vezeti a nézőt.

## A KÉK MADÁR

**december 5. 19:00 – Budapesti Operettszínház (Kálmán Imre Teátrum)**  
Új magyar zenés mű dolgozza fel a kék madár történetét. Szenteczki Zita állítja színpadra Maeterlinck legendás darabját, a zeneszerzők Ádám Rita és Darvas Benedek, a dalszövegeket Závada Péter írta. A történet során a szegény favágó gyerekei, Tytlyl és Mytlyl a boldogság kék madarát keresik, útjukon barátokkal és ellenségekkel találkoznak, elkíséri őket a nap, a hold és a csillagok. A nagyszabású produkcióban láthatjuk többek között Bojtos Lucát, György Rózsa Sándort, Csák Istvánt, Barkóczi Sándort és Kékkovács Marát.

## KOZMIKUS MAGÁNY

**december 5. 19:30 – Vígszínház**  
A k2 társulat fiatal alkotói kifejezetten a Vígszínház számára írták a darabot, a történetet meglepetések sorozatának tervezik. Kiindulásként felteszik az elgondolkodtató kérdést: Mitől válhat élhetővé a közösség számára egy élehetetlen bolygó? Az izgalmas, zenével teli sci-fi „rejtély-dráma” Király Dánielnek, a Vígszínház fiatal színművészeinek első rendezése, a főbb szerepeket Szántó Balázs, Ember Márk, Csiby Gergely, Piti Emőke és Gilicze Márta játssza.

## DOBOZ

**december 7. 20:00 – Jurányi Ház**  
Mi van a Dobozon túl? – teszi fel a kérdést a Staféta-program új előadása Varsányi Péter rendezésében. A történet egy apa, egy anya és három kamasz fiú életét mutatja be, akik egy apró lakás és a televízió fogságában élnek. A fiúk néhány videokazetta társaságában nőnek fel, és nem tudják, hogy amit látnak, nem a valóság. Sound artist: Vranik Krisztián, a főbb szerepekben Bán János, Fehér Balázs Benő,

Fehér András és Kovács Domokos látható.

## VESZTEGZÁR A GRAND

## HOTELBEN

**december 8. 19:00 – József Attila Színház**  
Rejtő Jenő humorát adaptálja színpadra Sente Vajk rendező és Hamvai Kornél szövegíró az egyik legismertebb és legmulatságosabb Rejtő-regény előadásában. A történet a bubópestis ürügyén vesztegzár alá helyezett, minden rendű és rangú színhámmal szűfölt Grand Hotelben zajlik. A banánoxid nevű találmány vegyi képletének megszerzéséért harcol többek között Szerednyey Béla, Vándor Éva, Előd Álmos, Kovalik Ágnes, Quintus Konrád, Szorcsik Viktória, a zenét Darvas Benedek, a dalokat Varró Dániel írta.

## OTHELLO

**december 8. 19:00 – Nemzeti Színház**  
Shakespeare egyik legsérülékenyebb darabját Kiss Csaba rendezi. A mű a maga korában is épített a közönségben bizsergő idegengyűlöltre, mert ki ez a mór? És ki Jago? Az előadás nem a féltékenység tragédiája lesz, hanem a sebzett bizalomé, a lelünk megmérgező kételyeké. Erotikus thriller vagy szorongó történet a látszat hatalmáról, az aljasságról, a szenvedélyről, az ártatlanságról. A főszerepekben Horváth Lajos Ottó, Farkas Dénes és Ács Eszter látható.

## ÍGY SZERETTEK ŐK

## - JÓZSEF ATTILA II.

**december 10. 19:30 – Átrium**  
Mi van az iskolában megtanult életrajakok és életművek mögött? Hús-vér emberek, valódi örömökkel, sorsokkal, kapcsolatokkal, érzésekkel, érzelmekkel és tragédiákkal. A felolvasószínházi sorozat a legismertebb magyar írók és költők művei és könyvek mögötti szerelmi életét mutatja be Nyáry Krisztián által népszerű történeteik nyomán. A sorozat ötletgazdája Réczei Tamás rendező,

az est során ezúttal József Attila alakját idézi meg Fehér Balázs Benő és Döbrösi Laura.

## AZ ÜSTÖKÖS

**december 12. 19:00 – Baltazár Ház**  
Az idén 20 éves Baltazár Színház új előadásának középpontjában egy 16 éves kamasz lány áll, akit az osztálytársai kiközösítenek, mégpedig azért, mert a világot a maga teljességében látja, és ezt ki is fejezi nyers őszinteséggel. Meghökken a környezetét, és ezért bántják. Az előadást Kovács Kriszta rendezi, Kovács Panka mellett Vörös István, Schneider Zoltán, Ruttká Andrea, Mudráninecz János látható a főbb szerepekben.

## IDÁIG TUDOM A TÖRTÉNETET

**december 12. 19:30 – Átrium**  
Folytatódik a Kiscsillag zenekar popszappanoperája Földes Eszter rendezésében. A történetben egy átlagosan bonyolult szerelmi háromszög bontakozik

ki, amelyről így ír Lovasi András: „Mikor elköltöztem otthonról, kicsit fényesebbnek tűnt a jövő. A gyerek azt mondta, úgys kinos volt már az osztályban, hogy már mindenkinek elváltak a szülei, csak neki nem. Az egyetemen a kötelező sajnálkozások után pár sör mellett biztosítottak róla, hogy irigyelnek...”

## APALÁNYA

**december 13. 19:00 – Budapest Bábszínház**  
Hoffer Károly rendező a bábos műfaj töbrtűségén keresztül mutatja be a történelem egyik legsötétebb időszakát. A német megszállás alatti Varsóban élő Irena Sendler és segítői 1939-től a háború végéig több mint 3000 hamis iratot készítettek zsidó családok számára, és több mint 2500 gyermeket mentettek ki a gettóból. 1943-ban a Gestapo letartóztatta, kegyetlenül megkínózták, de ő nem vallott semmiről. 2008-ban, 98 évesen halt meg Varsóban. A felnőtteknek ajánlott előadás főszereplője



Nára Erika,  
fotó: Gordon Eszter,  
Amazonok - három év múlva

Pallai Mara, a darabot Háy János írta.

## AMAZONOK - HÁROM ÉV MÚLVA

**december 13. 19:30 – Rózsavölgyi Szalon**  
A Rózsavölgyi Szalon évek óta nagy sikerrel játssza Jean-

Per Olov Enquist  
**A tribádok éjszakája**

DECEMBERI DÁTUMOK  
DECEMBER 4. KEDD 19.00

Kaszás Gergő  
Györgyi Anna  
Juhász Réka  
Gömöri András Máté  
Rendező: Kiss Csaba

Princesszínház  
1093 Budapest, Török Palota 3.  
Tel.: +36 218 0116 www.princesszinhaz.hu

Marie Chevreit *Amazonok* című darabját, amelynek most végre megszületett a folytatása is, ami három évvel későbbre repíti a nézőt az időben. Martine, a negyven körüli háziasszony boldogan él argentin szerelmével, Pablóval, aki három évvel korábban toppant az életébe. Annie férjhez ment egy idős milliomoshoz, aki sajnos hamar meghalt, rengeteg pénzt hagyva maga után. Guillaume és Loïc a felső szinten turbékolnak. De hol van Micky? Miért kerüli őket? Sok meglepetést vár a nézőre Szarka János rendezésében. Az előadásban színpadra lép Náray Erika, Györgyi Anna, Auksz Éva, Oszgyáni Mihály, Héricsz Patrik és Sztarenki Pál.

#### TÖKÉLETLENEK

##### december 14. 19:00 – Centrál Színház

Claire minden reggel úgy ébred, hogy az agya minden információt törölt. Szerencsére a férje mindig elmondja, hogy a narancslét nem szereti, de a kávé igen, hogy van egy tinédzser fiuk. Egy nap azonban, miután a férj távozik, egy símaszkos férfi bújik elő az ágy alól, és így szól: „Megszöktetek innen!” David-Lindsay Abaire komédiáját Szikszai Rémusz rendezte, mások mellett színpadra lép Pokorny Lia, Rudolf Péter, Schmier Zoltán, Nagy-Kálózy Eszter és Botos Éva.

#### ZÁRT TÁRGYALÁS

##### december 14. 19:00 – Gózon Gyula Kamaraszínház

A pokolba zárva három ember keresi élete értelmét, tárja fel bűneit, és ébred rá arra, hogy egy időtlen körforgásban ők maguk egymás büntetési. „Na ez nem komédia!” A Jean-Paul Sartre műve nyomán készülő előadást Csiszár Imre rendezte, színpadra lép Nagyvárad Erzsébet, Csomor Csilla, Karalyos Gábor és Dóczy Péter.

#### JOHN GABRIEL BORKMAN

##### december 14. 19:00 – Pesti Színház

A korrupt, önző bankár számára a pénz a mindent mozgató természeti erő. Bukása után azonban az áldozat szerepében tetszeleg, gátlástalanul átgázol a feleségén, volt szerelmén, barátján. Elvesztett hitelét, megtépázott hírnevét próbálja visszaállítani. Am lehet-e utólag elégtételt venni a tönkretett életékért? Ibsen drámáját Valló Péter rendezte, előadja Hegedűs D. Géza, Hegyi Barbara, Börcsök Enikő, Lukács Sándor, Vecsei H. Miklós, Balázsovits Edit, Márkus Luca és Tar Renáta.



Csákányi Eszter,  
fotó: Véner Orsolya,  
Edes anyád

#### ÉDES ANYÁD

##### december 14. 19:00 – Pincészház

A Nő egyedül alszik otthon. Hirtelen csengetnek. Semmi baj, csak a Férfi jött meg. Kitér a vihar: a Férfi túl sokat költ, és későn jár haza, a Nőnek nincs érzéke a művészethez, és nem hasonlít a festményekhez. A Férfi egy meg nem értett művész és szolgálatkész beosztott, míg a Nő gondoskodó feleség, és hibátlan az alakja. Váratlanul újra csengetnek, a házaspár összenéz: csak nehogy a családban legyen valami baj. Varga Bence rendezését előadja Csákányi Eszter, Kaszás Gergő és Bartha Lóránd.

#### A LÉLEK LEGSZEBB ÉJSZAKÁJA

##### december 14. 19:30 – Örkény Stúdió

Polgár Csaba legújabb rendezése Jászberényi Sándor írásai alapján készül. A habitudósító dolgozot Irakban, Csádban, Jemenben, Líbiában, Nigériában, a Gázai övezetben, évekig élt Egyiptomban, interjút készített többek között a Palesztin Iszlám Dzsihád és a Muzulmán Testvériség tagjaival. 2016-ban megjelent novelláskötete, *A lélek legszebb éjszakája* elnyerte a Libri Irodalmi Díjat. Előadja: Ficza István és Nagy Zsolt.

#### ELTŰNŐ INGEREK

##### december 14. 20:00 – Trafó

A tökéletes látás fokozatosan fejlődik ki a születésünket követő hat-nyolc hónap alatt. Idővel nő az éles látás távolsága is, megtanulunk járni, és szép lassan minden ingert megismerünk. Van azonban egy betegség, ami az életünk végéhez vezető úton fokozatosan visszaveszi a befogadásra alkalmas érzékeket. Az előadás főszereplője lépésről lépésre távolodik el attól a csodától, amit annyira nehéz elengedni. A Pass Andrea által írt és rendezett darabot előadja Hajdu Szabolcs, Kárpáti Pál, Pallag Márton, Pető Kata, Petrik Andrea és Réti Adrienn.

#### PATIKA

##### december 15. 19:00 – Örkény Színház

A bölcsek azt állítják, az élet célja az, hogy boldogok legyünk. De mi jelenti a boldogságot? Megtalálni a kávé és a tej tökéletes egyensúlyát? Pénzt találni egy nadrágban? És mi van azzal, akit nem tesznek boldoggá az apró dolgok, és szerető feleség ölelésére, gyermekkacajra, otthonra vágyik? Vajon létezik-e az a patika, ahol mindez kiváltható? Szép Ernő darabját Mohácsi János állítja színpadra többek között Novkov Máté, Tenki Réka, Znamenák István, Kerekes Éva előadásában.

#### BOLHA A FÜLBE

##### december 15. 19:00 – Thália Színház

Chandebise, egy biztosítási cég köztisztelőben álló vezetője szerelmes levelet kap egy ismeretlen hölgytől, aki randevúra hívja egy kétes hírű szállodába. A férfi eldönti, hogy nem megy el, inkább a legjobb barátját küldi oda maga helyett. A Hotel Numerában azonban a randevú rémálommá változik. Georges Feydeau vígjátékát Kelemen József állítja színpadra, a főbb szerepekben Szervét Tibor, Gubás Gabi, Pindroch Csaba, Mózes András, Nagy Viktor és Szabó Erika látható.

#### HIPPOLYT, A LAKÁJ

##### december 15. 19:00 – Turay Ida Színház

Schneider Mátyás fuvarozó egyik napról a másikra sikeres lesz. Gazdagságát azonban megkeseríti, hogy felesége egy grófi lakájt szerződtet, mert

nagypolgári életet akar élni. Az arisztokrata családoknál szolgáló Hippolyt megjelenése az újjgazdag Schneider-házban számos nevetetést, mulatságos helyzetet ad alkalmat. Zágon István története Mikó István rendezésében elevenedik meg, a főbb szerepekben Frech Zoltán, Mikó István és Húvösvölgyi Ildikó látható.

#### LILIOM

##### december 15. 19:00 – Vígszínház

Liliom, a ligeti hintáslegény egy napon találkozik Zeller Júlia mindenessel. Együtt kezdenek új életet, pénz nélkül, lakás nélkül, munka nélkül, jövő nélkül. Ragyogó, akácvirág-illatú szerelmük azonban fényét veszti a külvárosi hétköznapok nélkülvölésében, sorsuk megállíthatatlanul sodorja őket a tragikus vég felé. Molnár Ferenc klasszikusát ifj. Vidnyánszky Attila rendezte, a főbb szerepekben Hajdúk Károly,

Szilágyi Csenge, Orosz Ákos és Waskovics Andrea látható.

#### DÍSZELŐADÁS

##### december 16. 20:00 – Trafó

Kárpáti Péter húsz évvel ezelőtt írta a Titkos Társulat előadásának alapjául szolgáló szöveget. A próbafolyamat alatt Alida Bevk szlovén színész nő tartott workshopot, amelynek során olyan világra vezette be a társulatot, ahol az autonóm idegrendszer bekapcsolásával az automatikus, akaraton túli mozgások veszik át a test fölött a hatalmat. Az író-rendező ezúttal előadóként is részt vesz az előadásban Téri Gáspár, Julia Jakubowska és Hevesi László partnereként.

#### AZ ÉN SZOBÁM

##### december 16. 22:00 – Ódry Színház

„Elfelejtettem a férfiakat, a házakat, ahol éltem, a ruháimat, az anyámat. Az vagyok, ami itt nincs. Fikció vagyok, nem létező.

**ÖRKÉNY SZÍNHÁZ**

Szép Ernő  
**PATIKA**  
Kovács Márton  
Mohácsi Testvérek  
rendező  
Mohácsi János  
BEMUTATÓ: 2018. DECEMBER 15.

Örkény István Színház • 1075 Budapest, Madách Imre tér 6.  
Jegyinformáció: 06 1 235 0032 • 06 1 267 3775 • www.orkenyszinhaz.hu

Az Örkény Színház fenntartója  
Budapest Fővárosi Önkormányzata

BUDAPEST

Szép Ernő örökösének az engedélyét a Hofra Kft. közvetítette (www.hofra.hu)

Persze tökéletesen mindegy. Csak azért beszéltek erről, hogy beszéljek valamiről. Beszélni kell. Bárkit bármikor eljátszok, kivéve magamat, ez a tévelygő szerep nem megy. Magamat valaki másnak kéne eljátszani. Ahhoz pedig nincs is rám szükség.” Az Arthur Golden *Egy gésa emlékirata* című regénye alapján készülő előadást Pécz Roland rendezi, előadja Vadász Krisztina.

#### JEANNE D'ARC

**december 18. 19:00**  
– **Katona Kamra**

Egy alig 19 éves lányt megölnék, elevenen elégetnek. Egy szét-tartó nemzet tagjai egy olyan országban, ami darabjaira hullhatott volna, ha ennek a lánynak a hite és megszállottsága nem menti meg ettől őket. Mivel érdemelte ki ezt a büntetést? Átfordulhat a kiválasztottság érzése önhittségbe? Hegyemegi Máté rendezésében színpadra lép Mészáros Blanka, Dankó István, Elek Ferenc, Kocsis Gergely, Máté Gábor, Mészáros Béla, Rába Roland, Tasnádi Bence és Vajdai Vilmos.

#### AZ ÜGY - AVAGY A NORMÁLIS ELJÁRÁS

**december 19. 19:00**  
– **Katona József Színház**  
Ascher Tamás állítja színpadra Szuhovo-Kobilin húsbavágóan szellemes darabját, amelyben egy tisztos polgár, abban a szent hitben, hogy az igazság mellette áll, felveszi a harcot a hivatallal és annak hivatalnokaival. A szerző személyes emlékek alapján írta drámáját, miután éveken át vizsgálat folyt vele szemben egy bűnügy kapcsán. Színpadra lép Takátsy Péter, Mészáros Máté, Fekete Ernő, Bányai Kelemen Barna, Rujder Vivien, Pelsőczy Réka, Bezerédi Zoltán, Rajkai Zoltán, Baki Dániel, valamint Borsi-Balogh Máté, Samudovszky Adrián, Rohonyi Barnabás, Major Erik, Lengyel Benjámín, Fröhlich Kristóf és Váradai Gergely.

#### HA MÁR SZÖGBE LÉPTEM

**december 20. 19:00**  
– **KuglerArt Szalon**  
Hogy ki volt Dienes Eszter? Egy andalúz, alkoholista Lolita a derékig érő alföldi sárból. Traktoristák babája, patak partjára vetett tátogó aranyhal, szerelmes asszony, kiskunsaági Carmen. A Halál anyaga és démona, cserzett lábú téeszecseléd, de mindenekelőtt: rajongott költő. Az ő verseiből válogat rendezésében Telihay Péter, előadja Meszléry Judit.

#### GULAG / PIROS LÓ / NOWADAYS

**december 20. 19:00**  
– **Ódry Színház**  
A három előadást összefogó este lehetőséget kínál a IV. éves színházrendező-fizikai színházi koreográfus osztály hallgatóinak (Barna Lilla, Herman Flóra és Hojsza Henrietta), hogy mint alkotók, koreográfusok is bemutatkozhatnak az egyetem színpadán.

#### AZ ÖRÜLT NŐ NAPLÓJA

**december 20. 19:00**  
– **Turay Ida Színház**  
Mi történik, ha egyszer csak elszakad az a bizonyos cérna, s felfelik a legrejtettebb kéreg is? Ott állsz meztelen lélekkel, pőrén, esendően, olykor mulattatón. Emberin. Mindezt a világ zene- és drámairodalma gyöngyszemeiből merítve, Szilágyi Domokos, Tennessee Williams, Eve Ensler, Martin McDonagh, Nagy László, Goethe, Andrew Lloyd Webber baráti támogatásával. Szurdi Miklós rendezésében színpadra lép Xantus Barbara, Kereki Anna és Fehérvári Péter.

#### LELÁNCOLT PROMÉTHEUSZ

**december 20. 19:15**  
– **Katona József Színház**  
Zeusz uralkodásának kezdetén járunk, abban a pillanatban, amikor a világot újraosztják egymás közt a hatalmasok. Az adok-kapokban egyedül Prométheusz képviseli az emberek érdekeit: ellopja a

tűzet, hogy a halandókat a gondolkodás, az önkifejezés, a világ megértésének képességében az állatok fölé emelje. Zeusz ezért távoli, ember-nem-járta vidékre száműzi a titánt. A darabot Aiszkhülos műve alapján Tarnóczy Jakab rendezi, előadja Bodnár Erika, Vizi Dávid, Dér Zsolt és Tóth Zsófia.

#### 12 DÜHÖS EMBER

**december 20. 19:30 – Átrium**  
Tizenkét embernek kell döntenie egy ember sorsáról: bűnös vagy nem bűnös. De hogyan hozhat egyhangú döntést, hogyan találhatja meg a közös nevezőt egy teljesen különböző emberekből álló társaság, amelynek tagjai még a szavak jelentésében sem tudnak megegyezni egymással? Reginald Rose darabját Császi Ádám rendezi, előadja Brasch Bence, Debreczeny Csaba, Fehér Balázs Benő, Gyabronka József, Kovács Máté, Leccsó Péter, Lugosi György, Mihályfi Balázs, Mucsi Zoltán, Sütő András, Szatory Dávid és Varga Ádám.

#### A BABA

**december 21. 19:00**  
– **Karinthy Színház**  
Ha valaki társat keres, olyanra vágyik, akivel egy lehet, akivel testileg-lelkileg harmonikusan élhet. És ha az élőkben csalódott, nincs más, mint a gép, amely gombnyomásra parancsot teljesít, takaros, tetszetős, és pont arra tervezték, hogy társ legyen. Minden szinten. Miro Gavran darabját Szabó P. Szilveszter viszi színre, a rendező mellett Földes Eszter lép színpadra.

#### VÉGKÉP

**december 21. 19:30**  
– **Vallai kert**  
Az idő, ha akarjuk, ha nem, elszáll felettünk – életünk végén mindent elveszítünk. És addig? Mi történik, ha a visszatekintés öröme helyett a valaha volt életünk hűlt helyén csak vét-ségeket találunk? Csáki Rita új



Székely Csaba,  
Sebestyén, Aba,  
fotó: Falus Kriszta, 10

rendezésében régi életük színhelyén találkozik az évtizedek óta elvált, külön élő pár, hogy végleg leszámoljon a múlttal, a hátrahagyott bútorokkal, tárgyakkal és az emlékekkel. Előadja Mérai Katalin, Bacsa Ildikó, Kathy Zsolt és Kassai László.

#### 10

**december 22. 19:00**  
– **Radnóti Színház**  
Vajon hány ember életében okoztunk eddig maradandó károsodást? Hiszen öntudatlanul is hatással vagyunk egymásra. Képesek vagyunk mások által

változni és másokon változtatni. De akkor mégis miért ennyire elementáris élményünk a magány? Székely Csaba legújabb színdarabját a tízparancsolat ihlette. Sebestyén Aba rendezésében fellép Vilmányi Benett, Pál András, Martinovics Dorina, Kovács Adél, Márfi Márk e. h., Sodró Eliza, Lovas Rozi, László Zsolt, Schneider Zoltán és Tóth Ildikó.

#### ÉG ÉS NŐ KÖZÖTT

**december 30. 16:00**  
– **Mozsár Műhely**  
„A nő is, a férfi is menjen csak a maga útján, hogy aztán újra találkozhassanak. És annyiszor találkozzanak, ahány csillag van felettük az égen. Keressék egymást a csendben, és veszítsék szem elől egymást a tömegben. Hajtsa őket a vágy, hogy újra és újra egyesüljenek, és így teljesítsék be emberi küldetésüket.” Dodo Gombár darabját Fodor Annamária rendezi, előadja Kakasy Dóra és Bercsényi Péter.

<p>CHRISTOPHER MARLOWE: <b>II. EDWARD</b></p> <p>rendező: <b>ALFÖLDI RÓBERT</b></p> <p>DECEMBER 1. 19:30</p>	<p>MOLNÁR FERENC: <b>EGY, KETTŐ, HÁROM</b></p> <p>rendező: <b>ZNAMENÁK ISTVÁN</b></p> <p>DECEMBER 7. 17:00, 19:30</p>	<p>MÓZSIK IMRE-BODÓ VIKTOR: <b>A KRAKKEN MŰVELET</b></p> <p>rendező: <b>BODÓ VIKTOR</b></p> <p>DECEMBER 27. 17:00, 20:00</p>	<p>KANDER-EBB-FOSSE: <b>CHICAGO</b></p> <p>rendező: <b>ALFÖLDI RÓBERT</b></p> <p>DECEMBER 4. 19:30, 5. 19:30 31. 19:30, 20:30</p>
<p><b>ÁTRIUM</b> 1024 Budapest, Margit körút 55. • Információ: atrium.hu Jegyvásárlás: atrium.jegy.hu • @atriumfilmszinhaz</p>			

## EGY OLASZ NŐ A VILÁGÉGÉS KÜSZÖBÉN

Főszerepet játszik Ettore Scola filmklasszikusának, az *Egy különleges napnak* a színpadi változatában, nyáron pedig megrendezte első filmjét, a *Kölcsönlakást*. Színházról és filmről beszélgettünk Dobó Katával.

CYÜRKE KATA

foto: Szigeti László

### Egy ismert film színpadra állításánál mennyire kísért az eredeti mű?

Nehéz dolgunk van abból a szempontból, hogy akik látták a filmet, valószerűen valami hasonlót várnak tőlünk. De engem fognak látni a nézők, és Réti Barnabást, nem utánozzuk le Sophia Lorent vagy Marcello Mastroiannit, azt tudom megmutatni, ami belőlem jön ezzel a történettel kapcsolatban.

Miközben nem szeretnénk feltétlenül hasonlítani a filmre, eltérni sem nagyon akarunk.

### A film elmosódó színeit megtartjátok?

Iványi Árpád rendező egyben látványtervező

is, úgy képzelte el, hogy nem használunk harsány színeket, megtartjuk a film majdnem színtelen világát. Ezzel is utalunk az 1938-as időszakra, amikor a történet játszódik, és a szereplők aktuális állapotára is. Mindketten, Antonietta és Gabriele is magányosak, kvázi rabságban élnek, a hatgyermekes háziasszony hosszabb idő óta, a férfi pár hónapja ki sem mozdul a lakásából. Egy

világégés küszöbén állnak, de még nem érzékelik. A férfi talán sejt valamit róla, de az asszony csak egy asszony, a világból annyit hall meg, amennyit a férje hazához. A férje viszont egy náci.

### Mit szóltál a szerephez?

Nagyon boldog voltam, mert sok vígjátékban játszottam az elmúlt néhány évben, és már hiányoztak a drámai szerepek. Imádom nevetetni, és tudom, hogy milyen nehéz vígjátékot játszani, de nekem mégiscsak a dráma a lételemem, abban tudok mindent kiadni magamból. Arról nem is beszélve, hogy milyen régóta motoszkál bennem ez a történelmi korszak, rengeteget olvastam a II. világháborút megelőző évekről.

### Nyáron megrendezted az első filmedet, milyen élmény volt?

Mámorító! Mindig ezt szeretném csinálni, reggeltől estig folyamatosan filmet szeretnék forgatni, akár színésznőként, akár rendezőként. Egy stáb nekem a második családomat jelenti. A rendezés nagyon összetett feladat, hónapokig tartó előkészületekkel, 16 órás napi forgatásokkal és állandó döntéshelyzetekkel. Tudni kell jól

dönteni, ízléssel. Nagyon érdekes volt a másik oldalról megtapasztalni, hogy mire van szükségük a színészeknek, hogyan tudom kihozni belőlük azt, amit látni szeretnék, hiszen én is onnan jövök, tudom, hogy a visszaigazolás mennyire fontos.

### Nem érezted mély víznek a filmrendezést?

Sosem tudhatja az ember, hogy mit hoz a jövő. Jobb, hogy bele sem gondoltam abba, milyen hullámokat indítottam el akkor, amikor abbahagytam a színművészeti főiskolát, és kimentem Amerikába. Szerintem sosem bocsátották meg nekem ezt a lépést, de nem csinálnék semmit másként. Olyan típus vagyok, aki cselekszik, aztán valahogy történnek a dolgok. A filmrendezés is ilyen volt, jött egy lehetőség. Óriási élmény volt, és boldog vagyok, hogy ki mertem lépni a komfortzónámból. Örülök, hogy belevágtam.

### Elkészül a film februárra, amikor tervezted?

Igen, már kész az előzetes, megváltam a filmet, volt tesztvetítés, most az utómunkákon a sor. Február 14-én, Valentin-napon jön ki a film.



foto: Szakárossy Zsuzsa

### LILIAM

Molnár Ferenc remekműve közel százöt év hódította meg a világ színpadait. A Vígszínház ősbemutatójában Csontos Gyula tette halhatatlanná Liliom, a körhinta kikiáltójának karakterét, aki beleszeret Julikába, a cseléd lányba, ám a sors számos akadályt görgöt eléjük, a katasztrófa pedig végül elkerülhetetlenné válik. A szívszorító történet két főszereplője most Hajduk Károly és Szilágyi Csenge lesz, partnereik Orosz Ákos, Eszenyi Enikő, Waskovics Andrea és Zoltán Áron. Az előadást ifj. Vidnyánszky Attila rendezi.

december 13., 14., 15., 22., 23. 19:00 Vígszínház

### JEANNE D'ARC - A JELENIDŐ VITRINÉBEN

Az „orléans-i szűz” halhatatlanná vált alakját új adaptációban ismerhetjük meg, amihez Garai Judit írta a szövegkönyvet Anouilh, Schiller, Shaw drámája és az eredeti peranyag alapján. Az előadás arra a kérdésre keresi a választ, hogy mi vezetett a 19 éves lány máglyára vetéséhez, hiszen az ő hite és a megszállottsága nélkül darabjaira hullott volna Franciaország a százéves háború idején. Miért tagadta meg az országot, amelyikért heroikus küzdelemmel harcolt? Az előadást Hegyemegi Máté rendezi, Mészáros Blankával a címszerepben.

december 18., 20., 21., 28. 19:00 Katona Kamra



foto: Rácz Gabriella



foto: Sparoni-Tussek Tünde

### TELJES LÉNYVEDEL

Az előadás nem kevesebbre válik, mint Polcz Alaine egész életén végigvezetni a hallgatóságot. Az alkotók szándéka szerint az est végére mindenki elsajátíthatja azt a különleges valamit – nevezzük „élettechnikának” –, amit egyedül Polcz Alaine adhat nekünk. Bármennyire is sötét témának gondoljuk az emberi bukást, szenvedést, a halált és a gyászt, Polcz Alaine nagyon fontos dologra világít rá: arra, hogy minden az emberért van. Inspiráló, erőt adó, példamutató életút az övé. A neves pszichológus és író Gubás Gabi alakítja, színpadra alkalmazta és rendezi

B. Török Fruzsina  
december 2., 22. 19:30  
Thália Színház



foto: Horváth Judit

### PATIKA

Szép Értelmezti újra az Örkény Színházban. Mi jelenti a boldogságot? – teszi fel az örök kérdést. Az apró dolgok? Esetleg megtalálni a kávé és a tej tökéletes egyensúlyát? És mi van azzal, amit nem tesznek boldoggá az apró dolgok, és szerető feleség ölelésére, gyermekcájára, otthonra vágyik? Kezében a boldogság receptje – de vajon létezik-e az a patika, ahol mindez kiváltható? A laposladányi patikusnét Tenki Réka formálja meg, a patikus Znamenák István játssza, a szépreményű patikussegéd szerepében Novkov Mátét köszönhetjük.  
december 15., 16., 21., 26. 19:00 Örkény Színház

	Átrium	Belvárosi Színház	Bethlen Téri Színház	Budaörsi Latinovits Színház
1 szombat	19:30 II. Edward	20:00 Nóra II. rész	19:00 Csajka	19:00 KARNEBÁL
2 vasárnap	19:30 Titkaink	20:00 Hitted volna?	10:00 De hol van a Mikulás? 17:00 Nőkből is megárt...	
3 hétfő	19:30 Titkaink	19:00 Az oroszán télen	19:00 Mary és Max	11:00 Keszekusza
4 kedd	19:30 Chicago	20:00 Valódi hamisítvány		
5 szerda	19:30 Chicago	19:00 Párterápia		
6 csütörtök	19:30 Az öldöklés istene	20:00 A kétely		
7 péntek	17:00, 19:30 Egy, kettő, három	20:00 Három esős nap	19:00 LÍRA / FORGATAGBAN	
8 szombat	19:30 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 A szív hídjai	19:00 Líra / Forgatagban	19:00 A sötétség hatalma
9 vasárnap	14:30 Az Őrült Nők Ketrece	17:00 Férjek és feleségek	10:00 „Ha betér az Égi Király”	
10 hétfő	19:30 IGY SZERETTEK ŐK – JÓZSEF ATTILA II.	19:00 Vőlegény		
11 kedd	19:00 KrizShow		19:00 LÉLEKVESZTŐ	
12 szerda	19:30 IDÁIG TUDOM A TÖRTÉNETET			19:00 Az arab éjszaka
13 csütörtök	19:30 Dalok párban		19:00 SZALON	
14 péntek	19:30 Semmi konferencia	19:00 Mojo	19:00 iJobs	
15 szombat		20:00 Dühöngő ifjúság	19:00 iJobs	
16 vasárnap		17:00 Három esős nap		
17 hétfő			19:00 Nőkből is megárt...	10:00 Punktum! (VIK)
18 kedd				10:00 Punktum! (VIK)
19 szerda	19:30 12 dühös ember (nyfp.)			
20 csütörtök	19:30 12 DÜHÖS EMBER	19:00 Száll a kakukk fészkére		14:00 A két Lotti
21 péntek	19:30 12 dühös ember	19:00 Várj, míg sötét lesz		19:00 Godot-ra várva
22 szombat	19:30 12 dühös ember	20:00 Valódi hamisítvány		19:00 Karnebál
23 vasárnap	16:00, 19:30 Igenis, miniszterelnök úr!			
24 hétfő				
25 kedd				
26 szerda	15:00, 19:30 A félelem megeszi a lelket			14:00 Liliomfi
27 csütörtök	17:00, 20:00 A Krakken művelet	18:00, 20:30 Bocs, félrement!		19:00 Pán Péter, avagy a Sohasziget titka
28 péntek		19:00 A folyón túl Itália		11:00, 15:00 Pán Péter, avagy a Sohasziget titka
29 szombat	16:30, 19:30 A soha vissza nem térő	20:00 Nóra II. rész		
30 vasárnap	17:00 Az Őrült Nők Ketrece	16:00, 20:00 Három esős nap		19:00 Karnebál
31 hétfő	15:30, 20:30 Chicago	17:00, 20:30 Férjek és feleségek		14:00 Liliomfi

I. L. CARAGIALE -  
PARTI NAGY  
LAJOS

# karnebál

BEMUTATÓ  
2018.12.01.

RENDEZŐ  
BERZSENYI  
BELLAAGH  
ÁDÁM

Budaörsi Latinovits Színház

	Budapest Bábszínház	Budapesti Operettszínház	Kálmán Imre Teátrum	Centrál Színház
<b>1 szombat</b>	10:00 A csomó... 10:00 Hány János 18:00 Semmi	15:00, 19:00 Maya		15:00 Házassági leckék... 19:00 És Rómeó és Júlia...
<b>2 vasárnap</b>	10:30 Hány János 15:00 Petteon és Findusz	15:00, 19:00 Maya		15:00 Hajmeresztő 19:00 Ma este megbukunk
<b>3 hétfő</b>	10:00 A csomó... 10:00 Hány János 15:00 Mit keresett Jakab...	19:30 Lili bárónő		19:00 My fair lady 19:00 Büszkeség és balítélet
<b>4 kedd</b>	10:00 Batu-tá kalandjai 15:00 Mit keresett Jakab...	19:00 Rebecca		19:00 Pletykafészek 19:00 Ájlvjú
<b>5 szerda</b>	10:00 Batu tá 15:00 Diótörő 19:00 A képzelt beteg	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika 15:00, 19:00 Rebecca	19:00 A KÉK MADÁR	19:00 Illatszertár 19:00 A lepkegyűjtő
<b>6 csütörtök</b>	10:00, 15:00 Misi mókus 19:00 A képzelt beteg	11:00 Szegény Dzsoni 14:00 Oszi Boszi 18:00 Rebecca	19:00 A kék madár	19:00 Nem félünk a farkastól 19:00 Dolgok, amikért...
<b>7 péntek</b>	10:00 Bambi	11:00 Oszi Boszi 11:00 Szegény Dzsoni 19:00 Rebecca		19:00 Dolgok, amikért érdemes élni 19:00 Delila
<b>8 szombat</b>	10:30 Bambi 18:00, 20:30 Mintha elvágta vol	19:00 Operettgála	11:00, 19:00 A kék madár	19:00 Dolgok, amikért érdemes... 19:00 Pletykafészek
<b>9 vasárnap</b>		11:00 Szegény Dzsoni és Árnika 15:00, 19:00 Operettgála	11:00, 15:00 A kék madár	19:00 New York-i komédia 19:00 Hajmeresztő
<b>10 hétfő</b>	15:00 Gingalló		19:00 A kék madár	19:00 My fair lady 19:00 Büszkeség és balítélet
<b>11 kedd</b>	10:00 Gingalló 10:00 Pipp és Polli	18:00 Luxemburg grófja	15:00 Meseautóban	19:00 Delila
<b>12 szerda</b>	10:00 Pipp és Polli 10:00, 15:00 Holle anyó	18:00 Luxemburg grófja	19:00 Dorian Gray	19:00 My fair lady
<b>13 csütörtök</b>	10:00, 15:00 Holle anyó 10:00 A csomótündér 19:00 APALÁNYA	19:00 Luxemburg grófja		19:00 Delila
<b>14 péntek</b>	10:00 Holle anyó 19:00 Apalánya	19:00 Maya	15:00, 19:00 A kék madár	19:00 TÖKÉLETLENEK
<b>15 szombat</b>	15:00 Diótörő 19:00 Apalánya	19:00 Maya	11:00, 19:00 A kék madár	15:00 Házassági leckék... 19:00 Tökéletlenek
<b>16 vasárnap</b>	10:30, 15:00 Diótörő	15:00, 19:00 Maya	11:00 A kék madár	19:00 Függyön fel! 19:00 Nézőművészeti Főiskola
<b>17 hétfő</b>	10:00, 15:00 Szegény Dzsoni és Árnika	17:00 Maya		19:00 New York-i komédia 19:00 Jó zsuru - rossz zsuru
<b>18 kedd</b>	10:00, 15:00 A csillagszemű juhász		19:00 Levelek otthonról - Jávorí Ferenc „Fegyá” szerzői estje	19:00 My fair lady 19:00 Büszkeség és balítélet
<b>19 szerda</b>	15:00 A csillagszemű juhász 19:00 A vihar	19:00 Musicalgála	19:00 Levelek otthonról - Jávorí Ferenc „Fegyá” szerzői estje	19:00 Jó emberek 19:00 Kövek a zsebben
<b>20 csütörtök</b>	10:00 A csillagszemű juhász 19:00 A vihar	19:00 Musicalgála 19:30 Lili bárónő		19:00 Házassági leckék... 19:00 Kisértetek
<b>21 péntek</b>	10:00 Diótörő	19:00 Musicalgála 19:30 Lili bárónő		19:00 My fair lady 19:00 Tökéletlenek
<b>22 szombat</b>		19:00 Abigél	19:30 Ofra Haza	19:00 My fair lady 19:00 Tökéletlenek
<b>23 vasárnap</b>	15:00 Diótörő	19:00 Abigél	19:30 Ofra Haza	19:00 Függyön fel! 15:00 Büszkeség és balítélet
<b>24 hétfő</b>	10:30, 14:00 Diótörő			
<b>25 kedd</b>	10:30 Diótörő	15:00, 19:00 Abigél		
<b>26 szerda</b>		15:00, 19:00 Abigél		
<b>27 csütörtök</b>		19:00 Apáca Show		19:00 Illatszertár 19:00 A lepkegyűjtő
<b>28 péntek</b>	15:00 Gengszternagy 18:00, 20:30 Mintha elvágta vol	15:00, 19:00 Apáca Show		19:00 Nem félünk a farkastól 19:00 A lepkegyűjtő
<b>29 szombat</b>	10:30, 15:00 Gengszternagy 18:00, 20:30 Mintha elvágta vol	15:00, 19:00 Apáca Show		15:00, 19:00 Delila
<b>30 vasárnap</b>	10:30, 15:00 Boribon és Annipanni	15:00, 19:00 Apáca Show	19:30 Ofra Haza	15:00, 19:00 Ma este megbukunk 15:00, 19:00 Dolgok, amikért...
<b>31 hétfő</b>	10:30 Boribon és Annipanni	15:00, 19:00 Apáca Show		15:00, 19:00 My fair lady

	Dumaszínház	Erkel Színház
<b>1 szombat</b>	19:30 Életed filmje	19:00 A NYUGAT LÁNYA
<b>2 vasárnap</b>	15:30 Dumaszínház 19:30 Duma Swing 2	9:00 Hangszervárás 19:00 A varázsfuvola
<b>3 hétfő</b>	19:00 Supra Hits 19:30 Badár & Badár	
<b>4 kedd</b>	19:00 Business as usual 19:30 Duma Jam	19:00 A Nyugat lánya
<b>5 szerda</b>	19:30 All Stars	19:00 A varázsfuvola
<b>6 csütörtök</b>	19:30 Nincs idő gólrömrre	11:00 Ringató 19:00 A Nyugat lánya
<b>7 péntek</b>	19:30 A civilizáció visszavág	19:00 A varázsfuvola
<b>8 szombat</b>	15:30 Dumaszínház 19:00 A csengő... 19:30 Szenteste	9:30 Apás Ringató 15:00 Operatúra 19:00 Bohémélet
<b>9 vasárnap</b>	15:30 Nincs idő... 19:00 Magyarok menni Bamako 19:30 Duma Jam	11:00 A Nyugat lánya 19:00 A varázsfuvola
<b>10 hétfő</b>	19:00 Fialat Félőrültek Fesztiválja 19:30 FOUR STARS	19:30 Antall József 25+ emlékhangverseny
<b>11 kedd</b>	19:30 Ezek nem 100-asok!	
<b>12 szerda</b>	19:00 Tinder-tojás 19:30 Dumaszínház	
<b>13 csütörtök</b>	19:30 Dumaszínház	11:00 Ringató 19:00 A Nyugat lánya
<b>14 péntek</b>		11:00, 19:00 A diótörő
<b>15 szombat</b>	19:30 FOUR STARS	11:00 Bohémélet 15:00 Operatúra 18:00 A diótörő
<b>16 vasárnap</b>	15:30 All Stars 19:30 Maciarcok éjszakája	11:00 A diótörő 19:00 A Nyugat lánya
<b>17 hétfő</b>	19:00 Miért pont Alaszka? 19:30 FOUR STARS	19:00 Bohémek
<b>18 kedd</b>	19:30 Kis ember nagy gonddal jár	11:00, 14:00 Bohém kiskarácsony 19:00 A diótörő
<b>19 szerda</b>	19:00 Anti-motiváció 19:30 Káprázat Zrt.	19:00 A diótörő
<b>20 csütörtök</b>	19:30 Numera	11:00, 19:00 A diótörő
<b>21 péntek</b>	19:30 Péterek éjszakája	11:00 A diótörő 19:00 Bohémélet
<b>22 szombat</b>	19:00 Vétkezők Viadala 19:30 Szomszédnéni...	11:00, 18:00 A diótörő
<b>23 vasárnap</b>	19:30 APA NAP	11:00 A diótörő 19:00 Bohémélet
<b>24 hétfő</b>		11:00 A diótörő
<b>25 kedd</b>		11:00 A diótörő 19:00 Bohémélet
<b>26 szerda</b>		11:00, 18:00 A diótörő
<b>27 csütörtök</b>	19:00 Nem kell annyira... 19:30 FOUR STARS	11:00 A diótörő 19:00 Bohémélet
<b>28 péntek</b>	19:00 Mennysorság Kft. 19:30 A SZEX a lelke...	11:00, 18:00 A diótörő
<b>29 szombat</b>	15:30, 19:30 FOUR STARS 19:00 Háztartási szex!	11:00, 18:00 A diótörő
<b>30 vasárnap</b>	13:00, 16:00, 18:00, 19:30, 21:00 ELŐSZILVESZTER	11:00, 18:00 A diótörő
<b>31 hétfő</b>	13:00, 16:00, 17:30, 18:00, 19:00, 20:00, 22:00, 23:30 SZILVESZTER	11:00 A diótörő 20:30 A denevér

NEMZETI SZÍNHÁZ  
1884  
KOZOS KÉZPONT

# MITEM 2019 BÉRLET AKCIÓ



A MITEM  
3 és 4 előadásos  
szabadbérlet  
november 20. és  
december 20. között  
10% kedvezménnyel  
megvásárolható!

nemzetiszinhas.hu

	FÉM Arts	Hatszín Teátrum	Játékszín	József Attila Színház
1 szombat	19:00 Weekend	10:00 Utazás a szempillám mögött 19:00 Second Life	11:00, 15:00 Hamupipóke	19:00 Csókos asszony
2 vasárnap	11:00 Népmesécske 19:00 Happy New York	10:00 Kerekítő manó 19:30 G.Ö.R.C.S.	19:00 Életrevalók	15:00 Veszek egy... 19:30 Vágyrajárók
3 hétfő			19:00 Primadonnák	
4 kedd			19:00 Mennyei hang!	
5 szerda	18:00 A szenvedély Lola szerint		19:00 Legyen a feleségem!	19:00 Vesztegzár a Grand Hotelben (hp.)
6 csütörtök	18:00 A szenvedély Lola szerint		19:00 Jutalomjáték	10:00 Nyuszi ül a hóban 15:00 János vitéz
7 péntek	19:00 A szenvedély Lola szerint		19:00 39 lépcsőfok	11:00, 19:00 Vesztegzár a Grand Hotelben (nyfp.)
8 szombat	19:00 Édes Dezső!	10:00 Mikulásváró 19:00 Haverok, Buli, Bon-Bon	11:00 Hamupipóke 19:00 A szöke ciklon	11:00 Sárkányölő 19:00 VESZTEGZÁR A GRAND HOTELBEN
9 vasárnap	19:00 Annuska2.0	10:00, 14:00 A négy szögletű kerek erdő 20:00 ZS-kategória	11:00 Gombóc Artúr 19:00 Primadonnák	15:00 Vesztegzár a Grand Hotelben 19:30 Alku
10 hétfő		19:00 Jaj, Istenem!	19:00 A szöke ciklon	19:00 Edith és Marlene 19:30 A gyertyák csonkig...
11 kedd	19:00 A szenvedély Lola szerint	19:00 Varsói melódia	19:00 Nyolc nő	19:00 Indul a bakterház 19:30 A pillangók szabadok
12 szerda	19:00 Annuska2.0		19:00 ...Tied a világ!	13:00, 16:00 Oidipusz nyomozás 19:00 Die Pástin
13 csütörtök	19:00 Happy New York	10:30 Az úgy volt...	19:00 És már senki sem, avagy a Tíz kicsi néger	15:00 János vitéz 18:00 Lucifer Show 20:00 Szerelmem, Erdély
14 péntek		19:00 Így játszottak ők - Karády Katalin	19:00 Nyolc nő	10:00 Füttös kalandjai 16:00 Tartuffe 19:00 Karenina, Anna
15 szombat		10:00 Csíkoska és Pöttöske 19:00 Caveman	19:00 39 lépcsőfok	15:00 Feketeszárú cseresznye 19:30 A pillangók szabadok
16 vasárnap	11:00 Népmesécske 19:00 Weekend	19:00 Haverok, Buli, Bon-Bon	11:00 Gombóc Artúr 19:00 Hazudj inkább, kedvesem!	17:00 Vesztegzár... 19:30 A gyertyák csonkig...
17 hétfő		19:00 Operabeavató	19:00 Beugró	15:00 Vesztegzár a Grand Hotelben
18 kedd		19:00 S.Ö.R.	19:00 Hazudj inkább, kedvesem!	16:00 János vitéz 19:00 Die Pástin
19 szerda		19:00 Varsói melódia		15:00, 19:00 Rómeó és... 18:00 Légy jó mindhalálig
20 csütörtök	19:00 A szenvedély Lola szerint	19:00 Varsói melódia	19:00 Menopauza	19:30 Sóska, sültkrumpli
21 péntek		19:30 Egy különleges nap	19:00 Virágot Algernonnak	19:00 Az üveg cipő 19:30 Nők. Játzmák. Rivaldafény.
22 szombat	19:00 Happy New York	10:00 Utazás a szempillám mögött	11:00, 15:00 Hamupipóke	11:00, 15:00 Diótörő
23 vasárnap			15:00, 19:00 Legyen a feleségem!	
24 hétfő				
25 kedd			15:00, 19:00 Dog story	
26 szerda		17:00, 20:00 Second Life	15:00, 19:00 A szöke ciklon	15:00, 19:00 Mici néni két élete 19:30 Alku
27 csütörtök	19:00 Weekend	11:00 Ünnepi Állati Zenés ABC 20:00 Rómeó és Júlia	15:00, 19:00 Életrevalók	15:00, 19:00 Légy jó mindhalálig 19:30 Shirley Valentine
28 péntek	16:00 Iza és Krisztián 19:00 A szenvedély Lola szerint	10:00 Csíkoska és Pöttöske	15:00, 19:00 Menopauza	19:00 Filuména házassága
29 szombat	19:00 Annuska2.0	10:30 Az úgy volt... 15:00 Kinevetsz... 20:00 Edith...	15:00, 19:00 Az eastwicki boszorkányok	14:30, 19:00 Die Pástin
30 vasárnap		11:00, 15:00 Széttáncolt cipellők 20:00 Heisenberg	15:00, 19:00 Dog story	15:00 Balfácánt vacsorára! 19:30 Sóska, sültkrumpli
31 hétfő	19:00 Happy New Fém	16:00, 20:00 Párterápia	15:00, 19:00 Legyen a feleségem!	

M i r o G a v r a n

## A BABA



A Karinthy Színház és a Budapesti Operettszínház közös előadása

	Jurányi Ház	Karinthy Színház	Katona József Színház	Katona Kamra
<b>1 szombat</b>	20:00 A vezér	15:00, 19:00 A piszkosok	11:00 Az ügy (nyf.) 19:00 Anókn... 19:15 Szép napok	19:00 Terror
<b>2 vasárnap</b>		19:00 A bolond lány	11:00 K+ MC Jazz Bunch 19:00 Hóhérok 19:30 Petra von Kant	15:00 Terror
<b>3 hétfő</b>	19:00 Első kétszáz évem	15:00, 19:00 Tanár úr kérem!	19:00 Ithaka 19:15 Egy komcsi nyanya vagyok!	19:00 A kaukázusi krétakőr
<b>4 kedd</b>	19:00 Magyar nátha 20:00 CSÁÓ	15:00, 19:00 Szent Péter esernyője	19:00 Ithaka 19:15 Miskin herceg	
<b>5 szerda</b>	19:00 A csemegepultos naplója 20:00 CSÁÓ	19:00 Tortúra	19:00 Nóra 19:15 Pali	19:00 Bádogdob
<b>6 csütörtök</b>	19:00 Egyasszony 19:30 Megáll az idő 20:00 CSÁÓ	19:00 Bunbury, avagy Szilárdnak kell lenni	19:00 Berlin, Alexanderplatz	19:00 Széljegyzet
<b>7 péntek</b>	18:00, 20:30 40! avagy Véges élet 20:00 CSÁÓ 20:00 DOBOZ	19:00 Szajré		19:00 Munkavégzés során nem biztonságos
<b>8 szombat</b>	11:00 Gőlemese 19:00 Kiválasztottak 20:00 Az étkezés...		19:00 A két Korea újraegyesítése 19:15 Bihari	
<b>9 vasárnap</b>	17:00, 20:30 Mi ésők 19:00 Árpád-ház 20:00 Bebjúós	10:00, 12:00 Hamupipőke 15:00 Gellérthegy... 19:00 A mi kis városunk	19:00 A két Korea újraegyesítése	19:00 A mi osztályunk
<b>10 hétfő</b>	19:00 Vojáger 19:30 Menekülj okosan! 20:00 Gólyakalifa	15:00, 19:00 Tanár úr kérem!	19:00 Borisz Godunov 19:15 Miskin herceg	19:00 A kaukázusi krétakőr
<b>11 kedd</b>	19:00 Etikett 20:00 Szülői értekezlet	19:00 Klotild néni	19:00 Nóra 19:15 Pali	19:00 A tökéletes boldogság világa
<b>12 szerda</b>	18:30 Szociopóly 19:00 Radioaktív 20:00 Egy örült...	19:00 Bunbury, avagy Szilárdnak kell lenni		
<b>13 csütörtök</b>	19:00 Fear the... 19:30 Cigány magyar 20:00 Egy örült naplója	19:00 A bolond lány	19:30 A borbély	
<b>14 péntek</b>	19:00 A szerelem... 19:30 Kérsz teát?! 20:00 Egy örült naplója	11:00 Aliz Csodaországban	19:30 A borbély	
<b>15 szombat</b>	18:00 Cím Nélkül 19:00 A csatorna 20:00 Frank Stein	11:00 Aliz Csodaországban 19:00 Második nekifutás	11:00 Kolibri matiné 19:30 A borbély	
<b>16 vasárnap</b>	11:00 Téli mesék 17:00, 19:30 A férfiak... 15:00 Szakácskönyv... 16:00 És jöttek...	10:00, 12:00 Hamupipőke 15:00 DeGeneráció 19:00 Nercbanda	19:30 A borbély	
<b>17 hétfő</b>	19:00 A megtorlás... 20:00 Lefitymálva	19:00 Nyitott ablak	19:30 A borbély	19:00 Jeanne D'Arc
<b>18 kedd</b>	19:00 Leszámolás velem		19:00 Az ügy	19:00 JEANNE D'ARC
<b>19 szerda</b>	19:00 Don Juan visszatér		19:00 AZ ÜGY 19:15 Leláncolt Prométheusz	
<b>20 csütörtök</b>		10:30 A baba (nyf.)	19:00 Az ügy 19:15 LELÁNCOLT PROMÉTHEUSZ	19:00 Jeanne D'Arc
<b>21 péntek</b>		19:00 A BABA	19:00 Az ügy 19:15 Leláncolt Prométheusz	19:00 Jeanne D'Arc
<b>22 szombat</b>		19:00 A baba	19:00 Az ügy 19:15 Leláncolt Prométheusz	15:00 Ahogy tetszik
<b>23 vasárnap</b>		19:00 A baba		
<b>24 hétfő</b>		19:00 Tortúra		
<b>25 kedd</b>				
<b>26 szerda</b>		19:00 Nercbanda	19:00 Ithaka	19:00 Elnöknök
<b>27 csütörtök</b>		19:00 Margarida asszony	16:00, 19:30 Ascher Tamás... 19:15 Leláncolt Prométheusz	19:00 Széljegyzet
<b>28 péntek</b>		19:00 Bunbury, avagy Szilárdnak kell lenni	15:00 Ascher Tamás... 19:15 Leláncolt Prométheusz	19:00 Jeanne D'Arc
<b>29 szombat</b>		14:30 Az ördög	15:00, 19:00 Háztüznéző 19:15 Egy komcsi nyanya vagyok!	15:00, 19:00 Munkavégzés során nem biztonságos
<b>30 vasárnap</b>		15:00 Margarida asszony 19:30 DeGeneráció	15:00, 19:00 A nők iskolája 19:15 Prostitúció	16:00, 19:00 Terror
<b>31 hétfő</b>		17:00, 20:00 A piszkosok	17:00, 21:00 A két Korea újraegyesítése	17:00, 21:00 Ürgék

JÁTÉKSZÍN

Peter Quilter

# MENNYEI HANG!

Vígjáték a világ legrosszabb és legboldogabb énekesnőjéről

**Rendezte:**  
BAGÓ BERTALAN

**Fordította:**  
GALAMBOS ATTILA


**SZEMENYEI JÁNOS**  
LÉVAY VIKTÓRIA

**BÁNSÁGI ILDIKÓ**  
MURÁNYI TÜNDE

**GÁLVÖLGYI JÁNOS**  
BACSA ILDIKÓ

	Kolibri Színház	Madách Színház	Magyar Színház	Mozsár Műhely
1 szombat		19:00 Mary Poppins	11:00 Tündér Lala 19:30 Az igazat mondd...	19:30 Beszélő levelek
2 vasárnap	9:30, 11:00 Hengergő 10:30 Mi újság? (F) 15:00 Mágikus...	10:30 A négyzögletű kerek... 15:00, 19:00 Mary Poppins	11:00, 15:00 Tündér Lala	19:30 A pandák gyönyörű utazása
3 hétfő	10:00 Mágikus állatok iskolája 15:00 Mi újság? (Fészek)	19:00 Mary Poppins	18:00 Amiről még nem... 19:00 Balta a fejbe	
4 kedd	17:00 Cyber Cyrano (Pince)	19:00 Mary Poppins	15:00 A fősvény	
5 szerda	11:00, 15:00 A karácsonyi... 15:00 A medve (F) 17:00 Cyber... (P)	19:00 Mary Poppins	11:00, 15:00 Rumini	
6 csütörtök	10:30 A medve (F) 11:00, 15:00 A karácsonyi rózsá...	19:00 Hatalmas Aphrodité	11:00, 15:00 Időfutár	19:30 Netentúli történetek
7 péntek	10:30 A bagoly (Fészek) 15:00 Locspocs	19:00 Mary Poppins	11:00, 15:00 Tündér Lala	19:30 Homokember
8 szombat	10:00 Locspocs 15:00 A bagoly (Fészek)	10:30 A négyzögletű... 16:00 Vackor nyomában 19:00 Mary Poppins	11:00, 15:00 Rumini	19:30 Egy tenyér ha csattan
9 vasárnap	9:30, 11:00 Bogyó és Babóca (F) 15:00 A császárfü álma	10:30 Vuk 11:00, 16:00 Vackor 15:00, 19:00 Mary Poppins	15:00 A fősvény 15:30 Székek	
10 hétfő	10:30 Bogyó és Babóca (F) 15:00 A császárfü álma	19:00 Mary Poppins	19:00 Utánképzés ittas vezetőknél	
11 kedd	10:00 A császárfü álma 15:00 Minden dolgok könyve (F)	19:00 Hatalmas Aphrodité	19:00 Utánképzés ittas vezetőknél	
12 szerda	11:00 Játsszunk Hány... 15:00 Minden dolgok... (F)	19:00 Hatalmas Aphrodité 19:30 Bepaszitunk	19:00 Folytassa, Ciceró!	
13 csütörtök	10:30 Bóbita (Fészek) 15:00, 18:00 Helló, náci! (Pince)	19:00 Mary Poppins 19:30 Bepaszitunk	19:00 Valahol Európában	
14 péntek	10:00 Macska... 10:30 Bóbita (F) 16:00 Helló, náci! (P)	19:00 Mary Poppins	19:00 Valahol Európában	
15 szombat	9:30, 11:00 Toda (Fészek) 10:00 Macska voltam...	19:00 Mary Poppins	15:00 Valahol Európában 19:30 A karmester szeretője	19:30 Netentúli történetek
16 vasárnap	10:30 A medve (Fészek) 15:00 Emília és az angyal		11:00, 15:00 SunCity	19:30 100 szóban a város
17 hétfő	10:00 Emília és az angyal 17:00 Klamm háborúja (P)		19:00 Házasságon innen, házasságon túl	
18 kedd	10:30, 15:00 A boldog herceg (F) 15:00 Repül az alma (P)		19:30 Székek	19:30 Így viszik át
19 szerda	10:30 A boldog... (F) 10:30 Repül... (P) 15:00, 18:00 Rövidzárlat		19:00 Naptárlányok 19:30 A Szkalla lányok	19:30 A pandák gyönyörű utazása
20 csütörtök	10:00 Bors néni 10:30 Kippkopp és Tiptopp (F)	19:00 Rocksuli 19:30 Ügyes kis hazugságok	19:00 A muzsika hangja	
21 péntek		19:00 Rocksuli	19:00 Naptárlányok	
22 szombat	9:30, 11:00 Kippkopp és Tiptopp (F) 10:00 Bors néni	10:30 Vuk 15:00, 19:00 Rocksuli 19:30 Ügyes kis...		
23 vasárnap	10:30 Kukacmatyi (Fészek)	10:30 Lúdas Matyi 15:00, 19:00 Rocksuli		
24 hétfő	10:30 A boldog herceg (Fészek)			
25 kedd			19:00 A muzsika hangja	
26 szerda		15:00, 19:00 Rocksuli	11:00, 15:00 A muzsika hangja	
27 csütörtök		15:00, 19:00 Rocksuli 19:30 Ügyes kis hazugságok	11:00, 15:00 Rumini	
28 péntek	10:30 A medve (F) 11:00, 15:00 A karácsonyi rózsá...	15:00, 19:00 Rocksuli	11:00, 15:00 Időfutár	
29 szombat	9:30, 11:00 Bogyó és Babóca (F) 11:00, 15:00 A karácsonyi rózsá...	15:00, 19:00 Rocksuli 19:30 Ügyes kis hazugságok	11:00 Tündér Lala 15:00 Jancsi és... 19:00 Naptárlányok	
30 vasárnap		19:00 Meseautó	11:00 Tündér Lala 11:30 Jancsi és... 19:00 Utánképzés...	19:30 ÉG ÉS NŐ KÖZÖTT
31 hétfő		15:00, 19:00 Meseautó	17:00 Folytassa, Ciceró!	


	MU Színház	Müpa
1 szombat		15:00 A Tenkes kapitánya 19:30 Budafoki Dohnányi Zenekar
2 vasárnap	20:00 Queendom	18:00 Zuglói Filharmonia 19:00 Moderato Cantabile
3 hétfő	20:00 Queendom	11:00, 14:00 Kristály 19:30 Cantemus Kórus
4 kedd		11:00, 14:00 Kristály 19:30 musicAeterna of Perm Opera 20:00 Babos
5 szerda		11:00, 14:00 Kristály 19:00 Angyalok és pásztorok 19:30 Nemzeti Filharm.
6 csütörtök		10:30, 15:00 Vuk 11:00, 14:00 Kristály
7 péntek	20:00 FEAR NO MORE	11:00, 14:00 Kristály
8 szombat	19:00 karamazov 20:00 FEAR NO MORE	11:00, 15:00 Kristály 19:00 Carmen 19:45 BFZ
9 vasárnap	20:00 IZP-estek	11:00, 15:00 Kristály 15:30 Budapesti Fesztiválz.
10 hétfő	19:00 Rinocérosok 20:00 Atelier 21220	20:00 Egy esténk Esterházy Péterrel
11 kedd	20:00 A baranyai gyöngyösbokréta	19:00 Casablanca 19:30 Piotr Anderszewski
12 szerda		19:00 Párizs éjjel 19:30 Kodály Z. Magyar Kórusiskola
13 csütörtök	19:00 Antigone	16:00 OrgonaExpedíció
14 péntek		18:00 MR Gyermekkórus 19:00 Párizs... 20:00 Besh o drom
15 szombat	15:00, 16:30 TerMini Táncest	11:00 Párizs éjjel 17:00 Hangulatkoncert 18:55 Traviata
16 vasárnap	15:00, 16:30 TerMini Táncest 19:00 Hűség	15:00 Téli mese 19:30 Concerto Budapest
17 hétfő		19:00 Folklór-kalendárium II. Téli tánc
18 kedd	19:00 Az ismeretlen kutatása	
19 szerda	20:00 Szólók	15:00, 19:00 Diótörő 20:00 Fool Moon
20 csütörtök		10:30, 15:00 Diótörő
21 péntek		18:00 Csodaváró betlehemes
22 szombat		18:00 Csodaváró 19:00 Cseppkánon
23 vasárnap		19:00 Tango no tango 19:30 Nemzeti Filharmonikus Z.
24 hétfő		
25 kedd		
26 szerda		11:00, 15:00 Kristály
27 csütörtök		11:00, 15:00 Kristály 19:00 Kodály-Ligeti-est 20:00 Szalóki Ági
28 péntek		11:00, 15:00 Kristály 19:00 HIR-O 19:30 Muzsikás
29 szombat		11:00, 15:00 Kristály 19:00 Rómeó és Júlia
30 vasárnap		11:00, 15:00 Kristály 19:00 Szerelmünk, Kalotaszeg
31 hétfő		11:00, 15:00 Kristály




RÓZSAVÖLGYI  
SZALON  
Arts & Café

## KARÁCSONYI BÉRLET


MOLNÁR PIROSKA  
„EMBERI HANG...”



MARK ST. GERMAIN  
TÁNCÓRÁK



SZABÓ MAGDA  
AZ ÓZ



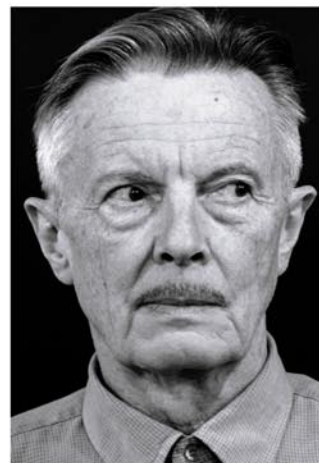
# CSUPA ÜNNEP

## VÁLTSYA ÉLMÉNYRE BÉRLETÉT!

A BÉRLETTEL  
15%-OS KEDVEZMÉNNYEL VÁSÁROLHATNAK  
A RÓZSAVÖLGYI ZENEMŰBOLT  
KÖNYV-, CD ÉS DVD VÁLASZTÉKÁBÓL.  
A BÉRLET ÁRA: 12.000 FT

MŰVÉSZETI SZALON ÉS KÁVÉHÁZ  
1052 BUDAPEST, SZERVITA TÉR 5.  
JEGYPÉNTÁR: 06-1-266-8337  
jegy@rozsavolgyi.hu  
www.szalon.rozsavolgyi.hu

	Nemzeti Színház	Óbudai Társaskör	Ódry Színpad	Örkény Színház
1 szombat	17:00 Csongor és Tünde		11:00 Az égigérő almafa	19:00 Anyám tyúkja 19:30 Az üvegbúra (Stúdió)
2 vasárnap	10:00 Adventi Kölyöknap	11:00 Budapest Ragtime Band 17:00 Szent Efrém Férfikar	15:00 Elsötétítés 17:00 Futótűz 19:30 Az egéryukból	11:00 A sötétben... 15:00 Két néni 19:00 Tartuffe 19:30 A Dohány... (S)
3 hétfő		19:00 Házy Erzsébet Énekverseny döntősei	21:00 Pájkás János	
4 kedd	19:30 A Gulag virágai		19:00 Hogyan találtak egymásra a nők és a férfiak	
5 szerda	19:30 Teremtés	19:30 Liszt Ferenc Kamarazenekar		19:00 Secondhand
6 csütörtök		19:00 Kék Duna Koncert-Szalonzene	19:00 A Mester és Margarita 19:30 Lakásavató	19:00 Tóték 19:30 Hit, szeretet, remény (Stúdió)
7 péntek		19:00 Anima Musicae Kamarazenekar	19:00 Dalok a földszintről 19:30 SzínPro	19:00 IV. Henrik I-II. 19:30 Diggerdrájer (Stúdió)
8 szombat	15:00 Éden földön 19:00 OTHELLO	15:00 Mozart Klub 19:00 Malí Emese zongoraestje	15:10 A velencei kalmár 19:00 Félelem és fogcsikor	19:00 Macskajáték
9 vasárnap	10:00 Kölyöknap 15:00 Éden földön 19:00 Othello		20:00 Szumidagava	
10 hétfő	19:00 Othello 19:30 Hoztam valamit...	19:00 Advent zenével és verssel	19:00 Vadkacsa 21:00 Alhangya	
11 kedd	15:00 János vitéz			
12 szerda	15:00 János vitéz 19:00 Az ügynök... 19:30 Egyfelvonásos...	17:00 Játékos muzsika 7x10 percben	19:00 Yerma	
13 csütörtök	19:00 Csíksomlyói Passió 19:30 Halj meg... 19:30 Mária testamentuma	19:00 Akinek a madarak is Chopint énekelnek	19:00 Futótűz 19:30 Bakkhánszók	19:30 A lélek legszebb éjszakája (Stúdió) - sajtóbemutató
14 péntek	19:00 Az ügynök halála		19:00 Futótűz 19:30 Labor, nyílt fogalkozások	19:30 A LÉLEK LEGSZEBB ÉJSZAKÁJA (Stúdió)
15 szombat	19:00 Álomgyár 19:30 Szájon lótt tigris	19:00 Adventi Beethoven-est	19:00 NA'CONXPÁNBAN HULL A HÓ	19:00 PATIKA
16 vasárnap	10:00 Kölyöknap 15:00 Álomgyár 19:00 Házasság Palermóban		19:00 A Nyíregyháza utca 22:00 AZ ÉN SZOBÁM	19:00 Patika 19:30 A lélek legszebb... (Stúdió)
17 hétfő	15:00 János vitéz 19:00 Házasság Palermóban	19:00 Társasköri karácsony a Hutás családdal	22:30 Az élet álom 22:30 A Schroffenstein család	
18 kedd	11:00 János vitéz 19:00 Hé, magyar Joe!			18:00 József és testvérei 19:30 Pedig én jó... (S)
19 szerda	19:00 Körhinta 19:00 Hé, magyar Joe!		19:00 Na'Conxypánban hull a hó	19:00 Hamlet
20 csütörtök	19:30 Fedák Sári		19:00 GULAG / PIROS LÓ / NOWADAYS	19:30 Az üvegbúra (Stúdió)
21 péntek	19:00 Caligula helytartója 19:00 Az ember tragédiája		19:00 Telma és Lujza 19:30 SzínPro	19:00 Patika 19:30 A lélek legszebb... (Stúdió)
22 szombat	15:00 Caligula helytartója 15:00 Az ember tragédiája		19:00 Hoffmann	19:00 Azt meséld el, Pista!
23 vasárnap				
24 hétfő				19:00 Azt meséld el, Pista!
25 kedd				
26 szerda				19:00 Patika 19:30 A lélek legszebb... (Stúdió)
27 csütörtök	15:00 Az ember tragédiája			19:00 A hattűj 19:30 Diggerdrájer (Stúdió)
28 péntek	18:00 Egri csillagok 19:00 Fodrásznő			19:00 Az átváltozás 19:30 Pionírszív (Stúdió)
29 szombat	15:00 Egri csillagok 19:00 Fodrásznő			19:00 Secondhand 19:30 Piros rózsák... (Stúdió)
30 vasárnap	15:00 Egri csillagok			11:00 Csoda... 19:00 Az ügynök halála 19:30 A Dohány... (S)
31 hétfő				19:00 A hattűj



AZ ÍRÓ



A SZÍNÉSZNŐ



A RENDEZŐ

# ANNUSKA 2.0

A FÉM ARTS & CAFÉ BEMUTATJA GÁRDONYI GÉZA ELFELEDTTNEK HITT KOMÉDIÁJÁNAK MAI ÁTÍRATÁT  
ANNUSKA BACSA ILDIKÓ RENDEZŐ STUBNYA BÉLA  
GÁRDONYI GÉZA SZEREPÉBEN HORVÁTH KÁROLY  
ANNA ANDAI KATI SÁRI SZEDNDREY GITTA JÁNOS BARABÁS TAMÁS MIKLÓS CZICZÓ ATTILA  
DISZLET ÉS JELMEZ JENDRICS ANIKÓ ZENE CZICZÓ DÁNIEL SZCENIKA HORVÁTH MÁTÉ  
ÍRTA ÉS RENDEZTE CZICZÓ ATTILA

NOVEMBER 18-TÓL A FÉM ARTS & CAFÉ-BAN  
BP. V. KERÜLET, VÁCI UTCA 40. BEJÁRAT AZ IRÁNYI UTCA FELŐL!



www.femszinhaz.hu

	Pesti Színház	Pinceszínház	Radnóti Színház	RaM Colosseum
<b>1 szombat</b>	19:00 Mondjad, Atikám	19:00 Paravarieté	19:00 A művésznő és rajongói	19:00 Gyöngyhajú Lány Balladája
<b>2 vasárnap</b>	19:00 Mikve			
<b>3 hétfő</b>				
<b>4 kedd</b>		19:00 A tribádok éjszakája	19:00 Egy piaci nap	
<b>5 szerda</b>	19:00 Toldi	18:30 Dixie Kings of Hungary		
<b>6 csütörtök</b>	19:00 Toldi	19:00 A Herner Ferike faterja	19:00 Egy piaci nap	
<b>7 péntek</b>	19:00 Bíborsziget		19:00 A művésznő és rajongói	
<b>8 szombat</b>	19:00 Kinek az ég alatt...	15:00 A pokoli punci-pancs	19:00 A művésznő és rajongói	19:00 100 tagú Cigányzenekar
<b>9 vasárnap</b>	19:00 A vágy villamosa		17:00 Kezdhettek folytatódni	
<b>10 hétfő</b>				
<b>11 kedd</b>			19:00 Üvegfigurák	
<b>12 szerda</b>	19:00 John Gabriel Borkman	18:30 Dixie Kings of Hungary	20:00 Kezdhettek folytatódni	
<b>13 csütörtök</b>	19:00 John Gabriel Borkman	19:00 Édes Anyád (nyfp.)		
<b>14 péntek</b>	19:00 JOHN GABRIEL BORKMAN	19:00 ÉDES ANYÁD		
<b>15 szombat</b>	19:00 John Gabriel Borkman	19:00 Édes Anyád		
<b>16 vasárnap</b>	11:00 A dzsungel könyve 19:00 A képzelt beteg	15:00 A pokoli punci-pancs		
<b>17 hétfő</b>	19:00 Játszd újra, Sam!			19:00 Nostradamus
<b>18 kedd</b>	19:00 Bíborsziget	19:00 A Gézagyerek		
<b>19 szerda</b>	19:00 A testőr	18:30 Dixie Kings of Hungary		19:00 Szenvedélyem, Velence
<b>20 csütörtök</b>	19:00 Bíborsziget	19:00 Édes Anyád		
<b>21 péntek</b>	19:00 Mondjad, Atikám		19:00 10	
<b>22 szombat</b>	19:00 Sógornők		19:00 10	19:00 Revans
<b>23 vasárnap</b>	19:00 John Gabriel Borkman			19:00 Gyöngyhajú Lány Balladája
<b>24 hétfő</b>				
<b>25 kedd</b>	19:00 Audiencia			
<b>26 szerda</b>	19:00 A dzsungel könyve			
<b>27 csütörtök</b>	14:30, 19:00 A dzsungel könyve		19:00 Üvegfigurák	
<b>28 péntek</b>	19:00 Kinek az ég alatt...		19:00 10	14:00, 19:00 Cinderella
<b>29 szombat</b>	19:00 Kvartett		19:00 Egy piaci nap	14:00, 19:00 Cinderella
<b>30 vasárnap</b>	19:00 Mikve		17:00 10	14:00 Gyöngyhajú Lány Balladája
<b>31 hétfő</b>	16:00, 20:00 Játszd újra, Sam!		19:00 A művésznő és rajongói	17:00 Ezeregyév

	Rózsavölgyi Szalon	RS9 Színház	Spirit Színház	Stúdió K
<b>1 szombat</b>	19:30 ÖRÖMKÖNNY(V)EIM	19:30 Csak tenyérnyi tér	19:00 Maria Callas mesterkurzusa	19:30 Íté! a nép
<b>2 vasárnap</b>	18:00, 21:00 Diplomácia	19:00 Don Giovanni 19:30 Egy perccel... (Vallai)		11:00 A rettentő görög vitéz 19:30 Bakfitty
<b>3 hétfő</b>	19:30 Tisztelt hazudozó!		19:00 Bernarda Alba háza	
<b>4 kedd</b>	19:30 Napfény kettőnknek		19:00 Száz év magány	
<b>5 szerda</b>	18:00, 21:00 Diplomácia	19:00 A tizenegyes kórterem 19:30 Világszám... (Vallai)	19:00 Ölelj át!	17:00 Szerdai piknik
<b>6 csütörtök</b>		19:30 Kövek (Vallai)	19:00 Egy egyszerű szemöldök-ráncolás	
<b>7 péntek</b>	19:30 A kulisszák mögött	19:00 KEAN 19:00 Jentl (Vallai)	19:00 Mennyit érünk?	19:30 A Cenci-ház
<b>8 szombat</b>	16:00, 19:30 Táncórák	20:00 De mi lett a nővel? (Vallai)	15:00, 19:00 CLOSER	19:30 Rettegés és inség a Harmadik Birodalomban
<b>9 vasárnap</b>	18:00, 21:00 Diplomácia	19:00 csRSnyés	15:00, 19:00 Ne kérdezd, ki voltam	11:00 Szamár a torony tetején 19:30 Íté! a nép
<b>10 hétfő</b>	19:30 Amazonok	19:30 Világszám az öltözőben	19:00 Mengele bőröndje	
<b>11 kedd</b>	19:30 Rosmersholm	19:30 Zöld Szofi 20:00 A Jazz Hercege	19:00 Szilánkok	
<b>12 szerda</b>	19:30 Táncórák	20:00 Folyóúgy		17:00 Szerdai piknik
<b>13 csütörtök</b>	19:30 AMAZONOK – HÁROM ÉV MÚLVA	19:30 Csak tenyérnyi... 19:30 The Importance... (V)	19:00 Papírvirágok	19:00 Szürke galamb
<b>14 péntek</b>	19:30 Amazonok – Három év múlva	19:00 KEAN 19:30 Szépkisnap (Vallai)	19:00 Dorian Gray és arcképe	18:00 Kiállók érted
<b>15 szombat</b>	15:00, 19:30 Az őz	19:00 Áttörés 19:00 Kóda (Vallai)	15:00 A fizikusok	11:00 A kengurukölyök 19:30 Rettegés és inség...
<b>16 vasárnap</b>	16:00, 19:00 Az utolsó óra	19:30 Egy doktorkisasszony... 20:00 Verslábak... (Vallai)	15:00, 19:00 Tóték	11:00 Odüsszeusz bolyongásai
<b>17 hétfő</b>	19:30 „Szülőfalu, Pest”		19:00 Bernarda Alba háza	
<b>18 kedd</b>	19:30 Amazonok – Három év múlva	19:30 A negyvenkettedik széken ülő nő	19:00 Mennyit érünk?	
<b>19 szerda</b>	19:30 Valentin nap éjszakája	19:30 Többszörös orgazmus		19:30 Négyeshatos
<b>20 csütörtök</b>	16:00 Valami csaj(ok) 20:00 Széllal szembe	19:30 Frida Kahlo balladája	19:00 Mengele bőröndje	19:30 Reggeli dinoszauruszokkal
<b>21 péntek</b>	19:30 Emberi hang	19:30 Börtönbújóska 19:30 VÉGKÉP (Vallai)	19:00 Nagyon Nagy Ó	19:30 A Cenci-ház
<b>22 szombat</b>	18:00 Visszavonulás	19:30 Zöld Szofi 19:30 Végkép (Vallai)	19:00 Mario és a varázsló	11:00 Hanglégkör / Zeneivatar 19:30 Íté! a nép
<b>23 vasárnap</b>	16:00, 19:30 Táncórák		15:00, 19:00 Dorian Gray és arcképe	
<b>24 hétfő</b>				
<b>25 kedd</b>			15:00, 19:00 Az ajtó	
<b>26 szerda</b>			10:00, 13:00 Micimackó 17:00, 20:30 Veszedelmes...	
<b>27 csütörtök</b>	16:00, 19:30 Salamon király szorong	15:00 csRSnyés 19:30 A Szerecsen (Vallai)	10:00, 13:00 Micimackó 19:00 Maria Callas mesterkurzusa	11:00 A kíváncsi kiselefant
<b>28 péntek</b>	16:00, 19:30 Mellettem elférsz	11:00 Nyolckor a bárkán 19:30 A Szerecsen (Vallai)	19:00 Ölelj át!	11:00 Szamár a torony tetején
<b>29 szombat</b>	15:00 Amazonok (utolsó ea.) 19:30 Amazonok – Három év múlva	11:00 Szorgalmas és rest lány (Vallai)	10:00, 13:00 Micimackó 17:00, 20:30 Equus	11:00 Odüsszeusz bolyongásai
<b>30 vasárnap</b>	16:00, 19:30 romance.com	11:00 Szorgalmas... (V) 15:00 Nyolckor... 19:30 Kövek (V)	10:00, 13:00 Micimackó 18:00, 20:30 Mario és a varázsló	11:00 A rettentő görög vitéz
<b>31 hétfő</b>	15:00, 21:00 Amazonok – Három év múlva	11:00, 16:00 Szorgalmas és rest lány (V) 19:30 Magyar mátrix	10:00 Micimackó 17:00, 21:00 Jövőre, veled, ugyanitt 2.	

	Szkéné Színház	Tesla Teátrum	Thália Színház	Trafó
<b>1 szombat</b>	<b>19:00</b> Woyzeck		<b>11:00, 15:00</b> Pöttyös Panni <b>19:00</b> Legyen férfi...	
<b>2 vasárnap</b>	<b>19:00</b> A halottember	<b>19:00</b> Ágytól asztalig	<b>16:00, 19:00</b> A férfiagy <b>19:30</b> Teljes lényeddel	<b>15:00</b> A Jeditanács összeül
<b>3 hétfő</b>	<b>19:00</b> Don Quijote		<b>19:30</b> Toldi	<b>20:00</b> Pirkad/Dawn
<b>4 kedd</b>	<b>19:00</b> Nehéz	<b>19:00</b> Valamit valamiért	<b>19:00</b> A férfiagy <b>19:30</b> Toldi	<b>20:00</b> SUNDAY
<b>5 szerda</b>	<b>20:00</b> Kohlhaas		<b>19:00</b> Ketten egyedül <b>19:30</b> Mulatság	<b>20:00</b> Kálvária Lakópark
<b>6 csütörtök</b>	<b>19:00</b> EztRád	<b>11:00, 15:00</b> Szélkötő Kalamona	<b>19:00</b> Boeing, Boeing <b>19:30</b> A Grönholm-módszer	
<b>7 péntek</b>	<b>19:00</b> Caligula helytartója		<b>19:00</b> Boeing, Boeing <b>19:30</b> Őszi szonáta	<b>20:00</b> Utópia
<b>8 szombat</b>	<b>19:00</b> A lány, aki hozott lélekből dolgozott		<b>19:00</b> Bérgyilkos a barátom	<b>15:00</b> Földi paradicsom <b>20:00</b> Utópia
<b>9 vasárnap</b>	<b>19:00</b> A nagy füzet	<b>19:00</b> Salemi boszorkányok	<b>15:00</b> Cerka Tinka <b>19:00</b> Rövid a poráz	<b>20:00</b> Megfigyelők
<b>10 hétfő</b>	<b>19:00</b> A mi osztályunk		<b>19:30</b> A Sütemények Királynője	<b>19:00</b> a TÁGRA ZÁRT SZEMEK próbája <b>20:00</b> Burok
<b>11 kedd</b>	<b>19:00</b> Woyzeck		<b>8:00</b> A Sütemények Királynője	
<b>12 szerda</b>		<b>19:00</b> Appassionata		
<b>13 csütörtök</b>		<b>19:00</b> Vörös ördögök		
<b>14 péntek</b>		<b>19:00</b> Csehov! Csehov!	<b>19:30</b> Patália a Tháliában	<b>20:00</b> Eltűnő ingerek
<b>15 szombat</b>			<b>19:00</b> BOLHA A FÜLBE	<b>20:00</b> Eltűnő ingerek
<b>16 vasárnap</b>		<b>19:00</b> Ágytól asztalig	<b>19:00</b> Bolha a fülbe <b>19:30</b> Dr. Mogács országos...	<b>20:00</b> DÍSZELŐADÁS
<b>17 hétfő</b>	<b>19:00</b> Galaxis útikalauz...		<b>19:00</b> A hőstenor	<b>20:00</b> DÍSZELŐADÁS
<b>18 kedd</b>	<b>20:00</b> Szívszakadtig		<b>19:00</b> Oscar <b>19:30</b> A gyáva	<b>20:00</b> United Space of Ambivalence
<b>19 szerda</b>	<b>20:00</b> Szívszakadtig	<b>19:00</b> Salemi boszorkányok	<b>19:00</b> Oscar <b>19:00</b> Mr. és Mrs.	
<b>20 csütörtök</b>	<b>20:00</b> Szívszakadtig		<b>19:00</b> Alul semmi <b>19:30</b> Telefondoktor	<b>20:00</b> Budapest Kortársánc Főiskola
<b>21 péntek</b>	<b>20:00</b> Szívszakadtig	<b>15:00</b> Szélkötő Kalamona	<b>19:00</b> Alul semmi	
<b>22 szombat</b>	<b>19:00</b> Az öngyilkos		<b>19:00</b> Premierajándék <b>19:30</b> Teljes lényeddel	
<b>23 vasárnap</b>		<b>11:00</b> Szélkötő Kalamona	<b>19:00</b> Premierajándék	
<b>24 hétfő</b>				
<b>25 kedd</b>				
<b>26 szerda</b>			<b>19:00</b> Rövid a poráz	
<b>27 csütörtök</b>	<b>19:00</b> A lány, aki hozott lélekből dolgozott		<b>19:00</b> Bolha a fülbe	
<b>28 péntek</b>	<b>19:00</b> Bűn és bűnhődés	<b>19:00</b> Csehov! Csehov!	<b>19:00</b> Bolha a fülbe <b>19:30</b> Telefondoktor	
<b>29 szombat</b>	<b>19:00</b> Kutyaharapás		<b>11:00, 14:00</b> Világszép... <b>17:00</b> Segítséget! <b>19:00</b> Csoda korban...	
<b>30 vasárnap</b>	<b>16:00, 19:00</b> A fajok eredete	<b>19:00</b> Valamit valamiért	<b>11:00</b> Cerka Tinka <b>15:00, 19:00</b> Legyen férfi...	
<b>31 hétfő</b>			<b>15:00, 19:00</b> Legyen férfi, Monsieur Pignon!	

ELŐADÁSOK:  
NOVEMBER 10.  
NOVEMBER 24.

VICZIÁN OTTÓ, GREGOR BERNADETT,  
LUX ÁDÁM, NEMES WANDA, VASS GYÖRGY,  
SZAKÁCS TIBOR, CSÁSZÁR ANGELA,  
TIMKÓ ESZTER, OROSZ CSENGE E.H.,  
CSURKA LÁSZLÓ, BRUNNER MÁRTA,  
BORDÁN IRÉN, GYÜRKI ISTVÁN,  
INCZE MÁTÉ, RUMÁN CINTIA,  
DARÁNYI ÁDÁM, BOTTÁR BALÁZS,  
ULLMANN KRISZTINA

RENDEZŐ: CSISZÁR IMRE



1061 Budapest, Paulay Ede u. 35. | **Jegypénztár** 351-1406

**Közönségszervezés** 351-1405, 269-6024 | szervezes@ujszinhaz.hu

www.facebook.com/ujszinhaz.budapest | www.ujszinhaz.hu

újszínház  
new theatre



CSUKÁS ISTVÁN

# A NAGY HO-HO-HO-HORGÁSZ TÉLEN-NYÁRON

ZENÉS CSALÁDI VÍGJÁTÉK KÉT RÉSZBEN

INCZE JÓZSEF, PAPP CSABA A.N., CSUKÁS ISTVÁN (HANGJA),  
KÖKÉNYESSY ÁGI (HANGJA), CSURKA LÁSZLÓ, IFJ. JÁSZAI LÁSZLÓ  
ESZTERGÁLYOS CECÍLIA (HANGJA), INCZE MÁTÉ, DARÁNYI ÁDÁM  
KIRÁLY ORSÓLYA, ULLMANN KRISZTINA

RENDEZŐ: KÖKÉNYESSY ÁGI

ELŐADÁSOK:  
DECEMBER 8., DECEMBER 9.

	Turay Ida Színház	Újszínház	Vidám Színpad	Vígyszínház
1 szombat	19:00 LOVE STORY	11:00 Országjáró Mátyás király 19:00 Sári bíró	10:30 A kiskakas gyémánt...	19:30 Távoli dal
2 vasárnap	10:00 A Mikulás manói 15:00 Cabaret		10:30 Csengő-Bongó királyság 19:00 Négy meztelen férfi	11:00, 14:30 Halász Judit 19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 Hallgatni akartam
3 hétfő				
4 kedd				
5 szerda	19:00 Zita – „Magyar királynék”			19:30 KOZMIKUS MAGÁNY
6 csütörtök	19:00 Ártatlan vagyok		19:00 Délután a legjobb	19:00 A Pál utcai fiúk
7 péntek		11:00 A Nagy Ho-ho-ho Horgász Télen-Nyáron		19:00 A diktátor
8 szombat	11:00 A Mikulás manói 19:00 Janika	19:00 A NAGY HO-HO-HO HORGÁSZ TÉLEN-NYÁRON	19:00 Dől a lé, avagy pénz áll a házhoz	19:30 Az élet mint olyan
9 vasárnap	19:00 Csakazértis szerelem	10:00 Pöttöm... 15:00 A Nagy... 19:00 Megszámláltatott fák		11:00, 14:30 Halász Judit
10 hétfő		19:00 Újszínházi beszélgetések		
11 kedd				
12 szerda		19:00 A második teríték		19:30 Kozmikus magány
13 csütörtök		10:00 Pöttöm Panna 19:00 Sári bíró	19:00 Család ellen nincs orvosság	19:00 Liliom
14 péntek		19:00 Nem élhetek muzsikászó nélkül		19:00 Liliom 19:30 Kozmikus magány
15 szombat	19:00 HIPPOLYT, A LAKÁJ	11:00 A királylány bajusza 19:00 EX	19:00 Tökéletes esküvő	19:00 LILIAM 19:30 Sóvirág
16 vasárnap	10:00 Zsiványok Betlehemben 19:00 Love Story	15:00 Zserbótangó 19:00 Bizánc	15:00 Futóbolondok	11:00, 14:30 Halász Judit 19:00 A Pál utcai... 19:30 Sóvirág
17 hétfő		19:00 Meddig vagyok?!		
18 kedd		10:00 A Nagy Ho-ho-ho Horgász 19:00 Zserbótangó		19:00 A diktátor 19:30 A vándorkutya
19 szerda		19:00 Csongor és Tünde		19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 Orfeusz és Eurüdiké
20 csütörtök	11:00 Love Story 19:00 AZ ÓRÜLT NŐ NAPLÓJA	19:00 A kegyelmesasszony portréja	10:30 Kalandos karácsony 19:00 Dumakabaré	19:00 A diktátor
21 péntek		19:00 A köszívű ember fiai	19:00 Tökéletes esküvő	19:00 Hamlet
22 szombat	11:00 Csingiling és a kalózok 19:00 Ártatlan vagyok	19:00 A funtineli boszorkány	19:00 Négy meztelen férfi	19:00 Liliom
23 vasárnap	10:00 Zsiványok Betlehemben 19:00 A férfiak...	11:00 Pöttöm Panna		19:00 Liliom 19:30 Kozmikus magány
24 hétfő				
25 kedd				14:30, 19:00 A Pál utcai fiúk
26 szerda			19:00 Család ellen nincs orvosság	10:30 A Pál utcai fiúk 19:00 Apadlás 19:30 Távoli dal
27 csütörtök	19:00 A férfiak a fejükre estek	11:00 Pöttöm Panna 15:00, 19:00 A funtineli boszorkány	10:30 Csengő-bongó királyság 19:00 Dől a lé	19:30 A léggömb elrepül 14:30, 19:00 A padlás
28 péntek	19:00 Cigányprímás	11:00 Pöttöm Panna 15:00, 19:00 A bolondok grófia	19:00 Egy csók és más semmi	19:30 Az élet mint olyan
29 szombat	10:00 Csingiling... 15:00, 19:00 A medve nem játékt!	11:00 A Nagy... 15:00 Hang-emberek 19:00 A vörös bestia	19:00 Meg tudom magyarázni...	11:00 A Pál utcai fiúk 19:30 A vándorkutya
30 vasárnap	15:00, 19:00 Hippolyt, a lakáj	10:00 A királylány bajusza 15:00, 19:00 Ricse, Ricse, Beatrice	10:30 A kis herceg 19:00 Forró hétvége	15:00 A Pál utcai fiúk 19:30 Máglya
31 hétfő		10:00 A királylány bajusza 15:00, 19:00 A kegyelmes-asszony portréja	15:00, 19:00 Délután a legjobb	16:00, 20:00 A Pál utcai fiúk

**BELVÁROSI SZÍNHÁZ**  
hatszín teátrum

**3 ELŐADÁSOS AJÁNDÉK KARÁCSONYI BÉRLET**

**A BELVÁROSI SZÍNHÁZBA ÉS A HATSZÍN TEÁTRUMBAN**

**AZ ORLAI PRODUKCIÓ ELŐADÁSÁBAN**

**3 ELŐADÁSBÓL ÁLLÓ SZABAD BÉRLETET AJÁNLUNK,**  
AMELY AZ ORLAI PRODUKCIÓS IRODA 2018. NOVEMBER 1. ÉS 2018. DECEMBER 24., VALAMINT 2019. JANUÁR 7. ÉS 2019. MÁJUS 31. KÖZÖTT, A BELVÁROSI SZÍNHÁZBAN ÉS A HATSZÍN TEÁTRUMBAN JÁTSZOTT ELŐADÁSAINRA VALTHATÓ BE.

**A HÁROM ELŐADÁSOS BÉRLET JEGYAR KATEGÓRIÁI:**  
I. árkatagória: 10.500,-Ft (1-9. sor)  
II. árkatagória: 9.000,-Ft (10-16. sor)  
III. árkatagória: 7.200,-Ft (17-19. sor + páholy)

A bérletek a [www.oraliprodukcio.hu](http://www.oraliprodukcio.hu), és [www.belvarosiszinhaz.hu](http://www.belvarosiszinhaz.hu) weboldalon on-line is vásárolhatók.

**Bérletek válthatók:**  
a Belvárosi Színház szervezésén (1075 Bp., Dohány u. 1/a), tel.: 266-7130, valamint az ismert jegyirodákban, a jegyterjesztőknél.

**27 ELŐADÁSBÓL VALASZTHAT**

ORLAI PRODUKCIÓS IRODA

ORLAIPRODUKCIO.HU

## Aranytíz Kultúrház

**10. hétfő 19:00**  
EGYFELVONÁSOS KOMÉDIÁK  
**11. kedd 19:00**  
STÍLGYAK

## Eötvös10

**1. szombat 19:00**  
AZ UTOLSÓ ÉLET ITT AZ ELSŐ,  
AZUTÁN...

**4. kedd 18:00**  
SZÍNHÁZI KULISSZÁK MÖGÖTT

**10. hétfő 19:00**  
BÁCSKAI JULI PSZICHOSZÍNHÁZA

## IMPRÓ (Momentán Társulat)

**2. vasárnap 19:00**

## RÖGVEST

**9. vasárnap 20:00**

BUDAPEST IMPROV SHOW

**11. kedd 19:00**

FRÖCCS ALMÁSI KITTIVEL – ÉN NEM  
IS...

**16. vasárnap 19:00**

FRÖCCS ALMÁSI KITTIVEL – LÁJK IS  
LÁJK?!

**28. péntek 19:00**

RENDEZŐK VIADALA

**29. szombat 15:00**

## RÖGVEST

**30. vasárnap 15:00**

## RÖGVEST

**30. vasárnap 19:00**

## RÖGVEST EXTRA

## KuglerArt Szalon

**8. szombat 19:00**

ANNA KARENINA BEFEJEZETLEN  
TÖRTÉNETE

**11. kedd 19:00**

A VÁMKISASSZONY

**15. szombat 19:00**

JÚDÁS

**17. hétfő 19:00**

KÁLMÁN-NAP

**18. kedd 19:00**

GYAKORI KÉRDÉSEK

**19. szerda 19:00**

RONGYSZÖNYEG

**20. csütörtök 19:00**

HA MÁR SZÖGBE LÉPTEM

**29. szombat 19:00**

ANNA KARENINA BEFEJEZETLEN

TÖRTÉNETE

## Magvető Café

**5. szerda 19:00**

A KUTYA ÉLETBE

**8. szombat 19:00**

A KUTYA ÉLETBE

**12. szerda 19:30**

TEHER ALATT NŐ

**18. kedd 19:00**

ERNELLÁÉK FARKASÉKNÁL

**20. csütörtök 19:30**

A KÖR

## Marczi Községi Tér

**19. szerda 19:00**

GINA ÉS FIDEL

## Mikve Galéria

**5. szerda 19:00**

A KÉKSZAKÁLLÚ HERCEG VÁRA

**6. csütörtök 19:00**

A KÉKSZAKÁLLÚ HERCEG VÁRA

## MOM Kulturális Központ

**18. kedd 20:00**

MONTÁZS – VARIDANCE

## Óbudai Kulturális Központ

**12. szerda 10:30**

MIÉRT NEM CSINÁLJUK EZT  
GYAKRABBAN...

## Spinoza

**1. szombat 19:00**

PIRA / BELLA

**5. szerda 19:00**

GENGSZTEREK

**9. vasárnap 19:00**

A NŐVÉREK / LEVÉL APÁMHOZ

**10. hétfő 19:00**

HELLER ÁGNES-EST

**11. kedd 19:00**

A VÉDŐBESZÉD

**13. csütörtök 19:00**

MÓZESTÓL JÉZUSIG

**15. szombat 19:00**

A PULITZER-ÚGY

**19. szerda 19:00**

A MI JÓZSINK / ERZSIKE

## TRIP

**8. szombat 19:00**

AUGUSZTUS

**10. hétfő 19:00**

III. RICHÁRD

**16. vasárnap 19:00**

AUGUSZTUS

**19. szerda 19:00**

CSONGOR ÉS TÜNDE

**26. szerda 19:00**

AUGUSZTUS

## Uránia Nemzeti Filmszínház

**9. vasárnap 17:00**

DON QUIJOTE

**18. kedd 19:00**

LEAR KIRÁLY



**összefogás**  
nagymányörző mestereinkért

DECEMBER  
12.

Hagyományok Háza | (+36-1) 225-6066 | jegy@hagyomanyokhaza.hu | www.hagyomanyokhaza.hu

## DON JUAN VISSZATÉR

Egy férfi-, húsz nő szerep Ödön von Horváth finomra hangolt bűntudatdrámájában. A történet szerint Don Juan visszatér a háborúból, hogy megkeressen valakit. De nem találja azt, akit elhagyott. Csak nők és nők mindenhol. Az utca, a város, a régi ház – minden csak valaminek a mása, mint az a szerelem, amiről egyszer lekopik a festék. Don Juan viszont azt állítja, hogy megváltozott. Más ember lett: nem az, aki volt. Lehetséges ez? Erre keresi a választ Kovács Ádám rendezése Klem Viktor, Hajdu Lujza, Kerekes Éva, Nagy Mari, Sztarenki Dóra és Török-Illyés Orsolya előadásában.  
**december 19. 19:00** Jurányi Ház




Szabó Veronika  
**QUEENDOM**

2018/12/02/03/20h

www.mu.hu  
1117 Bp., Körösy József u. 17.  
Tel.: (+361) 209-4014, e-mail: szinhaz@mu.hu

Támogatók\_Nemzeti Kulturális Alap, L1 Egyesület, Emberi Erőforrások Minisztériuma, Műhely Alapítvány, Sín Kulturális Központ és az Artus Stúdió



## „AMIKOR A KÖZÖNSÉG ELÉ LÉPEK, CSAK A ZENE MARAD”

A fiatal magyar drámai szoprán második helyet érdemelt a III. Nemzetközi Marton Éva Énekversenyen, és elnyerte a Fidelio különdíját is. Ádám Zsuzsannával az eddigi pályájáról, a kecskeméti Kodály-hatásról beszélgettünk, illetve arról, honnan tudja, hogy neki operát kell énekelnie. **CSABAI MÁTÉ**

fotó: Mudra László

**Öröm volt hallani az énekverseny döntőjében, hogy a közönség tetszését a valódi érzelmeket megjelenítő énekesek nyerték el, akik közül te igazán kiemelkedtél. Milyen emlékeid vannak a versenyről?**

Én nem szeretem, ha az opera olyan, mint egy múzeum, szeretek belenézni a közönség szemébe, és lehet, hogy te is ezt éreztél rajtam. Mindig úgy megyek ki a színpadra, hogy adni akarok magamból. Két

**ÁDÁM ZSUZSANNA**  
opera-énekeső

nehéz áriám volt, a *Pace mio Dio* és a *La mamma morta*. Neked melyik tetszett jobban?

**A második, a *La mamma morta*, különösen azért, mert meghaladtad magad az első körhöz képest is.**

A Marton Éva-versenyt nehezebbnek éreztem, mint a külföldi megmérettetéseket, mert nagyon szerettem volna bizonyítani hazai pályán! Mentálisan is nagyon igénybe vett. Sosem mindegy, hogyan énekel az ember, de ha ott

ülnek azok, akiknek a véleménye nagyon számít, akiknek nem akarsz csalódást okozni, vagy „csak” egyszerűen a „tiéd” – ez számszerűsíti így van. A döntő után annyira fáradt voltam, hogy – emlékszem – kabátban elaludtam.

**Rövid ideje ismerjük a nevedet a szakmában, mégis számos siker áll mögötted. Hogyan lettél énekesnő?**

A szüleim hat éves koromban a kecskeméti Kodály Ének-zenei Általános Iskolába írtattak be. Ez az egyetlen iskola az országban, amit maga Kodály alapított. Mire tizennégy éves lettem, már egészen jól ment a blattolás. De nemcsak nekem, hanem minden iskolatársamnak is! Csellón játszottam, ami rendkívül hasznosnak bizonyult: a hangszerjáték finomítja a hallást. Hamar észrevették, hogy szép hangom van. Később felvettek a Pécsi Tudományegyetemre, ott diplomáztam. Szerintem későn érő típus vagyok, emlékszem, húszévesen még fogalmam sem volt, hogy milyen szintű elköteleződésre lenne szükség az énekesi pályához.

**Ezt az elköteleződést menet közben kellett megtanulni?**

Később alakult ki a hozzáállásom. Erasmus-programmal Olaszországba is eljutottam, ahol rengeteget tanultam. Mindig a megfelelő darabokat kaptam tanulásra, és a „levegőzésre” is pontosan megtanítottak.

**Az utóbbi két évben több versenyen is helyezést értél el.**

Három versenyen vettem részt – ki akartam próbálni magam. Így ismertem meg Marton Évát is, aki meghallgatott, és elvállalta a tanításomat. Közben megkaptam életem első főszerepét az *Ernaniban* Szegeden. Minden operaénekes arról álmodik, hogy így debütáljon: igazi operái, korhű jelmezekben, gyönyörű díszletben, egy bel cantós, korai Verdi-szerepben.

**Lámpalázás típus vagy?**

Nagyon izgulok a színpadra lépés előtt. De a tapasztalt énekesek is azt mondják, hogy izgulni muszáj. Aztán, amikor a színpadra lépek, csak a zene marad. A taps is ezért fontos – csodálatos úgy lejönni a színpadról, hogy azt hallod, „megtaláltad” a közönséget.

# IL VOLO

ELŐSZÖR  
MAGYARORSZÁGON!



## PAPP LÁSZLÓ SPORTARÉNA 2018. DECEMBER 10. | 20:00 ÓRA

KÖZREMŰKÖDIK AZ ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR  
**VEZÉNYEL: MARCELLO ROTA**

**JEGYVÁSÁRLÁS: WWW.JEGY.HU**



fotó: Metropolitan Opera

**VERDI: TRAVIATA**

Muszáj figyelemmel követni a Metropolitan Opera új produkcióját, már csak azért is, mert a frissen kinevezett zeneigazgató, Yannick Nézet-Séguin vezényli. A ragyogó szereposztásban a címszerepet, az élet szépségeihez reménytelenül ragaszkodó, halálos betegséggel küzdő Violetta Diana Damrau alakítja, partnereként Juan Diego Flórez lép színpadra. Az előadást két helyen is élőben közvetítik Budapesten: a Müpában és az Urániában. Menjen oda, amelyik közelebb esik (a szívéhez)!

**december 15. 19:00** Uránia, Müpa

**OFRA HAZA - A KELET MADONNÁJA**

A hazájában múlhatatlan népszerűségnek örvendő, fiatalon elhunyt legendás izraeli énekesnő, Ofra Hazát idézi meg Náray Erika egy különleges koncertszínházi előadással. A magyar szövegekkel meg-szólaló produkció izgalmas betekintést enged Izrael zenei világába is. A két szereplő közötti interakció így sokkal hálásabb színészi feladat, mint egy monodráma vagy egy álriport, egyben kiugrási lehetőség a rendezésre és színészi együttműködésre egyaránt felkért fiatal művészeknek, Klem Viktornak.

**december 22., 23., 26., 30. 19:30** Kálmán Imre Teátrum

**PUCCINI: A NYUGAT LÁNYA**

Miután a társulat hazatért a vidéki és az amerikai turnéről, újra látható az opera az Erkel Színházban. Puccini 1907-ben New Yorkban találkozott David Belasco darabjával, s döntött a vadnyugati szerelmi történet megzenésítése mellett. Minnie karaktere is jól illeszkedik a Puccini-hősnők sorába: a szerelem, szenvedély vezérli, és ezért az életét sem fél kockára tenni.

A főbb szerepekben Rálik Szilvia és László Boldizsár, a karmesteri pulpituson Vaszilij Barkhatov. **időpontok a programoknál**

**A DENEVÉR**

Orlovskij herceg maszkabálján mindent összekuszál Doktor Denevér... Börtönre ítélt kikapós férjek, férjüket megcsalni kész feleségek, feltörekvő színésznő-jelöltek rejtőznek a maszkok alatt. Végül a sok kalandnak és mókának börtönlátogatás lesz a vége, de csak itt kezdődik ám a kacagás! Ez a pezsgő hajtott nagyoperett Johann Strauss főműve, és a hagyományhoz híven ez a mű a koronája a téli ünnepeknek. Búcsúztassa az óévet *A denevérr*!

**december 31. 20:30**  
Erkel Színház

# ADVENT

## A VÁRKERT BAZÁRBAN

2018. december 2–23. között  
minden vasárnap

Napközben ingyenes családi és gyermekprogramok, kézműves foglalkozások, koncertek, kortárs iparművészeti vásár, adventi gyertyagyújtás, élő betlehem.

Kolompos együttes, Meseerdő Bábszínház, Klárisok zenekar, Netz produkció, Grimm-busz Színház, Kárász Eszter és az Eszter-lánc, Maszk Bábszínház

12. 02. | 19.00

**IRIE MAFFIA XMAS**

Közreműködik: Punnany Massif

12. 09. | 19.00

**ENEMVÉ 4.0****„MAGÁBA SZÁLL MINDEN LÉLEK...”**

Nagy Magyar Versek az ünnepről

Közreműködik: Balla Eszter, Juhász Anna, Tompos Kátya, Ugron Zsolna, Csujá Imre, Kamarás Iván, Mácsai Pál, Máté Gábor, Seres Tamás, Szabó Balázs (Szabó Balázs Bandája)

12. 16. | 19.00

**SZÁRNYALÁS**

A Kecskemét City Balett és az

Esszencia Zenekar táncszínházi előadása

Vendég: Herczku Ágnes, Csík János

12. 23. | 19.00

**TITOK**

Snétberger Trió & Snétberger Ferenc

és a Zenei Tehetség Központ

diákjainak koncertje

[varkertbazar.hu](http://varkertbazar.hu)



Családok  
éve



SZERENCSEJÁTÉK ZRT.



VÁRKERT  
BAZÁR

**1. szombat**

**19:00** Erkel Színház  
A NYUGAT LÁNYA  
**19:00** József Attila Színház  
CSÓKOS ASSZONY  
**19:00** Pincészház  
PARAVARIÉTÉ  
**19:30** Vidám Színpad  
DANCING CATS – HOLLYWOOD  
AHÁZTETŐK FELETT

**2. vasárnap**

**15:00** Kőbányai Kulturális Központ  
A CIRKUSZHERCEGNŐ  
**19:00** Erkel Színház  
A VARÁZSFUVOLA

**3. hétfő**

**18:00** Pesti Magyar Színház  
AMIRŐL MÉG NEM MESÉLTEM  
**19:00** Centrál Színház  
MY FAIR LADY  
**19:30** Budapesti Operettszínház  
LILI BÁRÓNÓ

**4. kedd**

**19:00** Budapesti Operettszínház  
REBECCA – A MANDERLEY-HÁZ  
ASSZONYA  
**19:00** Erkel Színház  
A NYUGAT LÁNYA  
**19:30** Átrium  
CHICAGO

**5. szerda**

**15:00, 19:00** Budapesti Operettszínház  
REBECCA – A MANDERLEY-HÁZ  
ASSZONYA  
**19:00** Erkel Színház  
A VARÁZSFUVOLA  
**19:30** Átrium  
CHICAGO

**6. csütörtök**

**18:00** Budapesti Operettszínház  
REBECCA – A MANDERLEY-HÁZ  
ASSZONYA  
**19:00** Erkel Színház  
A NYUGAT LÁNYA  
**19:00** Madách Színház  
HATALMAS APHRODITÉ  
**19:00** Szkéné Színház  
EZTRÁD

**7. péntek**

**19:00** Budapesti Operettszínház  
REBECCA – A MANDERLEY-HÁZ  
ASSZONYA  
**19:00** Erkel Színház  
A VARÁZSFUVOLA

**8. szombat**

**14:00** Kőbányai Kulturális Központ  
BUJA BABÁK  
**19:00** Budapesti Operettszínház  
OPERETTGÁLA  
**19:00** Erkel Színház  
BOHÉMÉLET  
**19:30** Átrium  
AZ ÓRÜLT NŐK KETRECE

**9. vasárnap**

**11:00** Erkel Színház  
A NYUGAT LÁNYA  
**14:30** Átrium  
AZ ÓRÜLT NŐK KETRECE  
**15:00** Budapesti Operettszínház  
OPERETTGÁLA  
**15:00** Fedák Sári Színház  
BÁL A SAVOYBAN  
**19:00** Budapesti Operettszínház  
OPERETTGÁLA  
**19:00** Erkel Színház  
A VARÁZSFUVOLA  
**19:00** Turay Ida Színház  
CSAKAZÉRTIS SZEREMEM  
**19:00** Vidám Színpad  
AMI A PUTTONYBÓL KIMARADT

**10. hétfő**

**15:00** ÓKK Békásmegyeri Közösségi Háza  
MÁGNÁS MISKA  
**19:00** Centrál Színház  
MY FAIR LADY

**11. kedd**

**18:00** Budapesti Operettszínház  
LUXEMBURG GRÓFJA  
**19:00** Madách Színház  
HATALMAS APHRODITÉ

**12. szerda**

**18:00** Budapesti Operettszínház  
LUXEMBURG GRÓFJA  
**19:00** Centrál Színház  
MY FAIR LADY  
**19:00** Kálmán Imre Teátrum  
DORIAN GRAY  
**19:00** Madách Színház  
HATALMAS APHRODITÉ  
**19:30** Madách Színház  
BEPASIZTUNK

**13. csütörtök**

**19:00** Budapesti Operettszínház  
LUXEMBURG GRÓFJA  
**19:00** Erkel Színház  
A NYUGAT LÁNYA  
**19:30** Madách Színház  
BEPASIZTUNK

**14. péntek**

**19:00** Fészek Művészklub  
HANGSKÖNYVSZÍNPAD – SZALÓCZY  
PÁL MÚSORA

**15. szombat**

**11:00** Erkel Színház  
BOHÉMÉLET  
**18:55** Müpa  
TRAVIATA (ÉLŐ KÖZVETÍTÉS  
AMET-BŐL)  
**19:00** Uránia Nemzeti Filmszínház  
TRAVIATA (ÉLŐ KÖZVETÍTÉS  
AMET-BŐL)  
**19:00** Turay Ida Színház  
HYPPOLIT, A LAKÁJ

**16. vasárnap**

**15:00** Fedák Sári Színház  
VIKTÓRIA  
**15:00** Ferencvárosi Művelődési Központ  
HYPPOLIT, A LAKÁJ  
**19:00** Erkel Színház  
A NYUGAT LÁNYA

**17. hétfő**

**19:00** Erkel Színház  
BOHÉMÉK  
**19:00** Karinthy Színház  
NYITOTT ABLAK  
**19:00** Papp László Budapest Sportaréna  
ISTVÁN, A KIRÁLY

**18. kedd**

**19:00** Centrál Színház  
MY FAIR LADY  
**19:00** Kálmán Imre Teátrum  
LEVELEK OTTHONRÓL – JÁVORI  
FERENC „FEGYA” SZERZŐI ESTJE

**19. szerda**

**19:00** Budapesti Operettszínház  
MUSICALGÁLA  
**19:00** Kálmán Imre Teátrum  
LEVELEK OTTHONRÓL – JÁVORI  
FERENC „FEGYA” SZERZŐI ESTJE

**20. csütörtök**

**10:30** Karinthy Színház  
A BABA  
**19:00** Budapesti Operettszínház  
MUSICALGÁLA  
**19:00** Játékszín  
MENOPAUA  
**19:00** Stefánia Palota  
ZSUZI KISASSZONY  
**19:00** Turay Ida Színház  
AZ ÓRÜLT NŐ NAPLÓJA  
**19:30** Budapesti Operettszínház  
LILI BÁRÓNÓ

**21. péntek**

**19:00** Budapesti Operettszínház  
MUSICALGÁLA  
**19:00** Centrál Színház  
MY FAIR LADY  
**19:00** Erkel Színház  
BOHÉMÉLET  
**19:00** Karinthy Színház  
A BABA  
**19:30** Budapesti Operettszínház  
LILI BÁRÓNÓ

**22. szombat**

**15:00, 19:00** Madách Színház  
ROCKSULI  
**19:00** Budapesti Operettszínház  
ABIGÉL  
**19:00** Centrál Színház  
MY FAIR LADY  
**19:00** Karinthy Színház  
A BABA  
**19:30** Kálmán Imre Teátrum  
OFRA HAZA – A KELET MADONNÁJA

**23. vasárnap**

**15:00, 19:00** Madách Színház  
ROCKSULI  
**16:00** Uránia Nemzeti Filmszínház  
BOLSHOI 2018/2019 –  
CSAJKOVSKIJ: A DIÓTÖRŐ  
**19:00** Budapesti Operettszínház  
ABIGÉL  
**19:00** Erkel Színház  
BOHÉMÉLET  
**19:00** Karinthy Színház  
A BABA  
**19:00** Turay Ida Színház  
A FÉRFIAK A FEJÜKRE ESTEK  
**19:30** Kálmán Imre Teátrum  
OFRA HAZA – A KELET MADONNÁJA

**25. kedd**

**15:00, 19:00** Budapesti Operettszínház  
ABIGÉL  
**15:00** Játékszín  
DOG STORY  
**19:00** Erkel Színház  
BOHÉMÉLET  
**19:00** Játékszín  
DOG STORY

**26. szerda**

**11:00** Uránia Nemzeti Filmszínház  
BOLSHOI 2018/2019 –  
CSAJKOVSKIJ: A DIÓTÖRŐ  
**15:00, 19:00** Budapesti Operettszínház  
ABIGÉL  
**15:00, 19:00** Madách Színház  
ROCKSULI

**19:30** Kálmán Imre Teátrum  
OFRA HAZA – A KELET MADONNÁJA

**27. csütörtök**

**15:00, 19:00** Madách Színház  
ROCKSULI  
**19:00** Budapesti Operettszínház  
APÁCA SHOW  
**19:00** Erkel Színház  
BOHÉMÉLET  
**19:00** Turay Ida Színház  
A FÉRFIAK A FEJÜKRE ESTEK

**28. péntek**

**15:00, 19:00** Budapesti Operettszínház  
APÁCA SHOW  
**15:00, 19:00** Játékszín  
MENOPAUA  
**15:00, 19:00** Madách Színház  
ROCKSULI  
**15:00, 19:00** Újszínház  
A BOLONDOK GRÓFJA  
**19:00** Turay Ida Színház  
CIGÁNYPRÍMÁS

**29. szombat**

**15:00, 19:00** Budapesti Operettszínház  
APÁCA SHOW  
**15:00, 19:00** Madách Színház  
ROCKSULI  
**19:30** Örkény Stúdió  
PIROS RÓZSÁK BESZÉLGETNEK  
**20:00** Hatszín Teátrum  
EDITH ÉS MARLENE

**30. vasárnap**

**15:00, 19:00** Budapesti Operettszínház  
APÁCA SHOW  
**15:00, 19:00** Játékszín  
DOG STORY  
**15:00, 19:00** Turay Ida Színház  
HYPPOLIT, A LAKÁJ  
**15:00, 19:00** Újszínház  
RICSE, RICSE, BEATRICE  
**17:00** Átrium  
AZ ÓRÜLT NŐK KETRECE  
**19:30** Kálmán Imre Teátrum  
OFRA HAZA – A KELET MADONNÁJA

**31. hétfő**

**15:00, 19:00** Budapesti Operettszínház  
APÁCA SHOW  
**15:00, 19:00** Centrál Színház  
MY FAIR LADY  
**15:30, 20:30** Átrium  
CHICAGO  
**20:30** Erkel Színház  
A DENEVÉR



## HOVÁ TART AZ EMBERISÉG?

Duda Éva *Utópia* címmel készít új darabot, amiben a jelen valóságával szembesít. A december 7-én és 8-án a Trafóban látható előadás a globális felmelegedés és a migráció, az emberi kapcsolat és az elidegenedés témáját is érinti. SZÁSZ EMESE



fotó: Dömölky Dániel

**Az *Utópia* ajánlóját olvasva úgy tűnik, a mű olyan konkrét, aktuális témákkal foglalkozik, amilyenekről a kortárs-tánc-előadások aligha szólnak.**

Ez a darab a mából táplálkozik, és a jövőbe néz. Ebben a pillanatban óriási változások zajlanak a világban környezeti, társadalmi, politikai, tudományos téren, és ez elképesztő szélsőségeket eredményez, amikről felelőségünk beszélni művészként. Rengeteg minden, ami akár még ötven évvel ezelőtt is utópiának tűnt, mára beteljesült. Természetes

az is, hogy az ember magánál jóval okosabb gépeket használ, a fejlődés pedig exponenciálisan nő, rövidesen már turistaként lehet utazni a Holdra,

de közben számtalan habóris övezet van, konkrét népirtás zajlik Mianmarban, nem szűnnek a vallási vagy faji megkülönböztetésből adódó konfliktusok.

Az *Utópia* című darab arra reflektál, hogy miközben óriási tudományos fejlődéseknek vagyunk a szemtanúi, az emberi világ nem lesz élhetőbb, tehát humán fejlődésről egyáltalán nem beszélhetünk.

**Hogy lehet ennyiféle témát összefogni egy darabban?**

Mozaikszerűen dolgozom, a szereplőkkel fragmentumokat, tételeket dolgozunk ki, amik egyszer csak mágnesként összekapcsolódnak. Ezek időnként abszurd kontrasztokat eredményeznek. Például látunk olyan mikrotörténeteket, hogy mi zajlik ma egy tinédzser lány fejében, vagy mi van akkor, ha kirekesztünk valakit a bőrszíne miatt. De szó van arról is, hogy mi történik egy tüntetésen. Tehát foglalkozunk személyes és kollektív ügyekkel egyaránt.

Nagyon fontos számomra, hogy a színházi előadás gondolatébresztő, akár felkavaró legyen. A mostani munkánál érzelmi hullámvasúton vagyunk, és nem nehéz messzire menni inspirációért, a környezetünk bővelkedik elképesztően szélsőséges jelenségekben. Tehát sokrétű előadás készül, amit főként az a pofonegyszerű kérdés tart össze, hogy „hova tart az emberiség?”.

**A témák sokrétűségéhez mérten a szereplőgárda is nagyon sokszínű.**

Szerettem volna egy olyan csapatot, akikkel szinte leképezhetünk egy társadalmat. Sosem voltam az unifikálás híve,

sosem törekedtem arra, hogy tökéletes és szinte egyforma külsővel rendelkező táncosokkal dolgozzak, mert a figurák, a személyiségek vonzanak. Most viszont külön céloom volt a diverzitást ilyen kis közösségen keresztül is megmutatni. A különbözőségük alkatilag, koruknál fogva is látványos, pont erre a sokszínűsége szeretném felhívni a figyelmet. Arra, hogy mennyi szépség rejlik az eltérő karakterek egymás mellett élésében.

**Hogy érzed, a táncnak mint fizikális platformnak milyen szerepe van ebben az egyre virtuálisabb, megfoghatatlabb világban?**

Én személy szerint a komplex színházi élmény felé törekszem, kihasználva a test verbális és nonverbális lehetőségeit is. A nem szakmai környezetemben pedig azt látom, hogy az emberek borzasztóan éhesek a saját testük valódi megélésére. Ahhoz, hogy igazán komfortosan érezzük magunkat a testünkben, szükséges egy-egy olyan mozgásforma, amin keresztül megismerjük ezt a „lakást”, amiben lakunk. A tánc pedig a legősibb fizikai és szellemi képességeinket megnyitó csatorna, ami erre tökéletesen alkalmas.

Hagyományok Háza  
HUNGARIAN HERITAGE HOUSE

Válogatás a Zalai Kamaratánc Fesztivál díjazott táncszínházi koreográfiáiból

**kamaratÁNC 2/2**

**DECEMBER 2.**

Hagyományok Háza | (+36-1) 225-6066 | jegy@hagyomanyokhaza.hu | www.hagyomanyokhaza.hu

BEST OF VERDI  
PUCCINI, GOUNOD,  
TCHAIKOVSKY  
OPERAGÁLA

VEZÉNYEL:  
MEDVEZCKI ÁDÁM  
KÖZREMŰKÖDIK:  
A MONARCHIA  
SZIMFONIKUS  
ZENEKAR

**A BOLSHOI** SZÓLISTÁIVAL

ALEXEY NEKLYUDOV ELENA ZELENSKAYA SVETLANA SHILOVA ANDREI GRIGORIEV OLGA IONOVA ROMAN MURAVITSKY

2019 | 01 | 09 19:00

**BUDAPEST - ERKEL SZÍNHÁZ**

JEGYEK KAPHATÓK A HELYSZÍNTEN ÉS A WWW.JEGY.HU OLDALON. TELJES AZ INTERTICKET DRÁGASÁGOS TÁBLÁN KIBANNAK.



## PÁRIZS ÉJJEL

A Recirquel Újcirkusz Társulat előadása a harmincas évek dekadens és füledt erotikájú világát tárja elénk, felidézti a századelő párizsi lokáljainak vággyal teli és szerethető miliójét a világhírű fotóművész, Brassai jellegzetes világából merítve inspirációt. Az asztaloknál helyet foglaló közönség – a nézőtér közepén elhelyezett színpadnak köszönhetően – egészen közel kerülhet a művészekhez, így a nézők szinte részeivé válnak a darabnak, és átélhetik Párizs egykori mulatóinak varázslatos hangulatát.

december 12-14. 19:00 Műpa

## SUNDAY

Tabukkal szembemenő, vaskos, mégis finom, érzékeny humorú játék, előítéletektől mentes, szabad, radikális testkutatás – ez jellemzi a Hód Adrienn vezetésével működő, többszörösen díjnyertes és nemzetközileg is jegyzett kortárs tánc-formációt, a Hodworkst. A SUNDAY című előadás a tánc és a színház alkotóelemeit elementáris testélménnyé formálja, amelynek hatása alól a néző sem vonhatja ki magát. A SUNDAY nem bágyadt pihenőnap, hanem rendkívüli teljesítménytúra. Önreflexiók. Atánkra és magunkra.

december 4. 20:00 Trafó



fotó: Mánus Márton

## BUROK

A születésünkre nem emlékszünk, a haldoklásunkat már nem tudjuk majd elmesélni. A szülés hasonlóan elementáris határhelyzet – túl a valós téren és időn, kivételes tapasztalás. Produkciójában a Tünet Együttes a szülés élményét kísérel meg felidézni, szétszálazni és megmutatni testtel, szóval és képpel. Az előadásban részt vevő négy táncosnő a saját szüléstörténetéből és testemlékeiből, traumatikus és euforikus élményéből dolgozik. Megpróbálják kifordítani mindazt, ami a csukott szemeken, a bőrön, a tudattalanon belül történt.

december 10. 20:00 Trafó

fotó: Bogdán Réka



## FEAR NO MORE

A világvégére készít fel Arany Virág és Hadi Júlia Lábán Rudolf-díjas alkotói együttműködése, a bodylotion co-dance. „Gyertek, csatlakozatok, mondjunk együtt búcsút az életnek! Semmi aggodalom, semmi szomorkodás, hiszen gyászunk szeretettel és hálával teljes” – invitálnak erre a játékos rituáléra. Az előadás egy hiperérzékeny térben játszódik múlt és jövő határán. A környezetet, a fényeket, az akusztikát és a mozdulatokat mind úgy hangolták, hogy biztonságban készülhess a Nagy Átlépésre, és megélhesd a Végső Pillanatot.

december 7., 8. 20:00 MU Színház

concerto  
BUDAPEST  
született muzsikusok

KONCERTÉLMÉNYT  
KARÁCSONYRA!

CSOMAGOK MÁR  
2550 FT-ÉRT!

[www.concertobudapest.hu/karacsony](http://www.concertobudapest.hu/karacsony)



FABRI ÉRSZOBOROK  
MINISZTERUMA

Szilveszter a FÉM ben!

SZÍNHÁZ  
VACSORA  
TÁNC

Happy New FÉM!

Bp. V. ker., Váci utca 40.  
Bejárat az Irányi utca felől! Kapunyitás 19 h, mulatozás hajnalig!

[www.femszinhaz.hu](http://www.femszinhaz.hu)

FÉM  
ARTS & CAFE

## 1. szombat

19:00 RaM Colosseum  
GYÖNGYHAJÚ LÁNY BALLADÁJA –  
EXPERIDANCE

## 2. vasárnap

19:00 Müpa  
MODERATO CANTABILE / A NÉGY  
ÉVSZAK – FEMINIZMA – SZEGEDI  
KORTÁRS BALET

## 3. hétfő

20:00 Esernyős  
CSAJKOVCSKIJ: DIÓTÖRŐ –  
ROYAL BALLET  
élő közvetítés

## 4. kedd

20:00 Trafó  
SUNDAY – HODWORKS

## 6. csütörtök

15:00 Müpa  
VUK – INVERSEDANCE – FODOR  
ZOLTÁN TÁRSULATA

## 7. péntek

20:00 MU Színház  
FEAR NO MORE – BODYLOTION  
CO-DANCE  
20:00 Trafó  
UTÓPIA – DUDA ÉVA TÁRSULAT

## 8. szombat

15:00, 18:00 Magyar  
Táncművészeti Egyetem  
DIÓTÖRŐ KERESZTMETSZET  
19:00 Müpa  
CARMEN – NEMZETI TÁNCSZÍNHÁZ  
20:00 MU Színház  
FEAR NO MORE – BODYLOTION  
CO-DANCE  
20:00 Trafó  
UTÓPIA – DUDA ÉVA TÁRSULAT

## 9. vasárnap

11:00 Magyar Táncművészeti  
Egyetem  
DIÓTÖRŐ KERESZTMETSZET

## 10. hétfő

20:00 Trafó  
BUROK – TÜNETHYÜTTES  
11. kedd  
19:00 Múcsarnok  
EGY POLIHISZTOR ÖRÖKSÉGE –  
AVAGY: LÁBÁN ÉS MI  
Mozdulatművészeti programsorozat

19:00 Müpa  
CASABLANCA – MISKOLCI BALET

## 12. szerda

19:00 Müpa  
PÁRIZS ÉJJEL – RECIRQUEL  
ÚJCIRKUSZ TÁRSULAT

## 13. csütörtök

19:00 Müpa  
PÁRIZS ÉJJEL – RECIRQUEL  
ÚJCIRKUSZ TÁRSULAT

## 14. péntek

11:00, 19:00 Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI  
BALETT  
19:00 Müpa  
PÁRIZS ÉJJEL – RECIRQUEL  
ÚJCIRKUSZ TÁRSULAT

## 15. szombat

11:00, 15:00 Magyar  
Táncművészeti Egyetem  
DIÓTÖRŐ KERESZTMETSZET  
19:00 Müpa  
PÁRIZS ÉJJEL – RECIRQUEL  
ÚJCIRKUSZ TÁRSULAT  
18:00 Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALET

## 16. vasárnap

11:00 Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALET

## 11:00 Hagyományok Háza

GÖDÖLLŐ TÁNCGYÜTTES:  
PINOKKIÓ  
11:00 Magyar Táncművészeti  
Egyetem  
DIÓTÖRŐ KERESZTMETSZET

## 17. hétfő

19:00 RaM Colosseum  
NOSTRADAMUS – VILÁGOK VÁNDORA  
– EXPERIDANCE

## 18. kedd

19:00 Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALET  
20:00 MOM Kulturális Központ  
MONTÁZS – VARIDANCE  
20:00 Trafó  
UNITED SPACE OF AMBIVALENCE –  
MÉSZÁROS MÁTÉ

## 19. szerda

19:00 Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALET  
19:00 MOM Kulturális Központ  
FAIRPLAY – SPORTÓRIÁSOK  
LEGENDÁJA – COINCIDANCE  
TÁNCSZÍNHÁZ

19:00 RaM Colosseum  
SZENVEDÉLYEM, VELENCE –  
EXPERIDANCE

19:30 Vígszínház  
ORFEUSZ ÉS EURÜDIKÉ – GRECSÓ  
ZOLTÁN ÉS SIMKÓ BEATRIX  
20:00 MU Színház  
SZÓLÓK – HODWORKS

## 20. csütörtök

11:00, 19:00 Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALET  
20:00 Trafó  
A BUDAPEST KORTÁRSTÁNC  
FŐISKOLA ESTJE

## 21. péntek

11:00 Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALET

## 22. szombat

11:00, 18:00 Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALET  
19:00 Artus Stúdió  
CSEPPKÁNON – HOGY VAGY,  
HÉRAKLEITOSZ?  
19:00 RaM Colosseum  
REVANS – EXPERIDANCE

## 23. vasárnap

11:00 Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALET  
19:00 Müpa  
TANGO NO TANGO – NEMZETI  
TÁNCSZÍNHÁZ  
19:00 RaM Colosseum  
GYÖNGYHAJÚ LÁNY BALLADÁJA –  
EXPERIDANCE

## 24. hétfő

11:00 Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALET

## 25. kedd

11:00 Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALET

## 26. szerda

11:00, 18:00 Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALET

## 27. csütörtök

11:00 Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALET  
19:00 Müpa  
KODÁLY-LIGETI-EST – BOZSIK  
YVETTE TÁRSULAT

## 28. péntek

11:00, 18:00 Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALET  
19:00 Müpa  
HIR-O – FRENÁK PÁL TÁRSULAT

## 29. szombat

11:00, 18:00 Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALET  
19:00 Müpa  
RÓMEÓ ÉS JÚLIA

## 30. vasárnap

11:00 Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALET  
14:00 RaM Colosseum  
GYÖNGYHAJÚ LÁNY BALLADÁJA –  
EXPERIDANCE

## 18:00 Erkel Színház

A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALET  
19:00 Müpa  
SZERELMŰNK, KALOTASZEG – DUNA  
MŰVÉSZGYÜTTES

## 31. hétfő

11:00 Erkel Színház  
A DIÓTÖRŐ – MAGYAR NEMZETI BALET

**stafeta**

**ELŐTTE AZ UTÓDOD!**

A produkció a Budapest Főváros Önkormányzata által meghirdetett STAFETA program keretében valósult meg.

KURTA NIKÉ  
TÉSI DÓRA  
**DOBOZ**

Szereplők: Bán János,  
Fehér András,  
Fehér Balázs Benő,  
Kovács Domokos,  
Vasvári Emese

Rendező: Varsányi Péter

Ha nagy  
leszek, lehetek  
skandináv?

#hon\_vagyom #égaváros

#arobotakinemtudjamagárólhogyrobot

Jurányi  
Produktions  
Jurányi Produkciós Közösségi Inkubátorház / 1027 Budapest, Jurányi u. 1.  
www.juranyihaz.hu

web: www.fugeprodukcio.hu/fuge/stafeta-palyazat  
facebook: www.facebook.com/stafetapalyazat

További támogató: BUDAPEST

Foto: Dömök Dániel

**NOIR**

CSIPKERŐZSICA  
2018. december 2. 11:00, 2018. december 15. 15:00  
2018. december 30. 15:00, 2019. január 20. 15:00

ALADDIN  
2018. december 8. 15:00, 2018. december 28. 15:00  
2019. január 24. 15:00

HAMUPIPŐKE  
2018. december 1. 15:00, 2019. január 19. 15:00

HÓKIRÁLYNŐ  
2018. december 8. 15:00, 2018. december 22. 15:00  
2019. január 27. 15:00

NOIR SZÍNHÁZ | Helyszín: DUNA PALOTA, 1091 Budapest, Zrínyi u. 3. | Tel.: +36 1 233 5500 | Jegyek: www.noirszinhaz.hu | www.jegy.hu | www.ticketportal.hu

**ÖRKÉNY SZÍNHÁZ**

**A LÉLEK LEGSZEBB ÉJSZAKÁJA**

BEMUTATÓ

2018  
**12|14**  
STÚDIÓ

JÁSZBERÉNYI SÁNDOR írásai alapján  
szövegkönyv: Szabó-Székely Ármín  
szereplők: Ficza István, Nagy Zsolt  
rendező: POLGÁR CSABA

Örkény István Színház • 1075 Budapest, Madách Imre tér 6.  
Jegyinformáció: 06 1 235 0032 • 06 1 267 3775 • www.orkenyszinhaz.hu

Az Örkény Színház fenntartója  
Budapest Főváros Önkormányzata

BUDAPEST

Az előadást 18 éven felüli nézőknek ajánljuk.

# „EGYÜTT ERŐSEBBEK VAGYUNK”

**Magyarországon egyedülálló módon a következő három évben két, egyenrangú vezető karmester vezeti a Pannon Filharmonikusokat. Az együtttest hét éve irányító Bogányi Tibor mellett álló magyar származású, nemzetközi hírű dirigenssel, Gilbert Vargával beszélgettünk.**

KONDOR KATA

**Sokfelé dolgozott már a világban, miért döntött úgy, hogy Magyarországon szeretné folytatni a pályáját?**

Olyan itt, mintha hazajönnék. Az elmúlt öt-hat évet Ázsiában töltöttem, ami egészen más világ, és megerősítette bennem az érzést, hogy a melegségre, otthonosságra vágyom. Én a zenélés európai módját ismerem, értem igazán.

**Zenészcsaládból származik, felvetődött valaha, hogy más pályát válasszon?**

Nem a családom, az apám miatt lettem zenész, én voltam az, aki mindenképpen zenével akart foglalkozni. Először hegedűművésznek készültem, de fokális disztónia miatt huszonkét évesen abba kellett hagynom a hangszeres játékot. Ennek a rendelkezésnek az a következménye, hogy amikor a zenész nyomást akar gyakorolni a húrra, az ujjja hirtelen begörcsöl.

Amikor kiderült, hogy nem lehetek hegedűs, leültem, írtam egy listát mindazokról a munkákról, amelyek zenével kapcsolatosak. Mindig is nagyon szerettem a kottát, olyan számomra, mint egy térkép. Gyerekkoromban Svájcban a kis szobámban szokásom volt elképzelni, hogy elutazom Ausztráliába, Chilébe. Láthatja az ember a térképen, hol vannak a hegyek, a folyók, egy nagyváros – vajon milyen lehet? Megmozgatta a fantáziámat.

A kotta is ilyen, miközben csak kis jelek egy papíron, ránézve az ember magában hallja a zenét. Amikor meg kellett hoznom a döntést, felidéztem magamban mindazokat a csodás pillanokat, amelyeket gyerekkoromban a kottának köszönhettem. Úgy döntöttem hát, megpróbálom a vezénylést. Apám jó barátja volt Franco Ferrara karmester, így nála kezdtem tanulni. Sokat segítettek a hegedűs tapasztalatok, a zene ismerete és az a képesség, hogy bele tudom érezni magam a zenészek helyzetébe. De egyáltalán nem biztos, hogy egy



fotók: Felix Broede

jó hangszeresből jó karmester is válik.

**Hogyan kell elképzelni az ő és Bogányi Tibor közötti vezető karmesteri munkamegosztást?**

Vannak karmesterek, akik mindenáron ragaszkodnak a hatalmukhoz, ők egy ilyen helyzetet nem tudnának elfogadni. De se Tibor, se én nem vagyunk ilyenek, így nem próbálunk rivalizálni, ebből nem lehet probléma. Elfogadjuk egymás döntéseit, igényeit, így lehet igazi partnerként együtt dolgozni. Olyan ez, mint a kisgyereknél, ha csak az egyik szülő mond valamit, lehet, hogy figyelmen kívül hagyja, ha azt a másik szülő is megerősíti, már sokkal erősebben hat. Mivel mindketten a minőségre törekszünk, együtt erősebbek vagyunk.

**Vannak már konkrét tervei a zenekarral kapcsolatban?**

Nincsenek különleges terveim, szeretnék építeni arra, ami már létezik és jó, folytatni, ami eddig történt. Ez a legjobb, amit az ember tehet, mint a kisgyereknél: a szülő azt akarja, hogy fejlődjön, nincs szükség pontosabb célokra, például, hogy melyik egyetemre akarják bejuttatni. A cél a növekedés: szeretném az együttes élvonalbeli helyzetét egyértelműsíteni, és lendületet adni a nemzetközi törekvéseinek.

VIGADÓ

MAGYAR  
MŰVÉSZETI  
AKADÉMIA

2019. DECEMBER 31. | 19.30

SZILVESZTERI KONCERT



## DECEMBER

2018. OKTÓBER 30. - 2019. JANUÁR 13.  
GENERÁCIÓK - APA ÉS FIA | ID. GUTI JÓZSEF ÉS GUTI J. SOMA KIÁLLÍTÁSA

2018. NOVEMBER 7. - 2019. JANUÁR 13.  
JELHELYZETEK  
POLGÁR CSABA EMLÉKKIÁLLÍTÁSA

2018. NOVEMBER 25. - 2019. JANUÁR 27.  
A LELKES CSALÁD KIÁLLÍTÁSA

2018. DECEMBER 1. - 2019. JANUÁR 27.  
KÓKAY KRISZTINA '75 | A VONAL MISZTÉRIUMA

2018. DECEMBER 3-4. | 10.00  
NÉMETH LÁSZLÓ A MAGYAR MŰVELŐDÉSTÖRTÉNETBEN | KONFERENCIA

2018. DECEMBER 6. | 18.00  
KÓTAI JÓZSEF ÖTVÖSMŰVÉSZ  
AKADÉMIKUSPORTRÉK | MOZI A VIGADÓBAN

2018. DECEMBER 7. | 19.30  
BÉCSI KLASSZIKUS MESTEREK, VILÁGHÍRŰ ELŐADÓK | LUKÁCS ERVIN BÉRLET 3.

2018. DECEMBER 9. | 15.00  
CSAJKOVSKIJ: A DIÓTÖRŐ  
KÖZVETÍTÉS FELVÉTELÉRŐL A LONDONI ROYAL OPERA HOUSE-BÓL

2018. DECEMBER 9. | 19.00  
IN MEMORIAM SZOKOLAY - SZOKOLAY INSPIRART

2018. DECEMBER 12. | 19.30  
ÁCS MARGIT: PÁRBAJ | SZÓ·SZÍN·JÁTÉK

2018. DECEMBER 15. | 17.00  
TÉLI BÉRLET IV/1. | ZUGLÓI FILHARMÓNIA

2018. DECEMBER 16. | 19.30  
A SYMPHONIA FANTASIA KARÁCSONYI KONCERTJE

2018. DECEMBER 17. | 19.00  
"AZ ÓPERENCIÁS TENEREN TÚL...  
A „MAGYAR BAROKK ZENE” MEGIDÉZÉSE  
A JÁNOSI EGYÜTTES KONCERTJE

2018. DECEMBER 19. | 19.00  
ROST ANDREA JÓTÉKONYSÁGI GÁLAKONCERT  
A JÁNOSI EGYÜTTES KONCERTJE

2018. DECEMBER 21. | 19.30  
A BUDAPEST JAZZ ORCHESTRA SZILVESZTERI KONCERTJE | SZTÁRVENDÉGEK: NÁRAY ERIKA ÉS URBÁN ORSOLYA



### A NEMZETI FILHARMONIKUSOK ÉS TON KOOPMAN

Ton Koopman a régizenei mozgalom egyik legismertebb alakja, Tarkóvi Gábor pedig a Berliini Filharmonikusok szóló-trombitása és a Karajan Akadémia tanára. Kettejük együttműködésében Haydn utolsó versenyműve, a trombitaverseny szólal meg, de a bécsi klasszika másik két nagyságát is megidézi a hangverseny. Mozart tizenhat éves komponált szimfóniája és Beethoven II. szimfóniája derűt és optimizmust sugárzó zene.

**december 5., 7. 19:30** Müpa



### ÓDZ 25. - SZÜLETÉSNAPI GÁLAKONCERT

Mindenkinek megvan a saját Óbudai Danubiája: van, akinek még mindig az egykori ifjúsági zenekar, és van, akinek nagy, komoly együttes, amely mindig ismeretlen, de annál izgalmasabb területekre téved a zenében. Az alapító tagok számára a zenekar idén negyed évszázadot jelent. Héja Domonkos alapította, 2013-ban Hámori Máté került a zenekar élére, akivel rendkívül gyümölcsöző kapcsolat kezdődött el és tart is a mai napig. Születésnap koncertjükön Kelemen Barnabás és Silló István is színpadra lép.

**december 30. 19:30**  
Zeneakadémia



### SNÉTBERGER FERENC ÉS A KELLER KVARTETT

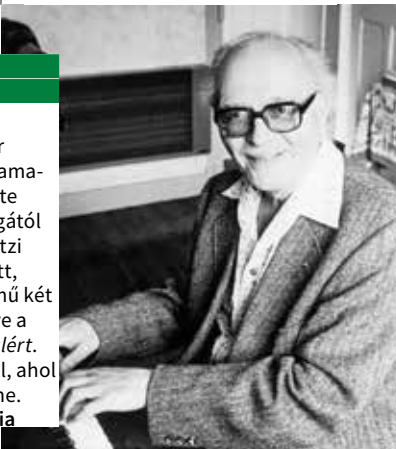
Snétberger Ferenc igazi európai alkotóművész, aki rendszeresen odaáll a fontos ügyek mellé. *In Memory of My People* című, gitárra és zenekarra komponált művét a porajmos során ártatlanul meggyilkolt romáknak ajánlotta. A darabot még az ENSZ New York-i székházában is előadták. A bemutatót Keller András vezényelte, aki a róla elnevezett vonósnégyes vezetőjeként vált világhírűvé. Kettejük szakmai kapcsolata azóta is töretlen, Snétbergert ezúttal a Keller Kvartett fogja kísérsni.

**december 3. 19:30**  
Zeneakadémia

### KONCERT A 110 ÉVE SZÜLETETT OLIVIER MESSIAEN EMLÉKÉRE

„Szivárvány és szakadék” – ez a mottója a 110 éve született Olivier Messiaen emléke előtt tisztelgő kamarahangversenynek. Meglepő, szinte bizarr, ugyanakkor találó – ez magától a zeneszerzőtől származik. A görllitzi fogolytáborban 1941-ben született, *Kvartett az idők végezetére* című mű két tétele a *Madarak szakadéka*, illetve a *Szivárványok kavalkádja az angyalért*. Humanista üzenet a haláltáborból, ahol Isten dicsőségére felcsendül a zene.

**december 9. 19:00** Zeneakadémia



**Kórusművek, balett és áriakoncert a mozivásznon**  
A Pannonia Entertainment decemberi kínálata

**CSAJKOVSZKIJ: A DIÓTÖRŐ**  
A Royal Opera House előadása, balett közvetítés a londoni Covent Gardenből

DECEMBER 9. Pesti Vigadó  
DECEMBER 23. Puskin Mozi  
DECEMBER 26. Pólus Mozi

**VENI DOMINE ADVENTI KONCERT SIXTUS-KÁPOLNÁBÓL**  
Különleges, ritkán hallható adventi kórusművek a Sixtus-kápolna kórusának előadásában

DECEMBER 9., 22., ÉS 23.  
Uránia Nemzeti Filmszínház

**WAGNER 200 GÁLAKONCERT JONAS KAUFMANNAL**  
Koncertfilm a drezdai Semperoper bicentenáriumi gálakoncertjéről (2013)  
Vezényel: Christian Thielemann

DECEMBER 11. Puskin Mozi

**ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR**

## A ZENEGYŰLŐ

2019. január 14. | 19:30  
Zeneakadémia

**SZIMFONIKUS ZENÉI STAND-UP KONCERT JANKLOVICS PÉTERREL**  
MINDENRŐL, AMIT UTÁLUNK, VAGY NEM ÉRTÜNK. A KOMOLYZENEI KONCERTekben. KEZDŐKNEK ÉS HALADÓKNAK EGYARÁNT AJÁNLOTT.

Információ: info@odz.hu címen. 06 70 4556814 közönségkapcsolati telefonszámon, vagy az odz.hu honlapon. Jegyek és bérletek megvásárolhatók az odz.hu oldalon kezelési költség nélkül, vagy a Zeneakadémiai jegypénztárban illetve a jegy.hu országos Jegypont hálózatában.

## 1. szombat

**11:00** Régi Zeneakadémia  
KÖRNYEI MIKLÓS (GITÁR) ÉS SZALAI  
ANDRÁS (CIMBALOM)  
**15:00** A Magyar Rádió 6-os stúdiója  
ZENEESZÉD: PERÉNYI MIKLÓS  
Km.: a Magyar Rádió Szimfonikus  
Zenekara, vez.: Kovács János  
Schumann: a-moll gordonkaverseny  
**18:00** A Nemzeti Filharmonikusok  
próbatere  
PRÓBATERMI VENDÉGSÉG  
**18:00** Rózsa Művelődési Ház  
ADVENTI KONCERT – HEGEDŰS  
ENDRE (ZONGORA)  
**18:00** Zeneakadémia  
HARGITAI GÉZA TANÍTVÁNYAI

Ingyenes

**18:00** Zeneakadémia  
KISS PÉTER TANÍTVÁNYAI

Ingyenes

**18:00** Zeneakadémia  
ÜNNEPI KONCERT KOCSÁR MIKLÓS  
85. SZÜLETÉSNAPJA ALKALMÁBÓL  
Km.: Pro Musica Leánykar (karvezető:  
Szabó Dénes), Cantemus Vegyeskar, a  
Zeneakadémia hangszeres hallgatói  
**19:00** BMC  
CENTRAL EUROPEAN SOCIETY  
FOR SOUNDSCAPE ECOLOGY –  
ZÁRÓKONCERT

Ingyenes

**19:00** Nádor Terem  
PAPP SÁNDOR ÉS SALVATORE  
SEMINARA GITÁRESTJE

**19:00** Zeneakadémia  
DEMÉNY BALÁZS (ZONGORA)  
Beethoven, Schumann, Liszt és Ligeti  
művei

**19:30** Müpa  
NÉMET REQUIEM

Km.: Budafoki Dohnányi Zenekar,  
Budapesti Akadémiai Kórustársaság,  
vez.: Hollerung Gábor

**20:00** Budavári Mátyás-templom  
MAGYAR VIRTUÓZOK  
KAMARAZENEKAR

## 2. vasárnap

**16:00** MTA Zenetudományi Intézet  
„TÜKÖR ÁLTAL HOMÁLYOSAN...  
MAJD SZÍNRE...”

**17:00** Óbudai Társaskör  
SZENT EFRÉM FÉRFIKAR  
Jótékonysági koncert a Búzavirág  
Alapítvány javára

**18:00** FUGA  
ÁTIRATBAN... – KARASSZON DÉNES  
(GORDONKA), VÁRALLYAI ÁGNES  
(ZONGORA)

**18:00** Müpa  
A KÉKSZAKÁLLÚ HERCEG VÁRA  
Km.: Zuglói Filharmónia, Szent István  
Király Szimfonikus Zenekar, vez.: Ménesi  
Gergely

**18:00** Régi Zeneakadémia  
ROLLA JÁNOS TANÍTVÁNYAI

Ingyenes

**18:00** Zeneakadémia  
WAGNER RITA TANÍTVÁNYAI

Ingyenes

**18:00** Zeneakadémia  
HARGITAI GÉZA TANÍTVÁNYAI

Ingyenes

**19:00** Árpád-házi Szent Erzsébet-  
templom  
BEDNARIK ANASZTÁZIA (ORGONA)

Ingyenes

**19:00** RS9 Színház  
DON GIOVANNI – UJJBÁBOPERA  
Km.: Paizs Miklós (Sickratman)

**19:30** BMC  
VIVALDI ÁRVAHÁZI KONCERTJEI  
4. – AMOLLOK

## 3. hétfő

**17:00** Szent István-bazilika  
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

**18:00** BMC

„HA A VILÁG RIGÓ LENNE” –  
MADÁRÉNEK FUVOLÁRA ÉS  
PIKOLÓRA

Ingyenes

**18:00** Zeneakadémia  
WAGNER RITA TANÍTVÁNYAI

Ingyenes

**19:00** Angyalföldi József Attila  
Művelődési Központ

A LISZT FERENC KAMARAZENEKAR  
ADVENTI KONCERTJE

**19:00** Benczúr Ház  
EGRI MÁRTON (KLARINÉT)

**19:00** Marczibányi Téri Művelődési  
Központ

CALCUTTA TRIÓ – INDIAI ZENEKLUB

**19:00** Óbudai Társaskör  
A HÁZY ERZSÉBET NEMZETKÖZI  
TEHETSÉGGUTATÓ ÉNEKVERSENY

GÁLAKONCERTJE

**19:30** Müpa  
A CANTEMUS KÓRUS ADVENTI  
KONCERTJE

**19:30** Nádor Terem  
MAGNIFICAT LEÁNYKAR ÉS DOMÁNY  
RITA (ORGONA)

Ingyenes

**19:30** Zeneakadémia  
SNÉTBERGER FERENC ÉS A KELLER  
KVARTETT – JAZZ ITT!

**20:00** Esernyős  
ROYAL OPERA HOUSE LIVE –  
CSAJKOVSKIJ: DIÓTÖRŐ

## 4. kedd

**18:00** Bartók Béla Emlékház  
SZABÓ MARCELL (ZONGORA)  
Rahmanyinov és Prokofjev művei

**18:00** Zeneakadémia  
FALVAY ATTILA TANÍTVÁNYAI

Ingyenes

**18:00** Zeneakadémia  
MALI EMESE TANÍTVÁNYAI

Ingyenes

**19:00** A Magyar Rádió  
Márványterme  
BÁRSONY PÉTER (BRÁCSA),  
HLAVACSEK TIHAMÉR (ZONGORA)

**19:00** Zeneakadémia

ROHMANN DITTA  
Kodály, Ligeti, Eötvös, Kurtág, Dukay  
és Dall'Abaco művei

**19:30** Müpa  
TEODOR CURRENTZIS  
Km.: musicAeterna of Perm Opera

## 5. szerda

**18:00** Zeneakadémia  
MEZŐ PÉTER TANÍTVÁNYAI

Ingyenes

**19:00** Fészek Művészkлуб  
AZ EAR EGYÜTTES HANGVERSENYE

**19:00** Müpa  
ANGYALOK ÉS PÁSZTOROK –  
SEBESTYÉN MÁRTA ÉS ANDREJSZKI

JUDIT ADVENTI KONCERTJE

**19:00** Zeneakadémia  
A ZENEAKADÉMIA  
KAMARAZENEKARA

Ingyenes

**19:30** Müpa  
NEMZETI FILHARMONIKUSOK  
Vez.: Ton Koopman, km.: Tarkövi Gábor  
(trombita)

**19:30** Óbudai Társaskör  
LISZT FERENC KAMARAZENEKAR

## 6. csütörtök

**16:00** Belvárosi főplébánia-  
templom  
GESZTESI-TÓTH LÁSZLÓ (ORGONA)

**18:00** Jókai Anna Szalon  
CSORDÁS KLÁRA (MEZZOSZOPRÁN),  
HARAZDY MIKLÓS (ZONGORA)

**18:00** Zeneakadémia  
MEZŐ PÉTER TANÍTVÁNYAI

# MÚLT ▶ JELEN ▶ JÖVŐ TALÁLKOZÁSA

In Memoriam **SZOKOLAY SÁNDOR**  
hangverseny a zeneszerző halálának 5. évfordulóján

**PESTI VIGADÓ - DÍSZTEREM**  
**2018. DECEMBER 9. VASÁRNAP, 18.00**

Szokolay InspirArt

**SZIA ZENESZERZŐVERSENY DÍJNYERTES MŰVEI**

az ifjú alkotók és a Bartók Béla Zeneművészeti Szakgimnázium növendékei előadásában.

Szokolay Sándor művei

**MISSA BREVIS** magyarországi bemutató / Szent Efrém Férfikar / Művészeti vezető: Bubnó Tamás

**II. SZÓLÓSZONÁTA** / Banda Ádám

**II. VONÓSNÉGYES** / Kelemen Barnabás / Kokas Katalin / Dmitry Smirnov / Mon-Puo Lee

Pesti Vigadó, 1051 Budapest, Vigadó tér 2. / A belépés ingyenes, de regisztrációhoz kötött. / Jelentkezés: info@szokolay.hu

**19:00** Zeneakadémia  
MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR  
Vez.: *Arszentij Tkacsenko, km.: Alexander Ghindin (zongora)*  
Prokofjev, Rahmanyinov és Csajkovszkij művei  
**19:30** Klebelsberg Kultúrkvária  
DUNA SZIMFONIKUS ZENEKAR  
**20:00** Szent István-bazilika  
TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS KOLOS (BASSZUS), KRUSIC ELEONÓRA (FUVOLA)

**7. péntek**  
**18:00** Bartók Béla Emlékház  
AUER TRIÓ – 1795 – JÁTÉKOSOK EGYMÁS KÖZT  
**18:00** Hold utcai református templom  
J. S. BACH ÖSSZES ORGONAMŰVE / 13 – SZABÓ BALÁZS  
**18:00** Molnár C. Pál Múterem-múzeum  
EGY KÉP MEGSZÓLAL  
**19:00** Duna Palota  
DUNA SZIMFONIKUS ZENEKAR  
**19:00** A Magyar Rádió  
Márványterme  
KISS ATTILA BAND: DON'T GIVE UP  
**19:00** Óbudai Fő tér  
OROSZ ZOLTÁN ÉS BARÁTAI  
*Advent Óbudán 2018*  
**19:00** Óbudai Társaskör  
„VIVA ITALIA!”  
*Km.: Anima Musicae Kamarazenekar és Massimo Mercelli (fuvola)*  
**19:00** Zeneakadémia  
LAJKÓ ISTVÁN (ZONGORA)  
Sosztakovics, Medtner és Csajkovszkij művei  
**19:30** Aranytíz Kultúrház  
MAGYAR VONÓSTRÍÓ  
*Ingyenes*

**19:30** Nádor Terem  
EURÓPAI UTAZÁS A VIOLA DA GAMBA FÉNYKORÁBAN  
*Km.: Kallai Nóra, Győri István, Vitárius Piroška, Pétery Dóra*  
**19:30** Pesti Vigadó  
NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR  
Műsor: lásd 5-én  
**19:30** Zeneakadémia  
CONCERTO BUDAPEST & VÁRJON DÉNÉS  
Bach, Chopin és Csajkovszkij művei  
**20:00** Szent István-bazilika  
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

**8. szombat**  
**11:00** Régi Zeneakadémia  
AMBRÓZY ATTILA (FAGOTT) ÉS KAMARAPARTNEREI  
Liszt Múzeum Matinékoncert  
**19:00** Aranytíz Kultúrház  
ALBINONI KAMARAZENEKAR ÉS A VÁCI HARMÓNIA KÓRUS  
*Ingyenes*

**19:00** Óbudai Társaskör  
„FEHÉREN FEKETÉN” – MALI EMESE ZONGORAESTJE  
**19:30** Zeneakadémia  
CONCERTO BUDAPEST & VÁRJON DÉNÉS  
Műsor: lásd 7-én  
**19:45** Müpa  
BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR  
Vez.: *Gérard Korsten, km.: Sipos Gábor (hegedű)*  
**20:00** Budavári Mátyás-templom  
FAILONI KAMARAZENEKAR, KERTESI INGRID

**9. vasárnap**  
**11:30–19:30** Budapest Kongresszusi Központ  
SZENTHELYI NAP – 30 ÉVES A MAGYAR VIRTUÓZOK  
**15:30** Müpa  
BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR  
**18:00** FUGA  
KAROSI JÚLIA (ÉNEK) ÉS OLÁH KÁLMÁN (ZONGORA) KODÁLY-ESTJE  
**18:00** Pesti Vigadó  
IN MEMORIAM SZOKOLAY  
**18:00** Zeneakadémia  
MONOSTORI GÁBOR TANÍTVÁNYAI  
*Ingyenes*

**19:00** Aranytíz Kultúrház  
KONCERTMUZSIKA ZENEKAR  
*Ingyenes*

**19:00** Nádor Terem  
BALOG PÉTER GITÁRESTJE  
**19:00** Zeneakadémia  
SZIVÁRVÁNY ÉS SZAKADÉK – KONCERT A 110 ÉVE SZÜLETETT OLIVIER MESSIAEN EMLÉKÉRE  
**19:30** BMC  
DEBUSSY  
*Km.: Virginie Robilliard (hegedű), Szabó Péter (gordonka), Balog József (zongora)*  
**19:30** Zeneakadémia  
PURCELL KÓRUS ÉS ORFEO ZENEKAR, VEZ.: VASHEGYI GYÖRGY  
Bach: Karácsonyi oratórium, BWV 248 – részletek

**10. hétfő**  
**17:00** Szent István-bazilika  
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL  
**18:00** MTA Zenetudományi Intézet  
PIANO TRIO DUBROVNIK  
*Ingyenes*

**18:00** Zeneakadémia  
SZALAI ANDRÁS TANÍTVÁNYAI  
*Ingyenes*

**19:00** Óbudai Társaskör  
JEGYZVÉN SZALMASZÁLLAL – ADVENT ZENÉVEL ÉS VERSSEL  
**19:00** Zeneakadémia  
A ZENEAKADÉMIA KAMARAZENEKARA  
*Ingyenes*

**19:30** Erkel Színház  
ANTALL JÓZSEF25+ EMLÉKHANGVERSENY  
Beethoven: Egmont-nyitány, Kocsár Miklós: Csellóverseny, Kodály: Budavári Te Deum

**11. kedd**  
**18:00** Zeneakadémia  
CSALOG GÁBOR TANÍTVÁNYAI  
*Ingyenes*

**18:00** Zeneakadémia  
SZABÓ JUDIT TANÍTVÁNYAI  
*Ingyenes*

**19:00** A Magyar Rádió  
Márványterme  
KRAUSZ ADRIENNE (ZONGORA)  
**19:00** MOM Kulturális Központ  
CSORDÁS KLÁRA (MEZZOSOPRÁN), HARAZDY MIKLÓS (ZONGORA)  
**19:00** Zeneakadémia  
MARK SIMPSON SZERZŐI ESTJE  
*Ingyenes*

**19:30** Müpa  
PIOTR ANDERSZEWSKI  
**17:00** Óbudai Társaskör  
JÁTÉKOS MUZSIKA 7X10 PERCBEN KÖNYVBEMUTATÓVAL  
**18:00** Régi Zeneakadémia  
LISZT ÉS KODÁLY – ÚJ LISZT FERENC KAMARAKÓRUS  
**18:00** Zeneakadémia  
FÜLEI BALÁZS TANÍTVÁNYAI  
*Ingyenes*

**12. szerda**  
**17:00** Óbudai Társaskör  
JÁTÉKOS MUZSIKA 7X10 PERCBEN KÖNYVBEMUTATÓVAL  
**18:00** Régi Zeneakadémia  
LISZT ÉS KODÁLY – ÚJ LISZT FERENC KAMARAKÓRUS  
**18:00** Zeneakadémia  
FÜLEI BALÁZS TANÍTVÁNYAI  
*Ingyenes*

**19:00** Bajor Gizi Színészmúzeum  
VILLAKONCERT FELOLVASÁSSAL – BARTÓK-EST  
**19:00** Fészek Művészklub  
HATÁRON TÚLRÓL, MAROS MIKLÓS-EST

**19:00** A Magyar Rádió Márványterme  
SÁRY BÁNK 45 – MEGLEPETÉS SZÜLETÉSNAPI KONCERT  
**19:00** Zeneakadémia  
MOZART VARIÁCIÓK ÉS SZONÁTÁK ZONGORÁRA ÉS HEGEDÜRE/3  
*Km.: Szabadi Vilmos, Farkas Gábor*  
**19:30** Müpa  
MONIKA MELCOVÁ (ORGONA) ÉS A KODÁLY ZOLTÁN MAGYAR KÓRUSISKOLA  
**19:30** Zeneakadémia  
ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR  
*Km.: Balog József (zongora)*  
Szentpáli, Schönberg, Rahmanyinov és Lutostawski művei

**13. csütörtök**  
**16:00** Belvárosi főplébánia-templom  
GESZTESI-TÓTH LÁSZLÓ (ORGONA)  
**16:00** Müpa  
ORGONAEXPEDÍCIÓ – AUDIENCIA A HANGSZEREK KIRÁLYNŐJÉNÉL  
**18:00** Kispesti Munkásotthon Művelődési Ház  
A KISPESTI VEGYESKAR GYÖNGYVIRÁG KÓRUS ADVENTI KONCERTJE  
**19:00** A Magyar Rádió  
Márványterme  
KOLONITS KLÁRA (ÉNEK), BENYUS JÁNOS (KÜRT), DINYÉS DÁNIEL (ZONGORA)  
**19:00** Óbudai Társaskör  
AKINEK A MADARAK IS CHOPINT ÉNEKELNEK  
Érdi Tamás története – É. Szabó Márta könyvbemutatója  
*Ingyenes*

**19:00** Zeneakadémia  
FARKAS MIRA (HÁRFA) ÉS SCHEURING KATA (FUVOLA)  
*Km.: Zemlényi Eszter (ének)*  
**19:30** Zeneakadémia  
NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR  
Vez.: *Hamar Zsolt, km.: Karita Mattila (szoprán)*  
Haydn, Beethoven, Schumann, Wagner, R. Strauss művei  
**20:00** Szent István-bazilika  
TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS KOLOS (BASSZUS), KRUSIC ELEONÓRA (FUVOLA)

**14. péntek**  
**18:00** Hold utcai református templom  
J. S. BACH ÖSSZES ORGONAMŰVE / 14 – SZATHMÁRY ZSIGMOND

**18:00** MTA Zenetudományi Intézet  
VARGA GÁBOR (KLARINÉT) ÉS A KODÁLY VONÓSNÉGYES  
**18:00** Zeneakadémia  
CSALOG GÁBOR TANÍTVÁNYAI  
*Ingyenes*

**19:00** Aranytíz Kultúrház  
TÖRTÉNELMI TÁNCKLUB A MARE TEMPORIS TÁNCOSAINAL  
**19:00** Budafok-Tétényi Művelődési Központ  
BUDAFOKI DOHNÁNYI ZENEKAR  
Vez.: *Guido Mancusi*  
**19:00** A Magyar Rádió  
Márványterme  
KLASSZIKUS ÉS JAZZ  
*Km.: Ökrös Oszkár, Oláh Krisztián, Bögöthy Ádám, Serei Dániel*  
**19:00** Magyar Tudományos Akadémia – Díszterem  
HONVÉD FÉRFIKAR  
Bach: Magnificat, BWV 243  
**19:45** Zeneakadémia  
BAROKK KONCERTEK: BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR  
**20:00** Szent István-bazilika  
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

**15. szombat**  
**11:00** Régi Zeneakadémia  
ASZTALOS BENCE (HEGEDŰ), GÁBOR JUDIT (ZONGORA), KERTÉSZ GYÖRGY (GORDONKA)  
**17:00** Müpa  
HANGULATKONCERT – DRAHOS EVELIN (ÉNEK), HARAZDY MIKLÓS (ZONGORA)  
*Ingyenes*

**17:00** Pesti Vigadó  
BACH: KARÁCSONYI ORATÓRIUM, BWV 248  
**18:00** MTA Zenetudományi Intézet – Zenetörténeti Múzeum  
ANGOL NŐI KAR KARÁCSONYI HANGVERSENYE  
**19:00** Belvárosi Szent Mihály-templom  
ORGAN & CHOIR  
**19:00** Óbudai Társaskör  
ADVENTI BEETHOVEN-EST – ÓBUDAI KAMARAZENEKAR  
*Km.: Oláh Vilmos (hegedű); vez.: Gazda Péter*  
Beethoven: Hegedűverseny, I. szimfónia  
**19:30** Olasz Kultúrintézet  
REMÉNY ÉS GYŐZELEM – NEMZETI ÉNEKKAR  
Vez.: *Janos Acs*  
**19:45** Zeneakadémia  
BAROKK KONCERTEK: BUDAPESTI

FESZTIVÁLZENEKAR  
**20:00** Budavári Mátyás-templom  
SOLTI KAMARAZENEKAR

**16. vasárnap**  
**18:00** FUGA  
FRACTA NATURA – SÁNDOR LÁSZLÓ SZERZŐI ESTJE  
**18:00** Zeneakadémia  
CSALOG GÁBOR TANÍTVÁNYAI  
*Ingyenes*

**19:30** Müpa  
CONCERTO BUDAPEST, VEZ.: KELLER ANDRÁS  
*Km.: Clara-Jumi Kang (hegedű)*  
Mozart, Mendelssohn és Mahler művei  
**19:30** Pesti Vigadó  
A SYMPHONIA FANTASIA KARÁCSONYI KONCERTJE  
**19:30** Zeneakadémia  
KODÁLY 136  
*Km.: Honvéd Férfikar, Alma Mater Kórus*

**17. hétfő**  
**15:00** Benczúr Ház  
HALLGASSUNK EGYÜTT ZENÉT!  
**17:00** Szent István-bazilika  
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL  
**18:00** Zeneakadémia  
MONOSTORI GÁBOR ÉS BOTVAY KÁROLY TANÍTVÁNYAI  
*Ingyenes*

**19:00** Erkel Színház  
BOHÉMEK  
Koncertszerű opera-előadás négy felvonásban  
**19:00** Óbudai Társaskör  
TÁRSASKÖRI KARÁCSONY A HUTÁS CSALÁDDAL  
**19:00** Pesti Vigadó  
AZ ÓPERENCIÁS TENGEREN TÚL... – A JÁNOSI EGYÜTTES KONCERTJE  
*Ingyenes*

**18. kedd**  
**18:00** Régi Zeneakadémia  
FÜLEI BALÁZS TANÍTVÁNYAI  
*Ingyenes*

**19:00** A Magyar Rádió  
Márványterme  
KARÁCSONYRA ÉS ÚJÉVRE HANGOLVA  
**19. szerda**  
**18:00** Zeneakadémia  
SZABÓ JUDIT TANÍTVÁNYAI  
*Ingyenes*

**19:00** Pesti Vigadó  
SZTÁROK A TEHETSÉGEKÉRT  
A Rost Andrea Művészeti Alapítvány játékonysági hangversenye

**19:30** Papp László Budapest Sportaréna

JOSÉ CARRERAS

*Km.: Pasztircsák Polina*

**19:30** Zeneakadémia TAKÁCS-NAGY GÁBOR ÉS A ZENEAKADÉMIA SZIMFONIKUS ZENEKARA

**20:00** Budavári Mátyás-templom A MAGYAR RÁDIÓ SZIMFONIKUS ZENEKARA ÉS ÉNEKKARA

Bach és Telemann művei

**20:00** Szent István-bazilika MOSZKVAI PATRIARCHÁTUS KÓRUS

**20. csütörtök**

**16:00** Belvárosi főplébánia-templom

GESZTESI-TÓTH LÁSZLÓ (ORGONA)

**19:00** A Magyar Rádió

Márványterme

FIATAL MŰVÉSZEK PÓDIUMA

**19:30** A Fesztetics Palota

Tükörterme

A NEMZETI FILHARMONIKUSOK

TAGJAIBÓL ALAKULT

KAMARAZENEKAR

Haydn művei

**19:30** Zeneakadémia

BALÁZS JÁNOS (ZONGORA), VIGH ANDREA (HÁRFA)

**20:00** Szent István-bazilika

TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS KOLOS (BASSZUS), KRUSIC ELEONÓRA (FUVOLA)

**21. péntek**

**19:00** Fészek Művészkлуб

„ADVENTI VARÁZSLAT”

**19:00** A Magyar Rádió

Márványterme

LUDÁNYI TAMÁS SEXTET

**19:30** Zeneakadémia

SZABÓ BALÁZS ORGONAESTJE – HOMMAGE À ANTALFFY

**20:00** Budapest Kongresszusi

Központ

KLASSZIKUS KARÁCSONY 2018

*Km.: Óbudai Danubia Zenekar, vez.: Hámori Máté*

**20:00** Szent István-bazilika MONARCHIA SZIMFONIKUS ZENEKAR

*Km.: ETUNAM Vegyeskar, vez.: Virágh András*

**22. szombat**

**11:00** Régi Zeneakadémia ANASZTÁZIA RAZVALJAJEVA (HÁRFA)

**17:00** Óbudai Fő tér

ANIMUS CSENGETTYÚ EGYÜTTES

*Advent Óbudán 2018*

**19:00** Belvárosi Szent Mihály-templom

ORGAN & CHOIR

**23. vasárnap**

**17:00** Óbudai Fő tér

SZENT EFRÉM FÉRFIKAR

*Advent Óbudán 2018*

**18:00** Deák téri evangélikus

templom

J. S. BACH: KARÁCSONYI

ORATÓRIUM BWV 248

*Km.: Szemere Zita (szoprán), Schöck*

*Atala (alt), Megyesi Zoltán (tenor),*

*Berczelly István (basszus), Budapesti*

*Vonások Kamarazenekar*

*Ingyenes*

**19:00** Várkert Bazár

TITOK – SNÉTBERGER TRIÓ &

SNÉTBERGER FERENC ÉS A ZENEI

TEHETSÉG KÖZPONT DIÁKJAI

**19:30** Müpa

NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR

*Km.: Nemzeti Énekker, vez.: Hamar Zsolt,*

*Somos Csaba*

Busto, Britten, Vajda János, Respighi

és Beethoven művei

**24. hétfő**

**15:30** Deák téri evangélikus

templom

HARANGJÁTÉKKONCERT

*Ingyenes*

**16:00** Deák téri evangélikus

templom

KARÁCSONYESTI ISTENTISZTELET

ORGONAMUZSIKÁVAL ÉS

KARÁCSONYI ÉNEKLÉSEL

*Ingyenes*

**25. kedd**

**20:00** Duna Palota

BUDAPEST GÁLAKONCERT

**26. szerda**

**19:45** Budapest Kongresszusi

Központ

KARÁCSONYI KONCERT –

A KÖZÖNSÉG VÁLASZT

*Km.: Budapesti Fesztiválzenekar, vez.:*

*Fischer Iván*

**27. csütörtök**

**16:00** Belvárosi főplébánia-

templom

ORGONAHANGVERSENY

**20:00** Budavári Mátyás-templom

SOLTI KAMARAZENEKAR

**20:00** Duna Palota

BUDAPEST GÁLAKONCERT

**20:00** Szent István-bazilika

TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS KOLOS (BASSZUS), KRUSIC ELEONÓRA (FUVOLA)

**28. péntek**

**19:00** Papp László Budapest

Sportaréna

IGAZÁBÓL KARÁCSONY –

SZIMFONIKUS KONCERTSHOW

**20:00** Szent István-bazilika

ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

**29. szombat**

**11:00** Régi Zeneakadémia

NAGY PÉTER (ZONGORA)

**11:00** Régi Zeneakadémia

ÉVADZÁRÓ A BARTOS TRIÓVAL

Danyílova Galina (hegedű), Bartos

Csaba (gordonka), Ivanyickaja Irina

(zongora)

**19:00** Belvárosi Szent Mihály-

templom

ORGAN & CHOIR

**20:00** Budavári Mátyás-templom

MAGYAR VIRTUÓZOK

KAMARAZENEKAR

**30. vasárnap**

**18:00** Deák téri evangélikus

templom

RADNAI TAMÁS ORGONÁL

*Ingyenes*

**19:00** Budapest Kongresszusi

Központ

ZENE-BOR – A 100 TAGÚ

CIGÁNYZENEKAR ÜNNEPI

KONCERTJE

**19:30** Zeneakadémia

ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR 25. –

SZÜLETÉSNAPI GÁLAKONCERT

*Km.: Kelemen Barnabás (hegedű),*

*vezényel: Hámori Máté, Silló István, Héja*

*Domonkos*

**19:40** Szent István-bazilika

TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS

KOLOS (BASSZUS), KRUSIC

ELEONÓRA (FUVOLA)

**20:00** Duna Palota

BUDAPEST GÁLAKONCERT

**31. hétfő**

**17:15** Uránia Nemzeti Filmszínház

A BERLINI FILHARMONIKUSOK

SZILVESZTERI GÁLAKONCERTJE 2018

**22:45** Zeneakadémia

AMADINDA EGYÜTTES, PRESSER

GÁBOR



A zene ajándék



## KARÁCSONYI VÁSÁR

A NEMZETI FILHARMONIKUSOKKAL

| AJÁNDÉKKÁRTYA | KONCERTJEGY  
| GIN-TONIC KORTÁRS+JAZZ

Novemberben és decemberben várjuk Önöket jegyértékesítő pultunknál az Allee Bevásárlóközpont I. emeletén.



filharmonikusok.hu

múzeum

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIÁBAN

12. 13. CS 18-22H

## FÉNY

Koncert WOLF KATI | Előadás AZ ISTENI FÉNY | SZENTKIRÁLYI MIKLÓS gótikus szárnyasoltárok | LALUZ FÉNYINSTALLÁCIÓ | Múzeum Café tárlatvezetés: GYÖRGY PÉTER, ALBERT ÁDÁM | Tárlatvezetés FÉNY AZ ÉJSZAKÁBAN, ANGYALOK ÉS DÉMONOK | Barokk KAMARAZENE | Workshop LÁMPÁS KÉSZÍTÉS | Bor HANGAVÁRI PINCESZET

otpbank

group

MNG.HU

TÁRLATVEZETÉS | ELŐADÁS | ZENE | WORKSHOP | BOR & GASZTRO

## AZ ÖRDÖG KELLEMETLENÜL ŐSZINTE HEGEDŰSE

Lajkó Félix szereti próbára tenni a kérdezőt, ha interjúról van szó. Ezúttal nonformális keretek között, próba előtt, egy sötét stúdióban, zenésztársai körében vállalta a beszélgetést, amelynek során a november 29-én a BOK Csarnokban bemutatkozó új felállásról, az *Elsősorban zene* című projektről kérdeztük. SZÁSZ EMESE

Az egyik videóban önkritikát fogalmaztál meg, és azt mondtad: „Lehet, hogy most már nem a zenészeket kellene magam körül váltogatni, hanem zenét csinálni.” Most viszont ismét új emberekkel, csupa innovatív, improvizációban jártas zenészegekkel vetted körbe magad.

Óriási tévedésbe keveredtem, amikor ezt mondtam. Azt hittem, hogy tényleg zenét kell csinálni, miközben nem. Hanem sok időt kell tölteni a haverokkal, és egyszer csak zene lesz belőle. Sokan kérdezik, hogy mi ez az új felállítás. Mondom, ez borzasztó komplikált: van benne dob, basszus, még gitár is, azt képzeld el! Nem ez a lényeg. Ez az alak

vagy amaz játszhatna bármilyen hangszeren, mindenhogy jó lenne. Engem az emberek érdekelnék.

**Mennyire lesz tér arra ebben a zenében, hogy az általad kedvelt emberek személyisége is megnyilvánuljon?**

Ez egy rettenetesen önző produkció, rólam szól minden, ők csak le kell, hogy kísérjenek. Ezt viszont nagyon magas színvonalon teszik, mert remek zenészek – nem véletlenül rájuk esett a választásom.

**Hogyan jellemeznéd ezt a zenét?**

Egy populáris, könnyen hallgatható produkció, de közben kellemetlen őszinteség is van benne. Játszunk olyan banális nótákat, amik már-már lerágott csontok, de közben úgy tudjuk előadni, hogy mégsem az.

**A régi dallamaidat veszitek elő, vagy mire gondolsz, amikor lerágott csontokról beszélsz?**

Kávéházi zenét képzeld el. (énekel) Aztán itt bejön a zenekar, és nem tudsz tőle tovább szabadulni soha többé az életben. Tehát ilyenekkel szórakozom újabban, és úgy látom, hogy ők is szeretnek velem szórakozni.

**Akkor ez mégiscsak egy új irány, hiszen eddig nem az volt rád jellemző, hogy szándékosan fülbemászó, populáris dallamokat szerezz.**

Várjál. Nincs új a nap alatt. A magyar nyelv szépen ki is mondja, hogy a zenét szerzik. Ez nem úgy van, hogy valakinek kipattan a fejből egy nóta. Tehát nem komponáljuk, hanem csak megszerzzük a nagy közösből. **Azért van szükséged egy ilyen supergroupra, hogy ez a „szerzés” inspirált közegben történjen?**

Rettenetesen idegesít, ha valakinek sokat kell mesélnem arról, hogy mit játszunk. Ezért megpróbáltam olyan embereket gyűjteni, akiknek a legkevésbé kell mesélnem bármiről is. Megfigyeltem, hogy minél többet dumálok, annál rosszabbul játszom. De így, hogy ilyen zenészek vannak körülöttem, akiknek nem kell sokat beszélnem, lehet, hogy még jól is fogok muzsikálni.

**Készül lemez is ezzel a felállással?**

Igen, lesz, de előbb a Volosival adok ki közös albumot. Később majd ezzel a felállással is lesz: lemez, turné, minden.

**Számodra akkor van kész egy projekt, amikor megszületik az album? Kell tehát egy kézzelfogható produktum?**

Én pont fordítva működöm. Amikor fölveszek egy lemezt, többé nem akarom játszani azokat a számokat. Lehet, hogy nem kéne stúdióba vonulni, és akkor nagyobb kedvem lenne ezekkel a nótákkal koncertezni. Amikor elkezdek valamit lefixálni, akkor már nem tetszik.

fotó: Erdélyi Gábor

90.9 jazzy rádió

KEMPINSKI HOTEL  
CORVINUS BUDAPEST

# Jazzy Gourmet Szilveszter

AZ ÖTCSILLAGOS SZÓRAKOZÁS

2018.  
DECEMBER 31.  
19 ÓRA



Kempinski Hotel  
Corvinus

BUDAPEST

JEGYEK KAPHATÓK  
A WWW.JEGY.HU  
OLDALON

FELLEP A:

# GARAMI FUNKY STAFF

TOVABBI KÖZREMŰKÖDŐK:

Jaszkovács László  
Mikromágus  
Kassino  
Bársongoristák



fotó: Mernyó Ferenc

**BABOS - DA CAPO AL FINE**

2018 áprilisában Babos Gyula hangszere örökre elhallgatott, ezzel a hazai jazzgitározás egyik legnagyobb hatású alakja távozott. Jelentőségét igyekszik bemutatni az est két művészeti vezetője: Fekete-Kovács Kornél trombitás-zeneszerző és Babos Gyula özvegye, Katona Klári énekesnő. A koncerten a gitárművész legfontosabb zenekarainak egykori tagjai lépnek színpadra, Babos Gyula játékát pedig minden formációban más-más gitáros idézi meg egykori tanítványai közül – természetesen mindenki a maga stílusában.

**december 4. 20:00 Műpa**



fotó: Raffay Zsófia

**TITOK - SNÉTBERGER TRIÓ ÉS A ZENEI TEHETSÉG KÖZPONT DIÁKJAI**

Advent negyedik vasárnapján a Berlinben élő, nemzetközi híru gitárművész-zeneszerző, Snétberger Ferenc több formációban mutatja meg zsenialitását. A koncert első részében az általa alapított Zenei Tehetség Központ diákjai mutatkoznak be mesterükkel. A koncert második felében a Snétberger Trió 2017-ben megjelent, *Titok* című lemezének anyaga szólal meg, amelyben a brit Phil Donkin bőgőzik, és a gitárművész fia, Toni Snétberger dobol.

**december 23. 19:00 Várkert Bazár**

**HARCSA VERONIKA - GYÉMÁNT BÁLINT QUARTET**

A méltán népszerű duó a harmadik, 2019-ben megjelenő lemezén belga ritmusszekcióval fog együtt zenélni. „Új zenésztársainkat a belga jazzszcéna két kiemelkedő alakjában, Antoine Pierre dobosban és Nicolas Thys nagybőgősben találtuk meg, akikkel az első perctől teljes a zenei és baráti összhang” – árulta el Harcsa Veronika. Az új felállás repertoárján vadonatúj kompozíciók és a korábbi lemezek legjobb dalainak újrahangszerelése is szerepelnek. Az estét a bécsi Schmieds Puls vezeti fel.

**december 8. 19:15 A38 Hajó**



fotó: Aarne Toiviainen

**NEW JAZZ FROM FINLAND**

Kétnapos minifesztiválon mutatkoznak be a finn jazz minden kliséit felrúgó képviselői az Opus Jazz Clubban. A punk, a jazz és a finn természet inspirálja a december 7-én hallható Mopo trió energikus és virtuóz zenéjét, amellyel közel tíz éve nyűgözik le a közönséget Európa, Közép-Amerika és Afrika országaiban. A december 8-án fellépő OK:KO négyes fogat a fiatalabb generáció legrangosabb finn jazz-zenészeiből álló kollektíva. A tagok kreativitásuk legjavát adva viszik tovább a zenét újabb és újabb irányokba, a melankóliától az izzó hangulatig.

**december 7., 8. 20:00 Opus Jazz Club**



fotó: Hegyi Júlia Lily

**Magyar Állami Népi Együttes:  
Csodaváró betlehemes**

2018. december 21., 22.

**1. szombat**

**14:00** Fonó Budai Zeneház  
PÁSZTOR NAP  
**19:00** Fészek Művészklub  
FELYSA & TZUMÓ – ARETHA  
FRANKLIN-EMLEKESZT + AFTERPARTY  
**20:00** BMC – Opus Jazz Club  
SZAKCSI TRIÓ  
**20:00** Budapest Jazz Club  
EGRI QUARTET  
**20:00** Óbudai Fő tér  
BALOGH KÁLMÁN ÉS A GIPSY  
CIMBALBAND

**2. vasárnap**

**19:30** A38 Hajó  
BLURT (UK)  
**20:00** Kisüzem  
NÉMAFILMZENE: CZITROM ÁDÁM  
**20:00** MOM Sport  
HARLEM GOSPEL CHOIR

**3. hétfő**

**20:00** Budapest Jazz Club  
FINUCCI BROS – STAND AT THE DOOR  
– KARÁCSONYI KONCERT

**4. kedd**

**20:00** Budapest Jazz Club  
ELEK ISTVÁN QUARTET FEAT. POCSAI  
KRISZTA & GYÁRFÁS ISTVÁN  
**20:00** Müpa  
BABOS – DA CAPO AL FINE

**5. szerda**

**20:00** BMC – Opus Jazz Club  
J(A)ZZ! | MARINA & THE KATS (A)  
**20:00** Budapest Jazz Club  
SÁRIK PÉTER TRIÓ

**6. csütörtök**

**19:00** Tinta Art Café  
INDIGÓ: NORTHERN SONG  
**20:00** BMC – Opus Jazz Club  
JAZZY LIVE! – GEREKEN ZITA  
QUINTET  
**20:00** Kisüzem  
DZSINDZSA

**7. péntek**

**19:00** A Magyar Rádió  
Márványterme  
A KISS ATTILA BAND DON'T  
GIVE UP CÍMŰ CD-JÉNEK  
BEMUTATÓKONCERTJE  
**19:00** MOM Kulturális Központ  
MALEK ANDI SOULISTIC, ÜNNEPI  
NAGYKONCERT  
**19:00** Óbudai Fő tér  
OROSZ ZOLTÁN ÉS BARÁTAI  
**20:00** BMC – Opus Jazz Club  
NEWJAZZ FROM FINLAND | MOPO (FIN)

**20:00** Budapest Jazz Club  
ANDREW MCCORMACK (UK) +  
LUDÁNYI TAMÁS TRIÓ

**8. szombat**

**19:00** Zeneakadémia  
BINDER KÁROLY (ZONGORA) –  
JAZZ IT!  
**19:15** A38 Hajó  
HARCZA VERONIKA – GYÉMÁNT  
BÁLINT QUARTET, SCHMIEDS PULS  
**20:00** BMC – Opus Jazz Club  
NEW JAZZ FROM FINLAND | OK:KO (FIN)  
**20:00** Budapest Jazz Club  
TZUMO JAZZ DRUMS QUARTET  
**20:00** Fonó Budai Zeneház  
DRESCH QUARTET, HORVÁTH GÁBOR  
TRIÓ

**9. vasárnap**

**15:00** Szentlélek tér  
SZALÓKI ÁGI

**10. hétfő**

**20:00** Budapest Jazz Club  
SINGER STREET

**11. kedd**

**18:00** Budapest Jazz Club  
4DOGS  
**19:00** BMC – Opus Jazz Club  
4. ADYTON KARÁCSONY

**12. szerda**

**19:00** MOM Kulturális Központ  
XMAS SWING – SZÚCS GABI  
KARÁCSONYI KONCERTJE  
**20:00** Budapest Jazz Club  
RÁKFOGÓ LIVE AT THE BUDAPEST  
JAZZ CLUB – LEMEZFELVÉTEL

**13. csütörtök**

**20:00** BMC – Opus Jazz Club  
BORBÉLY MŰHELY  
**20:00** Budapest Jazz Club  
GYÉMÁNT BÁLINT TRIÓ

**14. péntek**

**19:00** A Magyar Rádió  
Márványterme  
KLASSZIKUS ÉS JAZZ – ÖKRÖS  
OSZKÁR ÉS OLÁH KRISZTIÁN  
**19:00** MOM Kulturális Központ  
JAZZKÍVÁNSÁGMŰSOR MAGYARUL  
| SÁRIK PÉTER TRIÓ & FALUSI  
MARIANN  
**19:30** Erzsébetligeti Színház –  
Corvin Művelődési Ház  
JAZZLIGET – HARCZA VERONIKA &  
GYÉMÁNT BÁLINT  
**20:00** BMC – Opus Jazz Club  
NOVARAJAZZ | CLOCK'S POINTER  
DANCE (I)

**20:00** Budapest Jazz Club  
KANIZSA GINA & LAMM DÁVID DUO

**15. szombat**

**20:00** BMC – Opus Jazz Club  
PÁTKAI ROZINA: TALADIM –  
LEMEZBEMUTATÓ  
**20:00** Budapest Jazz Club  
OLÁH KRISZTIÁN TRIÓ  
**16. vasárnap**  
**20:00** Budapest Jazz Club  
RÉVÉSZ RICHÁRD LATIN TRIÓ FEAT.  
URBÁN ORSI  
**20:00** MOM Sport  
PETER CINCOTTI – A HOUSE OF  
CARDS ZONGORISTÁJA BUDAPESTEN

**17. hétfő**

**20:00** Budapest Jazz Club  
PANKASTIC! – KARÁCSONYI  
KONCERT

**18. kedd**

**19:00** Spinoza Színház  
GERSHWIN – ZOI FLOROSZ TRIÓ  
**20:00** Budapest Jazz Club  
VOICE & GUITAR: MICHELLER  
MYRTILL & PINTÉR TIBOR DUO

**19. szerda**

**20:00** BMC – Opus Jazz Club  
OLÁH KÁLMÁN SZEZETT  
**20:00** Budapest Jazz Club  
RANDOM SZERDA

**20. csütörtök**

**20:00** BMC – Opus Jazz Club  
MAO – LEGENDÁS ALBUMOK | NANCY  
WILSON, CANNONBALL ADDERLEY  
**20:00** Budapest Jazz Club  
BALÁZS ELEMÉR GROUP

**21. péntek**

**19:00** A Magyar Rádió  
Márványterme  
LUDÁNYI TAMÁS SEXTET  
**20:00** BMC – Opus Jazz Club  
DRESCH QUARTET  
**20:00** Budapest Jazz Club  
BOLLA QUARTET

**22. szombat**

**20:00** Budapest Jazz Club  
GÁSPÁR KÁROLY TRIÓ

**23. vasárnap**

**18:00** Budapest Jazz Club  
BJO FEAT. NÁRAY ERIKA, MARK  
BLAKE (US) & NINA JOSEPHS (US)  
**19:00** Várkert Bazár  
TITOK – SNÉTBERGER TRIÓ &  
SNÉTBERGER FERENC ÉS A ZENEI  
TEHETSÉG KÖZPONT DIÁKJAI

**20:30** Budapest Jazz Club  
BJO FEAT. NÁRAY ERIKA, MARK  
BLAKE (US) & NINA JOSEPHS (US)

**26. szerda**

**19:00** Budapest Jazz Club  
SWING À LA DJANGO FEAT. HORÁNYI  
JULI

**27. csütörtök**

**20:00** Budapest Jazz Club  
SZAKCSI JR. TRIÓ  
**20:00** Müpa  
MINDEZ VILÁG ÖRVELENDEZEN!  
– SZALÓKI ÁGI KARÁCSONYI  
KONCERTJE

**28. péntek**

**19:30** Jókai Klub  
MÓZES TAMARA SZÓLÓESTJE –  
CROSSFOLK  
**19:30** Müpa  
A MUZIKÁS ÉS BARÁTAI ITTHONRÓL  
ÉS INDIÁBÓL  
**20:00** Budapest Jazz Club  
IDEGENLÉGIÓ

**29. szombat**

**20:00** Budapest Jazz Club  
KOLLMANN GÁBOR QUINTET

**30. vasárnap**

**20:00** Fonó Budai Zeneház  
JAZZ ELŐSZILVESZTER  
HARCZA VERONIKA – GYÉMÁNT  
BÁLINT DUÓ, BG 5  
**31. hétfő**  
**19:30** Pesti Vigadó  
A BUDAPEST JAZZ ORCHESTRA  
SZILVESZTERI KONCERTJE  
**21:00** Budapest Jazz Club  
JAZZ SZILVESZTER 2018 – TRIO  
MIDNIGHT FEAT. HARCZA VERONIKA,  
BBNQ FEAT. POCSAI KRISZTA



# „LIZA, A RÓKATÜNDÉR VISSZATÉR? ATTÓL MEGHÜLYÜLTÉM VOLNA...”

**Ujj Mészáros Károly mesélt arról, milyen érzés egy sikeres első film után újra forgatni, miért krimit választott, és hogyan alakult Kulka János karaktere. Új filmje, az *X – A rendszerből törölve* Varsóban debütált.**

BORBÉLY ZSUZA

**Ismét nő a főhősöd. Közelebb állnak hozzád, mint a férfi karakterek?**

Nagyon szeretem a női főhősöket, mert eseteknek vagy gyengébbnek tűnhetnek, de szívós, kitarító erővel bírnak, ami messze túlmutat azon az erőn, ami a férfiakban



fotó: Pintér Leo

foglalkozik a bűnügyi szál, a másik pedig a pánikbeteg nő 15 évvel ezelőtti traumájának felfejtését meséli el. A bűnügyi helyszín közelébe menni képtelen nyomozó, aki megtúrt személy a rendőrségen, és inkább aktamunkát végez, a régi traumák feldolgozásával újra alkalmassá válik arra, hogy terepen nyomozzon. Utóbbihoz szervesen kapcsolódik a lányával való kapcsolata, akit egyedül nevel. A Schmied Zoltán alakította nyomozó ragaszkodik hozzá, és segít neki átlendülni a nehézségeken, de a traumával való szembenézés jelentős része a nő munkája.

**A fentiek alapján a skandináv krimiket idézi.**

Abszolút. Valamennyire tudatos is volt. Ezeknek a sokféle rétege megfogott. Ez a műfaj lehetőséget nyújt arra, hogy többféle szinten kommunikáljak a nézők felé. Remélem, ez át is jön.

**Krimihez mintha kicsit ózdkodva nyúlának a magyar rendezők.**

**Mi lehet ennek az oka?**

Valóban kevés, de azért van magyar krimi. A *Budapest Noir* megfilmesítésén én is elgondolkoztam, amikor olvastam a regényt. De akkor fejeztük be a *Lizát*, és látva, hogy a hetvenes éveket milyen nehéz leforgatni Budapesten, arra gondoltam, hogy

nem akarok kosztümös filmet bevállalni. Ráadásul a *Budapest Noir*ban maga a főváros is külön karakter. Érdekes párhuzam, hogy az *X...*-ben szintén iszonyú fontos szereplő a város, szinte önálló entitás, ami elég erős atmoszférával bír, és ránehezedik a szereplőkre. Az volt a cél, hogy legyen egy olyan krimi, amiről már elhiszik a nézők, hogy működik.

**Kulka János karaktere is közös a *Budapest Noir*ban és az *X...*-ben. Közvetlenül a betegsége előtt forgatta az egyiket, utána a másikat. Te mikor kerested meg a szereppel?**

Rá írtuk ezt a szerepet. Már akkor felajánlottam neki, amikor még nem volt beteg. Az a dráma ebben, hogy mindig ilyen szűkszavú karakter volt. Talán egy hónapja beszélgettünk Jánossal. Mondta, köszöni, hogy így leegyszerűsítettük a szerepet. Mondtam, hogy nem kellett. Így volt megírva.

A maga tragédiájával együtt ez egy döbbenetesen szívmelengető történet. Tavaly decemberben arra gondoltam, biztos örülne, ha megnézné, hogy áll a film – akkor még nem voltak készek a trükkök, a vágásnál lezártuk. Az, ahogy itt ült, ebben a vetítőben, ahogy ő ezt fogadta, már azért megérte megcsinálni ezt a filmet.



## CSAK TISZTA FORRÁSBÓL

HAGYOMÁNY ÉS ABSZTRAKCIÓ  
KORNISS DEZSŐ (1908–1984)  
MŰVÉSZETÉBEN

**MAGYAR NEMZETI GALÉRIA**  
2018. DECEMBER 20. – 2019. ÁPRILIS 7.

Együttműködő partnerek:




## CSAK TISZTA FORRÁSBÓL

**HAGYOMÁNY ÉS ABSZTRAKCIÓ KORNISS DEZSŐ  
(1908 – 1984) MŰVÉSZETÉBEN**

**2018. DECEMBER 20. – 2019. ÁPRILIS 09.**



A Magyar Nemzeti Galéria a magyar művészet meghatározó alakjait feldolgozó sorozata 2018-ban Korniss Dezső festőművész kiállításával folytatódik a művész születésének 110. évfordulója alkalmából. Korniss Dezső egy magyar gyökerű modern festészetet szeretett volna kialakítani, ugyanúgy, mint ahogy Bartók Béla tette a zenében. A kiállításon bemutatjuk, hogy Korniss Dezső egyes korszakaiban miként jelennek meg a provinciális művészet, a népművészet és a kézművészet különböző emlékei. A tárlaton csaknem 200 Korniss Dezső-művet tárunk a nagyközönség elé magángyűjteményekből és múzeumok anyagából válogatva. S ezek közé az alkotások közé illeszkednek be a Néprajzi Múzeum különleges kincsei, melyek közül jó néhány először szerepel kiállításon.

Korniss művészetétől „inspirálódva” a magyar művészet jelentős képviselői indultak el az 1960-as években, akik a perifériára szorult népi kultúrák motívumait kapcsolták össze saját képi világukkal. E művészek alkotásaiból nyújtunk a kiállítás utolsó termében egy válogatást.



El Kazovszkij

### EL KAZOVSZKIJ: AJÁNDÉK

El Kazovszkij a magyar képzőművészet egyik legeredetibb és legsokoldalúbb művésze volt. A neve a hetvenes évek közepén robbant be a köztudatba Magyarországon, és azóta jelentősen nőtt az ismertsége és népszerűsége. Azon kevesek közé tartozott, akik nem is próbáltak alkalmazkodni az új trendekhez, elvárásokhoz. A művész festőként, performerként, díszlettervezőként, költőként is hatalmas életművet hagyott maga után. A B32 Galéria és Kultúrtérben El Kazovszkij műveit, jelentős magángyűjtők féltett kincseit tekinthetik meg az érdeklődők. **december 5.-2019. január 11.** B32 Galéria és Kultúrtér



### NEM NAGYON BÍRJUK EGYMÁST A FALAKKAL

Több ezer mozgáskorlátozott ember él Magyarországon. Színházba és egyetemre járnak, bringaszervízben dolgoznak, mégsem ez az első gondolatunk róluk. A tárlat célja, hogy rádöbbenjen a nézőket, milyen rejtett előítéleteik vannak a mozgássérült emberek életével kapcsolatban. Az „Önállóan lakni” csoport mozgássérült tagjai több hónapig dolgoztak együtt fiatal képzőművészekkel. A kiállítási projekt bemutatja, ahogy két, egészen más közegben élő idegen egymás megismerése során létrehoz valamit. **október 30.-december 30.** Három Holló Kávéház

### REJTETT TÖRTÉNETEK | AZ ÉLETREFORM-MOZGALMAK ÉS A MŰVÉSZETEK

A 19. század utolsó harmadától a Monarchia nagyvárosaiban megjelenő új értelmiség képviselői: írók, képzőművészek, zeneszerzők, természet- és társadalomtudósok gyakran maguk is követői, sőt terjesztői a korabeli divatos önreformtörésvéseknek, a vegetarizmusnak, a természetgyógyászatnak, a testkultúra-mozgalomnak és az azokhoz kapcsolódó különböző ezoterikus, gnosztikus üdvtanoknak és társadalmi utópiáknak. A tárlat az irányzatok bemutatása mellett kitekint a kor alkotóművészeinek ezekhez fűződő, eddig részben feltáratlan kapcsolatára is: egyrészt az irányzatok különféle közösségekben betöltött aktív szerepére, másrészt az innen érkező hatásra, amely a műveikben is megnyilvánult. **október 6.-2019. január 20.** Múcsarnok



Kacziány Aladár - Szimbólia



Vajda Lajos: Felmutató Ikonos önarckép

### VILÁGOK KÖZÖTT - VAJDA LAJOS ÉLETE ÉS MŰVÉSZETE

Vajda Lajos (1908–1941) – a hazai művészettörténetek egyöntetű megítélése szerint – a modern magyar képzőművészet meghatározó, sokak szerint a legfontosabb képviselője, aki szorosan kötődött Szentendréhez. Eddigi legteljesebb, nemzetközi jelentőségű tárlatán több mint százötven alkotását láthatja a közönség. Számos kép külföldi tulajdonosoktól érkezett, a művek legalább egyharmada pedig még nem volt kiállítva: az érdeklődők most találkozhatnak velük első alkalommal. A kiállításhoz szervesen kapcsolódik Vajda Lajos egykori felesége, a szintén jelentős festőművész Vajda Júlia (1913–1982) tárlata a Szentendrei Képtárban. **november 11.-2019. március 31.** Ferenczy Múzeum



STYX

Rike egy középkori európai doktornő, aki tökéletesen mintázza meg mindazt, amit a nyugati emberről gondolunk: intelligens, magabiztos, eltökélt és határozott. Régi álma, hogy egyedül keljen útra vitorlásával az Atlanti-óceánon fekvő Ascension-szigetre. Egy hatalmas vihar után azonban egy léket kapott halászhajó mellett találja magát. Emberek százai vannak életveszélyben. Rike olyan problémával szembesül, amelynek megoldását nem tanítják egyetemeken. A rendező egy jóléti társadalomból kiszakadt nő történetén keresztül egy aktuális társadalmi problémára hívja fel a figyelmet. Megmutatja, hogy milyen kiszolgáltatott az ember a természet erőivel szemben, de azt is, milyen tarthatatlan civilizációnk közonye. **november 22. német dráma, 94 perc, 2018 (Forgalmazó: magyarhangya)**

### LEAR KIRÁLY

A Royal Shakespeare Company előadásában Ian McKellen tíz év elteltével alakítja ismét a címszerepet. A korábbi Lear-alakításhoz képest ez a mostani új dimenziót hozott McKellen játékába. Most egy olyan embert láthatunk, aki igyekszik megbirkózni fizikai, mentális és uralkodói ereje csökkenésével, és próbálja elfogadni, hogy ez a világ útja. A 78 éves sztár azt nyilatkozta, ez a szerep segített neki is megérteni az öregedést. **december 18. színházi közvetítés felvételről, 220 perc, 2018, Uránia Nemzeti Filmszínház**



### ROSSZ VERSEK

A *VAN valami furcsa és megmagyarázhatatlan* olyat tudott, amire egy egész generáció rezgett rá: megmutatta, milyen érzés ma késő húszas-kora harmincasnak lenni. Hogy vergődik át főhőse, Áron párkapcsolaton, családi ebéden, munkán és munkanélküliségen belföldön és külföldön ugyanazzal a kitartó passzivitással. Reisz Gábor második filmjének főszereplője – akit maga a rendező alakít –, miután párizsi ösztöndíját töltő barátjára elhagyja, rádöbben, hogy lekéssett valamiről: fiatalon egészen másként képzelte az életét. Hogy megfejtse, hol rontotta el, alámerül a múltjában, fiatalkori éneiben. A moziban a személyes történeten túl az elmúlt harminc év Magyarországa is megjelenik. **december 27. magyar vígjáték, dráma, 97 perc, 2018 (Forgalmazó: Circo Film)**



### BÜÉK

A *Teljesen idegenek* című olasz vígjáték alapján forgatott Goda Krisztina és Divinyi Réka egy magyar verziót arról, mi történik, ha egy baráti társaságban csupán egyetlen estére nincsen titkok. A szilveszteri vacsorára összegyűlő barátok az asztalra rakják mobiltelefonjukat, az érkező hívásokat együtt fogadják kihangsúlyosítva, ahogy az sms-eket is felolvassák, együtt néznek meg minden beérkező képet. Az este végére kiderül, mennyire ismerik egymást a társaság vagy akár a párok tagjai. **december 6. magyar dráma, vígjáték, 2018 (Forgalmazó: InterCom)**

**2B Galéria**

NOV. 22.–2019. JAN. 6.  
Flóhr Zsuzsi: Életlehetőségek  
**A38 Hajó**

NOV. 27.–DEC. 9.  
drMáriás: Magyar Nemzeti  
Festészet!

**acb attachment**

NOV. 30.–2019. JAN. 25.  
Tarr Hajnalka: Tárgykapcsolat  
**acb Kortárs Művészeti Galéria**

NOV. 30.–2019. JAN. 25.  
Agnes Denes: Vizuális filozófia  
1968–2018

**acb NA**

NOV. 23.–2019. JAN. 25.  
Nemes Ferenc kiállítása

**Angyalöldi József Attila Műv.  
Közp.**

NOV. 6.–DEC. 7.  
Balogh István Péter kiállítása  
OKT. 2.–2019. JAN. 11.

80 éves épületek a XIII. kerületben  
NOV. 15.–2019. MÁRC. 15.

**Artézi Galéria**

NOV. 10.–2019. JAN. 5.  
5 éves az Artézi Galéria

**Átkelő Galéria**

NOV. 16.–DEC. 31.  
Belső forrás  
NOV. 7.–2019. JAN. 5.

**B32 Galéria és Kultúrtér**

DEC. 5.–2019. JAN. 11.  
El Kazovszkij: Ajándék

**Bajor Gizi Színházmúzeum**

ÁPR. 25.–NOV. 11.  
Kortársunk Csehov  
MÁJ. 19.–2019. JAN. 20.

Ritka magyar – Bubik 60

**Barabás Villa**

NOV. 27.–DEC. 5.  
Kollár-Klemencz László: A műanyag  
kerti székek élete

**Bélyegmúzeum**

DEC. 14.–2019. MÁJ. 15.

A királynő postája

**Bethlen Galéria**

DEC. 18.–2019. JAN. 23.

Keleti Éva: KezdeTek

**Bethlen Téri Színház**

NOV. 17.–DEC. 17.

Eifert János: Mester és tanítványai

**Budai Református****Egyházközség**

OKT. 7.–2019. JAN. 12.

Gyórfy Sándor: Üzenetek

**Budapest Galéria**

NOV. 14.–DEC. 9.  
Kitalált igaz családtörténetek  
NOV. 22.–2019. JAN. 13.

A Leverkusen-képlet

**BTM – Vármúzeum**

OKT. 18.–2019. JAN. 13.  
Középpontban a középkor 2017  
NOV. 9.–2019. FEBR. 17.

Szerb székesegyház a Tabánban

NOV. 14.–2019. FEBR. 25.

Falconer Xavér Ferenc budai barokk  
festő

**Central Passage**

JÚN. 23.–2019. FEBR. 28.

Murder – A gyilkos tárlat

**Centrális Galéria**

NOV. 16.–2019. MÁRC. 3.

A köztársaság ábrándja

NOV. 7.–DEC. 15.

Hajótöröttek

**Deák 17 Galéria**

NOV. 14.–DEC. 15.

Párhuzamos valóságok

**Eötvös10**

NOV. 14.–2019. JAN. 6.

Fénytetődök

**Esernyös**

NOV. 16.–DEC. 4.

Victor Vasarely Nemzetközi Pályázat

DEC. 19.–2019. JAN. 27.

IV. Óbudai Képzőművészeti Tárlat

**Faur Zsófi Galéria**

NOV. 23.–DEC. 21.

OFFSPACE – a végtelen tér művészete

**Fészek Művészklub**

NOV. 2.–DEC. 2.

Somody Péter tanítványainak

kiállítása

NOV. 7.–DEC. 2.

Somody Péter: Efőlött azalatt

NOV. 7.–DEC. 2.

Imreh Sándor: Afőlött ezalatt

DEC. 4.–2019. JAN. 1.

Hommage à Molnár Kálmán, tanítvá-

nyok, barátok, tisztelők

DEC. 4.–JAN. 1.

Emlékkiállítás Molnár Kálmán

munkáiból

**FKSE – Stúdió Galéria**

DEC. 6.–DEC. 19.

Karácsonyi műtárgyvásár és kiállítás

**FUGA**

NOV. 14.–DEC. 3.

Nagyváros brand

NOV. 24.–DEC. 9.

Make No Mistake! Error in Art – 2nd

edition

DEC. 7.–2019. JAN. 7.

Turay Balázs: Take Me Dancing

DEC. 13.–2019. JAN. 14.

Nemes Judit: Látod?

DEC. 14.–2019. JAN. 14.

Látványtér 2018

**Gaál Imre Galéria**

NOV. 14.–2019. JAN. 6.

A fény angyala

**Glassyard Galéria**

OKT. 26.–DEC. 8.

Puklus Péter: Hős anyja – Alcím

**Godot Galéria**

NOV. 21.–DEC. 22.

Nagy Boglárka: Duna espresso

**Hagyományok Háza**

OKT. 4.–DEC. 20.

Újraírt népművészet

**Három Holló Kávéház**

OKT. 30.–DEC. 30.

Nem nagyon bírjuk egymást a falakkal

**Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti****Múzeum**

MÁJ. 10.–2019. JAN. 6.

Isten – Nő

**ISBN könyv+galéria**

NOV. 8.–DEC. 5.

FISZ20 – könyvek, képek, évek

**Jókai Klub**

DEC. 7.–DEC. 31.

Molnár Jacqueline kiállítása

**Jurányi Galéria**

NOV. 14.–2019. JAN. 2.

Király András: How to play?

**Karinthy Szalon**

NOV. 13.–DEC. 7.

Szegedi Csaba: Flow

**K.A.S. Galéria**

NOV. 15.–DEC. 3.

Freund Éva: Rétegelt jelenlét

**Kassák Múzeum**

OKT. 26.–2019. MÁRC. 31.

Aktív ábrák

**Kiscelli Múzeum Fővárosi****Képtár**

OKT. 12.–2019. FEBR. 28.

1971 – Párhuzamos különidők

**Kispesti Munkásotthon****Művelődési Ház (KMO)**

NOV. 22.–2019. JAN. 26.

Pál Csaba kiállítása

DEC. 13.–2019. FEBR. 14.

Játék-baba – és karácsonyfadísz-

gyűjtemény

**Klauzál Gábor Budafok-Tétényi****Művelődési Központ**

NOV. 8.–DEC. 2.

A természet, ahol élünk...

**A KIRÁLYNŐ POSTÁJA**  
270 ÉVES MÁRIA TERÉZIA POSTAPÁTENSE

2018. december 14-től a Bélyegmúzeumban • [www.belyegmuzeum.hu](http://www.belyegmuzeum.hu)

**Művészeti ismeretterjesztő filmek mozivásznon**  
A Pannónia Entertainment decemberi kínálata

**KLIMT & SCHIELE**  
ERŐSZ ÉS PSZICHÉ

A művészet templomai című sorozat legújabb része  
december 13-tól az Uránia Nemzeti Filmszínház műsorán!

**MŰVÉSZETI FILMKLUB**  
VÁRKERT BAZÁR

Van Gogh - Búzamezők és borús égbolt  
december 8., 15., 29.

Hokusai - A nagy hullámtól túl (12)  
december 12.

David Bowie arcai (6) - december 19.

Hitler kontra Picasso (12)  
december 1., 5., 22.



karácsonyi ünnepkör gyökerei az Antikvitásban

## SATURNALIA

2018.12.09., 11–15 óráig

Az Aquincumi Múzeum Saturnusnak, az idő urának vidám ünnepét, a modern karácsony őseit színes programokkal kívánja feleleveníteni. Az érdeklődőket kézműves foglalkozások és tárlatvezetés, a gyermekeket római játékok, színházi előadás és interaktív zenei műsor várja.

A nap záróprogramja az „Autentikus római lakoma – CENA SATURNALIA”.

A múzeum ingyenesen látogatható!

[www.aquincum.hu](http://www.aquincum.hu)

Aquincumi Múzeum  
1031 Budapest, Szentendrei út 135.,  
Tel.: 06-1-250-1650

OMNE LUXUS ACELÉNT

NOV. 2.–DEC. 2.  
Színészkatónák, fogolyprimadonnák  
DEC. 2.–2019. JAN. 7.  
Karácsony ANNO  
DEC. 6.–2019. JAN. 13.  
Egyformán különbözőnk  
**Klebelsberg Kultúrkúria**  
NOV. 28.–2019. JAN. 6.  
Szulyovszky Sarolta kiállítása  
NOV. 28.–2019. JAN. 6.  
Sóvárad Valéria: Fényinfó  
**Knoll Galéria**  
NOV. 29.–2019. JAN. 19.  
Paul Horn: Zsíros kijelző  
**Ludwig Múzeum**  
SZEPT. 27.–2019. JAN. 6.  
Nyelvrokonok – Ész-t-magyar kortárs kiállítás  
OKT. 5.–2019. JAN. 6.  
Salla Tykká: Rövid címek  
**Mai Manó Ház**  
OKT. 24.–2019. JAN. 20.  
FOTÓképREGÉNY  
OKT. 18.–2019. JAN. 20.  
WEEGEE – A HÍRES, 1935–1960  
**MKVM, Kultea**  
SZEPT. 20.–2019. FEBR. 3.  
A handlétől a grand caféig  
**Magyar Nemzeti Galéria**  
OKT. 9.–2019. JAN. 13.  
Bacon, Freud és a Londoni Iskola  
DEC. 20.–2019. ÁPR. 9.  
Csak tiszta forrásból – Korniss Dezső  
**MNL Országos Levéltára**  
SZEPT. 14.–DEC. 20.  
Óhazából újjahazába  
JÚL. 12.–2019. JÚL. 12.  
Kik vagyunk?  
**Magyar Népi Iparművészeti Múzeum**  
NOV. 20.–2019. JAN. 26.  
Kékben zöldben  
**Magyar Zsidó Múzeum és Levéltár**  
OKT. 29.–2019. ÁPR. 29.  
Herend zsidó öröksége  
**MET Galéria**  
NOV. 3.–DEC. 19.  
FÉNY-TÉR – Téli Tárlat  
**Mikve Galéria**  
NOV. 15.–DEC. 2.  
Győri Andrea Éva: Phantasy after Analyses  
NOV. 15.–DEC. 9.  
A fotográfia anatómiája  
**Molnár Ani Galéria**  
OKT. 18.–2019. JAN. 5.  
Somody Péter – Ernszt András kiállítása

**Molnár C. Pál Múterem-múzeum**  
NOV. 8.–2019. MÁRC. 1.  
Cziffra György: Ágyúk és virágok  
**Műcsarnok**  
OKT. 19.–2019. JAN. 6.  
Emigráns magyar művészek az 1956-os forradalomról  
SZEPT. 5.–2019. JAN. 6.  
KOZMA KLASSZIK  
OKT. 6.–2019. JAN. 20.  
Rejtett történetek – az életre-form-mozgalom és a művészetek  
DEC. 7.–2019. JAN. 20.  
Drozdik Orsolya kiállítása  
NOV. 30.–2019. JAN. 20.  
Földi  
NOV. 30.–2019. JAN. 20.  
Talált és kitalált tárgyak  
DEC. 7.–2019. JAN. 20.  
Gellér B. István kiállítása  
**Museion No.1 Galéria**  
DEC. 6.–DEC. 14.  
Új műtárgy  
**MyMuseum Galéria**  
SZEPT. 28.–DEC. 18.  
“what has always been signified under that name”  
**Nyitott Műhely**  
NOV. 9.–DEC. 6.  
MOST  
**Óbudai Kulturális Központ Civil Ház**  
NOV. 20.–DEC. 20.  
Örök tél  
**Óbudai Kulturális Központ – San Marco Galéria**  
NOV. 23.–DEC. 7.  
Erdős Attila: Tokiói pillanatok  
DEC. 7.–2019. JAN. 25.  
Szabó Franciska kiállítása  
**Óbudai Társaskör Galéria**  
NOV. 20.–DEC. 17.  
G. Horváth Boglárka: Emlék másként  
**ÓKK Békásmegyeri Községi Háza**  
NOV. 24.–DEC. 11.  
Foltvarró-kiállítás  
DEC. 5.–2019. FEBR. 28.  
Szent Miklóstól vízkeresztig  
NOV. 8.–2019. ÁPR. 2.  
Portré Óbuda – Panel zsáner  
**Országos Széchényi Könyvtár**  
MÁRC. 5.–2019. FEBR. 3.  
Jottányit se 48-ból!  
NOV. 6.–2019. FEBR. 9.  
A Corvina Könyvtár budai műhelye

SZEPT. 11.–2019. ÁPR. 27.  
Az első világháború térképeken:  
Határtviták  
**Pesterzsébeti Múzeum**  
ÁPR. 18.–2019. MÁRC. 29.  
Neményi Lili Pesterzsébeten  
**Petőfi Irodalmi Múzeum**  
OKT. 6.–2019. JAN. 6.  
A mi tájaink – Mándy Iván  
2017. MÁJ. 15.–2019. FEBR. 28.  
Őnarckép álarckokban  
**PH21 Galéria (Kortárs fotográfiai galéria)**  
NOV. 8.–DEC. 1.  
Az éjszaka fényei  
**Postamúzeum**  
OKT. 10.–2019. ÁPR. 30.  
Távirati stílusban  
**RaM – Radnóti Miklós Művelődési Központ**  
FEBR. 3.–DEC. 31.  
Hungarikonok a XIII. kerületben  
NOV. 22.–2019. JAN. 6.  
Bács Emese kiállítása  
**Ráth György-villa**  
SZEPT. 13.–2019. AUG. 31.  
A mi szecessziónk  
**Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ**  
NOV. 13.–DEC. 3.  
Capazine – Let’s play  
OKT. 8.–DEC. 11.  
Thirtythree  
2017. JÚN. 27.–2018. DEC. 31.  
Robert Capa, a tudósító  
**Rugógyár Galéria**  
NOV. 9.–DEC. 8.  
Váratlan véletlen – az életöröm dinamikussága

**Semmelweis Orvostörténeti Múzeum**  
JÚN. 22.–2019. MÁRC. 17.  
A születést születése  
**Síp 12 Galéria és Közösségi Tér**  
OKT. 25.–DEC. 9.  
Arc-Kép-Más  
**Société Budapest**  
NOV. 8.–DEC. 31.  
Fialová Svetlana: Everyday Exotic  
**Szenecsr Galéria és Kreatív Műhely**  
NOV. 21.–DEC. 21.  
Rétegelt valóságok  
**Széphárom Közösségi Tér**  
NOV. 1.–DEC. 1.  
Typoszalon: 18 éven felülieknek  
**Szépművészeti Múzeum**  
OKT. 31.–2019. JAN. 6.  
Leonardo da Vinci és a budapesti lovas  
**Tér-Kép Galéria**  
NOV. 15.–DEC. 8.  
Ez is ember műve  
**TOBE Gallery**  
OKT. 26.–DEC. 8.  
Monsanto: A Photographic Investigation by Mathieu Asselin  
**Trafó**  
OKT. 31.–DEC. 2.  
ZOO, LANDSCAPES, COSMOS  
DEC. 15.–2019. JAN. 27.  
Sokan úgy hiszik, régen sárga volt a nap  
**Újbuda Galéria**  
NOV. 15.–DEC. 14.  
Horváth Ildikó: Tünet  
**Újlipótvárosi Klub – Galéria**  
NOV. 29.–2019. JAN. 18.  
Holló István kiállítása

NOV. 28.–2019. JAN. 18.  
A Quiltcon kiállítás  
**Várfok Galéria**  
NOV. 15.–2019. JAN. 12.  
Újházi  
**Várkert Bazár**  
OKT. 19.–2019. JAN. 27.  
Csernus és a Montmartre  
**Vasarely Múzeum**  
JÚN. 15.–DEC. 9.  
Képpé vált kísérlet  
OKT. 18.–DEC. 16.  
Fényalkímia. Bolygó Bálint – fénygépek  
NOV. 21.–2019. FEBR. 28.  
GamEOMETRY  
**Viltin Galéria**  
NOV. 21.–DEC. 8.  
10  
DEC. 12.–2019. JAN. 26.  
Tranker Kata kiállítása  
**Vízivárosi Galéria**  
NOV. 6.–DEC. 6.  
Sziget  
DEC. 1.–DEC. 21.  
Az Első Magyar Látványtár gyűjteménye: Karácsony  
**Szentendre**  
**Ferenczy Múzeum**  
NOV. 11.–2019. MÁRC. 31.  
Világok között – Vajda Lajos élete és művészete  
NOV. 11.–2019. MÁRC. 31.  
Vajda Júlia: Mégis legyen kiállítás  
**MűvészetMalom**  
OKT. 14.–2019. FEBR. 17.  
Rényi Katalin: 21 gramm



# HATSZÍN TEÁTRUM

Jegyinformációk:  
[JEGY@HATSZIN.HU](mailto:JEGY@HATSZIN.HU)  
[HATSZIN.JEGY.HU](http://HATSZIN.JEGY.HU)  
[WWW.JEGY.HU](http://WWW.JEGY.HU)

LÁZÁR ERVIN  
**A NÉGYSZÖGLETŰ KERESZT ERDŐ**  
MESZÁRTEK KÉT RÉSZBEN JELLENTEK EGY NEM MINDENNAPI TÁRSASÁG MINDENNAPIRÓL

ÉNIK AZOK A POCOGÁCSOK?  
KÉRTŐDŐ KÖTTŐR?  
LÁTAL PÁR GÜTTENTÜTTET?  
HAT BALÓPÓKOT?

A KARAVÁN SZÍNHÁZ PRODUKCIÓJA



### MUZSIKÁS ÉS BARÁTAI ITTHONRÓL ÉS INDIÁBÓL

A Muzsikás együttes idén is meghitt koncerttel áll a Múpa pódiumára a két ünnep között. Távoli magyar lakta vidékekre kalauzolnak, ahol a népzene nemcsak örömforrásként, a mulatozás alapjaként szólalt meg, de gyógyírként is a bajra, bánatra. Idén először nem csupán a magyar tájak dalai hangzanak el, de felcsendülnek egy még távolibb vidék, az indiai Bengál tradicionális dallamai is a Debalina Bhowmick vezette Folks of Bengal zenekar közreműködésével. **december 28. 20:00 Múpa**

A Kiscelli Múzeum – Fővárosi Képtár és a tranzit.hu közös kiállítása  
További információ: [kiscellimuzeum.hu](http://kiscellimuzeum.hu)

Kiscelli Múzeum  
→ Fővárosi Képtár  
2018. október 13.  
→ 2019. február 28.

**1971 PÁRHUZAMOS KÜLÖNIDŐK**

BTM | KEM | Múzeum | HAZI.HU | ERSTE Stiftung | A tranzit.hu fő partnere az ERSTE Stiftung. | 25. évforduló | BUDAPEST | Múpa

HAGYOMÁNYOK HÁZA  
HUNGARIAN HERITAGE HOUSE

DECEMBER 7–16. | CORVIN TÉR

**ÜNNEPVÁRÓ VÁSÁR**

*hiteles hely Buda szívében!*

Hagyományok Háza | (+36-1) 225-6066 | [jegy@hagyomanyokhaza.hu](mailto:jegy@hagyomanyokhaza.hu) | [www.hagyomanyokhaza.hu](http://www.hagyomanyokhaza.hu)

#elsomondat

Vida Gábor: Egy dadogás története

„DE-vel nem kezdünk mondatot, nyilatkozattá k...  
ot, nyilatkozattá k...  
ztatta ki apám, én p...  
n pedig azonnal ráv...  
al rávágtam, hogy: c...  
am, hogy: de.”

**ÉS A TE TÖRTÉNETED  
HOGY KEZDŐDIK?**

Küldd el nekünk kedvenc könyved első mondatát,  
és játszsz könyves nyereményeinkért!

bookline

[bookline.hu/elsomondat](http://bookline.hu/elsomondat)

\*A tájékoztatás nem teljes körű.  
További információ és játékszabályzat: [bookline.hu/elsomondat](http://bookline.hu/elsomondat)



## KARÁCSONY A VILÁGBAN

**Jézus születésének emléknapja a keresztény világ egyik legnagyobb és legfontosabb ünnepe. A karácsony a szeretet, a család, a gyerekek, a vidámság és az ajándékozás ünnepe. A globalizáció hatására a világ szinte minden szegletébe eljutott a karácsony szelleme, amely magával ragadja a más vallású embereket is.**

BALÁZSY PANNA

**ANGLIÁBAN** legalább 4-5 héttel karácsony előtt hozzálátnak a hagyományos karácsonyi puding elkészítéséhez. A család minden tagja kever rajta egyet, és kíván valamit. A pudingban elrejtett ezüst pénzérme jó szerencsét

**PUDING, CSATNI, PIROG**  
és strand

hoz annak, akinek a tányérján landol. Marhafaggyúval készül eredetileg ez a mazsolás, mandulás, almás, aprított vegyes gyümölcshejjal, sok fűszerrel megbolondított finomság, gőzölve, brandyvel flambírozva. Az étlapról nem hiányozhat az ilyenkor szokásos karácsonyi pulyka, áfonyaszós, sült burgonya, kelbimbó és sok más zöldség, valamint a gyümölcsös kosárcák sem.

Karácsony napján az egész ország letelepszik a tévé elé, és megnézi a több mint 6 évtizede uralkodó II. Erzsébet királynő szokásos karácsonyi beszédét. Az angoloknak köszönhetjük a karácsonyi üdvözlőlapok szokásának bevezetését és a fagyöngy ajtó fölé függesztésének divatját is.

**MEXIKÓBAN** a karácsonyi időszak több mint háromhetes ünneplést takar: december 12-én a Guadalupei Szűzanya

születésnapján kezdődik, és vízkeresztkor, január 6-án ér véget, amikor a három napkeleti bölcs megajándékozza a gyerekeket. Szenteste éjjelkor lenyűgöző tűzijáték, hangos kolompolás és sípszó jelzi Jézus születését és az éjféle mise kezdetét. A „Misa de Gallo” hiedelem szerint a kakas egyetlen éjszaka, Jézus születésekor kukorékölt.

**AUSZTRÁLIÁBAN** ilyenkor tombol az 5 hetes nyári szünet, ennek ellenére a gyerekek várják a Mikulást és a rénszarvasokat, feldíszítik a lakást, megajándékozzák egymást, és sok finom sütit sütnék. A boksznapon (Boxing Day) aztán sortban és szandálban kivonulnak a strandra, vagy megnéznék egy jó krikettmeccset.

**JAPÁNBAN** a lakosság csupán egy százaléka keresztény, ezért a karácsony inkább a fiatalok és a szingli lányok ünnepe, amely erősen hasonlít a Valentin-napi szerelmesek napjához. A párok romantikus programokat szerveznek, és megajándékozzák egymást.

**KÍNÁBAN** is inkább csak divat a karácsony, a nagy áruházak feldíszítve várják a vásárlókat, a katolikus templomok pedig alig tudnak megbirkózni a karácsonyi misére érkező tömegekkel.

**OROSZORSZÁGBAN** 1992 óta ismét hivatalos ünnep a karácsony, amit a régi Julián-naptár szerint január 7-én tartanak, és rendszerint igazi fehér karácsonyban gyönyörködhetnek az ünneplők, akik az asztalra ilyenkor pirogot, pelmenyit, kútiát varázsolnak. Karácsonyeste a gyerekek egymás kezét fogva körülállják a karácsonyfát, Fagy Apóra (Дед Мороз) és lányunokájára várva. A főleg hindu és muzulmán lakosú **INDIÁBAN** banán- és mangófákat díszítenek fel, máshol sok apró, agyagból készült olajlámpát égetnek a háztetőkön, ami sötétedés után csodaszép látványt nyújt. A világ minden pontjáról érkeznek a turisták, hogy a fantasztikusan feldíszített, kivilágított Goa mesés strandjain töltsék az ünnepeket.

**KONGÓBAN** igazi népi ünnepély a karácsony, fesztiválhangulat uralkodik. Mindenki templomba megy, ahol kórusénekekkel és többórás, Jézus születéséről szóló előadással kápráztatják el a látogatókat. A színészek ilyenkor igencsak kitesznek magukért, beleadnak apait-anyait a maximális hatás kedvéért. Tipikus lakoma a pindu, ami afrikai harcsa, rizs és földimogyoró elegye.

FIDELIO.HU

## KARÁCSONYI MENÜK

### MELEG KELBIMBÓSLÁTA GRÁNÁTALMÁVAL ÉS TÖRÖKMOGYORÓVAL

Egy kiló megtisztított és félbevágott kelbimbót szétterítünk egy alufóliával bélelt tepsiben, meglocsoljuk kevés olajjal, sóval és borssal ízesítjük, majd összeforgatjuk. Hús perc alatt puhára sütjük 180 fokok előmelegített sütőben, majd kivesszük. Felolvasszunk kábé 10 deka vaját, és a kelbimbóra locsoljuk. Hozzáadunk 10 deka apróra vágott pirított törökmogyorót és egy narancs lereszelt héját, végül megkoronázzuk egy gránátalma rubinvörös magjaival.

### ÉDESKÖMÉNY-KRÉMLEVES

Pár percig szárazon pirítsunk egy kiskanál koriandermagot, 2 csillagánizst, 3 kardamommagot és pár szem szegfűszeget, majd tegyük félre. Egy közepes lábosba öntsünk olajat, és dobjunk bele négy megmosott

és feldarabolt édesköményt, egy feldarabolt póréhagymát és egy apróra vágott vöröshagymát, majd addig fonnyasszuk, míg aranybarnára sülnek a zöldségek. Öntsünk rá 2 deci száraz fehérbort, adjuk hozzá a fűszereket, és 2 liter alaplé hozzáadásával addig főzzük, míg puhára főttek a zöldségek. Szedjük ki a fűszereket egy szűrőlapáttal, és botmixerrel pürésítsük simára. Ízesítsük fél deci Pernod ánizslikörrel, 1 deci habtejsszinnel, végül ízlés szerint sózzuk, borsozzuk.

### EGYBEN SÜLT LAZAC CITROMMAL ÉS KAPORRAL

Béleljünk ki egy tepsit annyi alufóliával, hogy bele tudjunk csomagolni egy több mint egykilós lazacot. Kenjük meg olvasztott vajjal, a közepére helyezünk citromkarikákat, és szórjuk meg kaporral. Erre fektessük rá a halat bőrrel lefelé, majd tegyük rá újabb citromka-

rikákat, kaprot, babérleveleket és vaját. Készítsünk csomagot az alufóliából, a tetején hagyjunk egy kis rést, hogy a gőz eltávozhasson, de előtte még locsoljunk a csomagot némi fehérbort. A lazacot előmelegített 200 fokos sütőben süssük 25-30 percig, majd vegyük ki a sütőből, és nyissuk ki a csomagot, nehogy tovább párolódjon a hal. Készíthetünk hozzá vajas krump-lipürét.

### LISZTMENTES MÁKTORTA

250 gramm vaját 150 gramm cukorral habosra keverünk a robotgépből, majd hozzáadunk 140 gramm tojássárgáját. 210 gramm tojásfehérjét habbá verünk 70 gramm cukorral, majd egy kanál habot hozzákeverünk a cukros vajhoz, végül hozzáadjuk a maradék habot. A végén hozzákeverünk 250 gramm örölt mákot. 180 fokra előmelegített sütőben, alaposan kivajazott formában 25-30 percig sütjük. Fenséges desszert, amit tovább boldíthatunk vaníliakrémmel vagy lekvárokkal.

## EHETŐ KARÁCSONYI AJÁNDÉKOK

### PUSZEDLI

210 gramm vaját és 50 gramm porcukrot habosra keverünk, összekeverjük 400 gramm mézzel, 2 tojással, 700 gramm liszttel, 25 gramm szódaikarbónával és ízlés szerinti mennyiségű mézeskalácsfűszerrel. Egy órát lefedve pihentessük a hűtőben. Szaggassunk puszედლიformákat a tésztaból, és 10 perc alatt süssük meg a finomságokat egy sütőpapírral fedett sütőlapon, 200 fokra előmelegített sütőben. Sokáig eláll, és fém teásdobozokba csomagolva remek ajándék.

### HÁZI VANÍLIÁS CUKOR

A világ legegyszerűbb „receptje”. Csak cukor és pár vaníliarúd kell hozzá. Érdemes korábban használt, kikapart vaníliarudakat hozzáadni a kristálycukorunkhoz, és néhány nap elteltével illatos házi vaníliás cukrot kapunk. Csinos kis üvegcékbe töltve, feldíszítve csodás meglepetés.

### FÜSZERES KARÁCSONYI CSATNI

Egy kiló felkockázott savanykás almát, egy nagy, apróra vágott vöröshagymát, egy narancs héját, húsát és levét, pár szem húsos datolyát és nagyjából fél kiló vörös áfonyát lábosba teszünk, hozzáadunk 40

deka cukrot, kevés szegfűszeget és fahéjat, pici sót, csípős örölt paprikát vagy akár a zöld hegyesből pár karikát és 4-5 deci fehérborecetet, az egészet felforraltjuk, majd alacsony lángon addig főzzük, míg szép sűrű lesz. Előzetesen forró sütőben sterilizált, kisebb méretű befőttesüvegekbe töltjük a csatnit, rácsavarjuk a tetejét, 10 percre felfordítjuk, és hagyjuk kihűlni.

### TOJÁSLIKÖR

Négy deci tej, vaníliaesszenciát és 2 deci tejszínt felforraltunk egy kis cukorral, majd félretesszük, és hagyjuk kihűlni. 4 tojássárgáját kifehéredésig keverünk 15 deka porcukorral, lassan kevergetve hozzáadjuk a hideg tejes folyadékot, végül 2 deci vodkát. Csatos üvegbe töltjük, és legalább 10 napig pihentetjük a hűtőben, néha felrázzuk.



fotó: Csibi Szilvia

### LOPOTNYIK KARÁCSONYA ÉS ELFELEJTETT LÉNYEK BOLTJA

A történet főszereplője egy kóbor macska, bizonyos Lopotnyik. Lopotnyik egy hideg, szürke karácsonydelután betéved egy bérház udvarára, ahová régóta nem látogatott el a karácsonyi angyal. Nyomozásba kezd, és kideríti, mi az oka annak, hogy ebben a házban immár tíz esztendeje nem volt karácsony. A másik mesénk főszereplője egy karácsonyi angyal. De nem csak egy a sok közül, hanem az utolsó karácsonyi angyal, Ariella, aki véletlenül megleli a nagyvárosban az Elfelejtett lények boltját. Ez a bolt telis-tele van különlegesebbnél különlegesebb lényekkel, de mind közül a legfurcsább maga a bolt tulajdonosa, Gubanc, az egykori ködmanó.

**december 16. 11:00** Jurányi Produkciós Közösségi Inkubátorház



### A DIÓTÖRŐ

Csajkovszkij *A diótörője* évtizedek óta a karácsonyi készülődés elengedhetetlen része az Operaházban. Vaszilij Vajnonen és Oláh Gusztáv emlékének adózva 2015 karácsonyától egy újrapolírozott, a klasszikus balett hagyományait követő, de a 21. század táncművészeti és látványvilágbeli elvárásainak megfelelő új előadással jelentkezik. A klasszikus zenei anyagra egy igazi Diótörő-specialista, a nemzetközi hírnévnek örvendő Wayne Eagling és Solymosi Tamás koreográfál új mesebalettet. A Magyar Nemzeti Balett életében először készíti ilyen világszerte elismert művész a társulat tagjaira szabott, belőlük ihletet merítő koreográfiát. Erkel Színház



Szenteczky Zita, rendező, fotó: Gordon Eszter

### A KÉK MADÁR

Ki ne akarná megtudni minden dolgoknak és a boldogságnak a titkát? Tytly és Mytly e nagy titkok nyomába erednek, mikor elindulnak megkeresni a kék madarat, az igazit, az egyetlent. Útjukon barátokkal és ellenségekkel találkoznak, elkísérik őket a nap, a hold és a csillagok. Sietniük kell, mert az idő véges, és gyorsan pereg. Kalandjaik során rájönnek arra is: ami egyszer már a markunkban volt, ha nem vigyázunk rá, könnyen elveszhet, mintha sohasem lett volna a miénk. Az előadást 12 éven felülieknek ajánlják.

**december 5., 6. 19:00**  
Kálmán Imre Teátrum

### DE HOL VAN A MIKULÁS?

December! Végre itt az ünnepek hónapja! Mikulás, karácsony és a szilveszter. S ha még a hófelhők is mind idegyülekeznek, szívünkbe költözik a csodák izgalmas érzése tele játékkal, vággyal, örömmel. Mese a szívünk álmairól, a hófödte dombok lakóiról. Mese arról, hogy mi a valódi ajándék, s hogy vajon miféle meglepetés lapul a dobozok mélyén. Együtt minden, hidd csak el, fazék, répa, hóember, doboz, masni és kalács, de hol van a Mikulás?

**december 2. 10:00** Bethlen Téri Színház



fotó: Németh Melinda

### A GRINCS

Az angolszász gyerekek életét már a harmincas évek óta benépesítik Dr. Seuss fantáziálényei és rímei, hozzánk azonban csak az utóbbi években jutottak el, igaz, a lehető legjobb kezekben át: Szabó T. Anna és Tandori Dezső ültetik át magyarrá.

*A Grincs* történetét a belőle készült 1966-os tévéfilm tette olyan ismertté, hogy a főhős neve fogalommá vált: a karácsonyt utáló, mogorva ünneprontó szinonimája lett. A rajzfilmet a *Grút* és *A kis kedvencek titkos életét* is gyártó Illumination stúdió jegyzi, reméljük, hozzák a tőlük megszokott minőséget és humort.

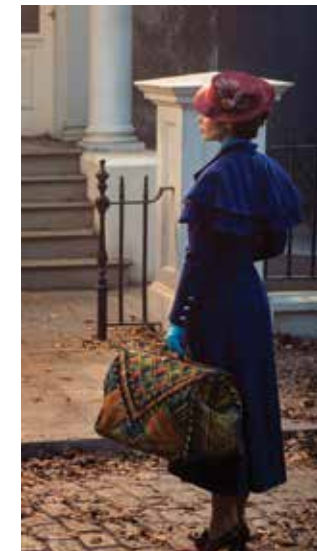
**december 6. amerikai családi animációs film, komédia, 90 perc, 2018 (Forgalmazó: UIP-Duna Film)**



### LENGEMESÉK 2 - TÉL A NÁDTENGEREN

Berg Judit *Lengemesék* könyveinek rajzfilmváltozata a nyár után a téli epizóddal folytatódik. Ismét Pálfi Zsolt rendezésében kelnek életre Füttyös Vilkó és társainak kalandjai. Ősszel a Nádtengeren a költöző madarakat búcsúztatják, az állatok melegebb vidékre költöznek, vagy téli álmot alszanak. Vilkó egy Afrika felé tartó fecskeraj egy beteg tagját próbálja meggyógyítani, de a lakóknak meggyűlik a bajuk a szomszédos tóban elszaporodó patkányokkal is. Még az is előfordulhat, hogy kénytelenek lesznek összefogni miattuk ellenségeikkel, a harácsokkal.

**december 6. magyar rajzfilm, 70 perc, 2018 (Forgalmazó: Vertigo Média Kft.)**



### MARY POPPINS VISSZATÉR

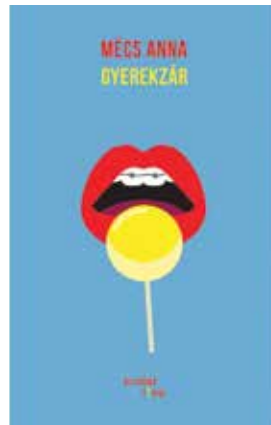
Emily Bluntnak a világ legismertebb és közkedveltebb nevelőnőjének szerepében nem kisebb elődhöz kell felnőnie, mint Julie Andrews, akinek 1964-es *Mary Poppins*-alakításán generációk nőttek fel. A film nem a korábbi történet feldolgozása, hanem folytatása. Jane és Michael Banks már felnőttek, saját gyerekeik vannak, amikor ismét felbukkan az életükben a varázslatos Mary. Ez egyúttal zenétáncot és megelenedő rajzokat is jelent.

**december 20. amerikai családi film, fantasy, musical, 2018 (Forgalmazó: Fórum Hungary)**

### A KARÁCSONY MENTŐAKCIÓN

A szezonálisan kötelező télapós családi vígjáték ezúttal Franciaországból érkezik, ezért a karácsonyi látványosságok közé a szokásos játékgyár mellé befér egy kis rénszarvasszón randalírozás a feldíszített Champs-Élysées-n vagy a fehér hajú Audrey Tautou mint a Mikulás társa... Aszócikkben bővelkedő sztoriban a karácsony ezúttal a manók betegsége miatt kerül veszélybe, amire a Téalapónak a valódi világban kell megkeresnie a gyógyszert.

**november 29. francia családi vígjáték, 92 perc, 2017 (Forgalmazó: ADS Service Kft.)**



## NOVELLÁK A MATEMATIKA ÉS IRODALOM HATÁRÁRÓL

**Mécs Anna matematika szakon diplomázott, foglalkozott tudományos újságírással is, jelenleg szövegíró, 2018-ban Gyerekzár című novelláskötetével pedig elnyerte az elsőkönyveseknek járó Margó-díjat.** **BORBÉLY ZSUZSA**

**Van jelentősége, hogy most először nő kapta a Margót?**

Gondolkoztam, hogy a nőiségnek van-e ebben bármi szerepe, de mivel a mezőny is kiegyenlített volt, nem hiszem, hogy

szimbolikusan ítélték oda. A magyarázat inkább az lehet, hogy a korosztályomban is több a női szerző.

**MÉCS ANNA**

író, matematikus

Az irodalmi közegekben egyre természetesebb ez: női elnöke van a JAK-nak, a FISZ-nél egy férfi és egy nő társelnököl. Ebből a szempontból szerencsés generációban, korban élünk.

**Kicsit messziről indultál: matematikából szerezted az alapdiplomád, majd matematika–magyar szakon végeztél. Miért matematikával kezdted, és miért váltottál?**

Ebben nem tudatosan, de közrejátszott a női vonal is: ne csak az érzelmekkel dolgozzak valami

kreatív, ami könnyen megy, hanem mutassam meg, hogy okos is vagyok. Bár a matematikában is sok a kreativitás, amikor az ember újszerű megoldásokat keres absztrakt világokban. Ebben hasonló a novellaíráshoz. Volt egy időszak, amikor a novellaírás és a tudományos újságírás már egyszerre volt jelen az életemben. Nem tudtam, hogy melyik mellett csinálom a másikat. Az utóbbi 2-3 évben kezd egyre egyértelműbb lenni, hogy az írás a fontos számomra, de a novellákban a matematika.

**A kötetben női novellák szerepelnek, női hang szólal meg. Lehet erről egyáltalán beszélni, hiszen egy férfinak nem tennék fel a kérdést: mennyire férfias a műve?**

Ambivalensen állok a témához, mert sokszor zavar, hogy rögtön a nőiség jut az emberek eszébe, ha egy nő ír, másrészt mivel ez jut a legtöbbször eszébe, így talán fontos erről gondolkodni. Ezzel szemben, ahogy a férfi íróknál,

úgy a női alkotóknál is nagyon széles a paletta, és rengetegféle hang létezik.

Nálam olyan szempontból nagyon nőiek a novellák, hogy mindegyik elbeszélője nő, és ennek a nőiségnek szerepe is van, akár a testi változásokban, akár amiatt, hogy rá mint nőre hogyan néz a környezete. Ezt a saját életemben is fontos témának érzem. A családomban sok a nagyhangú és nagy volumenű férfi, és habár ők is mindig respektáltak engem, nem volt elnyomó a közeg, amiben felnőttem, mégis kialakult az a benyomásom, hogy a férfiak „mondják a tutit”.

**A nőiség a témák szempontjából nem jelent könnyedséget, sőt, a történetek hangulata sötét, néhol nyomasztó.**

Létezik egy, a sötétséggel, az elmúlással, a bezártsággal kapcsolatos vonzalmam. A hétköznapiakban derűs vagyok, de a sötét és bizarr dolgok ugyanúgy izgatnak. Azt érzem, hogy ott van valamilyen esszenciája a létezésnek. Sokszor érzem, hogy elvitorlázhatok a felszínen, de a boldogsághoz az kell, hogy néha nagyon mélyre fúrjak, és azon dolgozzak. A szövegek is ilyen típusú fúrások, amelyekben megpróbálok egy-egy élethelyzet esszenciáját megtalálni. Ezek a kis esszenciák gyönyörködtetnek, még ha tragikusak is.



#Király Viktor #Erdős Virág #Vámos Miklós #Koncz Zsuzsa #Bencze Blanka #Fehér Boldizsár



# Együtt lesz teljes a történet

**Líra**  
könyv

LÍRA KÖNYVESBOLTOK

LÍRA-MÓRA KÖNYVESBOLTOK

RÓZSAVÖLGYI ÉS TÁRSA BOLTOK

[lira.hu/egyutt](http://lira.hu/egyutt)

**JOHN UPDIKE: NYÚLCIPŐ**

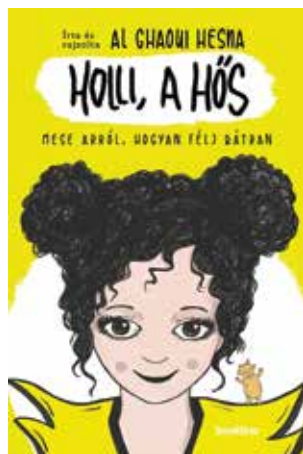
A 21. Század Kiadó 2018 őszén új John Updike-életműsorozatot indít. A sorozat nyitányaként újra kiadja a szerző Nyúl-sorozatát. A *Nyúl cipő* című regény Gy. Horváth László új fordításában jelent meg. Ezt a művet Updike többször is átírta, utoljára 1995-ben. Rengeteget változtatott a szövegen, egész bekezdéseket kihúzott vagy betoldott, átfogalmazott. Ő maga így nyilatkozott erről: „A *Nyúl cipő*, annak nyughatatlan és állhatatlan hőséhez hasonlóan, több formában létezik, mint bármelyik másik regényem.” A korábbi magyar kiadások helyell-közzel tudták követni a változásokat – az új fordítás tehát kis túlzással új *Nyúl cipőt* tesz a magyar olvasók elé. **21. Század Kiadó, 2018**

**SZABÓ T. ANNA: ÁR**

Ez a kapcsolatok könyve: a látható és láthatatlan világ összefüggéseit keresi, a szenvedély és a szenvedés váltólázának ritmusában mutatja meg, miképpen ragaszkodunk a csapdáinkhoz, milyen kétségbeesetten függünk a hitünkötől, mennyire szorosan kötődünk a nyelvhez. Eksztázis és gyász, odaadás és kiszolgáltatottság, áhítat és keserűség, vonzás és taszítás – ebből a kétpólusú világból keresnek a versek kiutat, újra meg újra nekirugaszkodva próbálnak szabadulni a kontaktusok fojtogató áradatából, ahol mindennek ára van. **Magvető, 2018**

SZABÓ T. ANNA  
ár

m

**AL GHAOUÏ HESNA: HOLLI, A HŐS – MESE ARRÓL, HOGYAN FÉLJ BÁTTRAN**

Holli rettenetesen izgul az iskolai fellépése miatt. Ekkor szegődik mellé egy apró és barátságos házi rém, Mumus, akitől a kislány megtanulja, hogyan állíthatja a félelmet a saját oldalára. Kalandjaik során kiderül, hogy néha bizony még a felnőttek is félnek, ám ebben nincs semmi szégyellnivaló. Amikor egy szikla szélén állsz, vagy egy sötét szobába lépsz, esetleg nagy közönség előtt kell szerepelned – teljesen természetes, hogy félsz. De a félelem, bármilyen furcsán is hangzik, fontos és hasznos érzés. Sőt, a segítségére lehet, ha megtanulod kezelni! **Bookline Könyvek, 2018**

**RACHEL KUSHNER: A MARS KLUB**

Romy Hall, egy kaliforniai női börtön lakója huszonkilenc éves. 37 év múlva megkezdheti a második életfogytiglant. Agyerekét soha nem láthatja, nem is tudhat róla. Ez a törvényes közöny válasza San Francisco kábszeres, szexmunkás életeire. A börtön falain belüli megtévesztés, valamint az örök és rabok által egyaránt gyakorolt mindennapos erőszak ceremóniája ez, az intézményszerű élet érzelmentes abszurditása, amelyet Kushner, a kétszeres National Book Award-jelölt író nagyszerű humorral és precizitással hív életre. **Athenaeum, 2018**



# HOBO

**VIHARBAN SZÜLETTEM**  
ÉLETMŰ KONCERT

**2019. MÁRCIUS 30. 19:00**  
**BUDAPEST ARÉNA**

JEGYEK KAPHATÓK AZ EVENTIM.HU OLDALON ÉS ORSZÁGSZERTE A TICKET EXPRESS JEGYIRODÁKBAN.

ShowTime eventim.hu

**DEAD CAN DANCE**

A CELEBRATION - LIFE &amp; WORKS 1980-2019

**BUDAPEST ARÉNA****2019. JÚNIUS. 26. 20.00. ÓRA**

eventim.hu Jegyek kaphatók az eventim.hu oldalon és országszerre a Ticket Express Jegyirodákbán.

DEADCANDANCE.COM  
DIONYSUS - NOV 2ND

ShowTime  
www.showtimebudapest.hu • facebook.com/showtimebudapest

Vámos Miklós

## LEGKÖZELEBB MAJD SIKERÜL

(Részlet. II. szimfonia, D-dúr, harmadik tétel)

Nagy Iván, a filmíró, ismertette a játékszabályokat. Meséli el mind a ketten a kapcsolatuk történetét, úgy, hogy a másik nem szól közbe. Aztán fogalmazza meg, mit szeretnének, mi volna számukra az ideális. A mediátorok nem véleményezik az elhangzottakat. Végül mindazt, amiben sikerült azonos álláspontot jutniuk, kinyomatjuk, s a felek a továbbiakban önként, saját elhatározásukból betartják. Dátum, aláírás.

Némi huzavonát követően – egyik sem akarta kezdeni – Lilike vágott bele. A colos kisfiú ritkán szólalt meg, akkor is csak annyit: Hm. Százféléképpen tudta kijelteni.

Nagy Iván utolsó értesülése tökéletesen elavult. Lilike (hajdani szerelme) mindössze másfél évig volt eladó egy ruhakereskedésben. Ezzel párhuzamosan újra táncolni akart, de balettról a lába miatt többé nem is álmodhatott, más lehetőségek után nézett. Véletlenül épp tangókurzus indult a Tanzentrum nevű alagsori helyszínen. Leesett az álla, amikor az oktató közölte a tizenkilenc beiratkozóval, hogy a tangó a szabadság és a bizalom művészete, vannak ugyan lépéskombinációk és figurák, de nem azokat kell megtanulni. A tangó-hagyomány lényege: a férfiak a vezetők, a nők a követők. Meg kell érezni, mit szeretne a vezetőnk, arra és úgy lépünk. A lényeg a lelki összehangolódás. Ennek érdekében öleljük át egymást, ha bírjuk, ne féljünk a testi érintkezéstől, a közeltartás lehetővé teszi, hogy a bőrünkkel is érzékeljük, hová vezet minket a férfi.

Lilike kék szemében olyan lelkesedés gyúlt, mintha a szerelemről beszélne. Hirtelen félbeszakította önmagát, ne hagyjátok, hogy a tangóról áradozzak, mert sose lesz vége!

Áradozzam, gondolta Nagy Iván.

Tiszta jó, megszépülsz tőle, gondolta Kispéter Iván, a hangmérnök, a másik botcsinálta mediátor. Hm, mondta a brazil, elismerően. Úgy látszik, őt is levette a lábáról az átlényegülő tekintet.

Lilike hamarosan nagymenő tangókirálynő és -oktató lett. Ezzel párhuzamosan táncpöket és táncruhákat kezdett árulni, eleinte csak az órákon, később saját boltocskát nyitott, majd nagykereskedést. Ebben sokat segített neki Antonio Carlos,



a partnere, akivel több nemzetközi tangóversenyt nyert. Hm, így a kisfiú helyeslőleg, minden kétséget eloszlatva, hogy kiről van szó, biztosság kedvéért magasba emelte cinegevékony karját, ahogyan az iskolában szoktak jelentkezni. Jól van, ne zúrózz, mordult rá Lilike, szemében kihuny az égi fény, helyét átvette valamiféle... hm, gyűlölet. Lilike rábeszélte Antonio Carlost, hagyja ott a diszkontáruházat, ahol targoncakezelőként dolgozott, ügködjön inkább nála, amolyan mindenesként, sofőr, segédmunkás, küldönc, szállító, meg ami csak kell. Nemsokára kezdődtek a bajok. Bajokat majd a második körben, akasztotta meg Nagy Iván, most tiéd a szó! – a nyurga brazilra nézett. Hm, az Inglis lehet? Lehet... – a filmírónak nem jutott eszébe, hogyan kéne ezt kifejezni angolul. Antonio Carlos biccentett, s a legrövidebb tőmondatokban előadta ugyanazt, amit Lilike az imént, a különbség csak annyi volt, hogy a nő ajkát egyetlen árva „hm” se hagyta el. Ezt nem vette át, gondolta Kispéter Iván, hm, most már nem is fogja. Ő nem tudott eléggé angolul, de azért nagyjából értette.

Rövid cigarettaszünetet tartottak a teraszon, mindkét páciens dohányzott. Kispéter Iván úgy érezte, emberfölötti akaraterőre van szüksége, hogy ne kövesse a példát. Percéig sikerült, utána kért egy szálát. Lilikék Eve-et szívtak, vékony és

hosszú cigiket. Amikor a brazil tüzet adott, a hangmérnök behunyta mind a két szemét. Nagy Iván a háttérből: De Ivcsi, te leszoktál! Jó, jó, mindjárt elnyomom, nyugi.

A második körben Lilike beszámolója a bajokról kurtábbra sikerült, mint az első. Antonio Carlos lusta dög. Eltartja magát, de mindenbe beleszól, semmi nem elég jó neki. Örökké veszekednek. Aszex is megszakadt közöttük, minek maradjanak akkor együtt?

Antonio Carlos idáig nyugton maradt, ekkor azonban talpra szókkent, s töredezett angolsággal: Eh, ezt is felhozod még, te is tudsz jól, megoperálták a farkamat, arról mit tehetek, hogy beteg lettem én, eh?

A „hm” angolul „eh”, vonta le a következtetést Kispéter Iván. Vagy németül?

Gyászos csönd lett. Valamennyiük agyának vetítővásznára rajzolódott az orvosi szikét igénylő hímtag, ám a négy kép nem hasonlított egymásra. Jó... – Lilike hátradólt, asszem ennyi elég is, hogy értsétek, akkor ti jöttök, vagy? – kiejtésén már lehetni nyomot hagyott a német (osztrák) intonálás. Antonio Carlos állva maradt, s magyarul: Kidobsz, de nem fizetsz? Jogaim vannak, ennyi év miatt! komoly punda kell járni, hm? Natürlích, Lilike mosolygott, fizetek én, csak pont abban kell megegyeznünk, hogy mennyi sokat. Nagyon sokat! – vágta rá a férfi. Ül már vissza, kérte Lilike. A brazil fújtatott, olyan arccal, mintha rögtön pofozkodni kezdene. Aztán váratlanul kiment belőle a gőz, puhán a székére ereszkedett.

Kispéter Iván, kezében tühgyes ceruzával: Mér, Antonio, te mennyit akarsz? A brazil szeme villant, csak Lilike sejtette az okát, utálta, ha nem Antonio Carlosnak hívták, így egyben. Angol hadarásba kezdett, Kispéter Iván nehezen követte. Nyilvánvalóan Lilike jelentős bevételét emlegette, százezer schilling, egymillió schilling, üzletek, lakások, tulajdon, mifene. Közben ő csak havi tízezer schillinget kap, pedig mennyit dolgozik, cipekedik, javít, szerel, szállít. Ilyesmi. Lilike is angolra váltott, gyatrabban beszélt, mint a pasija. Kispéter Iván ezt abból is leszűrte, hogy őt jól értette. Ugyan, édeském, tízezer jurót adtam neked minden hónapban, schilling már nincs, kétezer-kettő január elsejétől, tízezer juró rengeteg pénz! De nem neked! – így a brazil.

A hangmérnök a vonalas jegyzetfüzetébe írta, sőt inkább rajzolta: 10 000 Euro. Derengett, hogy annak idején 13 egész valamennyivel váltották át az osztrákok a régi valutájukat, majdnem tizennéggyel. Havi tízezer eurót ő még életében nem keresett, még ezret se. Máris utálta a brazilt. Elképzelte, milyen volna, ha őt pénzelné ez a hibátlan alakú szőke, ennyiért zokszó nélkül dolgozna, cipekedne, javítana, szerelne, szállítana. Örömmel, sőt boldogan.

Amazok ketten egyre indulatosabban vitatkoztak, angol-német zagyvanyelven, magyar szavakkal fűszerezve. Ingatlanértékek, szétköltözés utáni lehetséges lakcímekek, pénzösszegek röpködtek az enyhén füstszagú levegőben – a Duna-csatorna felől erre fújt a szél.

Kispéter Iván közbe akart szólani, de Nagy Iván az alkarjára eresztette a tenyerét, jelezve, jobban járnak, ha engedik összecsapni az ellentétes nézeteket. Hát okés, ennyi pénzért ráérek, gondolta. Ismét nikotinéség gyötörte, fegyelmelte magát. Kizárta a veszekedés hangsvájtát magából. Attól fogva a némán kerekedő-széthúzódo szájakat figyelte. Micsoda ajkak! – pajzán képzetel támadtak Lilikével kapcsolatban. Irigyelte a barátját, neki már megvolt a karcsú táncosnő.

Időnként harangoztak a Stephansdom-ban, Kispéter Ivánnak eszébe jutott a Scherzo, a MÁSODIK-ból. A Mester talán legvagányabb műve. Scherzo azt jelenti: tréfa. A nagy Ludwig van Bésoha nem tréfált, inkább csak azt akarhatta jelezni ezzel az instrukcióval, hogy szabálytalan fordulatok és meglepetések következnek, drága hallgató. Egy korabeli bíráló szerint ez a zene vonaglik, mint a sebet kapott sárkány, mely nem tud meghalni, és a finálékban tébolyultan verdes a farkával. Persze... minden kritikust oda kéne kötözni Bécs főterére, egymásnak háttal, s hagyni, hogy a sárkány csapkodja őket keményen.

Lilike és Antonio Carlos váratlanul kezét fogott, s összeölelkeztek. Fertich! – jelentette ki a táncosnő csilingelően, köszönjük szépen, hol kell aláírni? Kispéter Iván talpra szókkent, s átkarolta mind a kettejüket. Csak Lilikét akarta, de nem látott erre más megoldást.

Ilyen gyorsan azért nem megy, mondta Nagy Iván, még le kell gépelni. Kispéter Iván örült, hogy nem neki, pillanatnyilag fogalma se volt, hogy valójában miben egyeztek meg. Nagy Iván biztosan tudja, ő mindig figyel, hegyes füle és bagolyoszeje a tárgyra összpontosít, melyre kedvenc félmondatával örökké térni akar. Igen... már pötyögi notebook-jába a szöveget. Praktikus, hogy a jogi karra járt, most hasznát veheti. A diplomája, ahogyan ő fejezte ki: kezdettől fogason függ, rozsdámarja. Ha nekem volna, tuti hogy ügyvédnek állnék, dőlné a pénz, gondolta Kispéter Iván. Ő a műszaki főiskolai végzettségével kitorúlhat a fenekét. Mindegy, a jelek szerint ez a mediátorosdi bejön. Bár volna sok ilyen tehető bécsi pár, mint ezek. Ami azt illeti, csak a nő gazdag. Hülye a brazil, hogy nem becsülte meg magát. Ő, Kispéter Iván szívesen játszaná a mindenes szerepét, férfiúi önértékét nem sértené, ha az asszony keresné a nagy lét. Éjszaka meg... – összefutott a szájában a nyál, igyekezett észrevétlenül lenyelni. Járatna a tekintetét Lilikén, sehol egy gramm fölősleng. Nyilván mindennapos vendég az edzőteremben.



fotó: Erdélyi Gábor



E hónapban is megmondom, mit érdemes megvenni. Minő boldog ország, ahol a Schlesingert Szklezanszének ejtik, kábé így fakad ki Szomory Dezső *Apárizsi regényben*. Vajon a franciák hogyan ejtik a Krusovszkyt? Az ajánlott könyv címe: *akik már nem leszünk sosem* (Magvető, 2018), így, kis kezdőbetűvel. A fül-szöveg szerint Krusovszky Dénes (1982, Debrecen) nemzedékének egyik legjelentősebb költője. Ez az első regénye. Ámulok: honnét tud az egyik legjelentősebb költő ilyen ravaszul szerkeszteni? Ahogyan a cselekményszálakat biztos kézzel férceli össze, az kivételes a kortárs magyar irodalomban. Az USA közepén indul az egyik történet, történetesen az iowai nemzetközi íróprogram helyszínén. (Tűnődöm: elnyerte azt az ösztöndíjat a szerző? Életrajzában ennek nincs nyoma.) Aztán egy másik főhős Budapesten dolgozik a Reflex nevű internetes lapnál (az Indexből jöhetett ez a név). Fontos helyszín azután Hajdúvágás (KD Hajdúnánáson nőtt fel), és a könyv vége felé a császárvárosba kerülünk. (KD jelenleg ott és Budapesten él – érdekes lehet.) Nagy hiba volna, ha a cselekmény(ek)ről bármi többet elárulnék, mert ez a régimódián realista könyv voltaképpen krimi jellegű. Elégedjünk meg annyival: az utolsó lapokon minden világossá válik, és akkora a csattanó, mint egy RPG-gránát robbanása annak, akinek a válláról indul a páncéltörő gránát. A fiatal író-nemzedék, amennyire én látom, régóta nem törekszik ilyesfajta megoldásokra, pedig két évszázada bevált fortély. Olvasóként annál inkább értékelem. Amennyiben kéziratban került volna hozzám ez a szöveg, javasoltam volna a szerzőnek, használja többet az írói egyes szám harmadik személyt, mert akkor alaposabban láttathatta volna izgalmas hőseit valaki más szemével nézve, az ilyesmi

jót tesz a jellembrázolásnak. Krusovszky dicséretére tegyen mondvá, hogy enélkül is plasztikus, őszintén átélhető emberalakokat teremtett, akikkel együtt élünk, szenvedünk, megveretünk, fölmagasztosulunk, s szükség esetén meghalunk, ha kell. Márpedig a kiváló regényekben élned s halnod kell, drága olvasó, tudod te azt. Ideje, hogy egyszer megemlítsen Pintér Józsefet, aki sok jó borítót tervez a Magvetőnek. Talán csak arról kéne beszélnie, hogy neveket szótárolva tördeljen. Maradok őszinte:

VAMOS MIKLÓS

És akkor a kérdés a szerzőhöz: Ír-e újabb regényt, s annak melyik ország a helyszíne?

Krusovszky Dénes válasza:

Köszönöm a kérdést! Egyértelmű igennel válaszolni arra, hogy írok-e új regényt, talán csak akkor tudok majd, ha már el is készült az a bizonyos új regény. Ez is egy nagy kaland a prózaírásban a vershez (vagy nagyjából bármi másához) képest: hogy nem látni a végét. Olyan nemigen van, hogy egy verset valaki éveig ír folyamatosan, aztán mégsem lesz belőle semmi, a regény műfajában viszont az utolsó pillanatig benne van ez a rizikó. Tehát inkább azt mondom, hogy remélem, fogok még regényt írni, és bízom is benne, hogy így lesz, elég erős bennem rá a vágy, de elkiabálni nem szeretném. Van egy terv, ami egyre világosabb, olyannyira, hogy talán még egyévnyi jegyzetelés és anyaggyűjtés után, azt hiszem, neki is merek majd kezdeni. Véletlenül épp a helyszínei már elég körvonalazottak: Brazília, Hamburg, a kettő között az Óceán, és egy kicsit Magyarország is. Különböző időkben és mégis, lényegileg ugyanabban a pillanatban. Remélem, kellően titokzatosan hangzik ez így! Üdvözlettel,

DÉNES

## BÉKÉS KARÁCSONYT ÉS BOLDOG ÚJ ÉVET KÍVÁNUNK OLVASÓINKNAK!



www.fidelio.hu



hétfő 11.00 és 15.00 óra

2019. FEBRUÁR 18.

vasárnap 11.00 és 15.00 óra

2019. JANUÁR 13.

ÖRI RÓZSA

RENDEZŐ:

ÉS A VODKU ZENEKAR

MARJAI VIRÁG

ADORJANI BÁLINT

FICZERE BÉLA

SCHNEIDER ZOLTÁN/

RÉTFALVI TAMÁS

FŐBB SZEREPEKBEN:

ZENÉS MESEJÁTÉK KÉT RÉSZBEN

BÁRÁNY BOLDIZSÁR

SZABÓ MAGDA:

STEFÁNIA PALOTA  
 XIV. STEFÁNIA UT 34.  
 HONVED KULTURÁLIS KÖZPONT

