

fidelió

ingyenes

2018.
JÚLIUS

LUCAS HNATH NŐRA // rész

Fordította: ZÖLDI GERGELY

KOVÁTS ADÉL
CSANKÓ ZOLTÁN
BODNÁR ERIKA
LÁSZLÓ LILI

Rendező:
GALGÓCZY
JUDIT



Az előadás a Szentendrei Teátrum
és az Orlai Produkciós Iroda
együttműködésében jött létre.

SZABADTÉRI BEMUTATÓ: SZENTENDREI TEÁTRUM 2018. JÚLIUS 6. (20:30)
KÖSZÍNHÁZI BEMUTATÓ: BELVÁROSI SZÍNHÁZ 2018. AUGUSZTUS 31. (19:00)



TARTALOM	3
HÍREK	4
MENJÉL MÁR	6
SZÍNHÁZ	8
ZENÉS SZÍNHÁZ	18
TÁNC	22
KLASSZIKUS, KORTÁRS	26
JAZZ/WORLD/FOLK	34
VIZUÁL	40
GASZTRO	46
GYEREK	48
KÖNYV	50



10 SZÍNHÁZ
EGYSZERRE SZÍVBÉ MARKÓLO
ÉS KOMIKUS

Interjú Horváth Csabával



18 ZENÉS SZÍNHÁZ
„HA SIKERES ZENESZERZŐ
AKARSZ LENNI, MEG KELL
HALNOD”

Interjú Gavin Bryarszel



22 TÁNC
MESTERNŐ, NAGYBETŰVEL

Interjú Lőrinc Katalinnal



26 KLASSZIKUS
„FIGYELÜNK EGYMÁS
JÁTÉKÁRA”

Interjú Radnóti Rózával és Ránki
Fülpöppel



34 JAZZ
MEZTELENÜL ÉS KÖDBE
BURKOLVA

Interjú Szabó Balázssal



40 VIZUÁL
A HAGYOMÁNYISZTELŐ
FEMINISTA

Interjú Lantos Adrianával



46 GASZTRO
HÉ, BUBU, MI VAN
A PIKNIKKOSARADBAN?

Itt a nyár, gyerünk piknikelni!



50 KÖNYV
ONLINE NOVELLISZTIKA

Interjú Dragomán Györggyel

fideli
IMPRESSZUM

FELELŐS KIIDÓ: Programmagazin Kiadó Kft.,
1052 Budapest, Semmelweis u. 14.

ÜGYVEZETŐ: Szentpéteri András
FŐSZERKESZTŐ: Molnár Barbara
FELELŐS SZERKESZTŐ: Molnár Csaba
ROVATVEZETŐK: Borbély Zsuzsa, Csabai Máté,
Szász Emese, Várhegyi András
MUNKATÁRSÁK: Balászy Panna, Gémes Zsófi,
Fáy Miklós, Vámos Miklós
KORREKTOR: Nyilas Ágnes
ÉRTÉKESÍTÉSI VEZETŐ: Thuróczy Tímea
HIRDETÉS: sales@fidelio.hu
NYOMDAI ELŐKÉSZÍTÉS, LAYOUT: Gróf Róbert
NYOMDAI MUNKA: Comorn Kft. 1031 Bp., Órló
u. 2. Tel.: 454-0956 ügyvezető: Bányai Péter

ISSN 2062-2902

A 2018. AUGUSZTUSI PROGRAMOK LEADÁSA:
2018. július 4-ig

SZERKESZTŐSÉG: E-mail: fidelio@fidelio.hu

Havonta megjelenő kulturális
programmagazin. Megtalálható Budapesten
és a nagyobb vidéki városokban, közel 400
terjesztési ponton.

A KÖVETKEZŐ FIDELIO MEGJELENÉSÉNEK
DÁTUMA: 2018. JÚLIUS 17.

A szerkesztőség az ingyenes megjelenítésre
alkalmas programinformációt a saját
szerkesztési elvei szerint helyezi el a lapban,
az ehhez szükséges adatokat a PORT.hu
szolgáltatja. Az esetleges műsorváltozásokról,
valamint a hirdetések megjelenő adatait,
képek valóságátartalmáért a kiadó nem vállal
felelősséget.

Lapunkat rendszeresen
szemléli a megújult
OBSERVER
www.observer.hu



fideli

Keresse országszerte az újságárosoknál, a Líra,
a Líra-Móra és a Rózsavölgyi és Társa könyvesboltokban



KULT50. A KULTÚRA ÖTVEN ARCA – 2018-BAN IS

Megvan a kultúra 50 arca. A legújabbak. A Fidelio 2018-as KULT50 kiadványát június 7-én délelőtt mutatták be a Rózsavölgyi Szalonban. A Fidelio szerkesztősége és egy héttagú zsűri – jelölések alapján – kiválasztotta azt az ötven személyt, akire „itt és most” érdemes figyelni a színház, a zenés színház, a tánc, a film, az irodalom, a klasszikus zene, a képzőművészet, a jazz és a folklóze területén. „Ahogy a Fidelio magazin hónapról hónapra kalauzol Budapest programtengerében, úgy a KULT50 a kultúra világában szeretne trendek és brandek között navigálni” – fogalmazott Molnár Barbara, a Fidelio print média igazgatója és a KULT50 főszerkesztője. Akik ebben a kiadványban szerepelnek, nem félnek új irányokat kipróbálni, akár szembenemenni az árral, örült sok munkát végezni. A Fidelio szerkesztősége mellett a KULT50 végső névsorát összeállító zsűri tagjai: Stuber Andrea, Veiszer Alinda, Winkler Nóra, László Ferenc, Fáy Miklós, Réz András, Zipernovszky Kornél.

GLUCK, EÖTVÖS ÉS VAJDA MŰVEI AZ ARMELEN

Július 1. és 5. között zajlik az Armel Operafesztivál, amely 11 évvel ezelőtt a világon egyedülálló formában kezdte el a kortárs opera népszerűsítését évente öt operabemutatóval. Idén Gluck *Orfeusz és Eurüdiké*, Vajda Gergely *Az óriáscsecsemő*, Eötvös Péter *Lady Sarashina*, valamint egy szerb és két amerikai szerző, Dejan Despić, Gavin Bryars és Ben Johnston operáit láthatja Bécs és Budapest közönsége.



EZEK VOLTAK 2017 LEGJOBB ÉS LEGSZEBB GYEREKKÖNYVEI

Immár harmadik éve szervezi és osztja ki a HUBBY – Magyar Gyerekkönyv Fórum az Év Gyerekkönyve elismerést öt kategóriában a független szakmai zsűri döntése alapján. A gyerekkönyvírói, ifjúsági írói, illusztrátorok, műfordítók, valamint a kiadóknak járó innovációs kategóriában közel száz könyvet neveztek a 2017-es megjelenések közül. „Egyáltalán nem könnyű feladat egyszerre gyerekszemléből és szakmai szempontokkal nézni a könyveket, és talán ebben is könnyebbé tette a feladatot, hogy idén végre volt gyerekszűri” – mondta Szekeres Nikolett, a HUBBY elnökségi tagja. Az Év Gyerekkönyvírója (12 év alatti kategória): Gimesi Dóra (*A Macskaherceg kilencedik élete*, Pozsonyi Pagony Kft.). Az Év Ifjúságikönyv-írója (12 év feletti kategória): Sepsi László (*Ördögcsapás*, Tilos az Á Könyvek). Az Év Illusztrátora: Békés Rozi (Hans Christian Andersen: *A vadhattyúk*, Scolar Kiadó). Az Év Fordítója: Molnár Zsófia (Christelle Dabos: *A téljegyesei – A tükörrjáró*, Kolibri Gyerekkönyvkiadó Kft.). Az Év Leginnovatívabb Könyve: Péczely Dóra szerkesztő (Tilos az Á Könyvek) a *Szívlapát* című kortárs-antológiáért. A diákszűri Schmidt Cecília *Egyik kutya, másik eb* című képeskönyvét tartotta a legjobbnak. A 2017-es Szép Magyar Könyvek díjait is kiosztották. A fődíjat a gyerekkönyvek közül László Noémi *Bodzabél* című könyve (Gutenberg Kiadó) kapta, Kürti Andrea illusztrációjáért érdemelt ki elismerést, de díjazták a szépirodalmi és ifjúsági könyvek között Tar Sándor *Tájékozató* című kiadványát is.

MEGTALÁLTAK EGY ELVESZETTNEK HITT JOHN COLTRANE-ALBUMOT

1963. március 6-án rögzítette az egyik legnagyobb jelentőségű amerikai szaxofonos a *Both Directions at Once* című, eddig elveszettnek hitt lemezt kvartettjével, ami most a családi hagyatékból került elő. „Olyan ez, mint felfedezni egy új kamrárt a gízai nagy piramisban” – mondta a történelmi léptékű felfedezésről Sonny Rollins, Coltrane egykori zenésztársa. Az anyagot azzal a kvartettjével rögzítette a szaxofonos, amellyel az *A Love Supreme*, a *Coltrane* és a *Ballads* című lemezeket is. Nevesen Jimmy Garrison bőgőssel, Elvin Jones dobossal és McCoy Tyner zongoristával. A felvétel mestere, amit a stúdióban hagytak, elveszett és megsemmisült, de szerencsére Coltrane a saját példányát odaadta a feleségének, Naimának, aki annak ellenére megőrizte azt, hogy 1966-ban szétváltak útjaik – a felvétel így a családi hagyatékban lapult több mint 50 éven keresztül. A lemezen szereplő hét kompozíció közül kettő eddig teljesen ismeretlen volt a nagyközönség előtt.

ELHUNYT BIRKÁS ÁKOS, PRIMA PRIMISSIMA DÍJAS FESTŐMŰVÉSZ

Június 10-én, életének 77. évében elhunyt Birkás Ákos Munkácsy Mihály- és Prima Primissima díjas festőművész. Birkás Ákos idén a kultúra 50 meghatározó személyiségét bemutató KULT50 kiadványunkba is bekerült. „Ha tényleg azonos a mű és a művész, akkor Birkás Ákosnak már gyakorlata volt a halálban. Egyszer levitte az életművét, az általa csúnya kis munkáknak nevezett arcképeit a kukába. Másnap ott voltak a művek a kukasorhoz támasztva. Ha valaki öngyilkos akar lenni, elszántnak kell lennie. Ő elszánt volt, szétcincálta a képeket (valami hatot leszámítva), és tényleg kidobálta őket. Okos volt, olyan okos, amilyenek egy képzőművésztlől már illetlenség lenni, te csak fess, mi majd megmondjuk, hogy jó-e, vagy sem. Ő tudta, mi a jó, miért jó, mitől jó. Magyarázhatott bárki bármit. Szabad ember volt” – emlékezik Fáy Miklós Birkás Ákosra.



HAT EMMY-DÍJAT NYERT OLÁH VILMOS HEGEDŰS DOKUMENTUMFILMJE

A *The Violin Alone* című dokumentumfilm, amely egy egyszemélyes, virtuóz hegedűverseny születését mutatja be, június 9-én hat regionális Emmy-díjat nyert Seattle-ben. A filmet a legjobb dokumentumfilm, a legjobb operatőri munka, a legjobb rendező, a legjobb vágás, a legjobb hang és a legjobb eredeti zene kategóriában ismerték el.



HAMAR ZSOLT KÉKSZAKÁLLÚ RENDEZ SZOMBATHELYEN

Általában jóval kecsgetet, ha egy karmester rendezőként nyúl egy operához. A július 14. és 22. között zajló Bartók Szeminárium és Fesztivál nyitóestjén Hamar Zsolt rendezésében kerül színpadra a százéves *A kékszakállú herceg vára*. „Az én interpretációm természetesen a partitúrától indul ki” – nyilatkozta a zeneigazgató. A koncertsorozatot mesterkurzusok kísérik, és olyan művészek oktatnak majd, mint Ittész Gergely és Balog József.



FELEDI JÁNOS A KÖZÉP-EURÓPA TÁNCSZÍNHÁZ ÚJ MŰVÉSZETI VEZETŐJE

A társulat március 1-jén írt ki pályázatot a művészeti vezetői pozícióra, amelyet Feledi János nyert el. A leendő művészeti vezető Jónás Zsuzsa Harangozó-díjas táncművésszel kíván szorosan együtt dolgozni, aki a társulat jövőbeni munkájában képzésvezetőként és koreográfusként is részt vesz. Feledi János nem alkotói lehetőségeként tekint az elnyert művészeti vezetői pozícióra, saját koreográfusi elképzeléseit továbbra is a FelediProjectben valósítja meg. A megpályázott négyéves ciklusban friss, kísérletező kedvű külföldi és magyar koreográfusokkal kívánja kialakítani a KET új arculatát. Feledi János Kun Attila táncművész-koreográfust váltja a társulat élén.

IDÉN IS DÍJAZTÁK A LEGKREATÍVABB SZÍNHÁZAKAT

Színházat vegyenek! címmel negyedik alkalommal rendezte meg a Magyar Teátrumi Társaság a színházmarketing-szakma konferenciáját a POSZT nyitónapján, június 7-én. Az idei találkozó fókuszában az online marketing állt. Neves hazai és külföldi szakemberek beszéltek az aktuális trendekről, a színházak számára is érvényesíthető online kommunikációs megoldásokról. A szakmai találkozót követően a 2018-as díjak is gazdára találtak az esti gálán. A Bartók Kamaraszínház és Művészetek Háza az év legjobb színházi plakátja díját vihette haza, a Fővárosi Nagycirkuszé a legjobb nyomtatott kiadvány, a Budapesti Operettszínház lett a legjobb színházi weblap cím birtokosa, a Centrál Színházé a legjobb videó-trailer, a székesfehérvári Vörösmarty Színházé a legjobb szék, a Szatmárnémeti Északi Színház – Harag György Társulaté pedig a legjobb bűfő. Az idén újdonsággal meghirdetett merchandising (ajándéktárgy) kategória nyertese a nagyváradi Szigligeti Színház lett.



GOUNOD ZONGORAMŰVEI

Roberto Prosseda... Ja, megvan, az az olasz, aki odaállt versenyt zongorázni egy robottal. Chopint és Lisztet. Ki is kapott tőle, a pekingi közönség sok tekintetben jobban élvezte a robot pontos és fáradhatatlan játékát, mint Prosseda lelki gazdagságát. Aztán lehet magyarázkodni, hogy a hibáink is mi vagyunk, és a tökéletlenség az emberhez méltó állapot. Prosseda most lemezen Gounod zongoraműveiből játszik, ami önmagában is szép vállalkozás, hiszen Gounod-t leginkább amolyan másfél műves szerzőnek képzeljük, van a *Faust*, ami szörnyű, de zseniális, és van a *Romeó és Júlia*, ami szörnyű és még csak nem is zseniális. Most meg kiderül, hogy vannak ezek a finom kis zongoradarabok. És egyelőre még nincs szó arról, hogy Prosseda direkt ügyetlenül játszaná a darabokat, hogy jelezze: ő nem robot.



MAMMA MIA! SOSEM HAGYJUK ABBA

Olyan jó lett volna, ha a megfelelő időben a megfelelő együttesért rajongtam volna, és azt mondhatnám, hogy a *Mamma mia!* iránti rokonszenvem pusztán nosztalgia. De sajnos akkor utáltam az ABBA-t. Most meg nincs ABBA, de van *Mamma mia!*, és van második rész, és alig várom. Irtó kínos, de ez van. Éppúgy, mint *A Keresztapában*, egyszerre mondják el a folytatást és az előzményeket. Csak ebbe nem hal bele senki. Mire harmadik rész is lesz, talán újra összeállnak a svédok, addig meg reméljük a legjobbakat.

ZOLTÁN GÁBOR: SZOMSZÉD

Tudjuk, hogy létezik emberi jószág, tisztesség és más hasonló dolgok, de ha az ember Zoltán Gábor könyveit olvassa, akkor ez a tudás meglehetősen elméletivé válik. Ahhoz képest a hétköznapi kegyetlenkedéshez képest, ami a Városmajor utca környékén történt, amikor mindent szabad volt. A nyilasuralomról van szó, meg hogy jobb, ha mindig eszünkben van: az ember sárkányfogvetemény. Olyan szörnyű, ami a könyvben dokumentálva van, hogy az olvasó hajlamos azt képzelni: az egyetlen megoldás a felejtés. De ez pont az egyetlen nem megoldás, mert amit elfelejtünk, azt újra elkövetjük. Ha nem mi, majd helyettünk valaki más.

SZÍVMELENGETŐ KÖZÉPKOR

Van, aki szerint az emberiség története folyamatos hanyatlás, egyre kényelmesebben élünk, és egyre butábbak vagy legalábbis egyre földhözragadtabbak vagyunk. Nekik való a kályhás kiállítás a Várban, ezek a varázslatos csempék, címerek és címerálatok, rejtélyes jelenségek, sellők, szerelmespárok, és mindez csak játékból. Hogy ne legyen olyan unalmas ránézni arra a berendezési tárgyra, amely a meleget adja a szobában. Ötszáz év múlva ugyanebben a múzeumban kiállítják majd konvektorainkat és cirkó kazánjainkat, és fejüket csóválják majd az utódok: hogy tudtak ennyire silány környezetben élni?



MÖRBI SCH
see
Fest
spiele
SEIT 1957

2018. JÚLIUS 12. – AUGUSZTUS 25.



EURÓPA LEGNAGYOBB
VÍZISZÍNPADA a festői
szépségű Fertő-tavon

magyar felirattal
mobil appal

Marica
KÁLMÁN
IMRE Grófnő

Jegyvásárlás Magyarországon: eventim.hu

www.seefestspiele.at

ADOK-PAPOK

Július 2. 19:30 – Müpa
A Szerb Nemzeti Színház produkciója *A bánsági víg atyuskák cselekedetei* című operakomédia ősbemutatója. Az Armel Operafesztivál részeként látható előadást Ivana Dragutinović Maričić rendezi a nemrég elhunyt Dejan Miladinović koncepciója alapján. Vezényel Željka Milanović, közreműködik a Szerb Nemzeti Színház zenekara, kórusa és balett tagozata, valamint Antonel Boldan.

TÓTÉK

Július 3. 20:00 – Spirit Színház
Egy idilli hegyi faluban a Tót családhoz egy nap az orosz fronton harcoló fiuk parancsnoka érkezik. A harctéri időszak az őrnagy idegzetét súlyosan roncsolta, ezért Tótéknál szeretné tölteni a szabadságát. A Tót család mindent megtesz, hogy az őrnagy jól érezze magát, de lelkesedésük hamar alábbhagy. Örkény István darabját Szitás Barbara rendezi, előadja Orosz Ákos, Jantyk Csaba, Nagyvárad Erzsébet, Gyöngy Zsuzsa, Mészáros Tamás és Noé Viktor.

CALAMITY / BILLY

Július 5. 19:30 – Müpa
Calamity Jane és Billy, a kölyök két mélyesen emberi bandita, két törvényt kívüli, vadnyugati hős. A kortárs különlegességek és izgalmas operainterpretációk bemutatására fókuszáló Armel Operafesztivál francia zenés színházi előadása kettőjük legendáját felidézve repíti a nézőket abba a régvolt Amerikába, amelynek hősei elbuktak ugyan, de téren és időn túl tovább élnek. Közreműködik Sarah Defrise és Bertrand Belin, rendezte Stephan Zimmerli.

NÓRA II. RÉSZ

Július 6. 20:30 – Szentendrei Szabadtéri Teátrum
Mi történt Nórával, miután elhagyta a családját? Megérte kivívni a függetlenségét? Mit akar

azoktól, akiket akkor elhagyott? Mit szolt hozzá a társadalom? És mit szólnak hozzá mi a 21. században? Ezekkel a kérdésekkel foglalkozik a fiatal szerző, Lucas Hnath darabja, amely Galgóczy Judit rendezésében, Kováts Adél, Csankó Zoltán, Bodnár Erika és László Lili előadásában kerül színpadra.

BONNIE & CLYDE

Július 13., 14. 19:30 – Városmajori Szabadtéri Színpad
Bonnie és Clyde hírhedt gengszterszerelme körül már akkor hatalmas kultusz keletkezett, amikor az elvadult gyilkos szerelmespár tagjai még aktívak voltak. Ivan Menchell, Don Black és Frank Wildhorn musicalje az eredeti történethez és annak utóéletéhez hűen keveri a különböző műfajokat: a zene, a mozgás és a prózai jelenetek mellett filmes bejátszások gazdagítják a látványt. Harangi Mária rendezésének főszerepeiben Józsa Bettina / Litauszky Lilla és Ódor Kristóf / Jenővári Miklós látható.

CIRKUSZHERCEGNŐ

Július 20., 21. 20:00 – Margitszigeti Szabadtéri Színpad
Kálmán Imre egyik legnépszerűbb operettjében az artisták, idomárok és bohócok világa mögött felsejlik az arisztokrácia pompás, csillogó és rejtett hazugságokkal átitatott élete. A szerelmesek végül mégis egymásra találnak a kalandok, intrikák és félreértések útvesztőjében, és győz a mindent elsőprőszenvedély. Az operett kedvelt dallamai először csendülnek fel a Margitszigeten, Dobó Enikő és Miller Zoltán főszereplésével, Szabó Máté rendezésében.

MI ÉS ŐK

Július 21. 20:30 – Ferenczy Múzeum (Szentendre)
Egy kisfiú és egy kislány. Az iskola első napja. Harmincöt terroristá. Ezerkétszáz tús, ebből hét-százhetvenhét tanuló. A 2004-es beszámoló túsdráma. Carly Wijs

darabját – Bíró Bence fordítása alapján – Fehér Balázs Benő állítja színpadra László Lili és Vilmányi Benett szereplésével.

RÓMEÓ ÉS JÚLIA

Július 21. 21:00 – Kaszásdűlői Kulturális Központ
Shakespeare ősi viszályal dacoló szerelmesek történetét népszerű dalok, sok-sok tánc és egy pazar álarcosbál forgataga teszi varázslatosá. Az előadás nagyszerű szereposztással, Döbrösi Laura és Márfi Márk főszereplésével, Dicső Dániel rendezésében kerül színpadra.

RÉMÉS SZÜLETÉS NAP

Július 24. 20:30 – Spirit Színház
Alice egy szobrász özvegye, a klasszikus bomba nő. Egy napon beállít hozzá egy erőszakos, fiatal újságíró, aki Alice elhunyt férjének titkait akarja megírni. A biztonság kedvéért magával hoz egy call boyt, aki majd „ráveszi” az öregasszonyt a beleegyezésre. Ám Alice másképp képzeli a dolgokat. Charles Laurence darabját Bányai Gábor állítja színpadra Balázsovits Edit, Perjés János, Pataki Szilvia és Varju Kálmán szereplésével.

FENYŐ IVÁN

Július 26. 20:30 – Jurányi Ház
Folytatódik a legendás Máté-Horvai-osztály sorozata. Az osztály tagjai mindig más osztálytársukról vallanak – ebben az évben Fenyő Iván lesz az előadás témája. A főleg improvizációkból születő produkció a fűhősök különbözősége miatt mindig más, ám mindig szórakoztató formában, humorral és sok zenével dolgozzák fel a kiválasztott életét. Az előadást Máté Gábor rendezi.

FIGARO HÁZASSÁGA

Július 27., 28. 20:30 – Szentendre (Fő tér)
Egy esküvő, amely sehogy sem akar összejönni. Egy kéjvágyó gróf, aki megrogzította hűtlen, ám mániákusan féltékeny a fe-

leségére, egy apród, aki minden nőtől izgalomba jön, egy fiatal férjre vágyó vőlegény és sok más, esendően vicces ember. Mozart vígoperáját Szabó Máté rendezi, a főbb szerepekben Haja Zsolt / Kovács István, Fodor Beatrix / Schnöller Szabina, Bordás Barbara, valamint Cseh Antal / Pataki Bence látható.

MEGSZÁLLOTTÁC...

Július 31. 20:30 – Spirit Színház
Egy nap jóképű csavargó állít be az útszéli fogadóba, és munkát keres. Gino ellenállhatatlan hatással van a fogadó tulajdonosának fiatal feleségére, Giovannára. A fiatal férfi munkát kap a házban, és hamarosan a nő szeretője lesz. A férj csak útjában áll szenvedélyüknek, ezért kitervelik, hogy végeznek vele. James M. Cain darabját Telihay Péter állítja színpadra Gubik Ági, Mészáros András és Pataki Ferenc szereplésével.

A RÓZSAVÖLGYI SZALON ELŐADÁSAI A BENCZÚR-KERTBEN



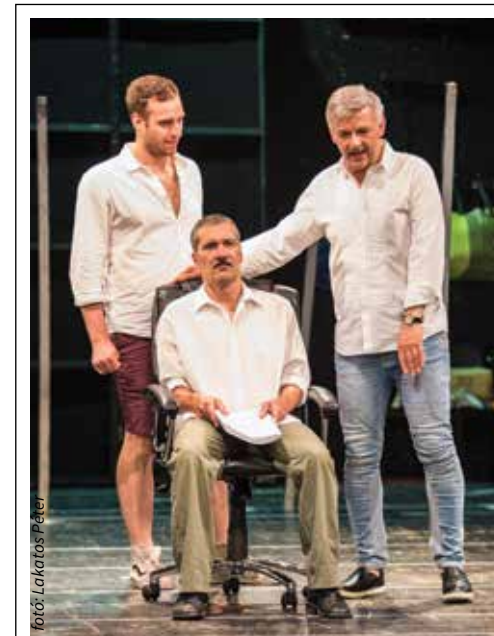
VALAMI CSAJ(OK)

Egy középkorú férfi nőszülni készül. Elhatározza, hogy végigjárja élete nagy szerelmeit. Mindegyikkel hasonló szállodai szobában találkozik – más-más városban. Azzal szembesül, hogy a nők sokkal többet érnek nála. Az összes nőt Pokorny Lia játssza – a férfit pedig Óze Áron. Rendező: Németh Kristóf július 25. 20.30 (esőnap: július 26.)



A KULISSZÁK MÖGÖTT

Házasságról, barátságról, elfogadással, kitörésről, kapuzárási pánikról is szól Florian Zeller *A kulisszák mögött* című darabja. Az előadás a Szentendrei Teátrum és a Rózsavölgyi Szalon közös produkciója. Szereplők: Kardos Róbert, Vasvári Csaba, Spolarics Andrea és Sztareni Dóra. Rendező: Ördög Tamás július 18. 20.30 (esőnap: július 19.)



fotó: Lakatos Péter

CHICAGO AZ ATRIUMBAN

Két lány a boldogságot keresi. Hogyan találhatják meg a legegyszerűbben? Hát úgy, hogy híresek lesznek. A hírnévhez vezető út pedig manapság nem éppen jó szándékkal van kikövezve. Annál inkább csalással, hazugsággal, szexszel és gyilkossággal. Ez a húszas évek Chicagója... John Kander, Fred Ebb és Bob Fosse *Chicago* című legendás musicaljét Alföldi Róbert állítja színpadra az Átriumban. Velma Kelly szerepében Parti Nóra lép színpadra, Roxie Hartként Sodró Eliza és Huzella Júlia látható, a sztárügyvéd Billy Flynn szerepét Fekete Ernő és Brasch Bence, a börtönőr, Morton Mama szerepét Hernádi Judit és Csarnóczy Zsuzsa játssza váltásban.

EGYSZERRE SZÍVBE MARKOLÓ ÉS KOMIKUS

Izgalmas és sűrű időszakot jelent a nyár a Forte Társulat számára: május végén mutatták be *Az öngyilkos* című fekete komédiát a Székényben, majd fesztiválszereplés fesztiválszereplést ér. A társulat vezetőjével, Horváth Csaba rendező-koreográfussal beszélgettünk. **CYÜRKE KATA**

Az öngyilkost eddig kétszer mutatták be Magyarországon. Miért ezt az alig ismert színdarabot választottad a Forte Társulat új bemutójának?

Kalands körülmények között döntöttem a darab mellett, mert eredetileg Barrico *Selyem* című írásának adaptációjára készülünk. De valahogy az a különös és ritka helyzet állt fenn, hogy hiába kerülgettem az anyagot, valahogy nem találtam fogást rajta, valamitől mégsem kíváncsított színpadra.

Így aztán egy teljes fordulattal úgy döntöttem, hogy homlokegyenesen másrt kellene választanom, és első-sorban komédiák között kezdtem el

kutatni. *Az öngyilkos* egyébként egy bohózat, méghozzá elég furfangos bohózat, és megint az oroszokat részesítettem előnyben, így találtam rá Erdman művére. **Bár *Az öngyilkost* abszurd komédiaként tartjuk számon, és valahol az is, nézőként mégis sokszor egy egzisztenciális drámában éreztem magam.** Ez abszolút célunk volt. Fontos volt, hogy a néző önmagára



fotó: Dusa Gábor

ismerjen, és a világra is, amiben élünk. Hogy az előadás ne csak az abszurd komédia műfaját szolgálja, hanem esetleg filozofikusabb tartalmakat is meg tudjon jeleníteni. Úgy érzem, annyira asszociatív ez a mű, hogy játék közben sok mindről lehet beszélni, és nagyon sok réteg felfejtésére ad lehetőséget – a mi színházi nyelvünkön. **Maga a mű is sok mindről beszél. Azon egyáltalán nem csodálkoztam, hogy annak idején, 1930-ban betiltották, azon már sokkal inkább, hogy ma is ennyire aktuális tud lenni.** Igen, több mint ötven évig fekete-listán volt, először Sztálin, aztán Breznyev is betiltotta, úgyhogy

a szocializmus alatt ezt a darabot itthon sem lehetett játszani. Számomra az is nagy felfedezés, ahogyan a klasszikus szerkezetű mű a komédia sztenderdjeire épít, miközben a szöveg elég statikus, hiszen többnyire „csak” beszélnek benne, méghozzá ugyanarról (*az öngyilkosságról – a szerk.*).

A főszereplőt, Podszekalnyikovot én a világ legkisebb emberének tartom, a naivitása is nagyon elgondolkodtató motívum. Egyszerre szívbe markoló és komikus, ahogyan azt gondolja, hogy ha röpke 12 nap alatt művészé válik, akkor megváltozik az élete – és ehhez épp a zenét választja. Így aztán a zeneszerzőnek, Ökrös Csabának különös feladata volt ebben az előadásban: mint zenész és mint szereplő is.

Az öngyilkos, amellet, hogy társadalomkritika, önkritika is? Ez a darabból jön. Úgy képezem, hogy az író – jó nagy adag önró-niával – saját magát, a szakmáját és azt a kultúrkört is kifigurázta, amiben annak idején mozgott, és ez tőlünk sem áll távol. Ha a néző ezt érzékeli, akkor egyről beszélünk.

fotó: Mészáros Csaba



fotó: Mészáros Zsolt

VOLPONE

A Shakespeare-kortárs Ben Jonson színműve az angol irodalom egyik legtöbbet játszott komédiája. Az Alföldi Róbert rendezte szombathelyi előadás most a Városmajorban vendégszerepel, a főszerepben Jordán Tamással. A mohóság, a pénzhétség e kíméletlenül mulatságos, kegyetlen szatírjában Volpone, a velencei nemesember haldoklást színlel, hogy rászédje „baráit”. Végül mindenki elnyeri méltó jutalmát – azaz büntetését –, de nem úgy, ahogy reméljük és várjuk.

július 3. 21:00 Városmajori Szabadtéri Színpad



fotó: erdei/foto.hu

FENYŐ IVÁN

Ezen a nyáron Fenyő Ivánnal folytatódik a Színművészeti legendás Máté-Horvai-osztályának sorozata a Jurányiban. Immár tizenkét éve minden nyáron más-más társukról vallanak az osztály tagjai. „Ez egy szerződésszerűség egymás között, hogy ezt végigcsináljuk, ha van rá lehetőség” – nyilatkozta a rendező, Máté Gábor. Az idei előadásban fellép Czukor Balázs, Dömötör András, Gál Kristóf, Járó Zsuzsa, Jordán Adél, Máthé Zsolt, Mészáros Máté, Szandtner Anna és Vajda Milán.

július 26. 20:30, 27., 28., 29. 18:00, 20:30 Jurányi Ház



fotó: Péntes Kriszta



fotó: Péntes Kriszta

NÓRA - II. RÉSZ

Kopogtatnak, az ajtó nyílik, mögötte pedig Nóra áll, tizenöt évvel azután, hogy Ibsen nagy botrányt kavart klasszikusában becsapta maga mögött. De miért jött? Mi történt vele azóta? Megérte kivívnia a függetlenségét? A fiatal szerző, Lucas Hnath darabja szípkázó humorral és nagy emberismerettel tárja elénk a színháztörténet egyik legzajosabb ajtócsapásának utóhatásait. Galgóczy Judit rendezésében Kováts Adél, Csankó Zoltán, Bodnár Erika és László Lili látható.

július 6., 7., 12., 13. 20:30 Szentendrei Teátrum

MI ÉS ŐK

Egy fiú és egy lány. Az iskola első napja. Harmincöt terrorista. Ezerkétszáz tús, ebből hétszázhetvenhét tanuló. Carly Wijs darabja a 2004-es beszláni túsdráma eseményeit dolgozza fel. Az előadás a Szentendrei Teátrum tavaly indított, FRISS című sorozatának részeként látható, amelyben a színművészeti egyetemek színészhallgatói mutatkoznak be. Fehér Balázs Benő rendezésében színpadra lép László Lili és Vilmányi Benett.

július 21., 22. 20:30

Ferenczy Múzeum (Szentendre)

	Átrium	Benczúr-kert	Erkel Színház	Várkert Bazár
1 vasárnap	19:30 Chicago			11:00 Snétberger Ferenc 16:00, 17:00 Huszárruhás rézfúvósok
2 hétfő	19:30 Chicago			
3 kedd			11:00, 18:00 Billy Elliot	
4 szerda	19:30 Chicago	21:00 A címzett ismeretlen (kertmozi)	11:00, 18:00 Billy Elliot	
5 csütörtök	19:30 Chicago	21:00 Dunaparti randevú (kertmozi)	11:00, 18:00 Billy Elliot	
6 péntek	19:30 Chicago		11:00, 18:00 Billy Elliot	
7 szombat	19:30 Chicago		11:00, 18:00 Billy Elliot	
8 vasárnap	19:30 Chicago		11:00, 18:00 Billy Elliot	11:00 Götz Anna és Böröndi Tamás
9 hétfő				
10 kedd			11:00, 18:00 Billy Elliot	
11 szerda	19:30 Az Őrült Nők Ketrece	21:00 Ez történt Budapesten (kertmozi)	11:00, 18:00 Billy Elliot	
12 csütörtök	19:30 Az Őrült Nők Ketrece	21:00 Katyi (kertmozi)	11:00, 18:00 Billy Elliot	
13 péntek	19:30 Az Őrült Nők Ketrece		11:00, 18:00 Billy Elliot	20:30 Magyar Rapszódia
14 szombat	19:30 Az Őrült Nők Ketrece		11:00, 18:00 Billy Elliot	20:30 Flamenco Soul
15 vasárnap	17:00 Az Őrült Nők Ketrece			20:30 Magyar Rapszódia
16 hétfő				20:30 Spirit of Hungary
17 kedd				20:30 Szerlemkert
18 szerda		20:30 A kulisszák mögött		20:30 Táncrapszódia
19 csütörtök				20:30 Falusi Színek
20 péntek				20:30 A TÁNCOLÓ KARMESTER
21 szombat				
22 vasárnap				
23 hétfő				
24 kedd				
25 szerda		20:30 Valami csaj(ok)		
26 csütörtök				
27 péntek				
28 szombat				
29 vasárnap				11:00 Malek Andrea, Birta Miklós
30 hétfő				
31 kedd				

	Játékszín	Madách Színház
1 vasárnap		15:00, 19:00 Szomorú vasárnap
2 hétfő	19:00 Kölcsonlakás	19:00 Szerelmes Shakespeare
3 kedd	19:00 Kölcsonlakás	19:00 Szerelmes Shakespeare
4 szerda	19:00 Életrevalók	19:00 Szerelmes Shakespeare
5 csütörtök	19:00 A szőke ciklon	19:00 Szerelmes Shakespeare
6 péntek	19:00 Hatan pizsamában	19:00 Szerelmes Shakespeare
7 szombat	19:00 Dog story	
8 vasárnap	19:00 Dog story	
9 hétfő	19:00 39 lépcsőfok	19:00 Szerelmes Shakespeare
10 kedd	19:00 39 lépcsőfok	19:00 Szerelmes Shakespeare
11 szerda	19:00 Életrevalók	19:00 Szerelmes Shakespeare
12 csütörtök	19:00 Életrevalók	19:00 Szerelmes Shakespeare
13 péntek		19:00 Szerelmes Shakespeare
14 szombat		
15 vasárnap		
16 hétfő		19:00 Mamma Mia!
17 kedd		19:00 Mamma Mia!
18 szerda		19:00 Mamma Mia!
19 csütörtök		19:00 Mamma Mia!
20 péntek		
21 szombat		
22 vasárnap		19:00 Mamma Mia!
23 hétfő		
24 kedd		19:00 Mamma Mia!
25 szerda		19:00 Mamma Mia!
26 csütörtök		19:00 Mamma Mia!
27 péntek		19:00 Mamma Mia!
28 szombat		19:00 Mamma Mia!
29 vasárnap		19:00 Mamma Mia!
30 hétfő		
31 kedd		

FESTIVÁL AKADÉMIA
Budapest

Művészeti vezetők
Kokas Katalin
Kelemen Barnabás

Artists listed on the right side of the poster include: IAN LATHAM-KOENIG, VIGH ANDREA, ALEXANDRE DIMCEVSKI, RAZVAN POPOVICI, NEMES BALÁZS, MÁHORI GABRIELLA, CSÖRNYI TUDÓ, ALTA LOVETKO, ALEXANDER ULLMAN, JÓZSEF GUSTAF, CLIPPE TONDRE, GALLARDO, FARKAS MIKA, WETSZ MÁHORI, TEMAS GABRIEL, KUNYAS PRIGMA, SZALÓKI ÁGI, SZALÓKI ÁGI.

2018. JÚLIUS 23-29. KAMARAZENEI FESTIVÁL „VERSEK ÉS VONZÁSOK”

BACH III. Brandenburgi verseny | SCHUBERT Lebensstürme
SOSZTAKOVICS Csellószonáta | POULENC Profán kantáta
SCHUBERT Pisztráng ötös | SCHNITTKE Concerto grosso
MOZART g-moll kvintett | BEETHOVEN Esz-dúr trió
SCHÖNBERG Megdicsőült éj | ENESCU 3. hegedűszonáta
RAVEL Szonáta hegedűre és csellóra
SCHUMANN Zongoraötös | DEBUSSY Billitis dalok
Ősbemutatók **FELLEGI MELINDA** verseire

ESTI KONCERTEK a Zeneakadémia Salti termében
és az Európa hajón | **ELŐADÁSOK** | **OLVASÓSZOBA**
II. Fehér Ilona **NEMZETKÖZI HEGEDŰVERSENY**
Mester és tanítványai **MATINÉ KONCERT**
MESTERKURZUSOK egyetemistáknak és civileknek
A koncertek után **ÉLŐ CIGÁNYZENE ÉS JAZZ**
a Vion étteremben



@fesztivalakademia.hu • fb.com/festivalacademy



	Margitszigeti Szabadtéri Színpad	Óbudai Társaskör	Pesti Magyar Színház	Rózsavölgyi Szalon
1 vasárnap	10:30 Krisztus... (Szent M.) 20:00 Szabó Balázs Bandája			
2 hétfő				19:30 romance.com
3 kedd				19:30 Valami csaj(ok)
4 szerda		20:00 Hát, nem tudom... - Jiří Menzel 80		19:30 Valami csaj(ok)
5 csütörtök		19:00 Fischer Annie- emlékhangverseny	19:00 Vámpírok bálja	19:30 Napfény kettőnknek
6 péntek	21:00 The Great Gatsby		19:00 Vámpírok bálja	
7 szombat	10:30 A ravaszi... (Meseszp.) 21:00 The Great Gatsby		15:00, 19:30 Vámpírok bálja	
8 vasárnap	10:30 Mátyás deák (Szt. Margit- kolostor)		15:00, 19:30 Vámpírok bálja	
9 hétfő		20:00 Budapesti Vonósok	19:00 Vámpírok bálja	19:30 Amazonok
10 kedd			19:00 Vámpírok bálja	19:30 Emberi hang
11 szerda			19:00 Vámpírok bálja	18:00, 21:00 Az utolsó óra
12 csütörtök		20:00 Dalok a Kispipából	19:00 Vámpírok bálja	18:00, 21:00 Az utolsó óra
13 péntek	20:00 Jeff Mills: PLANETS	20:00 Bódító jazzdallamok	19:00 Vámpírok bálja	
14 szombat	10:30 A kékfestőinas (Meseszp.)		19:30 Vámpírok bálja	
15 vasárnap	10:30 Mátyás király... (Szt. Margit-kolostor) 20:00 Operától a tangóig			
16 hétfő		19:00 Don Giovanni		
17 kedd				
18 szerda		20:00 Katona Twins		
19 csütörtök		20:00 A cappella by the piano...		
20 péntek	20:00 CIRKUSZHERCEGNŐ			
21 szombat	10:30 Mese a tisztaság- ról (Meseszp.) 20:00 Cirkuszercegnő			
22 vasárnap	10:30 Pulcinella éneke (Sz. Margit-kolostor)			
23 hétfő		20:00 Liszt Ferenc Kamarazenekar		
24 kedd				
25 szerda		20:30 Heisenberg		
26 csütörtök		20:30 Heisenberg		
27 péntek		20:30 Heisenberg		
28 szombat	10:30 A halhatatlanság országa (Meseszp.) 20:00 A varázsfuvola	20:30 Heisenberg		
29 vasárnap	10:30 Mátyás király... (Sz. Margit-kolostor)	20:30 Heisenberg		
30 hétfő		20:00 Anima Musicae Kamarazenekar		
31 kedd				

JÚLIUS - AUGUSZTUS

2018. MÁJUS 17.-JÚLIUS 8.

SZÍN-JÁTÉK

DUNCSÁK ATTILA FESTŐMŰVÉSZ KIÁLLÍTÁSA

2018. MÁJUS 25.-JÚLIUS 22.

AZ MMA KÉPZŐMŰVÉSZETI TAGOZATÁNAK
DÍJAZOTTJAINAK KIÁLLÍTÁSA 2016-2017

2018. JÚNIUS 2.-JÚLIUS 29.

TÉRALAKÍTÁS SZABAD KÉZZEL
MAGYAR BELSŐÉPÍTÉSZETI KIÁLLÍTÁS

2018. JÚNIUS 7.-JÚLIUS 29.

A NYERS

BOGDÁNDY SZULTÁN ÉS TOLDI MIKLÓS TÁRLATA

2018. JÚNIUS 22.-JÚLIUS 29.

KULISSZATITKOK, SZÍNHÁZ KÍVÜL-BELÜL
KIÁLLÍTÁS ÉS PROGRAMSOROZAT

2018. JÚLIUS 8. | 19.30

KLASSZ A PARTON FESZTIVÁL

2018. JÚLIUS 14., 21. | 20.00

BUDAPEST GÁLAKONCERT

2018. JÚLIUS 22. | 19.30

A DOHNÁNYI AKADÉMIA
KARMESTERKURZUSÁNAK ZÁRÓHANGVERSENYE

2018. AUGUSZTUS 18., 25. | 20.00

BUDAPEST GÁLAKONCERT

2018. AUGUSZTUS 26. | 19.30

MÁTYÁS KIRÁLY KORÁNAK ZENÉJE
MÁTYÁS 560/575

2018. AUGUSZTUS 28.-SEPTEMBER 26.

ÁTLÉNYEGÜLÉS | AZ EUCHARISZTIÁRÓL A
CSODÁK ÉS A MŰVÉSZET NYELVÉN - KIÁLLÍTÁS

	Spirit Színház	Szentendrei Teátrum	Városmajori Szabadtéri Színpad	Zsámbéki Színházi Bázis
1 vasárnap			10:30 A brémai muzsikuskok 20:30 Palya Bea	
2 hétfő				
3 kedd	20:00 TÓTÉK		21:00 Volpone	
4 szerda	20:00 Tóték			
5 csütörtök	20:00 Tóték		19:30 Bazi nagy magyar lagzi	
6 péntek		20:30 Nóra II. rész (Városháza)		20:00 A pincér
7 szombat		20:00 Effected Band 20:30 Nóra II. rész (Városháza)	19:30 Bernstein100	20:00 Frida Kahlo balladája
8 vasárnap		10:00 Apacuka (Dunaparti) 20:00 Szulák Andrea	10:30 Keszekusza varázspálcája 19:30 Nagy utazás	
9 hétfő	20:30 Csin-csin		19:30 Nagy utazás	
10 kedd	20:30 Csin-csin			
11 szerda	20:30 Jövőre, veled, ugyanitt 2.			
12 csütörtök	20:30 Closer	20:30 Nóra II. (Városh.) 20:30 Zene! (Dunaparti)		
13 péntek	20:30 Closer	20:30 Nóra II. rész (Városháza)	19:30 BONNIE ÉS CLYDE	19:30 Sirály
14 szombat	20:30 Agyigó	20:30 Nóra II. (Városh.) 20:00 Bágyi Balázs New Q. (Dunap.)	19:30 Bonnie és Clyde	20:00 Prométheuszról
15 vasárnap		10:00 Az állatok... (Dunap.) 20:30 Kollár-Klemencz László (F. M.)	10:30 Utazás a szempillám... 19:30 Micheller Myrtill	
16 hétfő	20:30 Mengele bőrdöndje			
17 kedd	20:30 Száz év magány		19:30 Love, Love, Love	
18 szerda	20:30 Száz év magány			
19 csütörtök	20:30 Száz év magány	20:30 Pájkás János (Városháza)		
20 péntek	20:30 Equus	20:30 A kulisszák mögött (Városháza)	18:00 A két Lotti	20:00 Két ember balladája
21 szombat	20:30 Equus	20:00 MI ÉS ŐK (Ferenczy M.)		20:00 Radioaktív
22 vasárnap		20:00 Mi és ők (Ferenczy M.)	10:30 A csillagszemű juhász 19:30 Holdjárat	
23 hétfő				
24 kedd	20:30 RÉMES SZÜLETÉSNAP		19:30 Holt költők társasága	
25 szerda	20:30 Rémes születésnap		19:30 Vásáry Tamás és a Kodály Z. Ifjúsági Világzen.	
26 csütörtök	20:30 Rémes születésnap			
27 péntek	20:30 Országúton	20:30 FIGARO HÁZASSÁGA (Fő tér)		18:00 Irina 20:00 De mi lett a nővel?
28 szombat	20:30 Országúton	20:00 Varsói melódia (F. M.) 20:30 Figaro házassága (Fő tér)	19:30 Aurora	20:00 Ványa bácsik, avagy Nyaralj kódben
29 vasárnap	20:30 Bernarda Alba háza	10:00 Nyútkaland (Dunaparti) 20:00 Varsói melódia (F. M.)	10:30 Rózsavitéz 19:30 Lords of the Organ II.	17:00 Ábrándok 20:00 Csehov
30 hétfő	20:30 Bernarda Alba háza			
31 kedd	20:30 MEGSZÁLLOTTÁG, AVAGY A POSTÁS MINDIG...			

Mészáros András, Bata Éva, AMPHITRYON



Aquincumi Múzeum

5. csütörtök 19:30

AMPHITRYON

7. szombat 19:30

AMPHITRYON

8. vasárnap 19:30

AMPHITRYON

Jurányi Ház

26. csütörtök 20:30

FENYŐ IVÁN

27. péntek 18:00, 20:30

FENYŐ IVÁN

28. szombat 18:00, 20:30

FENYŐ IVÁN

29. vasárnap 18:00, 20:30

FENYŐ IVÁN

ÓKK 3K – Kaszásdülői Kulturális

Központ

21. szombat 21:00

RÓMEO ÉS JÚLIA

Orfeum

20. péntek 19:45

ANYÁD KÍNJA



VARSÓI MELÓDIA

Leonyid Zorin 1967-es színműve a szerző egyik leghíresebb és legtöbbet játszott munkája, amelyet gyakran a „szerelem himnuszaként” aposztrofálnak. A darab egy orosz fiú és egy lengyel lány szerelmének történetén keresztül vizsgálja az emberi kapcsolatok és a történelem viszonyát. „Határok vannak országok és emberek között, de hol van a mi szerelmünk határa?” Kocsis Gergely rendezésében Tompos Kátya és Adorjáni Bálint látható.

július 28., 29. 20:00 Szentendrei Teátrum

ERŐDFESZT2018
MAGYAROCK DALSZÍNHÁZ
KOMÁROM
bemutaja

60-as évek...
Örökzöld slágerek
Rock and roll...
HUNGÁRIA...

FENYŐ-TASNÁDI
MADE IN HUNGÁRIA
MUSICAL

MÁSİK Lehel
MÉSZÁROS Tamás
KUCZMANN Ágnes
GOMBÁS Ádám
BÁNFI Csaba
FECSKE Dávid

koreográfus:
BAKÓ GÁBOR

2018. július 13.
20.00 óra

MONOSTORI ERŐD KOMÁROM

www.erod.hu

„HA SIKERES ZENESZERZŐ AKARSZ LENNI, MEG KELL HALNOD”

Gavin Bryars Billy, a kölyök című operáját az Armel Operafesztivál mutatja be a Müpában július 5-én. A Grammy-díjas zeneszerző elmondta, hogy miért nem szabad abbahagyni a kísérletezést hetven felett sem. CSABAI MÁTÉ

A Wikipédia-oldalán rengeteg jelzővel próbálják leírni a munkásságát: avantgárd, jazz, experimentális, minimalista. Ön hogyan határozza meg magát? Sehoggy. Ha ezt megtenném, akkor besorítanám magam egy kategóriába. Ha azt mondanám, hogy minimalista vagyok – persze nem vagyok az –, akkor úgy kéne írnom, mint

Philip Glass vagy Steve Reich. De én sokkal többet akarok. Balettel, operaházzal, régizenei kórossal, rockzenészekkel, vizuális művészekkel egyaránt dolgozom,

széles spektrumon mozognak a projektjeim. Nem lehet egy kategóriába terelni őket.

Fontos, hogy mindig progresszívnek lássa a munkáját?

Igen! Szörnyű lenne egy helyben állni és ugyanazt a fajta zenét írni újra és újra. Ezért találok sok zeneszerzőt kiszámíthatónak és kevésbé érdekesnek. Szeretem meglepni magam, ahogy a *Billy, a kölyök* című operámmal tettem. És nemcsak magamat, a közönséget is. Nem vagyok már fiatal ember, de ha ezt 75 évesen még meg tudom tenni, az jó dolog.

Zenéje elérhető a koncerttermek közönségének, de nagyon nehéz a figyelemért versenyezni egy olyan korban, amikor halott zeneszerzők műveit hallgatjuk. Épp erről van szó. Ahhoz, hogy egy zeneszerző sikeres legyen, meg kell halnia. Persze lehet fordítva is: ha egy zeneszerző örülten sikeres az életében, később elfelejthetik. Nincs más megoldás, egyszerűen tenned kell, amiben hiszel. A zene sok



fotó: Doug Marke

területén nehéz elérni, hogy meghallják az embert, és különösen ilyen az opera műfaja. A közönség rendkívül konzervatív, leginkább a 18-19. századot hallgatja szívesen, Mozarttól Richard Straussig. **Mesélne a Billy, a kölyökről?** Sok éven át dolgoztam a Le Percussions Claviers de Lyon nevű ütőegyüttessel, és szeretünk volna csinálni valami közöset. Jean Lacomberie, a lyoni Theatre du Croix Rousse rendezője vetette fel, hogy dolgozzam fel Michael Ondaatje verseskötetét. Részben azért, mert egy Ben Johnston-operával szemezgettem, aminek az a címe, hogy *Calamity Jane lányának írt levelei*. Szóval párba raktuk őket, hogy kitöltsenek egy estét (*így hangoznak el a Müpában is – a szerk.*). Két énekesünk van, pár ütőhangszer, egy zongora és egy

hegedű. Sokféle kombinációt ki lehet hozni ebből a kicsi együttesből. A *Billy* tematikája is vonzott, nagyon szeretem a klasszikus western mint művészi formát. Roppant könnyen társítható az opera műfajához, hiszen a western is morális kérdésekkel foglalkozik, nagy formátumú cselekménye van, hőskről és antihőskről szól, nagy érzelmeket, bátorságot, szerelmet jelenít meg. **Ha valaki meg szeretne ismerkedni a műveivel, mivel kezdje a zenehallgatást?** A legtöbb ember az egyik régi kompozíciómmal találkozik először, amelyet Tom Waitsszel hoztunk létre, ez a *Jesus' Blood Never Failed Me Yet*. Ha valami újabbat kell említenem, a *Fifth Century* című lemezemet ajánlom, amely idén Grammy-díjat nyert.



Bodor Johanna

MAGYAR CSÁRDÁS ÉS CSEH POLKA A FERTŐ-TÓNÁL

A „legek” kulturális attrakciója a Mörbisch Seefestspiele. A legtermészetesebb díszletek között zajlik az operett világának egyik legjelentősebb és leglátványosabb fesztiválja Európa egyik legnagyobb és legszebb szabadtéri színpadán. A „legek” fesztiválja idén természetesen a legnépszerűbb operettel, a *Marica grófnővel* várja az operett szerelmeseit. Felcsendülnek Kálmán Imre ihletettlen dallam-gazdagságú slágerei, mint például a *Szép város Kolozsvár, Hej, cigány, Szent Habakuk, Ringó vállú csengeri violám*. Az előadás koreográfusa Bodor Johanna, a Budapesti Operettszínház balettigazgatója.

július 12.-augusztus 25. Mörbisch am See

BONNIE & CLYDE

Bonnie és Clyde híres-hírhedt gengszterszerelme körül már akkor hatalmas kultusz keletkezett, amikor az elvadult keitkos szerelmespár tagjai még áldatlan tevékenységüket űzték. 2011-ben Broadway-musical készült belőle, keverve a különböző műfajokat: a zene, a mozgás és az érzelmes prózai jelenetek mellett filmes bejátszások gazdagítják a történetet. Az előadás magyarországi ősbemutatója a debreceni Csokonai Színház és a Színház- és Filmművészeti Egyetem színész és film szakos hallgatóinak közreműködésével valósul meg.

július 13., 14. 19:30

Városmajori Szabadtéri Színpad



fotó: Wikimedia Commons

FIGARO HÁZASSÁGA

Egy esküvő, amely sehogyan sem akar összejönni, egy kéjvágyó gróf, aki megrögzötten hűtlen, ám mániákusan féltékeny a feleségére, egy apród, aki minden nőtől izzalomba jön, egy fiatal férjre vágyó vénlány és sok más, vágyainak kiszolgáltatót, esendően vicces ember az operatörténet legbonyolultabb, legszórakoztatóbb, legemberibb művében. A címszerepben Pataki Bencét és Cseh Antalt, Cherubino nadrágszerepében Mester Viktóriát és Kálnay Zsófiát látjuk. **július 27., 28. 20:30** Szentendre, Fő tér



fotó: Szentendrei Teátrum



CIRKUSZHERCEGNŐ

Kálmán Imre egyik legnépszerűbb darabja, a *Cirkuszhercegnő* első alkalommal csendül fel a cirkuszi forgataggal benépesített margitszigeti színpadon. Az eredetileg német nyelven íródott nagyoperettben az artisták, idomárok és bohócok világa mögött felsejlik az arisztokrácia pompás, csillogó és rejtett hazugságokkal átitatott élete. A félreértésekkel és intrikákkal tarkított darab a sziget öreg fái és a csillagos nyári ég alatt ezúttal Dobó Enikő és Miller Zoltán főszereplésével, Szabó Máté rendezésében kerül színpadra.

július 20., 21. 20:00

Margitszigeti Szabadtéri Színpad

1. vasárnap

15:00, 19:00 Madách Színház
SZOMORÚ VASÁRNPAP
19:30 Müpa
ORFEO & EURIDICE
19:30 Átrium
CHICAGO

2. hétfő

19:00 Madách Színház
SZERELMES SHAKESPEARE
19:30 Müpa
ADOK-PAPOK
19:30 Átrium
CHICAGO

3. kedd

11:00, 18:00 Erkel Színház
BILLY ELLIOT – A MUSICAL
19:00 Madách Színház
SZERELMES SHAKESPEARE

4. szerda

11:00, 18:00 Erkel Színház
BILLY ELLIOT – A MUSICAL
19:00 Madách Színház
SZERELMES SHAKESPEARE
19:30 Átrium
CHICAGO

5. csütörtök

11:00, 18:00 Erkel Színház
BILLY ELLIOT – A MUSICAL
19:00 Madách Színház
SZERELMES SHAKESPEARE
19:30 Müpa
CALAMITY / BILLY
19:30 Átrium
CHICAGO

6. péntek

11:00, 18:00 Erkel Színház
BILLY ELLIOT – A MUSICAL
19:00 Madách Színház
SZERELMES SHAKESPEARE
19:30 Átrium
CHICAGO

7. szombat

11:00, 18:00 Erkel Színház
BILLY ELLIOT – A MUSICAL
18:00 Erkel Színház
BILLY ELLIOT – A MUSICAL
19:30 Átrium
CHICAGO

8. vasárnap

11:00, 18:00 Erkel Színház
BILLY ELLIOT – A MUSICAL
19:30 Átrium
CHICAGO

9. hétfő

19:00 Madách Színház
SZERELMES SHAKESPEARE
19:00 Pesti Magyar Színház
VÁMPÍROK BÁLJA

10. kedd

11:00, 18:00 Erkel Színház
BILLY ELLIOT – A MUSICAL
19:00 Madách Színház
SZERELMES SHAKESPEARE

11. szerda

11:00, 18:00 Erkel Színház
BILLY ELLIOT – A MUSICAL
19:00 Madách Színház
SZERELMES SHAKESPEARE

19:30 Átrium
AZ ŐRÜLT NŐK KETRECE

12. csütörtök

11:00, 18:00 Erkel Színház
BILLY ELLIOT – A MUSICAL
18:00 Erkel Színház
BILLY ELLIOT – A MUSICAL
19:00 Madách Színház
SZERELMES SHAKESPEARE
19:30 Átrium
AZ ŐRÜLT NŐK KETRECE

13. péntek

11:00, 18:00 Erkel Színház
BILLY ELLIOT – A MUSICAL
18:00 Erkel Színház
BILLY ELLIOT – A MUSICAL
19:00 Madách Színház
SZERELMES SHAKESPEARE
19:30 Dunapark Étterem és Kávéház
DONIZETTI: RITA
19:30 Városmajori Szabadtéri Színpad
BONNIE ÉS CLYDE

14. szombat

11:00, 18:00 Erkel Színház
BILLY ELLIOT – A MUSICAL
19:30 Átrium
AZ ŐRÜLT NŐK KETRECE
19:30 Városmajori Szabadtéri Színpad
BONNIE ÉS CLYDE

15. vasárnap

18:00 Uránia Nemzeti Filmszínház
ANYEGIN (OPERAKÖZVETÍTÉS)
19:30 Átrium
AZ ŐRÜLT NŐK KETRECE

16. hétfő

19:00 Óbudai Társaskör
OPERA A KERTBEN: DON GIOVANNI

Óbudai Nyár

17. kedd

19:00 Madách Színház
MAMMA MIA!

18. szerda

19:00 Madách Színház
MAMMA MIA!
20:00 Esernyős
RÓMÉO ÉS JÚLIA
20:30 Benczúr-kert
A KULISSZÁK MÖGÖTT –
ARÓZSAVÖLGYI SZALON
ABENCZÚR-KERT SZÍNPADÁN

19. csütörtök

19:00 Madách Színház
MAMMA MIA!

20. péntek

19:00 Premier Kultcafé
RÓMÉO ÉS JÚLIA
20:00 Margitszigeti Szabadtéri Színpad
CIRKUSZHERCEGNŐ

21. szombat

20:00 Margitszigeti Szabadtéri Színpad
CIRKUSZHERCEGNŐ

22. vasárnap

19:00 Madách Színház
MAMMA MIA!

24. kedd

18:00 Puskin mozi
A MAKRANCOS HÖLGY

25. szerda

19:00 Madách Színház
MAMMA MIA!
20:30 Benczúr-kert
A KULISSZÁK MÖGÖTT –
RÓZSAVÖLGYI SZALON A BENCZÚR-
KERT SZÍNPADÁN

26. csütörtök

19:00 Madách Színház
MAMMA MIA!

27. péntek

19:00 Madách Színház
MAMMA MIA!

29. vasárnap

19:00 Madách Színház
MAMMA MIA!



A FIDELIO MAGAZINT KERESSE
ORSZÁGSZERTE A LÍRA, A LÍRA-
MÓRA, ÉS A RÓZSAVÖLGYI ÉS
TÁRSA KÖNYVESBOLTOKBAN!

LOVE REVOLUTION
SZIGET
ISLAND OF FREEDOM

2018. AUGUSZTUS 8-15. BUDAPEST

A → Z

ARCTIC MONKEYS
DUA LIPA
GORILLAZ
KENDRICK LAMAR
KYGO
LANA DEL REY
MUMFORD & SONS
SHAWN MENDES

LIAM GALLAGHER • BASTILLE • LYKKE LI • STORMZY • PAROV STELAR
THE WAR ON DRUGS • BONOBO LIVE • THE KOOKS • MØ
NICK MURPHY FKA CHET FAKER • KALEO • ZARA LARSSON • GOGOL BORDELLO
CLEAN BANDIT • BLOSSOMS • FEVER RAY • MILKY CHANCE • BØRNS • WOLF ALICE
LIANNE LA HAVAS • DESIIGNER • KING GIZZARD & THE LIZARD WIZARD
ASAF AVIDAN • LITTLE DRAGON • CIGARETTES AFTER SEX • JP COOPER
GORGON CITY LIVE • GOO GOO DOLLS • FINK • SEASICK STEVE • DON DIABLO
OSCAR AND THE WOLF • ABOVE & BEYOND • UNKNOWN MORTAL ORCHESTRA
THE MARTINEZ BROTHERS • RHYE • PETIT BISCUIT • AURORA • YELLOW CLAW
NOTHING BUT THIEVES • SLAVES • KSHMR • EVERYTHING EVERYTHING • BORGORE
FLUX PAVILION • ZHU • LEWIS CAPALDI • LEMAITRE • THE LIVING END • LA FEMME
SOFI TUKKER • SCARLXRD • JOE GODDARD LIVE • LABRASSBANDA • TIGA
UMMET ÖZCAN • SAM FELDT LIVE • TUJAMO • JAY HARDWAY • DELTA HEAVY
HERNAN CATTANEO • THE HIM • SEVEN LIONS • ALLE FARBEN • YELLOW DAYS
DAMIAN LAZARUS & THE ANCIENT MOONS • TRANSGLOBAL UNDERGROUND
BILDERBUCH • WHOMADEWHO • SHAME • PLAZA FRANCIA ORCHESTRA
MY BABY • POPOF • SG LEWIS • JAN BLOMQUIST & BAND

ÉS MÉG SOKAN MÁSOK...

[FACEBOOK.COM/SZIGETFESTIVAL](https://facebook.com/szigetfestival) [WWW.SZIGET.HU](http://www.sziget.hu)

MESTERNŐ, NAGYBETŰVEL

Lőrinc Katalin egy személyben aktív táncos, pedagógus és teoretikus. Június 25-én a Műpában mutatkoznak be tanítványai, akik már az ő új oktatási metódusa szerint végeztek a Táncművészeti Egyetemen. Emellett nemrég megjelent, *A test mint szöveg* című könyvéről is beszélgettünk.

SZÁSZ EMESE

Ez az első olyan modern évfolyam, amelynek tagjai egy új tanmenet szerint végeztek. Mi az a megváltozott táncszíntéri helyzet, amire igyekezett őket felkészíteni?

Egészen más jelenlétet, készenlétet és rugalmasságot kíván a táncművészek részéről a mai alkotói világ, mint régen. Nem jellemző már az a rendszer, amikor egy adott profilra képzett táncosokat vártak a társulatok, ahova leszerződve akár nyugdíjig dolgoztak.

Projektalapú működési rendszer van, ami olyan táncosokat kíván, akik sok mindenre képesek. Az

alkotók erősen támaszkodnak az előadók kreativitására is. Ennek nem felelt meg az a tanmenet, ami a hagyományos balettképzés mintájára jött létre, tehát hogy rengetegféle technikát tanulunk, de viszonylag elszigetelten a táncvilág valóságától.

Milyen eszközökkel segítette őket az új helyzethez való alkalmazkodásban?

Az első évben bizonyos órák keretében kéthetenként mást hívtam meg: kívülről jövő koreográfust, együttesvezetőt, projektvezetőt

– nem feltétlenül tanárokat. Majd a következő félévben elküldtem őket mindenféle társulatokhoz, az együttesvezetők pedig nagyon nyitottak voltak feléjük. Az utolsó félévben megint visszajöttek az iskola falai közé: elkezdünk egy csokrot készíteni abból, amit tapasztaltak. Ezeket a mozaikokat és a saját koreográfiákat fogjuk bemutatni a Műpában június 25-én.

A saját darabok készítése már nagy önállóságot feltételez. Hogyan lehet rávezetni a fejlődésben lévő személyiségeket, hogy megfogalmazzák magukat a színpadon?

Ez folyamatos munka. Az egyik fontos színtere ennek a repertoáróra volt, ami nálunk a saját repertoárt jelentette. Itt tudták gyakorolni azt az önállóságot, ami az iskolából kilépve, a szakmában már elvárásként fogalmazódik meg velük szemben: korrigálni a saját hibájukat, reagálni minden helyzetre, döntést hozni. Egyébként sehol nem próbálhatták volna ki tét nélkül, milyen az, amikor nem egy főnök mondja meg, hogy mit kell csinálni. Arra ösztönöztem őket, hogy készítsenek saját szövegeket, hiszen a legfantasztikusabb alkotó betanult koreográfiája sem biztos, hogy úgy passzolna a táncoshoz, mint a sajátja.

AZ INTERJÚ TELJES TERJEDELMÉBEN A FIDELIO.HU OLDALON OLVASHATÓ



fotó: Eflert János



fotó: Kincses Gyula

Mi volt az elsődleges motivációja a nemrég megjelent, *A test mint szöveg* című tanulmánykötetének?

Nekem, teoretikus táncosként, értelmezési kényszerem van. Ebből következőleg kettős szemszögből próbáltam megfogalmazni a táncos test olvashatóságát. Érdekes volt a táncörténetet nem alkotók és előadások sorozatait vizsgálni, hanem mint annak a történetét, ahogyan a különböző korok gondolkodtak a testről. Nagyon piszkált engem még az is, hogy hogyan lehet a verbalizáción és a narratívakényszeren túl egy másik figyelmi fókusz felébredni. Ez hihetetlenül nehéz folyamat, de érdemes vele foglalkozni, hiszen pont arra való a mozdulat, amit szóban nem tudunk kifejezni.

FIDELIO.HU



A VARÁZSFUVOLA

A világ egyik vezető balett-társulata, a Béjart Ballet Lausanne most Mozart legnépszerűbb művét, *A varázsfuvolát* varázsolja a színpadra a klasszikus balett nyelvén. Az előadás eredeti koreográfiáját még 1981-ben álmodta színpadra Maurice Béjart. „Nem akartam semmiféle személyes kiegészítést vagy üzenetet hozzáadni egy tökéletes műhöz. Sokkal inkább igyekeztem figyelmesen hallgatni a zeneművet, olvasni a librettót, és e kettőt lefordítani a magam számára” – mondta Béjart az eredeti koreográfia kapcsán, amelyet most második alkalommal újít fel az együttes.

július 28. 20:00 Margitszigeti Szabadtéri Színpad



TÁNCRAPSZÓDIA

A Magyar Nemzeti Táncegyüttes immár sokadik alkalommal kapott meghívást, hogy turné keretében képviselje Magyarországot Japánban. A Műpában a társulat a turnéprogramjából állít színpadra válogatást: lendületes és sokszínű folklórműsorában a magyar nyelvterület legszebb táncait mutatja be, hangsúlyozva az eredeti és stílusos előadásmódot. A Kárpát-medence táncait felvonultató előadásban látható lesz a jól ismert csárdás, a lányok mutatványos üveges tánca, a virtuóz legényes tánc, valamint erdélyi cigány táncok is színpadra kerülnek.

július 18. 20:30 Várkert Bazár



THE GREAT GATSBY

F. Scott Fitzgerald regénye és Baz Luhrmann 2013-as nagy sikerű, kétszeres Oscar-díjas filmje alapján készült a *The Great Gatsby* című balettszínház. Az előadásban a szentpétervári Mariinszkij Balett nyolc sztárszólístája mellett a Complexions Contemporary Ballet (USA) és a Kijevi és Odesszai Nemzeti Balett táncosai jelenítik meg a húszas évek Amerikájának kicsapongó, élvhajász világát. Az előadást Dwight Rhoden rendezi, aki többek között Prince, Lenny Kravitz, Nina Simon és a Cirque Du Soleil számára készített koreográfiákat.

július 6., 7. 21:00 Margitszigeti Szabadtéri Színpad



A TÁNCOLÓ KARMESTER

A karmester nemcsak irányítója a zenekari játéknak, hanem látványelem is, hiszen gesztusai és mimikája fokozza a befogadói élményt. Ugyanezt figyelhetjük meg a flamenco műfajában is, ahol a táncos a látványtechnika segítségével irányítja a tempót és a ritmust. A kiváló magyar flamencotáncosnő, Pirók Zsófia és a Flamencorazonarte Táncszínház, valamint az andalúz vendégművészek előadásában tanúli lehetünk, ahogyan a táncos az improvizáció szabadságában megszülető mű létrehozójává is válik.

július 20. 20:30 Várkert Bazár

FIDELIO.HU

ELÉRHETŐSÉGEK A FIDELIO.HU-N

ERŐDFESZT 2018

MAGYAROCK DALSZÍNHÁZ KOMÁROM
bemutatója

Apú és Pócs
MUSICAL PAUL FÉVAL



MÉSZÁROS Árpád Zsolt
CSENGERI Attila
KUCZMANN Ágnes
LAKLÓTH Aladár
HÁDA János

2018. július 26-27.
20.30 óra
MONOSTORI ERŐD KOMÁROM

www.erod.hu

6. péntek

21:00 Margitszigeti Szabadtéri Színpad
THE GREAT GATSBY – MARIINSZKI BALETT, COMPLEXIONS CONTEMPORARY BALET, KIJEVI ÉS ODESSZAI NEMZETI BALETT
Budapesti Nyári Fesztivál

7. szombat

21:00 Margitszigeti Szabadtéri Színpad
THE GREAT GATSBY – MARIINSZKI BALETT, COMPLEXIONS CONTEMPORARY BALET, KIJEVI ÉS ODESSZAI NEMZETI BALETT
Budapesti Nyári Fesztivál

13. péntek

20:30 Várkert Bazár
MAGYAR RAPSZÓDIA – MAGYAR ÁLLAMI NÉPI EGYÜTTES, NEMZETI TÁNCSZÍNHÁZ
Táncbazár

14. szombat

19:00 RaM Colosseum
GYÖNGYHAJÚ LÁNY BALLADÁJA – EXPERIDANCE PRODUCTION
20:30 Várkert Bazár
FLAMENCO SOUL – FLAMENCO-RAZONARTE TÁNCSZÍNHÁZ, NEMZETI TÁNCSZÍNHÁZ
Táncbazár

15. vasárnap

19:00 RaM Colosseum
GYÖNGYHAJÚ LÁNY BALLADÁJA – EXPERIDANCE PRODUCTION
20:30 Várkert Bazár
MAGYAR RAPSZÓDIA – MAGYAR ÁLLAMI NÉPI EGYÜTTES, NEMZETI TÁNCSZÍNHÁZ
Táncbazár

16. hétfő

20:30 Várkert Bazár
SPIRIT OF HUNGARY (MAGYAR LÉLEK) – MAGYAR NEMZETI TÁNCGEYÜTTES
Táncbazár

17. kedd

20:30 Várkert Bazár
SZERELEMKERT – DUNA MŰVÉSZGEYÜTTES
Táncbazár

18. szerda

20:30 Várkert Bazár
TÁNCRAPSZÓDIA – MAGYAR NEMZETI TÁNCGEYÜTTES
Táncbazár

19. csütörtök

19:00 RaM Colosseum
FERGETEGES – A KIRÁLYNÉ, A GRÓF ÉS A CIGÁNYLÁNY – EXPERIDANCE PRODUCTION
20:30 Várkert Bazár
FALUSI SZÍNEK – FITOS DEZSŐ TÁRSULAT, SZENTENDRE TÁNCGEYÜTTES
Táncbazár

20:30 Várkert Bazár

A TÁNCOLÓ KARMESTER – FLAMENCORAZONARTE TÁNCSZÍNHÁZ, NEMZETI TÁNCSZÍNHÁZ
Táncbazár

28. szombat

19:30 Városmajori Szabadtéri Színpad
AURORA – COINCIDANCE TÁNCSZÍNHÁZ
Budapesti Nyári Fesztivál
20:00 Margitszigeti Szabadtéri Színpad
A VARÁZSFUVOLA – BÉJART BALLETT LAUSANNE
Budapesti Nyári Fesztivál

**AURORA**

Egy mindenki által ismert mese, egy nagyszabású klasszikus zenemű és a kortárs tánc egyedi kombinációja a Városmajori Szabadtéri Színpad idei táncbemutatóján: a *Csipkerózsika* jól ismert meséjét veszi alapul új produkciójában a Coincidence Táncszínház. Az előadás fókuszába a nővé erő fiatal lány küzdelmei kerülnek, kibontva a mese legjellegzetesebb szimbólumait, mint a vér, az áthatolhatatlan tövisbozót vagy az eltelő száz év illúziója. Az előadás napjainkra is erősen vonatkozatható lélektani értelemben adaptálja az eredeti történetet a kortárs tánc nyelvén.

július 28. 19:30
Városmajori Szabadtéri Színpad

BUDAVÁRI PALOTAKONCERTEK

2018

BUDAVÁRI PALOTA OROSZLÁNOS UDVAR

AUGUSZTUS 3–4.

BOR, DAL, ASSZONY

A Budapesti Operettszínház gálaműsora

AUGUSZTUS 5.

CSÁRDÁS! – A KELET TANGÓJA

A Magyar Nemzeti Táncgegyüttes táncszínházi előadása

**JEGYEK:**

a Budapesti Operettszínházban,
az Interticket országos hálózatában és a jegy.hu-n

palotakonzert.hu
facebook.com/Palotakonzert



FIGYELÜNK EGYMÁS JÁTÉKÁRA

Radnóti Róza és Ránki Fülöp húszas éveik elejét tapossák, de korántsem tarthatjuk őket újoncnak. A két fiatal művész a szülői ház és a társművészetek hatásáról beszélt nekünk, és kiderült, hogy kellő képzelettel mindennek köze lehet a zenéhez. CSABAI MÁTÉ



fotó: Érdi-Harmos Réka

Olyan művészek esetében, mint ti, meghatározó, hogy a szülők hogyan viszonyulnak a gyermekük tehetségéhez. Ha jól sejtem, nálatok ez rendben volt. Min múlik, hogy valaki a húszas évei elejére már széles körben ismert, és ami még fontosabb, valódi tehetséget és mondanivalót felmutató muzikus lesz?

Radnóti Róza:

Iparművészcsaládban nőttem fel, egész gyerekkoromban kreatív alkotómunka vett körül, így megtanultam, hogy bármilyen jó ötlet megvalósítható tehetséggel,

szeretettel és karakterővel.

Ránki Fülöp:
Szüleimre, Klukon Edit és Ránki

Dezső zongoraművé-

szekre emberileg és szakmailag is követendő példaként tekintek. A zenésszé válásom folyamata szempontjából egyik elévülhetetlen érdemük, hogy sosem erőltették rám a zongorázást: egész gyerekkoromban a saját érdeklődésemnek megfelelően játszogathattam. Belső indítástól vezérelve fejlődött ki bennem az igény az egyre alaposabb, egyre elmélyültebb gya-

korlásra és tanulásra, amihez ők természetesen mindig ihletadó forrásként járultak hozzá.

Róza, te sok más művészeti ágat is gyakoroltál. Érezted, hogy valamiről le kell mondanod, ha többet zongorázol, és mondjuk kevesebbet rajzolsz?

RR: Amikor elkezdtem zongorázni, a zene a napjaimnak csak kis részét töltötte ki, s ha mást csináltam, az is mind valami művészi tevékenységben nyilvánult meg. Ez a későbbiekben sem veszett el, mindig is próbáltam időt szakítani más kreatív tevékenységekre, függetlenül attól, hogy milyen elmélyültséggel foglalkoztam a zenéléssel. Ma már szinte minden időmet a zene tölti ki, de a mai napig törekszem rá, hogy a másfajta érdeklődésemnek is teret engedjek, ezen nem is szeretnék változtatni.

Hogyan segítenek a társművészetek a muzikálásban?

RF: Az én lelkemben kivételes helye van a költészetnek. Időnként szoktam verseket írni, egyébként állandóan szójátékok, apró versikék jutnak az eszembe. Ezt a kettőt mélyebb szakmai ismeretek nélkül is a komponálás és az improvizáció párjainak érzem. Sokszor egy madár éneke, egy lepke repülése vagy egy

egyszerű emberi gesztus segít hozzá egy-egy jobb megoldáshoz, letisztultabb játékmóddhoz. **RR:** Kissé furcsán hangozhat a következő példa: egész közeli élményem két jégtáncos összetett, kidolgozott gesztus- és mozdulatkultúrája. Őket figyelve vált számomra egyértelművé, milyen intenzitással lehet tartalommal, mondaniivalóval teli mozdulatokat megvalósítani, amik a zenére átültetve is hasonló fontossággal bírnak, természetesen nem csak vizuális értelemben.

Gyakran négykezeseztetek együtt. Milyen személyiségeknek látjátok egymást a zenélésben?

Mi az, amit egymásnak adni tudtok a kamarazenélés során?

RR: Nehéz megmondani, hogy ki kinek mit ad a közös felkészülés alatt. A próbálás során mindketten egy célért dolgozunk: hogy a darabok minél jobban megszólalhassanak. Ezért voltképpen lényegtelen, melyikünk mit javasol, úgyis közös döntések nyomán formáljuk tovább a játékunkat.

RF: Több fül többet hall, így a saját zongorázásunkon túl egymásra is élesen figyelünk, és alakítjuk azt – ilyenkor nagymértékben oldódnak egymásban a személyiségeink is.

classic.

Esterhazy

2018. július 21.
19:30 óra · Haydn Terem

2018. július 22.
11:00 óra · Haydn Terem

Beatrice Rana

PIKNIK BEETHOVENNEL

2018. augusztus 18.
19:30 óra · Haydn Terem

2018. augusztus 19.
11:00 óra · Haydn Terem

Avi Avital

HAYDN SZABADSÁGRA MEGY

Schloss
Esterházy



PANEVENT
+43 2682/65065

TICKET

esterhazy.hu

Jegyek kaphatók még:



**JEFF MILLS: PLANETS**

A nagyszabású kompozícióiról ismert innovatív lemezlovas, Jeff Mills több mint egy évtizede dolgozik szimfonikus nagyzenekarokkal, és hozza létre a klasszikus és elektronikus zene egyedi ötvözetéből születő grandiózus tablóit. Júliusban a *Planets (Bolygók)* című legújabb koncertjével érkezik Budapestre, ahol az Óbudai Danubia Zenekar kíséretében szólaltatja meg a Naprendszer kilenc bolygója, valamint a világűr szemlélésének önismereti hatása által inspirált science-fiction-zeneművét.

július 13. 20:00 Margitszigeti Szabadtéri Színpad

fotó: Getty Images

**ORGAN & CHOIR**

Minden szombaton az orgonáé és egy kórusé a budapesti Szent Mihály-templom. Júliusban ifj. Szotyori Nagy Gábor ül a manálokhoz, az Etanam Kamarakórust és a Belvárosi Énekegyüttest Virágh András vezényli. Budapest legrégebbi barokk templomában mi mást is hallgatnánk, mint a barokk és a klasszicista korszak ismert zeneműveit. Mozart *Requiem*jéből és Bach *Magnificat*jából egyaránt hallunk részleteket, és nem maradhat el Händel híres Halleluja-kórusa sem.

július 7., 14., 21., 28. 19:00

Belvárosi Szent Mihály-templom

**FISCHER ANNIE-
EMLÉKHANGVERSENY**

Fischer Annie számára egyedül az volt fontos, hogy mire gondolt a zeneszerző, mi a művének a mondanivalója. Húsz éve Csengery Adrienne kezdeményezésére alapították a Fischer Annie-ösztöndíjat. A névadó művésznő mindig fontosnak tartotta az ifjú tehetségek támogatását, akik közül Zemlényi Eszter (ének), Devich Benedek (nagybőgő) és Szabó Marcell (zongora) lép fel az Óbudai Társaskörben.

július 5. 19:00 Óbudai Társaskör

**CONCERTO NYÁRESTEK II.**

Vivaldi és Bach barokk párosához Mozart társul a Concerto Budapest szabadtéri koncertjének programján. Ez utóbbi zeneszerzőtől a népszerű *Esz-dúr szimfonia concertante* hangzik el, amelyet Mozart Mannheim virtuóz együtteseivel megismerkedve alkotott meg 1779-ben. A háromtételű mű Környei Zsófia mellett a brácsaszólam vezetőjét, Móré Lászlót emeli majd szólistává. A koncert esőhelyszíne az ELTÉ jogi karának Aula Magna terme.

július 6. 20:00 Pesti Vármegeyháza Díszudvara



1036 Bp., Kiskorona u. 7. Telefon: 250 0288
obudaitarsaskor.hu jegymester.hu



MUZSIKA A KERTBEN SZÍNHÁZ A KERTBEN OPERA A KERTBEN

Rossz idő esetén a Nagyteremben



Július 4., szerda 20 óra

HÁT NEM TUDOM... – JIŘÍ MENZEL 80

A PÁB-Színház felolvasószínházi előadása

Július 9., hétfő 20 óra

BUDAPESTI VONÓSOK

Július 12., csütörtök 20 óra

DALOK A KISPIÁPÓL – SERESS REZSŐ-EST

Július 13., péntek 20 óra

BÓDY MAGDI ÉS A FREEDOM EGYÜTTES

Július 16., hétfő 19 óra

MOZART: DON GIOVANNI

opera olasz nyelven két részben,
magyar nyelvű dialógusokkal

Július 18., szerda 20 óra

KATONA TWINS (gitár)

Július 19., csütörtök 20 óra

SINGER STREET

Július 23., hétfő 20 óra

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR

Július 25., 26., 27., 28., 29. 20.30 óra

SIMON STEPHENS: HEISENBERG

Ullmann Mónika, Benedek Miklós



Július 30., hétfő 20 óra

ANIMA MUSICAE KAMARAZENEKAR

Augusztus 1., szerda 20 óra

BÉCSI ESTÉK – SZENT EFRÉM FÉRFI KAR

Augusztus 2., csütörtök 20 óra

BUDAPEST RAGTIME BAND ÉS SZULÁK ANDREA

Augusztus 5., vasárnap 20 óra

SNÉTBERGER FERENC (gitár)

TONY LAKATOS (szaxofon)

DONIZETTI:
RITA

VACSORAOPERA

BEMUTATÓ 2018.07.13.

DUNAPARK KÁVÉHÁZ

RENDEZŐ DÉNES VIKTOR

DRAMATICART.HU



június 25-től augusztus 12-ig

11:00 Budapest

ZENÉLŐ BUDAPEST

Koncertek a következő helyszíneken:
Műcsarnok, I. számú Vásárcsarnok,
Magyar Nemzeti Galéria, Vajdahunyad
vára épületegyüttes, Gerbeaud-ház,
Zenélő kút, Várkert Bazár, a Szent
István-bazilika előtti tér, Halászbástya
Ingyenes

1. vasárnap

16:00, 16:30 Halászbástya

FAFÚVÓSOK ÉS EGY OPERAÉNEKES

Zenélő Budapest
Ingyenes

16:00, 17:00 Várkert Bazár
HUSZÁRRUHÁS RÉZFÚVÓSOK
AGLORIETTÉNél

Zenélő Budapest
Ingyenes

19:00 Budavári evangélikus
templom

BÁN ISTVÁN ORGONAESTJE

Budavári Bach Fesztivál Nr. 6
Ingyenes

2. hétfő

16:00, 16:30 Halászbástya

FAFÚVÓSOK ÉS EGY OPERAÉNEKES

Zenélő Budapest
Ingyenes

20:30 Vajdahunyad vára
épületegyüttes

SZENT ISTVÁN KIRÁLY SZIMFONIKUS
ZENEKAR

27. Vajdahunyadvári Nyári Zenei
Fesztivál

3. kedd

16:00, 16:30 Halászbástya

FAFÚVÓSOK ÉS EGY OPERAÉNEKES

Zenélő Budapest
Ingyenes

20:00 Budapest-Németajkú
Református Egyházközség
temploma

PROFESSZOROK

REFLEKTORFÉNYBEN

Régi Zenei Napok
Ingyenes

5. csütörtök

16:00 Belvárosi főplébánia-
templom

BELVÁROSI ORGONAKONCERTEK

19:00 MOM Kulturális Központ

A HAILEYBURY KÓRUS &
VONÓSZENEKAR

Ingyenes

19:00 Óbudai Társaskör

FISCHER ANNIE-EMLÉKHANGVERSENY

20:00 Pesti Vármegyeháza

Díszudvara

CONCERTO BUDAPEST

Concerto Nyárestek

20:30 Vajdahunyad vára

KERTESI INGRID ÉS A MÁV

SZIMFONIKUS ZENEKAR

27. Vajdahunyadvári Nyári Zenei
Fesztivál

6. péntek

20:00 Pesti Vármegyeháza

Díszudvara

CONCERTO NYÁRESTEK II. – RÁDÁS

Műsor: lásd 5-én

20:00 Szent István-bazilika

ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

7. szombat

18:00 Budafoki református templom

BAROKK KAMARAHANGVERSENY

19:00 Belvárosi Szent Mihály-
templom

ORGAN & CHOIR

19:00 Klebelsberg Kultúrkúria

TEMPLOMKERTI ESTÉK

19:00 Kisboldogasszony-bazilika

TEMPLOMKERTI ESTÉK

– ROST ANDREA: AVE MARIA

Ingyenes

19:30 Műpa

REFORMÁTUS ÉNEKEK XVII.

20:00 Budavári Mátyás-templom

MAGYAR VIRTUÓZOK

KAMARAZENEKAR, VEZ.:
SZENTHELYI MIKLÓS

20:00 Duna Palota

BUDAPEST GÁLAKONCERT

Ingyenes

8. vasárnap

19:30 Pesti Vigadó

KLASSZ A PARTON FESZTIVÁL,
NYITÓKONCERT

Ingyenes

9. hétfő

20:00 Óbudai Társaskör

BUDAPESTI VONÓSKAR

Km.: Meláth Andrea (ének)

Óbudai Nyár

20:30 Vajdahunyad vára

MAGYAR VIRTUÓZOK KAMARAZENEKAR

Km.: Szenthelyi Miklós (hegedű) és
művészbárta

27. Vajdahunyadvári Nyári Zenei
Fesztivál

10. kedd

19:00 Barabás Villa

FRANCIA-EST

Ingyenes

Ingyenes

ARMEL
OPERA
FESTIVÁL

BUDAPEST - MÜPA | BÉCS - MUTH

2018. JÚLIUS 1-5.

ÖT ESTE - ÖT IZGALMAS
BEMUTATÓ
OPERARAJONGÓKNAKARMEL OPERABUSZ
A BÉCSI ELŐADÁSOKRA!

WWW.ARMELFESTIVAL.ORG



OPERA. MOST. MÁSKÉPP.

A FIDELIO MAGAZINT KERESSE ORSZÁGSZERTE A LÍRA, A LÍRA-MÓRA,
ÉS A RÓZSAVÖLGYI ÉS TÁRSA KÖNYVESBOLTOKBAN!

Opera és színház a mozivászonon
A Pannónia Entertainment júliusi kínálata

RSC
ROYAL SHAKESPEARE COMPANY

**Shakespeare:
RÓMEÓ ÉS JÚLIA**
Színházi közvetítés a Royal Shakespeare Company előadásáról, Stafford-upon-Avonból

JÚLIUS 18. Esernyős (Óbuda) ÉLŐ!
JÚL. 20., AUG. 3. Premier Kultcafé

**Nyári áriaestek az Urániában
ANNA NETREBKO ÉS
JUSZIF EJVAZOV**
Koncertfilm a berlini Waldbühne-ből (2017)

JÚLIUS 19. Uránia Nemzeti Filmszínház

**A londoni Shakespeare's Globe
autentikus előadásai a mozivászonon!**
A VIHAR

JÚLIUS 10. Puskin Mozi
A MAKRANCOS HÖLGY
JÚLIUS 24. Puskin Mozi

11. szerda

19:30 Pesti Vármegyeháza
Díszudvara
HEGEDŰS ENDRE ZONGORAESTJE
Holdfény Estek 2018/1

12. csütörtök

16:00 Belvárosi főplébánia-
templom
BELVÁROSI ORGONAKONCERTEK
20:00 Pesti Vármegyeháza
Díszudvara
CONCERTO BUDAPEST

Concerto Nyárestek

20:30 Vajdahunyad vára
MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR
Vez.: Gál Tamás, km.: Szabadi Vilmos
(hegedű)

27. Vajdahunyadvári Nyári Zenei Fesztivál

13. péntek

20:00 Margitszigeti Szabadtéri
Színpad
JEFF MILLS: PLANETS
Budapesti Nyári Fesztivál

20:00 Pesti Vármegyeháza
Díszudvara
CONCERTO BUDAPEST, KM.:
ALEXANDER JANICZEK (HEGEDŰ)
20:00 Szent István-bazilika
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

14. szombat

17:00 MOM Kulturális Központ
NEW YORK-I METROPOLITAN
IFJÚSÁGI ZENEKAR

Ingyenes

19:00 Belvárosi Szent Mihály-
templom
ORGAN & CHOIR
20:00 Pesti Vigadó
BUDAPEST GÁLAKONCERT

15. vasárnap

20:00 Margitszigeti Szabadtéri
Színpad
OPERÁTÓL A TANGÓIG – ERWIN
SCHROTT-GÁLAKONCERT
Km.: Pasztricsák Polina (szoprán), a
Magyar Állami Operaház Zenekara;
vez.: Francesco Ciampa

16. hétfő

17:00 Kelenföldi református
templom
KELENFÖLDI BAROKK ESTÉK
– MALI KATALIN (ORGONA)

Ingyenes

19:00 Óbudai Társaskör
MOZART: DON GIOVANNI
Óbudai Nyár

18. szerda

20:00 Óbudai Társaskör
KATONA TWINS (GITÁRDUÓ)

Óbudai Nyár

19. csütörtök

16:00 Belvárosi főplébánia-templom
BELVÁROSI ORGONAKONCERTEK
17:00 Belvárosi Szent Mihály-
templom
PORTSMOUTH HIGH SCHOOL
20:30 Vajdahunyad vára
MENDELSSOHN KAMARAZENEKAR
„Éjszaka a Ligetben”

27. Vajdahunyadvári Nyári Zenei Fesztivál

20. péntek

0:00 Szent István-bazilika
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

21. szombat

19:00 Belvárosi Szent Mihály-
templom
ORGAN & CHOIR
20:00 Pesti Vigadó
BUDAPEST GÁLAKONCERT
Km.: Duna Szimfonikus Zenekar

23. hétfő

20:00 Óbudai Társaskör
LISZT FERENC KAMARAZENEKAR
Óbudai Nyár

20:30 Vajdahunyad vára
MUSICA SONARA KAMARAZENEKAR
Vez.: Illényi Péter; km.: a Semmelweis
Kórus

27. Vajdahunyadvári Nyári Zenei Fesztivál

25. szerda

19:30 Városmajori Szabadtéri
Színpad
VÁSÁRY TAMÁS ÉS A KODÁLY ZOLTÁN
IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR
Budapesti Nyári Fesztivál

26. csütörtök

16:00 Belvárosi főplébánia-templom
BELVÁROSI ORGONAKONCERTEK
20:30 Vajdahunyad vára
BUDAPESTI VONÓSOK
Eszónap július 27. 20:30
27. Vajdahunyadvári Nyári Zenei Fesztivál

27. péntek

0:00 Szent István-bazilika
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL
28. szombat
19:00 Belvárosi Szent Mihály-templom
ORGAN & CHOIR
20:00 Budavári Mátyás-templom
KLASSZIKUS KONCERTÉLMÉNY A
MÁTYÁS-TEMLOMBAN

29. vasárnap

19:30 Városmajori Szabadtéri
Színpad
RÁKÁSZ GERGELY: LORDS OF THE
ORGAN II.
Budapesti Nyári Fesztivál

30. hétfő

20:00 Óbudai Társaskör
ANIMA MUSICAE KAMARAZENEKAR
Óbudai Nyár

MINDEN A NÉPMŰVÉSZET KÖRÜL FOROG

Augusztus 17. és 20. között a Budavári Palotában rendezik meg az ország legnagyobb népművészeti fesztiválját, a Mesterségek Ünnepét. A hajdani vásárok hangulatát idéző fesztivál az év várva várt családi rendezvénye, ahol a látogatók kipróbálhatják a népi mesterségeket, megcsodálhatják a kézművesek mives munkáit. A Mesterségek Ünnepén idén is közel 1000 kézművesmesterrel, több száz fellépővel, egész napos színpadi programmal, mester-ségbemutatókkal, a kézműves gasztronómia remekeivel és népi játszóházakkal várnak mindenkit. Igazi fesztiválhangulat fogadja az érdeklődőket a nyár egyedülálló hangulatú népművészeti fesztiválján, a Mesterségek Ünnepén!



fidelio

MEGÚJULT A FIDELIO.HU

Improvizáció, felolvasószínház, asszonyorsók - feljegyzések a POSZT első napjairól
A fesztivál jó, mert aránylag rövid idő alatt egy helyen lehet látni számos előadást, amelyekért különben sokszáz kilométert kellene utazni. A fesztivál rossz, mert semmit sem lehet a neki való helyen látni, úgyhogy amit látunk, az szinte sohasem az igazi. Szóval mindennek megvan a színe és a visszája.

Kilenc év után először rendeznek magyar rövidfilm az Annecy Animációs Filmfesztiválon
Tudni Választ Szűcs és Rhododendron című alkotásukkal három magyar alkotó munkáját láthatjuk a népszerű francia fesztiválon.

ÚJRAGONDOLT PROGRAMKERESŐ
MÉG TÖBB TARTALOM
HÍREK, KRITIKÁK, INTERJÚK

LÁTOGASSON MEG MINKET!

MEZTELENÜL ÉS KÖDBE BURKOLVA

A rendkívül népszerű Szabó Balázs Bandája négy év után jelentetett meg új albumot *Rajtad felejtett szavaim* címmel, aminek dalait július elsején a Modern Art Orchestra big band kíséretével is bemutatják a Margitszigeti Szabadtéri Színpadon. SZÁSZ EMESE



Alapvetően mégiscsak ugyanaz az összetéveszthetetlen költői melankólia jellemzi ezt az albumot is, mint az előzőt. A dal számodra elsősorban terápia? Ha nem írhatnám ki magamból ezeket az érzéseket, víziókat, történeteket, dallamokat, bizonyosan frusztráltabb lennék, szóval ilyen értelemben tekinthetjük terápiának. Hogy az adott téma

boldog vagy szomorú, szinte lényegtelen. Az utazás a fontos benne, hogy egy életkép vagy egy gyerekkort idéző illat el tud vinni olyan helyekre, ahol jó lenni, akár csak gondolatban

**SZABÓ
BALÁZS**
zenész

is. Néha egy szomorú hangulat kifogalmazása is adhat örömet, biztatást és sikerélményt, hogy na igen, pontosan ezt érzem. Szerintem a pontos és jó gondolatokért mindig mélyre kell ásni magunkban.

A népzene szeretetét továbbra sem titkolod, sőt, a Kézfogó elég direkt népzenei átirat. Mit jelent számodra a hagyományos falusi zene és ez a közeg?

Nagyon fontos irányítú számomra. Úgy érzem, hogy végtelenül le-tisztult értékrendet képvisel, amit nem érdemes figyelmen kívül hagyni. Ez az egyenesség, ami ezt a közeget jellemzi, mindenképp hozzátett ahhoz az emberhez, aki ma lehetek. Régen is nevelt,

és mind a mai napig tanít: hogy milyen az igaz szerelem, hogy az út, amin járunk, azt sok ember taposta már, hogy mindig lehet táncokkal, énekkel dacolni a bajjal. Rengetegen ismernek, de a sztárokat övező nyilvánosságot kerülöd, és magadról mindig inkább metaforákban beszélsz. Szándékosan rendezkedtél be így? Igen. Nagyon fontos, hogy megmutathassam magam és a dalaimat, hogy színpadon lehessenek, hogy apró darabokra törjek egy koncert izgalmától, de soha nem vágytam arra, hogy a külvilág benézzen a szobámba, hogy sokakkal menjek bevásárolni, vagy hogy vasárnap a fél országgal üljek az ebédlőasztalnál. Úgy hiszem, hogy a legfontosabb és legtitkosabb dolgokat megosz-

tom a dalokban, éppen annyira meztelenül, mint ködbe burkolva. Kinek a részéről érkezett a Modern Art Orchestrával való együttműködés ötlete? Egy ideje már kacérkodtunk a gondolatlaltal, hogy egyszer nagyzenekarral álljunk színpadra. A MAO ötletét konkrétan a csellistánk, Ölveti Máttyás dobta fel egy zenekari megbeszélésen, és mindannyian úgy éreztük, hogy ebből az együttműködésből valami igazán egyedi dolog születhet. Fekete-Kovács Kornél készíti az átiratokat, aki egyben a Modern Art Orchestra művészeti vezetője is. Számunkra hatalmas öröm a közös munka, zenészként és emberként is megtisztelő, hogy ilyen kvalitású muzsikusokkal mutathatjuk meg a dalainkat.



Szokolay InspirArt Virtuózok gálakoncert

A Szokolay InspirArt
zeneszerző pályázat
eredményhirdetése

2018. július 5.
csütörtök 19.00

BMC

BACH | MOZART | PAGANINI | SZÜTS
DONIZETTI | SARASATE | SZOKOLAY

ABOUZAHRA AMIRA / ABOUZAHRA MARIAM / GERTLER TEO - hegedű
HOLOZSAI ESZTER - fuvola / KRISTÓF RÉKA - ének / LUGOSI ALI DÁNIEL - klarinét
SIMIC ALEKSANDER - cselló
BOATENG KÁRMEN STEPHANY / SZÜTS APOR / UNGÁR CECÍLIA - zongora
BUDAPESTI VONÓSOK és a BUDAPESTI FILHARMÓNIAI TÁRSASÁG MŰVÉSZEI

Műsorvezető: BECZE SZILVIA

A belépés díjtalan, előzetes regisztráció az info@szokolay.hu e-mail címen!

SZANDAI MÁTYÁS QUARTET

A Párizsban élő, kiemelkedő kvalitású magyar bőgős ezúttal legújabb kvartettjével és saját zenei elképzeléseivel mutatkozik be az Opus színpadán. A három különböző zenei kultúrából érkező egyéniséggel – Nelson Veras brazil származású gitárossal, Ricardo Isquierdo kubai tenorszaxofonossal, valamint Fabrice Moreau francia autodidakta dobossal – létrejött kvartett zenéjében egyaránt helyet kap a kompozíciós fegyelem, a virtuozitás, a latin-amerikai temperamentum, a könnyedség és az elegancia.

július 13. 20:00
BMC – Opus Jazz Club

fotó: Csendes Krisztina



fotó: Franco Tettamanti

MELODY GARDOT

Melody Gardot életét és művészetét is csodák alakították. Miután az ígéretes pálya előtt álló amerikai énekesnő végzetesnek tűnő autóbalesetet szenvedett, a zene segítségével tért vissza az életbe és a színpadra, majd vált többszörös arany- és platinalemez, Grammy-jelölt előadóvá. Ötödik nagylemezére, a 2018-as *Live in Europe*-ra csupa közönségkedvenc darabot válogatott, ez az ő ajándéka rajongói számára. A Műpába is csupa kedvencel készül.

július 5. 20:00 Műpa



QUINCY JONES 85

Quincy Jones idén 85 esztendő. Ebből az alkalomból két nagyszabású koncertet ad Európában, ahol életének és örökségének ünneplésére egy-egy felejthetetlen előadást mutat be egy zenekarral és néhány kedvenc tehetséges zenész barátjával. A budapesti jubileumi koncerten itt lesz a kameruni származású énekes, basszusgitáros Richard Bona, Dee Dee Bridgewater, a világhírű jazzénekesnő, Alfredo Rodriguez kubai zongoristavirtuóz, a magyar származású roma jazzgitáros, Andreas Varady, Radics Gigi, akinek hangját Quincy Jones a legjobbak közé sorolta, valamint a Budafoki Dohnányi Zenekar.

július 16. 20:00
Papp László Sportaréna



fotó: Csibi Szilvia

SZAKCSI 75

A legújabb trendekkel is lépést tartó legendás jazz-zenész, Szakcsi Lakatos Béla idén ünnepli 75. születésnapját. Eddigi pályáján nemcsak a magyar és roma jazznek vitte hírét Európa-szerte és a tengerentúlon, de zenét is szerzett színpadi művekhez, most pedig egy opera megírásán munkálkodik. Pár éve újjáalakította a Rákfogó Együttest Babos Gyulával, Kőszegi Imrével, Orbán Györggyel és Fekete-Kovács Kornéllal, hogy a legmodernebb jazzt játssza velük. A közös ünneplésen nemcsak a zenekar lesz ott (immár Babos Gyula nélkül), de az énekes Pocsai Kriszta, valamint Dész László is jelen lesz.

július 3. 20:30 Budapest Jazz Club



OPERETT GÁLA

JÚLIUS 6. (p) 20:30
NAGYSZÍNPAD



HAVASI

Pure Piano koncert
JÚLIUS 14. (sz) 20:30
NAGYSZÍNPAD



EXPERIDANCE

Cinderella
JÚLIUS 21. (sz) 20:30
NAGYSZÍNPAD



JOSÉ CURA

JÚLIUS 28. (sz) 20:30
NAGYSZÍNPAD



MONTE CRISTO GRÓFIA

AUGUSZTUS 31. (p) 20:00
NAGYSZÍNPAD



BRÓDY JÁNOS

Rádás koncert
SZEPTEMBER 1. (sz) 20:30
NAGYSZÍNPAD

TOKAJ
FESZTIVÁL
KATLAN

Programok
a nagyszínpadon



További programok:
fesztivalkatlan.hu



1. vasárnap

11:00 Várkert Bazár
SNÉTBERGER FERENC
GITÁRKONCERTJE

Zenélő Budapest

3. kedd

20:00 Müpa
CHICK COREA, DAVE WECKL ÉS
JOHN PATITUCCI
20:30 Budapest Jazz Club
SZAKCSI 75! – RÁKFÓGÓ FEAT.
POCSAI KRISZTA & DÉS LÁSZLÓ

4. szerda

20:00 BMC – Opus Jazz Club
NÉMETH JÁNOS QUINTET
20:30 Budapest Jazz Club
TÓTH BAGI CSABA BALKÁN UNION
22:30 Budapest Jazz Club
WEDNESDAY OPEN JAM: KOLLMANN
GÁBOR TRIÓ

5. csütörtök

20:00 BMC – Opus Jazz Club
MAKOVICS DÉNES SEXTET
20:00 Müpa
MELODY GARDOT
20:30 Budapest Jazz Club
JUHÁSZ MÁRTON 6TET
6. péntek
19:00 Óbudai Fő tér
SOUND OF SILENCE – HORGAS
ESZTER, FALUSI MARIANN,
CLASSJAZZ BAND

Óbudai Nyár

20:00 BMC – Opus Jazz Club
JUDIE JAY
20:00 Müpa – Bartók Béla Nemzeti
Hangversenyterem
HUDSON: DEJOHNETTE, SCOFIELD,
MEDESKI, COLLEY
22:30 Budapest Jazz Club
BJC JAM SESSION: JUHÁSZ GÁBOR
TRIÓ

7. szombat

19:30 Városmajori Szabadtéri
Színpad
BERNSTEIN100 – THE JAZZ SIDE
STORY SZŐKE NIKOLETTÁVAL ÉS
GÁJER BÁLINTTAL

Budapesti Nyári Fesztivál

20:00 BMC – Opus Jazz Club
DAVID YENGBARIAN TRIÓ
20:30 Budapest Jazz Club
WINDSINGERS
22:30 Budapest Jazz Club
BJC JAM SESSION: BALÁZS JÓZSEF
TRIÓ

8. vasárnap

11:00 Várkert Bazár
BUDAPESTI RANDEVÚ, A FŐVÁROS
LEGSZEBB DALAIVAL: GÖTZ ANNA ÉS
BÖRÖNDI TAMÁS

Km.: Orosz Zoltán, Horváth Kornél

Zenélő Budapest

19:30 Városmajori Szabadtéri
Színpad
NAGY UTAZÁS – DÉS LÁSZLÓ,
TÓTH VERA

Budapesti Nyári Fesztivál

9. hétfő

19:30 Városmajori Szabadtéri
Színpad
NAGY UTAZÁS – DÉS LÁSZLÓ,
TÓTH VERA

Budapesti Nyári Fesztivál

10. kedd

20:30 Budapest Jazz Club
NAGY EMMA QUINTET

11. szerda

20:00 BMC – Opus Jazz Club
EICHINGER TRIÓ: A LEGÖREGEBB
BAMBI LOVAG
20:30 Budapest Jazz Club
VOICE & GUITAR: MICHELLER
MYRTILL & PINTÉR TIBOR DUÓ
22:30 Budapest Jazz Club
WEDNESDAY OPEN JAM: SZALAY
GÁBOR TRIÓ

12. csütörtök

19:00 Fűvészkert – ELTE Botanikus
Kert
TOM LUMEN
20:00 BMC – Opus Jazz Club
KISS FLÓRA
20:00 Óbudai Társaskör
DALOK A KISPIPÁBÓL
– SERESS REZSŐ-EST

Óbudai Nyár

20:30 Budapest Jazz Club
GYÉMÁNT BÁLINT & GYÁRFÁS ISTVÁN
DUÓ

13. péntek

19:00 Óbudai Fő tér
HOT JAZZ BAND

Óbudai Nyár

20:00 BMC – Opus Jazz Club
SZANDAI MÁTYÁS QUARTET (H/BR/
CUB/F)

20:00 Óbudai Társaskör
BÓDÍTÓ JAZZDALLAMOK
Km.: Bódy Magdi

Óbudai Nyár

20:30 Budapest Jazz Club
HAJDU KLÁRA–OLÁH KRISZTIÁN
DUÓ

22:30 Budapest Jazz Club
BJC JAM SESSION: EGRI JÁNOS JR.
TRIÓ

14. szombat

20:30 Budapest Jazz Club
WHAT'S NEXT?

22:30 Budapest Jazz Club
BJC JAM SESSION: CSÁNYI ZOLTÁN
TRIÓ

15. vasárnap

19:30 Városmajori Szabadtéri
Színpad

MICHELLER MYRTILL: INSPIRED BY
HUNGARIAN FOLKSONGS

Budapesti Nyári Fesztivál

16. hétfő

20:00 Papp László Budapest
Sportaréna
QUINCY JONES 85

Km.: Richard Bona, Dee Dee
Bridgewater, Radics Gigi, Andreas
Varady

17. kedd

20:00 BMC – Opus Jazz Club
HARCSA VERONIKA–GYÉMÁNT
BÁLINT QUARTET
20:30 Budapest Jazz Club
BUDAPEST BOSSANOVA QUARTET

18. szerda

20:00 BMC – Opus Jazz Club
MEZEI SZILÁRD SEPTET
20:30 Budapest Jazz Club
RÉVÉSZ RICHÁRD LATIN TRIÓ
20:30 Fővárosi Állat- és Növénykert
– Főkapu tér
BUDAPEST JAZZ ORCHESTRA – ELLA
FITZGERALD, A JAZZ NAGYASSZONYA

Zenés Állatkerti Esték

19. csütörtök

20:00 A38 Hajó
KALTENECKER–MARKÓ-DUÓ

20:00 BMC – Opus Jazz Club
KALMÁR ZOLTÁN QUARTET

20:00 Óbudai Társaskör
A CAPPELLA BY THE PIANO... –
SINGER STREET

Km.: Cseke Gábor

Óbudai Nyár

20:30 Budapest Jazz Club
4 DOGS – FREE JAZZ

20. péntek
20:00 BMC – Opus Jazz Club
SZŐKE SZANDRA QUINTET

20:30 Budapest Jazz Club
JAZZMÁNIA BIG BAND

22:30 Budapest Jazz Club
BJC JAM SESSION: BALÁZS JÓZSEF
TRIÓ

21. szombat

20:00 BMC – Opus Jazz Club
TAKE THE MOL TRAIN | TOM

BOURGEOIS: MURMURES

20:30 Budapest Jazz Club
BALO SAMU QUARTET

22:30 Budapest Jazz Club
BJC JAM SESSION: LAKATOS PECEK
KRISZTIÁN TRIÓ

24. kedd

20:30 Budapest Jazz Club
TÁLAS ÁRON & FRIENDS

25. szerda

20:00 BMC – Opus Jazz Club
BALÁZS ELEMÉR–BOLLA GÁBOR
QUARTET

20:30 Budapest Jazz Club
HARITAGE B TRIÓ

22:30 Budapest Jazz Club
WEDNESDAY OPEN JAM: HÁRS
VIKTOR TRIÓ

26. csütörtök

20:00 BMC – Opus Jazz Club
THEA SOTI–JONAS ENGEL: URBAN
STORIES

20:30 Budapest Jazz Club
KOSZTOLÁNSZKI GROUP

27. péntek

19:00 Óbudai Fő tér
QUEEN REAL JAZZ

Óbudai Nyár

20:00 BMC – Opus Jazz Club
ENYEDI SUGÁRKA JAZZ TETT

20:30 Budapest Jazz Club
VIBE

22:30 Budapest Jazz Club
BJC JAM SESSION: EGRI JÁNOS JR.
TRIÓ

28. szombat

20:00 BMC – Opus Jazz Club
TAKE THE MOL TRAIN | SHIRINOV-
FENYVESI–SZANDAI–DÉS: MAIDEN
TOWER

22:30 Budapest Jazz Club
BJC JAM SESSION: KALMÁR ZOLTÁN
TRIÓ

29. vasárnap

11:00 Várkert Bazár
MALEK ANDREA–BIRTA MIKLÓS-DUÓ

Zenélő Budapest

31. kedd

20:30 Budapest Jazz Club
INDIGÓ



SWINGOPERETT

Operettslágeret, egyebek mellett Ábrahám Pál, Kálmán Imre és Zerkovitz Béla dalait éneklük swingre hangolva az Operettszínház szólistái: Felföldi Anikó, Fischl Mónika, Simon Panna, Bálint Ádám, Homonnay Zsolt. Bársony Bálint és zenekara játszik, akik az *Amerikai komédia* és *A chicagói hercegnő* című előadások után ismét bizonyítják: az operett és más műfajok kiválóan megférnek egymás mellett. A Rózsavölgyi Szalon és a Fidelio szervezésében.

június 27. 20.30
(esőnap: június 28.)
Benczúr-kert

JUHÁSZ MÁRTON 6TET
USA | POL | ARG | HUN | FRA | ESP

alerant
JAZZ EST

2018.07.05. | 20:30
Óbudai Fő tér

Bársony Bálint (USA) - bőgő | Szymori Miki (POL) - gitár
Sergio Warner (ARG) - trümbita | Juhász Márton (HUN) - dob
Pato Andree (FRA) - fúvósok | Enrique Oliver (ESP) - szaxofon

budapestjazzclub

alerant
BUDAPEST JAZZ CLUB
Fővárosi Állat- és Növénykert
KALMÁR ZOLTÁN QUARTET
Óbudai Társaskör
A CAPPELLA BY THE PIANO... – SINGER STREET
Km.: Cseke Gábor

Óbudai Nyár

A HAGYOMÁNYTISZTELŐ FEMINISTA

Először rendeznek kiállítást Budapesten Frida Kahlo képeiből, ráadásul riválisának gyűjteményéből. A mexikói festőművész maga építette „brandjéről” és magyarságáról Lantos Adriánával, a kiállítás kurátorával beszélgettünk.

BORBÉLY ZSUZSA



Frida Kahlo fiatalon, 47 évesen hunyt el. Mekkora életműről beszélhetünk?

Bő kétszáz műve van, de nagyon elszórva – sokat barátoknak adott, elajándékozott. Két nagyobb gyűjtemény létezik: egy magánkézben, egy pedig a Museo Dolores Olmedo kollekción, ez utóbbi utazik a világban, ez érkezik hozzánk is. Dolores Olmedo Frida kortársa volt, egy iskolába jártak, és közel egy időben ismerték meg Diego Riverát, aki miatt volt közöttük némi rivalizálás is, ezért Kahlo az esküvőjük után megtiltotta Riverának, hogy kapcsolatban maradjon a nővel. Frida 1954-es halála után viszont barátok lettek. Olmedo először Diego alkotásait vásárolta, hogy

összegyűjtse barátja életművét. A férfi biztatására kezdett érdeklődni Kahlo képei iránt. Végül egy magángyűjtő, Frida jó barátjának és mecénásának kollekciónak szerezte meg.

Kahlo ma feminista ikonnak számít, életében és munkáiban azonban a hagyománynak is nagy szerepe volt. A kettő hogyan egyeztethető össze?

Erős személyiség volt, akinek azonban sok arca volt. Volt benne valami férfias: gimnazistaként fiúkkal barátkozott, családi fotókon öltönyben látható, ugyanakkor nagyon nőies is volt, egy femme fatale, aki szerette az életet. Határozottan képviselte saját magát és azt, hogy kicsoda ő – ebből a szempontból a feminista előfutára. Gondosan megtervezett imidzset alakított ki magáról. Ez látszik a róla készült számtalan fotón: mindegyiken tökéletes a frizurája, az öltözéke és a póz is. Igaz ez az utolsó, kórház-



ban vagy otthon, ágyban töltött évekre is. 21 évesen házasodott össze Riverával, aki kihozta a nőt az addig kicsit fiús lányból. A népi témákkal foglalkozó festő biztatta arra, hogy hordjon mexikói népviseletet. A hosszú szoknyák színesek, izgalmasak, feltűnőek voltak – és eltakarták a testi hibáit –, részévé váltak az imidzsenek, ahogy a tradicionális hajviselet is.

Hogyan jelenik meg ez a festészetében?

Az imidzse része az is, hogy kíméletlenül őszinte volt saját magához, soha nem akarta szépíteni magát. Vállalta, hogy bajusza van, és összenőtt szemöldöke. Ez akkor formabontónak számított. A hitelességet választotta. Nyelvezete univerzális: nagyon őszinte, magához és a nézőhöz is.

Kahlo kapcsán is felvetődött, hogy magyarok a felmenői. Honnan ered ez az elképzelés?

A kiállítás katalógusában szereplő tanulmányban ezt vizsgálom. Frida élete utolsó éveiben maga mondta, hogy az apja szülei magyarok voltak. Rá is írta egy festményre, illetve megtalálható a naplójában is. Ezt mindenki evidenciának vette, de két német történész megdöntötte ezt a hiedelmet. Úgy vélték, hogy Frida az egyik szeretőjétől vette az ötletet. Muray Miklós – vagyis Nickolas Muray – New Yorkban élő fotográfussal megszakításokkal, de közel tíz évig, 1939-ig tartott fenn viszonyt. A 40-es években már csak barátok voltak, Frida pedig csupán az utolsó éveiben mondta magát magyarnak, korábban nem.



27. Vajdahunyadvári Nyári Zenei Fesztivál 2018 Budapest

JÚLIUS 2. 20:30

(esőnap július 3.)

**Szent István Király
Szimfonikus Zenekar
"Csajkovszkij est"**

JÚLIUS 5. 20:30

(esőnap július 6.)

**MÁV Szimfonikus Zenekar
"Gálaest"**

JÚLIUS 9. 20:30

(esőnap július 10.)

**Magyar Virtuózok
Kamarazenekar**

JÚLIUS 12. 20:30

(esőnap július 13.)

**MÁV Szimfonikus Zenekar
"Beethoven est"**

JÚLIUS 16. 20:30

(esőnap július 17.)

**Sabbathsong Klezmer Band
"Meseautótól a Carmenig"**

JÚLIUS 19. 20:30

(esőnap július 20.)

**Mendelssohn Kamarazenekar
"Mozart est"**

JÚLIUS 23. 20:30

(esőnap július 24.)

**Musica Sonora
Kamarazenekar**

JÚLIUS 26. 20:30

(esőnap július 27.)

**Budapesti Vonósok
"Barokk est"**

JÚLIUS 30. 20:30

(esőnap július 31.)

Budapest Bár

AUGUSZTUS 2. 20:30

(esőnap augusztus 3.)

100 Tagú Cigányzenekar

Jegyár az előadásokra: 3500 Ft,
kivéve Budapest Bár és 100 Tagú Cigányzenekar: 5500 Ft
Jegyek kaphatók a helyszínen, a Vajdahunyadvár múzeumi shopjában minden nap 10-18 óráig és a www.broadway.hu-n. A részletes műsor megtalálható a www.vajdahunyad.hu honlapon.

facebook.com/vajdahunyadvarinyarizeneifestival/

**YOKO ONO: YES, YOU!**

Yoko Ono Liverpool és a New York-i MoMa után most Szentendrén, a Fő téri Kmetty Múzeumban állít ki. A tárlatra érkező munkái a nyolcvanas, kilencvenes évekből valók. A kiállítás részeként látható interaktív alkotása a *Wish Tree*, vagyis *Kívánságra*. Az 1996-ban készült alkotást Ono gyerekkori élményei inspirálták. Japánban a templomok udvarán álló fákra kötözik az emberek a kis cetlikre írt kéréseiket. Ugyanerre invitálja nézőit a művész. A fát a világ számos pontján kiállították már, és a rákerülő kívánságokat – eddig több mint egymillió érkezett – Yoko Ono összegyűjti, és a *Kívánságtűtben* tárolja.

június 9.–szeptember 2. Kmetty Múzeum

**ERWIN WURM: EGYPERCES SZOBROK ÉS MÁS MŰVEK**

Műveivel az osztrák alkotó újrafogalmazza a szobrászatot. Alkotásai valójában félkészek. A kiállított tárgyakhoz szükséges a néző is, aki felveszi a mellékelt használati utasításokon feltüntetett pózt, például bedugja a fejét egy farmernadrág szarai közé, vagy kilógatja a lábát egy lakókocsi oldalába vágott lyukon. Nem véletlen, hogy a kortárs képzőművészetet humorral, játékként megközelítő alkotó egyperces szobrai az osztrák pavilont a tavalyi Velencei Biennálé egyik legkedveltebb helyszínévé tették. A vállalkozó szelleműek itthon a Ludwigban válhatnak pár percre maguk is szoborrá.

július 6.–szeptember 23. Ludwig Múzeum

**IBUSZ**

Az IBUSZ-szal ezúttal nem térben, hanem időben utazva tehetünk kirándulást a cég több mint 100 éves múltjába. Az 1930-as években turistaparadicsomnak számító Budapestre vagy az 1970-es évek baráti társasutazásaira. Az IBUSZ a fapados légitársaságokat megelőzve már a harmincas években indított „filléres vonatokat”, amiken kilenc év alatt több mint egymillió utast szállítottak, de a cég találta ki a „gulyásparty”-kat is, sőt a nevet is levédette. A cég már 1926 óta – elődje 1902-től – szervezi a magyarok és a hazánkba látogatók utazásait. A betűsók az Idegenforgalom, Beszerzés, Utazás, Szállítás kifejezéseket rejt.

március 1.–szeptember 2. MKVM, Kultea

BALATONI NYÁR

Lipták Gábor író balatonfüredi villájában nyaranta megfordult szinte az egész magyar irodalom. Megegett, hogy a teljes magyar PEN Club itt pihent. Az idelátogató írókról, költőkről készült 23 albumnyi fényképből válogatott ki a PIM egy tárlatra valót, a képaláírások pedig a nyaraláson született művekből és a ház vendégkönyvének bejegyzéseiből kerültek ki. Az 1950-es, '60-as, '70-es években készült, több mint száz fotón felfedezhetjük többek közt az evező Ottlik Gézá, a vitorlázó Mészöly Miklóst és Örkény Istvánt vagy a szódát készítő Németh Lászlót.

július 1.–november 19. PIM

AQB, Budafok

MÁJ. 19.–JÚL. 17.

Acéphale

Aquincumi Múzeum

MÁJ. 4.–OKT. 31.

Műhelyek és boltok világa

FEBR. 6.–NOV. 1.

Mindeközben

Aranytíz Kultúrház

JÚN. 8.–JÚL. 7.

Színekben karöltve

Artézi Galéria

JÚN. 16.–JÚL. 16.

Pistyr Imre: Élő kövületek

Átkelő Galéria

JÚN. 5.–SEPT. 15.

Védett Átkelő

B32 Galéria és Kultúrtér

JÚN. 27.–JÚL. 19.

Mátyási Péter: Herbárium

JÚN. 28.–JÚL. 29.

Szirányi István kiállítása

Bajor Gizi Színészmúzeum

ÁPR. 25.–NOV. 11.

Kortársunk Csehov

MÁJ. 19.–2019. JANUÁR 20.

Ritka magyar – Bubik 60

Bakelit Multi Art Center

JÚN. 6.–JÚL. 6.

A The Talent festőműhely kiállítása

Bibliamúzeum

ÁPR. 26.–OKT. 13.

„Kezeink munkáját tedd maradvánnyá”

BTM - Vármúzeum

ÁPR. 11.–SEPT. 2.

Szívmengető középkor

Budapest Főváros Levéltára

2017. NOV. 14.–2018. JÚL. 31.

A Liget egykor

Deák 17 Galéria

JÚN. 6.–JÚL. 27.

Van művészi vénád?

JÚN. 13.–AUG. 26.

Város vs. természet

Evangélikus Országos Múzeum

JÚN. 14.–JÚL. 15.

Iskola a korszakhatáron

FUGA

JÚN. 14.–JÚL. 15.

Kockázati tényezők

JÚL. 5.–AUG. 27.

Művek a székesfehérvári Szent István

Király Múzeum gyűjteményéből

JÚL. 27.–SEPT. 9.

Nádas Alexandra és Nagy Gábor kiáll.

Gaál Imre Galéria

JÚN. 12.–JÚL. 22.

Bátai Sándor és Kalmár János kiáll.

JÚN. 19.–JÚL. 22.

Molnár Eszter kiállítása

Ganz Ábrahám Öntödei

Cyűjtemény

MÁJ. 29.–SEPT. 16.

Új híd a Dunán

Goldberger Textilipari

Cyűjtemény

JÚN. 15.–AUG. 31.

A Goldberger...

HAAS Galéria

2017. OKT. 16.–2018. OKT. 7.

Modern klasszikusok–Klasszikus

modernek XIV.

Hopp Ferenc Múzeum

MÁJ. 10.–2019. JAN. 6.

Isten – Nő

Inda Galéria

JÚN. 6.–JÚL. 27.

A ZÓNA. A művész művésze

Kassák Múzeum

MÁRC. 29.–JÚL. 1.

Albert Ádám: Minden a mienk

Kórház utca

JÚN. 15.–AUG. 31.

Templomunk a talpunk alatt

Ludwig Múzeum

JÚL. 13.–SEPT. 2.

Lólépésben – Sam Havadtory

New Yorkban

JÚL. 6.–SEPT. 23.

Erwin Wurm: Egyperces szobrok

MÁJ. 25.–AUG. 16.

Dana Lixenberg: Imperial Courts

1993–2015

MKVM, Kultea

MÁRC. 1.–SEPT. 2.

IBUSZ

Magyar Nemzeti Galéria

MÁRC. 23.–JÚL. 29.

Liezen-Mayer Sándor

Faust-illusztrációi

MÁJ. 30.–AUG. 12.

Julian Rosefeldt: Manifesto

JÚL. 6.–NOV. 4.

Frida Kahlo

Magyar Nemzeti Múzeum

JÚN. 22.–AUG. 15.

Tolongo idők

JÚN. 22.–SEPT. 23.

Megmentett műkincsek 2018.

Műcsarnok

ÁPR. 21.–AUG. 20.

Kéz–Mű–Remek. Népművészet

Műcsarnok#Box

JÚN. 22.–SEPT. 30.

Elégia | Huszárk Zoltán rajzai

Műcsarnok – Kamaraterem (volt MÓ)

JÚN. 20.–AUG. 5.

Az idő rögzíthető

Museion No.1 Galéria

JÚL. 5.–JÚL. 27.

Steve Mattison kiállítása

Óbudai Múzeum

JÚN. 15.–AUG. 31.

Óbuda – egy város három arca

Óbudai Promenádn

JÚN. 28.–AUG. 31.

Szindbád – Óbuda

ÓKK Békásmegyeri Közösségi

Háza

JÚN. 6.–SEPT. 3.

Dornics Ákos: Budapesti fények

Országos Széchényi Könyvtár

MÁJ. 14.–JÚL. 26.

KÉP–REGÉNY–TÖRTÉNET

Pesterzsébeti Múzeum

ÁPR. 18.–2019. MÁRC. 29.

Neményi Lili Pesterzsébeten

Pesti Vigadó

MÁJ. 17.–JÚL. 8.

Duncsák Attila: Szín-játék

MÁJ. 25.–JÚL. 22.

Az MMA Képzőművészeti Tagozatának

díjazottjai 2016–2017

JÚN. 2.–JÚL. 29.

Téralakítás szabad kézzel

Petőfi Irodalmi Múzeum

2017. JÚN. 20.–2018. AUG. 12.

Annyi titkom maradt...

MÁJ. 23.–SEPT. 9.

Képmutatók

JÚN. 21.–SEPT. 16.

Balaton nyár

JÚL. 1.–NOV. 19.

Arany János és a Toldi

2017. MÁJ. 15.–2019. FEBR. 28.

Őnarckép álarckban

Postamúzeum

MÁJ. 15.–SEPT. 16.

Kreatív küldemények

RaM – Radnóti Miklós

Művelődési Központ

FEBR. 3.–DEC. 31.

Hungarikonok a XIII. kerületben

Robert Capa Központ

JÚL. 17.–AUG. 19.

Átcsúszás

JÚL. 17.–SZEPT. 30.

Garry Winogrand – Women Are Beautiful

JÚL. 17.–SZEPT. 30.

Hemző és Hemző-díjasok

JÚL. 17.–SZEPT. 30.

Pályi Zsófia – Hemző-díjas

Semmelweis Orvostörténeti Múzeum

ÁPR. 17.–JÚL. 31.

Szabó Beáta: Invazív

Széphárom Közösségi Tér

JÚL. 5.–JÚL. 28.

Krajcsovics Éva, Fischer Balázs és

Nádor Tibor kiállítása

Új Budapest Galéria

JÚN. 14.–AUG. 26.

Határtalan Design

Várlok Galéria

JÚN. 15.–JÚL. 28.

El Kazovszkij: Emlékmű

Várkert Bazár

MÁJ. 18.–AUG. 26.

KOGART Kortárs Gyűjtemény

Vízivárosi Galéria

JÚL. 3.–JÚL. 25.

Budapest – Frankfurt – Párizs/Budapest

SZENTENDRE**Anna Margit – Ámos Imre**

Emlékmúzeum

JÚN. 9.–SZEPT. 2.

Szabó Klára Petra, Szvet Tamás:

Organika

Art Capital: Az édenkert nyomában

Barcsay Múzeum

JÚN. 9.–SZEPT. 2.

Remix of Damage

Art Capital: Az édenkert nyomában

Bizottság-liget

JÚN. 9.–SZEPT. 2.

Művészet a szabadban

Art Capital: Az édenkert nyomában

Czóbel Béla Múzeum

JÚN. 9.–SZEPT. 9.

Mátrai Erik: Kilátás

Art Capital: Az édenkert nyomában

MÁJ. 4.–2019. MÁRC. 31.

Újragondolt Czóbel 3.0

Kmetty Múzeum

JÚN. 9.–SZEPT. 2.

Yoko Ono: Yes, You!

Art Capital: Az édenkert nyomában

MűvészetMalom

JÚN. 9.–JÚL. 8.

Fix Flux

Art Capital: Az édenkert nyomában

ÁPR. 7.–AUG. 26.

Nincs több titok

Art Capital: Az édenkert nyomában

JÚN. 9.–SZEPT. 2.

Csiszolatlan gyémántok

Art Capital: Az édenkert nyomában

JÚN. 19.–SZEPT. 30.

Alapított Édenkert nemzetközi

videóművészeti szemle

Art Capital: Az édenkert nyomában

Szentendre belváros

JÚN. 9.–SZEPT. 2.

Nádas Péter: Valamennyi Szentendre

Art Capital: Az édenkert nyomában

Szentendrei Képtár

JÚN. 9.–SZEPT. 2.

Mohau Modisakeng: Átkelő

Art Capital: Az édenkert nyomában

Vajda Lajos Emlékmúzeum

kertje

JÚN. 9.–SZEPT. 2.

Németh Ágnes: Örök kert

Art Capital: Az édenkert nyomában

Vajda Lajos Múzeum

JÚN. 9.–SZEPT. 2.

Baksai József, Nagy Barbara:

Ösvények a kertben

Art Capital: Az édenkert nyomában

**NÉGY PREMIER A GYULAI VÁRSZÍNHÁZBAN**

Idén négy bemutatóval készül a Gyulai Várszínház, amely június 24-től augusztus 11-ig várja az érdeklődőket. A történelmi drámák között szerepel a *Caligula helytartója*, valamint a *Dózsa* és a *Zrínyi 1566* című rockmusical, de a kortárs magyar szerzők műveinek jelenléte is hangsúlyos, mások mellett Háty János, Lackfi János, Székely Csaba és Zalán Tibor darbjait is láthatja a közönség. Idén is megrendezik a Nemzetközi Shakespeare Fesztivált, új programként pedig július 30. és augusztus 5. között erdélyi hetet tartanak, ahol mindennap más-más erdélyi magyar színház előadása látható.

**HÁZHÓZ JÖN A VILÁG A BABEL SOUND FESZTIVÁLON**

Július 16. és 22. között valódi kulturális-kulináris-unikális fergetegben lehet része mindenkinek Balatonbogláron. Idén Bulgária, Ausztria, Spanyolország, Törökország, Szenegál, Guinea, Argentína, Szerbia, India, Izland, Ukrajna, Chile, Marokkó, Olaszország, Görögország, Albánia és Hollandia zenészei hozzák el a világ sokszínűségének bizonyosságát. Minden nap gyerekeknek szóló meseelőadásokkal kezdődik, majd tematikus sátrakban interaktív programokon keresztül lehet megismerni a részt vevő országok kultúráját. Majd délután hangszerbemutatón, tánctanításon vehetünk részt, amíg elkezdődnek az esti koncertek.

**JUBILÁL A BOR, MÁMOR... BÉNYE**

A 10. Bor, Mámor... Bénye Fesztivált, amely Tokaj-Hegyalja legizgalmasabb gasztró-kultúr fesztiváljává nőtte ki magát az elmúlt tíz év során, 2018-ban július 5. és 8. között rendezik Erdőbényén. A rendezvényt az ízletes borok és a minőségi gasztronómiai kínálat mellett többek között a Bagossy Brothers, Darvasi László, Dresch Mihály, az Édes Málé Trió, Garaczi László, a Lóci Játsszik, a Meszecsinka, a Mongooz and the Magnet, Szabó Balázs Bandája fűszerezi meg. Különleges környezetben, a jellegzetes tokaji pincészetek udvarain összesen 13 borászat több mint 60 borral biztosítja a tartalmas kikapcsolódást.

**KLASSZ A PARTON!**

A nyári fesztivál több mint 50 ingyenes koncerttel várja látogatóit a Balaton és a Duna partjain július 8. és augusztus 22. között. Anima Musicae, Anneke Boeke, Concerto Budapest, Farkas Gábor, Grazioso Kamarazenekar, Szirtes Edina Mókus, Tompos Kátya, Kocsis Krisztián, Vásáry Tamás – az Erdi Tamás nevével fémjelzett Klassz a pARTon! fesztivál idén is rangos zenészek sorát szerepelteti koncertjein, miközben fiatal tehetségeknek is fellépési lehetőséget ad. A legkisebbek szórakoztatásáról gyermekműsorok gondoskodnak az egykori *Cimbora* tévéműsor szellemében.

BOR | ELŐADÁS | ZENE

18.00

22.00

BORSZERDA

MAGYAR NEMZETI GALÉRIA

07.04. KLASSZICISTA
GERE ATTILA PINCÉSZETE | STEREO SWING LIVE ACT

07.11. ROMANTIKUS
PANNONHALMI APÁTSÁGI PINCÉSZET
BAKÓ KRISZTINA JAZZ TRIÓ

07.18. IMPRESSZIONISTA
KISBÉCS - ZANTHO PINCÉSZET | ÁRPISHOW

07.25. SZÜRREALISTA
SKIZO BORHÁZ | PATAJ GYÖRGY TRIÓ

08.01. ABSZTRAKT
LAPOSA PINCÉSZET | GÁSPÁR KÁROLY TRIÓ

FRIDA KAHLO 07.11. / 07.18. / 07.25. / 08.01.
MANIFESTO (JULIAN ROSEFELDT) 07.04. / 07.11. / 07.18. / 07.25. / 08.01.

AMG

MAGYAR NEMZETI GALÉRIA
HUNGARIAN NATIONAL GALLERY

Támogatók:

otpbank group

Partner:

DANUBIUS HOTELS GROUP

HÉ, BUBU, MI VAN A PIKNIKKOSARADBAN?

Maci Laci, a mesemedve imádta a kirándulókat, főleg a piknikkosarakban megbúvó finomságokat. E havi összeállításunk a nyár egyik kedvenc foglalatosságáról szól: mire figyeljünk, mit vigyünk magunkkal, és hogyan élvezzük a piknikezés minden pillanatát. BALÁZSY PANNA



Már hetek óta nyári, szinte trópusi időjárásban van részünk, egyre több időt töltünk a

szabadban. Van, aki túrázni szeret, van, aki csak a közeli park pázsitjára vágyik, és van, aki a négy fal közül kiszabadulva a pompás kilátásban szeretne gyönyörködni.

Akármi is a cél, abban mindenki egyetért, hogy az aktív mozgás után rendkívül kellemes kiteríteni egy nagy plédet, picit elterülni, aztán elfogyasztani a magunkkal hozott finomságokat kellemes

társaságban, a szerelmünkkel romantikázva vagy a családdal, gyerekekkel.

Mint minden szabadterre tervezett programnál, itt is fontos a tervezés. Aki szereti a csendet, jobb, ha olyan időpontot választ, amikor kevesen járnak arrafelé, vagy egy olyan helyszínt, ami nem örvend hatalmas népszerűségnek. Érdeemes tanulmányozni az időjárási előrejelzést, várható-e eső, hány fok lesz, a nappali meleg után hány fokot esik a hőmérséklet higanyszála estére. Javasolt a szúnyog és kullancs elleni spray, az allergia elleni

kenőcs. Nehéz előre kideríteni, hol találunk egy árnyas fát, ezért minden piknikező vigyen magával fejfedőt, sálát vagy egy kisebb napernyőt, hogy ne kapjon napszúrás a kirándulás végére. A piknikezésnek is van etikettje. Fokozottan vigyázzunk arra, hogy nehogy tüzet okozunk! Minden esetben tiszteljük a természetet, ne szemeljük (vigyünk magunkkal több szemeteszacskót is), ne hangoskodjunk, és lehetőleg ne eldobható műanyag táányókat, evőeszközöket és poharakat használjunk, hanem a többször felhasználható típusúakat. A nedves törülköző és a papírszalvéta is jó szolgálatot tesz.

Egy piknik lehet egészen egyszerű, ahová csak néhány szendvicset és üdítőt viszünk, de lehet egészen különleges is, speciális hűtőtáskákkal, borral, mini barbecue-szettel, összecsukható székekkel, asztallal, árnyékot biztosító sátorral. A menüsornak is csak a képzeletünk szab határt, bár érdemes kevésbé romlékony, tejterméktől mentes ételeket választani.

Vigyünk magunkkal sok folyadékot, ásványvizet, otthon készített, nem túl cukros limonádét, házi bodzaszórpót. Előre összevágott gyümölcsökből készített salátát, finom kencéket, fásirtgolyókat, falafelt, zöldség-hasábokat, sült csirkecombokat, változatos szendvicseket, saját sütésű kekszeket, muffinokat, szóval tényleg csak rajtunk és a fantáziánkon múlik, mivel pakoljuk tele a kosarunkat. Budapesten és környékén jó szívvel ajánljuk a Normafát, a Tabán lankáit, a Pál utcai fiúkból jól ismert gyönyörűséges Fűvészkertet, a Gellért-hegyen található Filozófusok kertjét vagy a Margitsziget hatalmas pázsitjait. A lényeg az, hogy érezzük jól magunkat, szakadjunk ki a mindennapokból, élvezzük egymás társaságát, beszélgessünk és neveljünk sokat, pihenjünk, akár aludjunk egy jót a természet lágy ölén.

MINDEN, AMI PIKNIK:

1 Piknikkosarakat különböző felszereltségben és árfevésben vásárolhatunk minden nagyobb, lakberendezéssel foglalkozó áruházban. Például Butlers, IKEA, Jysk, Tchibo.

2 Számos szakácskönyv is megjelent, amelyek kiváló inspirációként szolgálhatnak egy-egy piknik megtervezésekor. Csak pár példa: Segal Viktor *Piknik* című szakácskönyve vagy Yotam Ottolenghi *Vegetáriánus finomságok* című mesterműve.

3 Geránium-illóolajból pár csepp a csuklóra, bokára, fül mögé – kiváló természetes kullancsriasztó. Forró vízzel

leforrázott citromkarikákat kihűtünk, hozzákeverünk egy evőkanál vodkát vagy patikai alkoholt, majd néhány csepp levendula-illóolajat, beleöntjük egy spray-üvegbe, és megvédjük magunkat a szúnyogok támadásától.

4 Maci Laci-meséket nézhetünk az interneten, a rajzfilmsorozat mellett egész estés játékfilm is készült a legendás párossal, Maci Lacival és Bubuvál. YouTube.com

5 Vigyünk magunkkal labdát, tollast, társasjátékat, könyvet és magazint (pikniken Fideiót olvasni jó).





GOMBOS JIM ÉS LUKÁCS, A MASINISZTA

Gyöngyélet Földje a világ egyik legcsodálatosabb szigetországa, de olyan kicsi, hogy királyának, Háromnegyvertizenketedik Alfonznak nagy gondot okoz az esetleges túlnépesedés. Egy napon egy fekete bőrrú kisfiú érkezik a szigetre, s ezzel a lakosok száma az eddigi négyről ötre emelkedik! Bonyodalmak sora veszi kezdetét, végül Lukács, a masiniszta hú mozdonyával, Emmával és kis barátjával, a Gombos Jimnek elkeresztelt kisfiúval elhagyja a szigetet, hogy életük kalandja kezdetét vegye. Michael Ende, a *Végtelen történet* világhírű írójának meseregényéből készült filmet láthatják a gyerekek. 6 éven aluliak számára nem ajánlott! 105 perc, 2018

Bemutató dátuma: 2018. június 21. (Forgalmazó: Vertigo Média Kft.)

UTAZZ VELÜNK! KORTÁRS KÖRUTAZÁS A GYŰJTEMÉNYBEN

Akinek a szünetben nincs lehetősége utazni, annak a Ludwig Múzeum kínál olyan megoldást, amihez ki sem kell mozdulnia Budapestről, mégis keletől nyugatig bejárja a világot. A múzeum munkatársai az intézmény saját gyűjteményéből összeállított, *Westkunst – Ostkunst* című kiállítását barangolják be a jelentkező 6–10 évesekkel. A gyerekek megtapasztalhatják, hogy minden országra más színek, hangulatok, formák, történetek jellemzőek. Megismerik a kortárs művészek által készített művekhez kapcsolódó országokat, és ezekhez az országokhoz kapcsolódó műveket készítenek. A tábor végén kiállítást rendeznek az elkészült munkákból, és utazásra invitálják a kiállítás megtekintőit. Jelentkezési határidő: 2018. 06. 22.

július 2. 8:00 – július 6. 16:00 Ludwig Múzeum

BUBORÉKSHOW

A Csodák Palotája családi előadásán kiderül, mi is az a buborék, miért gömbölyű, mekkora a világ legnagyobbja, és mitől világíthat. A nézők megismerhetik az igazán jó buborékfolyadék titkos receptjét is. A 30 perces tudományos show-ba olyan érdekességek is beleférnek, mint hogy hogyan használja a molnárnka nevű rovar, hogy a víz felszínén cikázzon. Az Öveges Teremben naponta több látványos előadást tartanak a buborékok mellett a lángokról, a hőről vagy épp a fagyról, de foglalkoznak az elektromossággal és a mechanikával is. Csodák Palotája



RAJZFILMES TÁBOR: DARGAY ATTILA, GÉMES JÓZSEF, JANKOVICS MARCELL, TERNOVSZKY BÉLA

A Pannonia Stúdió egyhetes nyári táborában egy-egy animációs rendező munkássága köré építik a turnusokat. Hétfőnként egy egész estés rajzfilmet nézhetnek meg a gyerekek az adott rendezőhöz kapcsolódóan. A vetítés egy szinkronstúdió nagyvetítőjében zajlik mozis hangulatban, popcornnal és limonádéval, ahol a stúdió felszereltsége miatt még a mozikénál is jobb hangminőségben lehet élvezni a meséket. Az 5 nap során sok kézműves- és animációs technikát próbálhatnak ki a gyerekek – készíthetnek stroboszkópszalagot, képregényt, hagyományos rajzfilmet, stopmotiont (tárgyanimációt) és pixillációt (élő ember animálása). A gyerekeknek napi háromszori étkezést biztosít az épületben működő PS Bisztró (tízórai, ebéd, uzsonna). Kint az udvaron is mindennap játszanak (ha az időjárás engedi). Korosztály: 7–14 éveseknek

július 6.–szeptember 23. Pannónia Stúdió

1. vasárnap

9:30 Budapest Park
PÖTTÖMKERT A CZUTORBORSÓK ZENEKARRAL

Ingyenes

10:30 Szent Margit-kolostor-romok
KRISZTUS URUNK SZENT PÉTERREL A FÖLDÖN JÁRT

Ingyenes

10:30 Városmajori Szabadtéri Színpad
A BRÉMAI MUZSIKUSOK
11:00, 15:00 Fővárosi Nagycirkusz
ATLANTIC FLIGHT – NAGY CIRKUSZI UTAZÁS

4. szerda

10:00 Kispesti Munkásotthon Művelődési Ház (KMO)
PIROSKA ÉS A FARKAS
17:00 Fővárosi Nagycirkusz
ATLANTIC FLIGHT – NAGY CIRKUSZI UTAZÁS

5. csütörtök

17:00 Fővárosi Nagycirkusz
ATLANTIC FLIGHT – NAGY CIRKUSZI UTAZÁS

6. péntek

15:00 Fővárosi Nagycirkusz
ATLANTIC FLIGHT – NAGY CIRKUSZI UTAZÁS

7. szombat

10:30 Interaktív Meseszínpad (Margitsziget)
A RAVASZDI MESTER

Ingyenes

11:00 Center Színház
AZ ÁLLATOK NYELVÉN TUDÓ JUHÁSZ
11:00, 15:00, 19:00 Fővárosi Nagycirkusz
ATLANTIC FLIGHT – NAGY CIRKUSZI UTAZÁS

8. vasárnap

10:30 Szent Margit-kolostor-romok
MÁTYÁS DEÁK

Ingyenes

10:30 Városmajori Szabadtéri Színpad
KESZKESZKA VARÁZSPÁLCÁJA
11:00, 15:00 Fővárosi Nagycirkusz
ATLANTIC FLIGHT – NAGY CIRKUSZI UTAZÁS

17:00 RaM Colosseum
EXPERIDANCE: CINDERELLA – MESE AZ ELVESZETT CIPELLŐRŐL ÉS AMEGTALÁLT BOLDOGSÁGRÓL

Budapesti Nyári Fesztivál

11. szerda

17:00 Fővárosi Nagycirkusz
ATLANTIC FLIGHT – NAGY CIRKUSZI UTAZÁS

12. csütörtök

17:00 Fővárosi Nagycirkusz
ATLANTIC FLIGHT – NAGY CIRKUSZI UTAZÁS

13. péntek

15:00 Fővárosi Nagycirkusz
ATLANTIC FLIGHT – NAGY CIRKUSZI UTAZÁS

14. szombat

10:30 Interaktív Meseszínpad (Margitsziget)
A KÉKFESTŐINÁS

Ingyenes

11:00 Center Színház
MOSÓ MASA MOSODÁJA
11:00, 15:00, 19:00 Fővárosi Nagycirkusz
ATLANTIC FLIGHT – NAGY CIRKUSZI UTAZÁS

15. vasárnap

10:00 Batthyány tér
MINIMAX GYEREKHAJÓ
A HANDABANDA ZENEKARRAL
10:30 Szent Margit-kolostor-romok
MÁTYÁS KIRÁLY MEG AZ IGAZZMONDÓ JUHÁSZ

Ingyenes

10:30 Városmajori Szabadtéri Színpad
UTAZÁS A SZEMPILLÁM MÖGÖTT
11:00, 15:00 Fővárosi Nagycirkusz
ATLANTIC FLIGHT – NAGY CIRKUSZI UTAZÁS

16. hétfő

17:00 Fővárosi Nagycirkusz
ATLANTIC FLIGHT – NAGY CIRKUSZI UTAZÁS

19. csütörtök

17:00 Fővárosi Nagycirkusz
ATLANTIC FLIGHT – NAGY CIRKUSZI UTAZÁS

20. péntek

15:00 Fővárosi Nagycirkusz
ATLANTIC FLIGHT – NAGY CIRKUSZI UTAZÁS
18:00 Városmajori Szabadtéri Színpad
A KÉT LOTTI

21. szombat

10:30 Interaktív Meseszínpad (Margitsziget)
MESE A TISZTASÁGRÓL

Ingyenes

11:00 Center Színház
A HÁROM KISMALAC ÉS
AVICCESFARKAS

11:00, 15:00, 19:00 Fővárosi Nagycirkusz
ATLANTIC FLIGHT – NAGY CIRKUSZI UTAZÁS

22. vasárnap

10:30 Szent Margit-kolostor-romok
PULCINELLA ÉNEKE

Ingyenes

10:30 Városmajori Szabadtéri Színpad
A CSILLAGSZEMŰ JUHÁSZ
11:00, 15:00 Fővárosi Nagycirkusz
ATLANTIC FLIGHT – NAGY CIRKUSZI UTAZÁS

25. szerda

10:00 Óbudai Kulturális Központ
CSŐRÖMPÖLŐK EGYÜTTES

Ingyenes

17:00 Fővárosi Nagycirkusz
ATLANTIC FLIGHT – NAGY CIRKUSZI UTAZÁS

26. csütörtök

17:00 Fővárosi Nagycirkusz
ATLANTIC FLIGHT – NAGY CIRKUSZI UTAZÁS

27. péntek

15:00 Fővárosi Nagycirkusz
ATLANTIC FLIGHT – NAGY CIRKUSZI UTAZÁS

28. szombat

10:30 Interaktív Meseszínpad (Margitsziget)
A HALHATATLANSÁG ORSZÁGA

Ingyenes

11:00, 15:00, 19:00 Fővárosi Nagycirkusz
ATLANTIC FLIGHT – NAGY CIRKUSZI UTAZÁS

19:30 Városmajori Szabadtéri Színpad
AURORA

29. vasárnap

10:30 Szent Margit-kolostor-romok
MÁTYÁS KIRÁLY RÓZSÁT NYÍLÓ OSTORNYELE

Ingyenes

10:30 Városmajori Szabadtéri Színpad
RÓZSAVITÉZ
11:00, 15:00 Fővárosi Nagycirkusz
ATLANTIC FLIGHT – NAGY CIRKUSZI UTAZÁS

ONLINE NOVELLISTIKA

Dragomán Györggyel az írói lét online vetületeiről beszélgettünk. Szóba kerültek a Qubitben megjelenő sci-fi-novellái, az internetes közösségépítés és az is, hogy akarják-e tudni az írók, mit csinálnak a barátaik. **BORBÉLY ZSUZSA**

**DRAGOMÁN
GYÖRGY**

író

fotó: Valuska Gábor

A SZERZŐVEL A 2011-BEN ALAPÍTOTT MARGÓ IRODALMI FESZTIVÁL KAPCSÁN BESZÉLGETTÜNK. AZ ÜNNEPI KÖNYVHETET KÍSÉRŐ NYÁRI MARGÓ A KORTÁRS MAGYAR ÍRÓK FESZTIVÁLJA, AZ ŐSZI A KÜLFÖLDI SZERZŐKRE KONCENTRÁL.

November óta heti rendszerességgel jelennek meg tudományos-fantasztikus novellái a Qubit online portálon. Mennyire új ez az irány önnek?

Életem második megjelent írása rögtön egy olyan novella volt, amit sci-fiként is lehet értelmezni. Egy európai uniós csatlakozással kapcsolatos antológiába írtam. A történetben medveháton csempésznek át embereket high-tech határokon. Elég jövőbe látónak bizonyult. Sok írásomban felbukkannak szürreális vagy futurisztikus elemek. Amikor a Qubit megtalálta az ötlettel, örültem, hogy van hova adnom ezeket a szövegeket, amiket amúgy is írok.

A hetvenes évekbeli virágkora után mintha ismét felfutóban lenne a sci-fi.

Olyankor érdekesek ezek a szövegek, amikor a világ bizonytalan helyzetben van, nem világos a jövő. Érdekes látni a vágyat a disztópiákra, milyen intenzíven olvassák őket az emberek, a demokráciák milyen élvezettel ijesztenek saját magukat ezekkel a diktatúráképpel. Talán a történelmi bizonytalanság jelenik meg ezekben a szövegekben, vagy a világfolyamatokkal magyarázható, hogy több figyelem terelődik rájuk.

Előfordulhat, hogy ezekből a novellákból is összeáll egy könyv, ahogy a Népszabadságban megjelent tárcákból?

A *Máglya* volt ilyen: azokból a picit darabokból, amiket itt-ott közöltem, senki sem értette, hogyan lesz könyv. Ezért is közlök újra részleteket a regényből a Facebookon és a honlapomon. Ilyenkor mindenki megdöbben, hogy már olvasta a könyvet, de akkor nem figyelt oda erre a kis részre. Az, hogy vége van egy szövegnek, arra készíti az embert, hogy levegőt vegyen, és végiggondolja azt, amit olvasott. Érdekes látni, hogy a kis szövegek önállóan hogy működnek. Nagyon érdekel a kis szöveg–nagy szöveg viszony.

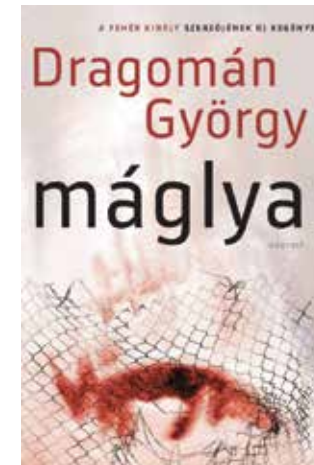
Meghatározza azt, amit csinálok. Regényeim is épülnek fel így. A *Máglya* mellett *A fehér király* részeit is publikáltam lapokban, mielőtt megjelent volna a könyv.

Az online olvasók később a könyveit is megveszik?

Sokan félnek belefogni egy kortárs irodalmi könyvbe, de ha eléjük kerül egy ilyen írás, abba beleolvasnak, úgy nem annyira ijeszítő. Ez online is működik. A *Máglyából* közöltem részleteket a honlapomon, és ettől nem valószínű, hogy kevesebb könyvem fogy. Ne hazudjunk magunknak: aki el akar lopni egy könyvet, az el is lopja! Sőt, én magam is kapok olyan leveleket, hogy letöltötték a könyvem, de megbánták, és küldenének pénzt.

A Facebookja és a honlapja alapján úgy tűnik, modern felfogása van az írói szerepről. Online is kapcsolatot tart a közönségével. Ez szükséges vagy természetes?

A honlapom elég aktívan működik. Abban hiszek, hogy manapság, amikor napilapok szűnnek meg, sajnos az embernek magának kell magát archiválni, mert különben eltűnik a netről. A facebookozást játéknak fogom fel, ez nem függ össze az írói szereppel. Írni egész más, itt csak az írásaimat teszem ki újra. Kalendáriumként kezelem, ahol az arra alkalmas szövegek megjelennek. Az írás az énkiterjesztésnek a része, ha lennének irodalmat közlő napilapok, akkor ezt nem csinálnám. Az online jelenlét része lett az életnek. Azt szeretem benne, hogy az írások élnek: újra felbukkanhatnak, fontosakká válhatnak. Emellett egy író számára nehezen kezelhető az online jelenlét. Nem twitterezek, mert amikor először beléptem a Twitterre, akkor megkérdezte, hogy „Szeretné-e tudni, mit csinálnak a barátaik épp most?” – pont ez az, amit egy író nem szeretne tudni. Írni úgy lehet, ha az ember ül a szobájában, és nem tud semmiről, csak azzal foglal-



kozik, amit ír. Emiatt sok író újra kézzel ír. Létezik egy Freedom nevű szoftver, ami kikapcsolja az internetet – ezt írókkal reklámozzák. Én is nagy Freedom-rajongó vagyok, 6 éve használok. Az írás magányos tevékenység. Az olvasókkal tartott szoros kapcsolat egyáltalán nem segít ebből a szempontból.

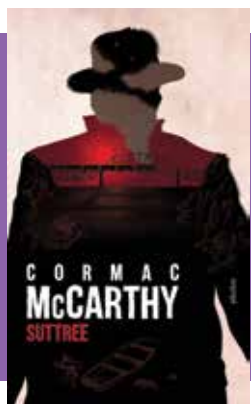
Az olvasók azonban igénylik ezt...

Fontos, hogy lehessen az írásról beszélgetni. Nem biztos, hogy ebben az írónak részt kell vennie. A saját írásaimról nem szoktam beszélni, mert az benne van az írásban. Azt gondolom, az csalás lenne, ha én megpróbálnék még a pályán kívülről is magyarázni. Ott a papír, ott a toll, nekem ezekkel kell elmondanom azt, amit akarok. **Ez a szerző halála – vagyis az olvasó ne a szerző szándékait kutassa, hanem értelmezze szabadon az olvasottakat?** Ebből a szempontból igen, illetve a szerző írjon mást, ne magyarázza a bizonyítványát. Lehet mesélni arról, hogyan írt az ember, de megmagyarázni nem érdemes. Ha nem működik magában, akkor nem működik. Élvezem, ha vita zajlik arról, amit írtam, de nem foglalkozom állást. Ha írunk valamit, az entitássá válik. A jó regény, az egy lény, akivel viszonyban vagyunk, akitől dolgokat kérdezzünk, és ő válaszol.



ERIC WEINER: A ZSENIALITÁS FÖLDRAJZA

A szerző azokat a helyeket – például az ókori Athént, a Szung-dinasztia korabeli Kínát, a középkori Firenzét vagy napjaink Szilícium-völgyét – látogatja meg és mutatja be fesztelen és bölcs humorral, ahol a korabeli férfiak és nők virágzó civilizációkat teremtettek. Föld körüli utazása során arra keresi a választ, miként indult virágzásnak a kreatív zsenialitás az adott helyen és korban, és vajon a jelenben hogyan kamatoztathatnánk a tanulságokat. Az *A zsenialitás földrajza* provokatív és szórakoztató könyv, szellemi kalandozás, amely megváltoztatja az alkotói zsenialitásra vonatkozó felfogásunkat. **HVG Könyvek 2018**



CORMAC MCCARTHY: SUTTREE

A részben önéletrajzi ihletésű, először 1979-ben megjelent *Suttree*-ben Cormac McCarthy a korai regényeitől eltérően szereplők tucatjait mozgató, gigantikus társadalmi tablót alkotott. Lehengerlő erejű látomás ez az ötvenes évek kocsmákban tengődő alvilágáról és a szerző állandó témájáról: a füledt, misztikus és minden ízében groteszk amerikai Délről. McCarthy Cornelius Suttree figurájában megteremtette a modern idők Huckleberry Finnjét. Kritikusai szerint a *Suttree* az egyik legfontosabb amerikai egzisztencialista regény. **Jelenkor Kiadó, 2018**



OLIVIER GUEZ: JOSEF MENGELE ELTŰNÉSE

1949: Josef Mengele megérkezik Argentínába. Az egykori auschwitzi szörnyeteg orvosa azt hiszi, különböző álneveken új életet kezdhet Buenos Airesben. A hajszja azonban folytatódik, az SS-orvosnak menekülnie kell, először Paraguayba, majd Brazíliába. Álruhában vándorol rejtékhelyről rejtékhelyre, emészti a félelem, örökre elfelejtheti a nyugalmat..., míg csak 1979-ben egy strandon utol nem éri a titokzatos halál. Hogyan tudott az egykori SS-orvos harminc éven át mindig kicsúszni a hálóból? A *Josef Mengele eltűnése* alámerülés az árnyak legmélyére. **Művelt Nép Könyvkiadó 2018**



KRUSOVSZKY DÉNES: AKIK MÁR NEM LESZÜNK SOSEM

1990-ben Iowa City határában egy férfi halálos autóbalesetet szenved. 2013-ban egy fiatalember egy veszekedés utáni hajnalon hirtelen felindulásból elindul Budapestről kamaszkora kisvárosa felé. 1986-ban egy tüdőbénult beteg és ápolója egy vidéki szanatóriumban magnóra veszi a férfi vallomását gyerekkora sorsdöntő pillanatáról. 1956. október 26-án egy kisváros forradalmi tüntetése váratlanul pogromba fordul. 2013 nyarán egy lakodalmi éjszaka különös fordulatot vesz, 2017-ben pedig a mozaikkockák mintha összeállni látszanának, még ha a kép, amit kiadnak, nem is feltétlenül az, amire szemléltői számítanak. **Krusovszky Dénes első regénye. Magvető Kiadó 2018**

EGYÜTT LESZ TELJES A TÖRTÉNET

Líra könyv

lira.hu



Könyvek nyaraláshoz



fotó: Erdélyi Gábor

mű – zsebkönyvecske – szerzője, Feldmár András az égvilágon semmit nem ígér. A cím: *Ellenállás* (HVG, 2018) még félreérthető is, hihetnők, hogy politikai tiltakozás módszereiről lesz szó. Ehelyett arról az ellenállásról olvashatunk egészen gördülékeny, szakkifejezés-mentes szöveget, amely a hétköznapi élet szinte minden területén jelen van, s anélkül, hogy figyeljünk rá, meghatározó jelentőségű. Én aha-élmények sokaságát éltem át, míg a végére értem, sokat nevettem, s több drámai elhatározást hoztam arra nézvést, miként folytatom a barátságaim ápolását, a szerelmi életemet, a gyermekeim nevelését és a szakmai megbeszéléseimet a továbbiakban. A lényeg így tudnám összegezni: az ellenállás szükséges jó és szükséges rossz. Föl kell ismernünk, ha a miénk, vagy ha a másé. Döntenünk kell, mikor állunk ellen, s mikor ne. Néhány idézet:

„Szerintem soha senkinek nincs oka megsértődni. A sértődés mindig megállítja a beszélgetést, és megmenti azt, aki megsértődött, vagy attól, amit neki kellene mondania a következő mondatában, vagy attól, hogy meghallja, amit mond a másik.”

„Például Trump. A világ leghatalmasabb országának elnöke vagy örült – nekem úgy tűnik –, vagy pofátlanul hazudik... Ha egy gyerek ezt csinálná az iskolában, akkor írnának a szüleinek.”

„Ha marslakók látogatnának meg bennünket itt a Földön, azonnal látnák, hogy örültek vagyunk. Ha megpillantanák Jézust a kereszten – mert ez a legnagyobb óriásplakát, a legnagyobb hirdetés az egész világon –, tudnák, hogy ezen a bolygón a szeretet keresztre van feszítve.”

„Én akkor tudok ellenállni, ha előveszem a humoromat, akkor valahogy meg tudom őrizni az integritásomat.”

Na igen. Maradok őszinte:

VÁMOS MIKLÓS

Feldmár András pedig az volt a kérdés:

MIÉRT PONT A HUMOR AZ, AMI SEGÍT MEGŐRIZNI AZ INTEGRITÁSÁT?

A szerbek Otpor-mozgalma Milošević ellen vagy a Kétfarkú Kutya Párt Magyarországon a humor fegyverével harcoltak, harcolnak a zsarnoki akarat ellen. A tunéziai Ben Ali ellen egy bagettel felfegyverzett ember állta a sarat. A kinevetett diktátor elveszíti hatalmát, nem kell félni attól, akin röhögök. A szolidaritás magja lehet az együtt-nevetés. A humor a gyerek spontán és őszinte megnyilvánulása, mint például *A császár új ruhája* c. Andersen-mesében. Ember az úr, ember a szolga, az úr/ szolga szerepek, amiket nem kell elfogadnunk. Nem kell engedelmessé lenni, nem kell fellázadni. Ezek a reakciókon túl létezik a valódi, autentikus, szuverén egyén, aki szabadságra van ítélve, aki felelős tetteiért.

Nincs tervezet, nincs séma arról, hogy hogyan is kell lennem, nincs ideál. A zsarnok bennem az, aki engem kritizál, aki nincs megelégedve velem, aki összehasonlít engem a magamnál klasszabbnak vélt emberekkel. A felettes én vagy az ideális én zsarnok, aki azzal gyötör, hogy nem vagyok elég jó, lúzer vagyok, szégyeljem magam! Ennek is ellen kell állni, ezek a hangok életveszélyesek. Anyám kegyetlenül kínozott azzal, hogy miért nem tudok olyan okos lenni, mint az Árpí. Ha nem tudtam volna nevetni ezen a hülyeségen, megöltem volna magam régen. Ha Hemingway ki tudta volna nevetni azt az ideált, amihez mérte magát, az igazi férfit, nem kellett volna öngyilkosnak lennie. Minden ideál csak egy idea, nem hús és vér és élő valóság. Értékeljük, élvezzük magunkat, és röhögve öljük meg az ideált, kell a francnak.

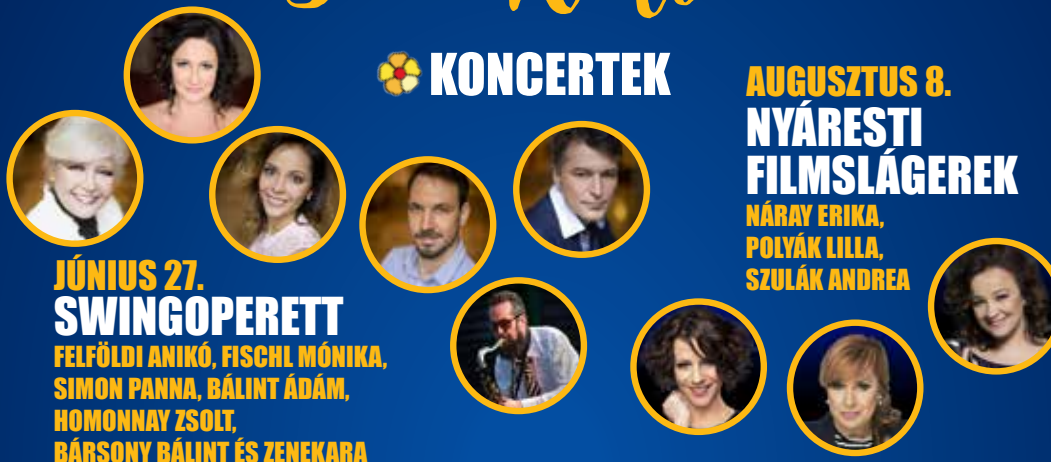
2018. JÚNIUS 23. – AUGUSZTUS 8.

fidelio

Benczúr Kerti Esték

KONCERTEK

AUGUSZTUS 8.
NYÁRESTI
FILMSLÁGEREK
NÁRAY ERIKA,
POLYÁK LILLA,
SZULÁK ANDREA



JÚNIUS 27.
SWINGOPERETT
FELFÖLDI ANIKÓ, FISCHL MÓNIKA,
SIMON PANNÁ, BÁLINT ÁDÁM,
HOMONNAY ZSOLT,
BÁRSONY BÁLINT ÉS ZENEKARA

SZÍNHÁZI ELŐADÁSOK
A RÓZSAVÖLGYI SZALON SIKERVÍGJÁTÉKAI



JÚLIUS 18.
A KULISSZÁK MÖGÖTT
SPOLARICS ANDREA, SZTARENKI DÓRA,
VASVÁRI CSABA, KARDOS RÓBERT

JÚLIUS 25.
VALAMI CSAJ(OK)
POKORNY LIA, ŐZE ÁRON

KERTMOZI ÉS SÖRTERASZ
FEKETE-FEHÉR MAGYAR FILMKLASSZIKUSOK



július 4. Címzett ismeretlen (12)

július 5. Dunaparti randevú (12)

július 11. Ez történt Budapesten (12)

július 12. Katyi (12)

augusztus 1. A Csodacsatár (12)

augusztus 2. Egy pikoló világos (12)

1068 Budapest, Benczúr utca 27.

Jegyek válthatók a benczurkertiestek.hu, valamint a jegy.hu oldalon és országos jegyirodai hálózatában.

Főtámogató



Az MVM bemutatja

VeszprémFest

2018.
JÚLIUS
11-14.

07.
11.

**Ziggy
Marley**

07.
12.

**Amy Macdonald
Aloe Blacc**

**Lajkó
Félix**

07.
13.

**José Cura | Miklósa Erika
Rost Andrea | Ramón Vargas**

07.
14.

**Joss
Stone**

Kiemelt támogató



veszpremfest.hu



NESPRESSO



LASSELBERGER-KNAUF
Építő-megoldások

BALLUFF
szerszámipari



Valeo



marie claire

NAPLO