

# fideli*o*

ingyenes

2018.  
OKTÓBER

RADNOTI  
SZÍNHÁZ

radnotieszinhaz.hu

LOVAS ROZI

BÖRCSÖK ENIKŐ

KELEMEN JÓZSEF

PÁL ANDRÁS

RUSZNÁK ANDRÁS

POROGI ÁDÁM

MARTINOVICS DORINA

BÁLINT ANDRÁS

SCHNEIDER ZOLTÁN

KONFÁR ERIK *et.*

RENDEZTE:  
VALLÓ PÉTER

FORDÍTOTTA:  
MORCSÁNYI GÉZA

OSZTROVSZKIJ

# A művésznő és rajongói

BUDAPEST

KÁLMÁN IMRE

# CHICAGÓI HERCEGNŐ

OPERETT

ALFRED GRÜNWALD, JULIUS BRAMMER ÉS KULINYI ERNŐ

MŰVE ALAPJÁN ÍRTA: LŐRINCZY ATTILA

KOREOGRÁFUS:

BODOR JOHANNA

VALAMINT

HAJDU ANITA ÉS LÉNÁRT GÁBOR

KARMESTER:

MAKLÁRY LÁSZLÓ / BOLBA TAMÁS

RENDEZŐ:

BÉRES ATTILA

BORDÁS BARBARA / FISCHL MÓNICA

DOLHAI ATTILA / HOMONNAY ZSOLT

KALOCSAI ZSUZSA, BÁRSONY BÁLINT

SZULÁK ANDREA / NÁDASI VERONIKA

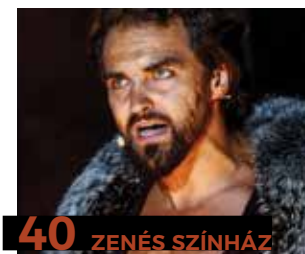
KERÉNYI MIKLÓS MÁTÉ / LAKI PÉTER

SZENDY SZILVI / DANCS ANNAMARI / SIMON PANNA



**18** SZÍNHÁZ  
NÓRA NEM NÉZ HÁTRA

Interjú Kovács Adéllal



**40** ZENÉS SZÍNHÁZ  
EZ A DARAB KOPPÁNYRÓL SZÓL!

Interjú Dolhai Attilával



**46** TÁNC  
HÁNY FOKON ÉG A KULTÚRA?

Interjú Juhász Zsolttal



**50** KLASSZIKUS  
HANGSZERT ÉS MESTERSÉGET ÖRÖKÖLNI

Interjú Dovich Gergellyel



**60** JAZZ  
NÉPZENÉRŐL - HASHTAGEK NÉLKÜL

Interjú Kiss-Balbinat Ádámmal



**64** VIZUÁL  
APRÓ SZOBROK REJTÉLYE

Interjú Kolodko Mihályal



**70** GASZTRO  
LÖKD IDE A SÖRT!

Ale vagy lager, porter vagy bock



**72** KÖNYV  
50 ELSZÁNT MAGYAR NŐ

Interjú Fodor Marcsival és Neset Adrienn-nel

TARTALOM	3
HÍREK	6
MENJÉL MÁR SZÍNHÁZ	8
ZENÉS SZÍNHÁZ	10
TÁNC	40
KLASSZIKUS, KORTÁRS	46
JAZZ/WORLD/FOLK	50
VIZUÁL	60
GASZTRO	64
KÖNYV	70
GYEREK	72
	76

fidelio

IMPRESSZUM

FELELŐS KIDADÓ: Programmagazin Kiadó Kft., 1052 Budapest, Semmelweis u. 14.

ÜGYVEZETŐ: Szentpéteri András  
FŐSZERKESZTŐ: Molnár Barbara  
FELELŐS SZERKESZTŐ: Molnár Csaba  
ROVATVEZETŐK: Borbély Zsuzsa, Csabai Máté, Szász Emese, Várhegyi András  
MUNKATÁRSÁK: Balászy Panna, Gémes Zsófi, Fáy Miklós, Vámos Miklós  
KORREKTOR: Nyilas Ágnes  
ÉRTÉKESÍTÉSI VEZETŐ: Thuróczy Tímea  
HIRDETÉS: sales@fidelio.hu  
NYOMDAI ELŐKÉSZÍTÉS, LAYOUT: Gróf Róbert  
NYOMDAI MUNKA: Comorn Kft. 1031 Bp., Órló u. 2. Tel.: 454-0956 ügyvezető: Bányai Péter

ISSN 2062-2902

A 2018. NOVEMBERI PROGRAMOK LEADÁSA: 2018. október 3-ig

SZERKESZTŐSÉG: E-mail: fidelio@fidelio.hu  
Havonta megjelenő kulturális programmagazin. Megtalálható Budapesten és a nagyobb vidéki városokban, közel 400 terjesztési ponton.

A KÖVETKEZŐ FIDELIO MEGJELÉNÉSÉNEK DÁTUMA: 2018. OKTÓBER 16.

A szerkesztőség az ingyenes megjelenítésre alkalmas programinformációt a saját szerkesztési elvei szerint helyezi el a lapban, az ehhez szükséges adatokat a PORT.hu szolgáltatja. Az esetleges műsorváltozásokért, valamint a hirdéseken megjelenő adatok, képek valóságtartalmaért a kiadó nem vállal felelősséget.



# Töltsd fel magad!

2018 október 05-21  
CAFe BUDAPEST  
KORTÁRS MŰVÉSZETI FESZTIVÁL



Oktober 7. | Urania Nemzeti Filmszínház  
Aki szépen tubászkodik  
Varró Daniel / Szeged Trombone Ensemble / STUDIO 5



Foto: Verena Chen

Oktober 9. | Budapest Music Center  
Quatuor Diotima

Oktober 12-14. | Müpa  
Magyar Nemzeti Balett: Triple Dance



Foto: Nagy Attila



Oktober 5. | Müpa  
Sinfonietta Riga



Oktober 13. | Müpa  
Bernstein: Candide  
Antonia Duniko / Kálmán Péter / Kálnay Zsófia  
Szemeryel János / Wiedemann Bernadett  
UMZE Kamarategyüttes / Pécsi Balett



Oktober 13. | Budapest Music Center  
Wolf Péter: Wolf-temperiertes Klavier  
Balog József zongorakoncertje



Foto: Caroline Bittencourt

Oktober 14. | Budapest Music Center  
Danish String Quartet



Foto: Berocz Balázs

Oktober 15. | Budapest Music Center  
Várjon Dénes zongorakoncertje



Foto: Allan Warren

Oktober 20-21. | Zeneakadémia  
Bernstein: Trouble in Tahiti  
Fekete Gyula: Római láz



Foto: Szegedi László

Oktober 17. | Müpa  
Kortárs romantikusok 2.0  
Rohmann Ditta / Binder Károly  
Budafoki Dohnányi Zenekar / Feledi Project



www.cafebudapestfest.hu  
Információ: +36 1 555 3300 | 269 0470

## HÁRFAFESZTIVÁL GÖDÖLLŐN ÉS BUDAPESTEN

Huszadik alkalommal, a világ legjobb hárfásaival rendezik meg idén a Nemzetközi Hárfafesztivált. A gödöllői királyi kastélyban olyan neves külföldi művészek lépnek fel, mint Marielle Nordmann, Jana Boušková, Maria Graf és a kolumbiai jazzhárfás, Edmar Castaneda. Ahogy Vigh Andrea, a fesztivál alapítója és művészeti vezetője fogalmazott, a fesztivál a mesterkurzusoknak, koncerteknek és a hangszerkiállításnak köszönhetően szakmai találkozóvá, a hárfások nemzetközi randevújává nőtte ki magát. Az idén október 5-én kezdődő, bő egyhetes programsorozat a Zeneakadémia Nagytermében október 14-én, vasárnap galakonzerttel zárul.



## NAGY CSONGOR ZSOLT KAPTA A KASZÁS ATTILA-DÍJÁT

A tizenegyedik alkalommal átadott díj a magyar nyelven játszó színművészek szakmai és emberi elismerése, valamint Kaszás Attila színész szellemi hagyatékának ápolását szolgálja. Harminckilenc társulat tagjai közül a színészek szavazással választották ki a három jelöltet, akik közül a legtöbb közönségsvazatot kapott művész vehette át az elismerést. Az idei kitüntetett Nagy Csongor Zsolt színművész, a Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulatának tagja.

fotó: Bodnár Boglárka, MTI

## BESZÉLGETÉS KÁRPÁTI PÉTERREL – A REVIZOR KRITIKAI PORTÁL AJÁNLJA

„Bemelegyek egyszerű színházakba, látok remek színészeket, lenyűgöző előadásokat, elégedett nézőket, és nem tehetek róla, folyton eszembe jut a régi, nyugat-berlini állatker, ahol mi, a vasfüggönyön átlibbent, büszke magyarok döbbenet és megaláztatott bámultuk, ahogy azok a gyönyörű gorillák unottan rácsálgák az ananászt. Talán el se hiszed, de akkoriban nálunk még nem lehetett kapni ananászt, ugyanolyan hiánycikk volt, mint a szabadság” – feleli Kárpáti Péter író, rendező arra a kérdésre, miért dolgozik a független színházi szférában, és miért főleg fiatalokkal. Puskás Panni interjúja abból az alkalomból készült, hogy a

Színkritikusok Céhe a Kárpáti Péter írta és rendezte *Tótféri* című előadást, a Titkos Társulat produkcióját jelölte legjobbnak a független színház kategóriájában. Szó esik a beszélgetésben a rendező és a dramaturg megváltozott szerepéről; utóbbiról elég sarkosan: „Egyrészt jócskán beszűkült a hivatásos dramaturgszakma, alig van már dramaturgállás a színházakban. (Egyébként egy színház alkalmazott dramaturgjának lenni többnyire szörnyű rabszolgaélet.) Másrészt az elmúlt évtizedben gyökeresen megváltozott a dramaturg szerepe a próba-folyamatban, eleve közelebb került a rendezőszerephez. Én például még azt tanultam, hogy

## NYITÁSOK - KINYIT / BENYIT / FELNYIT / RÁNYIT / MEGNYIT / NYITOTT / NYILT...

A B32 Galéria és a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem közös kiállításprojektje a MOME különböző szakos hallgatóinak kollaborációjában jött létre. A hallgatók a nyitás fogalmát közösen választották ki, különböző tevékenységeik közös nevezőjeként. Az elmúlt fél évben a *Kiállításrendezés* szeminárium résztvevői egymás tevékenységének, szakmai attitűdjének és értékpreferenciáinak megismerése után a képzőművészet és a tágan értelmezett design közös alakítására vállalkoztak. A nyitottság alkotási folyamatokban, oktatói látásmódban vagy egy kiállítás befogadjaként elengedhetetlen, de nem mindig egyszerű. Anyitott megfigyelés a kritikus szemléletmód egyik alapköve. A kiállítást 2018. szeptember 13. és október 5. között lehet megtekinteni. Október 5-én, az utolsó napon jótékonysági árverésre kerül sor.

## KEZDŐDIK A CAFE BUDAPEST

Mintegy 40 helyszínen több mint 100 programmal, komoly- és könnyűzenei, színházi, táncművészeti és újcirkuszi előadásokkal, képzőművészeti, irodalmi és egyéb eseményekkel várja a közönséget október 5. és 21. között a 27. CAFE Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál. A kortárs művészet legfontosabb feladata, hogy párbeszédre indítson, miközben bátran, szabadon reflektál a mára. Ezt célozza a Töltsd fel magad! mottóval meghirdetett CAFE Budapest is – nyilatkozta Káel Csaba, a fesztivál operatív testületének elnöke. A CAFE Budapest egyik fő témája idén a balti államok művészete és a száz éve született Leonard Bernstein, de hagyományosan kiemelt figyelmet élvez Bartók öröksége is. A legjobban várt koncertek között Ólafur Arnalds, a King's Singers, Várjon Dénes és a Soharóza kórus fellépése szerepel.



## 20. SZÜLETÉSNAJPJÁT ÜNNEPLI A TRAFÓ

Október 16-án üt az óra: a Trafó pontosan húsz éve nem állt le egy pillanatra sem. Akárcsak egy perpetuum mobile, a ház állandó mozgásban van. A születésnapí évad megmozdulásai is előremutatóak, különleges találkozásokat ígérnek. Androgün alakok, akrobatika kimagasló fokon, ön- és identitáskereső DJ/VJ szettel, catwalk-koncert, abszurd, twin peakes fizikai színház, 200 százalékos vizualitású illúziószínház, montreáli szuggesztív szólóelőadók várják többek között az új, ünnepi évadban a közönséget. A független színházi társulatok bemutatói csakúgy, mint a meghívott világsztárok előadásai az összefogás, a társadalmi felelősségvállalás, a nyitottság és elfogadás jegyében jelennek meg az évad tervezetében.

## revizor

a kritikai portál

a dramaturg nem szólhat hozzá a próbához, és nem beszélhet közvetlenül a színészekkel, csak a rendezőn keresztül kommunikálhat, hogy ne okozzon zűrzavart. Mostanában azt látom, hogy ezt már meghaladta az élet, és ennél oldottabb, párbeszédesebb forma kezd kialakulni.” És megkapjuk a magunkét mi, kritikusok is: „Nem esik jól, ha rosszat írnak a munkámról, de sokkal fájdalmasabb, hogy a kritika sokszor inkább értelmezés, és bántóan rendezőközpontú. Sikeres, könnyű, de végtelenül elavult az a megközelítés, ami a rendezői koncepció elemzésével megelégszik.” <http://revizoronline.com/hu/cikk/7444/beszelgetes-karpati-peterrel/>



## BACON, FREUD

ÉS A LONDONI ISKOLA FESTÉSZETE

2018. 10. 09. – 2019. 01. 13.  
MAGYAR NEMZETI GALÉRIA

múltkor artmagazin | VASARNAPI HÍREK | PESTI 5+1 | @LUDGAMB | fidelio |

LUCIAN FREUD: Lány kismacsakával, 1947 © Tate, London 2018



### A MEZTELEN JULIET

Együtt öregszem apámmal s Cserháti Zsuzsával – énekelte utóbbi az *Idő van* című filmben, és azóta is talál magának mindig valakit az ember, akivel együtt öregedhet. Ott van például Ethan Hawke. Amikor először láttuk, gyerek volt. Nem annyira gyerek, mint amilyennek látszott, 18 éves volt a *Holt költők társasága* forgatásán, de jó kicsinek látszott. És jó tehetségesnek. Végül nagyobb karriert is futott be, mint a többi ifjú kolléga, így aztán lehetőség nyílt, hogy együtt öregedjünk, együtt legyünk akcióhősök vagy finomabb párkapcsolati történetek részesei. Vagy most épp kiöregedett rocksztárok, egy kedélyes életközepi válság kellős életközepébe érkezve. És ki tudja, mi minden vár még ránk.

forgalmazza az InterCom

a képek forrása: wikimedia



BACH 333

333, az épp nem kerek évforduló, vagy nem éppen kerek évforduló, de ki tudja. Talán a CD-formátumban már nincs annyi, hogy kivárja a következő 50-esre végződő Bach-évet. Ami megvan, az megvan, a Deutsche Grammophon elkészítette az új Bach-összkiadást. Klasszikus felvételek, amelyek ott vannak minden háztartásban, vagy ha nincsenek ott, most eljött az ideje beszerezni. Mellettük alternatív válogatások, nem korhű, de jelentős felvételek, Bach zongorán. Van 16 lemeznyi anyag, amiről Bachnak fogalma sem lehetett, általa ihletett jazz-felvételek, Kurtág-átiratok, zengő igazolásai annak, hogy Bach élt, él. Hogy élni is fog, abban meg reménykedünk.

### ROGER CROWLEY: KALMÁRKÖZTÁRSASÁG

Aki látta a *Nosferatu* című filmet, nyilván nem felejtí el: partot ér egy hajó, nincs rajta egy élő lélek sem, csak a patkányok. Előszaladnak a hajótestből, szerte a városba, és elkezdődik a pestis. Szörnyű. De nincs olyan szörnyűség, amelyet a valóság ne tudna fölülmúlni. Amikor a mongolok egy velencei fennhatóságú várost ostromoltak a Fekete-tenger partján, aratni kezdett köztük a halál. Betegek lettek, támolyogtak, elestek, és nem tudtak fölkelni többé. Akkor azt találták ki, hogy a kórhajító eszközökkel nem sziklákat, hanem halott embereket lőnek be a várfalakon túlról. A megbetegedett velenceiek hazahajózáztak. Fél év múlva a város lakossága a felére csökkent. És még nem is ez a legszörnyűbb történet a könyvben.

Park Könyvkiadó, 2018



VERDI: AIDA – KÖZVETÍTÉS  
A METBŐL

Gondolom, az egyetlen ember vagyok, aki örül annak, hogy Anna Nyetrebko úgy megcsúnyult az évek során, de nekem ez a helyrezökkent világ. Az a legkevesebb, ami elvárható egy opera-énekesnőtől, hogy csúnya legyen és kövér, és testalkatában közvetítse a jó hírt azoknak, akik hasonló adottságokkal a színpadra kíváncsiak: nem reménytelen. Ha olyan a hangod, te is lehetsz tüdőbeteg párizsi művirágkészítő vagy elnyomott etióp rabszolga, mert az opera műfajilag a valószínűtlenségek otthona. Az egyik megőrül, és fél órán át énekel ettől, a másik leveti magát az Angyalvárból, a harmadik bezáratja magát a kősrba, de mindegyik mellett ott van egy férfi, akivel boldogan énekelnek, amíg meg nem halnak.

október 6. Múpa, Uránia

FIDELO.HU



1036 Bp., Kiskorona u. 7. Telefon: 250 0288  
obudaitarsaskor.hu jegymester.hu



Oktober 1., hétfő 19 óra  
A ZENE VILÁGNAPJA – ÜNNEPI HÁZIMUZSIKA  
30 éve a 200 éves épületben

Oktober 4., csütörtök 19 óra  
CSALÁDI KÖRBE  
Wolf Kati – ének, Neumann Balázs, Wolf Péter – zongora

Oktober 5., péntek 19 óra  
DEBUSSY-EST  
Házimuzsika Mácsai János zenetörténésszel  
Gulyás Márta és a Szigeti Quartet

Oktober 6., szombat 19 óra  
FEHÉREN FEKETÉN  
Prunyi Ilona zongoraestje  
Bevezetőt mond: Bolla Milán

Oktober 8., hétfő 19 óra  
FEHÉR ANDRÁS-EMLEKEST  
Részletek Bizet, Donizetti, Mozart, Puccini, Rossini és Verdi operáiból

Oktober 11., csütörtök 19 óra  
BERNSTEIN 100  
Falusi Mariann, László Boldizsár, Balogh Eszter,  
Najbauer Lóránt – ének  
Sárik Péter, Lengyel Zoltán – zongora  
Liszt Ferenc Kamarazenekar  
Szerkesztő-műsorvezető: Fáy Miklós

Oktober 12., péntek 19 óra  
SZUTRÉLY KATALIN DALESTJE

Oktober 14., vasárnap 10-20 óráig  
ŐSZ A KRÚDY-NEGyedben  
Zene, irodalom, gyerekprogram, kiállítás, vendéglátás, verklímuzsika, fiáker utazás, sakk, újságok várják a Krúdy-negyedbe látogatókat

Oktober 18., csütörtök 19 óra  
SZINDBÁD DALAI  
A szerelmes vándor portréja szóban és dalban  
Szerkesztő: Hátori Máté

Oktober 20., szombat 19 óra  
35 ÉVES A SEMMELWEIS VONÓSNÉGYES  
Ünnepi hangverseny művészbartók közreműködésével

Oktober 31., szerda 19.30 óra  
BAROKKPLUSZ  
A Liszt Ferenc Kamarazenekar koncertje



nka

nka

nka

## HÁROM ESŐS NAP

**Október 1. 19:00**  
– **Belvárosi Színház**

Egy műteremlakás New Yorkban a '60-as években, két ifjú építész és egy fiatal nő: épp csak belefognak az életbe. Ugyanaz a lakás a '90-es években, már felnőtt gyermekeik próbálják megérteni szüleiket és ezáltal önmagukat. Egy talált napló, benne szűkszavú tőmondat: Három esős nap. Vajon mit jelenthet? Erről szól Richard Greenberg darabja, amelyet Novák Eszter rendez meg Kovács Patrícia, Schruff Milán és Szabó Kimmel Tamás előadásában.

## ÁLOMGYÁR

**Október 2. 19:00**  
– **Nemzeti Színház**

Ivan Viripajev darabja az amerikai filmek kliséire épül: egy péntek esti összejövétel, ahol a whisky, a narkotikum és a haverok határozzák meg az életérzést. A történet szereplői a lét értelmét, a szeretet lehetőségét kutatják egy olyan világban, ahol az „álmogyár” mesterséges közege már legyűrte a hétköznapi valóságot. Viktor Rizsakov rendezésének főbb szerepeiben Trill Zsolt, Katona Kinga, Rácz József, Kristán Attila és Szűcs Nelli látható.

## VOJÁGER

**Október 3. 19:00**  
– **Jurányi Ház**

Pál és Vera, a két kispesti lakos boldogan élhetnek takaros pázsitjukon a robotfűnyírójukkal. Csakhogy Pál sajnos lefeküdt azzal a cintányéros lánnyal, amitől Vera spirituális beállítottságú lett, amitől viszont Pál pánik- és idegbeteggé vált. Hogy sikerül-e rendbe tenni a kapcsolatukat, kiderül Vinnai András groteszk színjátékából. Készég László rendezésében mások mellett fellép Bánki Gergely, Stefanovics Angéla és Olasz Renátó.

## GYAKORI KÉRDÉSEK

**Október 3. 19:00**  
– **KuglerArt Szalon Galéria**

Az Affér Színház összegyűjtötte a legszívszorítóbb és legagyrohasztóbb kérdéseket, hogy megkísérelje kinyomozni a mögöttük húzóódo emberi és embertelen történeteket, valamint azt, hogy az internetezők miért nem a családjukhoz és barátaikhoz fordulnak az őket foglalkoztató problémákkal. Tényleg már csak online tudunk beszélgetni? Kónya Klára rendezésében Dömök Edina, Kőszegi Judit, Oláh Dóri, Lovas Dániel és Boros Ádám látható.

## 10 KICSI NÉGER

**Október 5. 19:00**  
– **Bethlen Téri Színház**

Adott tíz ember, akik még soha életükben nem találkoztak egymással, és mind egy titokzatos házigazda kedvéért érkeztek a rejtelmes Néger-szigetre. Amikor lehull a lepel, és lekerülnek az álarcok, kezdetét veszi a mélysárlás, és már csupán annyi a kérdés: ki tervelte ki a zseniális tervet, ami alapján mindannyiuknak meg kell halniuk? Agatha Christie egyik legismertebb krimiregénye színházi thrillerként születik újjá Egressy G. Tamás rendezésében.

## A VÁNDORKUTYA

**Október 5. 19:30**  
– **Vígszínház**

Minden hétvégén más család gondoskodik Vándorkutyáról. Imádják a gyerekek, de minden szülő másképpen fogadja. Hiszen Vándorkutya mindent lát, és mindent kiszimatol. Pass Andrea az abszurd pszichothriller a Vígszínház számára írta, darabját maga rendezi. A főbb szerepekben Halás Judit, Majsai-Nyilas Tünde, Jászberényi Gábor, Petrik Andrea és Hirtling István látható.

NAGYHARSÁNYI  
MENYASSZONY**Október 6. 15:00**  
– **MU Színház**

A k2 Színház bejárta Baranya katanfalvait, és talán nem

véletlenül jutottak el a gyöngyösbokrétáig. A Gyöngyösbokréta mozgalom a népi hagyományok újjáélesztésére és színpadi bemutatására létrejött mozgalom volt, hatása a mai napig megmutatkozik a falusi és a városi hagyományápolásban. Mi történik, amikor a 21. század fiatal színészei a magyar múlttal találkoznak? Erre ad választ Fábíán Péter és Benkó Bence rendezése, amelyben többek között Boros Anna, Piti Emőke, Szvetnyik Kata és Borsányi Dániel látható.

## AZ ARAB ÉJSZAKA

**Október 6. 19:00**  
– **Budaörsi Latinovits Színház**

Roland Schimmelpfennig darabjának színhelye egy középnyagyságú, német város lakótelepe, ahol hőseink élnek és álmodoznak, fölébrednek, körülnéznek, aztán visszaalszanak, hogy tovább álmodhassanak. A múltjukról, ami egyre színesebb és bujább lesz, a jövőjükéről, ami egyre kisebb – és a jelenükről, ami elmúlik, mielőtt elkezdődött volna. Forgács Péter rendezésében fellép Bregyán Péter, Szabó Irén, Horváth Csenge, Brasch Bence és Chován Gábor.

## CABARET

**Október 6. 19:00**  
– **Turay Ida Színház**

1930-as évek, Berlin. Ide érkezik Amerikából Cliff, a lelkes, de még kezdő író, hogy megírja élete nagy regényét. Ehelyett azonban már az első nap beleszeret egy angol énekesnőbe, Sallybe. A nagy kérdés: ellen tud-e állni a szerelem a hatalom, a pénz, a politika befolyásának? Megmaradhat-e a tisztesség a nehéz időkben? John Kander és Fred Ebb darabját Koltay Gábor rendezi, a főbb szerepekben Kisfaludy Zsófia, Cservenák Vilmos és Barsi Márton látható.

## CSRSNYÉS

**Október 10. 19:30**  
– **RS9 Színház**

Veszélyben a csRSnyés, ez a kis ösztömvézeteti közösség, ami évtizedek óta jelen van a város kulturális életében. Egy apró sziget, ahol még lehet álmokat szőni, kísérletezni, ahol nem elsődleges szempont a profit. Csehov *Cseresznyés kert* című darabjának időben és térben közel hozott adaptációját Botos Éva írta, rajta kívül szerepel még benne többek közt Lábán Katalin, Menszátor Héresz Attila, Mózes András és Ágoston Péter.

## AZ ÜGY

**Október 11. 20:00** – **Trafó**

Az *Ügy* koncepciója Kodály Zoltán *Székelyfő* című daljátékának alapötletéből és formájából ered: egy népdalokból építkező etűdsorozatban kíván képet mutatni a jelenlegi magyar társadalomról. Míg Kodály drámai eposzával az erdélyi falvak életébe nyújtott betekintést, addig Halas Dóra és Nagy

Fruzsina produkciója korunk városának jellemző intézményébe invitálnak: egy hivatal napi működésének keresztmetszetét mutatják meg.

## MENOPAUAZA

**Október 12. 19:00**  
– **Játékszín**

Mindenkivel megeshet – mármint ha nő, és elmúlt annyi. Jeanie Linders musicaljének története a mában játszódik, a New York-i Bloomingdale's áruházban. Négy nőt ismerhetünk meg, akikkel megtörtént ugyanaz. Ismerős sorsok, világhírű slágerek, ellenállhatatlan humor és négy diva: Hernádi Judit, Szulák Andrea, Tóth Enikő és Náray Erika. Arendező: Tallós Rita.

ZÁRVÁNYOK, AVAGY  
A BOROSTYÁN LÉT**Október 12. 19:00**  
– **Bethlen Téri Színház**

Vajon van-e hatásunk mások életére? Hatalmunkban áll-e mások életét megváltoztatni? És a sajátunkon van-e elég bátorságunk a kényszerű szembesülés után változtatni? Egyáltalán vezet ez bárhova, vagy minden csak törvénytörő ismétli magát, miután körbeért? Többek között ezeket a kérdéseket feszegeti a Szepes Mária *A változatlanosság hullámhossza* című regénye alapján készülő előadás, amit Bajnay Beáta rendez.

RINOCÉROSZOK – AVAGY  
A DIÁKCSÍNY-ENCIKLOPÉDIA

**Október 12. 19:00**  
– **MU Színház**

Mióta világ a világ, diákcsínyek tömegele nyúgözi le és borzasztja el az iskolák közösségeit. De mi is a diákcsíny, és mi szükség van rá? A diáknak jogában áll hangot adni véleményének, ugyanakkor kötelessége betartani az iskola szabályait. Akkor a csínytevés a véleménynyilvánítás szabad formája vagy bűncselekmény? Hol a határ? Ezeket a kérdéseket fogalmazza újra Fábíán Péter rendezése Borsányi Dániel, Borsi-Balogh Máté és Domokos Zsolt előadásában.

# BÉRLETEK AZ ÁTRIUMBAN

ÁTRIUM  
1024 Budapest, Margit körút 55.  
Információ: atrium.hu  
Jegyvásárlás: atrium.jegy.hu  
f @atriumfilmszinhaz



## BÍBORSZIGET

**Október 12. 19:00**  
– Pesti Színház

Mihail Bulgakov darabjában a Jules Verne álnéven publikáló fiatal drámaíró *Bíborsziget* című opusát próbálja egy jövő-jéért küzdő színházi társulat. A történet szerint a főpróba végén Jules Verne „polgártárs” darabját betiltják. A sors fintora, hogy Bulgakov darabját 1929-ben valóban betiltották. A Pesti Színház előadását Hegedűs D. Géza rendezi, a főbb szerepekben Kern András, Orosz Ákos, Hegyi Barbara és Józán László látható.

## A GYERTYÁK CSONKIG ÉGNEK

**Október 12. 19:30**  
– József Attila Színház

Márai Sándor 1942-ben megjelent, nagy indulatoktól feszülő regénye vakító élességgel világít a barátság, a hűség és az árulás ösvényeibe. Két régi barát évtizedek után újra találkozik, s végigbeszélgetik az éjszakát. A múltra visszatekintve egyikük-ből vádlott, másikkából vádló lesz, ám a tragédiát valójában nem alkalmi gyengeség okozta. Csiszár Imre rendezésében a főszerepeket Rékasi Károly és Nemcsák Károly alakítja.

## LOUIS

**Október 13. 19:00**  
– Maladye Színház

Jean-Luc Lagarce darabja a legnagyobb testvér, Louis hiánya köré festi fel családjának fájdalommal átítatott átváltozásait, a hátrahagyottak szemszögéből vizsgálja a halállal való szembesülés lehetőségeit. A kegyetlen költőiséggel megírt anyagból a társulat egyfajta saját liturgiát hozott létre, amelynek maguk alkották meg a dalait és jelmezeit. Bartha Lóránd rendezésében fellép Huszárik Kata, Szilágyi Ágota, Bódók Zsigmond és Tankó Erika.

## IDŐFUTÁR

**Október 13. 19:00**  
– Pesti Magyar Színház

A 14 esztendő Hanna és barátai a 21. század gyermekei. Amikor osztályfőnökükkel múzeumlátogatáson vesznek részt, Hanna figyelme Kempelen Farkas sakkautomatájára, és játszani kezd vele. Miután mattot ad a gépnek, váratlanul a múltban találja magát. A múlt és a jövő találkozása azonban cseppet sem veszélytelen. Gimesi Dóra, Jeli Viktória, Tasnádi István és Vészits Andrea zenés időutazását Tasnádi Csaba rendezi, a főszerepben Döbrösi Laura és Pásztor Ádám látható.

## SALEMI BOSZORKÁNYOK

**Október 13. 19:00**  
– Tesla Teátrum

A XVII. századi amerikai boszorkányüldözések történeteinek át Arthur Miller a II. világháború utáni amerikai kommunistaellenes hisztéria analógiáját írta meg. Az ideológiai-politikai üldöztetés emberi tragédiákhöz, de akár egy közösség széteséséhez is vezethet. A hazug képmutatás, a hatalom abszolutizmusa minden emberi viszonyt, szerelmet, családot, barátságot tönkretesz. Az előadást Vas Zoltán rendezi.

## LEGYEN FÉRFI, MONSIEUR PIGNON!

**Október 13. 19:00**  
– Thália Színház

Pignonnak utolsó cseppekkel van tele a pohara. A legutolsó, hogy hírt veszi: családfői minősége után könyvelői állásából is ki akarják rúgni. Ilyenkor kell egy barát, akinek támad egy zseniális ötlete. És Pignon, hogy mentse az állását, más ember lesz. Ugyanolyan, de tényleg más. Francis Veber vígjátékát Paczolay Béla rendezi, előadja Pindroch Csaba, Szervét Tibor, Szabó Győző, Gubás Gabi, Vida Péter, Nagy Viktor és Tóth Eszter.

## A DIKTÁTOR

**Október 13. 19:00**  
– Vígszínház

A történet a két világháború között játszódik egy olyan korban, amikor az emberség és a szabadságba vetett hit elbukott. Az előadás Charlie Chaplin legnagyobb hatású műve, *A diktátor* alapján készül. Chaplin felejthetetlen bujasza, legendás cipője, keménykalapja, mozdulatai mindenki emlékezetébe beleégtek. Eszenyi Enikő rendezésében ifj. Vidnyánszky Attila alakítja a főszerepet, partnerei között feltűnik Wunderlich József, Hajdúk Károly, Lukács Sándor és Igó Éva is.

## MISU HÁBORÚJA

**Október 15. 19:00** – TRIP

Pachmann Péter regényének színpadi változata a délszláv háború éveibe kalauzol, de mégsem a háború, sokkal inkább az igaz és őszinte szeretet fonala szövi át. A darab egy édesanya perspektívájából tárja elénk az önfeláldozás, a morális határok szétfeszítésének dilemmáját, mindez úgy, hogy az író férfiként kutatja a női lélek legmélyének titkait. Előadja: Jancsó Dóra.

## EGY DOKTORKISASSZONY NAPLÓJEGYZETEI

**Október 18. 19:30**  
– RS9 Színház

Egy nő és négy férfi története az I. világháború idején. Játsszódik egy Bécs környéki szanatórium-ban. A téma: boldogságeresés, férfi-nő kapcsolat, a szerelem reménytelensége, szüntelen vágy az eltűnt, illetve soha el nem ért teljesség után. Füst Milán *Amester én vagyok* című regénye nyomán az előadást Lábán Katalin rendezi, előadja mások mellett Kadlót Zsófia, Koleszár Bazil Péter, Kassai László és Benkó Bence.

## MARIO ÉS A VARÁZSLÓ

**Október 18. 19:30**  
– Spirit Színház

Thomas Mann 1930-ban írta meg novellájában az esetet Cipollával,

## PINCESZÍNHÁZ



www.pinceszinhaz.hu



**Háy János:**  
**A Herner Ferike**  
**faterja**

**SEPTEMBER 29. SZOMBAT 19:00**  
**OKTÓBER 6. SZOMBAT 19:00**  
**OKTÓBER 28. VASÁRNAP 19:00**

**Főszerepben:** Borbiczki Ferenc, Lázár Balázs,  
Kaszás Gergő

**Rendező:** Börcsök Enikő

1093 Budapest Török Pál u. 3. (a Kálvin térnél)

Tel.: (1) 218 0116 • www.pinceszinhaz.hu



SZABÓ MÁTYÁS PÉTER: GEORG BÜCHNER

**Woyzeck**  
bemutató

2018 \ 10 \ 19 | 20 \ 20.00

www.mu.hu

1117 Bp., Kőrösy József u. 17.

Tel.: (+361) 209-4014, e-mail: szinhaz@mu.hu

Támogatók: Zsámbéki Színházi Bázis, SÍN Kulturális Központ, MU Színház

a borzalmas művésszel, aki az előadásán hipnózis útján kezdetben mulatságos, majd egyre visszataszítóbbá váló ötleteinek végrehajtására veszi rá a közönséget. Ám Mario képes kiválni a tömegből és szembe fordulni a varázslóval. Elég vagyok-e ahhoz, hogy megteremtsem önmagam, hogy a magam ura legyek? Gulyás Dénes rendezésében Cipollát Perjás János, Mariót Jerger Balázs alakítja.

#### MINTHA ELVÁGTÁK VOL

**Október 19. 18:00**

#### – Budapest Bábszínház

Tudta ön, hogy a jelen a jövő múltja és a múlt jövője? Vegyük például a L'art pour l'art Társulat önálló színházi estjét: amikor ön a jegyét megvette rá, akkor az a jelen volt, az előadás viszont a jövőben zajlik majd. Amikor az elkövetkezendő jelenben az előadást nézi, a jegyvétel lesz a múlt, az előadás utáni rész pedig a jövő. Ha nem hiszi, nézze meg Szászi Móni, Dolák-Saly Róbert, Laár András és Pethő Zsolt produkcióját!

#### WEEKEND

**Október 19. 19:00**

#### – FÉM Arts & Café

Van egy mocsár. A mocsár mellett egy ház. A házban egy öreg macska és egy fonnyadtan szomjazó virág. S van egy revolver is a második fiókban. Itt él Ditke, a ház ura, és ide érkezik Márta és Letti, a két szerelmes. A tét nagy, a döntés nehéz, a megoldás egyszerű. Shakespeare *Macbeth* jének furcsa, mai átiratát Cziczó Attila rendezi, előadja Miklós Zsófia, Mándy Zsófia és Andai Kati.

#### AZ EMBER TRAGÉDIÁJA

**Október 19. 19:00**

#### – Nemzeti Színház

Madách Imre „emberiségkölteménye” hatalmas látomás, amely végigszágul velünk a történelmen a Paradicsomtól egészen a jövőbe, a Lucifer által ajánlott módon. Vidnyánszky

Attila rendezéséhez a kulcsot maga Madách adja meg: az álom logikátlan logikájával válik megélhetővé mindaz, amit Ádám és Éva tapasztal, amiért lelkesedik, és amiből kiábrándul. A két fő karaktert Berettyán Sándor és Ács Eszter alakítja.

#### A TRIBÁDOK ÉJSZAKÁJA

**Október 19. 19:00**

#### – Pinceszínház

Valóság és fikció, érzélem és szexualitás, fájdalom és szerepjáték. Per Olov Enquist drámája a nőgyűlölettel vádolt svéd író, August Strindberg válásáról szól. Nyíltan, nyersen, néha szókimonddóan állít színre olyan tabukat, mint a leszbikus vonzalom, a női alkoholizmus, a házasságon belüli lelki erőszak. Élveboncolás színházi eszközökkel, kortárs játék örök szerepekkel. Kiss Csaba rendezését előadja Kaszás Gergő, Györgyi Anna, Juhász Réka és Gömöri András Máté.

#### WOYZECK

**Október 19. 20:00**

#### – MU Színház

Georg Büchner 23 évesen, élete utolsó hónapjaiban írta *Woyzeck* című drámáját, amit nem tudott már befejezni. Kézirataiban 31 filmszerű képet írt le, amit két korabeli gyilkosságról megjelent cikk ihletett. Törödékesen fennmaradt drámája lehetőséget ad a hézagok egyedi kitöltésére, s ezáltal arra, hogy újabb és újabb kérdéseket tegyünk föl magunknak. Szabó Mátyas Péter rendezésében Szabó Zoltán, Kószegi Mária, Kárpáti Pál, Jankovics Péter és György Zoltán látható.

#### A MŰVÉSNŐ ÉS RAJONGÓI

**Október 20. 19:00**

#### – Radnóti Színház

Osztrovszkij komédiájában Nyegina, a fiatal színésznő először kerül szembe azzal, hogy bár szíve az idealista tanítóhoz húzná, a jobb élet és a karrier érdekében alá kéne vetnie magát a gazdag mecénások vágyainak. A darab ítékezés nélkül mutatja

be ezt az emberi dilemmát, miközben bevezet a színpad mögötti világ humoros, játékkal és keserűséggel teli hétköznapijaiba. Valló Péter rendezésének főbb szerepeiben Lovas Rozi, Börcsök Enikő és Porogi Ádám látható.

#### HOFFMANN ÉS

#### A MEGÁTALKODOTT

#### FELVILÁGOSODÁS

**Október 20. 19:00**

#### – Jurányi Ház

Az előadáshoz E. T. A. Hoffmann novellái, kisregényei biztosítják a kiindulópontot. A darab alapállítása, hogy világunk egy csodálatos, groteszk, buja hely, tele irracionális, tudományosan megfoghatatlan tényezővel, mint például az ember. És aki pusztán a hideg racionalitást hívja segítségül a világban való eligazodáshoz, az bizony kudarcra van ítélve. A történet alakjai bábak lesznek, amiket a Képzőművészeti Egyetem látványtervező szakos hallgatói készítenek el és keltének életre. A rendező: Tárnoki Márk.

#### GENGSZTEREK

**Október 20. 19:00 – Spinoza**

Ray McDonagh darabjában egy nagyobb bünszervezet története elevenedik meg Bárany Gergely, Korcsmáros András és Nádas Gábor Dávid előadásában. A rendőrségi razzia elől megmenekülő három gengszter, Rafkós Mickey, Magas Tony és Sunyi Robbie egy védett házban futnak össze, ahol kénytelenek egymás társaságában eltölteni néhány napot. Rá kell jönniük, hogy ez talán nagyobb kihívás, mint ha egyből börtönbe vonulnának. A rendező Korcsmáros András.

#### ZITA – „MAGYAR KIRÁLYNÉK”

**Október 20. 19:00**

#### – Turay Ida Színház

Száz év története sűrűsödik össze Topolcsányi Laura történelmi játékában, amit Szerednyey Béla állít színpadra. A történet főszereplője egy svájci falucska kolostorának lakója, Zita asszony,



ÖRKÉNY  
SZÍNHÁZ

# SECON<sup>✂</sup>HAND

szovjetüdök

**SZVETLANA ALEKSZIJEVICS** írásainak (*Elhordott múltjaink, Csernobili ima, Fiúk cinkkoporsóban, Nők a tűzvonalban*) alapján • Rendező: **BAGOSSY LÁSZLÓ** és **KOVÁCS D. DÁNIEL**, valamint **Antal Bálint, Benkő Claudia, Dyssou Bona, Sándor Dániel Máté, Vilmos Noémi, Walters Lili**, a Színház- és Filmművészeti Egyetem harmadéves színházrendező osztályának hallgatói  
Bemutató: **2018. szeptember 28.**

Örkény István Színház • 1075 Budapest, Madách Imre tér 6.  
Jegyi információ: 06 1 235 0032 • 06 1 267 3775 • www.orkenyszinhaz.hu



BUDAPEST

Az Örkény Színház fenntartója  
Budapest Főváros Önkormányzata

Az előadás Szvetlana Alekszjevics engedélyével jött létre. Magyarországi jogok. Hofra Színház és Irodalmi Ügynökség, www.hofra.hu

# GREGORY PORTER



# MOSCOW CITY ERKEL SZÍNHÁZ BALLET

**NOVEMBER 19.**

## MOM SPORTKÖZPONT

**NOVEMBER 3.**

## DON QUIJOTE

**NOVEMBER 4.**

## CSIPKERÓZSIKA



# WWW.KONCERTPROMO.HU

az utolsó magyar királyné, akihez egy fiatal lány érkezik látogatónak. Találkozásuk során világnézetek ütköznek, míg végül egészen különös kapcsolat születik a két nő között. A főbb szerepekben Bencze Ilona, Pánics Lilla, Fehérvári Péter látható.

#### EGY TENYÉR HA CSATTAN

**Október 20. 19:30**

##### – Mozsár Műhely

Howard Shirley-nek fényképezőgéppaga van, amivel a másodperc törtrésze alatt képes bármilyen adatot örökre rögzíteni. Imádot felesége, Janet napközben konzervet pakol, este konzervből főz, a nap végén pedig a tévéből ömlő konzervet nézi. Howard viszont többre vágyik, és szerencsét próbál egy kvízműsorban. Anthony Burgess regényének színpadi adaptációját Erdeős Anna rendezi, a főbb szerepekben Mohai Tamás, Ódor Kristóf és Szabó Erika látható.

#### BÁLSÓJ SZERELEM

##### A MÁLENKIJ ROBOT IDEJÉN

**Október 26. 18:00 – Trafó**

A dokumentarista elemek felhasználásával készült előadás egy málenkij robotra elhurcolt férfi, Várad Miklós és otthon maradt felesége, Pogány Irén levelezésére épül. A Kalmár Lalita által felkutatott és Hárs Anna által darabba írt szövegek bepillantást engednek a munkatáborok és az újjáépülő, majd az újabb diktatúrába rohanó ország mindennapjaiba, átut rajtuk a szenvedély, a féltés, a magány. A Terhes Sándor és Schermann Márta főszereplésével készülő előadást Végh Zsolt rendezi.

#### JÚDÁS

**Október 26. 19:00**

##### – KuglerArt Szalon Galéria

Széles Tamás Júdás történetéről írt monodramát, amit a KuglerArt Szalonban ad elő Baksa Imre rendezésében. Kétezer éves közhely, hogy Júdás elárulta Jézust, amivel elkövette a legnagyobb bűnt, keresztre juttatta

Isten fiát. Széles Tamás arra a kérdésre keresi a választ, hogy vajon mi történt pontosan. Miért árulta el Júdás a Megváltót?

#### NETENTÚLI TÖRTÉNETEK

**Október 26. 19:30**

##### – Mozsár Műhely

Lackfi János tavaly 365 napon keresztül mindennap közzétett egy történetet a Facebook-oldalán, amiket Korcsmáros György szerkesztett jelenetfüzérre. Amulatságos, emberi és színházi történetek, kiegészítve az Alpár Balázs által megzenésített Lackfi-versekkel, igazi szóra-kozottató, tanulságos és korunk abszurdításával szembesítő estté álltak össze Grisnik Petra és Magyar Bálint előadásában.

#### A TÖKÉLETESSÉGEN INNEN

**Október 26. 20:00**

##### – MU Színház

A KB35 Inárcs közösségi színházi műhelyt civilek alapították, akik munkájuk mellett színházi neveléssel, közösségépítéssel, előadások létrehozásával foglalkoznak. Új előadásuk hétköznapi helyzetekből indul ki, Szivák-Tóth Viktor társulatvezető rendezésében testvérek, házastársak, barátok, ismerősök történetei jelennek meg, amelyekben csak a változás állandó. Az előadók: Bálint Petra, Nyáry Pál, Boda Anna, Fazekas Anna Dorottya, Fekete Balázs.

#### A SZERELEM FORGANDÓ

**Október 27. 19:00**

##### – Spirit Színház

Vannak, akiket egymásnak teremtettek, de a sors mindenképpen összekuszálja őket. Újra meg újra. Vagy mégsem? Fordulatos és szípközön humoros vígjátékban kacagtat és gondolkodtat Donald Churchill két felvonáson át a megunhatatlan és örök kérdést boncolgatva: meddig tart egy párkapcsolat, és egyáltalán van-e értelme? A Mich Juli, Nagy Enikő és Laklóth Aladár főszereplésével készült előadást Bánya Gábor rendezi.

#### TÖKÉLETES ESKÜVŐ

**Október 27. 19:00**

##### – Vidám Színpad

Naszlady Éva rendezésében a tökéletes esküvő mibenlétével ismert meg a Vidám Színpad új előadása. Végh Judit, Szabó Máté, Dénes Viktor, Kondákor Zsófia, Bartha Alexandra és Rák Kati szereplésével alkoholgőzös legénybúcsú és emlékeztető-hagyás előzi meg a nagy napot. A reggel sem kevésbé kalandos, hiszen a szomszéd szobában az anyós ébrednek, az ajtón a jegyes dörömböl, és az ágyban fekvő ismeretlenlennel is szembe kell nézniük a szereplőknek.

#### AZ ÚJRAKEZDŐ – ÁRVA

##### BETHLEN KATA

**Október 30. 19:00**

##### – Fészek Művészklub

Kocsis István monodramája a töretlen hitű és erkölcsű, tragikus életutat bejárta története, a XVII. századi Erdély és Magyarország egy emberben letisztuló tükörképe. A reformáció híres és hírhedt nagyszonyját Gubik Ági formálja meg, a rendező Vas-Zoltán Iván. A mű az emberi természet legyőzhetetlenségéről, a személyes szabadság megvédelmezésének szükségességéről és az elkerülhetetlen újrakezdésről is meggyőző bennünket.

#### DIPLOMÁCIA

**Október 30. 19:30**

##### – Rózsavölgyi Szalon

Sztarenki Pál rendezése a „fény városában” játszódik 1944 augusztusában. Párizs fölött még horogkeresztes zászló lebeg, de von Choltitz tábornok már csapdába került: ha elveszíti Párizst, a háborút is elveszíti. Hitlertől parancsba kapta a város felrobbantását, ám váratlanul betoppant hozzá egy titokzatos svéd diplomata, hogy lebeszélje tervéről. A feszült lélektani krimi főszereplője Alföldi Róbert és Sztarenki Pál.

# roland schimmelpfennig

BREGYÁN PÉTER  
SZABÓ IRÉN m.v.  
HORVÁTH CSENGE e.h.  
BRASCH BENCE e.h.  
CHOVÁN GÁBOR

RENDEZŐ  
FORGÁCS PÉTER

# az arab éjszaka

BEMUTATÓ 2018.10.06.



Budaörsi  
Latinovits Színház

www.latinovitszinhaz.eu

# NÓRA NEM NÉZ HÁTRA

Tizenöt évvel a színháztörténet egyik legzajosabb ajtócsapása után visszatér Nóra a Belvárosi Színház új előadásában, a *Nóra II. részben*. Kováts Adél először vállalt vendégszereplést, amióta a Radnóti Színházat igazgatja. **GYÜRKE KATA**



fotó: Dömölky Dániel



Nóra II. rész, fotó: Péntzes Krisztof

Egy építkezés miatt ösztöl új helyszíneken is játszik a társulat. A változás inspiratív is lehet?

Igen, kicsit kiszorultunk a színpadunkról, pontosabban egy kicsit leszűkített térben játszunk, ezért a már meglévő, nagy

díszletes előadásainkat ki kell vinnünk a színházból. Az jó, hogy nagyobb és másfajta terekbe is be tudjuk vinni a közönséget. A III. Richárdot, az Ádám almáit a Magyar Színházban játsszuk, a *Bárány Boldizsárt* továbbra is a Stefánia Palotában, *A párnaember* és a *Futótűz* az Ödrys Színpadon lesz. Nagyon kíváncsi vagyok, hogy milyen vonzása lesz a Tesla Loft terméknek, ahol

egy kortárs amerikai darabot mutatunk be, a *Gloriát*. Milyen találkozásokat hozott a *Nóra II. rész*?

Jó érzés volt, hogy Orlai Tibor kifejezetten rám gondolt ezzel a szereppel, és nagyon örülök, hogy együtt játszhatok Bodnár Erikával, újra Csankó Zolival, aki régi kollégám, barátom, és megismertem a lányomat alakító pályakezdő László Lilit. Izgalmas szituáció az, amikor bár hasonló iskolából, de mégis négyen négyfelől jövünk, és újra meg kell ismernünk vagy meg kell tanulnunk egymást. A valódi dolgokban hiszek, ezért nekem nagyon fontos, hogy működjön a kémia a partnereim és közötttem. **A visszatérő Nóra határozott nővé érett, aki pontosan tudja, mit akar. Hogy jöttök ki egymással?**

Nagyon nehéz azonosulnom azzal, hogy Nóra elhagyta a gyerekeit. Számomra ez elképzelhetetlen, holott a közvetlen környezetemben is ismerek hasonló döntéshelyzeteket. A lelkem mélyén nehéz nekem felmentenem őt – mégis nagy öröm eljátszani a szerepet. A szabadságszeretetével viszont megszemenőnkig együtt tudok menni, mert minden szerepben kell lennie olyan érzelmi és gondolati mankónak, ami továbblendít. **Az előadást nézve úgy tűnik, hogy a szerző, Lucas Hnath nincs kibékülve Nórával, nagyon szigorúan bánik vele. Hogy látod ezt?**

Pontosan tudom, mit érez a közönség, a fél nézőtérnek elfogadhatatlan, hogy ez a nő otthagya a három gyerekét, ahogyan nekem is. És most könyveket írogat. Mit lehet ezen szeretni? Kevesen gondolnak bele, hogy Ibsennél milyen előzményei voltak Nóra elmenetelének, hogy Torvald gyakorlatilag elvette tőle a gyerekek nevelését. Valóban kemény lett Nóra, ahogy minden ember kemény, aki úttörő valamiben, akinek ki kell taposnia az utat a többiek előtt, miközben muszáj lenne hátraneznie. Tulajdonképpen Nóra azt az utat választotta, hogy nem néz hátra.

Szerintem nem kell attól félni, hogy határozottnak mutassam, hiszen Nóra tizenöt év alatt megtanult önmaga lenni, egyedül él, ráadásul sikeres lett, megtalálta a saját harmóniáját, amiből nem enged. Nyilván a téboly szélén volt, amikor elment, és biztos, hogy iszonyú mélyre kellett elásnia magában az anyaságát, a gyerekei elvesztését, de hiába vannak nagy vérvesztései, nem tesz fel visszafelé menően kérdéseket. Keményen védi maga körül az új építményt, de mégis, ha minden olyan nagyon természetesen menne neki, nem kellene ilyen erőt mutatnia. Azt hiszem, a darab végére ez nagyon szépen összeáll.

## AZ ARAB ÉJSZAKA

Roland Schimmelpfennig kortárs német drámaíró arab éjszakájának színhelye egy német város lakótelepe, amiről sok mindent tart számon a közhelyszótár, de aligha tartozik közéjük a fűszer és a bujaság, amit az arab éjszakákról sejteni vélünk. A budaörsi színház előadását Forgács Péter rendezi, a főbb szerepekben Bregyán Péter és Szabó Irént láthatjuk, amint a meg nem nevezett város lakótelepén élnek – legalábbis ők úgy tudják, hogy élnek, álmóznak, fölébrednek, körülnéznek, aztán visszaalszanak, hogy tovább álmodhassanak. **október 6., 7., 20. 19:00** Budaörsi Latinovits Színház



fotó: Boroví Dániel

## A MŰVÉSZNŐ ÉS RAJONGÓI

Valló Péter ismét Osztrovszkij-komédiát rendez a Radnótiiban, Morcsányi Géza friss fordításában, amelynek korábbi magyar címe *Tehetségek és tisztelők* volt. A színházi világban játszódó mű a fiatalok vágyai és a boldoguláshoz szükséges kompromisszumok ellentétét járja körül, középpontjában egy rendkívül tehetséges fiatal színésznő kiárusításával. A Radnótiiban mindez több mint százharminc évvel az ősbemutató után, a #metoo-mozgalom korában kerül színpadra. Nyeginát, a fiatal színésznőt Lovas Rozi alakítja, édesanyját a társulatba vendégként érkező Börcsök Enikő. **október 19., 20., 24., 25. 19:00** Radnóti Színház



fotó: Faltus Kriszta

Eszenyi Enikő, fotó: Székessy Zsuzsa



## A DIKTÁTOR

Eszenyi Enikő Magyarországon elsőként állítja színpadra Charlie Chaplin nagy hatású alkotását, *A diktátort*, amelyet a filmsztár tanácsára kezdett el forgatni. A filmben a kis borbély és a nagy diktátor kettős szerepében Chaplin – önmagához híven – ismét a hatalommal fordul szembe. Hol kíméletlenül szatirikusan, hol a bohóctréfa eszközeivel oldja fel sok millió ember szorongását. A történet a két világháború között játszódik egy olyan korban, amikor a szegénység és az örület feketeletté vált. A Vigaszínház előadásában a főszerepet ifj. Vidnyánszky Attila alakítja. **október 11., 12., 13., 14., 20., 26., 30. 19:00** Vigaszínház



Alföldi Róbert, fotó: Szécsi István

## DIPLOMÁCIA

Cyrl Gely drámája feszült lélektani krimi, amely a mindannyiunk számára egyik legégetőbb kérdést járja körül: mit jelent helyesen és emberhez méltóan dönteni az életben. A történet 1944. augusztus 25-én játszódik Párizsban, amely felett ekkor még horogkereszt zászló lóg, Hitler pedig parancsba adja: aknázzák alá és robbantsák fel a francia fővárost. Kétféle civil élete van von Choltitz tábornok kezében, akinél a parancs kiadása előtt egy órával egy titokzatos svéd diplomata, Nordling jelenik meg, hogy lebeszélje kegyetlen tervének végrehajtásáról. A két főszerepet Alföldi Róbert és az előadást rendező Sztarenki Pál alakítja. **október 30., 31. 19:30** Rózsavölgyi Szalon

	Átrium	Belvárosi Színház	Bethlen Téri Színház	Budaörsi Latinovits Színház
1 hétfő	19:30 Kórház-Bakony	19:00 HÁROM ESŐS NAP		
2 kedd	18:00, 20:30 Kórház-Bakony	19:00 Három esős nap		
3 szerda	19:30 Kórház-Bakony	19:00 Három esős nap	10:30 Igaz történet alapján	
4 csütörtök	21:00 Kórház-Bakony			
5 péntek	18:00, 21:00 Az öldöklés istene		19:00 10 KICSI NÉGER	19:00 Az arab éjszaka (nyfp.)
6 szombat	19:30 A félelem megeszi a lelket	20:00 Bocs, félrement!	19:00 10 kicsi néger	19:00 AZ ARAB ÉJSZAKA
7 vasárnap	18:00, 21:00 A Krakken művelet	19:00 Családi játszám művelet		19:00 Az arab éjszaka
8 hétfő	19:30 II. Edward			
9 kedd	19:30 Igenis, miniszterelnök úr!	19:00 Mojo		11:00, 15:00 Pán Péter
10 szerda	19:30 Igenis, miniszterelnök úr!		19:00 Angster re-generációk	10:00 PUNKTUM (nyfp.)
11 csütörtök	19:30 Chicago	20:00 Dühöngő ifjúság		10:00 PUNKTUM
12 péntek	19:30 Chicago	20:00 Nóra II. rész	19:00 ZÁRVÁNYOK, AVAGY A BOROSTYÁN LÉT	19:00 A házasságszerző
13 szombat	17:00 Chicago	20:00 Nóra II. rész	19:00 Carmina Burana	
14 vasárnap	19:00 Nők az idegösszeomlás szélén	19:00 Vólegény	10:00 Stanna és Panna 11:00 Cipőmese	
15 hétfő	19:00 Nők az idegösszeomlás szélén	20:00 Valódi hamisítvány		
16 kedd	19:30 Igenis, miniszterelnök úr!	19:00 Három esős nap		
17 szerda	19:00 KrizShow	19:00 Dr. Csernus Imre előadása		19:00 Egerek és emberek
18 csütörtök	18:00, 20:30 Egy, kettő, három	20:00 Bocs, félrement!		10:00 PUNKTUM
19 péntek	19:00, 21:00 Így szerettek ők	19:00 A folyón túl Itália	19:00 Nesama	
20 szombat		20:00 Dühöngő ifjúság		19:00 Az arab éjszaka
21 vasárnap		19:00 Száll a kakukk fészkére		19:00 A sötétség hatalma
22 hétfő	14:30, 19:30 Chicago	17:00, 20:00 Valódi hamisítvány		
23 kedd	19:30 Chicago	19:00 Mojo		
24 szerda		20:00 Nóra II. rész		
25 csütörtök	19:30 Szutyok	19:00 Párterápia	19:00 2Me	10:00 A békakirály
26 péntek	21:00 Szutyok	19:00 Mojo	19:00 Blue men ...és fehér	
27 szombat	19:30 Szutyok	19:00 Pesti barokk	19:00 Kaleidoszkóp – újravágva	
28 vasárnap	14:30, 19:30 Az Őrült Nők Ketrece		10:00 Lúdanyó további meséi	
29 hétfő	19:30 Vaknyugat	20:00 A kétely		
30 kedd	19:30 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 Párterápia	19:00 TÁTIKÁK	19:00 A sötétség hatalma
31 szerda	19:30 Az Őrült Nők Ketrece			

**KARINTHY**  
SZÍNHÁZ

SIMON KORNÉL - DERES PÉTER - NYITRAI LÁSZLÓ - MÁTHÉ ZSOLT

KARINTHY FRIGYES

# Tahár úr kérem

ZENÉS JÁTÉK

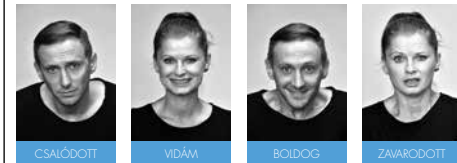
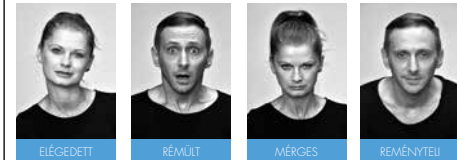
RENDEZTE  
SIMON KORNÉL

37 ÉVAD  
WWW.KARINTHYSZINHAZ.HU 1115 Bp. BARTÓK BÉLA ÚT 130. TELEFON: 1 203 89 94  
JEGYEK KAPHATÓK A JEGYHU N ÉS AZ INTERTICKET ORSZÁGOS JEGYIROHÁLÓZATÁBAN

KARINTHY SZÍNHÁZ. CSALÁDBAN MARAD.

	Budapest Bábszínház	Budapesti Operettszínház	Kálmán Imre Teátrum	Centrál Színház
1 hétfő				19:00 My fair lady 19:00 Dolgok, amikért...
2 kedd	10:00, 15:00 A Hétféjű Tündér			19:00 Pletykafészek 19:00 Dolgok, amikért érdemes...
3 szerda		19:00 Elfújta a szél	19:00 A Macskadémon	19:00 My fair lady 19:00 Jó zsaru – rossz zsaru
4 csütörtök	19:00 A vihar	18:00 Elfújta a szél	19:00 A Macskadémon	19:00 My fair lady 19:00 Büszkeség és balítélet
5 péntek	10:30 Pipp és Polli	15:00, 19:00 Elfújta a szél	19:00 A Macskadémon	19:00 New York-i komédia 19:00 Hajmeresztő
6 szombat	10:30, 15:00 Misi mókus 19:00 A vihar	11:00 Musicalmesék 15:00, 19:00 Elfújta a szél	19:00 A Macskadémon	15:00 Hajmeresztő 19:00 Fügöny fel!
7 vasárnap	10:30, 15:00 Misi mókus 17:00 Pettson és Findusz	15:00, 19:00 Mágnes Miska		19:00 Házassági leckék középhaladóknak
8 hétfő	10:00 A csomótündér	17:00 Mágnes Miska 19:30 Lili bárónő		19:00 My fair lady
9 kedd	15:00 A csomótündér	19:30 Lili bárónő	19:00 Amerikai komédia	19:00 Sok hűhó semmiért 19:00 Kövek a zsebben
10 szerda		19:30 Lili bárónő		19:00 Delila 19:00 Nézőművészeti Főiskola
11 csütörtök	15:00 Nyúl Péter 17:00 SZEGÉNY DZSONI ÉS ÁRNIKA	15:00, 19:00 Abigél		19:00 My fair lady
12 péntek	10:00 Nyúl Péter	15:00, 19:00 Abigél 19:30 Semmelweis	19:00 Amerikai komédia	19:00 My fair lady 19:00 Büszkeség és balítélet
13 szombat	10:30, 15:00 Nyúl Péter 17:00 Mit keresett Jakab...	19:00 A chicagói hercegő		19:00 Házassági leckék... 19:00 Kísértetek
14 vasárnap	10:30, 15:00 Holle anyó 17:00 Gengszter nagyí	11:00 Musicalmesék 15:00, 19:00 A chicagói... 19:30 Semmelweis		19:00 Fügöny fel! 19:00 Kövek a zsebben
15 hétfő	10:00, 15:00 Holle anyó	19:30 Semmelweis		19:00 My fair lady 19:00 A lepkegyűjtő
16 kedd	10:00 Holle anyó 15:00 Gengszter nagyí		19:00 Dorian Gray	19:00 A lepkegyűjtő 19:00 Delila
17 szerda	17:00 Szegény Dzsóni... 19:00 Az ember tragédiája	19:00 A víg özvegy	19:00 Dorian Gray	19:00 Nem félünk a farkastól 19:00 Ájlájú
18 csütörtök		11:00 Szegény Dzsóni és Árnika 19:00 A víg özvegy	19:00 Dorian Gray	19:00 Sok hűhó semmiért 19:00 A lepkegyűjtő
19 péntek	18:00, 20:30 MINTHA ELVÁGTÁK VOL	11:00 Szegény Dzsóni és Árnika 19:00 A víg özvegy		19:00 A lepkegyűjtő 19:00 Pletykafészek
20 szombat	10:30 Pipp és Polli 11:00, 15:00 Szalóki 40!	15:00, 19:00 A víg özvegy		19:00 Pletykafészek 19:00 Ájlájú
21 vasárnap	10:30, 15:00 Holle anyó 17:00 Gengszter nagyí	11:00, 15:00 Szegény Dzsóni... 19:00 István, a király		15:00, 19:00 Ma este meg- bukunk
22 hétfő		19:00 István, a király		19:00 Delila 19:00 Dolgok, amikért érdemes élni
23 kedd		18:00 István, a király		19:00 Házassági leckék... 19:00 Hajmeresztő
24 szerda	10:00 Gengszter nagyí	15:00 Szegény Dzsóni és Árnika 19:00 Operettgála		19:00 Jó emberek 19:00 És Rómeó és Júlia...
25 csütörtök	10:00, 15:00 A csillagszemű juhász	11:00 Szegény Dzsóni és Árnika		19:00 My fair lady 19:00 Büszkeség és balítélet
26 péntek	10:00 A csillagszemű juhász 19:00 Semmi	19:00 István, a király	15:00 A csodálatos mesefa	19:00 Nem félünk a farkastól 19:00 Ájlájú
27 szombat	10:30 A csillagszemű... 17:00 A bábszínház 7x 19:00 Nagyító – A vihar	19:00 Luxemburg grófja	11:00 A csodálatos mesefa	17:00, 20:00 Delila 20:00 Dolgok, amikért érdemes...
28 vasárnap		15:00 Szegény Dzsóni... 15:00, 19:00 Luxemburg grófja	11:00 A csodálatos mesefa	19:00 New York-i komédia 19:00 Büszkeség és...
29 hétfő				19:00 Házassági leckék... 19:00 Kísértetek
30 kedd	10:30, 15:00 Boribon és Annipanni	19:00 Ének az esőben	17:00 „Mosolygó nézés és jól nevelt arc”	19:00 Fügöny fel!
31 szerda	10:30, 15:00 Boribon és Annipanni	19:00 Ének az esőben		19:00 Ma este megbukunk

	Dumasínház	Erkel Színház
1 hétfő	19:00 Fialat Félőrültek Fesztiválja 19:30 All Stars	
2 kedd	19:30 All Stars	
3 szerda	19:00 Azonnal műhely 19:30 Duma Swing 2	19:00 Carmina Burana
4 csütörtök	19:00 A SZEK a lelke... 2. 19:30 Na, mi van? (fp.)	11:00 Ringató 19:00 Carmina Burana
5 péntek	19:00 Kívánságstípus Pistivel 19:30 Four Stars	19:00 Carmina Burana
6 szombat	19:00 A csengő a tanárnak... 19:30 Nincs idő gólrómre	19:00 Carmina Burana
7 vasárnap	19:00 Tabuk nélkül (18) 19:30 Badár & Badár	15:00 Operatúra Papagénóval 19:00 Carmina Burana
8 hétfő	19:00 Mi a baj? Semmi! 19:30 Borsodi homályos	
9 kedd	19:30 Dumasínház	
10 szerda	19:00 Nem kell annyira akarni! 19:30 Dumasínház	
11 csütörtök	19:00 Háztartási szex! 19:30 Dumasínház	11:00 Ringató
12 péntek	19:30 Four Stars 20:00 Magyarok menni Bamako	19:00 Amar, the Lighthunter
13 szombat	19:00 Mogács-Labor 19:30 Ezek nem... 23:00 A civilizáció...	15:00, 19:00 Amar, the Lighthunter
14 vasárnap	15:30 Tévélacl 19:00 Fű, kőrhinta... 19:30 Duma aktuál	
15 hétfő	19:30 Életed filmje	
16 kedd	19:30 Kis ember nagy gondal jár	
17 szerda	19:00 Vételkedő viadala 19:30 Dumasínház	
18 csütörtök	19:00 Business as usual 19:30 All Stars	
19 péntek	19:00 Miért pont Alaszka? 19:30 Four Stars	
20 szombat	19:00 Anti-motiváció 19:30 Four Stars	
21 vasárnap	15:30 Nincs idő... 19:00 Menny- ország 19:30 Szomszéd...	15:00 Operatúra 19:30 Zongoraáriák
22 hétfő	19:00 Fialat Félőrültek... 19:30 Ketten az úton 2.	
23 kedd	19:00 Számok 19:30 Duma Jam	
24 szerda	19:00 Cégeshármás 19:30 Pályatévesztési tanácsadó	
25 csütörtök	19:00 A SZEK a lelke... 2. 19:30 Dumasínház	11:00 Ringató
26 péntek	19:00 Supra Hits 19:30 Four Stars	
27 szombat	19:00 Káprázat Zrt. 19:30 Dumasínház	9:30 Apás Ringató
28 vasárnap	15:30 Duma Jam 19:00 Tinder- tojás 19:30 Humor Sapiens	
29 hétfő	19:30 Numera	9:00 Hangszervárás 15:00 Csengő-bongó délután
30 kedd	19:30 Four Stars	
31 szerda	19:00 Szingli'z Night (fp.) 19:30 APA NAP	



MARK ST. GERMAIN

# Táncórák

Fordította: Hárs Anna

MAGYARORSZÁGI BEMUTATÓ

2018. SZEPTEMBER 14.

*mindenki másképp egyforma*

Ullmann Mónika  
Józan László

Rendező: Dicső Dániel

MŰVÉSZETI SZALON ÉS KÁVÉHÁZ  
1052 BUDAPEST, SZERVITA TÉR 5.  
JEGYPÉNTÁR: 06-1-266-8337  
jegy@rozsavolgyi.hu  
www.szalon.rozsavolgyi.hu

	FÉM Arts	Hatszín Teátrum	Játékszín	József Attila Színház
1 hétfő			19:00 ...Tied a világ!	18:00 Irodalmi Kávéház
2 kedd		19:00 UH Fest koncert	19:00 És már senki sem, avagy a Tíz kicsi néger	18:00 Légy jó mindhalálig
3 szerda	19:00 Édes Dezső!		19:00 A szöke ciklon	19:00 Filuména házassága
4 csütörtök			19:00 És már senki sem, avagy a Tíz kicsi néger	19:00 Veszek egy éjszakát
5 péntek		19:00 Second Life	19:00 Dog story	19:00 Chicago – Móríc Zs. Színház
6 szombat	19:00 Happy New York	11:00 Utazás a szempillám... 19:00 Varsói melódia	19:00 Életrevalók	19:00 Feketeszárú cseresznye
7 vasárnap		11:00 Széttáncolt cipellők 19:00 Szenteste	19:00 ...Tied a világ!	17:00 Die Pápstin
8 hétfő			19:00 Mennyei hang!	15:00 Die Pápstin
9 kedd				
10 szerda		19:00 Varsói melódia	11:00, 19:00 Menopauza (fp.)	19:00 Mici néni két élete
11 csütörtök	19:00 Happy New York		19:00 Menopauza	18:00 Légy jó mindhalálig
12 péntek	19:00 Iza és Krisztián	19:00 Heisenberg	19:00 MENOPAUAZA	19:00 A Montmartre-i... 19:30 A GYERTYÁK CSONKIG...
13 szombat	19:00 Édes Dezső!	11:00 Széttáncolt cipellők 19:00 Varsói melódia	19:00 A Gálvölgyi	19:00 Csókos asszony 19:30 Alku
14 vasárnap	11:00 Népmeséske 19:00 Happy New York	10:30, 14:00 Az úgy volt... 19:00 Maradjunk anyyiban	19:30 Menopauza	17:00 Az üveg cipő
15 hétfő			19:00 Legyen a feleségem!	18:00 Irodalmi Kávéház
16 kedd	18:00 Weekend	15:00 Adrian Mole újabb kinszenvedései	19:00 Menopauza	19:30 A gyertyák csonkig égnek
17 szerda		19:00 Jaj, Istenem!	19:00 Mennyei hang!	11:00 Sárkányölő Krisztián 16:00 TARTUFFE 19:00 Karenina, Anna
18 csütörtök	15:00 Weekend	19:00 S.Ö.R.	19:00 Menopauza	10:00 Nyakigláb... 18:00 Légy jó... 19:30 Vágyrajárók
19 péntek	19:00 WEEKEND	19:00 Second Life	19:00 Életrevalók	11:00 Eredj, ha... 19:00 Boldogság 19:30 Sóska...
20 szombat		19:00 Szenteste	15:00, 19:00 Dog story	19:00 Mici néni két élete 19:30 Alku
21 vasárnap	19:00 Nick Payne: Constellations	19:00 Operabeavató	15:00, 19:00 Életrevalók	11:00 Nyuszi... 17:00 Balfácánt vacsorára! 19:30 A pillangók...
22 hétfő	19:00 Weekend	19:00 Second Life	19:00 39 lépcsőfok	
23 kedd		19:00 Varsói melódia	15:00, 19:00 Kölcsönlakás	19:30 Egy nap az örökkévalóságából
24 szerda		19:00 ZS-kategória	19:00 Hazudj inkább, kedvesem!	16:00 Oidipusz nyomozás 19:00 Az üveg cipő
25 csütörtök	19:00 Weekend		19:00 Legyen a feleségem!	18:00 Lucifer Show 20:00 Irodalmi Kávéház
26 péntek			19:00 A szöke ciklon	10:00 Nyakigláb... 19:00 Veszek egy... 19:30 Shirley...
27 szombat	19:00 Weekend	11:00 Kerekítő manó 19:00 A lemez két oldala	15:00, 19:00 Primadonnák	11:00 Nyakigláb... 19:00 Die Pápstin 19:30 Sóska, sültkrumpli
28 vasárnap	11:00 Népmeséske	11:00 Utazás a szempillám mögött 19:00 Heisenberg	15:00, 19:00 39 lépcsőfok	15:00 Die Pápstin
29 hétfő			19:00 Beugró	19:00 Anconai szerelmesek 19:30 A pillangók szabadok
30 kedd	19:00 Iza és Krisztián		19:00 Primadonnák	19:00 Indul a bakterház
31 szerda	19:00 Happy New York	19:00 Anyám mondta – Mamelosn	19:00 Életrevalók	19:00 Feketeszárú cseresznye

	Jurányi Ház	Karinthy Színház
1 hétfő		
2 kedd	19:00 Etikett	
3 szerda	19:00 VOJÁGER	19:00 Tortúra
4 csütörtök	19:00 Magyar nátha 20:00 Mi és ő	19:00 Az ördög
5 péntek	19:00 Kiválasztottak 20:00 Mi és ő	19:00 Margarida asszony
6 szombat	15:30, 17:00 Kucok 19:00 Radioaktív	15:00 Az ördög
7 vasárnap	19:00 Az étkezés... 20:00 40! avagy Véges élet	15:00, 19:00 A piszkosak
8 hétfő	19:00 Lefitymálva	
9 kedd	19:00 Első kétszáz évem 20:00 A te országod	19:00 Szent Péter esernyője
10 szerda	19:00 Egyasszony	19:00 Bunbury
11 csütörtök	19:00 Roló 20:00 Ez mind én leszek...	19:00 A piszkosak
12 péntek	19:00 A férfiak szexuális világa	
13 szombat	19:00 Leszámolás velem 20:00 A csemegepultos naplója	19:00 Margarida asszony
14 vasárnap	11:00 Brub 16:00, 20:00 Egy örült naplója	14:30 Klotild néni 19:30 Degerenáció
15 hétfő	20:00 Egy örült naplója	17:00 Szent Péter esernyője
16 kedd	19:00 Frank Stein 20:00 Szülői értekezlet	19:00 A bolond lány
17 szerda	19:00 A szerelem zsoldosai 20:00 Szülői értekezlet	
18 csütörtök	19:00 Menekülj okosan! 20:00 A vezér	19:00 Nercbanda
19 péntek	19:00 Árpád-ház	19:00 A bolond lány
20 szombat	19:00 HOFFMANN ÉS A MEG-ÁTALKODOTT... 20:00 Kérsz teát?!	19:00 Margarida asszony
21 vasárnap		19:00 A mi kis városunk
22 hétfő		19:00 Tanár úr kérem!
23 kedd		19:00 Tanár úr kérem!
24 szerda	19:00 Bebujós 20:00 És a függöny felhőrdül	19:00 Klotild néni
25 csütörtök	19:00 Egyasszony 20:00 Fear the szaknévsor!	19:00 A bolond lány
26 péntek	18:00 Cím Nélkül 19:00 Az étkezés ártalmasságáról	19:00 Nercbanda
27 szombat	11:00 Gólemese 19:00 A meg-torlás... 20:00 Napraforgó	15:00, 19:00 Bunbury
28 vasárnap	16:00, 20:00 Egy örült naplója 19:00 Gólyakalifa	11:00 Hamupipóke 19:00 Tortúra
29 hétfő	19:00 Szakácskönyv... 20:00 Egy örült naplója	19:00 Tanár úr kérem!
30 kedd	19:00 A pitbull cselekedetei 20:00 Mi és ő	19:00 Bunbury
31 szerda	19:00 Izland-Magyarország 20:00 A csemegepultos naplója	19:00 Második nekifutás



**3 ELŐADÁSOS AJÁNDÉK  
KARÁCSONYI BÉRLET**  
A BELVÁROSI SZÍNHÁZBA ÉS A  
HATSZÍN TEÁTRUMBAN  
**AZ ORLAI PRODUKCIÓ  
ELŐADÁSÁBAN**

3 ELŐADÁS BŐL ÁLLÓ SZABAD BÉRLETET AJÁNLUNK,  
AMELY AZ ORLAI PRODUKCIÓS IRODA 2018. OKTÓBER 1. ÉS  
2018. DECEMBER 24., VALAMINT 2019. JANUÁR 2. ÉS 2019.  
MÁJUS 31. KÖZÖTT, A BELVÁROSI SZÍNHÁZBAN ÉS A HATSZÍN  
TEÁTRUMBAN JÁTSZOTT ELŐADÁSIRA VÁLTHATÓ BE.

A bérletek a [www.orkaiprodukcio.hu](http://www.orkaiprodukcio.hu),  
és [www.belvarosiszinhaz.hu](http://www.belvarosiszinhaz.hu)  
weboldalakon on-line is vásárolhatók!!!!

**27  
ELŐADÁS BŐL  
VÁLASZTHAT**

Bérletek válthatók:  
a Belvárosi Színház  
szervezésén (1075 Bp.,  
Dohány u. 1/a), tel.: 266-7130,  
valamint az ismert jegy-  
irodáknak, a jegyterjesztőknél

A HÁROM ELŐADÁSOS BÉRLET JEGYÁR KATEGÓRIÁI:  
I. árkatégoria: 10.500,- Ft (1-9. sor)  
II. árkatégoria: 9.000,- Ft (10-16. sor)  
III. árkatégoria: 7.200,- Ft (17-19. sor + páholy)

ORKAI  
PRODUKCIÓ  
IRODA



ORKAI  
PRODUKCIÓ  
IRODA

	Katona József Színház	Katona Kamra	Kolibri Színház	Madách Színház
<b>1</b> hétfő	19:30 A borbély	19:00 Terror	10:30 A medve (Fészek) 17:00 Klamm háborúja (Pince)	19:00 Idáig tudom a történetet
<b>2</b> kedd	19:00 Ithaka		10:30 Bóbita (Fészek) 15:00 Repül az alma (Pince)	19:00 Rocksuli 19:30 Ezek mind mi vagyunk
<b>3</b> szerda	19:00 Ithaka 19:15 Miskin Herceg	19:00 A kaukázusi krétakőr	10:30 Bóbita (Fészek) 17:00 Mario és a varázsló	19:00 Rocksuli 19:30 Ez mind én vagyok
<b>4</b> csütörtök	19:00 A bajnok 19:15 Bihari 19:30 A borbély		15:00 Macska voltam Londonban	19:00 Rocksuli 19:30 SONYA
<b>5</b> péntek	19:00 A bajnok	19:00 A tökéletes boldogság világa	10:00 Macska voltam... 15:00 Repül az alma (P)	19:00 Rocksuli 19:30 Richie & the Mops
<b>6</b> szombat	19:00 Háztűznéző 19:15 Bihari 19:30 A borbély	15:00 Ahogy tetszik	9:30, 11:00 Bogyo és Babóca (Fészek)	15:00 Rocksuli
<b>7</b> vasárnap	11:00 Jazz Brunch 16:00, 19:30 Ascher Tamás...		9:30, 11:00 Hengergő 15:00 Macska voltam...	15:00, 19:00 Rocksuli 16:00 Rocktörténet 3. 18:00 Rock-tértő
<b>8</b> hétfő	17:00 Jó kérdés 20:00 Nem tudhatom	19:00 Minden kombi cirkó...	10:30 Bogyo és Babóca (F) 15:00 Hellő, náci! (P)	19:00 Rocksuli 19:30 Ez mind én vagyok
<b>9</b> kedd	19:00 Össz-Hang 19:15 Szép napok		10:30 Bogyo és Babóca (F) 15:00 Hellő, náci! (P)	19:00 Rocksuli 19:30 Ez mind én vagyok
<b>10</b> szerda	17:00 Rákparák	19:00 Rézszeg	15:00 Minden dolgok könyve (Fészek)	19:00 Anna and the Barbies
<b>11</b> csütörtök	19:00 A bajnok 19:15 Bihari	19:00 Ahogy tetszik	10:30 Minden dolgok (F) 15:00 Mágikus állatok iskolája	19:00 Somló Círcsz
<b>12</b> péntek	19:00 Berlin, Alexanderplatz 19:15 Egy komcsi...		10:00 Mágikus... 10:30 Mi újság? 15:00 Hello, náci! (P)	
<b>13</b> szombat	16:00 Holt lelkek 19:00 Nóra 19:15 A borbély	19:00 Széljegy	10:30 Mi újság? 15:00 Mágikus állatok iskolája	19:00 Szomorú vasárnap 19:30 Ezek mind mi...
<b>14</b> vasárnap	19:15 Pali	19:00 A mi osztályunk	10:00 Mágikus állatok iskolája 15:00 A medve (Fészek)	15:00, 19:00 Rocksuli 16:00 Rock... 4. 18:00 Under...
<b>15</b> hétfő	19:00 Hóhérok 19:30 Petra von Kant		10:30 A medve (Fészek) 17:00 Cyber Cyrano (Pince)	19:00 Rocksuli 19:30 Ez mind én vagyok
<b>16</b> kedd	19:00 A nők iskolája 19:15 Prostitúció	19:00 Széljegy	11:00 Játsszunk Hány... 16:00 Cyber Cyrano (Pince)	19:00 Rocksuli 19:30 Ez mind én vagyok
<b>17</b> szerda	19:00 Ascher Tamás Háromszéken	19:00 Minden kombi cirkó...	15:00, 18:00 Rövidzárlat	19:30 Rockfesztivál, zárórendezvény
<b>18</b> csütörtök	19:00 Portugál (utolsó ea.)	19:00 Széljegy	10:30 A bagoly (Fészek)	
<b>19</b> péntek	19:00 Háztűznéző 19:15 Prostitúció	19:00 Ürgék	10:00 Locspocs 15:00 A bagoly (F) 17:00 Nincsenapám... (P)	
<b>20</b> szombat	19:00 Ithaka 19:15 Miskin Herceg	19:00 Ürgék	10:00 Locspocs 15:00 A bagoly (Fészek)	
<b>21</b> vasárnap	19:00 Nóra	19:00 Bádogdob	15:00 Kukacmatyi (Fészek)	19:00 Az Operaház fantomja
<b>22</b> hétfő	19:00 A két Korea újraegyesítése	19:00 A mi osztályunk		15:00, 19:00 Az Operaház fantomja
<b>23</b> kedd	19:00 A nők iskolája 19:15 Pali	19:00 Elnöknök		15:00, 19:00 Az Operaház fantomja
<b>24</b> szerda	19:30 A borbély	19:00 Minden kombi cirkó...	15:00 Emília és az angyal	19:00 Betörő az albérlőm
<b>25</b> csütörtök	19:00 Háztűznéző 19:15 Egy komcsi...	19:00 Munkavégzés során nem biztonságos	10:00 Emília és az angyal	19:00 Az Operaház fantomja
<b>26</b> péntek	17:00 Pali 19:00 Berlin, Alexanderplatz	19:00 Széljegy	10:00 Bors néni 10:30 Kippkopp (F) 17:00 Nincsenapám... (P)	19:00 Az Operaház fantomja 19:30 Bepaszitunk
<b>27</b> szombat	19:00 Hóhérok 19:30 Petra von Kant	19:00 A tökéletes boldogság világa	10:00 Bors néni 9:30, 11:00 Kippkopp... (Fészek)	10:30 Lúdas Matyi 15:00, 19:00 Az Operaház fantomja
<b>28</b> vasárnap	19:15 Miskin Herceg	19:00 A kaukázusi krétakőr	9:30, 11:00 Toda 15:00 Bors néni	15:00 Páratlan páros 19:00 Páratlan páros 2.
<b>29</b> hétfő	19:00 Borisz Godunov	19:00 A kaukázusi krétakőr		19:00 Az Operaház fantomja
<b>30</b> kedd	19:00 Ithaka 19:15 Szép napok	19:00 Ürgék	10:30 Bogyo és Babóca (Fészek)	19:00 Az Operaház fantomja
<b>31</b> szerda	19:00 Nóra	19:00 Bádogdob	10:30 Bogyo és Babóca (Fészek)	19:00 Az Operaház fantomja

1061 Budapest, Paulay Ede u. 35. | **Jegypénztár** 351-1406  
**Közönségszervezés** 351-1405, 269-6024 | szervezes@ujszinhaz.hu  
[www.facebook.com/ujszinhaz.budapest](http://www.facebook.com/ujszinhaz.budapest) | [www.ujszinhaz.hu](http://www.ujszinhaz.hu)

**újszínház**  
new theatre

WASS ALBERT  
*A fúntineli boszorkány*

színpadi játék két részben



Színpadra alkalmazta:  
**Pozsgai Zsolt és Turcsány Péter**

Koreográfus: **Román Sándor**  
 Rendező: **Kerényi Imre**

ELŐADÁS:  
**OKTÓBER  
 20., 27.**

Falussy Lilla  
*Ricse, Ricse,  
 Beatrice*

rock hősrők két felvonásban

rendező: **Boszogi János**



ELŐADÁS:  
**OKTÓBER  
 25.**

Közreműködik élőben Nagy Feró és a Beatrice!

MÓRICZ ZSIGMOND

*SÁRI ~ BÍRÓ*

VÉGJÁTÉK KÉT RÉSZBEN

Rendező: **Nagy Viktor**



ELŐADÁS:  
**OKTÓBER  
 13.**

	Mozsár Műhely	MU Színház	Müpa	Nemzeti Színház
1 hétfő			19:30 Tenor3 20:00 Zakir Hussain	19:00 Az ügynök halála
2 kedd			19:00 RÓMEÓ ÉS JÚLIA 19:30 Litván Kamarazenekar	19:00 ÁLOMGYÁR 19:00 Házasság Palermóban 19:30 Zöld Petike
3 szerda			19:30 Orgona-sztorik VIII.	19:00 Álomgyár
4 csütörtök			19:30 Nemzeti Filharmonikusok 20:00 Loop Doctors	19:00 Isten ostroma 19:30 Egyfelvonásos... 19:30 Hoztam...
5 péntek	19:30 EGY TENYÉR HA CSATTAN		19:30 Sinfonietta Riga	15:00, 19:30 SÖR 19:00 Bánk bán 19:00 Tóth Ilonka
6 szombat		15:00, 20:00 NAGYHARSÁNYI MENYASSZONY	18:55 Aida 19:30 Hegedűs Endre zongoraestje	15:00 Bánk bán 19:00 Álomgyár 19:30 SÖR
7 vasárnap	19:30 Szomjas férfiak sört isznak helyettem		18:00 Aida 18:00 Zuglói Filharmónia	15:00 Bánk bán 19:00 Körhinta 19:30 Woyzeck
8 hétfő			19:00 OktóberPest Tangóshow	19:30 Oszkár és Rózsamami
9 kedd			19:30 Der letzte Mann	11:00 János vitéz 19:00 A gömbfejűek...
10 szerda				15:00 Csongor és Tünde
11 csütörtök				19:00 Tóték
12 péntek		19:00 RINOCÉROSZOK 20:00 sorry not sorry	19:00 TRIPLE DANCE 19:30 Baracska Judit és Banai Sára	
13 szombat	19:30 Beszélő levelek	20:00 sorry not sorry	19:00 Triple Dance 19:00 Candide	
14 vasárnap	19:30 Szomjas férfiak sört isznak helyettem	20:00 IZP-estek	11:00, 19:00 Triple Dance 18:00 Aida 20:00 Ólafur Arnalds	
15 hétfő			19:00 A szabadság fantomja	
16 kedd		19:00 Antigóné	19:00, 21:00 MY LAND	19:30 Tudod, hogy nincs bocsánat
17 szerda			19:00, 21:00 My Land 19:30 Budafoki Dohnányi Zenekar	19:30 Fedák Sári 19:30 Dózsa
18 csütörtök	19:30 Így viszik át		19:00 My Land	16:00 A nyugati hadtest 19:00 Caligula helytartója
19 péntek	19:30 Terike és Irén	19:00 Hűség Színház 20:00 WOYZECK	19:00 My Land	19:00 AZ EMBER TRAGÉDIÁJA
20 szombat	19:30 100 szóban a város	20:00 Woyzeck	18:55 Sámson és Delila	19:00 Az ember... 19:30 Dózsa 19:30 Szájon lőtt...
21 vasárnap	19:30 Egy tenyér ha csattan	20:00 IZP-estek	15:00, 19:00 My Land 18:00 Sámson és... 19:30 The King's Singers	16:00 A nyugati hadtest 19:00 Az ember tragédiája
22 hétfő			15:30, 20:00 Budapest Bár	19:00 Az ember tragédiája 19:00 Caligula helytartója
23 kedd				
24 szerda			19:00 Cirkusz az éjszakában	19:00 Az ember tragédiája
25 csütörtök			19:00 Cirkusz az... 19:30 Győri Filharmonikusok 20:00 Náray Erika	
26 péntek	19:30 NETENTÜLI TÖRTÉNETEK	20:00 A TÖKÉLETESSÉGEN INNEN	19:00 Cirkusz az éjszakában 19:30 Purcell Kórus, Orfeo Zenekar	19:00 Az ember tragédiája 19:30 Félbevágott pipafüst
27 szombat	19:30 100 szóban a város	20:00 A tökéletesen innen	18:55 A Nyugat lánya 20:00 Budapest Jazz Orchestra	19:00 Az ember tragédiája
28 vasárnap		19:00 Rendezői változat 20:00 karamazov	11:00, 15:00 Nemzeti Filh. 18:00 Zuglói Filharmónia	15:00 Az ember tragédiája
29 hétfő		20:00 conFusion	20:00 Cserna-Szabó András-est	19:00 Ösvigasztalás – Békéscsabai Jókai Színház
30 kedd	19:30 Homokember	20:00 Mandala	19:30 Ránki Dezső	19:00 Szentivánéji álom 19:30 Halj meg és...
31 szerda	19:30 Homokember	20:00 P – avagy jelenetek egy vándorszínész életéből	19:00 LISZT-MOZAIKOK 20:00 PASO Big Band	19:00 Szentivánéji álom

	Óbudai Társaskör	Ódry Színpad
1 hétfő	19:00 A zene világnapja	
2 kedd		19:00 HOGYAN TALÁLTAK EGYMÁSRA A NŐK ÉS A FÉRFIAK
3 szerda	17:00 Játékos muzsika 7x10 percben	
4 csütörtök	19:00 Wolf Katj, Neumann Balázs, Wolf Péter	
5 péntek	19:00 Debussy-est	22:30 SZUMIDAGAVA
6 szombat	11:00 Gesztenyészert 19:00 Fehéren feketén	19:30 Az egérlukból
7 vasárnap	16:00 Szendi Ágnes hangver- senye	19:00 Futótűz – Radnóti Szh. 20:00 1089
8 hétfő	19:00 Kedvenceim – In memoriam Fehér András	
9 kedd		
10 szerda		
11 csütörtök	19:00 Bernstein 100	19:00 A vadkacsa
12 péntek	19:00 Szutrély Katalin dalestje	19:00 LAKÁSAVATÓ 20:12 A velencei kalmár
13 szombat		19:00 Hogyan találtak egymásra a nők és a férfiak
14 vasárnap	10:00 Ősz a Krúdy-negyedben	19:00 Alhangya
15 hétfő	19:00 Romantikus est Gábor József emlékére	19:00 Meggyeskert 22:30 Ahogy tetszik
16 kedd		19:00 Dalok a földszintről 22:30 Félelem és fogcsikor
17 szerda	19:00 Mesélő kamarazene	
18 csütörtök	19:00 Szindbád dalai	19:00 A Nyíregyháza utca
19 péntek		19:00 Helené beavatósínház
20 szombat	19:00 35 éves a Semmelweis Vonósnyégyes	
21 vasárnap		19:00 Pálkás János
22 hétfő		
23 kedd		
24 szerda		
25 csütörtök		19:00 MESTER ÉS MARGARITA
26 péntek		19:00 Lakásavató
27 szombat	15:00 Mozart Klub	19:00 Futótűz – Radnóti Színház
28 vasárnap		15:00 ELSŐTÉTÍTÉS 19:30 Bakkhánsnők 20:12 A velencei...
29 hétfő		19:00 A párnaember – Radnóti Szh. 22:30 Szumidagava
30 kedd		22:30 A Schroffenstein család
31 szerda	19:30 BarokkPlusz – Liszt Ferenc Kamarazenekar	19:00 Hogyan találtak egymásra a nők és a férfiak

NEMZETI SZÍNHÁZ  
KÖZÖSSÉGI SZÍNHÁZ

FEHÉR  
TIBOR

**AZ EMBER  
TRAGÉDIÁJA**

Bemutató:  
2018. október 19.

Előadások: 2018. október  
20., 21., 22., 24., 26., 27., 28.

nemzetiszinbaz.hu

	Örkény Színház	Pesti Magyar Színház	Pesti Színház	Pincészház
<b>1</b> hétfő	19:00 Anyám tyúkjá 2.			
<b>2</b> kedd	19:00 A hattyú 19:30 Pedig én jó anya... (Stúdió)	19:00 Ádám almái – Radnóti Színház		19:00 A Gézagyerek
<b>3</b> szerda				18:30 Dixie Kings of Hungary
<b>4</b> csütörtök	19:00 Tartuffe – Imprós Flessback			
<b>5</b> péntek	19:00 Hamlet			
<b>6</b> szombat	19:00 Secondhand	11:00, 15:00 Rumini	19:00 A testőr	19:00 A Herner Ferike faterja
<b>7</b> vasárnap	11:00 Csoda és Kósza	15:00 Folytassa, Ciceró!	19:00 Kvartett	14:30 A pokoli punci-pancs
<b>8</b> hétfő	19:30 A Dohány utcai seriff (Stúdió)	18:00 Amiről még nem meséltem		
<b>9</b> kedd	19:00 Anyám tyúkjá			
<b>10</b> szerda	19:00 Azt meséld el, Pista! 19:30 Az üvegbúra (Stúdió)		19:00 Bíborsziget	18:30 Dixie Kings of Hungary
<b>11</b> csütörtök	19:00 A hattyú 19:30 Pionírszív (Stúdió)		19:00 Bíborsziget	
<b>12</b> péntek	19:00 Tóték		19:00 BÍBORSZIGET	
<b>13</b> szombat		19:00 IDÓFUTÁR	19:00 Bíborsziget	15:00 A Gézagyerek
<b>14</b> vasárnap	18:00 József és testvérei	15:00 Időfutár	19:00 Bíborsziget	
<b>15</b> hétfő	19:00 Mesél a bécsi erdő 19:30 Diggerdrájer (Stúdió)		19:00 Mondjad, Atikám	
<b>16</b> kedd	19:00 Az ügynök halála 19:30 A Dohány... (Stúdió)	19:30 A karmester szeretője	19:00 Kinek az ég alatt már senkije sincsen	
<b>17</b> szerda	19:00 Secondhand		19:00 A képzelt beteg	18:30 Dixie Kings of Hungary
<b>18</b> csütörtök	19:00 A hattyú		19:00 Audiencia	19:00 A tribádok éjszakája (nyfp.)
<b>19</b> péntek	19:00 Anyám tyúkjá 19:30 Az üvegbúra (Stúdió)	19:00 Folytassa, Ciceró!	19:00 Játssz újra, Sam!	19:00 A TRIBÁDOK ÉJSZAKÁJA
<b>20</b> szombat	19:00 Azt meséld el, Pista!	15:00 Időfutár	19:00 Bíborsziget	
<b>21</b> vasárnap	19:30 Pionírszív (Stúdió)	15:00 SunCity	19:00 A dzsungel könyve	19:00 Paravarieté
<b>22</b> hétfő	19:00 Két néni, ha megindul	19:00 Ádám almái – Radnóti Színház	11:00, 15:00 A dzsungel könyve	
<b>23</b> kedd		19:00 III. Richárd – Radnóti Színház	19:30 Találkozás	
<b>24</b> szerda	19:00 A hattyú		19:00 A vágy villamosa	18:30 Dixie Kings of Hungary
<b>25</b> csütörtök	19:00 Hamlet 19:30 Diggerdrájer (Stúdió)		19:00 Toldi	
<b>26</b> péntek	19:00 Aranyozás	19:30 Székek	19:00 Bíborsziget	
<b>27</b> szombat	17:00 Tóték 20:00 Improvizálunk	15:00 TUNDÉR LALA	19:00 Sógornők	19:00 A tribádok éjszakája
<b>28</b> vasárnap	17:00 József és testvérei	11:00 Jancsi és Juliska 15:00 Tündér Lala	19:00 Mikve	19:00 A Herner Ferike faterja
<b>29</b> hétfő	19:30 Az üvegbúra (Stúdió)		19:00 A dzsungel könyve	19:00 Bányavirág
<b>30</b> kedd	19:30 Diggerdrájer (Stúdió)		19:00 Mondjad, Atikám	
<b>31</b> szerda	19:00 Secondhand		19:00 Lóvátett lovagok	18:30 Dixie Kings of Hungary

BUDAFOKI  
DOHNÁNYI ZENEKARHOLLERUNG  
GÁBOR

# CINE MUSIC

## FILMZENEI KONCERT 2018

### DÍJNYERTES FILMZENÉK

JAMES HORNER - TITANIC · STEPHEN WARBECK - SZERELMES SHAKESPEARE  
HOWARD SHORE - A GYÜRÜK URA · NICOLA PIOVANI - AZ ÉLET SZÉP  
ALEXANDRE DESPLAT - A VÍZ ÉRINTÉSE

NOVEMBER 23. ÉS 24. - 19:30  
MŰPA

	Radnóti Színház	RaM Colosseum	Rózsavölgyi Szalon	RS9 Színház
1 hétfő			19:30 romance.com	
2 kedd	19:00 Ádám almái (Pesti Magyar Színház)		18:00, 21:00 Az utolsó óra	19:30 Többszörös orgazmus
3 szerda			19:30 Salamon király szorong	19:30 Zöld Szofi 20:00 Láncra vert szavak (Vallai)
4 csütörtök			19:30 A kulisszák mögött	20:00 Láncra vert szavak (Vallai)
5 péntek	19:00 Üvegfigurák		19:30 Valentin nap éjszakája	
6 szombat			19:30 Visszavonulás	20:00 Folyóúgy 20:00 A JAZZ HERCEGE (Vallai)
7 vasárnap	19:00 Futótűz (Ódry Színpad)		19:30 Pokémon go	
8 hétfő			19:30 Emberi hang	19:00 KépMÁS (Vallai)
9 kedd	19:00 Egy piaci nap		19:30 Emberi hang	
10 szerda	19:00 Egy piaci nap	19:00 Fergeteges	19:30 Mellettem elférsz	19:00 Egy perccel... (Vallai) 19:30 CSRSNYÉS
11 csütörtök	19:00 Üvegfigurák		19:30 Az ismeretlen	19:00 Kean 19:00 Retikül (Vallai)
12 péntek		19:00 Nagydai cigányok	19:30 Tisztelt hazudozó!	19:30 Magyar mátrix
13 szombat			19:30 Valami csaj(ok)	19:30 Szépkisnap (Vallai)
14 vasárnap			15:00 Rosmersholm	20:00 De mi lett a nővel? (Vallai)
15 hétfő			19:30 Rosmersholm	
16 kedd		19:00 Fergeteges	19:30 Napfény kettőnknek	19:00 Kaméleonlány (Vallai)
17 szerda			18:00, 21:00 Az utolsó óra	19:30 Egy doktorkisasszony... 19:30 Egy perccel... (Vallai)
18 csütörtök		19:00 Nostradamus	19:30 Valentin nap éjszakája	19:30 EGY DOKTORKISASSZONY... 20:00 Verslábak... (Vallai)
19 péntek	19:00 A művész és rajongói	19:00 Csoportterápia	20:30 Táncórák	19:30 Nimfománia
20 szombat	11:00, 15:00 Bárány... (Stefánia) 19:00 A MŰVÉSZNŐ ÉS...	15:00, 19:00 Csoportterápia	19:30 Pokémon go	19:00 Kóda (Vallai) 20:00 Folyóúgy
21 vasárnap		15:00, 19:00 Csoportterápia	19:30 Rosmersholm	19:00 Don Giovanni (Vallai) 19:30 Frida Kahlo
22 hétfő	19:00 Ádám almái (Pesti Magyar Színház)		16:00, 19:30 Táncórák	19:30 Minden könnyű és egyértelmű (Vallai)
23 kedd	19:00 III. Richárd (Pesti Magyar Színház)		19:30 Örömkönyü(v)eim	15:00, 19:00 '56 Másképp
24 szerda	19:00 A művész és rajongói		19:30 Mellettem elférsz	19:30 csRSnyés 19:30 Kövek (Vallai)
25 csütörtök	19:00 A művész és rajongói	19:00 Szenvedélyem, Velence 19:00 Nostradamus	19:30 Az őz	19:30 The Importance of Being Oscar (Vallai)
26 péntek	19:00 Futótűz (Ódry Színpad)		19:30 Táncórák	19:30 Magyar mátrix
27 szombat	19:00 Futótűz (Ódry Színpad)	11:00, 15:00 ExperiDance: Cinderella	11:00 Olvasókör 19:30 Visszavonulás	19:00 A tizenegyes... 19:30 Storytelling with J. Miller (V)
28 vasárnap		11:00, 15:00 ExperiDance: Cinderella		19:30 Börtönbújóska 19:30 A Szercesen (Vallai)
29 hétfő	19:00 A párnaember (Ódry Színpad)		19:30 Széllal szembe	19:00 Jentl (Vallai) 19:30 Egy doktorkisasszony...
30 kedd	19:00 Üvegfigurák	19:00 Gyöngyhajú Lány Balladája	19:30 DIPLOMÁCIA	19:00 Kean
31 szerda	19:00 Egy piaci nap	19:00 Gyöngyhajú Lány Balladája	19:30 Diplomácia	19:30 Kövek (Vallai)

JÁTÉKSZÍN

Peter Quilter

# MENNYEI HANG!

Vígjáték a világ legrosszabb és legboldogabb énekesnőjéről

**Rendezte:**  
BAGÓ BERTALAN

**Fordította:**  
GALAMBOS ATTILA

**SZEMENYEI JÁNOS**  
LÉVAY VIKTÓRIA

**BÁNSÁGI ILDIKÓ**  
MURÁNYI TÜNDE

**GÁLVÖLGYI JÁNOS**  
BACSA ILDIKÓ

	Spinoza	Spirit Színház	Stúdió K	Szkéné Színház
1 hétfő				19:00 I. Erzsébet
2 kedd		19:00 Száz év magány		19:00 Toldi
3 szerda		19:00 MENNYIT ÉRÜNK?	17:00 Szerdai piknik	19:00 M/Ámor, vagy amit akartok
4 csütörtök	19:00 Föld meg Ég	19:00 Mennyit érünk?	18:00 Peer Gynt	19:00 Akit az istenek szeretnek
5 péntek	19:00 Klezmer péntek vacsorával	19:00 Szilánkok	18:00 Peer Gynt	20:00 Bányavakság
6 szombat	15:00 Spinoza Filmklub	19:00 Megszállottság		19:00 A halottember
7 vasárnap		15:00, 19:00 Az ajtó	15:00 Odüsszeusz bolyongásai	
8 hétfő				20:00 A démon gyermekei
9 kedd		19:00 Jövőre, veled, ugyanitt 2.		20:00 A démon gyermekei
10 szerda		19:00 Szilánkok	17:00 Szerdai piknik	20:00 A démon gyermekei
11 csütörtök	19:00 A mi Józsin / Erzsike	19:00 Dorian Gray és arcképe	19:30 Szürke galamb	20:00 A démon gyermekei
12 péntek	19:00 Klezmer péntek vacsorával	19:00 Closer	18:00 Peer Gynt	20:00 Fácántánc
13 szombat		15:00, 19:00 Bernarda Alba... 15:00 Spanyol románc 19:30 Mengele bőröndje	18:00 Peer Gynt	20:00 Fácántánc
14 vasárnap	15:00 A Pulitzer-ügy	15:00, 19:00 Dorian Gray... 19:30 Agygő	11:00 Madárház	20:00 Fácántánc
15 hétfő	19:00 Heller Ágnes-est	19:30 Chatszoba		19:00 Az öngyilkos
16 kedd	19:00 A védőbeszéd	19:00 Rémes születésnap		19:00 A fajok eredete 19:30 Soha senkinek
17 szerda	19:00 Rangos Katalin – Veiszter Alinda	19:00 Mennyit érünk?	17:00 Szerdai piknik 19:30 A Cenci-ház	19:00 EzTrád
18 csütörtök	19:00 A nővérek / Levél apámhoz	19:00 Rémes születésnap 19:30 MARIO ÉS A VARÁZSLÓ		19:00 A lány, aki hozott lélekből dolgozott
19 péntek	19:00 Klezmer péntek vacsorával	19:00 Egerek és emberek 19:30 Mario és a varázsló		19:00 A nagy fűzet
20 szombat	19:00 GENGSZTEREK	19:00 Closer	11:00 A kíváncsi kislefánt	19:00 Bűn és bűnhődés
21 vasárnap		15:00, 19:00 Veszedelmes viszonyok	11:00 Odüsszeusz bolyongásai	19:00 Caligula helytartója
22 hétfő				19:00 Woyzeck
23 kedd		19:00 Nagyon Nagy Ő 19:30 Mengele bőröndje		19:00 Woyzeck
24 szerda	19:00 Pira / Bella	19:00 Ne kérdezd, ki voltam 19:30 Szerettkönyv	17:00 Szerdai piknik 19:30 Rettetés és inség...	19:00 Az öngyilkos
25 csütörtök	19:00 Mózesről Jézusig	19:00 Tóték 19:30 Papírvirágok		19:00 Leonce és Léna
26 péntek	19:00 Klezmer péntek vacsorával	19:00 Megszállottság 19:30 Chatszoba	19:30 Reggeli dinoszauruszokkal	19:00 Nehéz
27 szombat	19:00 Mata Hari	15:00, 19:00 A fizikusok	11:00 Szamár a torony tetején	19:00 Don Quijote
28 vasárnap		15:00, 19:00 Jövőre veled ugyanitt 2.	11:00 Hanglégkör/Zenezivatar 19:30 Négyeshatos	20:00 A 42. hét
29 hétfő	19:00 Végszó: Mácsai Pál	19:30 Dorian Gray és arcképe		20:00 A 42. hét
30 kedd		19:00 A SZERELEM FORGANDÓ 19:30 Mario és a varázsló		19:00 Kutyaharapás
31 szerda	19:00 Herzl	19:00 A szerelem forgandó 19:30 Egy egyszerű...	17:00 Szerdai piknik 19:30 Babaház	19:00 Kohlhaas

	Thália Színház	Trafó
1 hétfő		19:00 A Tágra zárt szemek próbája
2 kedd		20:00 MDLSX
3 szerda		
4 csütörtök	19:00 Csoda korban élünk	18:00 Utas és holdvilág
5 péntek	19:00 Csoda korban élünk	18:00, 21:00 Tótféri
6 szombat	11:00, 13:00 Pöttyös Panni 19:00 Ketten egyedül	20:00 UH Fest koncert
7 vasárnap	11:00, 13:00 Pöttyös Panni 19:00 A férfiagy 19:30 Segítség!	15:00 UH Fest koncert
8 hétfő	19:00 Mulatság	
9 kedd		
10 szerda		21:00 Földi paradicsom
11 csütörtök	19:30 Rövid	20:00 AZ ÜGY
12 péntek	19:30 Telefondoktor	20:00 Az ügy
13 szombat	19:00 LEGYEN FÉRFI, MONSIEUR PIGNON!	20:00 Pandit Rajan és Pandit Sajjan Misra
14 vasárnap	19:00 Legyen Férfi... 19:30 A Grönholm-módszer	20:00 Csehov
15 hétfő		
16 kedd	19:00 Oscar	16:00 Lyukas doboz 19:00 #mindenkítörténet 20:30 Anima Sound System
17 szerda	19:00 Oscar	16:00 Lyukas doboz
18 csütörtök	19:00 Oscar	16:00 Lyukas doboz 20:00 Moeder
19 péntek	19:00 Ketten egyedül 19:30 Mogács Mesék	20:00 Moeder
20 szombat	19:00 A férfiagy 19:30 Mogács Mesék	20:00 Felabration Budapest 2018
21 vasárnap	11:00 A rézerdő 15:00 Brass cirkusz 19:00 A hőstenor	20:00 A Jeditanács összeül
22 hétfő	19:00 A hőstenor	
23 kedd	19:00 Boeing, Boeing – Leszállás Párizsban	20:00 Sajátszínház / Éljen soká Regina!
24 szerda	19:00 Boeing, Boeing 19:30 A gyáva	
25 csütörtök	19:00 Legyen férfi, Monsieur Pignon!	20:00 Látszatélet
26 péntek	19:00 Legyen férfi... 19:30 Őszi szonáta	18:00 BÁLSÓJ SZERELEM... 20:00 Látszatélet
27 szombat	19:00 Legyen férfi... 19:30 A Grönholm-módszer	18:00 Bálsoj szerelem a Málénkij... 20:00 Látszatélet
28 vasárnap	15:00, 19:00 Mr. és Mrs. 19:00 Bérgyilkos a barátom	
29 hétfő		19:00 A Tágra zárt szemek... 20:30 Kálvária Lakópark
30 kedd	19:00 Rövid a póráz	20:00 Az időnk rövid története
31 szerda	19:00 Rövid a póráz 19:30 Telefondoktor	

**BELVÁROSI SZÍNHÁZ** 

*Mikulás napi*

# VÁSÁR

AZ ORLAI PRODUKCIÓ BUDAPESTI ELŐADÁSAINA, BÉRLETEIRE  
BELVÁROSI SZÍNHÁZ · HATSZÍN TEÁTRUM  
JURÁNYI · SPINOZA · THÁLIA

**December 1-2.**

**MEGLEPETÉSEK! AKCIÓK! 20-50% RENDKÍVÜLI KEDVEZMÉNYEK VÁRJUK A KEDVES ERDEKLŐDŐKET!**

2018. december 1-én 00:00 órától december 2-án 24:00 óráig a kedvezmények ONLINE IS érvényesíthetők Iesznek: a [www.oraiprodukcio.hu](http://www.oraiprodukcio.hu), [www.belvarosiszinhaz.hu](http://www.belvarosiszinhaz.hu), [www.hatszinh.hu](http://www.hatszinh.hu) és a [www.jegy.hu](http://www.jegy.hu) oldalakon.

**Nyitva tartás:** 10–18h között mindkét napon.  
**BELVÁROSI SZÍNHÁZ**  
(VII. ker. Károly ut. 3/a)

**ONLINE IS!**  
[ORLAIPRODUKCIO.HU](http://ORLAIPRODUKCIO.HU),  
[BELVAROSISZINHAZ.HU](http://BELVAROSISZINHAZ.HU),  
[HATSZIN.HU](http://HATSZIN.HU), [JEGY.HU](http://JEGY.HU)



	Turay Ida Színház	Újszínház	Vidám Színpad	Vígyszínház
1 hétfő				
2 kedd				
3 szerda		10:00 Pöttöm Panna		
4 csütörtök		19:00 Zserbótangó		19:30 A vándorkutya
5 péntek		19:00 A bolondok grófja	19:00 Négy meztelen férfi	19:30 A VÁNDORKUTYA
6 szombat	19:00 CABARET	19:00 A kőszívű ember fiai	19:00 Dől a lé, avagy pénz áll a házhoz	19:00 Játék a kastélyban
7 vasárnap	19:00 A férfiak a fejükre estek	11:00 Pöttöm Panna 19:00 A kegyelmesasszony portréja	15:00 A kaktusz virága	19:30 Kelet-nyugati pályaudvar
8 hétfő				
9 kedd				
10 szerda	18:00 Femina Klub			
11 csütörtök		19:00 Bizánc		19:00 A diktátor 19:30 A vándorkutya
12 péntek	19:00 Zsuzsi kisasszony	19:00 Zserbótangó	19:00 Család ellen nincs orvosság	19:00 A diktátor 19:30 A vándorkutya
13 szombat	11:00 Tovább szól a magyar... 19:00 A medve nem játék	19:00 Sári bíró	19:00 Délután a legjobb	19:00 A DIKTÁTOR 19:30 A vándorkutya
14 vasárnap	15:00 Hamu és gyémánt	11:00 A királylány bajusza 19:00 Nem élhetnek...	10:30 A kiskakas... 19:00 A szerelmes nagykövet	19:00 A diktátor 19:30 Sóvirág
15 hétfő				19:00 Szentivánéji álom 19:30 Rendezés
16 kedd			19:00 Dumakabaré	19:00 Egy éj a Paradicsomban 19:30 Távoli dal
17 szerda		19:00 Megszámláltatott fák		
18 csütörtök		19:00 Hangemberek		19:00 A Pál utcai fiúk
19 péntek	19:00 Égben maradt repülő	19:00 A bolondok grófja	19:00 Egy csók és más semmi	19:00 A padlás 19:30 A léggömb elrepül
20 szombat	11:00 Csingiling... 19:00 ZITA – „MAGYAR KIRÁLYNÉK”	19:00 A funtineli boszorkány	19:00 Forró hétvége	19:00 A diktátor
21 vasárnap	15:00 Amerikai legenda	19:00 A vörös bestia	15:00 Család ellen nincs orvosság	19:00 A padlás
22 hétfő				19:30 Sóvirág
23 kedd				11:00, 15:00 Óz, a csodák csodája 19:30 A szökés
24 szerda				19:00 Játék a kastélyban 19:30 Az élet mint olyan
25 csütörtök		10:00 A királylány bajusza 19:00 Ricse, Ricse, Beatrice		19:00 Háború és béke 19:30 Orfeusz és Eurüdiké
26 péntek	19:00 Imádok férjhez menni	19:00 EX	11:00 Tökéletes esküvő (nyfp.)	19:00 A diktátor 19:30 A vándorkutya
27 szombat	19:00 Cabaret	11:00 Országjáró Mátyás... 19:00 A funtineli boszorkány	19:00 TÖKÉLETES ESKÜVŐ	19:00 A Pál utcai fiúk
28 vasárnap	10:00 Csingiling és a kalózkod 15:00 Szellem a spájzban	19:00 A kegyelmesasszony portréja	15:00 Meg tudom magyarázni...	19:00 A Pál utcai fiúk
29 hétfő				19:00 A padlás
30 kedd		19:00 Zserbótangó	10:30 Maugli, a dzsungel fia	19:00 A diktátor 19:30 Hallgatni akartam
31 szerda		19:00 Bizánc		19:00 Hamlet



Magyar Gábor: DCXLVIII (1997)

## OKTÓBER

2018. SZEPTEMBER 7.–OKTÓBER 14.

## ÉGRENEZŐK

E. SZABÓ MARGIT TEXTILMŰVÉSZ KIÁLLÍTÁSA

2018. SZEPTEMBER 18.–OKTÓBER 22.

TÜKRÖM-TÜKRÖM TÁRLAT – A MÁSSÁGRÓL  
MÁSKÉPP | ILLÉS BÓDI BARBARA BOBA

2018. OKTÓBER 2.–NOVEMBER 18.

VÉSSÉY GÁBOR FESTMÉNYEINEK ÉS  
SZOBRAINAK KIÁLLÍTÁSA

2018. OKTÓBER 7. 18.00

## ŐSZI IRODALMI GÁLA

2018. OKTÓBER 8., 10. | 17.00

„SCHUBERT 200” | KERÉKASZTAL-BESZÉLGETÉS,  
DIAVETÍTÉS ÉS KONCERT

2018. OKTÓBER 9.–NOVEMBER 18.

## MAGYAR GÁBOR KIÁLLÍTÁSA

2018. OKTÓBER 9. | 19.30

## SZÍNPAD ÉS KÍNPAD 1956–1958 | SZÓ•SZÍN•JÁTÉK

2018. OKTÓBER 12. | 19.30

## HÍRES „B” BETŰSÖK | LUKÁCS ERVIN BÉRLLET 1.

2018. OKTÓBER 14. | 19.30

## MINI-FESZTIVÁL • 4.4 | CAFE BUDAPEST

2018. OKTÓBER 16. | 19.00

## ÚTON | MIHÁLYI GÁBOR JUBILEUMI ELŐADÓESTJE

2018. OKTÓBER 17.

## SZÉKELY JÁNOS NAPOK

TUDOMÁNYOS KONFERENCIA ÉS ELŐADÓI EST

2018. OKTÓBER 18. | 18.00

## PÁRKAI ISTVÁN KARNAGY | MOZI A VIGADÓBAN

2018. OKTÓBER 20. | 19.30

SEBESTYÉN MÁRTA (ÉNEK) ÉS A JAZZICAL TRIO  
CAFE BUDAPEST

2018. OKTÓBER 24. | 10.00

MASZK BÁBSZÍNHÁZ: A KIS HAGYMAFIÚ  
KALANDJAI | VIGARDA GYERMEKBÉRLLET 2018/19

2018. OKTÓBER 27. | 19.00

## 1956-OS EMLÉKKONCERT – TOMMY VIGH

2018. OKTÓBER 28. | 18.00

WAGNER: A WALKÜR | ÉLŐ KÖZVETÍTÉS A  
LONDONI ROYAL OPERA HOUSE-BÓL

2018. OKTÓBER 29. | 19.00

MAGYAR RAPSZÓDIA (LISZT FORRÁSOK)  
A JÁNOSI EGYÜTTES KONCERTJE

2018. OKTÓBER 30.–2019. JANUÁR 13.

GENERÁCIÓK – APA ÉS FIA | ID. GUTI JÓZSEF ÉS  
GUTI J. SOMA KIÁLLÍTÁSA

## Aranytíz Kultúrház

**5. péntek 19:00**  
EGYFELVONÁSOS KOMÉDIÁK  
**19. péntek 19:00**  
STÍLGYAK  
**31. szerda 19:00**  
EGYFELVONÁSOS KOMÉDIÁK

## B32 Kultúrtér

**4. csütörtök 19:00**  
TESTVÉREST  
**9. kedd 18:00**  
7 NAP

**12. péntek 19:00**  
KÁLMÁN-NAP  
**14. vasárnap 19:00**  
KÁLMÁN-NAP  
**24. szerda 19:00**  
A MEGMENTŐ

## Bakelit M.A.C.

**1. hétfő 20:00**  
LEÉRTÉKELÉS  
**18. csütörtök 20:00**  
DEAR FUTURE ME  
**19. péntek 20:00**  
DEAR FUTURE ME  
**25. csütörtök 20:00**  
TU-MOR / TOOMORE! / VARP-PA

## Eötvös10

**10. szerda 19:00**  
BÁCSKAI JULI PSZICHOSZÍNHÁZ  
**11. csütörtök 18:00**  
SZÍNHÁZI KULISSZÁK MÖGÖTT  
**20. szombat 19:00**  
AZ UTOLSÓ ÉLET ITT AZ ELSŐ,  
AZUTÁN...  
**26. péntek 19:30**  
FRANKENSTEIN

## Fészek Művészklub

**30. kedd 19:00**  
AZ ÚJRAKEZDŐ – ÁRVA BETHLEN  
KATA

## Gózon Gyula Kamaraszínház

**2. kedd 18:00**  
SIRÁLY  
**4. csütörtök 19:00**  
LILJOMFI  
**7. vasárnap 17:00**  
DÉRYNÉ HADMŰVELET  
**11. csütörtök 15:00**  
RÓMEÓ ÉS JÚLIA  
**12. péntek 17:00**  
RÓMEÓ ÉS JÚLIA  
**13. szombat 11:00**  
RÓMEÓ ÉS JÚLIA  
**15. hétfő 17:00**  
ÁBRÁNDOK

**16. kedd 18:00**  
SIRÁLY

**17. szerda 17:00**  
ÁBRÁNDOK  
**19. péntek 19:00**  
EGEREK ÉS EMBEREK  
**21. vasárnap 19:00**  
A BALEK  
**27. szombat 19:00**  
SIRÁLY  
**31. szerda 19:00**  
SIRÁLY

## Három Holló Kávéház

**16. kedd 20:00**  
FAUST 1 & 2  
**IMPRÓ (Momentán Társulat)**  
**6. szombat 19:00**  
RÖGVEST  
**7. vasárnap 15:00**  
ÉJJEL-NAPPAL MOMENTÁN ÖSSZES  
EPIZÓD  
**11. csütörtök 19:00**  
FRÖCCS ALMÁSI KITTIVEL  
**12. péntek 19:00**  
FIÚK KETTEN  
**14. vasárnap 15:00, 19:00**  
RÖGVEST  
**18. csütörtök 19:00**  
RENDEZŐK VIADALA  
**19. péntek 20:00**  
BUDAPEST IMPROW SHOW  
**25. csütörtök 19:00**  
FŐHŐS – OLÁH IBOLYA  
**27. szombat 19:00**  
RE:VERZE  
**28. vasárnap 19:00**  
FRÖCCS TARI ANNAMÁRIÁVAL

## Kaszásdűlői Kulturális Központ

**5. péntek 19:00**  
A FAJOK EREDETE  
**20. szombat 19:00**  
HALLGATNI AKARTAM

## Kleblsberg Kultúrkúria

**24. szerda 19:00**  
GINA ÉS FIDEL

## Kőrösi Csoma Sándor Kőbányai

Kulturális Központ  
**12. péntek 19:00**  
L'ART POUR L'ART TÁRSULAT  
**14. vasárnap 15:00**  
SHIRLEY VALENTINE

## KuglerArt Szalon Galéria

**3. szerda 20:00**  
GYAKORI KÉRDÉSEK  
**7. vasárnap 19:00**  
ANNA KARENINA BEFEJEZETLEN  
TÖRTÉNETE

**9. kedd 19:00**  
ERNELLÁÉK FARKASÉKNÁL  
**12. péntek 19:00**  
ÉN, TE, MI  
**15. hétfő 19:00**  
ÉN, TE, MI  
**18. csütörtök 19:00**  
KÁLMÁN-NAP  
**26. péntek 19:00**  
JÚDÁS  
**27. szombat 19:00**  
ÁLMODOZÓK  
**29. hétfő 19:00**  
A VÁMKISSASSZONY

## Magvető Café

**1. hétfő 19:30**  
A KUTYA ÉLETBE  
**7. vasárnap 19:00**  
SUTTOGÓK  
**13. szombat 19:30**  
TEHER ALATT NŐ  
**19. péntek 19:00**  
A KÉKSZAKÁLLÚ HERCEG  
CSODÁLATOS ÉLETE  
**25. csütörtök 19:30**  
TEHER ALATT NŐ  
**27. szombat 19:30**  
TEHER ALATT NŐ

## Maladype Színház

**13. szombat 19:00**  
LOUIS  
**14. vasárnap 19:00**  
LOUIS  
**16. kedd 19:00**  
III. RICHÁRD  
**21. vasárnap 15:00**  
III. RICHÁRD  
**23. kedd 19:00**  
CSONGOR ÉS TÜNDE  
**26. péntek 19:00**  
LOUIS  
**27. szombat 19:30**  
FELOLVASÓSZÍNHÁZ  
**30. kedd 19:00**  
III. RICHÁRD

## Marcsi Községi Tér

**3. szerda 19:00**  
GINA ÉS FIDEL  
**4. csütörtök 15:00**  
DALOKA SZERELEMÉRŐL  
**10. szerda 10:00**  
ZÉRO TOLERANCIA  
**11. csütörtök 10:00**  
ZÉRO TOLERANCIA  
**12. péntek 10:00**  
ZÉRO TOLERANCIA  
**17. szerda 19:00**  
MAKSAMÉTA HUMORKLUB

**20. szombat 19:00**  
GINA ÉS FIDEL

MOM Kulturális Központ

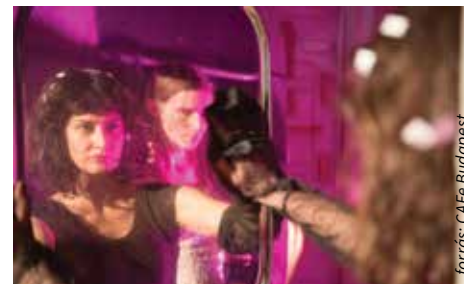
**4. csütörtök 19:00**  
MARIONNAUD NÓCOMMENT  
**19. péntek 19:00**  
KELLEMEK HÚSVÉTI ÜNNEPEKET!  
**20. szombat 19:00**  
KELLEMEK HÚSVÉTI ÜNNEPEKET!  
**24. szerda 18:00, 20:30**  
NINCS IDŐ GÖLÖRÖMRE

Tesla Teátrum

**13. szombat 19:00**  
SALEMI BOSZORKÁNYOK  
**20. szombat 19:00**  
VÖRÖS ÖRDÖGÖK  
**22. hétfő 19:00**  
APPASSIONATA  
**24. szerda 19:00**  
SALEMI BOSZORKÁNYOK  
**26. péntek 19:00**  
ÁGYTÓL ASZTALIG  
TRIP Hajó

**15. hétfő 19:00**

MISU HÁBORÚJA  
**18. csütörtök 11:00, 15:00**  
LIGHT & SHADE  
**29. hétfő 20:00**  
GYAKORI KÉRDÉSEK  
Várkert Bazár  
**1. hétfő 19:00**  
RADNÓTI MIKLÓSNÉ GYARMATI  
FANNI NAPLÓJA  
**16. kedd 19:00**  
REZONANCIA 451 –  
AZ ÚJJÁSZÜLETÉS



forrás: CAFÉ Budapest

## FAUST 1 &amp; 2

Különleges Faust-feldolgozás érkezik a Három Holló kávéház színháztermébe a CAFÉ Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál részeként. A színészek és a közönség ugyanazt a teret foglalják el, a Süddeutsche Zeitung ajánlója szerint pedig az előadás során egy csodálatos kaleidoszkópjáték részeseivé válhatunk. A nemzetközi produkciót München legnagyobb független színházi társasága, a PATHOS München, valamint a Pro Progressione és a Collegium Hungaricum Berlin közreműködésével Angelika Fink rendezi. Az előadás angol és más idegen nyelven szólal meg, magyar feliratok nélkül játszódik.

október 16. 20:00 Három Holló

## EZ A DARAB KOPPÁNYRÓL SZÓL!

Sokan rácsodálkoznak Dolhai Attilára Koppány szerepében, pedig az Operettszínház bonvivánja rockbanda énekeseként kezdte a karrierjét. Az *István, a király* új produkciójáról beszélgettünk. CSABAI MÁTÉ



Fotó: Gordon Eszter

**Baján már a nyár folyamán bemutattátok az *István, a királyt*. Hogy sikerült a bemutató, és milyen tapasztalatokat hoztál Budapestre?**

Nem kis felelősség ezt a művet bemutatni, hiszen a darab legendás szerepei nagy elődökhez fűződnek.

De megpróbáltuk a rockopera egy másik arcát megmutatni, hogy – miközben a neki járó tisztelettel álltunk neki, és nem változtattunk rajta

semmit – újjászülessen a darab. Úgy vélem, Koppányt tekintve ez sikerült, és senkinek nem az jutott eszébe, amikor engem hallgatott, hogy „ezt vagy azt a Vikidál így vagy úgy énekelte”. Székely Kriszta látta, hogy amit létrehoztunk, működik, de én már csak az előadás után győződtem meg róla egy videófelvételtől, amit a lányom készített. Pozitív érzéssel jöttünk vissza Bajáról. Látványvilágában, szerepformálásaiban a magunkénak tudhatjuk az előadást.

**Székely Kriszta rendezésében milyen karakter Koppány?**  
Nehéz volt levetkőzni azt a képet Koppányról, ami a tévés felvétel miatt ott él mindenki fejében. Hogy kiáll nagy terpeszben, és szórja az ígét, miközben úgy énekel, mint egy vadállat.

A bajai szabadtéri színpadon ez a statikusság nem működött volna olyan jól, de most, a kőszínházban vissza kell hoznunk valamit ebből, miközben meg kell maradnia annak a vadságnak, a megállíthatatlan erőnek, a rettenthetetlenségnek, ami Koppány kulcsa. Ő egy olyan ember, aki végtelenül hisz a saját igazában, és ha fel is ismeri, hogy nem áll nyerésre a játékban, már csak a becsület érdekében is kitart.

**Hogy fogadta a közönség, hogy téged lát ebben a szerepben? Szembe kellett mennem azokkal a címkékkel, hogy én romantikus hős, egy lány, finom karakter vagyok.**

**De hiszen rockerként kezdted a pályád!**  
Igen, de az már olyan régen volt. Számomra nem is volt kérdés, hogy jó lennék Koppánynak, a feleségem meg azt mondta, hogy „na most végre látják, hogy milyen vagy”. Mondhatjuk, hogy felfedtem a valódi éneket. *(nevet)*  
**Éz nem egy antihős szerepe, Szőrényi Levente például azt mondta, hogy ő Koppányista. Én is úgy gondolom, hogy noha Koppányról szól. Legalábbis én így csináltam végig a próbákat. És hogy közelített a darabhoz Székely Kriszta?**  
Számára a családi viszonyok voltak a legfontosabbak, nem

feltétlenül csak a hatalomért való küzdelem. Koppány az unokaöccsével száll szembe, akit talán ő tanított vadászni. Úgy tartja helyénvalónak, hogy Sarolt az asszonyává válik a tradíció szerint. Szintén fontos a papsággal való viszonya: lehet, hogy Koppány nem mérte fel az egyház erejét. Egy adott pillanatban legyintek is rájuk a színpadon, hogy „csináljátok, majd eljön az én időm”. Egyébként nem sokat beszéltünk részletekbe menően, Kriszta inkább a dalszövegek tartalmát próbálta meg belénk sulykolni.

**Nemcsak a hangoddal készültél a szerepre, hanem a fizikumodat is edzted.**

Kriszta kérése volt, hogy „patintsam ki magam”. Szerette volna, ha nemcsak hangban, hanem látványban is egy nagyon erős Koppány jelenik meg a színpadon, hogy a szellemi és a lelki akaratot a fizikum is támogassa. **Szintén látható Koppányként ebben az előadásban Feke Pál, akinek már van némi tapasztalata az *István, a király* témájában. Beszélgettetek a szerepről?**

Ha látunk valamit a másiktól, akkor azt ellessük vagy megbeszéljük, de Pali egy más típus. Nem leszünk egyformák a szerepformálásban, és nem is kell, hogy azok legyünk.



TENOR 3

Évtizedekkel ezelőtt világsikert aratott az ötlet: a világ három leg-híresebb, legsikeresebb tenorja rivalizálás helyett egyesítette erőit, hogy minél több embernek szerezzen gyönyörűséget. A Müpa a maga keretei között most valami hasonlót kínál: René Barbera, Maxim Mironov és Fabio Sartori. Az elmúlt években mindhárman jelentős nemzetközi sikereket értek el. Músoruk az operaműfaj legsajátabb nyelvén szól hozzánk: a felülmúlhatatlan és megunhatatlan olasz repertoárból merít, megszólaltatva két nagy bel canto szerzőt, Rossinit és Donizettit, a 19. század nagy romantikusát, Verdit és a századforduló meghatározó operaszénijét, Puccinét.

**október 1. 19:30 Müpa**



A CHICAGÓI HERCEGNŐ

Az 1928-ban Bécsben, majd Budapesten bemutatott operett méltatlanul elfeledett darabja Kálmán Imre gazdag életművének. Mary, az elkényeztetett amerikai milliomoslány fogadást köt a barátnőjével, az ugyancsak dúsgazdag Edith Rockefellerrel: melyikük tud európai útjuk során valami olyan különlegességet vásárolni, ami pénzért talán nem is kapható. A tét egymillió dollár. **október 13. 19:00, 14. 15:00, 19:00 Budapesti Operettszínház**

### AMERIKAI KOMÉDIA

New Yorkban vagyunk 1938-ban. Egy munkamániás, besavanyodott ifjú üzletasszony és egy sármőr kalandor viharos találkozásának lehetünk tanúi, miközben megjelenik a nő vőlegénye és annak fékezhetetlen életkedvű anyja. Nagy pénzek forognak kockán, és aki csak teheti, labdázik a másik szívével. A Budapesti Operettszínház új bemutatójának zenéjét Bársony Bálint szerzi, aki a produkcióban maga is színpadra lép az általa vezetett zenekar élén. **október 9., 12. 19:00 Kálmán Imre Teátrum**



TROUBLE IN TAHITI / RÓMAI LÁZ

Az egyfelvonásos *Trouble in Tahiti* Bernstein egyik legsötétebb világú zenés színpadi műve, amely egy házasság kiüresedését körvonalazza. Hozzá hasonlóan kétszereplős minidráma Fekete Gyula *Római láz* című kamaraoperája is, amely két, az életét elrendezettnek és kielégítőnek tekintő középkorú hölgy gondtalan csevegésével indul, ám a feltárolt múlt néhány részlete egyre feszültebbé teszi a kellemesnek ígérkező teadélutánt. A főbb szerepekben Bakonyi Marcell és Meláth Andrea. **október 20., 21. 19:00 Zeneakadémia**

**1. hétfő**

19:00 Centrál Színház  
MY FAIR LADY

**2. kedd**

19:00 Madách Színház  
ROCKSULI

**3. szerda**

19:00 Budapesti Operettszínház  
ELFÚJTA A SZÉL

19:00 Centrál Színház  
MY FAIR LADY

19:00 Kálmán Imre Teátrum  
A MACSKADÉMON

19:00 Madách Színház  
ROCKSULI

**4. csütörtök**

15:00 Marczibányi Téri Művelődési  
Központ

DALOK A SZERELEMRŐL

18:00 Budapesti Operettszínház  
ELFÚJTA A SZÉL

19:00 Centrál Színház  
MY FAIR LADY

19:00 Kálmán Imre Teátrum  
A MACSKADÉMON

19:00 Madách Színház  
ROCKSULI

19:00 MOM Kulturális Központ  
MARIONNAUD NÓCOMMENT

**5. péntek**

15:00, 19:00 Budapesti  
Operettszínház

ELFÚJTA A SZÉL

19:00 Játékszín  
DOG STORY

19:00 Kálmán Imre Teátrum  
A MACSKADÉMON

19:00 Madách Színház  
ROCKSULI

20:00 Syma Rendezvénycsarnok  
DR. SZÖSZI

**6. szombat**

15:00, 19:00 Budapesti  
Operettszínház

ELFÚJTA A SZÉL

15:00 Madách Színház  
ROCKSULI

15:00, 20:00 Syma  
Rendezvénycsarnok

DR. SZÖSZI

19:00 Kálmán Imre Teátrum  
A MACSKADÉMON

**7. vasárnap**

15:00, 19:00 Budapesti  
Operettszínház

MÁGNÁS MISKA

15:00 Fedák Sári Színház

MÁGNÁS MISKA

15:00, 19:00 Madách Színház  
ROCKSULI

15:00 Pesti Magyar Színház  
FOLYTASSA, CICERÓ!

15:00 Syma Rendezvénycsarnok  
DR. SZÖSZI

15:00 Vidám Színpad  
A KAKTUSZ VIRÁGA

19:00 Turay Ida Színház

A FÉRFIAK A FEJÜKRE ESTEK

20:00 Syma Rendezvénycsarnok  
DR. SZÖSZI

**8. hétfő**

17:00 Budapesti Operettszínház  
MÁGNÁS MISKA

19:00 Centrál Színház  
MY FAIR LADY

19:00 Madách Színház  
ROCKSULI

19:30 Budapesti Operettszínház  
LILI BÁRÓNÓ

**9. kedd**

19:00 Kálmán Imre Teátrum

AMERIKAI KOMÉDIA

19:00 Spinoza Színház

MATA HARI

19:30 Budapesti Operettszínház  
LILI BÁRÓNÓ

**10. szerda**

11:00, 19:00 Játékszín

MENOPAUA

19:30 Budapesti Operettszínház  
LILI BÁRÓNÓ

**11. csütörtök**

15:00, 19:00 Budapesti  
Operettszínház

ABIGÉL

19:00 Centrál Színház  
MY FAIR LADY

19:00 Játékszín  
MENOPAUA

19:30 Átrium  
CHICAGO

**12. péntek**

15:00, 19:00 Budapesti  
Operettszínház

ABIGÉL

19:00 Centrál Színház  
MY FAIR LADY

19:00 Játékszín  
MENOPAUA

19:00 Kálmán Imre Teátrum  
AMERIKAI KOMÉDIA

19:00 Turay Ida Színház

ZSUZSI KISASSZONY

19:30 Átrium  
CHICAGO

**13. szombat**

11:00 Turay Ida Színház

TOVÁBB SZÓL A MAGYAR NÓTA!

15:00 Spirit Színház

SPANYOL ROMÁNC

17:00 Átrium  
CHICAGO

19:00 Budapesti Operettszínház

A CHICAGÓI HERCEGNŐ

19:00 József Attila Színház

CSÓKOS ASSZONY

19:00 Madách Színház

SZOMORÚ VASÁRNAP

19:00 Müpa

BERNSTEIN: CANDIDE

**14. vasárnap**

15:00 Budapesti Operettszínház

A CHICAGÓI HERCEGNŐ

15:00 Klauzál Gábor Budafok-

Tétényi Művelődési Központ

CSÓKOS ASSZONY

15:00, 19:00 Madách Színház

ROCKSULI

15:00 Turay Ida Színház

HAMU ÉS GYÉMÁNT

19:00 Átrium

NŐK AZ IDEGÖSSZEOMLÁS SZÉLÉN

19:00 Budapesti Operettszínház

A CHICAGÓI HERCEGNŐ

19:00 Játékszín

MENOPAUA

15. hétfő

15:00 ÓKK Békásmegyeri Közösségi

Háza

ZSADON ANDREA ÉS

SZOLNOKI TIBOR OPERETT- ÉS

NOSZTALGIAESTJE

19:00 Átrium

NŐK AZ IDEGÖSSZEOMLÁS SZÉLÉN

19:00 Centrál Színház

MY FAIR LADY

19:00 Madách Színház

ROCKSULI

**16. kedd**

19:00 Fedák Sári Színház

CIGÁNYPRÍMÁS

19:00 Játékszín

MENOPAUA

19:00 Kálmán Imre Teátrum

DORIAN GRAY

19:00 Madách Színház

ROCKSULI



## A ZICHY SZÍN-MŰHELY ELŐADÁSA

# UTAZÁS A SZEMPILLÁM MÖGÖTT

zenés mesejáték két részben

40 év után újra  
a fővárosban is!

hatszín  
teátrum

Jegyek válthatók a JEGY.HU oldalán,  
valamint az ismert jegyirodáknban

Sláger  
TV



f /ZichySzinMuhely  
www.zichysinmuhely.hu

**17. szerda****19:00** Budapesti Operettszínház

A VÍG ÖZVEGY

**19:00** Jurányi Produkció

Közösségi Inkubátorház

A SZERELEM ZSOLDOSAI

**19:00** Kálmán Imre Teátrum

DORIAN GRAY

**18. csütörtök****19:00** Budapesti Operettszínház

A VÍG ÖZVEGY

**19:00** Játékszín

MENOPAUA

**19:00** Kálmán Imre Teátrum

DORIAN GRAY

**19. péntek****19:00** Budapesti Operettszínház

A VÍG ÖZVEGY

**19:00** Turay Ida Színház

ÉGBEN MARADT REPÜLŐ

**19:00** Vígszínház

A PADLÁS

**20. szombat****15:00, 19:00** Budapesti

Operettszínház

A VÍG ÖZVEGY

**15:00, 19:00** Játékszín

DOG STORY

**21. vasárnap****15:00** Turay Ida Színház

AMERIKAI LEGENDA

**19:00** Budapesti Operettszínház

ISTVÁN, A KIRÁLY

**19:00** Hatszín Teátrum

OPERABEAVATÓ

**19:00** Madách Színház

AZ OPERAHÁZ FANTOMJA

**19:00** Pincészház

PARAVARIETÉ

**19:00** Vígszínház

A PADLÁS

**22. hétfő****14:30, 19:30** Átrium

CHICAGO

**15:00, 19:00** Madách Színház

AZ OPERAHÁZ FANTOMJA

**19:00** Budapesti Operettszínház

ISTVÁN, A KIRÁLY

**19:00** Karinthy Színház

TANÁR ÚR KÉREM!

**23. kedd****11:00, 15:00** Vígszínház

ÓZ, A CSODÁK CSODÁJA

**15:00, 19:00** Madách Színház

AZ OPERAHÁZ FANTOMJA

**18:00** Budapesti Operettszínház

ISTVÁN, A KIRÁLY

**19:00** Karinthy Színház

TANÁR ÚR KÉREM!

**19:30** Átrium

CHICAGO

**24. szerda****19:00** Budapesti Operettszínház

OPERETTGÁLA A MAGYAR OPERETT

NAPJÁN

**25. csütörtök****19:00** Centrál Színház

MY FAIR LADY

**19:00** Madách Színház

AZ OPERAHÁZ FANTOMJA

**26. péntek****19:00** Budapesti Operettszínház

ISTVÁN, A KIRÁLY

**19:00** Karinthy Színház

NERCBANDA

**19:00** Madách Színház

AZ OPERAHÁZ FANTOMJA

**20:00** Óbudai Kulturális Központ

REJTJELMEK, HA ZENGENEK

**27. szombat****15:00** Madách Színház

AZ OPERAHÁZ FANTOMJA

**15:00** Pesti Magyar Színház

TÜNDÉR LALA

**19:00** Budapesti Operettszínház

LUXEMBURG GRÓFJA

**19:00** Madách Színház

AZ OPERAHÁZ FANTOMJA

**19:00** Spinoza Színház

MATA HARI

**28. vasárnap****14:30, 19:30** Átrium

AZ ŐRÜLT NŐK KETRECE

**15:00, 19:00** Budapesti

Operettszínház

LUXEMBURG GRÓFJA

**18:00** Pesti Vigadó

A WALKÜR

**29. hétfő****18:00** Kőrösi Csoma Sándor

Köbányai Kulturális Központ

A SEVILLAI BORBÉLY

**19:00** Karinthy Színház

TANÁR ÚR KÉREM!

**19:00** Madách Színház

AZ OPERAHÁZ FANTOMJA

**19:00** Vígszínház

A PADLÁS

**30. kedd****19:00** Budapesti Operettszínház

ÉNEK AZ ESŐBEN

**19:00** Madách Színház

AZ OPERAHÁZ FANTOMJA

**19:30** Átrium

AZ ŐRÜLT NŐK KETRECE

**31. szerda****19:00** Budapesti Operettszínház

ÉNEK AZ ESŐBEN

**19:00** Madách Színház

AZ OPERAHÁZ FANTOMJA

**19:30** Átrium

AZ ŐRÜLT NŐK KETRECE

**CANDIDE**

A felvilágosodás korának szatirikus példázatát Leonard Bernstein zenéje zseniálisan fordította át a színpad nyelvére, a darab komplex üzenetét pedig valóban az örökérvényűség szférájába emelte.

Voltaire műve ebben az új formában is a mindennapokban elkövethető és el is követett magánbűnök és a közterkölcsök szatirikus leleplezése. A rendezői elképzelés szerint a játék a színpadon helyet foglaló zenészek között kialakított „szigeteken” zajlik, a környezetet pedig a Pécsi Balett táncosai jelenítik meg. A címszerepben Szemenyei János.

**október 13. 19:00** Müpa

**AHOL A SVÉD MEGPIHENT**

**V. ker. Váci utca 40.**  
bejárat az Irányi utca felől

**VADONAJÚJ SZÍNHÁZ**  
A BELVÁROS SZÍVÉBEN

[www.facebook.com/femszinhaz](http://www.facebook.com/femszinhaz)

[femszinhaz.jegy.hu](http://femszinhaz.jegy.hu)

[www.femszinhaz.hu](http://www.femszinhaz.hu)

# HÁNY FOKON ÉG A KULTÚRA?

**A Duna Művészegyüttes és a Fugato Orchestra a CAFe Budapest Fesztiválon közösen elmélkedik arról, milyen lenne egy olyan világban élni, ahol könyveket égetnek. Az október 16-án a Müpában látható *Rezonancia 451* – Az újjászületés kapcsán Juhász Zsolttal, a Duna Művészegyüttes vezetőjével beszélgettünk. SZÁSZ EMESE**



fotó: Éder Vera

**Hogyan indult és milyen alapgondolatra épül a Fugato Orchestrával közös munka?**

Pár évvel ezelőtt a zenéjükre készítettem egy koreografikus szösszenetet, aminek folyamánaként tavaly megkeresett Alpár Balázs zenekarvezető, hogy mi lenne, ha pályáznánk a Müpához egy darabban. Hozzám nagyon közel áll az ő gondolkodásmódjuk, hiszen a Duna Művészegyütteshez hasonlóan ők is keresik az átjárásokat műfajok között. Csak míg

mi a néptánc és a kortárs műfajok metszéspontjaival foglalkozunk, addig ők a klasszikus és a popzene határmezsgyéit

kutatják. Az efféle együttműködések egyébként mindig hasznosak, hiszen általuk újabb közönségrétegeket érhetünk el.

A darab alaptematikája szintén a zenekartól származott, hiszen Alpár Balázst nagyon mozgatta az a téma, hogy miként lehet a mai, kultúrát tekintve kaotikus világban az értékeket átmenteni. A darab szellemi háttéréhez Böhm György rendező találta meg az irodalmi alapanyagot: Ray Bradbury *Fahrenheit 451* című regényét és az abból készült, azonos című,

1966-os Truffaut-kultuszfilmét, ami egy olyan diktatórikus társadalomról szól, ahol a tudást és a gondolkodást nem támogatják, ezért könyveket égetnek. A cím a papír gyulladási hőmérsékletére, a 451 Fahrenheitre utal. Bár ez a regény a maga korában disztópiának tűnt, a benne foglalt víziók mára szinte beteljesültek. Így – azt gondolom – van létjogosultsága annak, hogy közösen elgondolkozzunk az értékmentés lehetséges módjairól.

**Magadra és a saját alkotói munkádra nézve hogyan tudod értelmezni az értékmentést?**

A könyvem és a filmben van egy bizonyos csoport, amelynek tagjai megtanulják kívülről a könyveket, és úgy mentik át a jövő számára a tudást. Az én ars poeticám is ehhez hasonló: megtanulni a néptáncot teljes mélységében, és abból létrehozni valami új, működő színházi nyelvet, ami a jelen és jövő társadalma számára is értékes lehet.

**Mit gondolsz, a szöveges műfajokhoz, az írott vagy verbális közlésformákhoz képest mekkora létjogosultsága van ma a táncnak, a fizikalitásnak?**

Ez nagyon összetett kérdés. A 20. század vége felé azt hangoztatták, hogy a 21. század művészete a táncművészet lesz, az elcsépe-

szavak helyét majd átveszi az őszinte testbeszéd. Valójában nem így lett. Az internet hatására megváltozott a kommunikáció, az online nyelvhasználat pedig mindent felülírt. Persze jelentős szerepe van a mozgásnak a kultúrában, de azt a meghatározó szerepet, amit vizionáltak neki, messze nem tölti be. Azért sem, mert a városi ember – bármennyire is azt gondolja, hogy sokat tud a világról – még mindig nem jutott el odáig, hogy a test gesztikus jeleiből tudjon olvasni. Ezzel szemben a paraszti kultúrában az emberek testbeszéd alapján hihetlenül jól tudtak kommunikálni.

**A *Rezonancia 451* című előadásban lesz olyan konkrét cselekmény, amit a közönségnek olvasnia kell?**

Én nem igazán hiszek a cselekményes táncművekben. Ez a téma pedig sokkal több rétegű, mint hogy le lehessen egyszerűsíteni egy ember vagy egy emberpár történetére. Sokkal inkább egy közösség gondolkodásmódját, átalakulását próbáljuk megmutatni, és azon keresztül reflektálni a jelenre. Szeretnék egy olyan előadást létrehozni, ahol sokféle asszociációs mező nyílik a nézők számára, akik össze tudnak rakni egy saját történetet a látottak alapján.



PEEPIING TOM: MOEDER

A szurrealista belga társulat múzeumában a zombi portás, a festmények, a szobrok, a padló mind életre kelnek, és bemásznak a bőröd alá. Retinába égő látvánnyal, asszociatív, mutatóváziszerű jelenetek keresztlül vizsgálja a darab az emlékezetet, az élet szövetének mozaikos összetételét, az emlékek raktárában kombinálódó és fejlődő eseményeket, amik végül meghatározzák majd, kik vagyunk. Mindeközben meglepő fizikalitással száll szembe a kötött szerepekkel.

**október 18., 19. 20:00 Trafó**

## MY LAND

A Recirquel legújabb produkcióját ember és anyaföld örök érvényű összetartozása ihlette. Az előadás az emberiség legősibb mítoszainak visszhangján szólal meg, miközben szereplői egy időtlen és illúziókkal kifeszített térben saját szabadságuk hangját keresik. A társulatvezető Vági Bence ezúttal hét virtuóz ukrán vendégművészt kért fel egy új, formabontó újcirkusz-előadás megalkotására, amit a világ legnagyobb művészeti fesztiválja, az Edinburgh Fringe Festival közönsége után a magyar nézők is láthatnak a CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztiválon.

**október 16-21. 19:00 Müpa**

## TRIPLE DANCE

A modern balett három meghatározó alkotója, Johan Inger, Sharon Eyal és William Forsythe koreográfiái egyetlen estén láthatóak a Magyar Nemzeti Balett táncosaitól. Az amerikai William Forsythe a klasszikus technikából indul ki, de a szélsőségekig képes azt továbbgondolni. Ezt példázza a *Tökéletesség szédítő ereje* című darab is. Johan Inger műve, a *Walking Mad* egy olyan utazás, „amelyben saját félelmeinkkel, vágyainkkal és a lét könnyűségével szembesülünk” – nyilatkozta a koreográfus. A jeruzsálemi születésű Sharon Eyal pedig az Ohad Naharin által kifejlesztett mozgásnyelvet, a gagát ötvözi a balettel *Bedroom Folks* című darabjában. **október 12-14. 19:00 Müpa**

fotó: Nagy Attila



FIDELIO.HU



TÁTIKÁK

Nem emlékszünk a születésünkre, de a testünk nem felejt, őrzi a világrajövetelünk kinkeservét, az „első lélegzetvételt” euforikus szabadságát. A Góbi Rita Társulat előadása ezt az eltűnt és elfelejtett időt, létezésünk ősszállapotát idézi meg, ami egyben a tánc kezdete is, a még önazonos test eredendő megnyilatkozása. Az emberek, akár a növények, kinyílnak, majd becsukódnak, időnként lelassulnak, lekösdnek, de tündökölnék is. Az előadás hat fiatal virág játéka, záródnak és megnyílnak, egymásra figyelnek, beszélgetnek – ez a „kánontánc”, amelynek minimalizmusa jellemzi az egész koreográfiát.

**október 30. 19:00**

**Bethlen Téri Színház**

**2. kedd**

**19:00** Müpa  
RÓMEÓ ÉS JÚLIA – PÉCSI BALETT

**4. csütörtök**

**16:00** Fővárosi Nagycirkusz  
RENGETEG – LOOKING OUT  
– 7 FINGERS, BAROSS IMRE  
ARTISTAKÉPZŐ  
**19:00** Várkert Bazár  
HÁROM NŐVÉR – BUDAPEST  
TÁNCSZÍNHÁZ

**5. péntek**

**16:00** Fővárosi Nagycirkusz  
RENGETEG – LOOKING OUT  
– 7 FINGERS, BAROSS IMRE  
ARTISTAKÉPZŐ

**6. szombat**

**20:00** Artus Stúdió  
KÉRÉSZ MŰVEK 52 – ARTUS

**7. vasárnap**

**11:00** Hatszín Teátrum  
SZÉTTÁNCOLT CIPELLŐK –  
COINCIDANCE TÁNC SZÍNHÁZ

**8. hétfő**

**16:00** Fővárosi Nagycirkusz  
EGYENES LABIRINTUS

CAFe Budapest

**19:00** Müpa  
OKTÓBERPEST TANGÓSHOW  
**20:00** MOM Kulturális Központ  
MAGYAR TÁNCRAPSZÓDIA –  
VARIDANCE

**9. kedd**

**16:00** Fővárosi Nagycirkusz  
EGYENES LABIRINTUS

CAFe Budapest

**10. szerda**

**19:00** RaM Colosseum  
FERGETEGES – A KIRÁLYNÉ, A GRÓF  
ÉS A CIGÁNYLÁNY – EXPERIDANCE  
PRODUCTION

**11. csütörtök**

**20:00** Jurányi Produkciós  
Közösségi Inkubátorház  
EZ MIND ÉN LESZEK EGYKOR – TŰNET  
EGYÜTTES

**12. péntek**

**19:00** Müpa  
TRIPLE DANCE – MAGYAR NEMZETI  
BALETT

CAFe Budapest

**19:00** RaM Colosseum  
NAGYIDAI CIGÁNYOK – EXPERIDANCE  
PRODUCTION

**13. szombat**

**19:00** Müpa  
TRIPLE DANCE – MAGYAR NEMZETI  
BALETT

CAFe Budapest

**14. vasárnap**

**11:00, 19:00** Müpa – Magyar  
Nemzeti Balett  
TRIPLE DANCE

CAFe Budapest

**16. kedd**

**19:00** Müpa  
MY LAND – RECIRQUEL ÚJCIRKUSZ  
TÁRSULAT

CAFe Budapest

**19:00** RaM Colosseum  
FERGETEGES – A KIRÁLYNÉ, A GRÓF  
ÉS A CIGÁNYLÁNY – EXPERIDANCE  
PRODUCTION

**17. szerda**

**19:00** Müpa  
MY LAND – RECIRQUEL ÚJCIRKUSZ  
TÁRSULAT

CAFe Budapest

**18. csütörtök**

**19:00** MOM Kulturális Központ  
FAIRPLAY – SPORTÓRIÁSOK  
LEGENDÁJA – COINCIDANCE  
TÁNC SZÍNHÁZ

**19:00** Müpa  
MY LAND – RECIRQUEL ÚJCIRKUSZ  
TÁRSULAT

CAFe Budapest

**19:00** RaM Colosseum  
NOSTRADAMUS – VILÁGOK VÁNDORA  
– EXPERIDANCE PRODUCTION

**20:00** Trafó

PEEPING TOM (BE): MOEDER

CAFe Budapest

**19. péntek**

**19:00** Müpa  
MY LAND – RECIRQUEL ÚJCIRKUSZ  
TÁRSULAT

CAFe Budapest

**20:00** Trafó  
PEEPING TOM (BE): MOEDER

CAFe Budapest

**21. vasárnap**

**15:00, 19:00** Müpa  
MY LAND – RECIRQUEL ÚJCIRKUSZ  
TÁRSULAT

CAFe Budapest

**24. szerda**

**19:00** Müpa  
CIRKUSZ AZ ÉJSZAKÁBAN –  
RECIRQUEL ÚJCIRKUSZ TÁRSULAT

**25. csütörtök**

**19:00** Bethlen Téri Színház  
2ME – PR-EVOLUTION DANCE  
COMPANY

**19:00** Müpa  
CIRKUSZ AZ ÉJSZAKÁBAN –  
RECIRQUEL ÚJCIRKUSZ TÁRSULAT

**19:00** RaM Colosseum  
SZENVEDÉLYEM, VELENCE –  
EXPERIDANCE PRODUCTION

**19:00** RaM Colosseum  
NOSTRADAMUS – VILÁGOK VÁNDORA  
– EXPERIDANCE PRODUCTION

**19:30** Vigaszínház  
ORFEUSZ ÉS EURÜDIKÉ – SIMKÓ  
BEATRIX ÉS GRECSÓ ZOLTÁN

**26. péntek**

**19:00** Bethlen Téri Színház  
BLUE MEN, ...ÉS FEHÉR – PR-  
EVOLUTION DANCE COMPANY

**19:00** Müpa  
CIRKUSZ AZ ÉJSZAKÁBAN –  
RECIRQUEL ÚJCIRKUSZ TÁRSULAT

**29. hétfő**

**20:00** MU Színház  
CONFUSION – FREAK FUSION  
CABARET

**30. kedd**

**19:00** Bethlen Téri Színház  
TÁTIKÁK – GÓBI RITA TÁRSULAT

**19:00** RaM Colosseum  
GYÖNGYHAJÚ LÁNY BALLADÁJA –  
EXPERIDANCE PRODUCTION

**31. szerda**

**19:00** RaM Colosseum  
GYÖNGYHAJÚ LÁNY BALLADÁJA –  
EXPERIDANCE PRODUCTION

**KÉRÉSZ MŰVEK 52.  
– ARTUS FELETT AZ ÉG**

Minden Kérész Művek premier. A társulat művészei egy adott témára egyetlen intenzív próbanap alatt hoznak létre egy új, egyedi, egyszerű és megismételhetetlen előadás-eseményt. Nincs színpad, nincs nézőtér. Anézók és művészek, mint egy kávéházban, asztaloknál ülve kötetlenül beszélgethetnek, miközben folyamatosan vizuális, zenei és színházi akciók történnek körülöttük.

**október 6. 20:00** Artus Stúdió

2018. október 4-7.  
**HAGYOMÁNYOK HÁZA**  
1011 Budapest, Corvin tér 8.

Újra együtt a BUDAI VIGADÓBAN!

[www.hagyomanyokhaza.hu](http://www.hagyomanyokhaza.hu)

Google play  
Available on the App Store

LARA  
TÁNCALAP

1. TÖLTSD LE A LARA ALKALMAZÁST!
2. TARTSD AZ ESZKÖZÖD A KÉPRE!
3. ELVEZD A LARA ÉLMÉNYT!

**ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR**  
2018. ŐSZI BÉRLETÉNEK 2. KONCERTJE

odz.hu  
na

ZENEAkadÉMIA  
ALAPÍTVÁ 1875

Információ: [info@odz.hu](mailto:info@odz.hu) címen. 06 70 4556814 közönségkapcsolati telefonszámon, vagy az odz.hu honlapon. Jegyek és bérletek megvásárolhatók az odz.hu oldalon kezelési költség nélkül, vagy a Zeneakadémiai jegypénztárban illetve a jegy.hu országos Jegypont hálózatban.

**2018. OKTÓBER 18.**  
CSÜTÖRTÖK 19:30

**John Cage:** 4'33"  
**Ives:** A megválaszolatlan kérdés  
**Copland:** Az élet ígérete  
**Elmer Bernstein:** A hét mesterlövész  
**Ellington:** Új világ jó  
**Dvořák:** Új világ szimfónia

közreműködik: Juhász Attila, zongora  
**vezényel:** Azis Sadikovic / A 2017 Maestro Solti Nemzetközi karmesterverseny II. helyezettje /

# HANGSZERT ÉS MESTERSÉGET ÖRÖKÖLNI

A húszéves Devich Gergely neve több helyről lehet ismerős a zenekedvelők számára: korábban megnyerte a Banda Ede- és a Friss Antal-gordonkaversenyeket, lemeze a Hungarotonnál jelent meg. Muzikusdinasztia tagja, de a szülők nem kötelezték arra, hogy zenész legyen. Október 31-én harmadmagával – édesanyjával és Osztrosits Éva hegedűművésszel – lép fel a Solti-teremben. CSABAI MÁTÉ

**Nagyapád, Devich János gordonkaművész volt, édesanyád, Kovalszki Mária zongoraművész. Mik az első élményeid a hangszereddel?**

Édesanyám zongorája közelében nőttem fel, ha szabad így fogalmazni. Tehát zenészcsalád vagyunk, de nem azért tanultam zenét, mert engem is muzikusnak szántak. Kodály országában tudjuk, hogy a zene fejleszti a hallást, a koncentrációt, kialakít egyfajta érzékenységet, ezért tanítottak zenére a szüleim. Nem akartam zongorázni, hegedülni vagy nagybőgőzni sem, viszont a

gordonka nagyon megragadott. Nyolcévesen kezdtem játszani rajta, ami egyáltalán nem számít korainak.

**A nagyapád kivette a részét a tanításodból?**

**DEVICH GERGELY**  
gordonkaművész

Van egy közös fotónk nyolcéves koromból, amikor az ölében ülök a csellóval, és együtt fogjuk a vonót. Aztán 2012 februárjában, amikor a Zuglói Filharmoniaival Dohnányi *Koncertstück* című csellóversenyét játszottuk, hallott engem, és onnantól rendszeresen tanított. Amikor kinőttem az előző csellómat, amit Pejtsik Árpádtól (zenepedagógus, gordonkaskolák szerzője – a szerk.) kaptam kölcsön, felajánlotta a hangszerét. Ezen játszom ma is. Hatalmas ajándék, hiszen legalább negyven-ötven éven keresztül játszott rajta.

**Három éve jelent meg a lemez, amelyet édesanyáddal közösen készítettetek. Vannak dolgok, amiket ma másképp játszánál?**

Az a lemez alighanem azért valósulhatott meg, mert előtte Kölnben a Fiala Zenészek Eurovíziós Versenyén Magyarországot képviselve – a legnagyobb meglepetésemre – harmadik díjat kaptam. Van, hogy visszahallgatom a lemezt, és azt érzem, egy-két darab lehetett volna kifejezőbb, bátrabb,



foto: Mikos Réka

de büszke vagyok rá. Amit akkor ki szerettem volna fejteni, az nagyjából sikerült. Mert persze az ember mindig elégedetlen magával.

**Te elégedetlen vagy magaddal?**

Igen, de ez valahol jó. Előrevisz. Persze kell önbizalom ahhoz, hogy az ember szólistaként leüljön egy zenekar elé. Voltak olyan koncertjeim, amik után úgy éreztem, hogy jobb lehettem volna, ha elengedem magam. Itt az önmagam elfogadásáról van szó. Ne akarj több lenni, mint ami épp akkor vagy, de mégis akarj több lenni, hogy tanulj, fejlődj. Tanulnom kell még, hogy megérezzem ennek az egészséges egyensúlyát.

**Mi érdekel különösen a gordonkarepertoárólból?**

Mostanában Kodály. Az első élményeim közé tartozik, hogy az *Adagiót* hallgatom Perényi Miklóssal. Közel érzem magamhoz. Várom, hogy az október 31-i koncerten eljátsszuk a *Duót* Osztrosits Évával.

**Hogyan ismerted meg Osztrosits Évát?**

Édesanyám révén, aki éveken át volt zongorakísérő Éva tanáránál, Kokas Katalin osztályában.

**Tavasszal játszottunk először együtt.**

**Tehát édesanyád a kapocs.**

Gyerekkorom óta ő az, akivel a legtöbbet játszom. Egészen különös kapcsolat van közöttünk. Sokkal könnyebben megértjük egymást zeneileg, mint másokkal. Nagyon sokat tanultam tőle mint zenesztől, és csak évekkel később láttam meg ennek a jelentőségét. Olyan természetes volt vele játszani, hogy rá sem csodálkoztam, ez micsoda ajándék.

**Concerto BUDAPEST**  
született muzikusok

**ISABELLE FAUST**  
**KELLER ANDRÁS**  
2018.11.03. / 04. ZENEAKADÉMIA  
BARBER / DVOŘÁK / SCHUBERT

www.concertobudapest.hu

**Opera, képzőművészet és koncert a mozivászonon**  
A Pannonia Entertainment októberi kínálata

**HÁROM SZTÁR BERLINBEN:**  
Anna Netrebko,  
Jonas Kaufmann  
és Erwin Schrott

Koncertfilm a berlini Waldbühne-ből (2011)

OKT. 19:30. Puskin Mozi

**MŰVÉSZETI FILMKLUB** VÁRKERT BAZÁR

Szept. 29., okt. 17. és 27.  
Hokusai - A nagy hullám túl (12)  
Okt. 3., 24. David Bowie arcai (6)  
Okt. 6. Bosch: A gyönyörök kertje (12)  
Okt. 10., 31. Botticelli: Dante pokla (12)  
Okt. 13. Firenze és az Uffizi Képtár (12)  
Okt. 20. Hitler kontra Picasso - A náci művészetiüldözés krónikája (12)

**CLIFF RICHARD LIVE**

Koncertfilm a popsztár 2018. októberi évfordulós turnéjának manchesteri állomásáról

OKT. 26. Uránia Nemzeti Filmszínház



Baráth Emőke. fotó: Raffay Zsófia

**WINTERREISE - NŐI SZEMMEL**

Schubert egy évvel a halála előtt komponálta a *Téli utazás* című melankolikus dalciklust, amelyet Budapesten eddig még nem adtak elő női hangon. Napjaink egyik legelismertebb magyar művésze, Baráth Emőke az eredeti zongora helyett Razvaljajeva Anasztázia hárfakíséretével énekl el a dalokat. Novák Eszter rendezése gondoskodik arról, hogy az esetek túlnyomó többségében férfidrámaként megismert dalciklus ezúttal hamisítatlan női szemszögből kerüljön a nézők és hallgatók elé.

**október 11. 19:30**  
Zeneakadémia

**BACH BRIDGES**

Johann Sebastian Bach 300 éve az ihlet és a vigasz forrása, vitathatatlanul minden idők legnagyobb hatású zeneszerzője. Michael Gieler osztrák brácsaművész kezdeményezésére jött létre a Bach Bridges zenei program, amelynek keretében Bachot a kortárs művészet különböző ágaival társítják a Budapest Music Centerben. Október első szerdáján a Fesztiválzenekar és az amszterdami Concertgebouw zenészei lépnek fel, csütörtökön a hölgyeké a főszerep. A harmadik este Bach mellett Vivaldi művei szólnak.

**október 3., 4., 5. 19:30 BMC**

**THE KING'S SINGERS**

Az ötvenéves énekegyüttes nem csak reneszánsz madrigálokat és virtuóz átiratokat énekel. Ligeti György és Szöllősy András után most Gyöngyösi Levente ír számukra új darabot, melyet a CAFe Budapest közönsége hallhat első ízben. A koncerten elhangzó új művek közül különösen izgalmasnak ígérkezik a brit zeneszerzés egyik legnagyobb reménységének tartott, 21 éves Toby Hession szerzeménye.

**október 21. 19:30 Műpa**

**KODÁLY FILHARMONIKUSOK**

Rahmanyinov életművét nem véletlenül tartják nemcsak az orosz, hanem a teljes romantikus zeneirodalom egyik csúcspontjának: virtuóz, érzelemgazdag zenéje az első pillanatban magával ragadja az embert. A 145 éve Novgorodban született és 75 éve Los Angelesben elhunyt mester nemcsak kortársaira, de zongoristák generációira és a filmzenére is óriási hatást gyakorolt. A kettős jubileum tiszteletére rendezett koncert szólistája Szabó Marcell, a számos versenyen eredményes és Junior Prima díjjal kitüntetett zongoraművész, a Kodály Filharmonikusokat fiatal és lendületes zeneigazgatójuk, Somogyi-Tóth Dániel vezényli.

**október 2. Zeneakadémia**



Szabó Marcell. fotó: Kondella Misi

**BUDAPESTI Nemzetközi GITÁRFESTIVÁL**

2018. NOVEMBER 9–11. / ZENEAKADÉMIA

# Páros

NOVEMBER 9. PÉNTEK 19:00

## ANJA LECHNER PABLO MARQUEZ

cselló / gitár (Németország, Argentína)



NOVEMBER 10. SZOMBAT 19:00

## ANABEL MONTESINOS MARCO TAMAYO

gitár (Spanyolország, Kuba)



NOVEMBER 11. VASÁRNAP 19:30

## BEIJING GUITAR DUO MENG SU YAMENG WANG

gitár (Kína)



KEDVEZMÉNYES JEGYEK ELŐVÉTELTELLEN:

2018. október 9-ig a Zeneakadémia Jegypénztárában,  
a [budapestguitar.com](http://budapestguitar.com), a [jegy.hu](http://jegy.hu) és a [jegymester.hu](http://jegymester.hu) oldalakon.

[budapestguitar.com](http://budapestguitar.com)

[facebook.com/BudapestiGitarfesztival](https://www.facebook.com/BudapestiGitarfesztival)

## 1. hétfő

**19:00** A Magyar Rádió  
Márványterme  
A ZENE VILÁGNAPJA

Ingyenes

**19:00** Marczibányi Téri Művelődési  
Központ  
CALCUTTA TRIÓ – INDIAI ZENEKLUB  
**19:00** Óbudai Társaskör  
A ZENE VILÁGNAPJA – ÜNNEPI  
HÁZIMUZSIKA

Km.: Ráckevei Anna, Anima Musicae  
Kamarazenekar, Budapest Ragtime  
Band, Budapesti Vonások, Kék Duna  
Koncert-Szalonzenekar, Liszt Ferenc  
Kamarazenekar

**19:00** Szent István-bazilika  
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

Km.: Virágh András

**19:00** Zeneakadémia  
VIRTUÓZS HEGEDŰTEHETSÉGEK  
A ZENE VILÁGNAPJÁN

Km.: Szenthelyi Miklós és az osztályának  
hallgatói**19:30** Müpa

TENOR3 – RENÉ BARBERA, MAXIM  
MIRONOV, FABIO SARTORI

## 2. kedd

**19:00** A Magyar Rádió  
Márványterme  
PÓLUS LÁSZLÓ GORDONKAESTJE

**19:30** Müpa

SZERGEJ KRILOV ÉS A LITVÁN  
KAMARAZENEKAR

**19:30** Zeneakadémia

KODÁLY FILHARMONIKUSOK  
DEBRECEN

Km.: Szabó Marcell (zongora), vez.:  
Somogyi-Tóth Dániel  
Rahmanyinov művei

## 3. szerda

**17:00** Óbudai Társaskör  
JÁTÉKOS MUZSIKA 7X10 PERCBEN

**19:00** Erkel Színház  
CARMINA BURANA

**19:30** BMC

BACH BRIDGES I. – CROSSING  
BORDERS

**19:30** Müpa

ORGONA-SZTORIK VIII. – FASSANG  
LÁSZLÓ (ORGONA)

Liszt válogatott orgonaművei

**19:30** Zeneakadémia

PURCELL KÓRUS ÉS AZ ORFEO  
ZENEKAR, VEZ.: VASHEGYI GYÖRGY  
Bach egyházi kantátái

## 4. csütörtök

**16:00** Belvárosi főplébánia-  
templom  
ORGONAHANGVERSENY

Km.: Gesztesi-Tóth László

**19:00** Erkel Színház  
CARMINA BURANA

**19:00** Régi Zeneakadémia

MATUSKA FLÓRA KAMARAESTJE

Ingyenes

**19:00** Zeneakadémia  
MOZART-MŰVEK ZONGORÁRA ÉS  
HEGEDŰRE / 1

Km.: Szabadi Vilmos, Farkas Gábor

**19:30** BMC

Bach Bridges II. – Ladies Night

**19:30** Müpa

NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR

Km.: a Nemzeti Énekkar, Várdai István

(gordonka), vez.: Bertrand de Billy

Fauré és Ravel művei

**19:30** Zeneakadémia

BUDAFOKI DOHNÁNYI ZENEKAR

Km.: Balázs János (zongora), vez.:

Hollerung Gábor

Brahms, Liszt és Csajkovszkij művei

**20:00** Szent István-bazilika

TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS

KOLOS (BASSZUS), KRUSIC

ELEONÓRA (FUVOLA)

## 5. péntek

**19:00** Aranytíz Kultúrház

TÖRTÉNELMI TÁNCKLUB A MARE

TEMPORIS TÁNCOSAIVAL

**19:00** BMC – Könyvtár

RONDO QUARTET 3/1.: HAYDN, IVES,

JANAČEK

Ingyenes

**19:00** Erkel Színház

CARMINA BURANA

**19:00** Óbudai Társaskör

DEBUSSY-EST – GULYÁS MÁRTA ÉS

A SZIGETI QUARTET

**19:30** BMC – Koncertterem

BACH BRIDGES III. – CONCERTANTE

**19:30** Müpa

SINFONIETTA RĪGA

Km.: Kristaps Bergs (gordonka), vez.:

Erki Pehk

CAFe Budapest Kortárs Művészeti

Fesztivál

**19:30** Zeneakadémia

GIOVANNI GUZZO (HEGEDŰ),

PERÉNYI MIKLÓS (GORDONKA),

SZOKOLAY BALÁZS (ZONGORA)

Chopin és Debussy művei

**20:00** Szent István-bazilika

ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

## 6. szombat

**11:00** Régi Zeneakadémia  
MAURIZIO D'ALESSANDRO  
(KLARINÉT), FÜLEI BALÁZS  
(ZONGORA)

**15:00** A Magyar Rádió 6-os stúdiója  
ZENE BESZÉD

Ingyenes

**18:00** BMC  
MEGYERI KRISZTINA: FRÜHLINGS  
ERWACHEN – OPERA-  
KERESZTMETSZET

Ingyenes

**18:00** A Nemzeti Filharmonikusok

próbatertem

PRÓBATERMII VENDÉGSÉG –

KAMARAZENÉI BÉRLET 1.

**18:55** Müpa

VERDI: AIDA

HD-közvetítés Anna Nyetrebkóval

**19:00** Belvárosi Szent Mihály-  
templom

ORGAN &amp; CHOIR

**19:00** Erkel Színház

CARMINA BURANA

**19:00** Klebelsberg Kultúrközpont

HAJNALTÓL – HOLDFÉNYIG

Ingyenes

**19:00** Óbudai Társaskör

FEHÉREN FEKETÉN – PRUNYI ILONA

(ZONGORA)

**19:00** Zeneakadémia

KATONA TWINS: FIFTY-FIFTY

CAFe Budapest Kortárs Művészeti

Fesztivál

**19:30** BMC

WORKING AROUND THE WIND

QUINTET

Az Eötvös Péter Nemzetközi

Mesterkurzus zárókoncertje

**19:30** Müpa

HEGEDŰS ENDRE ZENEKARI

ZONGORAESTJE

**19:30** Zeneakadémia

DMITRIJ SZINKOVSKIJ (HEGEDŰ) ÉS

A LA VOCE STRUMENTALE

Vivaldi művei

**20:00** Budavári Mátyás-templom

KLASSZIKUS KONCERTÉLMÉNY

**20:00** Duna Palota

BUDAPEST GÁLAKONCERT

**20:00** Szent István-bazilika

KODÁLY KÓRUS DEBRECEN

Rahmanyinov: Vesperás

## 7. vasárnap

**16:00** Nádor Terem

FRANCIA–OROSZ KONCERT

**16:00** Óbudai Társaskör  
SZENDI ÁGNES ZENESZERZŐI ÉS  
ZONGORAHANGVERSENYE

Ingyenes

**17:00** Békásmegyeri evangélikus  
templom  
RAJK JUDIT (ÉNEK), SZALAI ANDRÁS  
(CIMBALOM)

**17:00** Újpesti zsinagoga  
DRAHOS BÉLA ÉS DOBOZY BORBÁLA  
SZONÁTAESTJE

**18:00** FUGA

TERVERAJZ / KOTTA

**18:00** Müpa

VERDI: AIDA

A HD-közvetítés ismétlése

**18:00** Müpa

ZUGLÓI FILHARMÓNIA

Km.: a Szent István Király Szimfonikus

Zenekar és Oratóriumkórus, vez.:

Záborszky Kálmán

**19:30** Uránia

AKI SZÉPEN TUBÁSKODIK

CAFe Budapest Kortárs Művészeti

Fesztivál

## 8. hétfő

**19:00** Erkel Színház  
ZONGORAÁRIÁK – BALOGH ADÁM  
(ZONGORA)

**19:00** A Magyar Rádió  
Márványterme  
AGGHÁZY KÁROLYRA EMLÉKEZÜNK  
A ZENESZERZŐ HALÁLÁNAK  
CENTENÁRIUMÁN

**19:00** Óbudai Társaskör  
KEDVENCEIM – IN MEMORIAM FEHÉR  
ANDRÁS (1947–2017)

**19:00** Szent István-bazilika  
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

**19:30** BMC

VARGA TAMÁS (GORDONKA)

CAFe Budapest Kortárs Művészeti

Fesztivál

**19:30** A Fesztetics Palota

Tükkörterme

MINI-FESTIVÁL • 4.1

CAFe Budapest Kortárs Művészeti

Fesztivál

**19:30** Nádor Terem

PÁRHUZAMOK KORTÁRS ZENEI

KONCERT

**19:30** Zeneakadémia

KAMARAZENE FELSOFOKON

– A KAMARAZENE TANSZÉK

## 9. kedd

**19:00** A Magyar Rádió  
Márványterme  
KOHÁN ISTVÁN (KLARINÉT) ÉS AZ  
ACCORD VONÓSNÉGYES

**19:00** Zeneakadémia  
BÁLINT JÁNOS (FUVOLA) ÉS  
ASILESIAN QUARTET

**19:30** BMC

QUATUOR DIOTIMA

**19:30** A Fesztetics Palota

Tükkörterme

MINI-FESTIVÁL • 4.2

CAFe Budapest Kortárs Művészeti

Fesztivál

**19:30** Müpa

FRIEDRICH WILHELM MURNAU: DER

LETZTE MANN

CAFe Budapest Kortárs Művészeti

Fesztivál

**19:30** Zeneakadémia

A MAGYAR RÁDIÓ SZIMFONIKUS

ZENEKARA

Vez.: Várszky Tamás, Kovács János, km.:

Ránki Dezső

Liszt, Dohnányi, Bartók és Kodály

művei

## 10. szerda

**19:30** A Fesztetics Palota

Tükkörterme

MINI-FESTIVÁL • 4.3


CAFe Budapest Kortárs Művészeti

Fesztivál

**19:30** Zeneakadémia

BORBÉLY LÁSZLÓ (ZONGORA)

**MVM  
KONCERTEK**



A fesztivál névadó szponzora:

group  
m  
v  
m

www.azongora.hu    www.jakobikoncert.hu

## XX. Gödöllői Nemzetközi Hárfafesztivál

a Gödöllői Királyi Kastélyban és a Zeneakadémia Nagytermében  
2018. október 5–14.

2018. október 5. (péntek), 19 óra – **Vigh Andrea**  
Közreműködők: Razvalajeva Anasztázia (hárfa)

2018. október 6. (szombat), 11 óra – **Fiatal tehetségek koncertje**

2018. október 6. (szombat), 14 óra – **Hárfaegyüttesek koncertje**

2018. október 6. (szombat), 19 óra – **Ben Creighton Griffiths**

2018. október 7. (vasárnap), 11 óra – **A hárfa sokszínűsége**

Hárfabemutató koncert gyerekeknek

2018. október 7. (vasárnap), 14 óra – **Kezdő Hárfások Tücsökfesztiválja**

2018. október 7. (vasárnap), 19 óra – **Isabelle Moretti**

2018. október 12. (péntek), 19 óra – **Sasha Boldachev**

2018. október 13. (szombat), 11 óra – **A hárfa sokszínűsége**

2018. október 13. (szombat), 14 óra – **Fiatal tehetségek**

2018. október 13. (szombat), 19 óra – **Jana Boušková**

2018. október 14. (vasárnap), 19.30 óra – Zeneakadémia Nagyterem

**Gála Koncert** – Jana Boušková, Sasha Boldachev,

Vigh Andrea és a Budapesti Vonások

Művészeti vezető: Vigh Andrea

**11. csütörtök**

**16:00** Belvárosi főplébánia-templom

ORGONAHANGVERSENY

*Km.: Gesztesi-Tóth László*

**19:00** Óbudai Társaskör

BERNSTEIN 100

**19:00** Zeneakadémia

WINTERREISE – NŐI SZEMMEL

**19:30** Zeneakadémia

NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR

*Vež.: Fabrice Bollon, km.: Simon Trpceski (zongora)*

Brahms: d-moll zongoraverseny;

Zemlinsky: A sellő

**20:00** A38 Hajó

CHAD LAWSON (US)

*CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál*

**20:00** Szent István-bazilika

TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS

KOLOS (BASSZUS), KRUSIC

ELEONÓRA (FUVOLA)

**12. péntek**

**19:00** Duna Palota

ROMANTIKA A JAVÁBÓL

**19:00** A Magyar Rádió

Márványterme

DEBUSSY 100 – NAGY JÁNOS TRIÓ

Klasszikus és jazz

**19:00** Óbudai Társaskör

SZUTRÉLY KATALIN DALESTJE

**19:00** Zeneakadémia

QUATUOR EBENE

**19:30** Müpa

BARACSKAI JUDIT ÉS BANAI SÁRA

DALKONCERTJE

*Km.: Koczka Ferenc (zongora)*

*CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál*

**19:30** Pesti Vigadó

NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR

*Km.: Simon Trpceski (zongora), vež.: Hamar Zsolt*

Brahms: d-moll zongoraverseny;

Beethoven: IV. szimfónia

*Lukács Ervin-bérlét 1.*

**19:30** Zeneakadémia

MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR, VEZ.: CSABA PÉTER

Mahler: Rückert-dalok, V. szimfónia

**20:00** Szent István-bazilika

MONARCHIA SZIMFONIKUS

ZENEKAR, VEZ.: VIRÁGH ANDRÁS

**13. szombat**

**11:00** Régi Zeneakadémia

HALMAI KATALIN (ÉNEK) ÉS

TANITVÁNYAI

**16:00** A Magyar Rádió

Márványterme

A ZENEAKADÉMIA ELŐKÉSZÍTŐ

TAGOZATÁNAK DIÁKJAI

*Ingyenes*

**18:00** MTA Zenetudományi Intézet

HOL VAGY, CSILLAGOCSKA... – PAPP

MÁRTÁRA EMLÉKEZVE

**19:00** Belvárosi Szent Mihály-

templom

ORGAN & CHOIR

**19:00** Nádor Terem

SAVARIA BAROKK ZENEKAR, VEZ.:

NÉMETH PÁL

**19:30** Zeneakadémia

ZUGLÓI FILHARMÓNIA, PURCELL

KÓRUS, VEZ.: VASHEGYI GYÖRGY

**20:00** A Budapest-Németajkú

Református Egyházközség

temploma

BUDAPESTI TOMKINS

ÉNEKEGYÜTTES

*CAFe Budapest Kortárs Művészeti*

*Fesztivál*

**20:00** Duna Palota

BUDAPEST GÁLAKONCERT

**20:00** Trafó

PANDIT RAJAN ÉS PANDIT SAJAN

MISRA

**14. vasárnap**

**10:00** Óbudai Társaskör

ŐSZ A KRÚDY-NEGyedben

*Ingyenes*

**18:00** Deák téri evangélikus

templom

FASSANG LÁSZLÓ, PÉTERY DÓRA,

SZILÁGYI GYULA (ORGONA)

*Ingyenes*

**18:00** FUGA

FENYŐ GUSZTÁV ZONGORAESTJE

**18:00** Müpa

VERDI: AIDA

A HD-közvetítés ismétlése

**19:00** Marczibányi Téri Művelődési

Központ

GRADUS AD PUBLICUM

**19:00** Nádor Terem

SZERZŐI EST DÉRI ANDRÁS

MŰVEIBŐL

**19:30** BMC – Koncertterem

DANISH STRING QUARTET

*CAFe Budapest Kortárs Művészeti*

*Fesztivál*

**19:30** Pesti Vigadó

MINI-FESTIVÁL • 4.4

*CAFe Budapest Kortárs Művészeti*

*Fesztivál*

**19:30** Zeneakadémia

HÁRFAPESZTIVÁL-GÁLAKONCERT

*Km.: Catrin Finch, Jana Bousková, Vigh*

*Andrea és a Budapesti Vonósok*

*20. Jubileumi Nemzetközi*

*Hárfafesztivál*

**15. hétfő**

**19:00** Óbudai Társaskör

ROMANTIKUS EST GÁBOR JÓZSEF

(1945–2017) ZONGORAMŰVÉSZ

EMLÉKÉRE

**19:00** Szent István-bazilika

ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

**19:30** BMC

VÁRJON DÉNES (ZONGORA)

Bartók és Kurtág művei

*CAFe Budapest Kortárs Művészeti*

*Fesztivál*

**16. kedd**

**16:30** Marczibányi Téri Művelődési

Központ

KI NYER MA?

*Ingyenes*

**18:00** Bartók Béla Emlékház

CSABAY DOMONKOS (ZONGORA)

**19:00** A Magyar Rádió

Márványterme

NILS MÖNKEMEYER (BRÁCSA),

GULYÁS MÁRTA (ZONGORA)

**20:00** Papp László Budapest

Sportaréna

STAR WARS IN CONCERT

**17. szerda**

**19:00** Bajor Gizi Színészmúzeum

VILLAKONCERT ÉS

FELOLVASÓSZÍNHÁZ A BAJOR-

VILLÁBAN

**19:30** Müpa

BUDAFOKI DOHNÁNYI ZENEKAR

*Vež.: Hollerung Gábor – Kortárs*

*romantikusok 2.0*

*CAFe Budapest Kortárs Művészeti*

*Fesztivál*

**19:30** Zeneakadémia

DRAHOS BÉLA, VIGH ANDREA

ÉS A BUDAPESTI VONÓSOK

KAMARAZENEKAR

**18. csütörtök**

**16:00** Belvárosi főplébánia-

templom

ORGONAHANGVERSENY

*Km.: Gesztesi-Tóth László*

**19:00** Óbudai Társaskör

SZINDBÁD DALAI

**19:30** Pesti Vigadó

NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR,

VEZ.: SOMOS CSABA

**19:30** Zeneakadémia

ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR

*Km.: Juhász Attila (zongora), vež.: Azis*

*Sadikovíc*

Cage, Ives, Copland, E. Bernstein,

Ellington és Dvořák művei

**20:00** Szent István-bazilika

TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS

KOLOS (BASSZUS), KRUSIC

ELEONÓRA (FUVOLA)

**19. péntek**

**18:00** Régi Zeneakadémia

RÁNKI FÜLÖP (ZONGORA)

**19:00** Aranytíz Kultúrház

TÖRTÉNELMI TÁNCKLUB A MARE

TEMPORIS TÁNCOSAIVAL

**20:00** Szent István-bazilika

ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

**20. szombat**

**11:00** Régi Zeneakadémia

KISS PÉTER (ZONGORA)

**16:00** Régi Zeneakadémia

KERTESI INGRID (ÉNEK); KIRÁLY

CSABA (ZONGORA)

**17:00** A BFZ próbaterme

VISSZA A TERMÉSZETHEZ!

Kamarazene korchú hangszereken

**19:00** Belvárosi Szent Mihály-

templom

ORGAN & CHOIR

**19:00** Nádor Terem

BARÁTH ANDRÁS (ZONGORA)

*Ingyenes*

**19:00** Óbudai Társaskör

35 ÉVES A SEMMELWEIS

VONÓSNÉGYES

**19:00** Régi Zeneakadémia

BORBÉLY LÁSZLÓ (ZONGORA)

**19:00** Zeneakadémia

BERNSTEIN: TROUBLE IN TAHITI /

FEKETE GYULA: RÓMAI LÁZ

*CAFe Budapest Kortárs Művészeti*

*Fesztivál*

**19:30** Zeneakadémia

PHILIPPE HERREWEGHE ÉS AZ

ORCHESTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

**20:00** Duna Palota

BUDAPEST GÁLAKONCERT

**21. vasárnap**

**17:00** A BFZ próbaterme

VASÁRNAPI KAMARAZENE

**18:00** FUGA

FENYŐ GUSZTÁV ZONGORAESTJE

**19:00** Vallai kert

DON GIOVANNI – UJJBÁBOPERA

**19:00** Zeneakadémia

BERNSTEIN: TROUBLE IN TAHITI /

FEKETE GYULA: RÓMAI LÁZ

*CAFe Budapest Kortárs Művészeti*

*Fesztivál*

**19:30** Erkel Színház

ZONGORAÁRIÁK

*Km.: Kocsis Krisztián, Ránki Fülöp*

*(zongora), Fodor Beatrix (ének)*

**19:30** Müpa

THE KING'S SINGERS

*CAFe Budapest Kortárs Művészeti*

*Fesztivál*

**22. hétfő**

**19:00** Szent István-bazilika

ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

**19:30** Nádor Terem

ERKEL FERENC KAMARAZENEKAR,

VEZ.: GULYÁS NAGY GYÖRGY

**19:30** Zeneakadémia

A ZENEAKADÉMIA SZIMFONIKUS

ZENEKARA

*Vež.: Madaras Gergely – Orgonaavató*

*koncert*

**24. szerda**

**19:00** Zeneakadémia

PÓDIUMON A BARTÓK KONZI VONÓS

TANZAKA

**25. csütörtök**

**16:00** Belvárosi főplébánia-

templom

ORGONAHANGVERSENY

*Km.: Gesztesi-Tóth László*

**19:00** A Magyar Rádió  
Márványterme  
MÁTÉ GYÖZÖ, FÜLÖP LEVENTE,  
MADÁK KATALIN, ÉRSEK LILLA  
(BRÁCSA)

**19:30** A Fesztetics Palota  
Tükörterme  
A NEMZETI FILHARMONIKUSOK  
TAGJAI

Haydn művei

**19:30** Müpa

RÁNKI DEZSÓ ÉS A GYŐRI  
FILHARMONIKUS ZENEKAR

**19:30** Zeneakadémia

DUO KOROLIOV

**20:00** Szent István-bazilika

TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS  
KOLOS (BASSZUS), KRUSIC  
ELEONÓRA (FUVOLA)

**26. péntek**

**18:00** Marczibányi Téri Művelődési  
Központ

DUNA SZIMFONIKUS ZENEKAR

*Km.: Polgár Éva (zongora), vez.: Kanai  
Toshifumi*

**19:00** Régi Zeneakadémia

AZ ANIMA MUSICAE

KAMARAZENEKAR ÉS PALOJTAY  
JÁNOS

**19:30** Müpa

PURCELL KÓRUS, ORFEO ZENEKAR

**20:00** Szent István-bazilika

ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

**27. szombat**

**11:00** Régi Zeneakadémia

DOBOZY BORBÁLA (CSEMBALÓ),  
JOSÉ VÁZQUEZ (VIOLA DA GAMBA)

**15:00** A Magyar Rádió

Márványterme

ZENEBESZÉD – HORTI LILLA (ÉNEK),  
BALOG JÓZSEF (ZONGORA)

**17:00** MOM Kulturális Központ  
SMOOTH JAZZ CLUB

**19:00** Belvárosi Szent Mihály-  
templom

ORGAN & CHOIR

**19:00** Nádor Terem

A VENTI CHIAVI EGYÜTTES

GITÁRESTJE

**19:00** Pesti Vigadó

„BUDAPEST 1956” EMLÉKKONCERT

*Ingyenes*

**19:30** Zeneakadémia

GIULIANO CARMIGNOLA (HEGEDŰ)  
ÉS A CONCERTO KÖLN

**19:45** Olasz Kultúrintézet

BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR –  
CONCERTINO-SOROZAT

**20:00** Budavári Mátyás-templom

FAILONI KAMARAZENEKAR

*Km.: Kertesi Ingrid (ének)*

**20:00** Duna Palota

BUDAPEST GÁLAKONCERT

**28. vasárnap**

**15:30** Olasz Kultúrintézet

BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR –  
CONCERTINO-SOROZAT

**18:00** Deák téri evangélikus

templom

ORGONAZENÉS ÁHÍTAT

*Ingyenes*

**18:00** FUGA

KLARINÉTTRIÓK

*Km.: Audur Edda Erlendsdóttir (klarinét),  
Kállay Ágnes (gordonka), Gelléri András  
(zongora)*

**19:00** Zeneakadémia

KAROLINA CICHA – SZAKRÁLIS

ZENÉK (AKUSZTIKUS, AUTENTIKUS)

**29. hétfő**

**18:00** Kőrösi Csoma Sándor

Kőbányai Kulturális Központ

ROSSINI: A SEVILLAI BORBÉLY –

VÍGPERA

**CARMINA BURANA**

Carl Orff nem tekinthető par excellence wagnerianusnak, bár a tizenégy esztendő korában látott *Bolygó hollandi* úgy felzabolta, hogy azonnal nekiáll zongorakivonatot készíteni belőle. Hisz Orff művészete a ritmus és az oktatás körül forog, a romantika zenedrámája távol áll tőle. Nem úgy az összművészet: szinte csak színpadi alkotások kerülnek ki a keze alól, amelyek szövegét úgy gondolja, mint Wagner – és ugyanúgy otthon érzi magát Bajorországban, mint Wagner. Ráadásul érdeklődésének tárgya a múlt, gyakran a mitológiák és legendák világa, csakúgy, mint a nagy elődnek. Ezért is teljesebb a kép, ha a Wagner nyomába lépett új irányzatok kapcsán Orff művészete is „A Ring gyűri”-é vad palettájára kerül.

október 3-7. 19:00 Erkel Színház

**19:00** BMC

ZARÁNDY ÁKOS SZERZŐI ESTJE

*Ingyenes*

**19:00** Szent István-bazilika

ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

**19:30** Zeneakadémia

MEDIKUS ZENEKAR, VEZ.:

DUBÓCZKY GERGELY

**30. kedd**

**19:00** A Magyar Rádió

Márványterme

FRANÇOIS COUPERIN 350 – KOLLÁR

ZSUZSA (ZONGORA)

**19:00** MOM Kulturális Központ

MOZART: REQUIEM

**19:00** Zeneakadémia

ÁTIRATOK – A DOKTORI ISKOLA

BILLENTYÚS HALLGATÓINAK

KONCERTJE / 2

*Ingyenes*

**19:30** Müpa

RÁNKI DEZSÓ (ZONGORA)

**19:30** Zeneakadémia

A MAGYAR RÁDIÓ SZIMFONIKUS

ZENEKARA

*Km.: Varvara Nepomnyaszka*

*(zongora), vez.: Vásáry Tamás*

**31. szerda**

**19:00** Zeneakadémia

DEVICH GERGELY (GORDONKA)

*Km.: Kovalszki Mária (zongora),*

*Osztróts Éva (hegedű)*

**19:30** Óbudai Társaskör

BAROKKPLUSZ

*Km.: Liszt Ferenc Kamarazenekar,*

*Lakatos György (fagott)*

**19:30** Pasaréti Páduai Szent Antal-

plébánia

MOZART: REQUIEM



ROYAL  
OPERA  
HOUSE



LIVE  
CINEMA SEASON  
2018/19

OPERA- ÉS  
BALETTKÖZVETÍTÉSEK  
A COVENT GARDENBŐL

THE ROYAL OPERA

**WAGNER: A VALKÜR**

2018. 10. 28., 18:00 PESTI VIGADÓ

2018. 11. 04., 15:00 PÓLUS MOZI

2018. 11. 25., 14:00 PUSKIN MOZI

THE ROYAL BALLET

**MINKUS: A BAJADÉR**

2018. 11. 25., 15:00 PÓLUS MOZI

2018. 12. 09., 14:00 PUSKIN MOZI

THE ROYAL BALLET

**CSAJKOVSKIJ:**

**A DIÓTÖRŐ**

2018. 12. 09., 15:00 PESTI VIGADÓ

2018. 12. 23., 14:00 PUSKIN MOZI

2018. 12. 26., 15:00 PÓLUS MOZI

THE ROYAL OPERA - ÚJ PRODUKCIÓ

**CSAJKOVSKIJ:**

**A PIKK DÁMA**

2019. 01. 22., 19:45 PESTI VIGADÓ

2019. 01. 27., 15:00 PÓLUS MOZI

2019. 02. 17., 14:00 PUSKIN MOZI

THE ROYAL OPERA

**VERDI: TRAVIATA**

2019. 01. 30., 19:45 PESTI VIGADÓ

2019. 02. 18., 15:00 PÓLUS MOZI

2019. 03. 10., 14:00 PUSKIN MOZI

THE ROYAL OPERA - ÚJ PRODUKCIÓ

**VERDI:**

**A VÉGZET HATALMA**

2019. 04. 02., 19:15 PESTI VIGADÓ

2019. 04. 07., 15:00 PÓLUS MOZI

2019. 04. 28., 14:00 PUSKIN MOZI

THE ROYAL OPERA

**GOUNOD: FAUST**

2019. 04. 30., 19:45 PESTI VIGADÓ

2019. 05. 15., 15:00 PÓLUS MOZI

2019. 05. 26., 14:00 PUSKIN MOZI

THE ROYAL BALLET

**PROKOFJEV:**

**RÓMEÓ ÉS JÚLIA**

2019. 06. 11., 20:15 PESTI VIGADÓ

2019. 06. 19., 15:00 PÓLUS MOZI

2019. 07. 07., 14:00 PUSKIN MOZI

RÉSZLETEK:

VIGADO.HU

PUSKINMOZI.HU

POLUSCENTERMOZI.HU

További helyszínek: Debrecen, Pécs, Szolnok, Kecskemét, Veszprém

# NÉPZENÉRŐL – HASHTAGEK NÉLKÜL

A fiatal nép-, jazz- és underground zenészeket, valamint képzőművészeket is magába tömörítő, *Parasztok Atmoszférában* című projekt arra tesz kísérletet, hogy a progresszív kultúra és a táncművelés között keressen átjárást. Kiss-Balbinat Ádám népzeneeszt, a projekt egyik alapítóját faggattuk a Budapest Ritmo Fesztiválon október 6-án látható előadás apropóján.

SZÁSZ EMESE



fotó: Kaszás Tamás

Első pillantásra nagyon zavarba ejtő a *Parasztok Atmoszférában*, mert az ember nem tudja, hogy mégis milyen műfajra számítson. Koncertre? Performanszra? Színházi előadásra? Ezzel a projekttel feszegetjük a műfaji határokat. Bár nem színházi előadás, vannak benne fontos dramaturgiai fogások. Nem képzőművészeti produk-

tum, de nagyon jelentősek a hozzá készült képzőművészeti igényű díszlettervek, amik most a Budapest Ritmón animálva is lesznek. Koncertnek éppen nevezhetjük, de nem szórakoztató értelemben, ahogy azt megszokhattunk egy világszenei fesztiválon. Szándékunk szerint ez egy elgondolkodtató ösztönző produkció, ami minket is próbára tesz, nemcsak a nézőket. **Mi izgatott benneteket a népi kultúra kortárs értelmezhető-sége kapcsán?**

Mi, városiak nagy rutinra tettünk szert abban, miként lehet kisajátítani a népi kultúrát. Megannyi tulajdonsággal ruházzuk fel, ami számunkra vonzóvá teszi, mint például, hogy „ősi”, „eredeti”, „igaz”, „autentikus”, „természetes”, „tiszta”. Egy olyan elképzelt, már-már misztikus világba helyezük a falu szereplőit, ami csak a mi városi nézőpontunkból érvényes, ahol pedig minden „új”, „mesterséges” és „megrontott”. A paraszti élet nyilván nem csak arról a pár óráról szólt, amikor szombaton este összejöttek mulatni, vagy egyszer egy emberöltő alatt, egy lakodalom erejéig felvették a legdíszesebb ruhájukat. Mégis, mivel minduntalan ezeket emeljük ki, egyre több az olyan népművészeti műsor, amely azt sejteti velünk, hogy a paraszti élet annyiból áll, hogy a világ legpompásabb ruháiban forgunk és csujogotunk. *A Parasztok Atmoszférában* ezt az elterjedt koncepciót igyekszik kicsit felfrissíteni, más megvilágításban is megmutatni.

**Ha jól tudom, műhelymunka során jött létre az előadás.**

**Milyen feladatokat kaptatok az együttlétek során Trapp Dominika ötletgazdától?**

A kulcsfogalmak be voltak dobva a közösbe, és az volt a feladat, hogy ezekre keressünk megfogalmazási módokat a rendelkezésünkre álló művészeti platformokon keresztül. Fontos témánk volt például az elmúlás. Mondok egy példát a mulandóság zenei megjelenítésére. Vikár Béla tizenkilencedik század végi fonográfós népdalgyűjtéseit Bartók Béla tudományos pontossággal jegyezte le, ügyelve arra, hogy gondosan kiselbizálja a legapróbb díszítéseket is. Ehhez azonban neki is nagyon sokszor meg kellett hallgatnia a szóban forgó részleteket, míg nem az érzékeny viaszhengerek annyira elkoptak, hogy ahol a legdíszesebb a népdal, ott mára csak sistergést és kattogást hallani. Tehát azzal, hogy megörökítette, egyszerűen el is tüntette őket. Ez a műsorunkban úgy kap helyet, hogy Szurcsik Erika éneke alá Bertók Márton moduláris szintetizátorral generál kopott fonográf-felvételre emlékeztető „túlvilági” hanghatásokat, végül teljesen elzajosodik a zene.

**Olyan közegekbe is elvisszitek – immár reflektáltan – a népi kultúrát, ahol eddig nem volt jellemző. Szándékotokban áll közelíteni egymáshoz a látszólag összeférhetetlen szubkultúrák közönségeit is?**

Igen, és azt hiszem, hogy épp ideje van annak, hogy előítéletek és mindenféle bélyegek, hashtagek nélkül beszéljünk erről a kultúráról. Mi sem áll távolabb a parasztság hétköznapjaitól, mint a politikai színezet vagy az ideológiai gondolkodásmód. Éppen ezért szerintem megérett az idő arra, hogy kiszakítsuk a népzene-t abból a keretből, amibe bele van öntve.



JAN GARBAREK GROUP FEAT. TRILOK GURTU

Jan Garbarek koncertjein a művészet, az idő és a hallgató mágiikus találkozása jön létre. A szaxofonos számtalan koncertet adott a világ legjelentősebb koncerttermeiben, olyan muzikusokkal, mint Keith Jarrett vagy a Hilliard Ensemble. Garbareket soha nem érdekelték a kritikuskok címkéi, nincs szüksége magyarázatra. Most kiváló muzikusokból álló jelenlegi kvartettjével – Rainer Brüninghaus (zongora), Yuri Daniel (basszusgitar) és Trilok Gurtu (dob, ütőhangszerek) – ígér emelkedett pillanatokat a Get Closer Concerts szervezésében megvalósuló koncerten. **október 24. 20:00 MoM Sport**



SHAI MAESTRO TRIO

A mindössze 31 éves, ám máris világhírű zongorista, zeneszerző, zenekarvezető, Shai Maestro sajátos zenei világában a tradicionális jazz találkozik a kortárs zeneszerzés és improvizáció formabontó elemeivel. Eddig négy albuma jelent meg, amelyeken a romantikus balladától a légiiesen improvizatív szerzeményeken át rockba hajló dalok is szerepelnek. A CAFE Budapest koncertjén minden bizonnyal ízelítőt kaphatunk a koncertet megelőző hetekben megjelenő, *The Dream Thief* című albumról is.

**október 10. 20:00 A38 Hajó**



fotó: Steven Haberland

TINGVALL TRIO

Az egykori nyers és vad hamburgi zenekar mára már a műfajának egyik legkeresettebb német exportslágerévé vált. Nem véletlenül, hiszen sikerült nekik a hallgatók különböző generációit egyesíteni. Tavaly megjelent, *Cirklar* című lemezük zeneileg az eddigi legváltozatosabb anyaguk, amivel a múlt nyáron fennállásuk mindeddig leghosszabb turnéjára indultak. *A Cirklar* közben a német jazzlista első helyére került, s a német poplistán is egészen a 29. helyig jutott fel.

**október 17. 20:00 Opus Jazz Club**

DEAN BROWN BAND

A Franciaországban született, de tízéves korától az Egyesült Államokban élő utánozhatatlan gitáros zenéjére a fúziós kifejezés szó szerint jellemző, hiszen játékában egyaránt fellelhetőek a rock, a latin és a funk stílusjegyei. Az elmúlt évtizedekben olyan klasszikusokkal koncertezett, mint az itthon is közkedvelt Marcus Miller, Billy Cobham, a Brecker Brothers, George Duke. A hatvanas éveiben járó művész elektronikus hangzásra összpontosító zenekarával, a Dean Brown Band nevű öttagú formációval turnézik világszerte, és velük érkezik Budapestre is.

**október 16. 19:00, 21:00 Budapest Jazz Club**



## 1. hétfő

20:00 Budapest Jazz Club  
OLÁH DEZSÓ TRIO

22:00 Budapest Jazz Club  
VARGA TIVADAR TRIO

## 2. kedd

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
J(A)ZZ! | FIRST GIG NEVER  
HAPPENED (A)

## 3. szerda

19:30 MOMKult  
POPCORN! – CHAMELEON JAZZ  
BAND FEAT. LILIEEN  
20:00 BMC – Opus Jazz Club  
GRENCŐ SPONTANEOUS CHAMBER  
ENSEMBLE

Km.: Gőz László, Stevan Kovacs  
Tickmayer, Grensó István, Pozsár Máté  
20:00 Budapest Jazz Club  
TONY LAKATOS WEB-WEB PROJECT

## 4. csütörtök

20:00 Budapest Jazz Club  
LUIZA ZAN & SÁRIK PÉTER DUO  
20:00 Müpa  
A LOOP DOCTORS ÉS ERIC  
MARIENTHAL

## 5. péntek

19:00 MOMKult  
AL MCKAY'S EARTH, WIND AND FIRE  
EXPERIENCE

Jazzy Fesztivál 2018

20:00 Budapest Jazz Club  
NIGUN

## 6. szombat

19:00 MOMKult  
BRIAN CULBERTSON

Km.: Barabás Lőrinc

Jazzy Fesztivál 2018

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
BACSÓ KRISTÓF TRIAD  
20:00 Budapest Jazz Club  
BALÁZS ELEMÉR GROUP  
20:00 Fonó Budai Zeneház  
BUTTERFLY EFFECT, KODÁLY SPICY  
JAZZ

## 7. vasárnap

11:00 Katona József Színház  
K+ MC JAZZ BUNCH – I.G.E.N. JAZZ  
BAND

19:00 Budapest Jazz Club  
A 2018-AS LAKATOS ABLAKOS  
DEZSŐ-ÖSZTÖNDÍJASOK  
KONCERTJE

Km.: Bögöthy Ádám

CAFe Budapest

## 8. hétfő

20:00 Budapest Jazz Club  
FINUCCI FEAT. MYRTILL – GEORGE  
MICHAEL

20:00 Uránia  
EAST GIPSY BAND: BRIDGE OF  
CULTURES, LEMZEBEMUTATÓ  
KONCERT

CAFe Budapest

## 9. kedd

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
LUKÁCS MIKLÓS CIMBIÓZIS TRÍÓ  
20:00 Budapest Jazz Club  
HARCZA VERONIKA & GYÉMÁNT  
BÁLINT DUO

## 10. szerda

20:00 A38 Hajó  
SHAI MAESTRO TRIO

CAFe Budapest

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
POZSÁR MÁTÉ SEXTET  
20:00 Budapest Jazz Club  
BERDISZ MÚVEK

## 11. csütörtök

19:00 Óbudai Társaskör  
BERNSTEIN 100  
Km.: Falusi Mariann, László Boldizsár,  
Balogh Eszter, Najbauer Lóránt, Sárkai  
Péter, Lengyel Zoltán, Tfirst Péter, Fáy  
Miklós

20:00 Budapest Jazz Club  
BÁGYI BALÁZS NEW QUARTET FEAT.  
POCSAI KRISZTA

## 12. péntek

19:00 A Magyar Rádió  
Márványterme  
DEBUSSY 100 – NAGY JÁNOS TRÍÓ  
20:00 BMC – Opus Jazz Club  
FLANDERS ON THE MOVE – BART  
MARIS & PETER VANDENBERGHE:  
GLITS (B)  
20:00 Budapest Jazz Club  
DRESCH QUARTET

## 13. szombat

19:30 BMC – Koncertterem  
BALOG JÓZSEF (ZONGORA)  
20:00 BMC – Opus Jazz Club  
HAJDU KLÁRA QUARTET –  
JUBILEUMI KONCERT  
20:00 Budapest Jazz Club  
YAMAHA JAZZ NIGHT: TRIO  
MIDNIGHT

## 14. vasárnap

18:00 Budapest Jazz Club  
BUDAPEST JAZZ ORCHESTRA

20:00 Instant  
SWING À LA DJANGO FEAT. HORÁNYI  
JULI & FODOR MÁRIUSZ

CAFe Budapest

## 15. hétfő

19:30 MOMKult  
SZAKCSI JR. 50 – THE SOUND OF  
JAZZ

20:00 Budapest Jazz Club  
VOICE & GUITAR: MICHELLER  
MYRTILL & PINTÉR TIBOR DUO

## 16. kedd

19:00, 21:00 Budapest Jazz Club  
VILÁGSZTÁROK A BUDAPEST JAZZ  
CLUBBAN: THE DEAN BROWN BAND

CAFe Budapest

19:30 Zeneakadémia  
BRUSSELS JAZZ ORCHESTRA: „WE  
HAVE A DREAM” – JAZZ ITT!

Km.: Tutu Puoane

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
BORBÉLY MIHÁLY & SÜLE LÁSZLÓ:  
HEARTQUAKE (FIN/H)

## 17. szerda

18:30 Budapest Jazz Club  
BJC BIG BAND – MAYNARD  
FERGUSSON-EMLEKÉST

Km.: Fenyvesi Márton

CAFe Budapest

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
GOETHEJAZZ | TINGVALL TRIO (D)

## 18. csütörtök

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
VARGA BENEDEGÚZ: GOLDMUND  
20:00 Budapest Jazz Club  
TRANSFORM 20. JUBILEUMI  
KONCERT

CAFe Budapest

20:30 Muzikum  
MYRTILL ÉS A SWINGUISTIQUE

Km.: Micheller Myrtil

## 19. péntek

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
MARIALY PACHECO

CAFe Budapest

20:00 Budapest Jazz Club  
ELEK ISTVÁN QUARTET

## 20. szombat

15:00 Budapest Bábszínház  
SZALÓKI 40! – SZÜLETÉSNAPI  
KONCERT BÁBOKKAL  
20:00 BMC – Opus Jazz Club  
IGOR LUMPERT & INNERTEXTURES  
(SLO/USA)

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
VÁCZI ESZTER & QUARTET: SUPREME  
JAZZ À BUDAPEST, VOL. 2.

20:00 Budapest Jazz Club  
PANKASTIC!  
20:00 TRIP  
GUILLAUME PERRET

CAFe Budapest

## 22. hétfő

20:00 Budapest Jazz Club  
FORMATEX JAZZ EST: BUDAPEST  
BOSSANOVA

## 23. kedd

20:00 Budapest Jazz Club  
JAZZ CSILLAG-VIZSGÁLÓ

## 24. szerda

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
ROMÁN JAZZ NAPOK – LUCIAN NAGY  
& BALKUMBA TRIBE (R/SRB/F/H)

20:00 Budapest Jazz Club  
KOLTA PÉTER TRIO FEAT. DAVID  
YENGIBARIAN

20:00 MOMSport  
JAN GARBAREK GROUP FEAT. TRILOK  
GURTU

## 25. csütörtök

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
ROMÁN JAZZ NAPOK | ALEX SIMU  
QUINTET (R/D/I/SLO)

20:00 Budapest Jazz Club  
GLASS OF JAZZ: GERE BEN ZITA  
QUINTET

20:00 Müpa  
NÁRAY ERIKA VENDÉGE VÁMOS MIKLÓS

26. péntek  
19:00 MOMKult  
SMOOTH JAZZ CLUB

Km.: Horváth Charlie

20:00 Budapest Jazz Club  
VÖRÖS NIKI QUARTET

## 27. szombat

19:00 Pesti Vigadó  
„BUDAPEST 1956” EMLÉKKONCERT

Km.: Tommy Vig

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
COMMON GROUND (H/GB)

20:00 Budapest Jazz Club  
SOLATI

20:00 Müpa  
A BUDAPEST JAZZ ORCHESTRA &  
JOE LOVANO, PETER ERSKINE

## 29. hétfő

20:00 Budapest Jazz Club  
RÉVÉSZ RICHÁRD & URBÁN ORSI DUO

## 30. kedd

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
EKTAR INSTRUMENTAL QUINTET

20:00 Budapest Jazz Club  
WOODISM (CH)

## 31. szerda

19:30 MOMKult  
RÁKFOGÓ – SZAKCSI 75  
20:00 BMC – Opus Jazz Club  
J(A)ZZ! – SIMSA FÜNF (A)  
20:00 Budapest Jazz Club  
PINTÉR ZOLTÁN TRIO

## EAST GIPSY BAND

Az East Gipsy Band muzikája eleven bizonyítéka annak, hogy a roma zenei hagyománynak és a jazznek valóban létezik újszerű és izgalmas fúziója. A csapat már számos országban turnézott, és eljutott Kanadába, valamint az Egyesült Államokba is, hatalmas sikert aratva a legendás New York-i Blue Note-ban és a Detroiti Jazzfesztiválon. A formáció hét év után jelentkezik új lemezzel *Bridge of Cultures* címmel, aminek műsora kontinenseket és embereket köt össze. A dalok egy mozgalmas, őszinte világba, a feltétel nélküli szeretet otthonába repítik hallgatószámukat.

október 8. 20:00 Uránia

## APRÓ SZOBROK REJTÉLYE

Felkerestük az elmúlt hónapokban sorra felbukkanó kicsi szobrok, például a Főkukac és Mekk mester alkotóját, Kolodko Mihályt, aki elárulta, miért titokban helyezi ki őket, és azt is, hogy milyen rejtett jelentése van a minialkotások minden apró részletének, sőt a helyüknek is. **BORBÉLY ZSUZSA**



### A gerillakihelyezés része a koncepciónak?

Direkt nem tartok szoboravatást. Többször próbáltam másképp csinálni, meghirdetve, de nem lett a szobornak önálló élete.

Kiteszek egy szobrot, és valaki felfedezi – nekem a kettő közt eltelt idő a legérdekesebb ebben a dologban. Így magától születik meg a szobor, és

találja meg a közönségét.

### A felfedezés örömeitől érezzük közelebb magunkhoz?

Igen. Azt akarom, hogy a nézők ne is tudják, hogy ott kell keresni. Aki megtalálja, annak legyen az az érzése, hogy ő az első, aki felfedezte.



Ungváron már kipróbáltam ezt a módszert a kicsi szobrokkal: olyan helyre állítom őket, ahol a turisták megtalálják, és ahol a szobrok történelmi érdekességekre is felhívják a figyelmet.

A kis Eiffel-torony például Ungvár utolsó régi villanyoszlopába került, aminek a szerkezete ráadásul hasonlít is a párizsi épületre. Így akartam megvédeni a legrégebbi oszlopot.

### Mennyi idő alatt bukkannak rájuk általában?

Ungváron ez hamarabb ment, mivel kicsi város. Budapesten a Mekk mester volt a leggyorsabb, néhány nap alatt felfedezték. A Főkukacot talán egy hónap után találták meg, és jöttek rá, hogy micsoda. Az Urbanista foglalkozott vele. Megtetszett, hogy utánajártak, sok részletet kiderítettek róla. Többet is, mint szerettem volna. Nem akartam, hogy tudják, én állok a szobrok mögött, de Ungváron is volt egy kukac, és összekötötték a kettőt. Kicsit bánt, hogy kiderült, én vagyok az alkotó.

### Névtelenségben szerettél volna maradni?

Úgy több a szabadság, ahogy a kis méret is nagyobb szabadságot ad. A picivel megoldható az, ami a nagy szobroknál a hely, a pénz, a téma miatt nem. Szabadságot jelent az is, hogy nincs megrendelő, így én találok ki a szobrot, nincs határidő, és a helye sincs meghatározva. Persze minden kicsi szoborra annyi időt és gondot fordítok, mint egy nagyra.

### Amellett, hogy ezek a szobrok viccesek, utalásokat is rejtenek?

Igen. Megtudtam például, hogy Csontváry Kosztka Tivadar Ungváron járt gimnáziumba. Az önéletrajzában leírta, hogy bár nem sokat tanult, de korcsolyázni nagyon szeretett itt – így a volt iskolája elé került egy korcsolyázó Csontváry-szobor. Az első világháborút szimbolizáló k. u. k. katona, Svejk szobra egy korlátra került, amiben II. világháborús golyók nyomai vannak. Mindkét háború sokat változtatott Kárpátalján, teljesen tönkrement az a világ, ami volt. Svejk a változást kémeleli. A kezében pedig knédli van, és nem sör, mert a csehek hozták be a knédli a kárpátaljai konyhába.

Hogy viccesek, az csak egy oldal. Annak a nézőnek szól, aki nem akar belemászni a gondolatiságába. Ő nyugodtan emlékezzen erre. De nem ezért csinálom őket groteszkre, hanem hogy erősek és karakteresek legyenek.

### Több szobrod kezében vannak apró tárgyak. Ezeknek mindig van jelentésük? Például a Napóleon-szobor miért rejteget egy villát a háta mögött?

Látod, ezért nem Budapesten tettem ki Napóleont, mert itt nem mondana semmit, de Kárpátalján vagy Ukrajnában ezt senkinek nem kell magyarázni: Napóleon egy tészta, az egyik legismertebb sütemény.

Amióta Magyarországon vagyok, kifejezetten olyan ötleteken gondolkodom, amik a magyarokhoz szólnak, nekik mondanak valamit. Mekk Eleknek például a modern világhoz illő szerszám, egy fűrőgéppel mellé a Moszkva tér tábláját adtam a kezébe.

Sokaknak – köztük nekem is – ez mindig a Moszkva tér marad, ami a kárpátaljai embereknek sokáig a munkalehetőséget is jelentette.

### A szobrok mintha maguktól találnák meg a helyüket. A Mekk mesternél utólag derült ki, hogy ott lakott a figura megalkotója.

Nagyon úgy éreztem, hogy oda kell kerülnie, de sokáig húztam az időt. Ha tudtam volna, hogy 58 éven keresztül a Moszkva tér 3. alatt lakott az alkotója, Koós Iván bábtervező, nem hezitállok ennyit. A Breki-szobor a Magyar Televízió székéhez került, mintha épp befejezte volna a sorozatot, és kiugrott volna, hogy visszatérjen a természetbe. Ezért úgy ül, mint egy igazi béka. Nyugdíj, vége van a Muppet-shownak!

### Mekk Eleket nemrég ellopták. Ez előfordult már máskor is?



Sokszor. Amikor Ungváron elvitték az egyik miniszobrot, akkor azt mondtuk, hogy mi hoztuk be restaurálni, és igyekeztünk hamar visszatenni, mert nem akartunk erről beszélni. Mintha nem is létezne lopás. De együtt élek azzal, hogy valaki ellopja őket, mintha csak kiállításra tettem volna oda, nem örökre. Ebben benne van az is, hogy észreveszik-e egyáltalán, hogy elvitték. Mert ha senkinek nem tűnik fel, akkor nem pótolom.

### A miniszobrokat saját pénzből valósítod meg?

Nagyjából igen. Normál méretű szobrokat is készítek megrendelésre, ebből finanszírozom a kicsiket. Volt, ahol valaki segített, például a bronz megvásárlásában. Most is kérték, hogy adjak számlaszámot, és segítenek a Mekk mester pótlásában, de nem szerettem volna. Ezek a szobrok nem attól születnek, hogy valaki megrendeli őket.

### A Facebook-oldalodon többen kérdezték, hogy meg lehet-e vásárolni a műveket.

Ezzel sem tudok mit kezdeni. Nem azért csináltam, hogy minél többet el tudjak adni. Felvetődött, hogy csináljak, mondjuk, tíz eredeti, számozott példányt, hogy megmaradjon azoknak, akiknek fontos, ha esetleg ellopják, és nem pótolom. De ezen még gondolkodom. **Mi lesz a következő? Vannak esetleg már kész szobrok, amik várják a helyüket?**

Vannak, amiket nemrég kezdtem el, de olyan is van, amit majdnem két éve megcsináltam, és már csak önteni fogom. Van például egy Mozart-szobor, ami nagyon gyorsan, alig egy hónap alatt született, ahogy Mozart is gyorsan dolgozott. Amikor 2016-ban idejöttünk, akkor a Hold utcában éltünk először. Annyira megtetszett az utca, hogy ez is megihletett. Talán az lesz a következő, de nem árulom el...



### SZEMREVALÓ FILMFESTIVÁL

Szeptember 27. és október 7. között hetedik alkalommal hozzák el a német nyelvterület új filmjeinek legjavát eredeti nyelven, magyar felirattal a budapesti Művész moziban. Öt tematikus blokkban – Folyamatos múlt, Nő és férfi, Csak azért is, Kié a hatalom és Rövidfilmek – 17 filmet vetítenek. A fesztivál nyitófilmje Lars Kraume rendezésében a magyar vonatkozású, valós eseményeket feldolgozó *Néma forradalom* lesz. A filmek egy részét Pécssett (október 2-től), Szegeden (október 4-től) és Debrecenben (október 8-tól) is vetítik majd. A vetítések után beszélgetések és közönségtalálkozók várják az érdeklődőket.

**szeptember 27.-október 7.**  
Művész mozi

### BACON, FREUD ÉS A LONDONI ISKOLA

A tárlat közel kilencven képe bemutatja a brit figurális festészetet a 20. század elejétől napjainkig ívelő történetének egyik legfontosabb szálát. A kiállítás a Londoni Iskola olyan kulcsfontosságú alkotóira összpontosít, mint Francis Bacon, Lucian Freud, Frank Auerbach és Leon Kossoff, kitekint azonban a tendencia előzményeire és a Londoni Iskola kortárs brit festészetre gyakorolt hatására is. Jelentős festményeket kölcsönöznek európai és tengerentúli magángyűjtők és közgyűjtemények, és számos mű érkezik a londoni Tate Britain gyűjteményéből is.

**október 9.-2019. január 13.**  
Magyar Nemzeti Galéria



### ART MARKET BUDAPEST

A 2011-ben alapított, nemzetközi kortárs képzőművészeti vásár felhívja a figyelmet az újszerű, inspiráló művészeti tartalmakra, a jövő épp most felemelkedő sztárjaira. A friss művészeti inspirációkra épít, amelyek éppúgy táplálkozhatnak a feltörekvő régiók – kiemelten a posztkommunista kelet-európai országok –, mint a fejlett Nyugat új, progresszív generációjának művészetéből vagy más kontinensek Európában még kevésbé felfedezett művészeti választékából. A 2014-ben a vásár fotóművészeti szekciójaként létrehozott Art Photo Budapest Közép- és Kelet-Európa egyetlen fotóművészeti vására, amely egy teljes, különálló kiállítási csarnokot szentel a fotóművészetnek.

**október 11.-október 14.** Millenáris Budapest



### MÁJUS 1. RUHAGYÁR - FORTEPAN: EZ A DIVAT!

A kiállítás a Fortepan és a ZuckerMűvek együttműködésében megjelenő, tízkötetes tervezett tematikus fotóalbum-sorozat második, *Fortepan: Ez a divat!* című kötetének képanyagából válogat. Az 1960-as és 1970-es éveket mutatja be, a szocialista hétköznapiakban megjelenő női és férfijelenlétet a szolgáltatóház és a divatszalon között, az új kulturális modell mindennapokban látható külső formáit, a viseletben megfogalmazott értékek világát. A Fortepan egy folyamatosan bővülő, szerkesztett online archívum, önkéntesek által fenntartott, ingyenes, civil platform. **szeptember 19.-november 11.**  
Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ (Utcafronti Galéria)

### 2B Galéria

OKT. 8.-OKT. 30.  
Common Jam

CAFe Budapest

### acb Kortárs Művészeti Galéria

SZEPT. 14.-NOV. 9.  
Fenyvesi Tóth Árpád: Splendid Isolation

### Angyalföldi József Attila Művelődési Központ

SZEPT. 12.-OKT. 31.  
Polgár Miklós fotókiállítása

### Aquincumi Múzeum

MÁJ. 4.-OKT. 31.

Stop.Shop

FEBR. 6.-NOV. 4.

Mindeközben

### Aranytíz Kultúrház

SZEPT. 24.-OKT. 31.

Ghyczy György kiállítása

### Art9 Galéria

OKT. 9.-OKT. 25.

Kerekes Gábor: Repülő városok

CAFe Budapest

### Art+Text Budapest

SZEPT. 7.-OKT. 19.

Ezer Ákos: boom...crash...bang...

### ArtPhoto Galéria

SZEPT. 17.-OKT. 19.

Hauer Lajos – Hauer 65

### B32 Galéria és Kultúrtér

SZEPT. 12.-OKT. 5.

Nyitások – MOME-kiállítás

OKT. 10.

Bikácsi Daniela kiállítása

### Bajor Gizi Színészmuzeum

ÁPR. 25.-NOV. 11.

Kortársunk Csehov

MÁJ. 19.-2019. JAN. 20.

Ritka magyar – Bubik 60

### Bálna

OKT. 8.-OKT. 22.

2. Rug Art Fest

CAFe Budapest

### Barcsay Terem

SZEPT. 13.-OKT. 5.

A jövőt végképp eltörölni

### Bethlen Galéria

SZEPT. 28.-OKT. 20.

Fény-képesség

OKT. 25.-NOV. 15.

Retrospektív

### Bibliamúzeum

ÁPR. 26.-OKT. 13.

„Kezeink munkáját...”

### Budapest Galéria

SZEPT. 27.-NOV. 4.

Drozdik Orsolya: Az érzékiség és az anyag

### Budavári Művelődési Ház

OKT. 5.-OKT. 21.

Silye Júlia: Személyes érdeklődés

CAFe Budapest

### Central Passage

JÚN. 23.-2019. FEBR. 28.

Murder – A gyilkos tárlat

### Centrális Galéria

SZEPT. 28.-NOV. 4.

Öngyilkosság – Magyarország

1956–1986

### Cervantes Intézet

SZEPT. 10.-OKT. 11.

Pedro Roth: Portrék

### Chimera-Project Space

SZEPT. 6.-OKT. 5.

Koós Gábor: Váii Morilor

### Csányi5

SZEPT. 6.-OKT. 28.

G. Pittner: Titkok kertje

### Deák 17 - Galéria

SZEPT. 12.-OKT. 6.

Hello Arti!

### Deák Erika Galéria

SZEPT. 7.-OKT. 20.

Szűcs Attila: Inside The Black Box

### Eötös10 Közösségi és Kulturális Szintér

SZEPT. 6.-OKT. 31.

Utazás

### Esernyős

SZEPT. 4.-OKT. 5.

TENK75

OKT. 9.-NOV. 18.

Born to hang

### Evangélikus Országos Múzeum

JÚN. 23.-NOV. 5.

Iskola a korszakhatáron

### Faur Zsófi Galéria

OKT. 4.-OKT. 26.

Tihanyi Anna – Berlin Bhf.

### Ferencvárosi Helytörténeti Gyűjtemény

OKT. 6.-OKT. 20.

Rend

### FKSE - Stúdió Galéria

OKT. 29.-NOV. 2.

Gallery by Night

### Fiumei úti sirkert

JÚN. 23.-OKT. 14.

Gyászdivat és halálmotívumok

### Földalatti Vasúti Múzeum

FEBR. 22.-DEC. 31.

50 éves a BKV

### Fővám tér

OKT. 10.-OKT. 21.

Tömegdinamikák

CAFe Budapest

### Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár

OKT. 5.-OKT. 20.

100 szóban Budapest

CAFe Budapest

### Francia Intézet

SZEPT. 13.-OKT. 13.

Kalmár János: Mások által

### FUGA

SZEPT. 26.-OKT. 8.

Az autonóm forma képzete

### Fürdőmuzeum

JÚL. 27.-OKT. 31.

Thermae Maiores

### Gaál Imre Galéria

SZEPT. 5.-OKT. 7.

Minya Mária kiállítása

SZEPT. 19.-NOV. 4.

Benkő Imre: Utak – Kína 1984–2018

OKT. 17.-NOV. 4.

Keresztmetszet

### Galéria Lénia

SZEPT. 15.-OKT. 15.

Tárgyak egy műteremből

### Galéria Neon

SZEPT. 13.-OKT. 12.

Losonczy István: Csíkok

### HAAS Galéria

2017. OKT. 16.-2018. OKT. 7.

Modern klasszikusok – Klasszikus modernek XIV.

### Hopp Ferenc Múzeum

MÁJ. 10.-2019. JAN. 6.

Isten – Nő

### Inda Galéria

SZEPT. 5.-OKT. 26.

Nők három felvonásban

### Kassák Múzeum

JÚL. 7.-OKT. 14.

Értelmező közösségek – Új szerzemények, 2012–2018

OKT. 26.-2019. MÁRC. 31.

Aktív ábrák

### Kiscelli Múzeum Fővárosi Képtár

OKT. 12.-OKT. 21.

1971 – Párhuzamos különidők

CAFe Budapest

### Kiskép Galéria

OKT. 6.-OKT. 21.

Varga Dóra: Sound Spill

CAFe Budapest

### Kispesti Munkásotthon Művelődési Ház (KMO)

SZEPT. 26.-NOV. 17.

Csízzy László kiállítása

**OKT. 12.–NOV. 28.**  
Urmai László kiállítása  
**Klauzál Gábor Budafok-Tétényi Művelődési Központ**  
**SZEPT. 29.–OKT. 25.**  
„Benne voltam a muzsikában, és a muzsika bennem volt”  
**SZEPT. 27.–NOV. 2.**  
Kelemen Ágnes: Világom világa  
**Klebensberg Kultúrközpont**  
**SZEPT. 18.–OKT. 5.**  
Bein Klára: Ellenpontok  
**SZEPT. 12.–OKT. 7.**  
Isten képére teremtvé  
**OKT. 12.–OKT. 14.**  
Art Book – Művészkönyvek kiállítása  
*Design Hét Budapest 2018*

**OKT. 2.–OKT. 31.**  
Szél Ágnes: Fényjáték  
**OKT. 10.–NOV. 6.**  
A síktól a térig, a tértől a síkig  
**OKT. 17.–NOV. 6.**  
Ruttka Ferenc: Portrék  
**Knoll Galéria**  
**SZEPT. 6.–OKT. 31.**  
Nemes Csaba: Folyamatos Múlt  
**Koreai Kulturális Központ**  
**SZEPT. 3.–OKT. 31.**  
Koreai konyha: a fermentált ételek története  
**Labor**  
**SZEPT. 29.–OKT. 4.**  
köz.kemp 2018  
**Labor Galéria**  
**OKT. 9.–OKT. 14.**  
METU x Design Hét  
**OKT. 19.–OKT. 31.**  
Future – Now  
**Ludwig Múzeum**  
**OKT. 5.–2019. JAN. 6.**  
Salla Tykká: Rövid címek  
*CAFe Budapest*

**SZEPT. 27.–2019. JAN. 6.**  
Nyelvrokonok – Ész-t-magyar kortárs művészeti kiállítás  
**M Galéria**  
**OKT. 9.–OKT. 31.**  
...A szépet látni célnak...  
**Mai Manó Ház**  
**AUG. 31.–OKT. 7.**  
Sputnik Photos: A képzelet geometriája  
**MKVM, Kultea**  
**JÚN. 19.–NOV. 4.**  
Mít vásárolt Jucika?  
**Magyar Mezőgazdasági Múzeum és Könyvtár (MMGM)**  
**AUG. 10.–OKT. 7.**  
Vastagh 150! – Nem csak állatszobrász

**Magyar Nemzeti Galéria**  
**SZEPT. 18.–OKT. 14.**  
Velencei látképek az Intesa Sanpaolo múgyűjteményéből  
**SZEPT. 13.–OKT. 14.**  
Múzeumi szobrok – Kortárs reflexiók  
**JÚL. 7.–NOV. 4.**  
Frida Kahlo  
**OKT. 9.–2019. JAN. 13.**  
Bacon, Freud és a Londoni Iskola  
*CAFe Budapest*

**MNL Országos Levéltára**  
**SZEPT. 14.–DEC. 20.**  
Óházából újházába  
**JÚL. 12.–2019. JÚL. 12.**  
Kik vagyunk?  
**Magyar Nemzeti Múzeum**  
**SZEPT. 20.–OKT. 23.**  
World Press Photo  
**JÚN. 27.–NOV. 11.**  
Seuso-kincs  
**Magyar Természettudományi Múzeum**  
**AUG. 25.–NOV. 4.**  
Szerelmem, Okinawa  
**SZEPT. 14.–NOV. 14.**  
Anyának lenni – ko/örtörténetek  
**MET Galéria**  
**OKT. 2.–OKT. 18.**  
Lux Antal kiállítása  
**Molnár Ani Galéria**  
**AUG. 4.–OKT. 13.**  
Kamerák és más optikai eszközök  
**OKT. 18.–DEC. 8.**  
Somody Péter és Ernszt András közös kiállítása  
**Műcsarnok**  
**SZEPT. 21.–NOV. 11.**  
MORPH: Kalmár János, Mata Attila, Szabó Tamás  
**SZEPT. 21.–NOV. 11.**  
Vezeklések kora  
**SZEPT. 5.–DEC. 2.**  
KOZMA KLASSZIK  
**OKT. 6.–2019. JAN. 20.**  
Rejtett történetek – az életre-form-mozgalom és a művészetek  
*CAFe Budapest*

**Museion No.1 Galéria**  
**SZEPT. 27.–OKT. 12.**  
Kosztka Zsófia kiállítása  
**OKT. 16.–OKT. 31.**  
Hévízi Éva kiállítása  
**Nyitott Műhely**  
**SZEPT. 3.–OKT. 3.**  
Vankó István kiállítása

**Óbudai Kulturális Központ Civil Ház**  
**SZEPT. 24.–OKT. 8.**  
Átformálások kerámiára  
**Óbudai Kulturális Központ – San Marco Galéria**  
**SZEPT. 14.–OKT. 5.**  
Én vagyok az – A test epifániája II.  
*ARS SACRA Fesztivál*

**OKT. 12.–NOV. 2.**  
A T–Art Alapítvány festő támogatóinak kiállítása  
**Óbudai Társaskör Galéria**  
**OKT. 10.–NOV. 11.**  
Michel Fingesten kiállítása  
**ÓKK 3K – Kaszásdűlői Kulturális Központ**  
**SZEPT. 7.–OKT. 31.**  
Istenről beszélő vonalak  
**ÓKK Békásmenyéri Közösségi Ház**  
**OKT. 8.–OKT. 25.**  
Szőlő és bor a világ bélyegein  
**SZEPT. 5.–NOV. 15.**  
A szabadság vértanúja, 1849  
**Országos Széchényi Könyvtár**  
**OKT. 9.–OKT. 27.**  
Grafityisz  
*CAFe Budapest*

**SZEPT. 11.–2019. ÁPR. 27.**  
Az első világháború térképeken: Határviták  
**Párbeszéd Ház**  
**SZEPT. 14.–OKT. 13.**  
Különféle, mégis egy  
**Pesterzsébeti Múzeum**  
**ÁPR. 18.–2019. MÁRC. 29.**  
Neményi Lili Pesterzsébeten  
**Pesti Vigadó**  
**SZEPT. 7.–OKT. 14.**  
Égrenézők  
**Petőfi Irodalmi Múzeum**  
**2017. MÁJ. 15.–2019. FEBR. 28.**  
Őnarckép álarckokban  
**SZEPT. 7.–2019. MÁRCIUS 24.**  
Mesés bábok – bábos mesék  
**PH21 Galéria**  
**SZEPT. 6.–OKT. 6.**  
Mobile  
**Piano Art Café**  
**SZEPT. 8.–OKT. 5.**  
Ásztai Csaba kiállítása  
**RaM – Radnóti Miklós Művelődési Központ**  
**SZEPT. 13.–OKT. 14.**  
Miksa Bálint kiállítása  
**FEBR. 3.–DEC. 31.**  
Hungarikonok a XIII. kerületben

**Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ**  
**AUG. 28.–OKT. 8.**  
Mandarin nő  
**OKT. 17.–NOV. 5.**  
A Capa-nagydíj 2018 ösztöndíjasainak és nyertesének kiállítása  
**SZEPT. 19.–NOV. 11.**  
Május 1. Ruhagyár Fortepan: Ez a divat!  
**2017. JÚN. 27.–2018. DEC. 31.**  
Robert Capa, a tudósító  
**Semmelweis Orvostörténeti Múzeum**  
**JÚN. 22.–2019. MÁRC. 17.**  
A születést születése  
**Stefánia Palota – Honvéd Kulturális Központ**  
**SZEPT. 28.–OKT. 12.**  
Gyönyörű így este Budapest  
**SZEPT. 29.–OKT. 13.**  
Felidéznünk, vagy a jövőbe látunk  
**OKT. 18.–NOV. 3.**  
Keresztmetszet  
**OKT. 10.–2019. MÁRC. 25.**  
Stefánia szoborpark – III. Őszi tárlat

**Széphárom Közösségi Tér**  
**OKT. 4.–OKT. 27.**  
Kovács Péter Balázs kiállítása  
**Szlovák Intézet – Budapest**  
**SZEPT. 12.–OKT. 10.**  
Bratislava – Budapest, Orbis Printus  
**TOBE Gallery**  
**SZEPT. 7.–OKT. 13.**  
Dora Kontha: Dreamland  
**Trafó**  
**SZEPT. 7.–OKT. 21.**  
A sötét feltárása  
**Új Budapest Galéria**  
**SZEPT. 20.–NOV. 18.**  
Transzparens labirintus  
**Újlipótvárosi Klub – Galéria**  
**AUG. 30.–OKT. 5.**  
Kótai Tamás kiállítása  
**Várfok Galéria**  
**SZEPT. 7.–OKT. 30.**  
Françoise Gilot kiállítása  
**Városház Galéria – Budapest XIII. Ker. Polgármesteri Hivatala**  
**SZEPT. 5.–OKT. 5.**  
Mozgáskorlátozott alkotók kiállítása  
**Vasarely Múzeum**  
**JÚN. 15.–DEC. 9.**  
Képpé vált kísérlet

**Vigyázó Sándor Művelődési Ház**  
**SZEPT. 20.–OKT. 17.**  
Simorka Sándor grafikái  
**Viltin Galéria**  
**SZEPT. 8.–OKT. 13.**  
Petra Feriancová: Klaviatura  
**OKT. 18.–NOV. 17.**  
Halmi-Horváth István önálló kiállítása  
**Vintage Galéria**  
**SZEPT. 11.–NOV. 2.**  
Andreas Fogarasi: Kettő  
**Vízivárosi Galéria**  
**SZEPT. 6.–OKT. 2.**  
Fényt hozzon... VII.  
**OKT. 9.–OKT. 30.**  
Miniképek  
**Szentendre**  
**Czóbel Béla Múzeum**  
**MÁJ. 4.–2019. MÁRC. 31.**  
Újragondolt Czóbel 3.0  
**MűvészetMalom**  
**OKT. 14.–2019. FEBR. 10.**  
Rényi Katalin: 21 gramm



**Semmelweis Ignác, a magyar tudomány állócsillaga és a bélyeg-Univerzum csodái**

**Két ütős kiállítás egy helyen**

**• Utazó múzeum**  
– A múzeum hához megy  
Időpont: október 1-től november 11-ig

**• Múzeumi öszbúcsúztató**  
– Égi évszakváltás  
Időpont: október 4. 14:30

**• Sétálj, gyalogolj, bringázz!**  
– Semmelweis 200-túra a belvárosban  
Időpont: október 6. 11:00



**• Irodalmi találkozások**  
– Mesekuckó  
Időpont: október 16. 10:00

**• Mesterek és alkotók**  
– Air brush a csillagok között  
Időpont: október 18. 10:00

**• Múzeumi szünetelő**  
– Bolygóról-bolygóra a Kis herceggel  
Időpont: október 27. 11:00

1074 Budapest, Hársfa u. 47. • Tel.: +36 1 342 3757 • [www.belyegmuzeum.hu](http://www.belyegmuzeum.hu)

## LÖKD IDE A SÖRT!

Ha Gombóc Artúr szeretné a sört, örülne, mert csakúgy, mint a csokinál, a sör esetében is végtelen a lehetőségek tárháza: világos, barna, búza, málnás, meggyes, citromos, mézsör, IPA, sőt a borbeer, ami egy musttal együtt erjesztett sörle – ezt talán a borkedvelők is megkóstolnák.

BALÁZSY PANNA



fotó: Patrick Fore/Unsplash

## ALE, STOUT, PORTER VAGY LAGER, PILSNER, BOCK

A sör egyidős az emberiséggel, a víz és a tea után a harmadik legnépszerűbb ital a világon, amit a gabonacefre malátás elcukrosításával és erjesztésével készítenek. A borhoz hasonlóan az alacsonyabb alkoholtartalmú italok

közé sorolják, és a legegészségesebbek között tartják számon. Három nagy csoportra oszthatóak az erjesztési eljárás alapján: az

igen ritka, spontán erjesztésű sörök, a felső erjesztésű sörök (általában árpából készülnek, és a rövid ideig, szobahőmérsékleten zajló erjesztés során az élesztő a sörle tetején marad, sőt egyes melléktermékei benne

maradnak a sörben), valamint az alsó erjesztésű sörök, amik mára a legelterjedtebbé váltak (az élesztő az alacsony fokozott erjesztés során lesüllyed a sörle aljára). A felső erjesztésű sörök az ale, a stout vagy a porter, míg az alsó erjesztésű sörök közé tartozik a lager, a pilsner vagy a bock. A sör fontos vitaminokat és ásványi anyagokat is tartalmaz, véd a vírusfertőzések ellen, magas az antioxidáns-tartalma és a tápértéke, stimulálja az immunrendszert, és oldja a feszültséget. Természetesen a sörfogyasztást sem szabad túlzásba vinni, mert károsíthatja az idegrendszert és a májat, valamint rontja a koncentrációt, ezért például nem szabad autóból

ülni sörfogyasztás után. Azoknak az autósoknak, akik képtelenek a sör nélkül élni, kifejlesztették az alkoholmentes sört, amelynek íze nyomokban emlékeztet az alkoholos sörére.

85 évvel ezelőtt törölték el Amerikában a szesztilalmat, és az amerikaiak hatalmas ivászáttal ünnepelték a sör napját, másfél millió hordó sört döntöttek le, mai áron százmilliárd forint értékben. Léteznek hivatásos sörszakértők is. A sörsommelier tudományát például egy müncheni szakiskolában lehet elsajátítani, ahol megtanítják a sörkészítés technológiáját és történelmét, az ízeket, a megfelelő ételpárosításokat, a helyes pohárhasználatot. A sörről számos legendás nótája is született, ennek a cikknek a címadó dala a Fonográf együttes nevéhez fűződik, de a sörről énekelt a Beatrice, a Bikini, a ZZ Top, Frank Zappa és John Lee Hooker is.

## SÖR HÁZILAG

Ezer literig megengedett a házi sörfőzés Magyarországon, ráadásul az újoncoknak sem kell félniük, a sör elkészítése nem kacifántos. Persze igazán jó sört előállítani már nem ilyen egyszerű, rengeteg gyakorlás és tudás kell hozzá, de a befektetett pénz, szorgalom és idő meghozza gyümölcsét. Manapság az Amerikából indult kézműves-sör-készítés hatalmas divat lett, jobbnál jobb nedűket állítanak elő, amire már a nagyüzemi sörgyárak is felfigyeltek, és megkezdték a legjobb főzdek felvásárlását. Aki otthon szeretne sört főzni, vásároljon magának egy sörfőző szettet, amit erre szakosodott boltokban vagy internetes webáruházakban árulnak 15-20 ezer forintért. A házi sörfőzésnél elengedhetetlen, hogy fertőtlenítsd, tiszta eszközökkel és környezetben dolgozzunk, mert a sör könnyen megromlik, ha baktériummal találkozik. Sörsűrítménnyel szinte gyerekjáték a sörkészítés. Vízrel elkeverjük, adunk hozzá cukrot vagy egy erjesztést elősegítő anyagot, körülbelül egy hétig lezárva erjesztjük, palackozzuk, kupakkal lezárjuk, és két hónappal később már szürcsölhetjük is saját alkotásunkat.



Fotó: Kútan Urali/Unsplash

### OKTOBERFEST

Több mint 200 éve rendezik meg a világ egyik legnagyobb népünnepélyét, az Oktoberfestet. Minden évben milliók látogatnak el Münchenbe, ahol erre az alkalomra a szokásosnál magasabb alkoholtartalmú sört készítenek a helyi sörfőzdek Wiesnbier néven. A Terézia Sarolta szász hercegnőről elnevezett Terézia-mező 31 hektárján zajlik a mulatság, ahol évente hozzávetőlegesen 60 ezer hektoliter sör és félmillió sült csirke fogy. Az Oktoberfest számos látványossággal bír, van óriáskerék, körhinta, toronycsúszda, hullámvasút és szabadeséstorny is.

### HATVANI SÖRFESZTIVÁL

Kowalsky meg a Vega, Irigy Hónaljmirigy, finom ételek és rengeteg sör!  
október 12-13.

### SÖRKORCSOLYÁK

Egy pohár sör mellé remekül passzol egy kis friss töpörtyű, egy szelet lila hagymás zsíros kenyér, sörrel készített körözött, finom sajtok, sonkák, sajtfondű, pástétomok, kolbászkák, virsli, sajtos rúd, pogácsa.

### SÖRÖSDOBOZON SÜLT CSIRKE

Rendkívül egyszerű recept. Vegyünk egy sörösdobozt vagy sörösuveget, igyuk meg a tartalma felét, majd ültessünk rá egy kisebb csirkét, amelyet előzőleg alaposan bedörzsöltünk kívül-belül fűszerkeverékkel. Készre sütjük 170 fokos sütőben, az utolsó negyedórában 200 fokon rápirítunk. Ha kilyukasztott sütőzacskót teszünk a csirkére, nem kell sütőt takarítanunk utána. Kívül ropogós, belül omlós csirkehús az eredmény.

### GUINNESS SÖRÖS CSOKITORTA

Nigella Lawson kiváló receptje. Öntsünk két és fél deci Guinness sört egy lábosba, adjunk hozzá 25 deka vajot, majd 75 gramm kakaóport és 40 deka cukrot. Két nagy tojást, kábé másfél deci tejfölt és némi vaníliakivonatot keverjünk simára, majd adjuk hozzá a lábos tartalmához, végül keverjünk bele 275 gramm lisztet és két kiskanálnyi szóbadikaribonát. 180 fokra előmelegített sütőben egy kivajazott, kilisztezett kapcsos formában süssük 45 percig, majd hagyjuk teljesen kihűlni. Keverjünk simára 30 deka krémsajtot, 150 gramm porcukrot és két teáskanálnyi kukoricalisztet, ezzel kenjük meg a csokitortát, hogy úgy nézzen ki, mint egy frissen csapolt, habos sör.



## 50 ELSZÁNT MAGYAR NŐ

**Várvédő, haditudósító, úrkutató, karmester, szumóbajnok, hajóstoppos – ráadásul magyar és nő. Fodor Marcsi és Neset Adrienn 50 különleges női életutat gyűjtött össze gyerekeknek szóló kötetében, ami a felnőttek körében is nagy sikernek bizonyult.** **BORBÉLY ZSUZSA**

**Milyen szempontok alapján válogatták ki a kötetben szereplő nőket?**

**NA:** Vissza akartuk írni a magyar nőket a történelem- és irodalom-könyvekbe – a művészetekről nem is beszélve –, ahonnan kimaradtak. Kitaláltuk, hogy kerítsük elő az elsőket, egyrészt tiszteletből, másrészt mert az ő úttörő szerepük nagyon fontos a mostani generációknak, nélkülük

**FODOR MARCSI és NESZET ADRIENN**  
újságírók

és mesélhetők legyenek a történetek, a könyv ugyanis gyerekeknek készült – bár most a felnőttek is rákaptak.

**FM:** Fontosnak tartottuk, hogy minden korszak képviselve legyen, de egyik se domináljon.

Változatos legyen a nők foglalkozása, pályaképe, ne csak egyféle utat mutassunk, hogy mi az, amivel ki lehet tűnni – mondjuk a sport vagy a tudomány. Mindenki, aki példaképet keres, találjon valakit, megtalálja azt, akinek a pályájával azonosulni tud.

**Ez a változatoság nem csak a karrierjükben mutatkozik meg...**

**FM:** Hanem bizony a családi állapotukban is! Kovács Margit keramikus például azt mondta, hogy ő soha nem akar férjet, gyereket, csak a munkájának él, és bezárkózott, mint egy remete. A másik véglet Ürge-Vorsatz Diána, aki Nobel-díjas klímakutató hét gyerekkel. De abban is nagy a különbség, hogy milyen támogatást kaptak a környezetüktől. Az, hogy valakit a férje szeret és támogat, nem teljesen modern dolog. A legregebbi példa Szent Erzsébet, akit a férje támogatott a jótékonykodásban. Amikor elutazott háborúzni, akkor nem az öccsére, hanem Erzsébetre bízta a kincstár és a kormányzás ügyeit. De ha az ember nem ezt választja, és nem akar gyerekeket vagy férjet, az is rendben van. Nem egy út létezik, hanem sokféle.

**Fontos ennyire szétbontani ezeket a témákat nemek szerint?**

**FM:** 8-10 éves korunk körül fontossá válik a saját nemünk, hogy mi mik vagyunk, és mik lehetünk. Fontos, hogy ebben a korban olyan példákkal találkozzon az ember, amik nem behatárolják a saját nemének a lehetőségeit, hanem kinyitják. Igyekeztünk a könyvben ezért

olyan utakat is mutatni a lányoknak, amikre korábban nem gondoltak. A kötetben az egyik kedvencem Illés Erzsébet, aki csillagász és úrkutató, és akiről egy bolygót is elneveztek. Amikor kitalálta, hogy úrkutató akar lenni, senki nem tudott neki segíteni még abban sem, hogy hova kell jelentkeznie, mert ő volt az első.

**NA:** Szerintem egyelőre igen. Még mindig gyakran előfordul, hogy kislányok és nagylányok vágyait, ambíciót letörlik azért, mert „az nem lányoknak való”. Az én kislányom egy ideig karmester akart lenni, és ő is megkapta, hogy női karmester nincs is. Szerencsére tudtam neki mutatni pár példát, hogy de, van! Nem azt mondom, hogy a lányok is menjenek bányászni, hanem ha valami végigvihető, vállalható, megvalósítható, akkor ne azon bukjon el, hogy mi való egy nőnek! Ha mindenki így gondolkodna, akkor nem lennének tanárnők, orvosnők, jogászok, hanem mindenki otthon ülne, és nevelné a gyereket.



**Kolibri Kiadó (Bookline Könyvek), 2018**  
**A szerzőkkel személyesen is találkozhatnak a MARGÓ Irodalmi Fesztiválon, a Várkert Bazárban október 20-án, 13 órától.**

múzeum

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIÁBAN

10. 11. CS 18–22H

TEST

TÁRLATVEZETÉS | ELŐADÁS | TÁNC | ZENE | WORKSHOP | BOR & GASZTRO

Tárlatvezetés TESTRŐL ÉS LÉLEKRŐL, A MŰVÉSZ SZEMÉVEL – RADÁK ESZTER | Koncert THE BITS  
Előadás GEREVICH JÓZSEF: Teremtő vágyak | Tánc GERGYE KRISZTIÁN TÁRSULATA  
Workshop TEST-KÉP | Bor KISBÉCS – ESTERHÁZY PINCE

AZ ESTE FOLYAMÁN IDŐSZAKI  
KIÁLLÍTÁSAINK IS LÁTOGATHATÓK!

otpbank group MNG.HU



## BACON, FREUD ÉS A LONDONI ISKOLA FESTÉSZETE

A kiállítás a Londoni Iskola művészetének első magyarországi bemutatója. A közel 90 képet bemutató tárlat a huszadik századi brit festészet egyik rendkívül meghatározó vonulatát, a figurális festészet történetét mutatja be, különös tekintettel azon művészekre, akiket gyakran nevezünk összefoglalóan a Londoni Iskolának.

A tárlat a Tate Britainnel való együttműködésben valósul meg, akárcsak a Szépművészeti Múzeumban 2010-ben bemutatott, Turner és Itália című nagy sikerű tárlat. Az együttműködésnek köszönhetően ezúttal az elmúlt évszázad brit festészetéből, elsősorban a Londoni Iskola, Francis Bacon, Lucian Freud és mások napjainkig nagy hatású alkotásaiból első ízben láthat a budapesti közönség rendkívül gazdag válogatást. A tárlat kapcsán nemcsak a festészet közelmúltbeli történetére, hanem a festészet aktualitásaira, kortárs helyzetére vonatkozóan is fontos kérdések fogalmazhatók meg.

A kiállítás kurátora: Elena Crippa, Tate Britain  
A budapesti kiállítás társkurátora: Fehér Dávid

**Magyar Nemzeti Galéria**  
**2018. október 9. – 2019. január 13.**



### MESÉK FELESÉGEKRŐL ÉS FÉRJEKRŐL

Mi történik a hét országra szóló lakodalom után? A statisztikák szerint ugyanis Magyarországon ezer házasságkötésből mintegy ötszáz válással végződik. Vajon hol romlanak el a dolgok, és mit tudnak azok a párok, akik együtt maradnak? Ezekre a kérdésekre kereste a választ a népmesékből a szerkesztő, Csóka Judit meseterapeuta. Mert ha igaz, hogy bennük sűrűsödik az emberiség bölcsessége és tapasztalata, akkor arról is kell találni meséket, hogyan élnek a végre egymásra talált szerelmesek a hét napon át tartó lakodalom után. Talált is, nem is keveset.

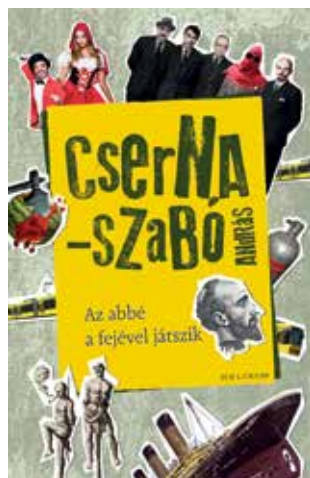
Corvina Kiadó, 2018



### BÁN ZSÓFIA: LEHET LÉLEGEZNI!

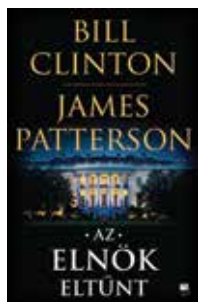
Felhangosított csendek, kihagytott párbeszéd és belső monológok, éles vagy éppen elmosódott emlékek, szerelmi kirakójátékok követik egymást, akár a lélegzetvételek, Bán Zsófia elbeszéléskötetében. A szerző nagy formáló erővel teremt figurákat, a rá jellemző érzékiséggel és karneváli iróniával mesél nekünk távoli és közeli történeteket. Írói világában meghatározóak a test kisebb-nagyobb kisiklásai, vetemedései, kínjai, gyönyörei, valamint az otthon és az idegenség termékeny feszültsége. Hol vagyunk otthon? A nyelvben vagy az emlékeinkben? A térben vagy az időben? Vonzásokról és választásokról olvashatunk történeteket, menekülésekről és hazatérésekről, végeredményben a szabadság lehetőségéről, arról, hogy lehet lélegezni.

Magvető, 2018



### CSERNA-SZABÓ ANDRÁS: AZ ABBÉ A FEJÉVEL JÁTSZIK

Ha egy könyv a teremtéssel kezdődik, nem is végződhet másképp, csakis az apokaliptisszel – és most sincs ez másképp, senkinek ne legyenek kétségei: végül eljő a négy lovas! De amíg eljutunk a világvégiéig, még megtudjuk, mitől egyszerre félelmetes, kétségbeejtő és nevetséges a létezés. Ám senki ne ijedjen meg: a szerző garantálja a happy endet.



### BILL CLINTON ÉS JAMES PATTERSON: AZ ELNÖK ELTŰNIK

A nagyszerű thriller egy olyan eseményről szól, ami bármikor megtörténhet, és amelyet nem hagyhatunk figyelmen kívül. A szerzők egy olyan fenyegetést vázolnak fel, amely nem csupán a Fehér Házat érinti, hanem egész Amerikát. A nemzetet elborítja a félelem és a kétségbeesés. Kiberterrorizmusról suttognak, kémkedésről, árulóról a kabinetben. Maga az elnök is gyanúsított, nem sokkal később pedig egyszerűen eltűnik. A regény döbbenetes módon világít rá az Egyesült Államok belső működésére és sebezhető pontjaira. Ez az utóbbi évek legautentikusabb, leghátborzongatóbb története, tele olyan információkkal, amelyekről csak egy egykori főparancsnok tudhat.

21. Század Kiadó, 2018



2018. 11. 06 - 2019. 02. 09  
kedd-szombat 9.00 - 18.00

# A Corvina Könyvtár budai műhelye

Humanizmus, tudás, gazdagság  
- Mátyás corvinái a nagyvilágból



BIBLIOTHECA NATIONALIS HUNGARICAE

Országos Széchényi Könyvtár  
1014 Budapest,  
Szent György tér 4-5-6.

www.oszk.hu | pr@oszk.hu  
facebook/nemzetikonyvtar  
+36 1 224 3738

### SZEGÉNY DZSONI ÉS ÁRNIKA

Szegény Dzsóni a világ legszabadabb emberének vallja magát, egészen addig a napig, amíg meg nem ismerkedik Árnika királykisasszonnal, Östör király leányával.

Onnantól kezdve Szegény Dzsóni a saját szívének rabja lesz: beleszeret Árnikába, és Árnika is belé.

Jöhetne az ásó-kapa-nagyharang, az én a tied, te az enyém, ha nem keresztezné a szerelmesek tervét a Százarcú boszorkány. A gonosz öregasszony rettentő átokkal sújtja őket: ha Dzsóni ember, akkor Árnika kacsává változik, ha pedig Árnika ember, akkor Dzsóniból lesz kacska. A szerelmesek egyetlen vágya, hogy újra egyformák legyenek, ezért útnak indulnak, hogy megkeressék a Hétfejű tündért, aki talán feloldhatja az őket sújtó átkot.

**október 11. 17:00**  
Budapest Bábszínház

### KÖLYKÖK + KÉPREGÉNYEK

Az első igazi képregények több mint 100 évvel ezelőtt jelentek meg Amerikában, és míg korábban kevésbé kedvelték őket, manapság töretlen a népszerűségük. A tárlaton a történetekkel együtt nővünk majd fel. Kedvenc meséinktől kezdve megjelennek gyermekkori álmaink és traumáink, az első szerelem, a kamaszkori problémáink, majd a fiatal felnőttkori dilemmáink, valamint a szülővé válás katarzisa, amitől kezdve nem lehetünk többé gyerekek. A kiállítás is ezen a nyomvonalon halad, kortárs magyar grafikusok képregényeiből nyújtva válogatást, amelynek témája, valamint célközönsége a legifjabb nemzedék.

**szeptember 7.-október 27.**

Deák 17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria



forrás:  
Cserkúti Dávid:  
Apák napja

forrás: PIM



### MESÉS BÁBOK - BÁBOS MESÉK

A tárlaton az 1970-ben alapított Országos Színház-történeti Múzeum és Intézet Bábtára mutatkozik be Arany János közismert műveinek bábszínházi adaptációin és az alkalmazott különböző bábtípusokon keresztül. Arany bábfigurája köszönti az érdeklődőket, a kezéből kibomló színes zsinór motívum vezet végig a látogatókat a bábok világán. A bábkészítés és a bábmozgatás rejtelmeibe a tárlat interaktív részein nyerhetnek betekintést a látogatók. A bábos élménypontokon a különböző bábtechnikák kerülnek középpontba: sokféle kipróbálható játék várja az érdeklődőket.

**szeptember 6.-2019. január 13.** Petőfi Irodalmi Múzeum

### GÓLEMESE

Hogyan kerül egy történetbe egy fél takaró, egy gránátalma magja, Salamon király, egy méhecske és az igazság mécsese? A rabbi elmeséli, miközben életet próbál lehelni a mese erejével a Gólembe! Sikerülni fog neki, vagy sem? Ha a közönség is segít, akkor bármi megtörténhet! Az előadás a Gólem-legenda által keretbe véve négy közismert zsidó népmesét dolgoz fel, amelyeket a Kossuth Kiadó gondozásában megjelent, *Zsidó népmesék* című kötetből válogattak a könyv szerkesztője, Bán Linda segítségével. A Gólem Színház előadása.

**október 27. 11:00**

Jurányi Produkciós Közösségi Inkubátorház



### 1. hétfő

**11:00** Müpa  
MEGLEPETÉSKONCERT A ZENE VILÁGNAPJÁN  
**16:00** Fővárosi Nagycirkusz  
RÓMÉO & JÚLIA

### 2. kedd

**16:00** Fővárosi Nagycirkusz  
RÓMÉO & JÚLIA  
**19:00** Székény Színház  
TOLDI

### 3. szerda

**10:30** Bethlen Téri Színház  
IGAZ TÖRTÉNET ALAPJÁN  
**10:30** Kolibri Fészek  
BÓBITA  
**10:30, 15:00** Várkert Bazár  
SÁRKÁNYMESE  
**14:00** Gózon Gyula Kamaraszínház  
KÖVEK

### 4. csütörtök

**16:00** Fővárosi Nagycirkusz  
RENGETEG - LOOKING OUT

### 5. péntek

**15:00** Kolibri Pince  
REPÜL AZ ALMA  
**16:00** Fővárosi Nagycirkusz  
RENGETEG - LOOKING OUT  
**19:00** Klebelsberg Kultúrúria  
A PADLÁS

### 6. szombat

**10:00** Zeneakadémia  
LISZT-KUKACOK AKADÉMIAJA - ZENÉS BEAVATÓ FOGLALKOZÁS  
**10:30** TRIP  
KEMÉNYKALAP ÉS KRUMPLIORR  
**11:00** Budapesti Operettszínház  
MUSICALMESÉK  
**11:00** Magyar Mesemúzeum  
KUTATÁS A FÖLD HANGJA UTÁN  
**11:00** Óbudai Társaskör  
GESZTENYÉSKERT - A LISZT FERENC KAMARAZENEKAR CSALÁDI KONCERTJE  
**11:30** Zeneakadémia  
LISZT-KUKACOK AKADÉMIAJA - JAZZJÁTSZÓTÉR  
**15:00** Duna Palota  
HAMUPIPÓKE  
**15:00** Klauzál Gábor Budafok-Tétényi Művelődési Központ  
BUDAFOKI DOHNÁNYI ZENEKAR - BONBON MATINÉ  
**15:00** Klebelsberg Kultúrúria  
A BESZÉLŐ FA  
**15:30, 17:00** Jurányi Produkciós Közösségi Inkubátorház  
KUCOK  
**16:00** Klebelsberg Kultúrúria  
GESZTENYEFA PALOTA

### 7. vasárnap

**10:00** Puskin mozi  
KALÁKA: HÁROM SZÉKLÁB  
**10:30** MOM Kulturális Központ  
CSICSERI ÉS BORSÓ: A HANGOK FELVONULNAK  
**11:00, 15:00** Concerto Zeneház  
MANÓ KONCERT I. - EURÓPA  
**11:00** Hatszín Teátrum  
SZÉTTÁNCOLT CIPELLŐK  
**11:00** Örkény István Színház  
CSODA ÉS KÓZSA  
**11:00, 13:00** Thália Színház  
PÖTTYÖS PANNI AZ ISKOLÁBAN  
**11:00** Zeneakadémia  
LISZT-KUKACOK AKADÉMIAJA - ISTENI ZENÉK  
**14:30** Pinceszínház  
A POKOLI PUNCS-PANCS  
**15:00** Erkel Színház  
OPERATÚRA PAPAGÉNOVAL  
**15:00** Tesla Teátrum  
SZÉLKÖTŐ KALAMONA  
**8. hétfő**  
**16:00** Fővárosi Nagycirkusz  
EGYENES LABIRINTUS  
**9. kedd**  
**10:00** Marczibányi Téri Művelődési Központ  
KALÁKA KICSIKNEK

**HADIJÁTÉK**  
II. VILÁGHÁBORÚS CSATAREKONSTRUKCIÓ

**MONOSTORI ERŐD**  
2018. SZEPTEMBER 29-30.

Szeptember 29. (SZOMBAT)

10.00-11.00	Tábori élet (német, orosz, magyar)
11.00-12.00	Tábori tevékenység, hírközlés
12.00-13.00	Kisvárosi vásár
13.00-14.00	Működő gépjárművek kipróbálása
14.00-15.00	Ebédidő
15.00-16.00	Működő gépjárművek kipróbálása
17.00-18.00	1941-es csatarekonstrukció

Szeptember 30. (VASÁRNAP)

10.00-11.00	Tábori élet (német, orosz, magyar)
11.00-12.00	Tábori tevékenység, hírközlés
12.00-13.00	Kisvárosi vásár
13.00-14.00	Működő gépjárművek kipróbálása
14.00-15.00	Ebédidő
15.00-16.00	1941-es csatarekonstrukció, Műi csatával

**11:00** Nemzeti Színház  
JÁNOS VITÉZ

**16:00** Fővárosi Nagycirkusz  
EGYENES LABIRINTUS

**11. csütörtök**

**19:00** Marczibányi Téri Művelődési  
Központ  
A PADLÁS

**13. szombat**

**10:00** Zeneakadémia  
LISZT-KUKACOK AKADÉMIAJA –  
ZENÉS BEAVATÓ FOGLALKOZÁS

**10:30** TRIP  
PINOKKIÓ

**11:00** Hatszín Teátrum  
SZÉTTÁNCOLT CIPELLŐK

**11:00** Müpa  
BOGNÁR SZILVIA ÉS ZENEKARA:  
TITOKTOK

**15:00** Kolibri Gyermek- és Ifjúsági  
Színház  
MÁGIKUS ÁLLATOK ISKOLÁJA

**19:00** Marczibányi Téri Művelődési  
Központ  
A PADLÁS

**14. vasárnap**

**10:00** Bethlen Téri Színház  
STANNA ÉS PANNA, A FELFEDEZŐK

**10:30** Hatszín Teátrum  
AZ ÚGY VOLT...

**11:00** Bethlen Téri Színház  
CIPŐMESE – SZERELMETES TULIPÁNTOM

**11:00** Budapesti Operettszínház  
MUSICALMESÉK

**11:00** Stúdió „K” Színház  
MADÁRHÁZ

**11:00** Újszínház  
A KIRÁLYLÁNY BAJUSZA

**14:00** Hatszín Teátrum  
AZ ÚGY VOLT...

**15:00** Marczibányi Téri Művelődési  
Központ  
BANYAMOSODA

**16:00** Klebelsberg Kultúrközpont  
TORZONBORZ 2. – TORZONBORZ  
VISSZATÉR

**15. hétfő**

**10:30** Kolibri Fészek  
A MEDVE, AKIT VASÁRNAPNAK  
HÍVTAK

**17:00** Karinthy Színház  
SZENT PÉTER ESERNYŐJE

**16. kedd**

**11:00** Kolibri Gyermek- és Ifjúsági  
Színház  
JÁTSSZUNK HÁRY JÁNOST!

**14:00** MOM Kulturális Központ  
ÓZ, A NAGY VARÁZSLÓ

**15:00** Hatszín Teátrum  
ADRIAN MOLE ÚJABB KÍNSZENVE-  
DÉSEI A FELNÖTTKOR KÜSZÖBÉN

**17. szerda**

**11:00** József Attila Színház  
SÁRKÁNYÖLŐ KRISZTIÁN

**15:00, 18:00** Kolibri Gyermek- és  
Ifjúsági Színház  
RÖVIDZÁRLAT

**15:00** Tesla Teátrum  
SZÉLKÖTŐ KALAMONA

**16:00** József Attila Színház  
TARTUFFE

**19:00** Óbudai Társaskör  
MESÉLŐ KAMARAZENE

**18. csütörtök**

**10:00** József Attila Színház  
NYAKIGLÁB, CSUPAHÁJ, MÁLÉSZÁJ

**11:00** Budapesti Operettszínház  
SZEGÉNY DZSONI ÉS ÁRNIKA

**18:00** József Attila Színház  
LÉGY JÓ MINDHALÁLIG

**19. péntek**

**10:00** Kolibri Gyermek- és Ifjúsági  
Színház  
LOCSPOCS, A KIS TENGERSZÖRNY

**11:00** Budapesti Operettszínház  
SZEGÉNY DZSONI ÉS ÁRNIKA

**11:00** József Attila Színház  
EREDJ, HA TUDSZ

**20. szombat**

**10:00** Kolibri Gyermek- és Ifjúsági  
Színház  
LOCSPOCS, A KIS TENGERSZÖRNY

**10:30** Budapest Bábszínház  
PIPP ÉS POLLI

**11:00** Stúdió „K” Színház  
A KIVÁNCSI KISELEFÁNT

**15:00** Duna Palota  
ALADDIN

**15:00** Kolibri Fészek  
A BAGOLY, AKI FÉLT A SÖTÉTBEN

**21. vasárnap**

**11:00, 15:00** Budapesti  
Operettszínház  
SZEGÉNY DZSONI ÉS ÁRNIKA

**11:00** Thália Színház  
A RÉZÉRDŐ LAKÓI

**15:00** Erkel Színház  
OPERATÚRA PAPAGÉNOVAL

**15:00** Kolibri Fészek  
KUKACMATYI

**15:00** Pesti Magyar Színház  
SUNCITY – A HOLNAP TALII!-MUSICAL

**15:00** Thália Színház  
BRASS CIRKUSZ

**24. szerda**

**10:00** Pesti Vigadó  
A KIS HAGYMAFIÚ TÖRTÉNETE

**14:00** Gózon Gyula Kamaraszínház  
KÖVEK

**25. csütörtök**

**19:00** Marczibányi Téri Művelődési  
Központ  
A PADLÁS

**26. péntek**

**10:00** József Attila Színház  
NYAKIGLÁB, CSUPAHÁJ, MÁLÉSZÁJ

**27. szombat**

**10:00** Zeneakadémia  
LISZT-KUKACOK AKADÉMIAJA –  
ZENÉS BEAVATÓ FOGLALKOZÁS

**10:30** Madách Színház  
LÚDAS MATYI

**11:00** Hatszín Teátrum  
KEREKÍTŐ MANÓ ÉS AZ ERDŐ  
CSENDJE

**11:00** József Attila Színház  
NYAKIGLÁB, CSUPAHÁJ, MÁLÉSZÁJ

**11:00** Jurányi Produkciós  
Közösségi Inkubátorház  
GÓLEMESE, AVAGY ÍGY MENT A RABBI  
HOHMECOLNI!

**11:00** Kolibri Fészek  
KIPPKOPP ÉS TIPPTOPP

**15:00** Duna Palota  
CSIPKERŐZSIKA

**15:00** Óbudai Társaskör  
MOZART KLUB – UTAZÁS A ZENE  
KÖRÜL

**28. vasárnap**

**10:00** Bethlen Téri Színház  
LÚDANYÓ TOVÁBBI MESÉI

**11:00** Hatszín Teátrum  
UTAZÁS A SZEMPILLÁM MÖGÖTT

**11:00** Karinthy Színház  
HAMUPIPŐKE

**11:00** Pesti Magyar Színház  
JANCSI ÉS JULISKA

**11:00** Stúdió „K” Színház  
HANGLÉGKÖR/ZENEZIVATAR

**15:00** Duna Palota  
HAMUPIPŐKE

**15:00** Müpa  
NEMZETI FILHARMONIKUSOK:  
ZENEMÁNIA – AVAGY MINDEN, AMI  
ZENE

**15:00** Pesti Magyar Színház  
TÜNDÉR LALA

# EGYÜTT LESZ TELJES A TÖRTÉNET

Líra  
könyv

lira.hu

## Mi történt a hétországra szóló lakodalom után?



**WOODY ALLEN:**



**SZEREPLŐK:**

Ötvös András  
Pataki Ferenc  
Nagy Dániel  
Viktor  
Ficzere Béla  
Hunyadi Máté



Radnay Csilla  
Járó Zsuzsa  
Gombó Viola  
Lotti eh.  
Ullmann Mónika

**SZÍNPADRA  
ALKALMAZTA:  
ZÖLDI GERGELY**  
**RENDEZŐ:  
SZABÓ MÁTÉ**

**BELVÁROSI SZÍNHÁZ** (VII. KER. KÁROLY KRT. 3/A)

**BEMUTATÓ: 2018. NOVEMBER 15. (19 ÓRA)**

**TOVÁBBI ELŐADÁSOK: 2018. NOVEMBER 16., 17. (19 ÓRA)**

Jegyek válthatók a Belvárosi Színház szervezésén (1075 Bp., Dohány u. 1/a, tel.: 266-7130, nyitva: H-P 10-18 óráig), valamint az ismert jegyirodákban, a jegyterjesztőknél. Bankkártyás vásárlás a [www.jegy.hu](http://www.jegy.hu) és a [www.orlaiprodukcio.hu](http://www.orlaiprodukcio.hu) oldalon lehetséges.



PORT.hu



1680RA  
est.hu

PESTI MŰSORI  
PESTI 431

fidelio

revizor

szinhaz.hu

TRÉND FM  
NÉPSZAVA



FÜGE  
független  
egymással

