

WOODY ALLEN:



SZEREPLŐK:

Ötvös András  
Pataki Ferenc  
Nagy Dániel  
Viktor  
Ficzere Béla  
Hunyadi Máté



Radnay Csilla  
Járó Zsuzsa  
Gombó Viola  
Lotti eh.  
Ullmann Mónika

SZÍNPADRA  
ALKALMAZTA:  
ZÖLDI GERGELY

RENDEZŐ:  
SZABÓ MÁTÉ



RAYMOND J. LUSTIG | MATTHEW DOHERTY

# SEMMELWEIS

oratorikus körkép

SZABÓ P. SZILVESZTER  
FRANKÓ TÜNDE | NÁDASI VERONIKA | LÉVAI ENIKŐ

Szemlelők: Biczók Anna, Julia Jakubowska, Raubinek Lili, Németh Zsuzsa, Dávid Anna, Radics Bernadett, Barabás Anita  
Közreműködők: a Szolnoki Bartók Béla Kamarakórus Molnár Éva vezetésével és a Budapesti Operettszínház Kamarazenekara  
Zenél vezető, karmesteri Dinyés Dániel | Karmester: Hermann Szabolcs | Koreográfus: Biczók Anna

Rendező: BOROSS MARTIN



**12 SZÍNHÁZ**

„OTT LEHETEK, AHOL LENNI SZERETEK”

Interjú Börcsök Enikővel



**34 ZENÉS SZÍNHÁZ**

„VAN EGY ÖSVÉNY, AMIRŐL NEM SZERETNÉK LETÉRNI”

Interjú Gubik Petrával



**44 TÁNC**

AZ IZLÉSKERESKEDŐ

Interjú Szabó Györggyel



**48 KLAZZSIKUS**

A ZENE OLYAN, MINT A PSZICHOANALÍZIS

Interjú Fejérvári Zoltánnal



**58 JAZZ**

A KEZDET ÉS A VÉG ÖSSZEÉR

Interjú Oláh Annamáriával és Biljarszki Emillel



**62 VIZUÁL**

ONLINE CSEVEGVÉ UT A TINITHRILLER

Interjú Schwechtje Mihállal



**70 GASZTRO**

GOMBA, GOMBA, GOMBA - NINCSEN SEMMI GONDJA

Kucsma, pereszke, vargánya



**76 KÖNYV**

AZ EMLÉKEZÉS TERÁPIÁJA

Interjú Garaczi Lászlóval

TARTALOM	3
HÍREK	4
MENJÉL MÁR SZÍNHÁZ	6
ZENÉS SZÍNHÁZ	8
TÁNC	34
KLAZZSIKUS, KORTÁRS JAZZ/WORLD/FOLK	44
VIZUÁL	48
GASZTRO	58
GYEREK	62
KÖNYV	70
	72
	74

fidelio

IMPRESSZUM

FELELŐS KIADÓ: Programmagazin Kiadó Kft., 1052 Budapest, Semmelweis u. 14.

ÜGYVEZETŐ: Szentpéteri András  
FŐSZERKESZTŐ: Molnár Barbara  
FELELŐS SZERKESZTŐ: Molnár Csaba  
ROVATVEZETŐK: Borbély Zsuzsa, Csabai Máté, Szász Emese, Várhegyi András  
MUNKATÁRSÁK: Balázs Panna, Gémes Zsófi, Gyürke Kata, Fáy Miklós, Vámos Miklós  
KORREKTOR: Nyilas Ágnes  
ÉRTÉKESÍTÉSI VEZETŐ: Thuróczy Tímea  
HIRDETÉS: sales@fidelio.hu  
NYOMDAI ELŐKÉSZÍTÉS, LAYOUT: Gróf Róbert  
NYOMDAI MUNKA: Comorn Kft. 1031 Bp., Órló u. 2. Tel.: 454-0956 ügyvezető: Bányai Péter

ISSN 2062-2902

A 2018. NOVEMBERI PROGRAMOK LEADÁSA: 2018. november 7-ig

SZERKESZTŐSÉG: E-mail: fidelio@fidelio.hu

Havonta megjelenő kulturális programmagazin. Megtalálható Budapesten és a nagyobb vidéki városokban, közel 400 terjesztési ponton.

A KÖVETKEZŐ FIDELIO MEGJELENÉSÉNEK DÁTUMA: 2018. NOVEMBER 20.

A szerkesztőség az ingyenes megjelenítésre alkalmas programinformációt a saját szerkesztési elvei szerint helyezi el a lapban, az ehhez szükséges adatokat a PORT.hu szolgáltatja. Az esetleges műsorváltozásokért, valamint a hirdetések megjelenő adatok, képek valóságtartalmáért a kiadó nem vállal felelősséget.





### ÁTADTÁK A SZÍNIKRIKUSOK DÍJÁT

Idén szeptember 20-án zajlott le a színházi kritikusok díjainak átadógalája a Budapest Bábszínházban, ahol a 2017/2018-as évad legjobbjait tüntették ki tizenöt kategóriában. A legjobb előadás díja a Vajdaságba került: az Újvidéki Színház *Borisz Davidovics síremléke* című előadásáért vehette át a fődíjat Alekszandar Popovszki rendező. A legjobb rendezést egy vidéki színházban látták a kritikusok: a szombathelyi *A salemi boszorkányokért* kapta az elismerést Alföldi Róbert, aki a Radnóti Színház *III. Richárd*-jában nyújtott alakításáért a legjobb férfi főszereplő díját is átvehette. Ugyanebből a produkcióból emelték ki a legjobb férfi mellékszereplőt is, László Zsolt személyében. Hernádi Judit az Átrium – Kultúrbrigád *A félelem megeszi a lelket* előadásában nyújtott alakításával lett a legjobb női főszereplő, Jordán Adél pedig a Katona József Színházban játszott *Ascher Tamás Háromszéken* produkció Lédajaként kapta a legjobb női mellékszereplő díját. A nyolcadik alkalommal átadott életműdíjat idén Lázár Kati vehette át.

A további díjazottakról a [www.fidelio.hu](http://www.fidelio.hu)-n olvashat.

### BUDAPEST BÉCS KURVÁJA LETT – A REVIZOR KRITIKAI PORTÁL AJÁNLJA

NEMES JELES LÁSZLÓ: NAPSZÁLLTA  
„Alapkonfliktusát tekintve a *Napszállta* egyértelműen a *Saul fia* remake-jének tekinthető: Nemes Lászlót továbbra is a személyes megszállottsága által hajtott, individuális projektjébe az őt körülvevő közösségi, társadalmi és történelmi kontextustól függetlenül, arra érzéketlenül beletemetkező egyén érdeklí” – írja a filmről a Revizor kritikus, Gyenge Zsolt. Mozivarázslatnak, álomszerűnek mondja a fragmentált történetet, amelyben a kalaposlány, Leiter Írisz eljön szülei valahai szalonjába, és a kalandos út önmaga és a világ megismerésének kalandos útjává válik. „Nemes László legnagyobb érdeme, hogy a korábbi mun-

káiból már ismert ábrázolási rendszert megint új jelentéssel tudta feltölteni. Fontos felhívni a figyelmet arra, hogy a kis mélységélességgel felvett, szinte kizárólag szűk plánokból álló, a háttér és a környezetet homályban hagyó képi világ (sem most, sem a korábbi filmekben) nem a főhős vizuális élményének (vagyis látástapasztalatának) megismétlését, hanem mentális állapotának vizualizálását és átélhetővé tételét szolgálja.” A kritikus szerint Jakab Juli alakítása koherensen illeszkedik ehhez a filmnyelvhez. Mindazonáltal a számos pozitív észrevétel mellett a kritikus szerint „a *Napszállta* nem jó film: a fenti bekezdésekben taglalt szándék felismerhetőségének ellenére valami nem működik

### ÉRKEZIK A ZENEIMÁDÓK FESZTIVÁLJA ÉS KONFERENCIÁJA, A BUSH!

November 15. és 17. között 14 ország 30 friss és a hazájában már népszerű zenekara mutatja be, hogy milyen széles a zenei paletta a Balkántól a Baltikumig. Napközben a zenei szakma legnagyobbjai adják át tudásukat menedzsereknek, újságíróknak, zenészeknek és érdeklődőknek. Idén egyebek mellett kiderül majd, hogyan lehet betörni a német zenei piacra, de szó lesz a chatbotok használatáról, a turnészervezésről és -finanszírozásról, valamint fókuszba kerül a film- és reklámzeneszerzés. Estéknként a zenei fellépők veszik át az uralmat. A magyar együttesek közül idén a Bohemian Betyars, Jónás Vera, a Mörk, Antonia Vai, a Freakin Disco, valamint a Fran Palermo mutatkozhat be. A külföldi előadók között jelen lesz a bűgő hangú cseh Thom Artway, Románia elektronikus formációja, a Karpov not Kasparov, az észet zenei zseni, Erki Pärnoja és a fiatal lengyel díva, Rosalie. A BUSH november 17-én zárul az Akvárium klubban.

### JÖN VÁRJON DÉNES ÉS SIMON IZABELLA ÉVES KAMARAFESTIVÁLJA

Idén Hermann Hesse *Az üveggyöngyjáték* című regénye köré szerveződik a négynapos kamara.hu fesztivál, amelynek nyitókoncertjén a mester-tanítvány viszony kerül középpontba. Beethoven és tanára, Haydn művei szólnak meg, valamint Bartók Béla és a Bartók-tanítvány Veress Sándor növendékei, Ligeti és Heinz Holliger egy-egy darabja. A fesztivál november 15. és 18. között hat koncertet foglal magában, a fellépők között pedig a klasszikus zenei színtér nemzetközi kiválóságai szerepelnek: Klenyán Csaba, Lakatos György, a Merel Quartet, Rohmann Ditta és Viviane Hagner.



### ÁDÁM ZSUSZANNA SIKERE A MARTON ÉVA-ÉNEKVERSENYEN

Galeano Salas mexikói–amerikai tenor vehette át a 3. Marton Éva Nemzetközi Énekverseny 15 ezer eurós nagydíját a budapesti Zeneakadémián tartott gálaesten. A szeptember 15-i döntő első helyezettjeként a mongol Badral Csulunbátar bariton végzett, második helyezést ért el Ádám Zsuzsanna szoprán, aki a Fidelio különdíjának nyertese is. Harmadik az orosz Julija Muzicsenko szoprán. A verseny minden korábbinál több, hatvanegy versenyző részvételével zajlott a Zeneakadémián.



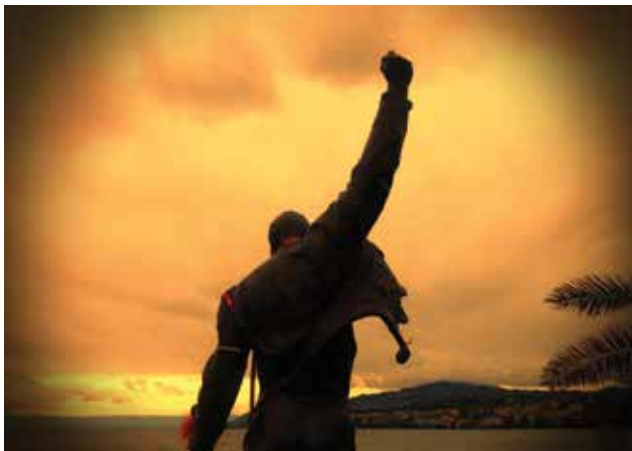
### EGY HÉTIG TÁNCOLNAK SISSI TISZTELETÉRE

Hetedik alkalommal rendezik meg a Bethlen Téri Színházban a kerület névadója, Erzsébet királyné – népszerű nevén Sissi – neve napja köré szervezett hétnapos, hét előadásból álló táncfesztivált. A program a vidéki – miskolci, egri, főtí, kecskeméti – táncműhelyeket állítja fókuszba. Fellép a házigazda Közép-Európa Táncszínház is, valamint díszvendégként a VII. kerületi kulturális életet meghatározó Bihari János Táncgyűttes. A rendezvényt sorozatot a Gyergyószentmiklósról – Erzsébetváros egyik testvérvárosából – érkező Figura Stúdió Színház előadása zárja.



### JUNIOR PRIMA – ÖT FIATAL TEHETSÉGET JUTALMAZTAK

Újabb kiválóságokkal gyarapodott a Junior Prima díjasok családja, miután október 16-án öt fiatal művészt díjaztak színház- és filmművészet kategóriában. A harminc év alatti tehetségeknek járó elismeréseket a Takarékszövetkezet támogatásával adták át. 2018-ban díjat vehetett át Gubik Petra, a Budapesti Operettszínház színésznője, Hegyemi Máté színművész, rendező, koreográfus, Mészáros Blanka, a Katona József Színház színésznője, Simon Zoltán, a Miskolci Nemzeti Színház színművésze, valamint Zoltán Áron, a Vígszínház színművésze. A korosztályukban kiemelkedő teljesítményt nyújtó jelöltek a hazai színházi és filmes élet meghatározó képviselői ajánlották a díjra, amelynek odaítéléséről idén is ötös grémium döntött. A zsűriben helyet foglalt Balogh Gabriella, a Prima Primissima Alapítvány kuratóriumának tagja, Eszenyi Enikő színművész-rendező, a Vígszínház igazgatója, Káel Csaba rendező, a Műpa vezérigazgatója, Máté Gábor színművész-rendező, a Katona József Színház igazgatója, valamint Orlai Tibor színházi producer, az Orlai Produkciós Iroda alapító igazgatója.



## BOHÉM RAPSZÓDIA

Vége itt a Freddie Mercury-film, lehet, hogy nagyon rossz lesz, könnyes-taknyos, de akkor is muszáj megnézni. Az biztos, hogy én már azt sem értem, amikor azt mondják, „valaki, aki ellenszegült a konvencióknak”. Ellenszegült? Lehet. De többé-kevésbé végig csönd volt arról, hogy párszi származású, hogy nem Higany Frédinek hívják, hanem Farrokh Bulsarának, nem beszéltek nyilvánosan sem a homoszexualitásról, sem az AIDS-ről. Mindez nem őt minősíti, hanem minket, mi az, ami befért egy rock sztár imidzsébe, de azért utólag is álljon meg a menet. Freddie minden volt, de hős biztosan nem. Legfeljebb áldozat. Szép hangú áldozat.

Forgalmazza a Fórum Hungary

## GÉCZI JÁNOS – CSÁNYI VILMOS: ŐSZI KÉK

Még azt sem mondhatnám, hogy könnyen megnyertek maguknak. Talán nem is ez volt a céljuk, szívesen mutogatják a hibákat is. Csányi Vilmos, hát mit mondjak, hiú, mint egy primadonna, csak nem a hangjára vagy a lábára, hanem az eszére. Géczy János meg csak kérdezi, kérdezi, hagyja, hogy látszódjon, amit talán nem akarnék látni, bár az okos emberek hibái mindig megnyugtatóak. Meg nemcsak a hibákról szól a könyv, hanem az érényekről is. Meg kutyákról is, meg az életről, néha a halálról. Csányi már elmúlt 80, akkor is érdekes volna, ha csak szemtanú volna, nem gondolkodó, az életnek örülő, sokat látott, örök kezdő és újrakezdő. Lehet tanulni tőle.

Athenaeum Kiadó, 2018

## LEONARDO DA VINCI ÉS A BUDAPESTI LOVAS

Emlékszem, gyerekként mennyire irigyeltem a lengyeleket, nekik igazi Leonardójuk van, a hermelines hölgy, nekünk meg csak egy kérdőjeles, az arasznyi lovas szobor. Nem ciki, nem azt mondom, de mégiscsak egy szobor, pont az nincs benne, ami Leonardót nagyá tette, a füstös árnyékok, a furcsa, félig férfi, félig nő figurák. Szobor, ló, lovas. Aztán láttam a hermelinest, abba annyian festettek még bele, hogy nehéz megmondani, mennyi maradt az eredetiből. A lovas meg hiába kérdőjeles, mert annyira szép, hogy nem nagyon tudom, ki más csinálhatta, ha nem Leonardo. Ha van rajta kívül olyan, aki ilyet tudott, meg kellene ismerni a munkásságát.

Szépművészeti Múzeum



## VERDI: REQUIEM

Amikor utoljára láttam John Eliot Gardinert, épp az edinburghi repülőtéren ücsörgött egy padon, és a telefonját nyomogatta. Semmi, de tényleg semmi nem utalt arra, hogy ez a lapátfülű férfi nemcsak világsztár, de tudós ember is, körülbelül az egyetlen, akinek a nagyszerűségéről mindenki meg van győződve, aki szimfonikus zenét vagy oratóriumot hallgat a nagyvilágban. Mintha önmagában vetne véget az egész zsenikultusznak, amiről a 20. század szólt, hogy jön a karmester, és hihetetlen karizmájával meghódít mindenkit a pódiumon és a nézőtérén. A legfelső fokhoz is elég lehet a fül, az ízlés, az akarat, szorgalom, meg még néhány hasonló, tökéletesen hétköznapi szó és jellemvonás. Zseninek ott a komponista, nem kell még egy.

november 2. Müpa

A HALLGATÁS  
NAPJA

18.11.25.

vasárnap 10.00-23.00 BMC

## EGYNAPOS KORTÁRS ZENEI FESZTIVÁL

Fesztiválhangulat, nem mindennapi találkozások, katartikus zenei élmények – idén negyedik alkalommal kerül sor a kortárs zene egyedülállóan sokszínű dimenzióit felvultató fesztiválra. A Hallgatás Napján hagyományosan egyszerre több helyszínen zajlanak a zenei programok, melyeken a közönség a **Concerto Budapest** művészei és az együttes nemrég életre hívott új formációja, a **Ligeti Ensemble**, valamint a művészeti vezetők, **Keller András** és **Rácz Zoltán**, mellett a legkiválóbb szólistákkal és kamarazenészekkel találkozhat. A BMC termeiben többek között **Balog József**, **Csalog Gábor**, **Harcza Veronika**, **Fenyő László** és az **ifj. Kurtág György**, **Lukács Miklós** és **Göz László** találkozásából létrejött **Moment's Notice Trio** is zenél majd.

## A CSATORNA

**November 5. 19:00**  
– **Jurányi Ház**

A műsorgyártás labirintusában kalandozik a Dekk Színház, a Füge Produkció és a TÁP Színház új bemutatója. A Fekete Ádám és Laboda Kornél által írt és rendezett előadásban egy állami csatorna erős embere egyik reggel az egész stábját elbocsátja, majd megpróbál új csapatot verbuválni, rejtélyes cenzori üzeneteket fejtegetni, boldogságot sugározni és félelmet kelteni. A főbb szerepeket Kuna Károly, Egger Géza, Fekete Ádám, Göndör László és Hajmási Péter látható.

## MENNYIT ÉRÜNK?

**November 10. 19:00**  
– **Spirit Színház**

David Stevens darabja igazi családi komédia az elfogadásról, egy különleges apa-fia barátságról. A történet szerint az özvegy apa és fia egy időben keresik a nagy Ő-t. Kapcsolatuk idillikusan és viccesen baráti, így nem tabu, hogy amíg az apa Mrs. Ő-t keresi, addig a sportolófiú Mr. Ő-t. A Spirit Színház előadását Sztárek Andrea rendezi, a történet számtalan fordulatot tartogat Perjés János, Szalay Bence, Bács Péter, Nagy Enikő alakításában.

## ÁRTATLAN VAGYOK

**November 10. 19:00**  
– **Turay Ida Színház**

Napfény, szerelem és egy felborult vitorláshajó. Szurdi Miklós rendező az 1940-es évek egyik felkapott olasz nyaralóhelyére invitál a félreértés-sorozatokat és komikus helyzeteket egymás utánjában bővelkedő előadásban. Georgo Faloni darabjában egy fiatal lány kerül pikáns helyzetekbe, aminek persze a vége most is csak a szerelem. Giuliat, a fiatal lányt Szilvási Judit alakítja, a főbb szerepekben Pásztor Mátét, Benkő Pétert és Hűvösvölgyi Ildikót is láthatjuk.

## EGY KÜLÖNLEGES NAP

**November 10. 19:30**  
– **Hatszín Teátrum**

1938. május 8-án nemzeti ünnep van Rómában, a Führer érkezik Mussolinihez látogatóba. Antonietta, a nagycsaládos házi-asszony otthon marad, nem siet a parádéra, és egy véletlen folytán megismerkedik a házukban lakó titokzatos férfival, Gabrielével, akiről nyugtalanító pletykák keringenek. A világsiker aratott filmben Sophia Loren és Marcello Mastroianni alakítják a főhősöket, Iványi Árpád rendezésében Dobó Katát, Réti Barnabást és Egri Katit láthatjuk.

## A PANDÁK GYÖNYÖRŰ UTAZÁSA

**November 10. 19:30**  
– **Mozsár Műhely**

Matei Vişniec kortárs román drámaíró darabjában két idegen, egy férfi és egy nő 9 éjszakán át tartó szürreális és egyre intimebb kapcsolatát ismerhetjük meg. Az álmok és valóság határán imbolygó, súrított és metaforikus párbeszéd a szerelembe esés és parfümének valóságos irodalmi párlatait adják. A Telihay Péter által rendezett előadás a tervek szerint a megszokott térhasználatot is felborítja, és egy elmélyült, mégis abszurdba hajló produkciót mutat be Szorcsik Viktória és Seres Péter előadásában.

## ÍTÉL A NÉP

**November 16. 19:30**  
– **Stúdió K**

Az előadás a mából tekint vissza a népbírósg jelenségére Kiss Ferenc, a kor sztárszínésze történetének felidézésével. A Színházművészeti Akadémia és a Nemzeti Színház egykori igazgatója és a zsidótörvények betartására létrehívott Színészkamara egykori elnöke nem ölt, nem kintzott meg senkit, egyszerűen „csak” kiszolgálta a rendszert. A Simányi Zsuzsanna rendezte előadás kísérletet tesz egy alternatív igazságszolgáltatási irány-

zatban való gondolkodásra is, Homonnai Katalin, Nyakó Júlia, Sipos György, Spilák Lajos és Tabi Orsolya szereplésében.

## CSÁÓ

**November 16. 20:00**  
– **Jurányi Ház**

„Amikor harmadikban elment Márta néni, én voltam a kedvence – még az óvodában kiválasztott engem meg a Vajda Laci, akivel szerelmesek voltunk egymásba. Én a homokozóban ültem, Laci a favonatot mögül nézett, és szemeztünk. De miután megmutattuk egymásnak, elhagytam a Szabó Szilviért” – írja Stefanovics Angéla, a darab szerzője az előadásról. A rendező Kárpáti Péter, a főbb szerepekben Magasi Dalma, Veronika Keresztesova, Téri Gáspár látható.

## FELNŐTTKORUNK '89

**November 17. 19:00**  
– **MU Színház**

A MU Színház vitaszínháza az 1989-90-ben lezajlott magyarországi politikai, illetve társadalmi eseményeket vizsgálja, hatvanéves kor feletti civil alkotók közösgével. A műtelfeldolgozó színházi sorozatban a résztvevő-nézők és a résztvevő-alkotók értkelik az átalakulás éveit és eseményeit, azok hatásait a családjukra, környezetükre. Az alkotók a mai magyar társadalom, politika és gazdaság helyzetét is a rendszerváltás fényében vizsgálják, az előadásokhoz rendhagyó történelemóra is kapcsolódik. A rendező: Sereglei András.

## HÉ, MAGYAR JOE!

**November 17. 19:00**  
– **Nemzeti Színház**

Nem vágyott nagy életre, csak villamosvezető lett, és feleségül vette az első nőt, aki lefeküdt vele. A nő azt hitte, a bankár apuka majd aranyéletet biztosít nekik, ám hamar rájött, hogy ez soha nem teljesülhet, és megcsalta a férjét. Joe rajtakapta őket, és miután az megalázta őt, az apja vadászpuskájával lelőtte

## CSAK TENYÉRNVI TÉR

**November 20. 19:30**  
– **RS9 Színház**

Képzeld el egy férjet, aki imádja a feleségét. Egy férj, aki mindennap hajnalban kel, egész nap dolgozik, osztszoroz, és minden körülmények között kedves az ügyfelekkel. Két dolog számít az életében: az üzlet és imádott felesége. Viselkedésük szelíd és udvarias. A vége mégis halál. Ki ölt meg kit? A döntés a közönség kezében van. *A szelíd asszony* című Dosztojevszkij-mű nyomán készülő produkció Gerner Csaba előadásában látható.

## MESTERKURZUS

**November 21. 19:00**  
– **Spirit Színház**

Maria Callas a pályája csúcán egyik pillanatról a másikra elvesztette a hangját. A világ a

lábai előtt hever, de már nem tudja megjutalmazni hódolót, miközben az operáról, az éneklésről, a sikerről s az életről mindent tud, amit egy asszony tudhat. Mesterkurzust indít egy New York-i zeneiskolában, ahol mindenki énekelhet, csak Callas az egyetlen, aki énekhangoz nem hallat. Czeizel Gábor rendezésének főszerepében Nagyvárad Erzsébet látható.

## YERMA

**November 22. 19:00**  
– **Ódry Színház**

Federico García Lorca drámájának főszereplője olyan nő, akit a rendszer kilök magából, mert valamije nincs meg, ami a csoporthoz tartozás alapját képezi. A faluban senki nem beszél vele, ám az asszonyok minden pletykája a meddő nőről szól. Míg Yerma boldogtalan Juan mellett,

**PINCESZÍNHÁZ**

**TASNÁDI ISTVÁN:**  
**PARAVARIETÉ**  
zenés játék egy részben

**RENDEZŐ: TASNÁDI CSABA**

OKTÓBER 21. VASÁRNAP 19:00  
NOVEMBER 6. KEDD 19:00  
NOVEMBER 15. CSÜTÖRTÖK 19:00

1093 Budapest Török Pál u. 3. (a Kálvin térnél)  
Tel.: (1) 218 0116 • www.pinceszinhaz.hu



épp a gyermekhez való görcsös ragaszkodás és annak lehetetlen teljesítése miatt haldokol. A Színház- és Filmművészeti Egyetem előadását Molnár G. Nóra rendezi.

#### CIGÁNY MAGYAR

**November 24. 19:30**  
– Jurányi Ház

Létezik-e a döntés szabadsága, ha éhes a hűgöd? Hogyan sminkel egy hajléktalan? A szégyenség kreatívává tesz, a kirekesztettség különlegessé. A fiatal roma művészekből álló Tudás Hatalom csoport tagjai ezúttal saját emlékeiket dolgozzák fel egy előadásban, olyan eseményekről beszélnek, amelyekről a híradó elmulasztott beszámolni. Császi Ádám előadásában színpadra lép Farkas Franciska, Oláh Edmond, Pápai Rómeó, Pászik Krisztofer és Varga Norbert.

#### ÉS JÖTTEK A JÓSZÁNDÉKÚ EMBEREK

**November 25. 18:30**  
– Jurányi Ház

A megtörtént esetet feldolgozó vígjáték egy osztályterem-színházi előadás, drámafoglalkozással egybekötve. Nem lehet eldönteni, ki milyen szándékból cselekszik, célja segíteni a

másikon, avagy kihasználni azt. A meg nem mutatott történések kibontásával a nézőkkel közösen alkotnak jeleneteket, amelyek lehetőséget biztosítanak, hogy a szolidaritásról beszéljenek. A Pass Andrea által írt és rendezett előadást előadja: Figeczky Bence, Tolnai Hella és Dióssi Gábor.

#### DON JUAN VISSZATÉR

**November 25. 19:00**  
– Jurányi Ház

Don Juan visszatér a háborúból. Azért jön, hogy megkeressen valakit. De nem találja azt, akit elhagyott. Csak nők és nők mindenhol. Az utca, a város, a régi ház – minden csak valaminek a mása, mint az a szerelem, amiről egyszer lekopik a festék. Don Juan viszont azt állítja, hogy megváltozott. Más ember lett, nem az, aki volt. Lehetséges ez? Ödön von Horváth büntudat-dramáját Kovács Ádám rendezi, előadja Klem Viktor, Hajdu Lujza, Kerekes Éva, Nagy Mari, Sztarenki Dóra és Török-Illyés Orsolya.

#### TELJES LÉNYEDDEL

**November 30. 19:00**  
– Thália Színház

A B. Török Fruzsina által írt és rendezett színházi est Polcz

Alaine életén kísérli meg végigvezetni a hallgatóságot, egészen fiatal korától az utolsó napokig. Bármennyire is sötét témának gondoljuk az emberi bukást, szenvedést, a halált és a gyászt, Polcz Alaine nagyon fontos dologra világít rá: minden az emberért van. Minden azért történik velünk, hogy többek lehessünk, és valami jobb felé mehessünk. Inspiráló, erőt adó, példamutató életút az övé. Aki ezen az estén életre kelti: Gubás Gabi.

#### MAYA

**November 30. 19:30**  
– Budapesti Operettszínház

Fényes Szabolcs látványos show-elemekkel gazdagított revüoperettje történetmesélésében egyesíti a félreértéseken alapuló, klasszikus francia bohózat humorát, valamint a Rejtő Jenő-i szertelen, krimiszerű vadságot és frivolitást. Az idegenlégió egzotikus világában és a párizsi mulatók túlfűtött miliójében játszódó, rafinált szerelmi játsszámokban bővelkedő, fordulatos mesét Réthly Attila rendez, a címszerepben Fischl Mónika és Bordás Barbara, partnereik Dolhai Attila és Gömöri András Máté.



**NOIR**  
SZÍNHÁZ

NOIR SZÍNHÁZ Helyszín: ELNA PALOTA, 1031 Budapest, Zrínyi u. 5. Tel: +36 1 233 5500 jegyek: www.noirszinhaz.hu www.jegy.hu www.ticketportal.hu

**CSEPIKERŐSZIKA**  
2018. december 2. 19:00, 2018. december 15. 19:00  
2018. december 29. 19:00

**ALADDIN**  
2018. november 18. 19:00, 2018. december 8. 19:00  
2018. december 29. 19:00

**HAMUPIPÓKE**  
2018. november 24. 19:00, 2018. december 1. 19:00  
2018. december 15. 19:00

**HÓKIRÁLYNŐ**  
2018. november 10. 19:00, 2018. december 9. 19:00  
2018. december 22. 19:00

# ALIZ

Lewis Carroll - Bodor Panna

# Csodaországban

Rendezte: Kovács Henrietta

HÓKÓM  
project



**KARINTHY**  
SZÍNHÁZ

www.karinthszinhaz.hu 1115 Bp. Bartók Béla út 130. Telefon: 1 203 89 94  
jegyek kaphatók a jegy.hu-n és az interticket országos jegyirodahálózatában

KARINTHY SZÍNHÁZ. CSALÁDBAN MARAD. 37 ÉVAD



## „OTT LEHETEK, AHOL LENNI SZERETEK”

**Rendez, játszik, forgat. Börcsök Enikővel új rendezéséről, A Herner Ferike faterjáról, Radnóti színházbeli vendégszerepléséről és filmforgatásairól is beszélgettünk.** GYÜRKE KATA



fotók: Somfalvi Sándor

**Régóta készülsz a rendezésre?**  
A Pincészínházba felkérésre jöttem, nem volt olyan álomom vagy vágyam, hogy rendezzek, és

továbbra sincs. **Miért, fárasztó?**  
Nem fárasztó, hanem sokkal jobb szerepelni. Ez most kiderült a számomra. Bár nagyon jó volt megtapasztalni

azt a másfajta figyelmet, amit a rendezés igényel, főleg úgy, hogy velem egykorú vagy nálam idősebb színészkollégáknak kellett instrukciókat adnom, történeteket mesélnem, mégis nagyon nagy vágyat éreztem arra, hogy én is a színpadon lehessenek. Az külön jó érzés, hogy egy-egy kivételtől eltekintve nem igazán ellenkeztek a színészek a koncepciómmal,

sikerélmény volt, hogy elfogadtak mint rendezőt. **A díszlet és a jelmez is nagyon színes, befogadó. Miért?**  
Egy mai, ismerős világot akartam létrehozni, nem valami távoli, vidéki mesét, és fontos volt, hogy semmilyen különbséget ne tegyek a vidéki és a pesti emberek között. Valami előre-mutatót akartam megjeleníteni, valami optimizmust vinni a darab nyomorult, kilátástalan világába, így jöttem a színek. Persze, hiába volt ez a szándékom, a végén mégis a mély szomorúság jön elő. **A Vígyszínház után nagy váltás lehet a Pincészínház kis terében dolgozni. Mit ad ez a tér?**  
Itt sokkal közelebb lehet a színészekhez kerülni, de arra azért rácsodálkoztam, hogy jóval kisebb a hely, mint gondoltam.

Amit kívülről, a rendezői perspektívából hosszú járásnak láttam, a színpadon csak másfél méteres volt, emiatt sok mindent meg kellett változtatnom. Sűrűn és koncentráltan kell itt játszani, és sokkal jobban látom a lényegét, az igazi tartalmat, vagyis kevesebbet lehet kamuzni.

**Ezért játszol újra a Pincészínházban tavasszal?**  
Soós Péter rendező kérte, hogy hozzak valamit, és én örömmel teszem, mert hozzám nőtt a Pincészínház, és lassan már elkötelezettséggé válik ez is. *A Mi történt Baby Jane-nel?*-t Kovács Gábor Attilával találtuk ki, és azért hoztuk a Pincészínházba, mert megint szerettem volna egy olyan előadást csinálni, amiben a legelejétől benne lehetek nemcsak színészként, de alkotóként is.

**Az egyeztetést meg tudod oldani? Hiszen ősz óta a Radnóti is láthatunk.**  
Akkor jövök, amikor nem dolgozom a Vígyszínházban. A Radnóti is régóta a szívügyem, nagyon jó barátaim vannak ott. Most olyan szerencsés vagyok, hogy ott lehetek, ahol lenni szeretek.

**Szabó István és Gothár Péter is hívott forgatni.**  
Igen, mindketten ragaszkodnak a régi színészeikhez, ott akarnak tudni minket maguk mellett. Szabónál nagy epizódszerepem van, egy péknét játszom két komoly jelenettel, de minden alaknak megvan a maga sorstragédiája, ettől olyan szép és mai a film. **Gothár Péter 15 év után tért vissza a filmzéshez. Milyen volt a forgatás?**

Csodálatos volt, szinte költői lesz a film. *Hét kis véletlen* a címe, fiatal operatőrrel, Tábori Andrással dolgoztunk, aki gyönyörűen fényképezett. Szép, lírai történet lesz, tele mesével és varázslatos dolgokkal.

**BELVÁROSI Színház**

hatszín teátrum

**3 ELŐADÁSOS AJÁNDÉK KARÁCSONYI BÉRET**

**A BELVÁROSI SZÍNHÁZBA ÉS A HATSZÍN TEÁTRUMBAN**

**AZ ORLAI PRODUKCIÓ ELŐADÁSÁBAN**

ORLAIPRODUKCIO.HU

**3 ELŐADÁSBÓL ÁLLÓ SZABAD BÉRETET AJÁNLUNK,**  
AMELY AZ ORLAI PRODUKCIÓS IRODA 2018. NOVEMBER 1. ÉS 2018. DECEMBER 24., VALAMINT 2019. JANUÁR 7. ÉS 2019. MÁJUS 31. KÖZÖTT, A BELVÁROSI SZÍNHÁZBAN ÉS A HATSZÍN TEÁTRUMBAN JÁTSZOTT ELŐADÁSAINA VALTHATÓ BE.

**A HÁROM ELŐADÁSOS BÉRET JEGYAR KATEGÓRIÁI:**

I. árkatagória: 10.500,-Ft (1-9. sor)  
II. árkatagória: 9.000,-Ft (10-16. sor)  
III. árkatagória: 7.200,-Ft (17-19. sor + páholy)

A bérletek a [www.orkaiprodukcio.hu](http://www.orkaiprodukcio.hu), és [www.belvarosiszinhaz.hu](http://www.belvarosiszinhaz.hu) weboldalon on-line is vásárolhatók.

**Bérletek válthatók:**  
a Belvárosi Színház szervezésén (1075 Bp., Dohány u. 1/a), tel.: 266-7130, valamint az Ismert jegyirodáknak, a jegyterjesztőknek.

**27 ELŐADÁSBÓL VALASZTHAT**

**ORLAI PRODUKCIÓS IRODA**

## EGY KÜLÖNLEGES NAP

Sophia Loren és Marcello Mastroianni főszereplésével ismerte meg a világ Ettore Scola filmklasszikusát, amelyet most a Hatszín Teátrum ősbemutatóján Dobó Kata, Réti Barnabás és Egri Kati előadásában láthatunk, Iványi Árpád rendezésében. A történet Rómában játszódik 1938. május 8-án, amikor a Führer Mussolinihez érkezik látogatóba. A fasiszta Olaszországban különleges ez a nap, a nemzeti ünnepen Antonietta, a nagycsaládos háziasszony egy véletlen folytán ismerkedik meg a házukban lakó titokzatos férfival, Gabrielével, akiről nyugtalanító pletykák keringenek. **november 10., 18., 21. 19:30** Hatszín Teátrum



## A VÁNDORKUTYA

Pass Andrea idén ősszel dolgozott először a Vígszínház társulatával, az október elején bemutatott, élethuzugságok műfaji megnevezésű művét maga állította színpadra. A történet szerint minden hétvégén más család gondoskodik Vándorkutyáról. Imadják a gyerekek, de minden szülő másképpen fogadja, hiszen Vándorkutya mindent lát, és mindent kiszimatol! A főszerepben Halász Judit látható. **november 7., 8., 12. 19:30** Vígszínház



Halász Judit, fotó: Dömölky Dániel



Radnay Csilla, fotó: Takács Átrilla

## FÉRJEK ÉS FELESÉGEK

Woody Allen népszerű filmjének színpadi adaptációját Szabó Máté rendezi a Belvárosi Színházban. A házassági problémákkal küzdő baráti társaságot Ötvös András, Radnay Csilla, Járó Zsuzsa, Pataki Ferenc, Nagy Dániel Viktor és Ullmann Mónika alakítja, akik a valóságból merített történetekben a házasság legnehezebb kérdéseivel néznek szembe. Van, aki szakít, és a szabad életet választja, van, aki mindentől sokkot kap. Woody Allen komédiájában hétköznapi megrázkódtatások egész sora követi egymást, de vajon mi lehet a jó megoldás, és létezik-e egyáltalán mindenki számára jó megoldás? **november 15., 16., 17., 25. 19:00, 17., 25. 15:00** Belvárosi Színház

ELÉRHETŐSÉGEK A FIDELIO.HU-N

## MAKAR CSUDRA

Újra látható Farkas Franciska önálló estje a Thália Színház stúdiójában. Makszim Gorkij legelső és egyben legromantikusabb novellájának színpadi adaptációjában Makar Csudra, a vén cigányember bőrébe bújlik a fiatal színész, aki férfiruhában, óriási bajusszal pipázik a színpadon, míg az öregember történetét meséli és játssza el. A legenda szerint Gorkij saját fájdalmát, szerelmét és az egyik öngyilkossági kísérletét is beledolgozta a szövegbe. Farkas Franciska gyerekkora óta „zsigeri rajongással” kötődik a novellához, ugyanakkor a történetről az évek során sokszor változott a véleménye. Az előadás rendezője Seres Tamás.

**november 23. 19:30**  
Thália Színház



fotó: Bokor Krisztián

FIDELIO.HU



JÁTÉKSZÍR

JEAN POIRET

# KELLEMEKES HÚSVÉTI ÜNNEPEKET!



## A MOMKULT színpadán

Rendező:  
KAPITÁNY IVÁN

BATA ÉVA

SZABÓ GYŐZŐ

GRISNIK PETRA

Fordította:

VINKÓ JÓZSEF

ÁBEL ANITA

KEREKES JÓZSEF

BARONITS GÁBOR



	Átrium	Belvárosi Színház	Bethlen Téri Színház	Budaörsi Latinovits Színház
1 csütörtök	17:00 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 Várj, míg sötét lesz		19:00 Liliomfi
2 péntek	14:30 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 Bagoly és Cica	18:00, 19:00, 20:00 A szőnyeg	
3 szombat	19:30 Titkaink	15:00, 19:00 Három esős nap	11:00, 12:00, 13:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00 A szőnyeg	19:00 A sötétség hatalma
4 vasárnap	16:00 Titkaink	20:00 Nóra II. rész	11:00, 12:00, 13:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00 A szőnyeg	
5 hétfő	19:30 Majdnem 20			10:00 Puntum! 11:00, 14:00 Keszeskusa varázspálcája
6 kedd			10:30 Igaz történet alapján	19:00 Egerek és emberek
7 szerda	19:30 A félelem megeszi a lelket		10:30 Igaz történet alapján	19:00 Bohóc kerestetik
8 csütörtök	18:00, 20:30 Egy, kettő, három		19:00 Bohóc kerestetik	
9 péntek	19:30 Az öldöklés istene		19:00 #Szentivánéjjálom	19:00 Egerek és emberek
10 szombat	16:00, 19:30 Igenis, miniszterelnök úr!		19:00 #Szentivánéjjálom	
11 vasárnap	19:30 Kaisers TV, Ungarn		10:00 Jancsi és Juliska édes álma	
12 hétfő	19:30 Kaisers TV, Ungarn			
13 kedd	19:30 Tündöklő Középszer		19:00 HULLÁMOK	19:00 A sötétség hatalma
14 szerda	19:30 Tündöklő Középszer			18:00 Szellemidézés – Major Tamás
15 csütörtök		19:00 FÉRJEK ÉS FELESEGEK	16:30 Szívlapát	
16 péntek		19:00 Férjek és feleségek	19:00 Oroszok	
17 szombat	14:30, 19:30 Chicago	15:00, 19:00 Férjek és feleségek		
18 vasárnap	17:00, 20:00 Krakken művelet	15:00 Pesti barokk 20:30 Bocs, félrement!	19:00 Fekete zaj	11:00 Puntum!
19 hétfő	19:30 Igenis, miniszterelnök úr!	20:00 Valódi hamisítvány	19:00 Carnations and Roses	
20 kedd	19:30 Chicago	20:00 Dühöngő ifúság	19:00 Múltunk és jelenünk	10:30, 15:00 Pán Péter, avagy a Sohasziget titka
21 szerda	19:30 Chicago	19:00 Dr. Csernus Imre előadása	19:00 Kecskeméti táncok	
22 csütörtök	19:30 Igenis, miniszterelnök úr!	20:00 Nóra II. rész	19:00 Bihari	
23 péntek	19:30 Így szerettek ők – Márai Sándor	19:00 Az oroszán télen	19:00 Poly	
24 szombat	14:30 A félelem megeszi a lelket	19:00 Nicsak, ki lakik itt? – Bánfalvy S.	19:00 Egyetlen	11:00, 15:00 Pán Péter, avagy a Sohasziget titka
25 vasárnap	17:00 Az öldöklés istene	15:00, 19:00 Férjek és feleségek	10:00 Ágoston, avagy egér a felhők között	19:00 Az arab éjszaka
26 hétfő	19:30 Vaknyugat			
27 kedd	19:00 KrizShow	19:00 Párterápia	19:00 Halved	
28 szerda	19:30 A sehova kapuja	19:00 Mojo	19:00 Halved	
29 csütörtök	19:30 A sehova kapuja	19:00 Három esős nap		
30 péntek	19:30 A sehova kapuja	17:00, 20:00 Valódi hamisítvány	19:00 CSAJKA	19:00 Karnebál (nyf.)

	Budapest Bábszínház	Budapesti Operettszínház
1 csütörtök		
2 péntek		19:00 Ének az esőben
3 szombat	10:30 Holle anyó 14:00, 16:30 Hoppá-hoppá!	19:00 Abigél
4 vasárnap	10:30, 15:00 Holle anyó	17:00 Abigél
5 hétfő	10:00 Misi mókus vándorúton	
6 kedd	10:00 Misi mókus vándorúton	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika 19:00 Apáca Show
7 szerda	10:00 Boribon és Annipanni 19:00 A képzelt beteg	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika 15:00, 19:00 Apáca Show
8 csütörtök	10:00 Boribon és Annipanni 19:00 A képzelt beteg	15:00 Szegény Dzsoni és Árnika 19:00 Apáca Show
9 péntek	17:00 BATU-TÁ KALANDJAI 18:00, 20:30 Mintha elválták vol	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika 15:00, 19:00 Apáca Show
10 szombat	10:30 Batu-tá kalandjai	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika 15:00, 19:00 Apáca Show
11 vasárnap	10:30 Bambi 19:00 A vihar	11:00 Oszti Boszi 11:00 Szegény Dzsoni... 15:00, 19:00 Apáca Show
12 hétfő	10:00, 15:00 Bambi	
13 kedd	10:00, 15:00 Batu-tá kalandjai 15:00 Varázsfuvola	
14 szerda	10:00 A csomó... 10:00, 15:00 Boribon 18:00 Gengszter	19:00 Operett Gála
15 csütörtök	10:00 Pipp... 10:00, 15:00 Nyúl Péter 14:00 Szegény Dzsoni...	19:00 Operettgála
16 péntek	10:00 Nyúl Péter 10:00 Pipp... 19:00 A vihar	19:00 Operettgála
17 szombat	15:00 Boribon 19:00 A vihar	15:00, 19:00 A víg özvegy
18 vasárnap	10:30, 16:00 Batu-tá kalandjai 10:30, 15:00 Misi mókus...	11:00, 19:00 A víg özvegy 19:30 Virágot Algernonnak
19 hétfő	10:00 Misi mókus vándorúton 15:00 Varázsfuvola	19:30 Virágot Algernonnak
20 kedd	10:00 A csomótündér 10:00 A varázsfuvola 18:00 Az ember tragédiája	19:30 Lili bárónő
21 szerda	15:00 Mit keresett Jakab az ágy alatt?	19:30 Lili bárónő
22 csütörtök	15:00 Gingalló 18:00 Gengszter nagy	19:30 Lili bárónő
23 péntek	10:00, 14:00 Pettson... 18:00, 20:30 Mintha elválták vol	19:00 A chicagói hercegnő
24 szombat	10:30 Gingalló 14:30, 17:00 Szegény Dzsoni... 17:00 A bábszínház 7x	15:00, 19:00 A chicagói hercegnő
25 vasárnap	10:30 Gingalló 15:00 Mit keresett Jakab...	11:00, 15:00 Musicalmesék
26 hétfő	15:00 A Hétfőjű Tündér 18:00 Az ember tragédiája	19:30 A régi nyár
27 kedd	10:00 A Hétfőjű Tündér	19:30 A régi nyár
28 szerda	10:00 Pettson és Findusz	19:30 A régi nyár
29 csütörtök	15:00 Hány János 18:00 Semmi	
30 péntek	10:00 Hány János 18:00 Semmi	19:00 MAYA



RÓZSAVÖLGYI  
SZALON  
Arts & Café



Bemutató: 2018. október 30.  
További előadások: október 31.  
november 1., 2., 21., 25.

Cyril Gely

## DIPLOMÁCIA

Fordította: Tótfalusi Ágnes

Szereplők:

Alföldi Róbert, Sztarenki Pál,  
Bárdi Gergő, Sütő András, Varga Ádám

Díszlettervező: Enyvvári Péter

Jelmeztervező: Böhm Katalin

Rendezőasszisztens: Kovács Krisztián

Rendező: Sztarenki Pál

A darab jogainak képviselője a LAgence Drama.  
Magyarországi partner:  
Hofra Színházi és Irodalmi Ügynökség.  
Az előadást 12 éven felüli nézőinknek ajánljuk!

MŰVÉSZETI SZALON ÉS KÁVÉHÁZ  
1052 BUDAPEST, SZERVITA TÉR 5.  
JEGYPÉNZTÁR: 06-1-266-8337  
jegy@rozsavolgyi.hu  
www.szalon.rozsavolgyi.hu

	Kálmán Imre Teátrum	Centrál Színház	Dumaszház	Erkel Színház
1 csütörtök		19:00 Ma este megbukunk 19:00 Kísértetek		
2 péntek		19:00 My fair lady 19:00 Búszkeség és balítélet	19:30 Dumaszház 23:00 Nincs idő gólörömrre	
3 szombat	19:00 A Macskadémon	15:00, 19:00 My fair lady	15:30 Dumaszház 19:00 Kívánságzatyor 19:30 All Stars	19:00 Don Quijote
4 vasárnap	19:00 A Macskadémon	19:00 Fügöny fel!	15:30 Nincs idő... 19:00 Háztartási szex! 19:30 Életed filmje	9:00 Hangszervarázs 15:00 Csengő-bongó 19:30 Csipkerózsika
5 hétfő		19:00 Delila	19:00 Kis ember 19:00 Fialat Félőrltek... 19:30 Humor Sapiens	
6 kedd		19:00 My fair lady 19:00 Jó zsaru – rossz zsaru	19:00 Nem kell annyira... 19:30 FOUR STARS	
7 szerda		19:00 My fair lady 19:00 Búszkeség és balítélet	19:00 Számok 19:30 FOUR STARS	9:00 Tütü! 19:00 Napok és tengerek között
8 csütörtök		20:00 Házassági leckék... 20:00 Kísértetek	19:00 A csengő a tanárnak szól 19:30 All Stars	9:00 Tütü! 11:00 Ringató
9 péntek	19:00 Levelek otthonról	19:00 New York-i komédia 19:00 Hajmeresztő	19:00 Duma Swing 2 19:30, 23:00 Dumaszház	
10 szombat	19:00 Levelek otthonról	15:00 Delila 19:00 Kövek a zsebben	15:30 Dumaszház 19:00 A SZEX... 2. 19:30 Ketten... 2. 23:00 Pályatévészeti...	
11 vasárnap	19:00 Levelek otthonról	15:00, 19:00 Ma este megbu- kunk 19:00 Dolgok, amikért...	15:30 All Stars 19:00 SZINGLI'Z NIGHT 19:30 Borsodi homályos	
12 hétfő	19:00 Az Operettszínház csillagai az időkért	19:00 Házassági leckék... 19:00 A lepkegyűjtő	19:30 FOUR STARS	
13 kedd		19:00 Nem félünk... 19:00 A lepkegyűjtő	19:30 Dumaszház 19:00 Supra Hits Gyülekezete	
14 szerda		19:00 Dolgok, amikért érdemes élni 19:00 Pletykafészek	19:00 Fű, körhinta, kiscicák 19:30 Kis ember...	9:00 Tütü!
15 csütörtök		19:00 My fair lady 19:00 Búszkeség és balítélet	19:00 Business as usual 19:30 Megyünk a levesbe	9:00 Tütü! 11:00 Ringató
16 péntek		19:00 My fair lady 19:00 Búszkeség és balítélet	19:00 Mennyország Kft.	
17 szombat		17:00, 20:00 Házassági leckék... 19:00 Hajmeresztő	11:30, 15:30, 19:30, 20:00 Showder Klub 19:00 Káprázat Zrt.	
18 vasárnap		15:00 Házassági leckék... 19:00 A lepkegyűjtő	15:30 Dumaszház 19:00 Vétkezők Viadala 19:30 Duma Jam	15:00, 19:00 Korda György és Balázs Klári
19 hétfő		19:00 Delila 19:00 A lepkegyűjtő	19:00 Fialat Félőrltek Fesztiválja 19:30 Dumaszház	
20 kedd	19:00 Dorian Gray	19:00 New York-i komédia 19:00 Búszkeség és balítélet	19:00 Tabuk nélkül 19:30 All Stars	
21 szerda	19:00 Dorian Gray	19:00 Fügöny fel! 19:00 És Rómeó és Júlia...	19:00 Mi a baj? Semmi! 19:30 Szenteste	9:00 Tütü!
22 csütörtök	19:00 Dorian Gray	19:00 Delila 19:00 Kövek a zsebben	19:00 Miért pont Alaszka? 19:30 FOUR STARS	9:00 Tütü! 11:00 Ringató
23 péntek		19:00 Nem félünk a farkastól	19:00 Mogács-labor 19:30 Dumaszház	
24 szombat		17:00, 20:00 Delila 17:00, 20:00 Dolgok, amikért...	19:30 A civilizáció visszavág 9:00 Tütü! 9:30 Apás Ringató	
25 vasárnap		16:00, 19:00 Nézőművészeti Főiskola 19:00 Jó emberek	15:30 All Stars 19:30 Szomszédnéni 19:00 A szex... 2.	
26 hétfő		19:00 Pletykafészek 19:00 Ájlávúj	19:30 DUMA AKTUÁL	
27 kedd		19:00 Sok hűhó semmiért	19:00 Tinder-tojás 19:30 FOUR STARS	9:00 Tütü!
28 szerda		19:00 Hajmeresztő 20:00 Házassági leckék...	19:00 Cégeshármás 19:30 APA NAP	
29 csütörtök		19:00 Pletykafészek 19:00 Ájlávúj	19:00 A majmok királya 19:30 Numerá	11:00 Ringató
30 péntek		19:00 Fügöny fel!	19:00 Anti-motiváció 19:30 FOUR STARS	

	FÉM Arts & Café	Hatszín Teátrum
1 csütörtök	19:00 Édes Dezső!	19:00 Varsói melódia
2 péntek	19:00 Weekend	19:00 Second Life
3 szombat	19:00 Constellations	11:00, 15:00 Széttáncolt cipellők 19:00 Anyám mondta
4 vasárnap		11:00 Utazás a szempillám... 19:00 Varsói melódia
5 hétfő		
6 kedd		
7 szerda	19:00 Happy New York	
8 csütörtök	19:00 Weekend	
9 péntek		
10 szombat	19:00 Happy New York	19:30 EGY KÜLÖNLEGES NAP
11 vasárnap	11:00 Népmesécske	11:00 Utazás a szempillám mögött 16:00, 20:00 Francia rúdugrás 19:00 Loveshake
12 hétfő		20:00 Jazzaction
13 kedd		
14 szerda	18:00 Annuska2.0	20:00 Szenteste
15 csütörtök		
16 péntek	18:00 Annuska2.0	19:00 S.Ö.R.
17 szombat	17:00 Annuska2.0	10:30 Az úgy volt... 19:00 Orfeum
18 vasárnap	19:00 ANNUSKA2.0	11:00 Csíkoska... 14:00 Az úgy volt... 19:30 Egy különleges nap
19 hétfő		19:00 A Grönholm-módszer
20 kedd	19:00 Weekend	19:00 Jaj, Istenem!
21 szerda	19:00 Annuska2.0	19:30 Egy különleges nap
22 csütörtök	19:00 Iza és Krisztián	19:00 Maradjunk annyiban
23 péntek		19:00 G.Ö.R.CS.
24 szombat	19:00 Annuska2.0	15:00 Kinevetsz a végén! 19:00 Caveman
25 vasárnap	11:00 Népmesécske 19:00 Happy New York	10:00 Kerekítő manó és az erdő csendje 19:00 Second Life
26 hétfő		
27 kedd		19:00 Operabeavató 2. rész
28 szerda	19:00 Weekend	19:00 Prah
29 csütörtök	19:00 Annuska2.0	20:00 Heisenberg
30 péntek	19:00 Édes Dezső!	

Cziczó Attila  
**WEEKEND**

Márta  
**KÁLÓCZI ORSOLYA**

**FEM**  
ARTS & CAFÉ

www.femszinhaz.hu

	Játékszín	József Attila Színház	Jurányi Ház	Karinthy Színház
1 csütörtök	19:00 Életrevalók			19:00 A bolond lány
2 péntek	19:00 Hazudj inkább, kedvesem!	11:00 Sárkányölő Krisztián 19:30 A pillangók szabadok	19:00 Kiválasztottak	
3 szombat	19:00 Az eastwicki boszorkányok	18:00 Légy jó mindhaláláig		15:00 Margarida asszony
4 vasárnap	15:00, 19:00 Életrevalók	17:00 A férjvadász 19:30 A gyertyák csonkig...		19:00 Tortúra
5 hétfő	19:00 Menopauza	15:00 János vitéz	19:00 A CSATORNA	19:00 Klotild néni
6 kedd	19:00 Kölcsönlakás		19:00 Vojáger	19:00 Tanár úr kérem!
7 szerda	19:00 Kölcsönlakás	16:00 Oidipusz nyomozás 19:00 Indul a bakterház	19:00 Az étkezés... 19:30 Szülői értekezlet 20:00 Mi és ők	15:00, 19:00 Tanár úr kérem!
8 csütörtök	19:00 Menopauza	19:00 Boldogság	19:30 Szülői értekezlet	19:00 Második nekifutás
9 péntek	19:00 Dog story	19:00 Karenina, Anna 19:30 Shirley Valentine	19:00 Egyasszony 20:00 Első kétszáz évem	19:00 A piszkosak
10 szombat	15:00, 19:00 Menopauza	10:00 Füttös kalandjai 19:00 A pápanő	15:30 Halmozottan... 19:00 Radioaktív 20:00 Magyar nátha	15:00, 17:00 Hamupipőke 19:00 Nercbanda
11 vasárnap	19:00 Két nő	17:00 Veszek egy éjszakát 19:30 Sóska, sültkrumpli	15:30, 17:00 Kucok 15:30 Halmozottan... 20:00 Mi és ők	19:00 Szajré
12 hétfő	19:00 Virágot Algernonnak	19:30 Alku	19:00 Gólyakalifa 20:00 A tó	19:00 Bunbury
13 kedd	19:00 Legyen a feleségem!	19:30 Nők. Játzmák. Rivaldafény.	19:00 Bebújós 19:30 Menekülj okosan!	19:00 Tanár úr kérem!
14 szerda	19:00 A szőke ciklon	19:00 Lucifer Show	19:00 A szerelem zsoldosai 20:00 Egy örült naplója	
15 csütörtök	19:00 Az eastwicki boszorkányok	10:00 Micimackó 16:00 Bánk... 19:30 A pillangók...	19:00 Garázsbanda 20:00 Egy örült naplója	
16 péntek	19:00 Dog story	10:00 Micimackó 18:00 Az üvegcipő 19:30 Vágyrajárók	19:00 A férfiak... 19:30 Mi és ők 20:00 CSÁÓ	10:30 Aliz Csodaországban (nyf.)
17 szombat	15:00, 19:00 Életrevalók	11:00 Micimackó 19:00 Csókos asszony	11:00 Gőlemese 19:00 Korrup... 20:00 CSÁÓ 20:30 Megáll...	15:00 ALIZ CSODAORSZÁGBAN
18 vasárnap	15:00, 19:00 39 lépcsőfok	17:00 Mici néni két élete 19:30 Alku	19:30 40! avagy Véges élet 20:00 Frank Stein	11:00 Aliz Csodaországban 19:30 DeGeneráció
19 hétfő	19:00 Hazudj inkább, kedvesem!	16:00 Tartuffe 19:00 Szentivánéji álom	19:00 Lefitymálva 19:30 Szociopoly	19:00 Második nekifutás
20 kedd	19:00 Mennyei hang!		20:00 Egy örült naplója	19:00 Margarida asszony
21 szerda	19:00 A Gátlólygi	19:00 Karenina, Anna	19:00 A csemegepultos naplója 20:00 Egy örült naplója	19:00 A mi kis városunk
22 csütörtök	19:00 Belső szabadság	19:30 A gyertyák csonkig égnek	19:00 Leszámolás velem	19:00 Tortúra
23 péntek	19:00 A szőke ciklon	19:00 Az üvegcipő	19:00 A megtorlás napja 20:00 A vezér	15:00 Zsuzsika hangja 19:30 Gellérthegy álmok
24 szombat	11:00 Gombóc Artúr 19:30 Nyolc nő	19:00 Filuména házassága 19:30 Vágyrajárók	11:00 Ábelesz... 19:00 Kérsz teát?! 19:30 CIGÁNY MAGYAR	15:00, 19:00 A piszkosak
25 vasárnap	10:00 Gombóc Artúr 15:30, 19:00 Beugró	11:00 Nyuszi ül... 17:00 Balfácánt... 20:00 Szerelmem, Erdély	18:00 Cigány magyar 18:30 ÉS JÖTTEK... 19:00 DON JUAN 20:00 Az étkezés...	19:00 Bunbury
26 hétfő		18:00 Irodalmi kávéház	19:00 A pitbull cselekedetei	19:00 A bolond lány
27 kedd	19:00 Legyen a feleségem!	19:00 A pápanő	19:00 Védett férfiak kertje	15:00, 19:00 Szent Péter esernyője
28 szerda	19:00 Virágot Algernonnak	18:00 Légy jó mindhaláláig 19:30 Sóska, sültkrumpli	19:00 Izland–Magyarország 20:00 Egyasszony	19:00 A bolond lány
29 csütörtök	19:00 Nyolc nő	16:00 Rómeó és Júlia 19:00 A pápanő	19:00 És a függöny... 19:30 Szociopoly 20:00 Napraforgó	19:00 Nyitott ablak
30 péntek		19:00 Feketeszárú cseresznye 19:30 Shirley Valentine	18:00 Cím nélkül 19:00 A csemegepultos 19:30 Szakácskönyv 20:00 Mi és ők	19:00 Nercbanda

	Katona József Színház	Katona Kamra
1 csütörtök	19:15 Holt lelkek	19:00 Terror
2 péntek	19:00 A két Korea újraegyesítése	19:00 A mi osztályunk
3 szombat	16:00 Holt lelkek 19:00 A bajnok	19:00 A tökéletes boldogság világa
4 vasárnap	19:00 A bajnok 19:15 Bihari 19:30 A borbély	15:00, 19:00 Ahogy tetszik
5 hétfő	19:00 Hóhérok 19:30 Petra von Kant	19:00 Elnöknök
6 kedd	19:00 Ascher Tamás Háromszéken	19:00 Minden kombi cirkó
7 szerda	19:00 Ascher Tamás Háromszéken 19:15 Pali	19:00 Minden kombi cirkó
8 csütörtök	19:00 Ithaka 19:15 Egy komcsi nyanya vagyok!	19:00 A kaukázusi krétakör
9 péntek	19:00 A bajnok 19:15 Bihari 19:30 A borbély	19:00 Ahogy tetszik
10 szombat	19:00 A nők iskolája 19:15 Szép napok	19:00 Terror
11 vasárnap	19:00 Borisz Godunov 19:15 Prostitúció	
12 hétfő	19:00 Berlin, Alexanderplatz	19:00 Szélfegy
13 kedd	19:00 Nóra	19:00 Bádogdob
14 szerda	19:00 Ithaka 19:15 Miskin herceg	19:00 A kaukázusi krétakör
15 csütörtök	19:00 Ithaka	19:00 Ürgék
16 péntek	19:00 A két Korea újraegyesítése 19:15 Pali	19:00 Ürgék
17 szombat	16:00 Holt lelkek 19:00 A bajnok	19:00 A tökéletes boldogság világa
18 vasárnap	16:00, 19:30 Ascher Tamás... 16:00 Petra von Kant	19:00 Minden kombi cirkó
19 hétfő	19:00 Hóhérok	19:00 A mi osztályunk
20 kedd	19:00 Ithaka 19:15 Miskin herceg	19:00 Ürgék
21 szerda	19:00 Ithaka	19:00 Ürgék
22 csütörtök	19:00 Berlin, Alexanderplatz	
23 péntek		
24 szombat	19:15 Pali 19:30 A borbély 20:00 Nóra	19:00 Szélfegy
25 vasárnap	19:00 Nóra 19:30 A borbély	19:00 Szélfegy
26 hétfő	20:00 Ahogyan a víz tükrözi az arcot	19:00 Szélfegy
27 kedd	19:00 Háztűznéző 19:15 Ahogyan a víz...	19:00 Munkavégzés során nem biztonságos
28 szerda	19:00 Háztűznéző 19:15 Egy komcsi nyanya...	19:00 Munkavégzés során nem biztonságos
29 csütörtök	19:00 A nők iskolája 19:15 Miskin herceg	
30 péntek	19:00 Nem tudhatom 19:15 Holt lelkek	19:00 Elnöknök

Cziczó Attila  
**WEEKEND**

Letti  
SZABÓ ZSELYKE

**FEM**  
ARTS & CAFÉ

www.femszinhaz.hu

	Kolibri Színház	Madách Színház	Magyar Színház	Mozsár Műhely
1 csütörtök			19:00 We Will Rock You	
2 péntek	10:30 Bogyó és Babóca (Fészek)	19:00 Furcsa pár	19:00 We Will Rock You	19:30 Homokember
3 szombat	9:30, 11:00 Hengergő 9:30, 11:00 Bogyó és Babóca (F)	19:00 Furcsa pár	15:00, 19:30 We Will Rock You	19:30 Homokember
4 vasárnap	9:30, 11:00 Bogyó és Babóca (F) 15:00 Mágikus állatok iskolája	19:00 Furcsa pár	15:00, 19:30 We Will Rock You	19:30 Szomjas férfiak sört isznak helyettem
5 hétfő	10:30 Bogyó és Babóca (F) 17:00 Klamm háborúja (P)	19:00 Az Operaház fantomja	18:00 Amiről még... 19:00 We Will Rock You musical	
6 kedd	10:00 Mágikus állatok iskolája	19:00 Az Operaház fantomja	19:00 Ádám almái 19:30 Székek	
7 szerda	10:30 Minden dolgok könyve (F) 15:00 Játsszunk Háry Jánost!	19:00 Az Operaház fantomja	19:00 Utánképzés ittas vezetőknél	
8 csütörtök	15:00 Minden dolgok... (F) 15:00 Cyber Cyrano (P)	19:00 Meseautó	19:30 Székek	19:30 A pandák gyönyörű utazása
9 péntek	10:00 Macska voltam... 15:00 Cyber Cyrano (P)	19:00 Meseautó	19:00 Valahol Európában	
10 szombat	9:30, 11:00 Toda 15:00 Macska voltam Londonban	19:00 Meseautó 19:30 Bepaszitunk	15:00, 19:00 Valahol Európában	19:30 A PANDÁK GYÖNYÖRŰ UTAZÁSA
11 vasárnap	10:00 Locspocs 10:30 Kukacmatyi (Fészek)	15:00, 19:00 Meseautó 19:30 Bepaszitunk	11:00 Jancsi és Juliska 19:00 Folytassa, Ciceró!	19:30 A pandák gyönyörű utazása
12 hétfő	10:00 Locspocs 10:30 Kukacmatyi (Fészek)	19:00 Az Operaház fantomja	19:00 Ill. Richárd	
13 kedd		19:00 Az Operaház fantomja	19:00 Ill. Richárd	19:30 Egy tenyér ha csattan
14 szerda		19:00 Az Operaház fantomja	19:00 Balta a fejbe	
15 csütörtök			19:00 Utánképzés ittas vezetőknél	
16 péntek	15:00 A császárfiú álma (nyfp.)		15:00, 19:00 SunCity	19:30 Netentúli történetek
17 szombat	15:00 A CSÁSZÁRFIÚ ÁLMA	19:00 Páratlan páros	19:00 Folytassa, Ciceró!	19:30 Így viszik át
18 vasárnap	10:30 A bagoly (Fészek) 15:00 A császárfiú álma	19:00 Páratlan páros 2.	15:00 Tündér Lala 15:30 Az igazat mondd...	19:30 Egy tenyér ha csattan
19 hétfő	10:00 A császárfiú 15:00 A bagoly (F) 15:00 Repül (P)		11:00, 15:00 Tündér Lala	
20 kedd	15:00 A császárfiú álma	19:00 Anna Karenina	15:00 Időfutár	
21 szerda	15:00 Repül az alma (Pince)	19:00 Anna Karenina	19:00 Naptárlányok	
22 csütörtök	17:00 Mária és a varázsló	19:00 Anna Karenina	19:30 Székek	
23 péntek	10:30 A medve (F) 15:00 Emília és az angyal	19:00 Anna Karenina	19:30 Székek 19:00 A muzsika hangja	
24 szombat	10:30 A medve (F) 15:00 Emília és az angyal	19:00 Szomorú vasárnap	15:00 A muzsika hangja 19:30 A karmester szeretője	19:30 Netentúli történetek
25 vasárnap	9:30, 11:00 Kippkopp és Tipptopp (F) 10:00 Bors néni	15:00, 19:00 Szomorú vasárnap	11:00, 15:00 Időfutár	20:00 Homokember
26 hétfő	10:00 Bors néni 10:30 Kippkopp (F) 15:00, 18:00 Helló, náci! (P)			
27 kedd	10:30 Bóbita (Fészek) 17:00 Helló, náci! (Pince)		11:00 Jancsi és Juliska	19:30 Így viszik át
28 szerda	10:30 Bóbita (Fészek) 15:00, 18:00 Rövidzárlat		15:00 Tündér Lala	
29 csütörtök	10:30 Mi újság? (F) 17:00 Nincsenapám, seanyám (P)	19:00 Mary Poppins	19:00 Naptárlányok	
30 péntek	10:00 Mágikus... 10:30 Mi újság? (F) 17:00 Nincsenapám (P)	19:00 Mary Poppins	19:00 Naptárlányok 19:30 A Szkalla lányok	19:30 Kortalan Kortárs

	MU Színház	Müpa
1 csütörtök		
2 péntek	19:00 FESZT-FEST	19:00 Orfeusz és Euridiké 19:30 A Forradalom és Romantika...
3 szombat	15:00 FESZT-FEST	19:00 Szerelmünk, Kalotaszeg 19:30 Fidelio
4 vasárnap	16:00 FESZT-FEST	11:00 Szenvedélyem: a zenés színház 19:30 Óbudai Danubia
5 hétfő	19:00 Antigoné	11:00, 13:00 Irány Rió! 19:30 Budafoki Dohnányi Zenekar 20:00 Cirque
6 kedd		10:30, 15:00 Vuk 19:30 Nemzeti Filharmonikusok
7 szerda		19:00 Gyöngyhalász
8 csütörtök	10:00 Talpuk alatt	19:30 A Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara és Énekkara
9 péntek	10:00 Talpuk alatt 20:00 TODAY IS TODAY	
10 szombat	20:00 Szentivánéji álom	11:00 A kiskakas... 18:55 Marnie 19:30 Várdai/Frankl
11 vasárnap	20:00 IZP-estek	19:00 Casablanca
12 hétfő	17:30, 21:00 OPEN Fesztivál	11:00 Talamba 20:00 Vörösmarty Mihály
13 kedd	10:00 OPEN Fesztivál	
14 szerda	10:00 OPEN Fesztivál	19:00 Liszt-mozaikok 20:00 Father John Misty
15 csütörtök	19:00 Rinocéroszok	19:00 Non Solus 19:30 Purcell Kórus, Orfeo Zenekar
16 péntek		16:00 OrgonaExpedíció 19:00 A meztelen bohóc
17 szombat	17:30, 19:00 FELNŐTTKORUNK '89	15:00, 19:00 A meztelen bohóc 20:00 Meeting Stanley Jordan
18 vasárnap		19:00 Cimbalom és tárogató 19:30 Nemzeti Filharmonikusok
19 hétfő		19:00 greCSÓKOLLár 19:30 Bogányi Gergely
20 kedd	10:00 Talpuk alatt	19:45 Budapesti Fesztiválzenekar
21 szerda	10:00 Talpuk alatt	19:00 Black to say... 19:45 Budapesti Fesztiválzenekar
22 csütörtök		19:45 Bp. Fesztiválzenekar 20:00 Los Orangutanes
23 péntek	20:00 Szibüllák	17:30, 20:00 Rising Stars 19:30 Cinematic
24 szombat		11:00, 19:30 Cinematic 17:30, 20:00 Rising Stars
25 vasárnap	15:00, 17:00 Pinokkió Cirkuszi Meséje 20:00 Hűség	11:00 A diótörő 17:30, 20:00 Rising Stars 19:30 Gyenyisz Macujev
26 hétfő		19:00 A két Foscarí
27 kedd		
28 szerda	20:00 Grace	19:00 HIR-O 20:00 Nancy Vieira/Djénéba & Fousco
29 csütörtök		19:30 Nemzeti Filharmonikusok
30 péntek	20:00 A tökéletességen innen	19:30 Pannon Filharmonikusok

Cziczó Attila  
**WEEKEND**

Ditke  
ANDAI KATI

**FEM**  
ARTS & CAFE

www.femszinhaz.hu

	Nemzeti Színház	Nemzeti Táncszínház	Óbudai Társaskör	Ódry Színpad
1 csütörtök				
2 péntek	19:00 Az ügynök halála	19:00 Orfeusz és Euridiké (Müpa)		19:00 A párnaember
3 szombat	15:00 Az ügynök halála 19:00 Álomgyár	19:00 Szerelmünk, Kalotaszeg (Müpa)		19:00 A Mester és Margarita 22:30 1089
4 vasárnap	15:00 Álomgyár 19:00 Pogánytánc 19:30 A Gulag...		19:00 Anima Musicae Kamarazenekar	15:10 A velencei kalmár
5 hétfő	15:00 János vitéz 19:00 Pogánytánc			19:00 Ahogy tetszik 19:30 Meggyeskert
6 kedd	15:00 János vitéz 19:00 Szájon lőtt tigris	10:30, 15:00 Vuk (Müpa) 10:30 Igaz történet alapján (Bethlen)		19:00 Szumidagava
7 szerda	19:00 Házasság Palermóban	10:30 Igaz történet alapján (Bethlen) 19:00 Gyöngyhalász (Müpa)	19:00 Dalok a sánta Holdhoz	
8 csütörtök		10:00 Talpuk alatt (MU)	19:00 Brassai Vonósnégyes	
9 péntek	19:00 Házasság Palermóban 19:30 Mária testamentuma	10:00 Talpuk alatt (MU)	19:00 Amadeus Guitar Duo	19:30 SzínPro
10 szombat	19:00 Házasság Palermóban		19:00 Nagyvárosi éjszakák – Frenk	19:00 Futótűz 19:30 Az egéryukból
11 vasárnap	19:00 Szentivánéji álom	19:00 Casablanca (Müpa)	17:00 Lakjatok vígan, igyatok bátran – Musica Profana	
12 hétfő	19:30 Hoztam valamit a hegyekből		19:00 Onczay Csaba és növendékei	
13 kedd	19:00 Csiksomlyói... 19:30 Galilei élete 19:30 Fedák Sári			21:00 Pájkás János
14 szerda	19:00 Csiksomlyói Passió	19:00 Liszt-mozsaiok (Müpa)	17:00 Játékos muzsika 7x10 percben	19:00 Helené
15 csütörtök	19:00 Somnakaj			19:00 Dalok a földszintről
16 péntek	19:00 Somnakaj		19:00 Surgita, viam voremus! - Musica Historica	19:00 A Mester és Margarita
17 szombat	15:00 János vitéz 19:00 HÉ, MAGYAR JOE!		19:00 Lengyel szalon	15:10 A velencei... 19:00 Bakkhánsnók 22:30 A Schroffenstein... 19:00 Lakásavató
18 vasárnap	19:00 Az ember tragédiája 19:00 Liliomfi		17:00 Capella Cracoviensis	
19 hétfő	15:00 Az ember tragédiája 19:00 Caligula helytartója		19:00 Az ősz muzsikája	19:00 Futótűz 22:30 Akit Biffnek hívtak
20 kedd	15:00 Az ember tragédiája 19:00 Caligula helytartója	10:00 Talpuk alatt (MU)		19:00 Pixel 19:30 Hogyan találtak egymásra...
21 szerda	15:00 Az ember... 19:00 Hé, magyar... 19:30 Galilei élete	10:00 Talpuk alatt (MU) 19:00 Black to Say Silence (Müpa)		
22 csütörtök			19:00 Drahos	19:00 YERMA
23 péntek	19:30 Tudod, hogy nincs bocsánat		19:00 Hiányzó gyöngyszemek	19:00 Alhangya 19:30 SzínPro
24 szombat	15:00, 19:00 SÖR		15:00 Mozart Klub 19:00 Capella Savaria	19:00 Félelem és fogcsikor
25 vasárnap	15:00, 19:00 SÖR 19:30 Woyzeck		17:00 Dalok a Kispipából	19:00 Szumidagava
26 hétfő	19:30 A nagy verekedés			19:30 Elsötétítés
27 kedd				
28 szerda	19:00 Körhinta 19:00 Szenvedély	19:00 HIR-O (Müpa)	19:00 Tritonus Guitar Trio	19:00 Futótűz
29 csütörtök	19:00 Körhinta 19:00 Szenvedély			19:00 Hogyan találtak egymásra...
30 péntek	19:00 Somnakaj		19:00 Az év fiatal jazz-zenésze	19:00 Lakásavató 19:30 Tasso

	Örkény Színház	Pesti Színház
1 csütörtök		
2 péntek		19:00 A vágy villamosa
3 szombat	19:00 Tóték 19:30 Az üvegbúra (Stúdió)	19:00 A velencei kalmár
4 vasárnap	19:00 Macskajáték 19:30 Diggerdrájer (Stúdió)	19:00 A félkegyelmű
5 hétfő	19:00 Tartuffe 19:30 A Dohány utcai... (Stúdió)	19:00 Játszd újra, Sam!
6 kedd		19:00 Kuartett
7 szerda	19:00 A hattyú 19:30 Pionírszív (Stúdió)	19:00 Mondjad, Atikám
8 csütörtök	19:00 Secondhand 19:30 Piros rózsák... (Stúdió)	19:00 A dzsungel könyve
9 péntek	19:00 Mesél a bécsi erdő	19:00 Lóvátett lovak
10 szombat	15:00 József és testvérei	19:00 Bíborsziget
11 vasárnap	19:00 Az átváltozás 19:30 Pedig én jó... (Stúdió)	14:30 Kinek az ég alatt már senkije sincsen
12 hétfő	19:30 Hit, szeretet, remény (Stúdió)	19:00 Bíborsziget
13 kedd	19:00 Anyám tyúkja	19:00 A testőr
14 szerda	19:00 Hamlet 19:30 Diggerdrájer (Stúdió)	19:00 A képzelt beteg
15 csütörtök	19:00 Tóték 19:30 Az üvegbúra (Stúdió)	19:00 Audiencia
16 péntek	19:00 Tartuffe	19:00 Mondjad, Atikám
17 szombat	19:00 Secondhand	19:00 Toldi
18 vasárnap	11:00 Csoda... 15:00 Két néni... 19:00 Azt mesél...	19:00 Kinek az ég alatt már senkije sincsen
19 hétfő	19:00 A hattyú	
20 kedd	19:30 Hit, szeretet, remény (Stúdió)	
21 szerda	19:00 Az ügynök halála 19:30 Pionírszív (Stúdió)	19:00 A kellékes
22 csütörtök	19:00 Hamlet	19:00 Toldi
23 péntek	19:00 Secondhand	19:00 Bíborsziget
24 szombat	11:00 A sötétben látó 19:00 Anyám tyúkja 2.	14:30, 19:00 A dzsungel könyve
25 vasárnap	19:00 IV. Henrik I-II. 19:30 Diggerdrájer (Stúdió)	11:00, 15:00 A dzsungel könyve
26 hétfő	19:30 Az üvegbúra (Stúdió)	
27 kedd	19:00 A hattyú	
28 szerda		19:00 Sógornók
29 csütörtök	19:00 Anyám tyúkja 2.	19:00 A testőr
30 péntek	18:00 József és testvérei	19:00 Lóvátett lovak

**NEMZETI SZÍNHÁZ**  
KÖZÖR-NEEDPOINT

**Ács Eszter**

**AZ EMBER TRAGÉDIÁJA**  
Rendező: Vidnyánszky Attila

**ELŐADÁSOK:  
2018. NOVEMBER  
18., 19., 20., 21.**

nemzetiszinhaz.hu

	Pinceszínház	Radnóti Színház	RaM Colosseum	Rózsavölgyi Szalon
1 csütörtök		19:00 Egy piaci nap		16:00, 19:00 Diplomácia
2 péntek	19:00 Bányavirág	19:00 A párnaember (Ódry Színpad)		16:00 Diplomácia 19:30 Széllal szembe
3 szombat	19:00 A Gézagyerek			16:00, 19:30 romance.com
4 vasárnap	19:00 A Herner Ferike faterja			19:30 Rosmersholm
5 hétfő	19:00 A tribádok éjszakája			19:30 A kulisszák mögött
6 kedd	19:00 Paravarieté	19:00 Ádám almái (Magyar Színház)		19:30 Salamon király szorong
7 szerda	18:30 Dixie Kings of Hungary	19:00 Egy piaci nap		19:30 Napfény kettőnknek
8 csütörtök		19:00 A művész és rajongói	19:00 Ezeregyév	19:30 Rosmersholm
9 péntek				19:30 Valentin nap éjszakája
10 szombat		19:00 Futótűz (Ódry Színpad)	19:00 Nagyidai cigányok	18:00 Az őz
11 vasárnap	15:00 A pokoli punci-pancs			15:00 Visszavonulás 19:30 Örömkönyű(v)eim
12 hétfő		19:00 III. Richárd (Magyar Színház)		19:30 Tisztelt hazudozó!
13 kedd	19:00 A Gézagyerek	19:00 III. Richárd (Magyar Színház)		19:30 Valami csaj(ok)
14 szerda	18:30 Dixie Kings of Hungary		19:00 Szenvedélyem, Velence	19:30 Amazonok
15 csütörtök	19:00 Paravarieté	19:00 SzínArany		19:30 Az ismeretlen
16 péntek	19:00 A tribádok éjszakája	19:00 A művész és rajongói		19:30 A kulisszák mögött
17 szombat	15:00 Bányavirág	20:00 Kezdekhet folytatódni	17:00 Cinderella	16:00, 19:30 Valami csaj(ok)
18 vasárnap		17:00 Üvegfigurák	11:00, 15:00 Cinderella	16:00, 19:30 Táncórák
19 hétfő	19:00 A Herner Ferike faterja	19:00 Futótűz (Ódry Színpad)		19:30 Mellettem elférsz
20 kedd				19:30 „Szülőfalum, Pest”
21 szerda	18:30 Dixie Kings of Hungary	11:00, 15:00 Bárány Boldizsár (Stefánia Palota)		18:00, 21:00 Diplomácia
22 csütörtök	19:00 A Gézagyerek	20:00 Kezdekhet folytatódni		19:30 Pokémon go
23 péntek		19:00 Üvegfigurák		19:30 Amazonok
24 szombat				16:00, 19:30 Táncórák
25 vasárnap	15:00 A pokoli punci-pancs	17:00 A művész és rajongói	19:00 Fergeteges	18:00, 21:00 Diplomácia
26 hétfő	19:00 A Herner Ferike faterja	19:00 Egy piaci nap		19:30 Valentin nap éjszakája
27 kedd				18:00, 21:00 Az utolsó óra
28 szerda	18:30 Dixie Kings of Hungary	19:00 Futótűz (Ódry Színpad)		18:00, 21:00 Az utolsó óra
29 csütörtök		19:00 A művész és rajongói	19:00 Gyöngyhajú Lány Balladája	19:30 Emberi hang
30 péntek				19:30 Visszavonulás

	RS9 Színház	Spinoza
1 csütörtök		
2 péntek	19:30 Egy perccel tovább... (Vallai)	
3 szombat	19:30 A Szerecsen (Vallai)	
4 vasárnap	11:00 Nyolckor... 19:00 KEAN 19:00 Kóda (V)	
5 hétfő	19:00 A tizenegyes kórterem	19:00 Orosz-zsidó dallamvilág
6 kedd	20:00 Folyóúgy 20:00 A Jazz Hercege (Vallai)	
7 szerda	19:00 Verslábak... (Vallai) 19:30 csRSnyés	
8 csütörtök	19:00 Világszám... (Vallai) 19:30 Magyar mátrix	19:00 Mata Hari
9 péntek	19:00 Világszám... (Vallai) 19:30 Nimfománia	
10 szombat	19:30 Egy perccel tovább... (Vallai)	
11 vasárnap	19:30 Egy doktorkissasszony naplójegyzetei	17:00 A mi Józsink / Erzsike
12 hétfő		19:00 Gengszterek
13 kedd	19:30 Zöld Szofi 19:30 Szépkisnap (Vallai)	
14 szerda	19:30 A Szerecsen (Vallai) 20:00 Under the piano	
15 csütörtök	19:00 Felület-sértések (Vallai) 19:30 Magyar mátrix	19:00 A védőbeszéd
16 péntek	19:00 Kaméleonlány (Vallai) 20:00 Folyóúgy	
17 szombat	19:30 Egy doktorkissasszony... 20:00 Láncra vert szavak (V)	19:00 Dölni fog a röhögéstől!
18 vasárnap	11:00 Szorgalmas... (Vallai) 19:00 De mi... (Vallai) 19:30 csRSnyés	19:00 Flamenco tablaó
19 hétfő	19:30 Börtönbújóska	19:00 A Pulitzer-ügy
20 kedd	19:00 KépMÁS (Vallai) 19:30 CSAK TENYÉRYI TÉR	19:00 Frida
21 szerda	20:00 Áttérés	19:00 Herzl
22 csütörtök	19:00 KEAN 19:30 Kövek (Vallai)	19:00 Pira / Bella
23 péntek	19:00 A krétakör-ítélet 19:30 Minden könnyű... (V)	
24 szombat	19:30 Többszörös orgazmus	17:00 A nővérek / Levél apámhoz
25 vasárnap	19:00 A tizenegyes... 19:00 Don Giovanni (V)	
26 hétfő	19:00 Jentl (V) 19:30 1914 / 1915 / 1916 / 1917	
27 kedd	19:00 Retikül (Vallai) 19:30 Frida Kahlo balladája	19:00 A nyíló combok erdein túl
28 szerda	19:30 Zöld Szofi 19:30 The Importance (Vallai)	19:00 Mózesstől Jézusig
29 csütörtök	19:30 Woyzeck 20:00 Láncra vert szavak (V)	19:00 Mata Hari
30 péntek	19:30 Woyzeck 19:30 Kövek (Vallai)	



BELVÁROSI SZÍNHÁZ

*Mikulás napi*

# VÁSÁR

Az ORLAI PRODUKCIÓ BUDAPESTI ELŐADÁSAINA, BÉRLETEIRE  
BELVÁROSI SZÍNHÁZ · HATSZIN TEÁTRUM  
JURÁNYI · SPINOZA · THÁLIA

December  
**1-2.**

MEGLEPETÉSEK!  
AKCIÓK!  
**20-50%**  
RENDEKIVÜLI  
KEDVEZMÉNYEK  
VÁRJUK A KEDVES  
ÉRDEKLŐKÖKET!

2018. december 1-én 00:00 órától  
december 2-án 24:00 óráig  
a kedvezmények ONLINE IS  
érvényesíthetők lesznek:  
a [www.oraliprodukcio.hu](http://www.oraliprodukcio.hu),  
[www.belvarosiszinhaz.hu](http://www.belvarosiszinhaz.hu),  
[www.hatszinhaz.hu](http://www.hatszinhaz.hu) és a  
[www.jegy.hu](http://www.jegy.hu) oldalakon.

Nyitva tartás:  
10-18h között  
mindkét napon.

BELVÁROSI SZÍNHÁZ  
(VII. ker. Károlyi krt. 3/a)

ONLINE IS!  
ORLAI PRODUKCIÓ.HU,  
BELVAROSISZINHAZ.HU,  
HATSZIN.HU, JEGY.HU



	Spirit Színház	Stúdió K	Székéné Színház	Tesla Teátrum
1 csütörtök		19:30 Rettegés és inség...		
2 péntek	19:00 Dorian Gray és arcképe		19:00 A nagy füzet	
3 szombat	15:00, 19:00 Az ajtó	11:00 A kengurukölyök 19:30 A Cenci-ház	16:00, 19:00 A lány, aki hozott lélekből dolgozott	
4 vasárnap	19:00 Ibolyántúl 19:30 Chatszoba	11:00 Odüsszeusz bolyongásai	16:00, 19:00 EztRád	
5 hétfő	19:00 Nagyon Nagy Ó 19:30 Mario és a varázsló		19:00 Nehéz	19:00 Appassionata
6 kedd	19:00 Szilánkok		19:00 A halottember	
7 szerda	19:00 Ölelj át!	17:00 Szerdai piknik	20:00 Woyzeck	19:00 Valami valamiért
8 csütörtök		19:30 Négyeshatos	19:00 A fajok eredete	
9 péntek				19:00 Salemi boszorkányok
10 szombat	19:00 Mennyit érünk?	11:00 A rettentő görög vitéz	20:00 A 42. hét	
11 vasárnap			14:00 Kohlhaas	11:00 Szélkötő Kalamona
12 hétfő			20:00 Bányavíz	
13 kedd			19:00 Don Quijote	
14 szerda	19:00 Mesterkurzus	17:00 Szerdai piknik	19:00 A mi osztályunk	
15 csütörtök	19:00 Mennyit érünk?		19:00 Galaxis útikalauz stopposoknak	
16 péntek	19:30 Mengele bőrdíj	19:30 ÍTÉL A NÉP	19:00 Bűn és bűnhődés	
17 szombat	19:00 Mario és a varázsló	11:00 Hanglégkör 19:30 A Cenci-ház	19:00 Az öngyilkos	19:00 Vörös ördögök
18 vasárnap		11:00 Odüsszeusz bolyongásai 19:30 Íté a nép		19:00 Appassionata
19 hétfő			20:00 A Sütemények Királynője	
20 kedd	19:00 Csin-csin		20:00 A Sütemények Királynője	
21 szerda	19:00 MESTERKURZUS	17:00 Szerdai piknik 19:30 Rettegés és inség...	20:00 A Sütemények Királynője	
22 csütörtök	19:30 Egy egyszerű szemöldök- ráncolás	19:30 Babaház	20:00 A Sütemények Királynője	19:00 Valami valamiért
23 péntek	19:00 Bernarda Alba háza	19:30 Bakfitty	19:00 Leonce és Léna (utolsó ea.)	19:00 Appassionata
24 szombat	15:00, 19:00 A fizikusok	11:00 A kíváncsi kiselefant	20:00 Parasztopera	
25 vasárnap	19:00 Mario és a varázsló	11:00 Madárház 19:30 Íté a nép	20:00 Parasztopera	15:00 Ágytól asztalig
26 hétfő	19:00 Ne kérdezd, ki voltam		20:00 Woyzeck	
27 kedd	19:00 Szepes Mária és Faludy		19:00 I. Erzsébet 19:00 Soha senkinek	
28 szerda	19:00 Ölelj át!	17:00 Szerdai piknik 19:00 Szürke galamb	19:00 A lány, aki hozott lélekből dolgozott	19:00 Vörös ördögök
29 csütörtök	19:00 Egerek és emberek		19:00 Kutyaharapás	
30 péntek	19:00 Mengele	19:30 Reggeli dinoszauru- szokkal	19:00 Kutyaharapás	

	Thália Színház	Trafó
1 csütörtök		20:00 W_all
2 péntek	19:00 Alul semmi	18:00 Tótféri 20:00 W_all
3 szombat	11:00 Cerka Tinka 17:00 Segítség... 19:00 Alul semmi	20:00 Colin Stetson, Jessica Moss
4 vasárnap	11:00 A rézérdő... 15:00 Brass cirkusz 19:00 Alul semmi	
5 hétfő	19:00 A férfiagy 19:00 Toldi	20:00 Vadászat 20:00 Csehov
6 kedd	19:00 Boeing, Boeing - Leszállás Párizsban	
7 szerda	19:00 Boeing, Boeing - Leszállás Párizsban	19:00 Az éjszaka csodái
8 csütörtök	19:00 Rövid a póráz 19:30 Ady / Petőfi	
9 péntek	19:00 Rövid a póráz 19:30 Mogács Mesék	20:00 WHS: Búcsú
10 szombat	19:00 Oscar 19:30 Mogács Mesék	20:00 WHS: Búcsú
11 vasárnap	19:00 Ketten egyedül 19:00 Mr. és Mrs.	19:00 Terry Riley: In C
12 hétfő	14:30 A lepkeoroszlán 19:30 GNM Színitanoda	20:00 Vaterland
13 kedd	8:00 GNM Színitanoda 11:00, 14:30 A lepkeoroszlán 19:30 Telefondoktor	
14 szerda	19:00 Oscar 19:30 Segítség! Megnősültem!	
15 csütörtök	19:00 Oscar 19:30 Toldi	10:00 Titkos ajtó 20:00 InSoundOut
16 péntek	19:00 Csoda korban élünk 19:30 Grönholm-módszer	10:00 Titkos ajtó 20:00 InSoundOut
17 szombat	14:30 Cerka Tinka 19:00 Legyen férfi, Monsieur Pignon!	20:00 Electrify
18 vasárnap	11:00, 15:00 Pöttyös Panni 19:00 Legyen férfi, Monsieur...	20:00 Az időnk rövid története
19 hétfő	19:00 A hőstenor 19:00 Mulatság	19:00 a TÁGRA ZÁRT SZEMEK próbája
20 kedd		20:00 Animal City
21 szerda	19:30 Patália	20:00 Animal City
22 csütörtök	19:00 Bérgyilkos a barátom 19:00 Mr. és Mrs.	
23 péntek	19:00 Legyen férfi, Monsieur... 19:30 Makar Csudra	19:00 InSoundOut 20:00 Split
24 szombat	19:00 Legyen férfi, Monsieur Pignon!	18:00 Megfigyelők 20:00 Split
25 vasárnap	19:00 A férfiagy 19:30 Telefondoktor	18:00 Megfigyelők
26 hétfő		19:00 a TÁGRA ZÁRT SZEMEK próbája
27 kedd	19:00 A férfiagy	20:00 Szégyen
28 szerda	19:00 Premierajándék 19:30 Őszi szonáta	18:00 Bálsój szerelem... 20:00 Szégyen
29 csütörtök	19:00 Premierajándék 19:30 Teljes lényeddel (nyfp.)	18:00 Kálvária Lakópark
30 péntek	19:00 Csoda korban... 19:00 TELJES LÉNYEDDEL	

A ZICHY SZÍN-MŰHELY  
ELŐADÁSA

Csukás István  
Dolmány Attila  
Sáitha Miklós

UTA ZÁS  
A SZEMPILLÁM  
MÖGÖTT

zenés mesejáték két részben  
40 év után  
újra a fővárosban is!

hatszín  
teátrum

Jegyek válthatók a JEGY.HU oldalán,  
valamint az ismert jegyirodáknak

f /ZichySzinMuhely  
www.zichysinmuhely.hu

	Turay Ida Színház	Újszínház	Vidám Színpad	Vígyszínház
1 csütörtök				
2 péntek	19:00 Hamu és gyémánt	19:00 A funtineli boszorkány		19:00 Játék a kastélyban
3 szombat	19:00 Janika	19:00 A vörös bestia	15:00 Délután a legjobb	19:00 A diktátor
4 vasárnap	15:00 Francia szobalány	19:00 Bizánc	10:30 A három kismalac 19:00 Egy csók és más semmi	19:00 Egy éj a Paradicsomban 19:30 Távoli dal
5 hétfő		19:00 Gyorsvonat		19:00 Földrengés Londonban
6 kedd	19:00 Csingiling és a kalózok			19:00 Háború és béke
7 szerda		19:00 A második teríték		19:00 A diktátor 19:30 A vándorkutya
8 csütörtök		19:00 Zserbótangó	19:00 Család ellen nincs orvosság	19:00 A padlás 19:30 A vándorkutya
9 péntek		19:00 A bolondok grófja		19:00 Hamlet 19:30 Sóvirág
10 szombat	19:00 ÁRTATLAN VAGYOK	19:00 A kegyelmesasszony portréja	19:00 Dől a lé, avagy pénz áll a házhoz	19:00 A diktátor 19:30 Sóvirág
11 vasárnap	19:00 Cabaret	19:00 Bizánc	19:00 Egy csók és más semmi	19:00 Játék a kastélyban 19:30 Az élet mint olyan
12 hétfő			19:00 Dumakabaré	19:00 A diktátor 19:30 A vándorkutya
13 kedd	18:00 Femina Klub	19:00 Megszámláltatott fák		19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 Máglya
14 szerda	19:00 A férfiak a fejükre estek	10:00 A királyné bajusza 19:00 Ricse, Ricse, Beatrice		19:00 A Pál utcai fiúk
15 csütörtök	10:00 Csingiling és a kalózok 19:00 Az utolsó szerep	10:00 Pöttöm Panna 19:00 Sári bíró	19:00 A kaktusz virága	19:00 Bűn és bűnhődés 19:30 A Pentheszileia...
16 péntek	19:00 Szellem a spájzban	19:00 A kőszívű ember fiai	19:00 Tökéletes esküvő	19:00 Háború és béke 19:30 Hallgatni akartam
17 szombat	19:00 Édes bosszú	11:00 Pöttöm Panna 19:00 Nem élhetek...	10:30 Csengő-bongó királyság (nyf.)	14:30, 19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 Sóvirág
18 vasárnap	10:00 Malek Andrea 15:00 Amerikai legenda	11:00 Országjáró Mátyás... 19:00 Csongor és Tünde	10:30 CSENGŐ-BONGÓ 19:00 Család ellen nincs orvosság	11:00, 15:00 A padlás 19:30 A léggömb elrepül
19 hétfő		19:00 Meddig vagyok?!		
20 kedd		10:00 Pöttöm Panna 19:00 Hangemberek		19:00 Szentivánéji álom 19:30 Rendezés
21 szerda	10:00 Csingiling és a kalózok	19:00 Zserbótangó		19:00 A diktátor
22 csütörtök	11:00 Zita – „Magyar királynék”	19:00 A kőszívű ember fiai	19:00 Forró hétvége	19:00 A diktátor
23 péntek	19:00 Cabaret	19:00 A vörös bestia	19:00 A szerelmes nagykövet	19:00 A diktátor
24 szombat	19:00 Hamu és gyémánt	11:00 A királyné bajusza 19:00 A kegyelmesasszony...	19:00 Fel is út, le is út	17:00 Óz, a csodák csodája
25 vasárnap	10:00 A Mikulás manói 15:00 A férfiak a fejükre...	15:00 Zserbótangó 19:00 Tóték	19:00 Négy meztelen férfi	11:00, 15:00 Óz, a csodák... 19:30 Kelet-nyugati pályaudvar
26 hétfő		19:00 Újszínházi beszélgetések		
27 kedd		19:00 Kreutzer szonáta		
28 szerda		10:00 Országjáró Mátyás... 19:00 A funtineli boszorkány		19:00 A Pál utcai fiúk
29 csütörtök			19:00 Meg tudom magyarázni...	19:00 A Pál utcai fiúk
30 péntek		19:00 Ricse, Ricse, Beatrice	19:00 Tökéletes esküvő	19:00 Hamlet

# CSUKÁS ISTVÁN

# A NAGY HO-HO-HO-HORGÁSZ TÉLEN-NYÁRON

A SZÍNPADI VÁLTOZATOT  
KÖKÉNYESSY ÁGT ÉS  
BÁRTFAY RITA KÉSZÍTETTE

ELŐADÁSOK:  
DECEMBER 8., 9.

ZENÉS CSALÁDI VÍGJÁTÉK KÉT RÉSZBEN



INCZE JÓZSEF  
PAPP CSABA A.N.

CSUKÁS ISTVÁN (HANGJA)  
KÖKÉNYESSY ÁGI (HANGJA)  
CSURKA LÁSZLÓ, IFJ. JÁSZAI LÁSZLÓ  
ESZTERGÁLYOS CECÍLIA (HANGJA)  
INCZE MÁTÉ, DARÁNYI ÁDÁM  
KIRÁLY ORSOLYA, ULLMANN KRISZTINA

DÍSZLET, FELMEZ: MATYI ÁGOTA ZENE: DÖRNER GYÖRGY DALSZÖVEGEK: CSUKÁS ISTVÁN  
KORREKTOR: NEMESSÁNYI ÉVA DRAMATURG: BÁRTFAY RITA REPTETÉS: MIHÁLY GÁBOR (ATRALK)  
KOREOGRÁFUS ÉS A RENDEZŐ MUNKATÁRSÁ: ULLMANN KRISZTINA

RENDEZŐ:  
KÖKÉNYESSY ÁGI

1061 Budapest, Paulay Ede u. 35. | Jegypanzár 351-1406  
Közönségszervezés 351-1405, 269-6024 | szervezes@ujszinhaz.hu  
www.facebook.com/ujszinhaz.budapest | www.ujszinhaz.hu



## Aranytíz Kultúrház

19. hétfő 19:00

STÍLGYAK

21. szerda 19:00

EGYFELVONÁSOS KOMÉDIÁK

23. péntek 19:00

EGYFELVONÁSOS KOMÉDIÁK

B32 Galéria és Kultúrtér

5. hétfő 19:30

NÉZŐMŰVÉSZETI KFT.: 7 NAP

18. vasárnap 19:00

TESTVÉREST

Eötvös10

5. hétfő 18:00

SZÍNHÁZI KULISSZÁK MÖGÖTT

10. szombat 19:00

BÁCSKAI JULI PSZICHOSZÍNHÁZ

17. szombat 19:00

AZ UTOLSÓ ÉLET ITT AZ ELSŐ,

AZUTÁN...

Erzsébetligeti Színház

11. vasárnap 18:00

A KÉTELY

23. péntek 19:00

HINTÁK

Fáklya Klub

4. vasárnap 18:00

ARCOM A TÜKÖRBEN

17. szombat 19:00

ELSZIGETELVE ÉS TÁRSAS-JÁTÉK

18. vasárnap 19:00

A FELTÁMADÁS SZOMORÚSÁGA

Fészek Művészklub

4. vasárnap 19:00

AZ ÚJRAKEZDŐ - ÁRVA BETHLEN

KATA

6. kedd 19:00

SORSUNK A DALBAN

8. csütörtök 19:00

LENNI, LENNI, LENNI

10. szombat 11:00

SAS NEKEM 80

11. vasárnap 16:00

SAS NEKEM 80

13. kedd 19:00

DANKÓ PISTA

15. csütörtök 19:00

AZ ÚJRAKEZDŐ - ÁRVA BETHLEN

KATA

17. szombat 19:00

WASS ALBERT-EST

18. vasárnap 16:00

SAS NEKEM 80

20. kedd 19:00

LENNI, LENNI, LENNI

23. péntek 19:00

SÁTÁN ÜGYVÉDJE

24. szombat 19:00

GELLÉRTHEGYI ÁLMOK

Gózon Gyula Kamaraszínház

7. szerda 17:00

RÓMEÓ ÉS JÚLIA

9. péntek 19:00

EGEREK ÉS EMBEREK

11. vasárnap 15:00

SIRÁLY

17. szombat 19:00

SIRÁLY

20. kedd 17:00

RÓMEÓ ÉS JÚLIA

24. szombat 19:00

DÉRYNÉ HADMŰVELET

30. péntek 19:00

LILIOMPI

Három Holló Kávéház

13. kedd 19:00

A LEGKISEBB ÓCEÁN

IMPRÓ (Momentán Társulat)

15. csütörtök 19:00

FRÖCCS ALMÁSI KITTIVEL

17. szombat 20:00

BUDAPEST IMPROV SHOW WITH

FLAVIEN REPERT

18. vasárnap 19:00

RENDEZŐK VIADALA

22. csütörtök 19:00

FŐHŐS - ALMÁSI KITTI

24. szombat 19:00

RÖGVEST

25. vasárnap 19:00

RE:VERZE

29. csütörtök 19:00

FRÖCCS TARI ANNAMÁRIÁVAL

30. péntek 19:00

FIÚK KETTEN

Klebelsberg Kultúrkúria

5. hétfő 19:00

VŐLEGÉNY

KuglerArt Szalon Galéria

8. csütörtök 19:00

ÉN, TE, MI

9. péntek 19:00

JÓSLAT 13 DALA

16. péntek 19:00

JÚDÁS

19. hétfő 19:00

ANNA KARENINA BEFEJEZETLEN

TÖRTÉNETE

21. szerda 19:00

ÁLMODOZÓK

22. csütörtök 19:00

KÁLMÁN-NAP

26. hétfő 19:00

ENDRE VÁLSÁGA

30. péntek 19:00

G-MONODRÁMA GOETHE ÉS LOTTE

SZERELMÉRŐL

Magvető Café

8. csütörtök 19:30

A KÖR

16. péntek 19:00

A KUTYA ÉLETBE

20. kedd 19:30

TEHER ALATT NŐ

24. szombat 19:00

SUTTOGÓK

26. hétfő 19:30

TEHER ALATT NŐ

28. szerda 19:00

ERNELLÁÉK FARKASÉKNÁL

Magyar Nemzeti Galéria

6. kedd 19:00

FESTŐI SZERELMEK - CZIGÁNY

DEZSŐ

20. kedd 19:00

FESTŐI SZERELMEK - ÁMOS IMRE

Maladype Színház

3. szombat 19:00

LOUIS

4. vasárnap 19:00

CSONGOR ÉS TÜNDE

10. szombat 19:00

LOUIS

23. péntek 19:00

LOUIS

30. péntek 19:00

LOUIS

Marci Közösségi Tér

10. szombat 19:00

A KÖR NÉGYSZÖGESÍTÉSE

28. szerda 19:00

GINA ÉS FIDEL

Mikve Galéria

10. szombat 19:00

A KÉKSZAKÁLLÚ HERCEG VÁRA

11. vasárnap 19:00

A KÉKSZAKÁLLÚ HERCEG VÁRA

MOM Kulturális Központ

11. vasárnap 19:00

KELLEMES HÚSVÉTI ÜNNEPEKET!

Óbudai Kulturális Központ

14. szerda 10:30

FEJÜNK FELŐL A TETŐT

17. szombat 15:00

ÁRTATLAN VAGYOK

Stefánia Palota

15. csütörtök 19:00

NICSAK, KI LAKIK ITT?

22. csütörtök 19:00

SZENT PÉTER ESERNYŐJE

## TRIP

8. csütörtök 19:00

III. RICHÁRD

13. kedd 19:00

AUGUSZTUS

17. szombat 15:00

III. RICHÁRD

18. vasárnap 19:00

AUGUSZTUS

20. kedd 19:00

AUGUSZTUS

Uránia Nemzeti Filmszínház

2. péntek 19:00

FRANKENSTEIN II. - NT LIVE

4. vasárnap 18:00

A NYUGAT LÁNYA - MET

10. szombat 19:00

MARNIE - MET

18. vasárnap 18:00

SÁMSON ÉS DELILA - MET

20. kedd 19:00

A KUTYA KÜLÖNÖS ESETE AZ

ÉJSZAKÁBAN - NT LIVE

25. vasárnap 19:00

MACBETH - NT LIVE



## FESTŐI SZERELMEK

Hogyan éltek híres festőink? Kiket látunk a vásznaikon? Nyáry Krisztián *Festői szerelmek* című kötete színészek tolmácsolásában kel életre idén ősszel a Magyar Nemzeti Galériában. A színdarabokat minden alkalommal Bellák Gábor művészettörténész előadása vezeti fel a főszereplő festő munkásságáról. A felolvasószínházi sorozatot Réczei Tamás rendezi, a november 6-i, Czigány Dezsővel foglalkozó est előadói Szikszai Rémusz és Crespo Rodrigo, 20-án Ámos Imre életébe vezet be Lengyel Tamás és Hámori Gabriella.

november 6., 20. 19.00 Magyar Nemzeti Galéria

**SOLTIS LAJOS SZÍNHÁZ SZENTIVÁNÉJI ÁLOM**  
2018 | 10 | 04 | 16h (FESZT-FEST) és | 10 | 10 | 20h

www.mu.hu  
1117 Bp., Körösy József u. 17.  
Tel.: (+361) 209-4014, e-mail: szinhaz@mu.hu

A produkció fő támogatója: Nemzeti Kulturális Alap  
Az előadás vendégjátékát az Emberi Erőforrások Minisztériuma támogatja.

## „VAN EGY ÖSVÉNY, AMIRŐL NEM SZERETNÉK LETÉRNI”

Junior Prima Díjat nyert idén Gubik Petra, akinek a nevét öt éve ismerte meg az Operettszínház közönsége: miután debütált Esmeralda szerepében, további főszerepek találták meg. Scarlett O'Hara, Frida, Réka – úgy véli, mindegyikben más arcát mutathatta meg a közönségnek. CSABAI MÁTÉ



Fotó: Gordon Eszter

Egy szövegkönyv van nálad, de nem az operettszínházi szerepeidhez kapcsolódik. Mire készülsz?

Harmadéves vagyok a Színművészeti drámainstruktur szakon, és a záróvizsga részeként készítenünk kell egy monodrámát.

**Miért érezted úgy, hogy még tanulnod kell?**

Gyerekkoromtól kezdve több dolgot csinálok egyszerre, ez a bennem uralkodó tudásvágy miatt lehet.

**Közben az Operettszínházban már főszerepeket is kapsz, illetve a musical mellett az operett műfajban is kipróbálsz magad a Maya című előadásban.**

**Van olyan szerep az eddigi pályádon, amely különösen fontos mérföldkő volt?**

Minden szerepem egy lépcsőfok. Szerencsés vagyok, mert mindig egyikkel egy másik színt tudtam megmutatni a palettámból. Nem szeretnék olyan színész lenni, aki csak fiókokat húzogató, és mindig a jól bevált eszközökhöz nyúl. Fontos a megújulás, az

ismeretlen felfedezése, a határok feszegetése.

De ha meg kell nevezni néhányat, akadnak mérföldkövek. Ilyen volt Békéscsabán az *Antigoné* stúdiószínpadi változata, de meghatározó volt a *Koldusopera* Pollyja, amivel életemben először jártam a POSZT-on. Emlékszem, Húvösvölgyi Ildikó mondta nekem akkor: „Szerintem te itt kapni fogsz valamit!” Nem hittem el, nem is mertem, de végül igaza lett. A színészsúri nekem ítélte a legjobb nő alakítás díját.

Szintén nagy ugrás volt, amikor Scarlett O'Hara szerepében huszonhárom évesen debütáltam a Szegedi Szabadtéri Színpadon, aztán pedig a Budapesti Operettszínházban. Újonc voltam itt, és roppant megtisztelő, hogy egy ilyen rangos színház megtisztelt a bizalmával.

**Mindig színésznőként beszélsz magadról, és nem énekesnőként.** Persze. Számomra az, hogy van hangom, egy óriási adomány a jóistentől, amiért nagyon hálás vagyok. De attól még színésznő maradok, aki énekelni is tud.

**A Honthy-díj kapcsán azt mondtad: „Minden szerep hozzásegít ahhoz, amilyen lenni szeretnék.” Ez mit jelent?**

Amikor kicsit lassítok, és tisztázom magamban, hol tartok, úgy érzem, egy-egy lépcsőfokkal mindig közelebb kerülök ahhoz, amit gyerekkoromban elképzeltem arról, hogy milyen művész vagy ember szeretnék lenni. Van a fejemben egy értékrend, egy irány, egy ösvény, amiről nem szeretnék letérni.

**Az elmúlt években nagyon sok energiát befektettél, hogy az ösvényen maradj.**

Ami nagyon sok áldozattal és lemondással jár. Maximalista típus vagyok, és ez sokszor nagyon fárasztó. Amikor színpadra megyek, igyekszem mindig a legjobb tudásom szerint cselekedni, így kevesebb önmargolásra van esély.

**A díjak meg tudnak erősíteni abban, hogy jól csinálod?**

Világéletemben önbizalom-hiányos voltam. Egy díj, mint akár a POSZT-é vagy a Honthy-díj, képes olyan visszaigazolást adni az embernek, amire egy művésznek időnként igenis szüksége van.

DUMAS - PÓZSGAI - SZOMOR

# MONTE CRISTO MUSICAL GRÓFJA

2018.  
NOV. 11.  
BOK CSARNOK

broadway.hu  
BEMUTATJA

JEGYEK  
KAPHATÓK

RÓZSAKERTBEN – 1026 SP. GÁBOR ÁRON U. 74-78.  
TEL.: +36-1/200-57-98, +36-1/340-40-40 –  
NYITVA: HÉTFŐ-PÉNTEK: 10-19H, SZOMBAT: 10-17H  
DEÁK TÉRNÉL – 1075 BUDAPEST, KÁROLY KRT. 21.  
TEL.: +36-1/780-0780 – NYITVA: HÉTFŐ-PÉNTEK: 10-18H



broadway.hu  
BEMUTATJA

SZOMOR GYÖRBY  
SZURDI MIKLÓS  
VALLA ÁTILKA

# DIÓTORÓ ÉS EGÉRKIRÁLY

CSALÁDI MUSICAL  
KÉT RÉSZBEN

DEC. 9. BOK CSARNOK

## A VÍG ÖZVEGY

A víg özvegy Lehár Ferenc egyik legnagyobb sikerű remekműve, amely több mint száz éve járja már diadalútját szerte a világon. A dúsgazdag özvegy, Glavári Hanna és a lump szívítprő, Daniló gróf fordulatok szerelmi történetében két, talán túlságosan is szép, büszke és hiú ember talál magára és egymásra. A háttérben megjelenik a politika és a pénz világa is: egy államcsőd szélén álló kis balkáni ország, Pontevedro eliteje, illetve a nemzetközi diplomácia reprezentánsai szintén a szép özvegy örökségére pályáznak.

november 17. 15:00, 19:00; 18. 11:00, 19:00  
Budapesti Operettszínház

fotó: Gordon Eszter



Kolonits Klára

## OPERABEAVATÓ

Hogyan legyen a zene mindenkié? Hogyan legyen a színház mindenkié? Aki eljön egy Operabeavatóra, mindkét kérdésre választ kaphat, legalábbis ezt ígéri Kolonits Klára operaénekes és Dinyés Dániel karmester. Az újra elinduló Operabeavató-sorozat novemberi második részében is Mozart *Figaro házassága* című alkotása kerül a művészek és a közönség érdeklődésének középpontjába, mégpedig olyan formában, amire egy szokványos operaelőadás során nem nyílhatna lehetőség. november 27. 19:00 Hatszín Teátrum

## MAYA

A Budapesti Operettszínház régi adósságát törleszti, amikor évtizedek után újra színpadra viszi egykori igazgatója, Fényes Szabolcs legnépszerűbb operettjét. A Maya látványos show-elemekkel gazdagított revüoperett, amely ugyanakkor történetmesélésben egyesíti a félreértésken alapuló humort és a Rejtő Jenő-i szertelen, krimyszerű vadságot. Az idegenlegió egzotikus világában és a párizsi mulatók túlfűtött miliójában játszódó történet és Fényes Szabolcs halhatatlan slágerei (*Luxusvonat*, *Sweetheart*) fergeteges színházi estét ígérnek. november 30. 19:00 Budapesti Operettszínház

Peller Anna, Gömöri András Máté



Leo Nucci, fotó: Roberto Ricci

## VERDI: A KÉT FOSCARI

Mindig izgalmas megismerkedni egy nagy zeneszerző keveset játszott alkotásaival, kiváltképp a koraiakkal. Verdi korai periódusa tíz teljes, befejezett és bemutatott operát tartalmaz. Az 1844-ben írt *A két Foscari* alapja Byron drámája, egy igazi romantikus tragédia: a velencei dózsze fiát igaztalanul vádolják gyilkossággal, s mire a valódi tettes lelepleződik, az ártatlan ifjú Foscari már kivégezték. Külföldi alkotógárda szolgáltatja meg a művet a Müpában, a produkció sztárja a dózsét éneklő, Leo Nucci.

november 27. 19:00 Müpa

## 1. csütörtök

17:00 Átrium  
AZ ŐRÜLT NŐK KETRECE  
19:00 Pesti Magyar Színház  
QUEEN – BEN ELTON: WE WILL ROCK YOU

## 2. péntek

14:30 Átrium  
AZ ŐRÜLT NŐK KETRECE  
19:00 Budapesti Operettszínház  
ÉNEK AZ ESŐBEN  
19:00 Centrál Színház  
MY FAIR LADY  
19:00 Pesti Magyar Színház  
QUEEN – BEN ELTON: WE WILL ROCK YOU

## 3. szombat

15:00, 19:00 Centrál Színház  
MY FAIR LADY  
15:00, 19:00 Pesti Magyar Színház  
QUEEN – BEN ELTON: WE WILL ROCK YOU  
19:00 Budapesti Operettszínház  
ABIGÉL  
19:00 Kálmán Imre Teátrum  
A MACSKADÉMON  
19:00 Marczibányi Téri Művelődési Központ  
KÉPZELT RIPIORT EGY AMERIKAI POPFESZTIVÁLROL

19:30 Müpa  
BEETHOVEN: FIDELIO

## 4. vasárnap

15:00, 19:00 Pesti Magyar Színház  
QUEEN – BEN ELTON: WE WILL ROCK YOU  
17:00 Budapesti Operettszínház  
ABIGÉL  
19:00 Kálmán Imre Teátrum  
A MACSKADÉMON

## 5. hétfő

18:00 Pesti Magyar Színház  
AMIRŐL MÉG NEM MESÉLTÉM  
19:00 Játékszín  
MENOPAUA  
19:00 Madách Színház  
AZ OPERAHÁZ FANTOMJA  
19:00 Papp László Sportaréna  
VÖRÖS RÉBÉK

19:00 Pesti Magyar Színház  
QUEEN – BEN ELTON: WE WILL ROCK YOU

## 6. kedd

19:00 Budapesti Operettszínház  
APÁCA SHOW  
19:00 Centrál Színház  
MY FAIR LADY  
19:00 Madách Színház  
AZ OPERAHÁZ FANTOMJA

## 7. szerda

15:00, 19:00 Budapesti Operettszínház  
APÁCA SHOW  
19:00 Centrál Színház  
MY FAIR LADY  
19:00 Madách Színház  
AZ OPERAHÁZ FANTOMJA

## 8. csütörtök

19:00 Budapesti Operettszínház  
APÁCA SHOW  
19:00 Játékszín  
MENOPAUA  
19:00 Spinoza Színház  
MATA HARI  
19:00 Vígszínház  
A PADLÁS

## 9. péntek

15:00, 19:00 Budapesti Operettszínház  
APÁCA SHOW  
19:00 Játékszín  
DOG STORY  
19:00 Kálmán Imre Teátrum  
LEVELEK OTTHONRÓL – JÁVORI FERENC „FEGYA” SZERZŐI ESTJE

JOHN KANDER–FRED EBB–BOB FOSSE:  
**CHICAGO**

NOVEMBER 17. 14:30 ÉS 19:30,  
20. 19:30, 21. 19:30

rendező:  
ALFÖLDI RÓBERT

szereplők:  
FEKETE ERNŐ / BRASCH BENCE • PARTI NÓRA  
SODRÓ ELIZA / HUZELLA JÚLIA • HERMÁDI JUDIT / CSARNÓY ZSUZSA  
HÁMORI ILDIKÓ • MIHÁLYFI BALÁZS • BERCSÉNYI PÉTER • FIGECZKY BENCE  
ÉS SIKAN MÁRSÓK

1024 Budapest, Margit körút 55. • Információ: atrium.hu • Jegyvásárlás: atrium.jegy.hu • Facebook: atriumfilmszinhaz

MÓZSIK IMRE–BODÓ VIKTOR:  
**A KRAKKEN MŰVELET**

NOVEMBER 18. 17:00 ÉS 20:00

rendező:  
BODÓ VIKTOR

szereplők:  
GYABRONKA JÓZSEF • BÁLINT ANDRÁS • MOLNÁR PIROSKA  
LÁZÁR KATI • LUGOSI GYÖRGY • NÉMEDI ÁRPÁD  
FEHÉR BALÁZS BENŐ • KURTA NIKÉ • DÉKÁNY BARNABÁS  
RAINER-MICSINYEI NÓRA • LECSŐ PÉTER • NOVÁCS ÁDÁM





**A CORVINA KÖNYVTÁR** budai műhelye  
2018.11.06. – 2019.02.09.

**Az Országos Széchényi Könyvtár**  
időszaki kiállításának szatellit rendezvényei

### 2018.11.24. – SZOMBAT

Nyitott könyv – Nyílt nap a kiállításon  
Mátyás király reneszánsz könyvkincsei a nagyvilágból – tematikus tárlatvezetések, mesék Mátyás királyról, kézműves kódexkötés

#### Programok:

10.30 Itt a király, hol a király? – avagy Mátyás, az álhatalom igazság  
– Mesejáték a Ramazuri Bábszínház előadásában  
11.00 – 16.00 Kézműves könyvkötés a nemzeti könyvtár restaurátoraink segítségével  
14.00, 16.00 Mátyás-mesék: gyermekek apraja-nagyját várja Lóri bácsi meseműhelye  
Mesemondás közben és azt követően alkotás a Csíki Család Kézműves Műhelyével

#### Tematikus tárlatvezetések:

09.30 A kódexek titkai  
11.00 A miniátorok nyomában  
12.30 A művészet hatalma és a hatalom művészete  
15.00 A kódexek titkai  
16.30 Az miniátorok nyomában  
17.30 A művészet hatalma és a hatalom művészete

### 2018.12.18. – KEDD

17.00 **Munka utáni MŰHELYmunka** – kreatív kikapcsolódás felnőtteknek, a kiállításhoz kapcsolódó művészeti technikák bemutatója; ismerkedés anyagokkal és eszközökkel, a kódexek készítésével.  
Részvétel regisztrációhoz kötött: pr@oszk.hu

### 2019.01.19. – SZOMBAT

15.00 Szájról szájra – gyerekmesélők Mátyás királyról  
16.00 A Miniátort Budára! rajzpályázat eredményhirdetése  
16.30 Maszkabál a királyi palotában! Az Úr 2019. esztendejének Boldogasszony havában, annak is a 19. napján maszkabál tartatik a királyi palotában. Minden kedves érdeklődőt – aprókat, apródokat, anyjukat, apjukat – szeretettel várjuk a királyi könyvtár miniátor mestereinek bemutatkozó kiállítására, valamint a zenés-táncos mulatságra!  
Belépés: alkalomhoz illő udvari maszkában.  
A program ingyenes, de a királyi könyvtárba belépőjegyét mindenki váltsa meg!

17.30 Bálkirályfi – és bálkirálylány – választás  
Közben: királyi kirakozás, corvinaolvasgatás, könyvek és egyéb portékák vására, mesék Mátyás királyról – DIAFILMvetítés

### 2019.01.22. – KEDD

#### MAGYAR KULTÚRA NAPJA – Reneszánsz hétköznapi Mátyás udvarában

15.00 A kódexek titkai – tárlatvezetés a Corvina-kiállításon  
16.00 A művészet hatalma és a hatalom művészete – tárlatvezetés a Corvina-kiállításon  
17.00 Reneszánsz hétköznapi Mátyás udvarában – kerekasztal-beszélgetés  
Buzás Gergely – régész-művészettörténész, a Visegrádi Mátyás Király Múzeum igazgatója  
Láng Benedek – tudománytörténész, a BME tanszékvezetője  
Kovács Gábor – zenetörténész, az SZTE oktatója  
Zsoldos Endre – csillagásztörténész, az MTA CSFKI kutatója

### 2019.02.07. – CSÜTÖRTÖK

#### 17.00 Finisszázs – Középkori és reneszánsz udvari könyvkultúrák

Magyar corvinakutatók legújabb eredményei, eddig ismeretlen összefüggések, a kutatás kulisszatitkai



**A kiállítás legszebb corvinái megvásárolhatók díszlapokon**

OSZK Könyvkiadó, Országos Széchényi Könyvtár  
1827 Budapest, Budavári Palota F épület  
Tel.: +36 1 224-3878, e-mail: kiadvanytar@oszk.hu

Médiapartner



M5



BIBLIOTHECA NATIONALIS HUNGARICAE

Országos Széchényi Könyvtár  
1014 Budapest, Szent György tér 4-5-6  
[www.oszk.hu](http://www.oszk.hu) | [pr@oszk.hu](mailto:pr@oszk.hu)  
[facebook/nemzetikonyvtar](https://www.facebook.com/nemzetikonyvtar)

Médiapartner



# IL VOLO

**ELŐSZÖR  
MAGYARORSZÁGON!**



**PAPP LÁSZLÓ SPORTARÉNA  
2018. DECEMBER 10. | 20:00 ÓRA**

**KÖZREMŰKÖDIK AZ ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR  
VEZÉNYEL: MARCELLO ROTA**

**JEGYVÁSÁRLÁS: WWW.JEGY.HU**



[WWW.ILVOLOMUSIC.COM](http://WWW.ILVOLOMUSIC.COM)



# AZ ÍZLÉSKERESKEDŐ

**Szabó György a Trafó művészeti vezetőjeként húsz éve keresi nyughatatlanul a mindenkori kortárs művészet legjobbait, hogy a magyar közönség számára kinyíljon a világ. A huszadik, ünnepi évad kapcsán beszélgettünk a jelenlegi trendekről.** SZÁSZ EMESE

**Mi ma a Trafó legfőbb hírvószava?**

A műsorpolitikánkban a kezdetek óta az innováció és az újdonság az egyik legfontosabb szempont. Igen erős gondolat a társadalmi felelősségvállalás is. Egyre többet gondolkodunk például a klímaváltozáson, és hogy ennek kapcsán

mik lehetnek a feladataink.

Mindeközben pedig színösszeállításokra törekszünk, és minden egyes produkcióra investícióként tekintünk. Vannak olyan produkciók, amiket többször is vissza tudunk hozni a műsorba, de van, aminél eleve tudjuk, hogy csak egyszeri alkalomról van szó. Mégis fontos, hogy ezek a kísérletek megszülessenek. **A külföldi előadások válogatása hogyan zajlik?**

Ami kint sikeres, az nem biztos, hogy itt is sikeres lesz, mert lehet, hogy olyan referenciákkal bír, amik a magyar társadalomban nincsenek meg. Nagyon fontos az is, hogy

nem a saját ízlésünk a kizárólagos szempont. Fontosabb, hogy az adott produktumot hogyan lehet a szakma és a közönség számára előzetesen érthetővé és vonzóvá tenni. Amit én csinállok, az tulajdonképpen „ízléskereskedelem”: tehát az egyéni ízléssel kialakított egy gyűjteményt, amiből aztán kiszedjük azokat, amik jó eséllyel kapcsolatba tudnak kerülni a közönséggel.

**Egy korábbi interjúban arról számoltál be, hogy a magyar közönség meglehetősen passzív, és a külföldön élénk reakciót kiváltó előadásokat is csendben fogadja. Látsz-e ebben valami változást a néhány évvel ezelőtti állapotokhoz képest?**

Változást nem érzékelek. A magyar társadalomra jellemző ez a passzivitás, hogy „kiváruunk még” – ahogy Petőfi is megírta a *Pató Pál úrban*. És ezen nem könnyű változtatni, mindenesetre mi próbálkozunk. A jövő szezonban színház és politika témakörében

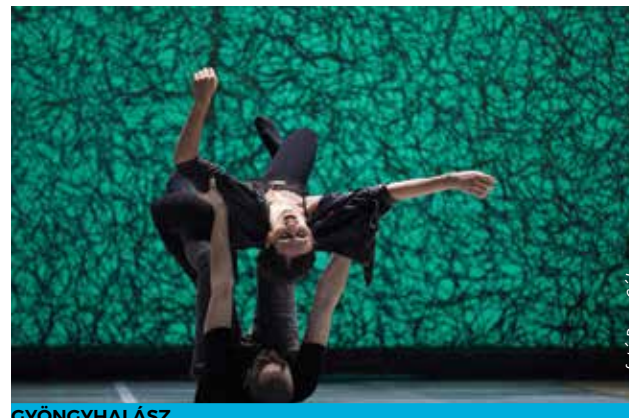
hozunk monológokat a világról, az egyikben még a magyar vörösiszap-történet is benne van. Külföldön ezek a témák sokkal élőbbben jelen vannak a színpadon, míg a mai magyar művészet menekül a politikától. Sokan megszeppentek és visszahúzódtak. Ez a kortárs művészet területén is érzékelhető: egyre több olyan mű születik, ami az egyén világában játszódik, azokon a területeken, ahol a művészek még biztonságban érzik magukat. A táncdarabokban is sokszor azt látjuk, ami a „stúdióban” történt a táncosokkal. Tehát globális helyett lokális történeteket kapunk. Ez megnehezíti a tánc helyzetét, hiszen minél kisebb világot mutat, annál kevesebben tudnak kapcsolódni hozzá.

**Meglátásod szerint mi az a műfaj, aminek ez a kor kedvez?**

A lokalitás erősödése a színházat hozza be, ugyanakkor a művészek próbálnak kísérletezni, és a hagyományos műfajokon túl keresik az innováció lehetőségét. Ezért egyre több olyan produkció születik, aminek a műfaját nagyon nehezen lehet megfogalmazni. Ilyenkor a tageléshez fordulunk: a tágak gyakorlatilag a művészeket foglalkoztató tematikákat jelölik. Tehát nem a tánc vagy a színház a megszólító fogalom, hanem a téma.

**Egy ideje szó van a Trafó területi bővítéséről. Ez mikor fog megvalósulni?**

Ez a jövő nyárra tolódik. Mi egy tartós, ideiglenes megoldásban gondolkodunk, és konténerekből fogjuk megépíteni az új előteret, amiben lesz egy kis stúdió és még egy kávézó. Ez egy nagyon speciális és vagány cucc lesz, és ha megvalósul, akkor a háznak is több lehetősége lesz. Színesebben tudunk majd gondolkodni, több terünk lesz, jobban tudjuk a közönséget mozgatni, és talán egy kicsit jobban tudjuk a művészetet is segíteni. Ja és kényelmesebb lesz a közönségnek!



fotó Dusa Gábor

## GYÖNGYHALÁSZ

Van a gyöngyhalász, aki lemerül az óceán mélyére, keresi, kutatja azt a kagylót. Hosszú percekig van a víz mélyén. Életét kockáztatja az értékért, ami másokat díszít majd. Van a gyöngyhalász, aki másfajta gyöngyöt keres. Gyöngyét a léleknek. Lemerül a végtelen lélekóceán legmélyére, keresi, amiről tudja, hogy csak az övé lesz. Lemerül érte. Kockáztat. Keresi az igazat, és ha megtalálja, felszínre hozza. Létezik ilyen gyöngyhalász is. Róla szól Barta Dóra és a Badora Társulat táncműve. **november 7. 19:00 Műpa**



## CSIPKERÓZSIKA

A Moscow City Ballet előadásában a klasszikus tündérmese elevenedik meg, ami a jó és a gonosz közti izgalmas küzdelem nehézségeiről, a kitarásról és a szerelem erejéről tesz tanúbizonyságot. A társulat célja, hogy népszerűsítse a 19. és 20. századi nagy orosz koreográfusok eredeti ötleteit. A *Csipkerózsika* a társulatalapító Viktor Szmirnov-Golovanov eredeti koreográfiája. Az előadásban megismerhetjük a társulat messze földön híres tánckarát is, ami az orosz klasszikus balett tökéletességésményét a legmagasabb színvonalon valósítja meg.

**november 4. 19:30 Erkel Színház**



fotó Dusa Gábor

## INSOUNDOUT

Kicsoda a táncos, ha éppen nem táncol? Mi határozza meg a személyiségét, hogyan jeleníthető meg a színpadon a levetkőztetett emberi jellem táncosként, tánc nélkül? Mádi László életében nagy szerepet játszik a tánc gyerekkora óta. Most mégis egy másik médiumon, a zenén keresztül közelíti meg Mészáros Máté koreográfiája azt a fejlődéstörténetet, ami meghatározza őt táncosként. Az előadás a nézőkben születik meg, akik ezúttal nem a szemükkel, hanem a fülükkel és teljes jelenlétükkel fogadják be a hangzó-mozgó koreográfiát, ahová résztvevőként maguk is meghívást kapnak.

**november 15., 16., 22. 19:00 Trafó**

## SZERELMŰNK, KALOTASZEG

A Duna Művészegyüttes mindig is missziójának tekintette, hogy a néptáncot kiemelje a hagyományos műfaj keretek közül, és ezáltal olyan összetett táncművészeti színházi produkciót hozzon létre, amelyben a modern színházi elemek és a hagyományokat megőrző néptánc és népzene egyenrangú félként szerepelhet. Ezúttal Juhász Zsolt rendező-koreográfus és társulata Kalotaszegre invitálja a Műpába érkező nézőket. A *Szerelmünk, Kalotaszeg* című előadás során a táncosok, Berecz István és Navratil Andrea párosa, valamint egy autentikus kalotaszegi zenekar segít felfedni a tájegység és tradícióinak szépségét.

**november 3. 19:00 Műpa**

**2. péntek**

**19:00** Müpa  
ORFEUSZ ÉS EURIDIKÉ – SZEGEDI  
KORTÁRS BALETT

**3. szombat**

**19:00** Müpa  
SZERELMŰNK, KALOTASZEG – DUNA  
MŰVÉSZEGYÜTTES

**4. vasárnap**

**19:30** Erkel Színház  
CSIPKERÓZSIKA – MOSCOW CITY  
BALETT

**5. hétfő**

**20:00** Trafó  
VADÁSZAT – TIMOTHY & THE THINGS

**6. kedd**

**10:30, 15:00** Müpa  
VUK – INVERSE DANCE – FODOR  
ZOLTÁN TÁRSULATA

**7. szerda**

**19:00** Müpa  
GYÖNGYHALÁSZ – BADORA TÁRSULAT

**19:00** Trafó  
AZ ÉJSZAKA CSODÁI – TÁNC, TŰLL,  
TABLET – TŰNET EGYÜTTES

**10. szombat**

**19:00** RaM Colosseum  
NAGYIDAI CIGÁNYOK – EXPERIDANCE  
TÁNC TÁRSULAT

**11. vasárnap**

**19:00** Müpa  
CASABLANCA – MISKOLCI BALETT

**12. hétfő**

**20:00** Jurányi Produkciós  
Közösségi Inkubátorház  
A TÓ – BERCSÉNYI PÉTER, DÁNYI  
VIKTÓRIA

**14. szerda**

**19:00** RaM Colosseum  
SZENVEDÉLYEM, VELENCE –  
EXPERIDANCE PRODUCTION

**15. csütörtök**

**19:00** Müpa  
NON SOLUS – RECIRQUEL  
**20:00** Trafó  
INSOUNDOUT – SÍN KULTURÁLIS  
KÖZPONT

**16. péntek**

**19:00** Hagyományok Háza  
NAPLEGENDA – MAGYAR ÁLLAMI NÉPI  
EGYÜTTES  
**19:00** Müpa  
A MEZTELEN BOHÓC – RECIRQUEL

**20. kedd**

**20:00** Trafó  
INSOUNDOUT – SÍN KULTURÁLIS  
KÖZPONT

**17. szombat**

**15:00, 19:00** Müpa  
A MEZTELEN BOHÓC – RECIRQUEL

**18. vasárnap**

**19:00** Hagyományok Háza  
VÁLOGATÁS A XXVIII. ZALAI  
KAMARATÁNC FESZTIVÁL  
DÍJAZOTT AUTENTIKUS NÉPTÁNC-  
KOREOGRÁFIÁIBÓL

**19. hétfő**

**19:00** Bethlen Téri Színház  
CARNATIONS AND ROSES – GG TÁNC  
EGER

**21. szerda**

**19:00** Hagyományok Háza  
MESTERÉK ÉS TANÍTVÁNYOK –  
BABRA: TERCFELHŐK

**22. csütörtök**

**19:00** Bethlen Téri Színház  
BIHARI TÁNCGYÜTTES

**23. péntek**

**19:00** Trafó  
INSOUNDOUT – SÍN KULTURÁLIS  
KÖZPONT

**24. szombat**

**20:00** Artus Stúdió  
KÉRÉSZ MŰVEK – KÉPZŐ MŰVEK –  
ARTUS TÁRSULAT

**25. vasárnap**

**19:00** RaM Colosseum  
NOSTRADAMUS – VILÁGOK VÁNDORA  
– EXPERIDANCE

**28. szerda**

**19:00** Bethlen Téri Színház  
HALVED  
Lior Lazarof – Ambíció  
tehetségprogram

**19.00** Müpa

HIR-O – FRENÁK PÁL TÁRSULAT  
**20:00** MU Színház  
GRACE – HODWORKS

**29. csütörtök**

**19:00** RaM Colosseum  
GYÖNGYHAJÚ LÁNY BALLADÁJA –  
EXPERIDANCE PRODUCTION

**30. péntek**

**15:00, 19:00** MOM Kulturális  
Központ  
AZ ŐRÖK KALOTASZEG – MAGYAR  
ÁLLAMI NÉPI EGYÜTTES

VIGADÓ

MAA  
MAGYAR  
MŰVÉSZETI  
AKADÉMIA

2018. OKT. 30. – 2019. JAN. 13.

GENERÁCIÓK | APA ÉS FIA

Id. Gut József:  
Hommage Bartók Béla, 1998

# NOVEMBER

**2018. OKTÓBER 2. – NOVEMBER 19.**  
VÉSSÉY GÁBOR FESTMÉNYEINEK ÉS  
SZOBRAINAK KIÁLLÍTÁSA

**2018. OKTÓBER 9. – NOVEMBER 18.**  
MAGYAR GÁBOR KIÁLLÍTÁSA

**2018. OKTÓBER 30. – 2019. JANUÁR 13.**  
GENERÁCIÓK – APA ÉS FIA | ID. GUTI JÓZSEF ÉS  
GUTI J. SOMA KIÁLLÍTÁSA

**2018. NOVEMBER 6. | 10.00**  
HANGSZERES ZENE – HANGSZER ÉS ZENE  
NEMZEDÉKRŐL – NEMZEDÉKRE KONFERENCIA

**2018. NOVEMBER 6. | 19.00**  
"RONDO ALL' ONGARESE"  
HAYDN ÉS A MAGYAR ZENEI HAGYOMÁNY  
A JÁNOSI EGYÜTTES KONCERTJE

**2018. NOVEMBER 7. – 2019. JANUÁR 13.**  
JELHELYZETEK  
POLGÁR CSABA EMLÉKKIÁLLÍTÁSA

**2018. NOVEMBER 7., 14. | 19.30**  
FÓKUSZBAN A CSELLŐ I-II.  
CSELLŐ SZÓLÓK, DUÓK

**2018. NOVEMBER 8. | 18.00**  
IN MEMORIAM SZÓTS ISTVÁN  
AKADÉMIKUSPORTRÉK | MOZI A VIGADÓBAN

**2018. NOVEMBER 8. | 19.30**  
J'AI ME LE CHANSON! | FRANCIA SANZONEST

**2018. NOVEMBER 12. | 18.00**  
II. DORÁTI ANTAL NEMZETKÖZI  
KARMESTERVERSENY | GÁLAKONCERT

**2018. NOVEMBER 17. | 19.30**  
FŐSZEREPBEN AUER LIPÓT STRADIVÁRIUS  
HEGEDŰJE | LUKÁCS ERVIN BÉRELET 2.

**2018. NOVEMBER 19. | 10.00**  
KORTÁRSUNK ERKEL | TUDOMÁNYOS ÜLÉSSZAK  
ERKEL FERENC HALÁLÁNAK 135. ÉVFORDULÓJÁRA

**2018. NOVEMBER 21. | 10.00**  
KOLOMPOS EGYÜTTES: ÉN ELMENTEM A  
VÁSÁRBA | VIGARDA GYERMEKBÉRELET 2018/19

**2018. NOVEMBER 21. | 19.30**  
HOMMAGE À ERKEL  
HANGVERSENY ERKEL FERENC TISZTELETÉRE

**2018. NOVEMBER 26. | 19.30**  
KÜLÖNBÉKE | SZÓ • SZÍN • JÁTÉK

**2018. NOVEMBER 27. | 19.00**  
RÉGI MAGYAR TÁNCOK  
A JÁNOSI EGYÜTTES KONCERTJE

**2018. NOVEMBER 29. – 2019. JANUÁR 27.**  
A LELKES CSALÁD KIÁLLÍTÁSA

**SŐT7**  
SISSI ŐSZI TÁNCHEŦ

BETHLEN  
Bethlen Téri Színház  
2018. november 17-24.

Miskolci Balett  
GG Tánc Eger  
Fóti Népművészeti Szakgimnázium  
Kecskeméti City Balett  
Bihari János Táncgyűttes  
Közép-Európa Táncszínház  
Figura Stúdió Színház, Gyergyószentmiklós

www.bethlenszinhaz.hu • jegy@bethlenszinhaz.hu



fotó: Böröcz Balázs

## A ZENE OLYAN, MINT A PSZICHOANALÍZIS

**Fejérvári Zoltán november 20-án, illetve a rá következő két estén a Budapesti Fesztiválzenekarral lép pódiumra a Müpában. A külföldön is sikeres zongoraművész beszélgetésünkben elmondta, hogy miért jó egyedül zenélni, miért jó kamarázni, és mi köze mindennek a pszichoterápiához. CSABAI MÁTÉ**

**Másfél éve nyerted meg a Montreali Nemzetközi Zongoraversenyt. Megnyitott új kapukat ez a győzelem?** Segített, de nincs igazán jól felépített tervük a győzteseknek, már ami a jövőt illeti. Viszont a

verseny elég rangos ahhoz, hogy útlevel legyen újabb lehetőségekhez. **Hogyan választasz darabot?**

Kamarazenészként sokáig csak az árral haladtam, ha megkértek valamire, akkor elmentem, eljátszottam. A kamarairódom is fantasztikus, de ha egyedül játszom, akkor szabadságom van választani a hihetetlenül

gazdag szövegyűjteményből. Úgy mondhatnám, hogy ez egy személyiségformáló dolog. Ilyenkor nagy figyelmet fordítok arra, hogy a koncertműsört valódi kompozícióként állítsam össze.

**Van egyfajta magány abban, hogy ilyenkor egyedül vagy a darabbal?**

Igen. Az előnye az, hogy a saját szabadságomnak ilyenkor csak én állhatok az útjában. Önmagam felfedezése ez, olyan, mintha pszichoanalízisben lennék önmagammal. De ha egyedül zenélni pszichoanalízis, akkor a kamarazene csoportterápia, mert abban önmagamon keresztül másokhoz vezet az út.

**Milyen zeneszerzők állnak a repertoárod középpontjában? Vértémséketben, karakter-**

ben közel érzem magamhoz Schumann-t. Otthon érzem magam a zenéjében, illetve a zenéje érzi otthon magát bennem. Említhetem Bachot is, számomra ő olyan, mint egy zenei lelkiismeret, az ő zenéjében nem lehet „bullshitelni”. Bartók is a legkedvesebbek között szerepel, szeretném, ha ő nem csak a miénk, magyaroké lenne, mert sokkal általánosabb érvényű a zenéje. Félek, hogy Bartók megmerevedik számunkra, mint egy kőszobor. Kocsis Zoltán Bartók-felvételei fantasztikusak, de már-már nyomasztó tökéletességük nehéz örökségként hat ránk. De Bartóknak nincs egyetlen igazsága, meg lehet találni a zenéjében a szabadságot. Ő az utolsó romantikus zongoristák generációjához tartozott, hihetetlen, milyen életszerű volt minden, amit csinált. Ezt az életszerűséget szeretném megkeresni benne újra és újra.

**Több helyen beszéltél arról, hogy rengeteget olvasol. Milyen könyvek kísérték végig az eddigi életedet?**

Az első nagy, kamaszkoromat meghatározó élményem Dosztojevskij volt, aki egy vonzó párhuzamos világot nyújtott nekem. Ma már mást keresek az olvasmányaimban. Nem azt várom, hogy vigyen el, menekítsen valahova, hanem hogy megismerjek belőle valamit, és megmutassa, mi a regény. Ezért kerestem tudatosan azokat, akik a műfaj csúcán helyezkednek el. Kunderától érdekes módon az érdekelt, amit a műfajról írt – például az *Elárult testamentumok*ban. A németek közül Thomas Mann, de még inkább Hermann Hesse gyakorolt nagy hatást rám. Legutóbbi nagy élményem *A tulajdonságok nélküli ember* volt Musil-tól. Nem is regény az, hanem egy teljes gondolkodásmód. Az irodalomban is azt keresem, ami nem szépít, de nem is ad receptet, hogy mit csináljunk.



1036 Bp., Kiskorona u. 7. Telefon: 250 0288  
obudaitarsaskor.hu jegymester.hu



November 7., szerda 19 óra **25nká**  
**DALOK A SÁNTA HOLDHOZ**  
Házimuzsika Farkas Zoltán zenetörténésszel  
Bodrogi Éva – ének, Koltai Katalin – gitár

November 9., péntek 19 óra  
**AMADEUS GITÁRDUÓ KONCERTJE**  
Dale Kavanagh & Thomas Kirchhoff

November 10., szombat 19 óra  
**NAGYVÁROSI ÉJSZAKÁK**  
Frenk akusztikus koncertje

November 11., vasárnap 17 óra  
**„LAKJATOK VÍGAN, IGYATOK BÁTTRAN”**  
Újborünnep a Musica Profana Együttessel

November 12., hétfő 19 óra  
**ONCZAY CSABA ÉS TANÍTVÁNYAINAK KONCERTJE**

November 16., péntek 19 óra  
**MUSICA HISTORICA 30**

November 22., csütörtök 19 óra  
Drahos Béla – fuvola, Homor Zsuzsanna – zongora

November 23., péntek 19 óra **25nká**  
**HIÁNYZÓ GYÖNGYSZEMEK**  
Kiss Gy. László Liszt-díjas tárogatóművész hangversenye

November 24., szombat 19 óra  
**A CAPELLA SAVARIA KONCERTJE**

November 25., vasárnap 17 óra  
**DALOK A KISPIPÁBÓL – SERESS REZSŐ-EST**  
Fesztbaum Béla  
Kék Duna Koncert-Szalonzenekar

November 28., szerda 19 óra  
**GITÁRMUZSIKA ÓBUDÁN**  
Tritonus Guitar Trió Társrendező: Üveghang Bt.



John Eliot Gardiner,  
fotó: Sim Canetty-Clarke

#### SIR JOHN ELIOT GARDINER

Itt az alkalom: ha valaki eddig úgy gondolta, hogy a világhírű brit karmester, az Angol Barokk Szólisták és a Monteverdi Kórus alapítója, számtalan Bach-, Händel-, Mozart- és Beethoven-hangverseny és -hanglemez karmestere csak az úgynevezett régizene világában illetékes, most meggyőződhet az ellenkezőjéről. A Müpában Giuseppe Verdi *Requiem*jét vezényli, amely vérbeli romantikus alkotás, a keze alatt A Forradalom és Romantika Zenekara muzsikál.

**november 2. 19:30 Müpa**



#### DEBUSSY-EST

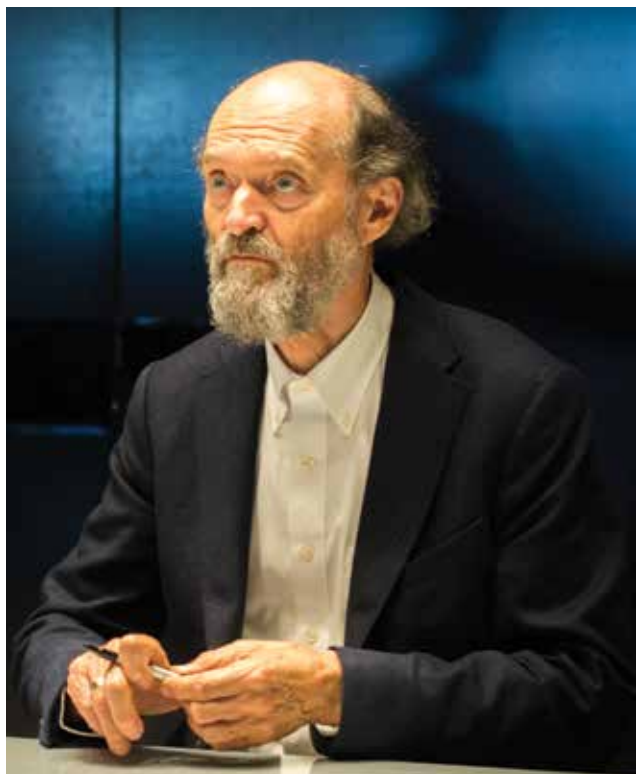
„Nem írhat mindenki »nagy zenét« – e fogalom jelentése amúgy sem világos –, de mindenkinek törekednie kell rá” – írta Debussy egy 1916 decemberében kelt levelében. Ami azt illeti, ő maga egész életében szem előtt tartotta ezt a célt. Halálának századik évfordulóján olyan nagyszerű művészek válogatnak gazdag életművéből, mint a neves hárfaművész, a Zeneakadémia rektora, Vigh Andrea, valamint a kiváló zongoraművész házaspár, Klukon Edit és Ránki Dezső.

**november 15. 19:30**  
Zeneakadémia

#### FIDELIO

A *Fidelio* Beethoven életművének emblematikus alkotása, a valaha született legnagyobb szabadsághimnuszok egyike. Ennek ellenére a darab viszonylag ritkán hallható. A Budafoki Dohnányi Zenekar most egyszerű színpadi megjelenítéssel adja elő az operát, és olyan kérdésekre keresi a választ, hogy miért fontosabb olykor a vágyódás, mint maga a vágyódás tárgya; hol vannak azok a morális határok, amelyeket nem léphetünk át, illetve lehet-e az emberi képzelet is a börtön egy fajtája. A főbb szerepekben Szabóki Tünde, Cser Péter és Cser Krisztián.

**november 3. 19:30 Müpa**



#### ARVO PÄRT-EST

Arvo Pärt életműve egyre ismertebbé válik hazánkban – ám arra eddig kevés példa akadt, hogy egy egész, nagy előadó-apparátust foglalkoztató koncertet szenteltek volna a művészetének valamely hangversenyterünkben. A Tallinni Kamarazenekar és az Észti Filharmónia Kamarakórusa három alkotást hoz a Zeneakadémiára: a *Cantata* Benjamin Britten emlékére, a *Te Deumot*, illetve a *Salve Regina* (2001) és az *Adam's Lament* (2009) című kései kompozíciókat.

**november 23. 19:30 Zeneakadémia**

A **klasszikus rádió** bemutatja

2018. DECEMBER 21.

# KLASSZIKUS KARÁCSONY KONCERT

BUDAPEST KONGRESSZUSI KÖZPONT

ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR  
VEZÉNYEL: HÁMORI MÁTÉ

#### PROGRAMUNKBÓL:

VIVALDI: **A NÉGY ÉVSZAK – TÉL**  
MOZART: **A VARÁZSFUVOLA – NYITÁNY**  
CSAJKOVSKIJ: **DIÓTÖRŐ – VIRÁGKERINGŐ**  
IFJ. J. STRAUSS: **A DENEVÉR – NYITÁNY**

#### KÖZREMŰKÖDNEK:

RÖZER ORSOLYA, OPERAÉNEKESNŐ  
BAJÁRI LEVENTE, BALETTMŰVÉSZ ÉS PARTNERE  
SZEGLHMI ENDRE, TANGÓTÁNCOS ÉS PARTNERE  
BODOR JÁNOS, HEGEDŐMŰVÉSZ

**1. csütörtök**

**16:00** Belvárosi főplébánia-templom  
GESZTESI-TÓTH LÁSZLÓ (ORGONA)  
**19:30** Zeneakadémia  
NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR,  
VEZ.: HAMAR ZSOLT  
Dvořák: Requiem

**2. péntek**

**19:00** Zeneakadémia  
MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR  
Km.: Kodály Kórus, vez.: Sztanyiszlav Kocsanovszkij  
Brahms: Német requiem  
**19:30** Müpa  
SIR JOHN ELIOT GARDINER  
Km.: A Forradalom és Romantika  
Zenekara és a Monteverdi Kórus  
Verdi: Requiem

**20:00** Szent István-bazilika  
MONARCHIA SZIMFONIKUS  
ZENEKAR, VEZ.: VIRÁGH ANDRÁS  
Mozart: Requiem

**3. szombat**

**11:00** Régi Zeneakadémia  
DAVIDE TURA (ZONGORA)  
Liszt Múzeum - Matinékoncert  
**15:00** A Magyar Rádió  
Márványterme  
ZENEBSZÉD: BÁLL DÁVID  
(ZONGORA)

**19:00** Belvárosi Szent Mihály-templom  
ORGAN & CHOIR  
**19:30** Müpa  
BEETHOVEN: FIDELIO

Km.: Cser Péter, Cser Krisztián, Szabóki Tünde, Szerekován János (ének), Budafoki Dohnányi Zenekar, vez.: Hollerung Gábor  
**19:30** Zeneakadémia  
CONCERTO BUDAPEST  
Km.: Isabelle Faust (hegedű), vez.: Keller András

**4. vasárnap**

**11:00** Zeneakadémia  
AZ ORSZÁGOS ZATHURECZKY EDE  
HEGEDÜVERSENY GÁLAKONCERTJE  
Ingyenes

**17:00** A BFZ próbaterme  
VASÁRNAPI KAMARAZENE  
**18:00** FUGA  
TÉNÉBRES  
**19:00** Budai kapucinus templom  
NAGY ISTVÁN (ORGONA)  
Ingyenes

**19:00** Budavári evangélikus templom  
INES SCHÜTTENGRUBER (ORGONA,  
AUSZTRIA / MELK)  
Ingyenes

**19:00** Óbudai Társaskör  
ANIMA MUSICAE KAMARAZENEKAR,  
VEZ.: ANTAL MÁTYÁS  
Ingyenes

**19:30** Müpa  
FARKAS RÓBERT ÉS AZ ÓBUDAI  
DANUBIA ZENEKAR  
Beethoven: Hegedűverseny; Brahms:  
B-dúr zongoraverseny  
**19:30** Zeneakadémia  
CONCERTO BUDAPEST, VEZ.: KELLER  
ANDRÁS  
Km.: Isabelle Faust (hegedű)

**5. hétfő**

**17:00** Szent István-bazilika  
ORGONAEKTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL  
**19:00** Benczúr Ház  
VOLVER LA VIDA – SPANYOL ÉS  
LATIN-AMERIKAI DALLAMOK  
**19:00** Marczibányi Téri Művelődési  
Központ  
CALCUTTA TRIÓ – INDIAI ZENEKLUB

**19:30** Müpa  
BUDAFOKI DOHNÁNYI ZENEKAR,  
VEZ.: HOLLERUNG GÁBOR  
Grieg: Peer Gynt – kísérezene  
**19:30** Nádor Terem  
AZ EAR EGYÜTTES  
ELEKTROAKUSZTIKUS  
HANGVERSENYE  
**19:30** Zeneakadémia  
GYŐRI FILHARMONIKUS ZENEKAR,  
VEZ.: BERKES KÁLMÁN  
Km.: Sarah Chang (hegedű)

**20:00** Müpa  
MNOZIL BRASS: CIRQUE

**6. kedd**

**19:00** A Magyar Rádió  
Márványterme  
BARANYAI BARNABÁS (GORDONKA),  
MENYHEI ÁDÁM (ZONGORA)  
**19:00** Pesti Vigadó  
RONDO ALL' ONGARESE – JÁNOSI  
EGYÜTTES  
Ingyenes

**19:00** Zeneakadémia  
BARANYAY LÁSZLÓ (ZONGORA)  
**19:30** Müpa  
NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR,  
VEZ.: HAMAR ZSOLT  
Hangverseny Kocsis Zoltán emlékére

**19:30** Pesti Vigadó  
FÓKUSZBAN A CSELLÓ I. –  
CSELLÓSZÓLÓK, -DUÓK  
Ingyenes

**19:30** Zeneakadémia  
CHRISTOPH BOSSERT (ORGONA)

**7. szerda**

**19:00** Budavári evangélikus templom  
JEREMY JOSEPH  
Ingyenes

**19:00** Fészek Művészklub  
MATUZ ISTVÁN  
**19:00** Óbudai Társaskör  
DALOK A SÁNTA HOLDHOZ  
Km.: Bodrogi Éva (ének), Koltai Katalin  
(gitár)

**8. csütörtök**

**16:00** Belvárosi főplébánia-templom  
GESZTESI-TÓTH LÁSZLÓ (ORGONA)  
**18:00** Aranytíz Kultúrház  
MAGYAR VONÓSTRÍÓ  
**18:30** Stefánia Palota  
AZ MH KÖZPONTI ZENEKAR  
KONCERTJE

**19:00** A Magyar Rádió  
Márványterme  
HORTI LILLA PUCCINI-ESTJE  
**19:00** Óbudai Társaskör  
BRASSAI VONÓSNÉGYES, WÜRTZ  
KLÁRA (ZONGORA)  
**19:00** Zeneakadémia  
MOZART-VARIÁCIÓK ÉS -SZONÁTÁK  
ZONGORÁRA ÉS HEGEDÜRE / 2  
Km.: Szabadi Vilmos (hegedű), Farkas  
Gábor (zongora)

**19:30** Müpa  
A MAGYAR RÁDIÓ SZIMFONIKUS  
ZENEKARA ÉS ÉNEKARA, VEZ.:  
KOVÁCS JÁNOS  
Lully és Berlioz művei  
**19:45** Zeneakadémia  
HAYDN – MOZART PLUSZ  
Km.: Bereczky Dávid (kürt), Budapesti  
Fesztiválzenekar, vez.: Takács-Nagy  
Gábor

**20:00** Szent István-bazilika  
TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS  
KOLOS (BASSZUS), KRUSIC  
ELEONÓRA (FUVOLA)

**9. péntek**

**18:00** Hold utcai református templom  
J. S. BACH ÖSSZES ORGONAMŰVE / 11  
Km.: Vincent Thévenaz (Svájc)



**ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR**  
ZENEAKADÉMIA  
**2018. NOVEMBER 22.**  
CSÜTÖRTÖK 19:30

Rautavaara: A fény angyala –  
VII. szimfónia  
Liszt: Dante szimfónia

Közreműködők: Nyíregyházi  
Cantemus Leánykar

vezényel: Kocsár Balázs

**ODZ.HU**



A világhírű  
**MOSZKVAI PATRIARCHATUS KÓRUS**  
Anatoly GRINDENKO vezetésével  
magyarországi turnén

2018. december 15. 19 óra  
MISKOLC  
Művészetek Háza

2018. december 16. 19 óra  
SZEGED  
IH Rendezvényközpont

2018. december 17. 19 óra  
SZOMBATELY  
Agora Művelődési és Sportház

2018. december 18. 19 óra  
GYŐR  
Evangélikus Öregtemplom

2018. december 19. 20 óra  
BUDAPEST  
Szent István Bazilika

Jegyek kaphatók elővételben:  
a [www.muhamiskolc.hu](http://www.muhamiskolc.hu),  
a [www.ihrs.hu](http://www.ihrs.hu), valamint  
a [jegy.hu](http://jegy.hu) hálózaton

**ma**

ATL AULAI MŰSOROZÁSOK ÉS BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR

**19:00** Aranytíz Kultúrház  
TÖRTÉNELMI TÁNCKLUB A MARE  
TEMPORIS TÁNCOSAIVAL  
**19:00** BMC – Koncertterem  
ZWEI – HÄNDEL-SOROZAT  
*Km.: Óbudai Danubia Zenekar*  
**19:00** Budavári evangélikus  
templom  
ANGELA AMODIO (ORGONA),  
OLASZORSZÁG / BÉCS)

Ingyenes

**19:00** Duna Palota  
DUNA SZIMFONIKUS ZENEKAR  
**19:00** Budafok-Tétényi Művelődési  
Központ  
BUDAFOKI DOHNÁNYI ZENEKAR,  
VEZ.: WERNER GÁBOR  
**19:00** A Magyar Rádió  
Márványterme  
A SNÉTBERGER TEHETSÉGGÖPONT  
KONCERTJE  
Klasszikus és jazz  
**19:00** Óbudai Társaskör  
AMADEUS GUITAR DUO  
**19:00** Zeneakadémia  
ANJA LECHNER (CELLÓ), PABLO  
MÁRQUEZ (GITÁR)  
**19:30** Belvárosi főplébánia-  
templom  
A BOLGÁR NEMZETI RÁDIÓ  
GYERMEKKÓRUSA  
**19:30** Zeneakadémia  
BORIS BEREZOVSKY (ZONGORA)  
**20:00** Szent István-bazilika  
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

**10. szombat**

**11:00** Régi Zeneakadémia  
LŐTE ENIKŐ (ZONGORA)  
**19:00** BMC  
ZWEI – HÄNDEL-SOROZAT  
*Km.: Óbudai Danubia Zenekar*  
**19:00** Nádor Terem  
CSORBA GERGŐ KLASSZIKUSGITÁR-  
ESTJE  
**19:00** Óbudai Társaskör  
„NAGYVÁROSI ÉJSZAKÁK”  
Frenk akusztikus koncertje  
**19:00** Zeneakadémia  
ANABEL MONTESINOS, MARCO  
TAMAYO  
**19:30** Müpa  
VÁRDAI ISTVÁN (GORDONKA),  
FRANKL PÉTER (ZONGORA)  
**19:45** Zeneakadémia  
HAYDN-MOZART PLUSZ  
*Km.: Bereczky Dávid (kürt), Budapesti  
Fesztiválzenekar, vez.: Takács-Nagy  
Gábor*

**11. vasárnap**  
**16:00** MTA Zenetudományi Intézet  
ANDOR ILONA KÓRUSEGYESÜLET  
**17:00** Óbudai Társaskör  
„LAKJATOK VÍGAN, IGYATOK  
BÁTRAN” – ÚJBORÜNNEP A MUSICA  
PROFANA EGYÜTTESSEL  
**18:00** FUGA  
FARKAS KATALIN (HEGEDŰ), SZABÓ  
FERENC JÁNOS (ZONGORA)  
**19:00** Nádor Terem  
JÓTÉKONYSÁGI KONCERT AZ  
ORSZÁGOS ORVOSI REHABILITÁCIÓS  
INTÉZET JAVÁRA  
**19:00** Pesti Jézus Szíve templom  
MOZART: REQUIEM

Ingyenes

**19:30** Olasz Kultúrintézet  
NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR,  
VEZ.: HAMAR ZSOLT  
*Km.: Váradi Zita, Kertesi Ingrid, Kolonits  
Klára (szoprán), Horváth István (tenor)*  
**19:30** Zeneakadémia  
BEIJING GUITAR DUO

**12. hétfő**

**15:00** Benczúr Ház  
HALLGASSUNK EGYÜTT ZENÉ! –  
BOCELLI 60  
**17:00** Szent István-bazilika  
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL  
**18:00** Pesti Vigadó  
II. DORÁTI ANTAL NEMZETKÖZI  
KARMESTERVERSENY  
**19:00** Nádor Terem  
KORSZAKOK EGYMÁS KÖZÖTT 2.  
**19:00** Óbudai Társaskör  
ONCZAY CSABA ÉS NÖVENDÉKEI

**13. kedd**

**18:00** Bartók Béla Emlékház  
FÜLEI BALÁZS (ZONGORA)  
**19:00** A Magyar Rádió  
Márványterme  
KONCERT A „C” KÖRÜL – LAKATOS  
GYÖRGY (FAGOTT)  
**19:00** Zeneakadémia  
SZLÁV DALOK ÉS NÉPSZERŰ  
OPERAÁRIÁK – LUCYNA JARZĄBEK  
**19:30** Zeneakadémia  
A MAGYAR RÁDIÓ SZIMFONIKUS  
ZENEKARA, VEZ.: VÁSÁRY TAMÁS

**14. szerda**

**17:00** Óbudai Társaskör  
JÁTÉKOS MUZSIKA 7X10 PERCBEN  
**19:00** Budavári evangélikus templom  
BÁN ISTVÁN (ORGONA)

Ingyenes

**19:00** Fészek Művészklub  
BUJTÁS ANITA ÉS GRANIK ANNA  
**19:00** Zeneakadémia  
CONCERTO ARMONICO – C. P. E.  
BACH 230  
**19:30** Pesti Vigadó  
FÓKUSZBAN A CESELLÓ II. –  
BUDAPESTI CESELLÓEGYÜTTES

Ingyenes

**19:30** Zeneakadémia  
MÉNESI GERGELY ÉS A ZENE-  
AKADÉMIA SZIMFONIKUS ZENEKARA

**15. csütörtök**

**16:00** Belvárosi főplébánia-  
templom  
GESZTESI-TÓTH LÁSZLÓ (ORGONA)  
**19:00** Zeneakadémia  
KAMARA.HU/1 – ÜVEGGYÖNGYJÁTÉK  
**19:30** Müpa  
PURCELL KÓRUS, ORFEO ZENEKAR,  
VEZ.: VASHEGYI GYÖRGY

**19:30** Zeneakadémia  
DEBUSSY-EST  
*Km.: Klukon Edit, Ránki Dezső (zongora)  
és Vigh Andrea (hárfa)*

**20:00** Szent István-bazilika  
TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS  
KOLOS (BASSZUS), KRUSIC  
ELEONÓRA (FUVOLA)

**16. péntek**

**16:00** Müpa  
ORGONAEXPEDÍCIÓ  
**18:00** ERŐMŰVHÁZ  
BRAHMS-EST – BARTOS DÁNIEL  
(BRÁCSA), THOMAS WAELBROECK  
(ZONGORA)  
**19:00** Budavári evangélikus templom  
BORSÁNYI MÁRTON (ORGONA)

Ingyenes

**19:00** A Magyar Rádió  
Márványterme  
DEBUSSY 100 – OLÁH KRISZTIÁN  
(ZONGORA), ÖKRÖS ATTILA  
(HEGEDŰ)  
**19:00** Nádor Terem  
AMIT A HANGOK MÉSÉLNEK... –  
RUTH COCHEN (ZONGORA)  
**19:00** Óbudai Társaskör  
SURGITA, VIAM VOREMUS!  
(ÉBREDJETEK, SIESSÜNK!)  
A 30 éves Musica Historica együttes  
jubileumi koncertje  
**19:00** Zeneakadémia  
KAMARA.HU/2 – ÜVEGGYÖNGYJÁTÉK  
**19:30** Zeneakadémia  
A TÉLI ÜNNEPKÖR ZENÉI – AZ  
EGYHÁZZENE TANSZÉK MŰSORA

**20:00** Budavári Mátyás-templom  
A MAGYAR RÁDIÓ SZIMFONIKUS  
ZENEKARA

*Km.: MR Énekkar és Gyermekkórus, vez.:  
Somos Csaba*

**20:00** Szent István-bazilika  
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

### 17. szombat

**11:00** Régi Zeneakadémia  
ELEK SZILVIA (CEMBALÓ)

**17:00** Zeneakadémia  
KAMARA.HU/3 – ÜVEGGYÖNGYJÁTÉK  
Helena Winkelman: Az óra; Messiaen:  
Kvartett az idők végezetére

**18:00** BMC – Koncertterem  
CLASSICUS QUARTET:  
DAS WOHLTEMPERIERTE  
STREICHQUARTETT – 4. 'D'

**19:00** Belvárosi Szent Mihály-  
templom

ORGAN & CHOIR

**19:00** Nádor Terem  
SAVARIA BAROKK ZENEKAR, VEZ.:  
NÉMETH PÁL

**19:30** MTA Díszterem  
BUDAPESTI VONÓSOK, VEZ.: CSER  
ÁDÁM

*Km.: Szentpáli Roland (tuba)*

**19:30** Pesti Vigadó  
NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR,  
VEZ.: HAMAR ZSOLT

*Km.: Vadim Gluzman (hegedű)*

**19:30** Zeneakadémia  
KAMARA.HU/4 – ÜVEGGYÖNGYJÁTÉK  
**20:00** Budavári Mátyás-templom  
MAGYAR VIRTUÓZOK  
KAMARAZENEKAR

### 18. vasárnap

**11:00** Bartók Béla Emlékház  
GITÁRMATINÉ

*Ingyenes*

**11:00** Zeneakadémia  
BUDAFOKI DOHNÁNYI ZENEKAR –  
MEGÉRTHETŐ ZENE

**15:30** Zeneakadémia  
KAMARA.HU/5 – ÜVEGGYÖNGYJÁTÉK  
**16:00** MTA Zenetudományi Intézet  
„...CSAK MOZART, ÉS...”  
**17:00** Óbudai Társaskör  
CAPELLA CRACOVENSIS

*Ingyenes*

**18:00** Aranytíz Kultúrház  
MAGYAR VONÓSTRÍO – A ZENE  
KIFEJEZŐEREJE I. – SZÓRAKOTZATÁS  
*Ingyenes*

**18:00** FUGA  
HUSZÁR LAJOS SZERZŐI ESTJE

**19:00** Budai kapucinus templom  
BÁN ISTVÁN (ORGONA)

*Ingyenes*

**19:00** Nádor Terem  
PAVLOVITS DÁVID  
KLASSZIKUSGITÁR-ESTJE

**19:00** Zeneakadémia  
KAMARA.HU/6 – ÜVEGGYÖNGYJÁTÉK  
Debussy, Mozart, Liszt, Ravel és Fauré  
művei

**19:30** Budavári Mátyás-templom  
MOZART: REQUIEM, K. 626

*Ingyenes*

**19:30** Müpa  
NEMZETI FILHARMONIKUSOK  
Műsor: lásd 17-én

**19:30** Zeneakadémia  
BUDAFOKI DOHNÁNYI ZENEKAR,  
VEZ.: GUIDO MANCUSI  
*Km.: Fuchs Diána (zongora)*

### 19. hétfő

**17:00** Szent István-bazilika  
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

**19:00** Óbudai Társaskör  
AZ ŐSZ MUZSIKÁJA  
Kamarakonzert Ady Endre verseivel

**19:30** Müpa  
BOGÁNYI GERGELY (ZONGORA)

**19:30** Nádor Terem  
SZIGETI QUARTET  
*Km.: Konrád György (brácsa)*

### 20. kedd

**19:00** A Magyar Rádió  
Márványterme  
ZEMPLÉNI SZABOLCS (KÜRT),  
HERNÁDI HILDA (ZONGORA)

**19:30** Zeneakadémia  
HEGEDŰS ENDRE (ZONGORA)

Chopin művei

**19:45** Müpa  
BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR,  
VEZ.: FISCHER IVÁN

*Km.: Fejérvári Zoltán (zongora)*  
Dvořák és Beethoven művei

**21. szerda**  
**19:00** Fészek Művészklub  
MAGYAR KORTÁRS ZENE I.  
MATUZIÁDA  
**19:30** Pesti Vigadó  
HOMMAGE À ERKEL

*Ingyenes*

**19:45** Müpa  
BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR  
Műsor: lásd 20-án

**23:30** Várkert Bazár  
MIDNIGHT MUSIC  
*Km.: Budapesti Fesztiválzenekar, vez.:  
Fischer Iván*

### 22. csütörtök

**16:00** Belvárosi főplébánia-templom  
GESZTESI-TÓTH LÁSZLÓ (ORGONA)

**19:00** Óbudai Társaskör  
DRAHOS BÉLA (FUVOLA), HOMOR  
KSZUSANNA (ZONGORA)

**19:00** Óbudai Társaskör  
HIÁNYZÓ GYÖNGYSZEMEK  
*Km.: Kiss Gy. László (tárogató)*

**19:30** Zeneakadémia  
ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR  
*Km.: a Nyíregyházi Pro Musica Leánykar,  
vez.: Kocsár Balázs*

Rautavaara: VII. szimfónia („A fény  
angyala”); Liszt: Dante-szimfónia

**19:45** Budapesti Kongresszusi  
Központ  
KARÁCSONYI KONCERT –  
AKÖZÖNSÉG VÁLASZT  
*Km.: Budapesti Fesztiválzenekar, vez.:  
Fischer Iván*

### 19.45. péntek

**19:45** Müpa  
BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR  
Műsor: lásd 20-án  
**20:00** Szent István-bazilika  
TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS  
KOLOS (BASSZUS), KRUSIC  
ELEONÓRA (FUVOLA)

### 23. péntek

**17:30** Müpa  
RISING STARS – QUATUOR AROD  
**18:00** Hold utcai református  
templom

J. S. BACH ÖSSZES ORGONAMŰVE / 12  
*Km.: Benjamin Steens*

**19:00** Aranytíz Kultúrház  
TÖRTÉNELMI TÁNCKLUB A MARE  
TEMPORIS TÁNCOSAIVAL

**19:00** Duna Palota  
DUNA SZIMFONIKUS ZENEKAR

**19:00** Nádor Terem  
BOLTÍVEK  
Messiaen: Madárkatalógus – részle-  
tek; Satie: Gótikus táncok

*Ingyenes*

**19:00** Régi Zeneakadémia  
AZ ANIMA MUSICAE  
KAMARAZENEKAR ÉS NAGY ERVIN  
**19:30** Müpa  
CINEMUSIC 2018  
**19:30** Zeneakadémia  
TALLINNI KAMARAZENEKAR

*Km.: Észtlilarmónia Kamarakórusa,  
vez.: Tõnu Kaljuste*  
Arvo Pärt művei

**20:00** Müpa  
RISING STARS – ANAÏS GAUDEMARD  
(HÁRFA)

**20:00** Szent István-bazilika  
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

### 24. szombat

**11:00** Olasz Kultúrintézet  
MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR, VEZ.:  
KELEMEN BARNABÁS

*Km.: Kokas Katalin (hegedű), Kokas Dóra  
(gordonka)*

**11:00** Régi Zeneakadémia  
FALVAI ANNA (ZONGORA)

**15:30** Zeneakadémia  
ZUGLÓI FILHARMÓNIA  
*Szent István Király Oratóriumkórus, vez.:  
Záborszky Kálmán*

**17:00** Olasz Kultúrintézet  
MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR  
**17:30** Müpa

RISING STARS – AMATIS TRIO

**18:00** Nádor Terem  
KLÁRISOK – A BEL CANTO  
GYÖNGYSZEMEI

**19:00** Óbudai Társaskör  
CAPELLA SAVARIA

**19:30** Müpa  
CINEMUSIC 2018  
**20:00** Budavári Mátyás-templom

SOLTI KAMARAZENEKAR

**20:00** Müpa  
RISING STARS – JOSEP-RAMON  
OLIVÉ (BARITON)

### 25. vasárnap

**10:00** BMC  
A HALLGATÁS NAPJA  
A Concerto Budapest egész napos  
kortárs zenei fesztiválja

**17:30** Müpa  
RISING STARS – KIAN SOLTANI  
(GORDONKA)

*Km.: Aaron Pilsan (zongora)*

**18:00** FUGA  
CHANT FRANÇAIS  
A Momento Kamarakórus koncertje

**19:00** Marczibányi Téri Művelődési  
Központ  
GRADUS AD PUBLICUM –  
ZONGORÁRIUM

**19:00** Vallai kert  
DON GIOVANNI – UJJBÁBOPERA

**19:30** Zeneakadémia  
BARTÓK VILÁGVERSENY  
A zeneszerzőverseny eredményhirdetése és gálakonzert

**20:00** Müpa  
RISING STARS – PETER MOORE  
(HARSONA)

*Km.: James Baillieu (zongora)*

### 26. hétfő

**17:00** Szent István-bazilika  
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL  
**18:00** Csili Művelődési Központ  
ANIMA SONI

**19:00** MTA  
Zenetudományi  
Intézet –  
Zenetörténeti  
Múzeum

„,OROSZ RULETT”

*Km.: Nathan Giem  
(hegedű), Onczay  
Zoltán (cselló),  
Fejes Krisztina  
(zongora)*

**19:30** Müpa  
GYENYSZ  
MACUJEV  
(ZONGORA)

**19:30** Nádor  
Terem  
PÁRHUZAMOK  
KORTÁRS ZENEI  
SOROZAT II/2

**19:30**  
Zeneakadémia  
A BUDAPESTI  
FILHARMÓNIAI  
TÁRSASÁG  
ZENEKARA

*Km.: Várdai István (gordonka), vez.:  
Medveczky Ádám, Madaras Gergely*

### 27. kedd

**19:00** A Magyar Rádió  
Márványterme  
BARÁTH EMŐKE (SZOPRÁN), VIRÁG  
EMESE (ZONGORA)

Debussy-, Kodály- és Bartók-dalok

**19:00** Pesti Vigadó  
RÉGI MAGYAR TÁNCOK – JÁNOSI  
EGYÜTTES  
*Ingyenes*

**19:00** Zeneakadémia  
ANDREAS STAIER FORTEPIANOESTJE

**19:30** Zeneakadémia  
A MAGYAR RÁDIÓ SZIMFONIKUS  
ZENEKARA, VEZ.: CARLO  
MONTANARO

*Km.: Perényi Miklós (gordonka)*

### 28. szerda

**19:00** Fészek Művészklub  
MAGYAR KORTÁRS ZENE II.  
ŐSBEMUTATÓK

**19:00** Óbudai Társaskör  
TRITONUS GUITAR TRIO

### 29. csütörtök

**16:00** Belvárosi főplébánia-templom  
GESZTESI-TÓTH LÁSZLÓ (ORGONA)

**19:30** Müpa  
NEMZETI FILHARMONIKUSOK, VEZ.:  
HAMAR ZSOLT

*Km.: Louis Schwizgebel (zongora)*

Veress és Liszt művei  
**19:30** Zeneakadémia  
DOBOZY BORBÁLA, PIERRE HANTAI  
ÉS AZ AURA MUSICALE BACH-ESTJE

**20:00** Szent István-bazilika  
TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS  
KOLOS (BASSZUS), KRUSIC  
ELEONÓRA (FUVOLA)

### 30. péntek

**18:00** Bartók Béla Emlékház  
FÜLEP MÁRK (FUVOLA), GRANIK  
ANNA (ZONGORA)

**19:00** Nádor Terem  
DUO MONTCLAIR  
**19:30** BMC  
MODUS VETUS – KORTÁRSAINK 50  
FELETT

**19:30** Müpa  
PANNON FILHARMONIKUSOK, VEZ.:  
BOGÁNYI TIBOR

*Km.: Bogányi Gergely (zongora)*

**19:30** Zeneakadémia  
VÁRJON DÉNES (ZONGORA)

**20:00** Szent István-bazilika  
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

**stafeta**

**ELŐTTE AZ UTÓDOD!**

A produkciók a Budapest Főváros Önkormányzata által meghirdetett STAFETA program keretében valósultak meg.

**ANIMAL CITY**

Alkotók: DAQUD DÁNIEL, KLIMENT JÁNOS, SOMLÓ DÁVID, SZABÓ VERONIKA

**Ember, vagy állat, vagy ember?**

**#osztón**

**#kutyacica**

**#raj**

Trafó Kortárs Művészetek Háza / 1094 Budapest, Liliom u. 41.  
www.trafo.hu

web: www.fugeprodukcio.hu/fuge/stafeta-palyazat  
facebook: www.facebook.com/stafetapalyazat

További támogatók: [logók]

Foto: Domszky Dániel

# A KEZDET ÉS A VÉG ÖSSZEÉR

**A Meszecsinka zenekar nemrég Fonogram-díjat kapott az Álomban ébren című lemezéért, november 4-én pedig a Müpában is fellépnek, ahol az új album néhány dalát is hallhatjuk. Fákról, madarokról, álomokról és halálról is beszélgettünk Oláh Annamária énekesnővel és Biljarszki Emil gitáros-billentyűs zenekarvezetővel.**

SZÁSZ EMESE

**Az életben is egymás társai vagytok. A kapcsolatokat hogyan segítette a zenekar fejlődését?**

**Oláh Annamari:** Emil nekem biztonságot ad, és enged szárnyalni. A zeneterápia szakon jöttem rá, hogy nagyon szeretek egyszerre dobolni és énekelni. Akkor a tanárom fogalmazta meg, hogy ez azért lehet, mert a dob ad egy biztonságot, és a biztos alapra könnyebb énekelni. Ezt átültettem a kapcsolatunkra és arra, ahogy mi működünk: Fa nélkül nem tud szabadon

szállni a madár. Így aztán természetes folyamattá vált, hogy elkezdtem dalokat írni, és hogy el tudom magam engedni a színpadon.

**Biljarszki Emil:** Én ezt nem fa meg madár kapcsolatának érzem, inkább absztrakt szeretkezésnek. Egy dal megírásától hosszú út vezet addig, amíg az szuverén lényként az emberek világába lép, és kifejti hatását. Ez nem csak kettőnkből áll, hiszen

a másik két tag (*Vajdovich Árpád basszusgitáros és Krolikowski Dávid dobos – a szerk.*) is sokat tesz bele. Egyébként én a fákat érzem az emberhez legközelebb álló lényeknek. Ők úgy léteznek, ahogy mi is léteznénk természetes állapotunkban, ha nem sietnének meghalni és előtte gyorsan valamit csinálni, hanem érzékelnék a „most”-ot.

**Régebben rengeteg különböző nyelven szóltak a dalok, mára azonban főként magyar nyelvűek. A nagykorúvá válásokat is jelzi, hogy nem nyúltok többé feldolgozásokhoz?**

**OA:** Régen meg voltam győződve arról, hogy soha nem fogok dalt írni, de aztán – Emilnek is köszönhetően – megbátorodtam. A népdalok feldolgozásai mankóként is szolgáltak, illetve akkor még úgy gondoltam, hogy a különböző nyelvek által újabb és újabb személyiségeket tudok felolteni, de most már mindez magyarul történik.

**BE:** Nálam pont fordítva van, én Annamarival játszottam először feldolgozást. Amikor ő lett a Fókatelep énekesnője, úgy volt képes beleszólni a mi zenénkbe a létező dalokat, hogy azok nagyon belepasszoltak, és a legtöbbszor

nagyon elrugaskodtunk az eredetitől. Ennek ellenére én most is azt gondolom, hogy az ember azért születik, hogy valamit létrehozson, nem azért, hogy ismétlje azt – akár interpretálva –, amit előtte megcsináltak.

**Milyen lesz a készülő, negyedik lemezetek?**

**BE:** Mondjuk úgy, hogy Annamari a Meszecsinka első fázisában madárka volt, a másodikban ébren álmódott, és ami most jön témában, az a halál. A halál mint az álmódás következő lépése.

**OA:** A halál egy olyan téma, amiről nem merünk beszélni. Ez nálam is így volt egészen addig, amíg a közelmúltban el nem vesztettünk hozzánk közel álló embereket. Átszakadt bennem valami, és rájöttem, hogy tényleg bármikor meghalhatunk, ezért nem érdemes felszínes dolgokra pazarolni az energiát. Ennek hatására tavaly legalább 5-6, halálról szóló szöveget írtam, de ezekben a halál szépségét fogom meg, hiszen valószínűleg sokkal színesebb ez az állapot, mint ahogy azt elképzeljük. De hogy mindenkit megnyugtassak, lesz altató is a lemezen. A két véglet – a születés és a halál – összeér.



Fotó: Biljarszki Dániel



## GREGORY PORTER

A Grammy-díjas sapkás ikon továbbra is életpaszlatát önti melódiákba, és teszi ezt végtelen szeretettel – különleges lényét élőben látni és hallani felejthetetlen élményt ígér. Ahogy a New York Times írja róla: „Gregory Porter birtokolja a legtöbb olyan dolgot, amit egy férfi jazzénekestől várnánk, és talán egy-két olyan dolgot is, amiről nem tudtuk, hogy várunk.” Tavaly *Take Me to the Alley* című albumával elnyerte a legjobb jazzvokálalbum Grammy-díját, minden bizonnyal ezt a lemezt is eljuttatja majd a budapesti közönségnek.

november 19. 19:30 MOM Sport



Maciej Obara, fotó: Urszula Tarasiewicz

## 6. LENGYEL JAZZ FESZTIVÁL

A lengyel jazz óriási sikerének egyik legfontosabb eredője, hogy képes az állandó megújulásra. Ezt a frissességet mutatja be már hatodik alkalommal az Opus Jazz Clubban a Polska Jazz | 6. Lengyel Jazz Fesztivál. A november 7-i nyitókoncertet az ECM-lemezével a világhírnév felé kacsintó Maciej Obara Quartet adja. Másnap a lengyel színtér egyik legígéretesebb fiatal zenekara, a Tomasz Chyła Quintet mutatkozik be. November 9-én az NSI Quartet lép színpadra Dominik Waniával. A fesztivált az immár harmadik lemezével jelentkező, közönségkedvenc Piotr Budniak Essential Group zárja, erőteljes New York-i hatásokkal, a felszín alatt lappangó feszültséggel.

november 7-10. 20:00 Opus Jazz Club

## PHAROAH SANDERS QUARTET

A 78 esztendőes Grammy-díjas Pharoah Sanders, a jazz történetének talán leggyénebb, legizgalmasabb tenorszaxofonos a először lép fel Budapesten. John Coltrane holdudvarának zenészeként vált világszerte híressé, a közös lemezekbe Sanders rengeteg erőt, a teljes személyiségét beletette. A szaxofonlegenda különböző zenei kontextusokban alkotott, mint amilyen az R&B, a mainstream és a hard bop. Zenéjében erőteljesen megjelent a különböző hagyományos kultúrák – például az afrikai, japán, ausztrál – hatása is. Játékát egyedülálló, erőteljes, lenyűgöző virtuozitás jellemzi.

november 1. 20:00 MOM Sport



Fotó: Nitin Vadukul

## TERENCE BLANCHARD E-COLLECTIVE

Terence Blanchard az egyik legjelentősebb élő jazztrombitás, aki a '80-as években a Lionel Hampton Orchestrában, majd a sokak számára mai napig jazz-etalonnak számító Art Blakey Jazz Messengerben kezdte pályafutását. A különböző stílusokban tett sikeres látogatások után legutóbbi, a Blue Note Recordsnál megjelent, *Breathless* című albumát a groove-os, funkos, R&B-s E-Collective formációjával rögzítette. A Grammy-díjas trombitás egy interjúban árulta el, hogy számára a legnagyobb örömet továbbra is a klubkoncertek jelentik. Ennek lehetünk részesei ez alkalommal.

november 21. 19:00 Budapest Jazz Club

## 1. csütörtök

**20:00** Budapest Jazz Club  
HORVÁTH TOJÁS GÁBOR TRIO –  
SOUNDTRACK, LEMEZBEMUTATÓ

**20:00** MOM Sport  
PHAROAH SANDERS QUARTET

## 2. péntek

**20:00** BMC – Opus Jazz Club  
BINDER KÁROLY–JUHÁSZ GÁBOR  
DUÓ

**20:00** Budapest Jazz Club  
LÁSZLÓ ATTILA–OLÁH KÁLMÁN  
QUARTET

## 3. szombat

**20:00** BMC – Opus Jazz Club  
EUROPUS | PALOTAI, ARGÜELLES,  
SCIUTO: ANTIQUITY (H/F/GB)

**20:00** Budapest Jazz Club  
BINDER QUARTET

**20:00** Trafó  
COLIN STETSON (US), JESSICA MOSS  
(CAN)

## 4. vasárnap

**20:00** Budapest Jazz Club  
BUDAPEST JAZZ ORCHESTRA

## 5. hétfő

**19:00** Marczibányi Téri Művelődési  
Központ  
CALCUTTA TRIÓ – INDIAI ZENEKLUB

**20:00** Budapest Jazz Club  
FENYŐ FRUZZSINA QUINTET

**20:00** Müpa  
MNOZIL BRASS: CIRQUE

## 6. kedd

**20:00** BMC – Opus Jazz Club  
BERKI TAMÁS, SÁRIK PÉTER

**20:00** Budapest Jazz Club  
4DOGS

## 7. szerda

**18:30** Pincészház  
DIXIE KINGS OF HUNGARY –  
DIXIELAND KLUB

**20:00** BMC – Opus Jazz Club  
POLSKA JAZZ – 6. LENGYEL JAZZ  
FESZTIVÁL: MACIEJ OBARA QUARTET  
(PL)

**20:00** Budapest Jazz Club  
NÉMETH FERENC TRIO (US–H)  
**20:00** MOM Kulturális Központ  
THE VICTOR WOOTEN TRIO

## 8. csütörtök

**20:00** BMC – Opus Jazz Club  
POLSKA JAZZ – 6. LENGYEL JAZZ  
FESZTIVÁL: TOMASZ CHYŁA QUINTET  
(PL)

**20:00** Budapest Jazz Club  
BÁGYI BALÁZS NEW QUARTET

## 9. péntek

**19:00** A Magyar Rádió  
Márványterme  
A SNÉTBERGER TEHETSÉGGÖZPONT  
KONCERTJE

**20:00** BMC – Opus Jazz Club  
POLSKA JAZZ – 6. LENGYEL JAZZ  
FESZTIVÁL: NSI KVARTETT, DOMINIK  
WANIA (PL)

**20:00** Budapest Jazz Club  
VILÁGSZTÁROK A BUDAPEST JAZZ  
CLUB SZÍNPADÁN: SCOTT KINSEY –  
BORLAI GERGŐ – HADRIEN FERAUD  
(US–H–F)

## 10. szombat

**20:00** BMC – Opus Jazz Club  
POLSKA JAZZ – 6. LENGYEL JAZZ  
FESZTIVÁL: PIOTR BUDNIAK  
ESSENTIAL GROUP (PL)

**20:00** Budapest Jazz Club  
GAYER MÁTYÁS TRIO FEAT. PETE VAN  
NOSTRAND (US–H)

## 12. hétfő

**19:00** A38 Hajó  
MARQUIS HILL BLACKTET (US)

**20:00** BMC – Koncertterem  
CHRISTIAN SANDS TRIO

**20:00** Budapest Jazz Club  
JOE FRITZ REVIVAL

**21:00** A38 Hajó  
MARQUIS HILL BLACKTET (US)

## 13. kedd

**20:00** BMC – Opus Jazz Club  
W69

**20:00** Budapest Jazz Club  
SÁRIK PÉTER TRIO

## 14. szerda

**18:30** Pincészház  
DIXIE KINGS OF HUNGARY –  
DIXIELAND KLUB

**20:00** Budapest Jazz Club  
RELAX

## 15. csütörtök

**19:00, 21:00** Budapest Jazz Club  
FINUCCI BROS. FEAT. TÓTH VERA –  
ARETHA FRANKLIN-EST

## 16. péntek

**19:00** A Magyar Rádió  
Márványterme  
DEBUSSY 100 – OLÁH KRISZTIÁN  
(ZONGORA), ÖKRÓS ATTILA (HEGEDŰ)

**20:00** BMC – Opus Jazz Club  
SZÓKE NIKOLETTA QUARTET

## 17. szombat

**20:00** BMC – Opus Jazz Club  
GYÉMÁNT BÁLINT TRIÓ

**20:00** Budapest Jazz Club  
STUDIO11 EVENINGS: STUDIO11  
FEAT. VASTAG TAMÁS

**20:00** Fonó Budai Zeneház  
ROMENGO-KONCERT, BALÁZS  
ELEMÉR GROUP: MAGYAR NÉPDALOK

**20:00** Müpa  
MEETING STANLEY JORDAN

## 18. vasárnap

**18:00, 20:00** Budapest Jazz Club  
KOLLMANN GÁBOR – MAGYAR JAZZ  
SZÖVETSÉG – SZAXOFONVERSENY  
ÉS -GÁLA

**19:00** Müpa  
CIMBALOM ÉS TÁROGATÓ

## 19. hétfő

**19:00** Benczúr Ház  
VOICE DROPS ÉS FENYŐ FRUZZSINA

**19:30** MOM Sport  
GREGORY PORTER

**20:00** Budapest Jazz Club  
KALTENECKER & MARKÓ DUO

## 20. kedd

**20:00** BMC – Opus Jazz Club  
TÁLÁS ÁRON TRIÓ

**20:00** Budapest Jazz Club  
VOICE & GUITAR: MICHELLER  
MYRTILL & PINTÉR TIBOR DUO

## 21. szerda

**18:30** Pincészház  
DIXIE KINGS OF HUNGARY –  
DIXIELAND KLUB

**19:00, 21:00** Budapest Jazz Club  
VILÁGSZTÁROK A BUDAPEST JAZZ  
CLUBBAN: TERENCE BLANCHARD  
E-COLLECTIVE (US)

**20:00** BMC – Opus Jazz Club  
JAZZY LIVE | SZAKCSI JR. – THE  
SUBJECT IS JAZZ!

## 22. csütörtök

**20:00** BMC – Opus Jazz Club  
RANDOM SZERDA... CSÜTÖRTÖKÖN  
**20:00** Budapest Jazz Club

KAROSI JÚLIA QUARTET: GERSHWIN  
– LEMEZBEMUTATÓ

**20:00** Fonó Budai Zeneház  
BORBÉLY–DRESCH QUARTET:  
„KÖRBE-KÖRBE” – LEMEZBEMUTATÓ  
KONCERT

**20:00** Müpa  
NÁRAY ERIKA VENDÉGE: NÁDASDY ÁDÁM

## 23. péntek

**20:00** Budapest Jazz Club  
EAST GIPSY BAND

## 24. szombat

**19:00** Zeneakadémia  
LUKÁCS MIKLÓS – CIMBIÓZIS TRIÓ  
ÉS RICARDO IZQUIERDO – JAZZ ITTI!

**20:00** BMC – Opus Jazz Club  
GOETHEJAZZ | OTHER ANIMAL – THE  
MEYER BROS. FEAT. JI BLACK &  
WANJA SLAVIN (D/USA)

**20:00** Budapest Jazz Club  
BALÁZS ELEMÉR GROUP

## 25. vasárnap

**17:00** Óbudai Társaskör  
DALOK A KISPIPÁBÓL – SERESS  
REZSŐ-EST

**19:00** Budapest Jazz Club  
CSAPÓ KRISZTIÁN 35. – KRIZ  
MORNING SOUNDS

## 26. hétfő

**20:00** Budapest Jazz Club  
URBÁN ORSI & RÉVÉSZ RICHÁRD &  
CZIBERE JÓZSEF TRIO

## 27. kedd

**20:00** Budapest Jazz Club  
HALPER LÁSZLÓ – JIMI HENDRIX 76!

## 28. szerda

**18:30** Pincészház  
DIXIE KINGS OF HUNGARY –  
DIXIELAND KLUB

**19:00** B32 Galéria és Kultúrtér  
JÓTÉKONYSÁGI KONCERT – MALEK  
ANDREA ÉS A BUDAPEST JAZZ  
ORCHESTRA

**20:00** Budapest Jazz Club  
JAZZ-CSILLAGVIZSGÁLÓ

**20:00** Müpa  
ESTONIA100: MARI KALKUN

## 29. csütörtök

**20:00** BMC – Opus Jazz Club  
ESTONIA 100 – PEEDU KASS  
MOMENTUM (EST)

**20:00** BOK Csarnok (SYMA)  
LAJKÓ FÉLIX: ELSŐSORBAN ZENE

**20:00** Budapest Jazz Club  
TZUMO JAZZ DRUMS QUARTET

## 30. péntek

**19:00** Óbudai Társaskör  
AZ ÉV FIATAL JAZZ-ZENÉSZE: OLÁH  
KRISZTIÁN (ZONGORA)

**20:00** A38 Hajó  
TUDÓSOK VYNILÖRÖM, RICSÁRDGÍR  
MINI

**20:00** BMC – Opus Jazz Club  
ESTONIA 100 / TORMIS QUARTET

**20:00** Budapest Jazz Club  
TISZA BEA



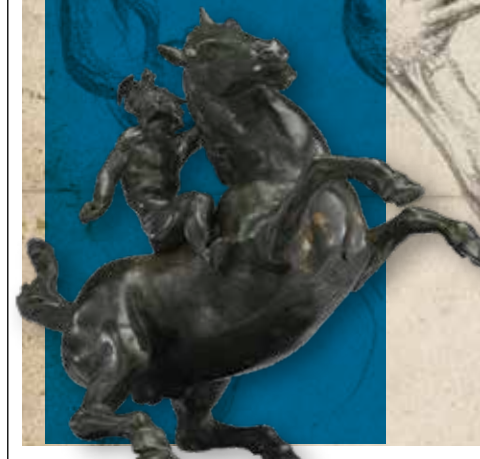
LUKÁCS MIKLÓS – CIMBIÓZIS  
TRIÓ FEAT. RICARDO  
IZQUIERDO

A közkedvelt cimbalomművész 2013-ban indította útjára önálló trióját Orbán György nagybőgőssel és Baló István dobossal. Legfőbb céljük olyan sajátos zene létrehozása, amelyben a komponált és az improvizatív elemek észrevétlenül folynak egymásba. Muzsikájuk élő-lélegző, impulzív és szenvedélyes, olyan, akár egy folyó vize, aminek felszíni sodrása alatt elképesztő mélységeket találhatunk. Aműsor különlegessége a kubai származású, Franciaországban élő szaxofonművész, Ricardo Izquierdo vendégzereplése.

**november 24. 19:00**  
Zeneakadémia

LEONARDO DA VINCI  
ÉS A BUDAPESTI LOVAS

Szépművészeti Múzeum  
2018. október 30. – 2019. január 6.



A Leonardo da Vinci és a budapesti lovas című kamarakiállítás nyílik a felújított Szépművészeti Múzeum. A reneszánsz mesterhez köthető budapesti lovas szobor Leonardo tíz rajzával együtt, valamint a kortársak a mester rajzai által inspirált szobraival már egy évszázada tartja izgalomban a téma szakértőit. Kortárs beszámolók sora és mindenekelett saját kezű rajzai arról tanúskodnak, hogy Leonardo szobrászként is dolgozott. Ennek dacára egyetlen biztosan neki tulajdonítható szobrászati alkotása sem maradt ránk. Bár Leonardo szobrainak hiányában a budapesti lovas sajátkezüségéről nehéz biztosat mondani, a kérdés, a mai napig élénk vita tárgya.

A kiállítást angol és magyar nyelvű katalógus és egy angol nyelvű tanulmánykötet kíséri.



## ONLINE CSEVEGVÉ ÜT A TINITHRILLER

**Rengeteg réteget pakoltál egymásra a filmben. Amint az egyikén ábrázoljuk magunkat, máris ott a másik: internetes zaklatás, iskolai szívatások, tanár-diák szerelem. Utóbbi szinte természetesnek kezeljük, majd mindenki tud rá példát a környezetéből. Számodra melyik volt a legégetőbb?**

Leginkább az érdekelt a történetben, hogy milyen tinédzsernek

lenni ebben a túltechnicizált világban. Miközben digitális bennszülötteknek szokták nevezni

őket – mivel már okostelefonok közé születnek –, ijesztő, hogy mennyire el tudnak veszni ebben a világban. Technikailag előrébb tartanak, de attól még az érzelmi intelligenciájuk, a pszichéjük és a tapasztalataik nincsenek előrébb, mint ahogyan nekünk voltak tiniként. Érdekelt, hogy milyen konfliktusba tud keveredni egymással ez a két helyzet.

Azt gondolom, ez nagyon erősen 21. századi probléma, amit ez a század termelt ki a digitális eszközökkel – hátha ezzel el lehet csípni valami jellemzőt abból a korból, amiben élünk.

**Újdonság itthon a természetesség, ahogy a filmben a technikát használod. Például a képernyő két oldalán chatablakokban beszélgetnek a szereplők.**

Nagy adóssága a magyar filmnek, hogy kortárs témával foglalkozzon. **Nem avul majd el hamarabb a film emiatt?**

Bizonyos dolgok el fognak avulni. 10-15 év múlva már beköszönt a VR-korszak, és nevetséges lesz, hogy ilyen telefonokkal és így chateltünk. De az alapproblémák érvényesek lesznek később is. Például, hogy milyen szorongató tud lenni a kamaszkor. Vagy ha nem változik meg az oktatási rendszer, és marad a poroszos modell, akkor ugyanezt fogjuk érezni a gimiben is. Értelmezhető, de vicces lesz a film. Lesz egy retró romantikája.

**Schwachtje Mihály első nagyjátékfilmje a magyar filmek közt szokatlan tinithriller. A műfaj adja magát a netes zaklatásba forduló első szerelem történetéből, amely érinti többek közt a tinédzser-öngyilkosságok problémáját is. A rendező tizenhat éves színészekkel forgatott, megmutatva, hogy szereplői még gyerekek – ezzel további mélységet adva a történetnek. A Remélem legközelebb sikerül meghalnod :) rendezőjével beszélgettünk.**

BORBÉLY ZSUZSA

**A Remélem...-ben a tiniknek a szülők sem jelentenek biztos hátteret. Ők is elveszettek nemcsak a digitális világban, de a párkapcsolatokban is.**

Azért, mert közben a mozi arról is szeretne szólni, hogy semmiképp se ítéljük el egy ilyen helyzetbe került embert, aki a történetünkben zaklatóvá válik. A környezetében lévők sincsenek a helyzet magaslatán. Az is célom volt, hogy olyan szülőket tegyek köréjük, akik nem alkoholisták, nem követnek el családon belüli erőszakot, nem hanyagolják el a gyerekeket. A Rezes Judit által alakított karakternek vannak suta mondatai, de próbálkozik. Közben azt sem vethetjük a szemébe, hogy itt van egy fiatal nő, egyedül neveli a lányát, miért ne akarhatna magának saját karriert, párkapcsolatot. Ebből villantunk fel valamennyit. Azt is látni kell, hogy tinédzserkorban előfordul, akár mennyire próbálkozik a szülő, a gyerek olyan lelkiállapotban van, hogy nem szeretne mondani semmit sem. Szokták tanácsolni, hogy ki

kell alakuljon a szülő és a gyerek között a bizalom, és akkor minden rendben lesz. Érttem. De van olyan, amikor a gyerek azt mondja, hogy hagyjál már békén, nem akarom neked elmondani. És akár mennyire is szeretnék törekedni a bizalomra – nekem nincs tinédzserkorú gyerekeim –, nem mindig egyszerű áttörni ezeket a falakat.

**Látványos ellentmondása ellenére tökéletesen működik a társadalmi problémák felvetése egy thriller keretében.**

Azt szerettem volna, hogy nyugtalanító érzéssel jöjjön ki a néző, hogy azt érezze, hogy ez egy nagyon kemény és komoly probléma. Ez egy kemény világ, és jelen pillanatban, 2018-ban nincsen megnyugtató megoldás. Mert az nem megnyugtató megoldás, hogy ha már megtörtént a baj, akkor jön a rendőrség, és lefolytat egy eljárást, vagy az iskola teszi ugyanezt. És akkor mi van? Ezek a lelkek attól már megsérültek. Mind a két emberé – vagy háromé.



forrás: Vertigo

**REMÉLEM LEGKÖZELEBB SIKERÜL MEGHALNOD :) A tizenhat éves, lila hajú, mangarajongó Eszter a sármos angoltanáról ábrándozik. Amikor a férfi külföldre költözik, a neten kezd viszonyt a lánnyal. Eszter a suliban az osztálytársai szekálásától szenved, közben pedig próbálja felkarolni a még nála is inkább az osztály periferiáján tengődő Pétert. Online viszonyában a lány egyre messzebbre merészkedik, de elkezdi iránta érdeklődni az osztály bikája is. Ezzel a kapcsolattal az osztály is befogadná, de nem biztos, hogy ennek mindenki örül...**

**magyar thriller, dráma, 96 perc, 2018**

**Művészeti ismeretterjesztő filmek mozivászonon**

A Pannonia Entertainment 2018. őszi-téli kínálata: [www.pannonia-entertainment.hu](http://www.pannonia-entertainment.hu)

VAN GOGH

BÚZAMEZŐK ÉS BORÚS ÉGBOLT

Mesterművek a Kröller-Müller múzeumból

Nov. 22-től országsszerte a mozikban

MŰVÉSZETI FILMKLUB

VÁRKERT BAZÁR

Firenze és az Uffizi-képtár (12)  
Hokusai – A nagy hullámon túl (12)  
David Bowie arcai (6)  
Botticelli: Dante pokla (12)  
Hitler kontra Picasso – A náci művészetiüldözés krónikája (12)

KLIMT & SCHIELE

100 ÉVES A SZÉPESZŐ

Tárlatvezetés az Albertina Múzeum, a Belvedere Múzeum, a Leopold Múzeum és a Bécsi Szépművészeti Múzeum kiállításain

Dec. 13-tól országsszerte a mozikban



**WEEGEE - A HÍRES, 1935-1960**

Weegee, eredeti nevén Arthur (Usher) Fellig a Párizs éjszakai utcáit fotózó Brassai amerikai párja volt. Manhattanben és a New York-i Lower East Side-on dolgozott fotóriporterként az 1930-40-es években. A mentők, rendőrök és tűzoltók tevékenységét dokumentálta, ekkor alakította ki a később jól ismert stílusát. Munkáiban igen realiztikusan örökítette meg a városi életet, a bűnözést, a sérüléseket vagy a halált. Becenévét a spiritiszták jóstáblájáról kapta, mivel a bűncselekmény, baleset vagy tüzeset helyszínéhez gyakran a mentők és rendőrség előtt odaért.

**október 18.-2019. január 20.**  
Magyar Fotográfusok Háza  
– Mai Manó Ház



## THIRTY THREE

### THIRTYTHREE

A kiállítás visszatekintés a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Fotográfia Tanszékén folyó képzés elmúlt harminchárom éveére 46 MOME-alumni fotográfus művein keresztül. A kiállítás szándékosan kerüli a linearitást és az időrendiségen alapuló bemutatást, illetve a szokványos műfaji csoportosításokat. A képzést jellemző témaközpontú oktatáshoz illeszkedve a horizont fogalma vált rendezőelvvé.

**október 8.-december 11.**  
Capa Központ



### KITALÁLT IGAZ CSALÁDTÖRTÉNETEK

Csáky Marianne, Esterházy Marcell és Tranker munkásságában meghatározó szerepet játszik a magánjellegű, (saját vagy talált) családi fotók felhasználása és fotóalapú munkáikban e fotók digitális vagy mechanikai átalakítása. Műveikkel a fotó pillanatnyiségét kijavítják, a kronológiát vagy a családon belüli szerepeket igazítják, eltakarják a lényegtelen elemeket, hogy a fotó dokumentumszerű jellegét segítséül hívja igaz történeteket találjanak ki.

**november 14.-december 9.** Budapest Galéria Lajos utcai kiállítóháza

### A MI SZECCESSZIÓNK

Megnyílt az Iparművészeti Múzeum első főigazgatójának korhűen helyreállított villája a Városligeti fasorban. A látogató Ráth György otthonában érzi majd magát, miközben végigjárja a helyiségeket, például a szecessziós és a historizáló ebédlőt és a fogadószobát. A kiállítás mintegy 600 műtárgyat felvonultatva mutatja be a francia, az osztrák, a brit és a magyar szecessziót, nem egy műtárgytípusra, hanem a korszakra és a stílusra koncentrálva. A lakótérben elhelyezett kerámiák, bútorok, festmények, textilek és egyéb műtárgyak így igazán élni tudnak.

**szepember 13.-2019. augusztus 31.**  
Ráth György-villa



### NYITVA

A film egy harmincas, hosszú évek alatt összekopott pár, Fanni (Radnay Csilla) és Bálint (Kovács Lehel) történetét meséli el, akik szexuális kalandokkal próbálják felpezsdíteni a kapcsolatukat. Ez azonban a vártnál nehezebb feladatnak bizonyul: az újonnan felkínálkozó lehetőségeknek sem a testi, sem az érzelmi hatásaira nincsenek felkészülve. Nagypál Orsi filmje női szemszögből, kendőzetlen őszinteséggel és fanyar humorral igyekszik feltérképezni a párkapcsolatok buktatóit, kitérve a nők szexualitását övező társadalmi konvenciókra és kettős mércére.

**október 18.** magyar romantikus komédia, 96 perc, 2018  
(Forgalmazó: Megafilm Kft.)



### X - A RENDSZERBŐL TÖRÖLVE

### EGY NAP

Végre mozikban is látható Szilágyi Zsófi Cannes-ban is díjazott filmje. Főhőse, Anna 40 körül van. Rohan. Van három gyereke, férje, munkája, anyagi szorongása. A pénzük fillérre, a napjaik percrekre vannak beosztva. Anna odaér, megígér, elintézi, elhoz, fejben tart, órát tart. Anna nem éri utol a férjét. Szeretne beszélni vele. Úgy érzi, muszáj lenne. Úgy érzi, elveszti őt. És úgy érzi, nem térhet ki a mindig soron következő feladat elől. A hétköznapi, a masszívan monoton ütközik a törekennyel, a nem ismételtelhetővel.

**november 8.** magyar játékfilm, dráma, 99 perc, 2018 (Forgalmazó: Vertigo Média Kft.)

Ujj Mészáros Károly, a *Liza, a rókatündér* író-rendezője egy skandináv hangulatú krimivel tér vissza. A főszerepben ismét Balsai Mónit láthatjuk, aki ezúttal egy kamasz lányát egyedül nevelő, pszichológiai problémákkal küzdő rendőrt alakít. Meglátja, amit más nem, megérzi, ami fölött minden kollégája elsiklik, ott is észreveszi a bűnt, ahol minden más zsaru legfeljebb balesetet sejt. Neki tűnik fel, hogy a Budapesten rövid időn belül elkövetett öngyilkosságok között összefüggés lehet. Új kollégájával, Péterrel (Schmied Zoltán) együtt erednek a felderítetlen esetek nyomába: egyre jobban belekeverednek egy szűkevényes, félelmetes bűncselekmény-sorozatba, amelynek gyökerei messzire vezetnek.

**november 1.** magyar thriller, 114 perc, 2018  
(Forgalmazó: InterCom)



### RUBEN BRANDT, A GYŰJTŐ

Egy rejtélyes bűnbanda egymás után szerzi meg a világ múzeumainak legértékesebb képeit. Hiába minden óvintézkedés, semmi sem akadályozhatja meg a Gyűjtőt és csapatát az újabb festmények ellopásában, a rendőrség tehetetlen. Csupán Kowalski, a washingtoni magányjómózo veszi észre, hogy mi a közös az ellopott műtárgyakban, de veszélybe kerül az élete, amikor beleszeret a rablóbanda femme fatale-jába, Mimibe. A pánikba esett biztosítótársaságok százmillió dollár jutalmat ajánlanak a nyomravezetőnek, ezt hallva az alvilág is bekapcsolódik a macska-egér játékba.

**november 15.** magyar thriller, 96 perc, 2018  
(Forgalmazó: Mozinet)

**2B Galéria**  
OKT. 26.–NOV. 16.  
Két obeliszk  
NOV. 22.–2019. JAN. 6.  
Nagypapa hátizsákja  
**acb attachment**  
NOV. 23.–2019. JAN. 25.  
Tarr Hajnalka kiállítása  
**acb Kortárs Művészeti Galéria**  
SZEPT. 14.–NOV. 9.  
Fenyvesi Tóth Árpád: Splendid Isolation  
NOV. 23.–2019. JAN. 25.  
Agnes Denes önálló  
**acb NA**  
NOV. 23.–2019. JAN. 25.  
Nemes Ferenc kiállítása  
**Aquincumi Múzeum**  
FEBR. 6.–NOV. 4.  
Mindeközben  
**Arte Galéria és Aukciós Iroda**  
OKT. 15.–NOV. 15.  
Papíralapú munkák a múlt század közepéről  
**Artézi Galéria**  
OKT. 13.–NOV. 7.  
Tükör  
**Artphoto Galéria**  
SZEPT. 17.–OKT. 19.  
Hauer 65  
OKT. 29.–NOV. 30.  
Féner 80  
*Fotóhónap2018 fesztivál*  
**B32 Galéria és Kultúrtér**  
NOV. 8.–NOV. 29.  
Elbeszélés-narratíva  
*Fotóhónap2018 fesztivál*  
**Bajor Gizi Színmúzeum**  
ÁPR. 25.–NOV. 11.  
Kortársunk Csehov  
MÁJ. 19.–2019. JAN. 20.  
Ritka magyar – Bubik 60  
**Bethlen Galéria**  
OKT. 25.–NOV. 15.  
Retrospektív  
**Bethlen Téri Színház**  
NOV. 17.–DEC. 17.  
Eifert János: Mester és tanítványai  
**Budai Református Egyházközség**  
OKT. 7.–2019. JAN. 12.  
Gyórfy Sándor: Üzenetek  
**Budapest Galéria**  
SZEPT. 27.–NOV. 4.  
Az érzékiség és az anyag  
NOV. 14.–DEC. 9.  
Kitalált igaz család történetek  
*Fotóhónap2018 fesztivál*

NOV. 16.–JAN. 13.  
A Leverkusen-képlet  
**Central Passage**  
JÚN. 23.–2019. FEBR. 28.  
Murder – A gyilkos tárlat  
**Centrális Galéria**  
SZEPT. 28.–NOV. 4.  
Öngyilkosság – Magyarország  
1956–1986  
**Esernyős**  
OKT. 9.–NOV. 18.  
Lebegésre teremtve  
**Evangelikus Országos Múzeum**  
JÚN. 23.–NOV. 5.  
Iskola a korszakhatáron  
**Fészek Művészklub**  
OKT. 2.–NOV. 2.  
Korodi Luca: Nimfa állapot...  
OKT. 2.–NOV. 2.  
Kovács Lola: Haj/Hair  
NOV. 2.–DEC. 2.  
Somody Péter festőművész kiállítása  
NOV. 2.–DEC. 2.  
Somody Péter tanítványainak kiállítása  
**FKSE – Stúdió Galéria**  
OKT. 29.–NOV. 2.  
Gallery by Night  
**Fiktív Gasztrogaléria**  
SZEPT. 17.–NOV. 25.  
Karaktersimogató  
**FUGA**  
OKT. 17.–NOV. 12.  
Fény és Panoráma  
OKT. 25.–NOV. 12.  
Horváth Dániel: Várd az órát, közeleg  
OKT. 26.–NOV. 19.  
Hornicek László belsőépítész kiállítása  
NOV. 14.–DEC. 3.  
Nagyvárosi brand  
*Fotóhónap2018 fesztivál*  
**Gaál Imre Galéria**  
SZEPT. 19.–NOV. 4.  
Benkő Imre: Utak – Kína 1984–2018  
OKT. 17.–NOV. 4.  
Keresztmetszet  
NOV. 14.–2019. JAN. 6.  
A fény anygala  
**Glassyard Galéria**  
OKT. 26.–DEC. 8.  
Puklus Péter: A hős anyja – Alcím  
*Fotóhónap2018 fesztivál*  
**Godot Galéria**  
OKT. 26.–NOV. 17.  
Várhelyi Tímea kiállítása

**Hidegszoba Stúdió**  
NOV. 7.–NOV. 28.  
Anasztasia Khoroshilova: Régen itt volt a tenger  
*Fotóhónap2018 fesztivál*  
**Hopp Ferenc Múzeum**  
MÁJ. 10.–2019. JAN. 6.  
Isten – Nő  
**Jurányi Galéria**  
NOV. 14.–2019. JAN. 2.  
Király András: How to play?  
**Karinthy Szalon**  
OKT. 19.–NOV. 9.  
Óry Annamária: Nyugati tó  
**K.A.S. Galéria**  
OKT. 24.–NOV. 11.  
We don't play guitars  
*Fotóhónap2018 fesztivál*  
**Kassák Múzeum**  
OKT. 26.–2019. MÁRC. 31.  
Aktív ábrák  
**Kiscelli Múzeum – Fővárosi Képtár**  
OKT. 12.–2019. FEBR. 28.  
1971 – Párhuzamos különidők  
*CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál*  
**Kispesti Munkásotthon Művelődési Ház (KMO)**  
SZEPT. 26.–NOV. 17.  
Csízy László kiállítása  
OKT. 26.–NOV. 28.  
Urmal László kiállítása  
NOV. 30.–DEC. 16.  
Szabó Sipos Barnabás kiállítása  
NOV. 22.–2019. JAN. 26.  
Pál Csaba kiállítása  
**Klauzál 1**  
OKT. 9.–NOV. 3.  
V4 – Fenntartható design  
*Design Hét Budapest 2018*  
**Klauzál Gábor Budafok-Tétényi Műv. Kp.**  
SZEPT. 27.–NOV. 2.  
Kelemen Ágnes: Világom világa  
NOV. 2.–DEC. 4.  
Színészkatona, fogolyprimadonnák  
NOV. 8.–DEC. 2.  
A természet, ahol élünk, a természet, amit védünk  
**Klebsberg Kultúrkúria**  
OKT. 10.–NOV. 6.  
A síktól a tétől, a tértől a síkig  
OKT. 17.–NOV. 6.  
Ruttka Ferenc: Portrék  
NOV. 6.–NOV. 14.  
1956 tollal, ecsettel és ceruzával

NOV. 7.–NOV. 27.  
Buda anno – hangulatok az 1950-es, 60-as évekből  
NOV. 28.–2019. JAN. 6.  
Sóvárad Valéria: Fényinformó  
**Knoll Galéria**  
SZEPT. 6.–NOV. 10.  
Folyamatos Múlt  
NOV. 29.–2019. JAN. 19.  
Paul Horn: Zsíros kijelző  
**Kő-Café Galéria**  
OKT. 9.–NOV. 7.  
Kalandozások  
**Léna & Roselli Galéria**  
OKT. 9.–NOV. 8.  
Incze Mózes, Pascal Vochelet: Interferencia  
**Liget Galéria**  
OKT. 10.–NOV. 9.  
Szirtes János: Muzsikás Videók  
**Ludwig Múzeum**  
SZEPT. 27.–2019. JAN. 6.  
Nyelvrokonok – Észet-magyar kiállítás  
OKT. 5.–2019. JAN. 6.  
Salla Tykká: Rövid címek  
*CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál*  
**M Galéria**  
NOV. 6.–NOV. 20.  
Az örmény kultúra „ezeregy” szála és formája  
**Mai Manó Ház**  
OKT. 18.–2019. JAN. 20.  
WEEGEE – A HÍRES, 1935–1960  
OKT. 24.–JAN. 20  
FOTÓKÉPREGÉNY  
*Fotóhónap2018 fesztivál*  
**MKVM, Kultea**  
JÚN. 19.–NOV. 4.  
Mit vásárolt Jucika?  
OKT. 10.–NOV. 4.  
Orrunk alá a...  
*Design Hét Budapest 2018*  
SZEPT. 20.–2019. FEBR. 3.  
A handltól a grand caféig  
**Magyar Nemzeti Galéria**  
JÚL. 7.–NOV. 4.  
Frida Kahlo  
OKT. 18.–NOV. 18.  
Múzeumi szobrok – Kortárs reflexiók  
OKT. 9.–2019. JAN. 13.  
Bacon, Freud és a Londoni Iskola  
*CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál*  
**Az MNL Országos Levéltára**  
SZEPT. 14.–DEC. 20.  
Óhazából újhazába

JÚL. 12.–2019. JÚL. 12.  
Kik vagyunk?  
**Magyar Nemzeti Múzeum**  
JÚN. 27.–NOV. 11.  
Seuso-kincs  
**Magyar Természettudományi Múzeum**  
AUG. 25.–NOV. 4.  
Szerlemem, Okinawa  
SZEPT. 29.–NOV. 5.  
Országos Asztrofotó-kiállítás 2018  
SZEPT. 21.–NOV. 14.  
Anyának lenni – ko/örtörténetek  
**Mikve Galéria**  
OKT. 27.–NOV. 7.  
Entrée 2018  
NOV. 15.–DEC. 2.  
A fotográfia anatómiája  
NOV. 15.–DEC. 9.  
Phantasy after Analyses  
*Fotóhónap2018 fesztivál*  
**Moholy-Nagy Művészeti Egyetem**  
OKT. 8.–NOV. 11.  
Thirtythree  
**Molnár Ani Galéria**  
OKT. 18.–DEC. 8.  
Somody Péter–Ernszt András kiállítása  
**Műcsarnok**  
SZEPT. 21.–NOV. 11.  
Gaál József: Vezeklések kora  
SZEPT. 21.–NOV. 11.  
MORPH: Kalmár János, Mata Attila, Szabó Tamás  
OKT. 10.–NOV. 25.  
Halmy | A motívum működése  
OKT. 10.–NOV. 25.  
Tulajdonság-energia-mezők  
SZEPT. 5.–DEC. 2.  
A Budapesti Műhely és Kozma Lajos  
OKT. 19.–2019. JAN. 6.  
Emigráns magyar művészek az 1956-os forradalomról  
OKT. 6.–2019. JAN. 20.  
Rejtett történetek – az életre-form-mozgalmal és a művészetek  
*CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál*  
**Museion No.1 Galéria**  
NOV. 8.–NOV. 30.  
Nagy Márta kiállítása  
**MyMuseum Galéria**  
SZEPT. 28.–DEC. 18.  
„what has always been signified under that name?”  
*Fotóhónap2018 fesztivál*

**Nyitott Műhely**  
OKT. 22.–NOV. 16.  
Faragó Ágnes: Kút  
**Óbudai Kulturális Központ Civil Ház**  
NOV. 20.–DEC. 20.  
Örök tél  
**ÓKK – San Marco Galéria**  
OKT. 12.–NOV. 2.  
A T-Art Alapítvány festő támogatóinak kiállítása  
NOV. 9.–NOV. 30.  
Sulyok Gabriella kiállítása  
NOV. 23.–DEC. 7.  
Erdős Attila: Tokiói pillanatok  
**Óbudai Társaskör Galéria**  
OKT. 10.–NOV. 11.  
Háborús és pszichoanalitikus széljegyzetek...  
**ÓKK Békásmegyeri Közösségi Ház**  
SZEPT. 5.–NOV. 15.  
A szabadság vértanúja, 1849  
NOV. 24.–DEC. 11.  
Foltvarró-kiállítás  
NOV. 8.–2019. ÁPR. 2.  
Portré Óbuda – Panel zsáner  
**Olasz Kultúrintézet**  
OKT. 8.–NOV. 3.  
A design hozzáértés  
*Design Hét Budapest 2018*  
**Országos Széchényi Könyvtár**  
NOV. 6.–2019. FEBR. 9.  
A Corvina könyvtár budai műhelye  
SZEPT. 11.–2019. ÁPR. 27.  
Az első világháború térképeken: Határviták  
**Pesterzsébeti Múzeum**  
ÁPR. 18.–2019. MÁRC. 29.  
Neményi Lili Pesterzsébeten  
**Pesti Vigadó**  
OKT. 2.–NOV. 18.  
Véssey Gábor: Festmények, szobrok 1990–2018  
OKT. 9.–NOV. 18.  
Magyar Gábor kiállítása  
**Petőfi Irodalmi Múzeum**  
SZEPT. 15.–NOV. 26.  
„Muzsikáló, rézszárnú égi hinták”  
OKT. 6.–2019. JAN. 6.  
A mi tájaink – Tisztelgés Mándy Iván előtt  
2017. MÁJ. 15.–2019. FEBR. 28.  
Őnarckép álarckokban  
**Plátán Könyvtár**  
OKT. 4.–NOV. 16.  
Az origami csodálatos világa



# GOMBA, GOMBA, GOMBA – NINCSEN SEMMI GONDJA

**A gasztronómiai ősz alapillérei a szilva, a szőlő, a sütőtök és persze a gomba. Az őszi nyirkos időjárásban nőnek, mint a bolondgomba, ilyenkor megsaporodnak az erdőt látogató gombászcsapatok. Gombakísosunkban alaposan körbejárjuk a témát.** BALÁZSY PANNA



A gombák egyedi szerveződésű élőlények: van, amiben az állatokra és bizonyos dolgokban a növényekre hasonlítanak.

A földön becslések szerint másfél millió gombafaj él, aminek eddig csupán az 5 százalékát osztályozták. Az élővilág önálló

országát alkotó gombák korhadékokat fogyasztanak, a gyökerén keresztül szimbiózisban élnek a gazdanövényekkel, vagy paraziták. A szabad szemmel is jól látható gombákat nagygombáknak hívják, van köztük ehető és mérgező is. Spóráikat a szél hordja szét, így szaporodnak. Jelentős szerepet játszanak a táplálékkörforgásban, a baktériumokkal karöltve végzik el a szerves anyagok teljes lebontását, ami a talaj keletkezésének egyik feltétele. Sok gomba szimbiózisban él a fás növények gyökereivel. Más gombák lebontják az élelmiszereket, nagy károkat okozva. Az élősködő

gombák pedig a természetes kiválasztódás őrei. A gombák lételeme a megfelelő talajnedvesség, a meleg, esős időjárás, ezért kora tavasztól késő ősziig teremnek. A kucsomagomba vagy a mezei szegfűgomba kora tavasszal, a májusi pereszke nevéhez hűen májusban jelenik meg. A nagy kedvencek, mint a rókagomba, az őzlábgomba vagy a vargánya, maradnak utoljára.

## Mikor, hol és hogyan szedjük gombát?

A legelső szabály az, hogy ha nem ismerjük a gombákat, ne szedjük és ne együnk gombát. Aki mégis szeretne jártassa magát a gombák világában, kirándulásakor vigyen magával gombahatározó zsebkönyvet, és a zsákmányt minden esetben mutassa meg egy gombászakértőnek. Legjobb őszi, eső után gombászni. Vigyünk magunkkal jól szellőző kosarat, újságpapírt, éles kést, mert a gombát késsel kell levágni, még véletlenül sem szabad kitépni a földből.

Rendkívül fontos, hogy ne tapossunk rá mérges gombákra, mert a cipőtalpunkkal más területekre is áthurcolhatjuk a gyilkos spórákat. Fialat erdős területen, ahol a fák még alacsonyabbak, csak az út mentén szabad gombát szedni. A vadászati szeszben erdőjárás tilalom van érvényben délutántól kora reggelig, ilyenkor kerüljük a gombászást.

## Hogyan tároljuk a gombát?

A gomba kényes jószág, nem szereti a túlekedést, összenyomják egymást, összetörnek nagyobb súly alatt. A fülledt helyeket sem szeretik, mint például a műanyag zacskók, ahol hamar megromlanak. Mindig szellős kosárban vagy dobozban szállítsuk el, csak akkor, ha csak később tudjuk elkészíteni, egy rétegben terítsük ki jól szellőző, hűvös helyen, de egy napnál tovább ne várjunk, mert gyorsan romlik.

## A gombafogyasztás előnyei

Minél frissebb a gomba, annál egészségesebb és finomabb. Energiaszegény, laktató és fe-

hérdús eledel, remek húspótló étel, fogyókúrázóknak kifejezetten ajánlott. A vitaminok és fehérjék zöme a kalap alsó részén található. Szelénben gazdag, ami erősíti az immunrendszert. A vadon növekvő gombák D-vitamin-tartalma magas, ami őszi és megfázások idején aranyat ér. A gomba tartalmaz foszfort, vasat, káliumot, kalciumot, D-, B-, E- és K-vitaminokat. Rákellenes anyagok is megtalálhatók bizonyos gombákban, mint amilyen például a shiitake. Csökkentik a magas vérnyomást, a koleszterinszintet, a vércukorszintet, és vírusölő hatásuk is van, a vargánya például hatékonyan harcba száll az influenzavírusokkal is. Sokféle étel készíthető gombából, remek ízesítőként is szolgálnak.

## A gombafogyasztás hátrányai

A túlzásba vitt gombafogyasztás a gombában található kitin miatt emésztési panaszokat okozhat. Rosszullét esetén átfuthat az agyunkon, hogy esetleg mérges

- A gombaméreg nincs hatással a gombákat megrágó csigákra és rovarokra.
- A megfeketedett ezüstkanál nem árulkodik arról, hogy mérgező-e a gombaétel, amibe belemártották. Az viszont igaz, hogy vassal érintkezve megfeketedik a gomba, és rossz mellékíze lesz.
- A légyölő galócára szálló legyek nem pusztulnak el, csak akkor, ha a vízben áztatott mérges gomba kioldódó mérgeire szállnak.
- A gyilkos galóca mérge olyan erős, hogy képes egy egész családot megölni.
- A mérges gombák forrázás, hosszas főzés után is mérgezők maradnak.

gomba került a szervezetünkbe. Érzékeny gyomrú embereknek és 3 évnél fiatalabb kisgyerekeknek nem ajánlott a gombafogyasztás.

## Gombamérgezés

Egyes gombákban toxinok termelődnek, a mérges gombát fogyasztóknál hányás, hasmenés, görcsök alakulhatnak ki, súlyosabb esetben károsodhat a máj, a vese és a szív, akár bele is halhat az illető. Bizonyos gombák alkohollal együtt fogyasztva okoznak mérgezést.

## A szarvasgomba

Az erdei fák gyökereivel él szimbiózisban a föld alatt csírázó és

talajban fejlődő szarvasgomba, a világ legértékesebb gombafajtája. Afrodiziákumnak tartják, a legenda szerint a hím gímszarvasok kitérnek az erdőben fellelt szarvasgombát, megeszik, és ellenállhatatlan vágyat éreznek a nőstények iránt.

Magyarország Európa egyik legnagyobb szarvasgombagyűjtő országa, nyáron a kátrányzagú szarvasgomba, őszi a burgundi és a homoki szarvasgomba, télen pedig a fehér vagy piros húsú szarvasgomba lelőhelye hazánk. A szarvasgomba értékét valójában az illata határozza meg, a legdrágább a francia szarvasgomba vagy truffle noire.

# A GOMBA ELKÉSZÍTÉSE

Soha ne áztassuk be a gombát, legfeljebb gyorsan mossuk át, és rögtön csepegtessük le. Szedés vagy vásárlás után ne habozzunk, hamar készítsük el a gyorsan romló gombát, mert nem bírja a tárolást. Minél apróbbra vágjuk a gombát, annál könnyebben emészthető. A gomba akkor a legfinomabb, ha csak gyengén sózzuk és fűszerezünk.

## VARGÁNYA PIRÍTÓSON

Hévíssük fel a serpenyőt, majd öntsünk bele 2 evőkanál extra szűz olívaolajat. Adjunk hozzá fél kiló friss vargányagombát. Hagyjuk háborítatlanul pirulni 4-5 percig. Csorgassunk bele két evőkanál sherryecetet és egy evőkanál citromlevet, majd pár perc után adjunk hozzá 2-3 deci alaplevet. Amikor már a lé felét felszívták a gombák, szórjunk friss rozmarinot, kakukkfűvet és petrezselymet a gombákra, majd dobjunk rájuk egy evőkanál vajat. Sózzuk, borsozzuk. Egyenletesen osszuk el a kész gombát négy szelet pirítóson, és reszeljük rá parmezán sajtot.

## KUCSMAGOMBALEVES

Kévs vajon pirítsunk meg egy fej apróra vágott hagymát és fél kg friss, felszeletelt kucsomagombát. Spriceljük rá egy kis citromlevet, majd hintsük meg két evőkanálnyi liszttel. Alaposan keverjük össze. Fokozatosan adjunk hozzá 4 pohár alaplevet, kakukkfűvet, sót és borsot. Amikor már forr, két perc után csökkentjük a hőmérsékletet, hagyjuk gyöngyözve főni 10-15 percig.

## RÓKAGOMBA SZALONNÁS BURGONYÁVAL

Főzzük majdnem készre a kockára vágott burgonyát, öntsük le a vizet, és tegyük félre. Pirítsuk le a jófajta szeletelt szalonnát, majd vegyük ki a serpenyőből, és dobjuk a megolvadt zsírba a rókagombát. Öntsük rá egy kis vörösbort, tegyük vissza a burgonyát, és adjunk hozzá egy kis alaplevet. Sózzuk, borsozzuk, és finomra vágott rozmarinjal ízesítsük.



**ROFUSZ KINGA:  
HÓFEHÉR KARÁCSONY**

Óbudán már a karácsonyra készülnek Rofusz Kinga bárhol felismerhető figuráival. Az illusztrátor képei közül ezúttal Mészöly Ágnes *Hófehér karácsony* című meséjéhez készített alkotások kerültek a falakra. A három szálon futó mesében ellátogatunk egy behavazott bakonyi falucskába, egy csillogó nagyvárosba, miközben egy különleges légi járgánnyal két karácsonyi angyal indul útnak hőseink felé. A meghitt hangulatot a fantasztikum mellett humorral is oldja az író és a rajzoló.

**november 9.-december 15.**  
ÓKK 3K – Kaszásdűlői Kulturális Központ



**VASÚTMODELL-KIÁLLÍTÁS**

Többméternyi üzemelő terepasztal (a profik kedvéért: H0-s méretarányú) várja villamos- és autóbusz-közlekedéssel a mini és rendes méretű közlekedési eszközök szerelmeseit. A vasútmodell- és RC helikopter bemutató mellett egy működő vasúttal ellátott legóvárosba is beleshetnek a látogatók, de lesz interaktív játszótér Thomas vasutakkal és éjszakai vonatozás is. A 1-es Villamos Klub mindössze egy hosszú hétvégére engedi, hogy más is játsszon a kisvonataival.

**november 9. 09:00**  
**- november 11. 17:00**  
Kleblsberg Kultúrkúria



**A DIÓTÖRŐ ÉS  
A NÉGY BIRODALOM**

A kötelező karácsonyi darabok legkötelezőbbje kapcsán a balettől irtózó apróságok számára megnyugvást jelenthet, hogy idén elkészült az élő szereplős változat a Disney-stúdióban. (Kérdés, ez mit jelent az amúgy is ijesztő patkányok félelmetességi fokát tekintve...) A sztárokkal tűzdelt fantasyt az élő szereplős Szépség és a szörnyeteg alkotógárdája jegyzi, ami egyetlen filmkockából megállapítható. A történet szerint Clarának egy kulcsra van szüksége, hogy kinyissa az elhunyt édesanyja felbecsülhetetlen ajándékát rejtő dobozt. A keresztapja éves ünnepi bálján Clara eljut egy rejtelmes párhuzamos világba, ahol a lánynak a címbeli negyedik birodalom területére kell merészkednie, amit egy zsarnok irányít. Innen kell visszaszereznie a kulcsot, hogy helyreálljon a harmónia.

**november 22.**  
forgalmazza: Fórum Hungary

**SZIKRAMANÓK - KARÁCSONYI  
KALAND A CIRKUSZBAN**

Varázslatos történet a legképrázatosabb cirkuszi attrakciókkal! A Fővárosi Nagycirkusz karácsonyi előadására a világ minden tájáról érkeztek artisták, hogy szenzációs számaikkal lenyűgözzék a közönséget! Kínai lengőrúd, magasdrót, perzsa levegőzsonglór, dobzsonglór, valamint tollaslabda-, egykereke- és deszkaszám várják a nézőket! A manézsbán masztifok lépnek fel, hogy az emberek és az állatok békés együttélésére tanítsák az érdeklődőket, mindezt pedig egy fergeteges bohócszám kíséri.

**december 31-ig folyamatosan**  
a Fővárosi Nagycirkusz műsorán



# EGYÜTT LESZ TELJES A TÖRTÉNET

 **Lira**  
könyv

[lira.hu](http://lira.hu)

*Lehet, hogy  
hülyék vagyunk,  
de olyan jó érzés!*





**Kalandsorsú, vagyont érő kódexek és egy uralkodó, aki valóban forgatta őket. Mátyás király könyvtárának darabjai novemberben hazatérnek Budára. A készülő Corvina-kiállítás kurátora, Zsupán Edina árult el részleteket a titokzatos kötetekről.** **BORBÉLY ZSUZSA**

## TITKOS JEGYEKET REJTŐ KÖTETEK

**Mátyás eredeti könyvtára veteke-  
dett a pápa vatikáni könyvtárával.  
Mára csak a töredéke maradt  
fenn. Hány kötetet jelent ez?**

2000-2500 kódex lehetett, ebből 200-210 maradt fenn. Közülük 53 van Magyarországon, az összes többi szétszórva a világ könyvtáraiban. Nem lehet pontosan

tudni, hogy mennyi volt, mert maguk a kötetek elvesztek, és sem katalógus, sem más dokumentum nem maradt fenn arról, hogy a könyvtár

pontosan mit is tartalmazott. Az a szerencsénk, hogy vannak olyan ismertetőjegyek, az úgynevezett corvina-ismertetőjegyek, amelyek alapján meg lehet mondani, hogy az adott kódex vajon része volt-e Mátyás könyvtárának. Ezért lehet ezt a kétszázat is beazonosítani.

**Milyen ismertetőjegyeket keresnek?**

Egyrészt Mátyás címerét a címlapokon, másrészt az egészen különleges kötéstípus, a corvina-kötést (aranyozott bőr vagy bársony), amelyet kifejezetten a

királyi könyvtár kódexei számára fejlesztett ki egy könyvkötő.

**Mátyás maga is forgatta a kódexeit, vagy ezek státuszszimbólumok voltak csupán?**

Státuszszimbólumok is, hiszen a feljegyzések szerint a XV. században egyetlen eladott kódexből egy gyönyörű villát lehetett vásárolni. De Mátyás olvasott is. A Hunyadi fiúk pártfogójának, Vitéz Jánosnak pompás könyvtára volt Váradon. Galeotto Marzio anekdotája szerint a pozsonyi egyetem tudósainak teológiai-filozófiai vitáját végül Mátyás oldotta meg azzal, hogy kihozatta a megfelelő kódexet a könyvtárból, és abban utánanéztek a kérdésnek.

**Mit lehet tudni a könyvtár és a kódexek sorsáról?**

Többnyire azok maradtak fenn, amelyek a könyvtár végső pusztulása – 1526 vagy 1541 – előtt kikerültek az országból. Mátyás halála után, II. Ulászló és II. Lajos uralkodása alatt diplomatáknak, vendégeknek és más magas rangú személyeknek ajándékoztak a könyvtár darabjaiból. De tudjuk, hogy bizonyos köteteket elloptak. Azok a kódexek, amelyek ezt követően Budán maradtak, vagy elpusztultak, vagy a törökök magukkal vitték őket Isztambulba. A szerájban megtalált példányokat 1869-ben és 1877-ben vissza is kaptuk. 1869-ben Ferenc József császár a Szezei-csatorna megnyitására hazafelé tartva meglátogatta a

szultánt, aki négy corvinát aján-  
dézott neki, ezek a nemzeti  
könyvtárba kerültek. Másodjára,  
1877-ben harminc-egynehány  
kötet érkezett – nemcsak  
corvinák, hanem számos más  
magyar vonatkozású kódex is.  
**Milyen nehézségek árán jutottak  
vissza a kódexek?**

Szent Jeromos és Aranyászajú Szent János két kódexét például ma már az OSZK-ban őrizzük, de hosszú ideig Modenában voltak. Elsőként a Habsburgok nagy-  
követi kapták meg a feladatot, hogy kiderítsék, tudnak-e a fenn-  
hatóságuk alatt álló területen  
ilyen kódexről. Második lépésként a fellelt kódexeket el kellett volna küldeni Magyarországra. Ekkor még – néhány gyűjtőt kivéve – azt sem tudták, hogy mi alapján lehet beazonosítani a köteteket. A modenai herceg kiválasztott két kódexet, és útnak is indította őket. Az 1848-as szabadságharc miatt a szállítmány megrekedt Bécsben. Az 1880-as évek legvégén a híres kéziratáros, Csontos János megtalálta őket Bécsben, sikerült elérnie, hogy Magyarországra szállítsák őket. Az I. világháború befejeztével, a Monarchia felbomlása után a kultúrjavak visszaszolgáltatása címén minden országnak vissza kellett kapnia saját kincseit. A két corvina tehát visszakerült Modenába. Végül Benito Mussolini személyesen ajándékozta Magyarországnak őket – ennél az asztalnál, ahol most beszélgetünk.

Leonardo da Vincinek tulajdoníto: Lovas.  
16. sz. első fele. © Szépművészeti Múzeum

# LEONARDO DA VINCI

## ÉS A BUDAPESTI LOVAS

### SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM

2018. OKTÓBER 31. – 2019. JANUÁR 6.

főtámogató: **MFB 25** 100 ÉVES FÜLÖP KÖNYVTÁR

együttműködő partnerek: **Volkswagen** **FB** **THE RITZ-CARLTON BUDAPEST**

## LEGYEN A BARÁTUNK!



**KULISSZATITKOK, KULTURÁLIS CSEMÉGÉK ÉS UTAZÁSOK A MŰVÉSZET LENYŰGŐZŐ VILÁGÁBAN.**  
További információ: [szepmuveszeti.hu/baratikor](http://szepmuveszeti.hu/baratikor)

**BARÁTI KÖR**



MAGYAR NEMZETI GALÉRIA  
HUNGARIAN NATIONAL GALLERY



HOPP FERENC  
ÁZSIAI MŰVÉSZETI  
MÚZEUM



VASARELY  
MÚZEUM BUDAPEST

## AZ EMLÉKEZÉS TERÁPIÁJA

**Garaczi László Lemur-sorozatának legújabb kötete az író közelmúltjába kalauzolja el az olvasókat. Apró emlékek, ismerős helyzetek és olyan hétköznapi csodák gyűjteménye, amelyek dallamtapadásként követik végig az életünket.**

SZABÓ ÁDÁM

**A Hasítás az Egy lemur vallomásai című, önéletrajzi ihletésű kvázi memoár ötödik kötete. Hánszor lehet egy életet elmesélni?**

Minden életkorban más a múlt perspektívája, máshogy látjuk az életünk epizódjait. Más a fénytörés. Az emlékezés újból és újból nekifeszül, hogy megértse, mi történt. Az értelmezések eredményei is hozzáadódnak az eredeti emlékekhez.

Folytonos körözés a fontos vagy rejtelmes pillanatok fölött, így születnek az újabb és újabb változatok.

**Ezek szerint soha nem is tudjuk a saját**

**múltunkat teljesen kiismerni?**

Nem fogunk végső igazságokhoz eljutni, de ha képesek vagyunk folyamatosan elemezni, hogy mi történt velünk, az már félsiker. A probléma megoldása az állandó törekvés a megoldására. Az emlékezésnek, a múltfeldolgozásnak van egyfajta terápiás funkciója. Nem fogjuk megtalálni a bölcsek kövét, de eljuthatunk bizonyos kérdések megfogalmazásáig, az elfogadás állapotáig. Voltak események, helyzetek, amelyek nagy feszültséggel dolgoztak bennem évtizedeken keresztül, aztán mikor írtam róluk, valamiképp nyugvópontra jutottak.

**A Lemur-könyvek tele vannak a klasszikus memoárok szempontjából „nem hasznos” vagy mellékes emlékekkel. Hogyan szelektálódik ki, mi kerül egy-egy kötetbe?**

Kérdés, hogy mi a hasznos és mi a nem hasznos emlék. Mindenki életében előjönnek az úgynevezett nagy események, drámai pillanatok, halálesetek, szerelmek, beletjesülések, sikerek, kudarcok. De vannak olyan hétköznapi pillanatok, helyzetek, emlékek is, amelyek évtizedekig kísérnek és kísértének, és nem értjük a jelentőségüket. Ártatlannak tűnő, véletlenszerű helyzetek, események, hangulatok.

Vannak pimf, közönségesnek tűnő pillanatok, amiket sokáig nem tudunk kiverni a fejünkéből. Mint egy makacs dallamtapadás. Nem tudjuk, miért kell emlékeznünk ezekre. Mintha üzeni akarnának valamit a létezésünkről. **Mennyire változna meg a konstruálás folyamata, ha a Lemur-sorozat eljutna a a digitalizáció, az internet és a közösségi média koráig?**

Egy ma játszódó, új regényen dolgozom, amiben jelentős szerephez jut a technológia és a virtualitás. Facebook, mobil, új kommunikációs platformok satöbbi. Viszont nem gondolom,

hogy az internet és a technológiai forradalom egy csapásra megoldotta volna a problémáinkat. Az ember bonyolultabb a gépnél. Az új helyzet áthangolja a viszonyunkat a többiekhez és magunkhoz, de a lényegen nem változtat: nem tudjuk, kik vagyunk, nem értjük, mi történni velünk, és mi az értelme ennek az egésznek.

**A Hasítás elbeszélőjének két álma van: gólt löni a braziloknak a Népstadionban és találkozni Maria Schneiderrel. Önnek vannak még hasonló vágyai?**

Többé-kevésbé normális, polgári életet élek, szeretem a munkám, szeretem a körülöttem lévőket, a helyet, ahol lakom. Megküzdöttem ezért, de azt is tudom, hogy az óvatosságnak, az éberségnek, a tanulásnak soha nincs vége. Leselkedik a baj, az örület, a betegség, bármikor kibillenhetsz. Minden életkor új feladat, kis túlzással új identitásokat kell kifejleszteni, új tudásokat elsajátítani. Nem vagyok a helyzet ura, csak békés elviselője, pillanatnyi hasznélvezője. Jó lenne ezt a viszonylagos egyensúlyt fenntartani és minél több jó könyvet írni. Maria Schneider és a bombagól braziloknak: ez a hajó sajnos elment, de azért vannak ötleteim.

### A VARÁZSLÓ FELEMELI CERUZÁJÁT

- SAJDIK FERENC KARIKATÚRAI

Pom Pomtól a nagy ho-ho-horgászon át a bontott csirkéig vagy a tévétornáig Sajdik Ferenc nagy orrú madarai és gombócforma figurái velünk vannak már az ötvenes évek óta. A képernyőn kívül lapokban és könyvekben is felbukkannak. Tetemes életművéből a 88 éves alkotó saját maga válogatott 276 oldalnyit. A fekete-fehér és színes képeket tartalmazó album mottójául egy francia író és moralista, Nicholas Chamfort aforizmáját választotta: „Életünk napjai közül egyik sem annyira kárba veszett, mint az, amelyen nem neveltünk.”

Szülőföld Kiadó, 2018



### FEHÉR BOLDIZSÁR: VAK MAJOM

Két Nobel-díjas tudós bejelenteli egy párizsi luxusszálloda lakóinak, hogy a következő napokban egy kísérletben fognak részt venni. A történetet egy huszonéves fiú meséli el, aki nem olyan rég még Magyarország leggazdagabb embere volt. Most azonban nincstelenül fut a rendőrség elől. Épp abban a hotelben keres menedéket, ahol a furcsa emberkísérlet zajlik. **A Vak majom**, Fehér Boldizsár első regénye letehetően olvasmány. Humoros kalandregény a felelősségvállalásról és az ember helyéről a világban.

Magvető Kiadó, 2018



### KRASZNAHORKAI LÁSZLÓ: APRÓMUNKA EGY PALOTÁÉRT

„A valóság nem akadály.” Krasznahorkai László új regényének hőse és elbeszélője egy New York-i könyvtáros, bizonyos Herman Melvill. A vezetőknévről lemaradt e betű nem akadályozza meg a név vámszedőit, hogy folyton Melville-utódként zaklassák, aki pedig csak megkeseredett – és csak majdnem – névrokona a *Moby Dick* írójának. Miközben az érthető kényszer alatt egyre többet megtud a nagy Melville-ről és ennek nyomán egyéb, számára korszakalkotó zsenikről, lázas monológjában megosztja velünk gondolatait a metropoliszról, a művészetéről és arról is, hogy mit jelent szerinte az igazi könyvtár, ahol a könyvek olvasatlanok, és amely örökre zárva van.

Magvető Kiadó, 2018

### IGAZ DÓRA: EGY FIÚ A CSAPATBÓL

Dani felkavaró mondatokat hall az iskolában. „Kevés vagy, mint Hitlerben a jóindulat” – mondja egy osztálytársa, aki később a haláltáborokat is emlegeti. Dani kétségek között megy haza, és próbálja megemésztetni a hallottakat. Aztán megismerkedik a barátja idős nagypapájával, és a bácsi egy napon mesélni kezd a gyerekkoráról és 1944-ről... Mikor kezdetünk a holokausztról beszélni a gyerekekkel? Hogyan közelítsünk meg egy ilyen súlyos témát, hogy ők is be tudják fogadni? Igaz Dóra és a Pagony ezzel az érzékeny, okos regénnyel segít abban, hogy a gyerekek elindulhassanak a megértés felé.

Pozsonyi Pagony, 2018





fotó: Erdélyi Gábor



E hónapban is megmondom, mit érdemes megvenni. A választott könyv ezúttal egy drámakötet. Pintér Béláé. 3950 forint, azaz négyezer. Színdarabot olvasni nem olyan egyszerű mesterség, a darabok az országot jelentő deszkákra valóak, ott dől el, mit érnek. Valóban. De a vajt fülű irodalomértő mégis jól jár, ha színművet olvas, hiszen akkor ő képzelheti el a díszleteket, jelmezeket, s legfőképp a figurákat, saját embergyűjteménye alapján. Ha fölbukkan például István, Imre vagy Timike, remek játék arcot, testet, habitust varázsolni neki a mondatai alapján. Sajátságos a helyzet, amikor létező személy, például Bárdos Deák Ági keveredik az alakok közé underground énekesnőként, aki történetesen a valóságban is az (*Titkaink*). Ugyanez a helyzet a hazai kőszínházak legjobb rendezőjével (*Ascher Tamás Háromszéken*). Persze az az igazi, ha utána elme-hetünk megnézni az előadást. Közismert adoma, hogy harminc (negyven?) éve egy színészt (egy Jenőt?) figyelmeztetett a rendező a beszédhibájára, amely miatt nem lehet érteni a szöveget. Mire ő: „Na ész?! Bejön a néző, megkapja az érzést, aztán hazamegy, ész elolvassa a darabot.” Szellemes, de mégsem elfogadható érvelés. Ráadásul fordítva észszerűbb, előbb érdemes olvasni, s aztán jegyet váltani az érzésre. *Az Újabb drámák* (Saxum, 2018) Pintér Béla második nyomtatott gyűjteménye, melynek címlapján a szerző erdélyi favágónak látszik. Az első kötetben viszont kifejezetten Petőfi Sándornak. Én már arról is írtam recenziót. Gondolom, világos, hogy annak *Drámák* volt a címe. Visszatérve az olvasás-színház-jegy dilemmára, Pintér Bélával mázlink van. Társulata húsz éve ontja magából az előadásokat, melyeknek ő az írója, rendezője és az egyik főszereplője, de bármily hihetetlen, nagyjából

mindegyiket (huszonhárom produkció!) műsoron tartják, immár több helyszínen. A bázis a Székény, ugyanakkor játszanak az Átriumban, a Trafóban és a Katona József Színházban. Korábban vagy az első kötethez, vagy a *Parasztopera* DVD-jéhez ezt az ajánlást fundálta ki a mi Bélánk: „Akinek tetszik, nézze meg többször is! Akinek nem tetszik, nézesse meg magát!” Hm.

Maradok őszinte:

VÁMOS MIKLÓS

KEDVES MIKLÓS! Bízom benne, hogy azok sem fogják megbánni, hogy megvették a kötetet, akik először „csak” olvassák a darabjaimat, majd azután nézik meg az előadásokat, de én azt hiszem, azok lesznek többen, akik előbb megnézték, és utóbb, olvasva felidéznek a színházban látottakat. A kötetben a *Titkaink* a legerősebb. Nagyon fontos számomra az *Ascher Tamás Háromszéken*, aminek a véglegesnél tizenöt oldallal hosszabb, húzatlán változatát is közzétettük. A *BÁRKIBÁRMIKOR*ban a kiszolgáltatottságról írtam. A *Fácántáncban*, ha nem is a „pávatáncról”, de a jelenkori politikai történekekről, a *Szívszakadtigban* pedig azt játszunk, hogy valaki az új szívvel új lelket is kap. Ha szokás lenne drámakötetben librettót is megjelentetni, természetesen benne lenne *A bajnok* is.

Köszönöm, hogy ajánlottát! Tisztelettel és szeretettel,

PINTÉR BÉLA

ARTUS - NEMZETI TÁNCSZÍNHÁZ PRODUKCIÓ

MŰPA 2018. DECEMBER 22.



# Cseppkánon

## Hogy vagy Hérakleitosz?

KONCERT - TÁNC - SZÍNHÁZ INTERFERENCIA

Alkotó előadók: Bakó Tamás, Dobreczeni Márton, Mózes Zoltán, Nagy Csilla, Virág Melinda Tai Chi Chuan művészek: Baranyai Imre, Gregus László, Izsák Szilvia  
Zenészek: A la cARTe kamarakórus (művészeti vezető: Philipp György) Szövegek: Hérakleitosz, Goda Gábor Tér-látvány: Sebestény Ferenc, Goda Gábor, Gold Bea  
Jelmezterv: Lőrincz Kriszta Fényterv, alkotó munkatárs: Kocsis Gábor Kreatív technológia: Papp Gábor, Nagy Ágoston Videótechnika: Megyeri Krisztián (Kiegészítő izzők)  
Zeneszerzők: Melis László, Philipp György Produkciós vezetők: Gáspár Anna, Hodován Margit Produkciós asszisztens: Fazekas Anna Rendező alkotótársa: Gold Bea  
Külön köszönet: Havasi András Tai Chi Chuan mester  
Rendező-koreográfus: Goda Gábor





## VÁLTSA MEG AZ ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR 2019. TAVASZI BÉRLETÉT!



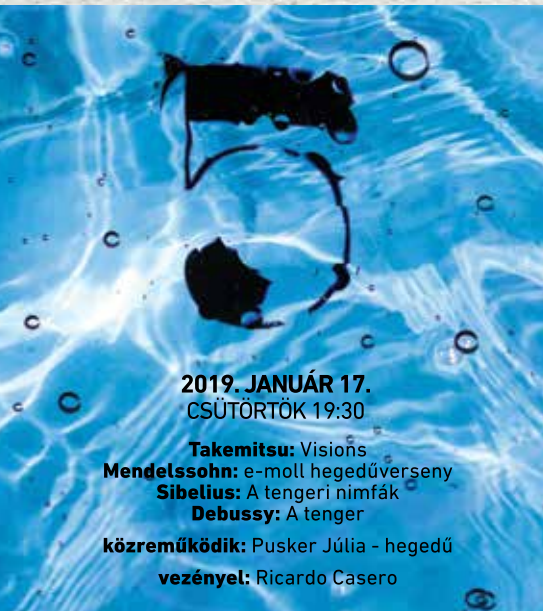
ZENEAKADÉMIA

ALAPÍTVÁ 1875

### Bérletárak:

1. kategória 18.000 Ft
2. kategória 15.000 Ft
3. kategória 12.000 Ft
4. kategória 10.000 Ft

Információ: info@odz.hu címen. 06 70 4556814 közönségkapcsolati telefonszámon, vagy az odz.hu honlapon. Jegyek és bérletek megvásárolhatók az odz.hu oldalon kezelési költség nélkül, vagy a Zeneakadémiai jegypénztárban illetve a jegy.hu országos Jegypont hálózatában.



**2019. JANUÁR 17.**  
CSÜTÖRTÖK 19:30

**Takemitsu:** Visions  
**Mendelssohn:** e-moll hegedűverseny  
**Sibelius:** A tengeri nimfák  
**Debussy:** A tenger

**közreműködik:** Pusker Júlia - hegedű  
**vezényel:** Ricardo Casero



**2019. FEBRUÁR 14.**  
CSÜTÖRTÖK 19:30

**Beethoven:** IX. szimfónia  
**Adés:** Asyla

**közreműködik:** Szabóki Tünde - szoprán,  
Balga Gabriella - mezzoszoprán, Szappanos Tibor - tenor,  
Bakonyi Marcell - basszbariton  
Nemzeti Énekkar (karigazgató: Somos Csaba)

**vezényel:** Hámori Máté



**2019. MÁRCIUS 14.**  
CSÜTÖRTÖK 19:30

**Gubaidulina:** Offertorium  
**Vivaldi:** A négy évszak

**közreműködik:** Cosima Soulez-Larivière - hegedű  
Zalai Antal - hegedű

**vezényel:** Hámori Máté



**2019. ÁPRILIS 18.**  
CSÜTÖRTÖK 19:30

**Bach:** János-passió

**közreműködik:** Debreceni Kodály Kórus,  
Kolonits Klára, Bakos Kornélia, Rab Gyula,  
Horváth István, Kovács István

**vezényel:** Hámori Máté