

TÁJÉPÍTÉS SZ ÉS KERTMŰVÉS Z MESTERSZAK (MA) *MASTER OF LANDSCAPE DESIGN AND GARDEN ART (MA)*

BARCSAY GERGŐ
HAJNAL LILLA
HORVÁTH CSENGE DOROTTYA
HORVÁTH VERONIKA
HULEJ MIKLÓS LAJOS
OLÁH ANDRÁS BÉLÁNÉ TÓTH ENIKŐ
RIPSZÁM ESZTER
TISLÉR DINA
TÓTH EVELIN ENIKŐ



VÍZI ÚSZÓLÉTESÍTMÉNYEK KIALAKÍTÁSÁNAK LEHETŐSÉGEI A BELVÁROSI DUNA-PARTOKON

Szerző: Barcsay Gergő

Konzulens: Gergely Antal, Tímár Benedek

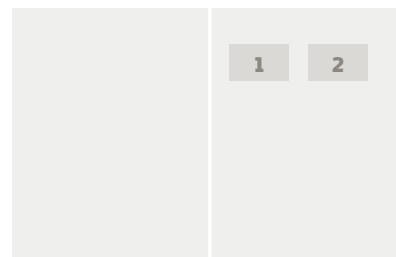
A diplomamunkámban bemutatom és körbejárom, hogy a városi úszóművek létesítésében és megformálásában számtalan lehetőség van, azonban a helyes lépték és hely kiválasztása rendkívül fontos. A munka első felében rendszerezem a belvárosi Duna-partokon telepíthető úszóművek típusait, majd a Víziváros partszakaszán bemutatom, hogy milyen szempontok szerint lehetséges az úszóművek telepítése. A mintaterületem kiválasztott pontjára helyspecifikus pontot terveztem. Az úszóművem két Dunába futó tengelyt köt össze jelképes módon. A budai Pala utca és a pesti Széchenyi utca dunai végződésénél egy-egy gázló kezdetét imitáló úszóművet alakítok ki, melyek láthatatlan kapcsolatot teremtenek a két part között. Az úszómű megformálásánál célom volt, hogy a világörökségi városképbe jól illeszkedő, a helyi funkcionális elvárásoknak megfelelő eredmény születessen. Külön figyelmet fordítottam a ponton és a rakpart kapcsolódásának kidolgozására, hogy a vízen lebegő közösségi tér a Pala utca végén kialakuló teresedés kibővülésévé válhasson. Konceptióm példa egy kisméretű fejlesztésre, amely elképzelésem szerint mérete ellenére akár több városrészre is hatást gyakorolhat. ©

THE POSSIBILITIES OF INSTALLING FLOATING PLATFORMS ALONG THE DOWNTOWN RIVERSIDE OF DANUBE

Author: Barcsay Gergő

Supervisor: Gergely Antal, Tímár Benedek

There are many possibilities to design and install a floating structure on the river Danube, however choosing the right location and scale is always important. I explored the different types of floating platforms that could be installed along the riverside, and through the example of the Víziváros area of the river I assessed the different aspects that should be considered before installation. I designed a site-specific platform on a previously chosen location in the Víziváros area. This floating structure is a symbolic meeting point of two important axes in the city. At the riverside endings of Pala street (from Buda) and Széchenyi street (from Pest) I designed a structure resembling the beginning point of a fjord, creating the illusion of the two sides of the river and the city connecting. I also focused on creating a smooth connection between the platform and the embankment, so the new floating community area could function as an extension of the open space created at the end of Pala street. My concept is an example of a small-scale urban intervention, that despite its moderate size, can have a greater impact on other parts of the city. ©



1. kép/pict.:

Az alsó rakpartra vezető rámpa / Ramp to the Lower Embankment

2. kép/pict.:

Látvány a Lánchíd irányába / View towards the Lánchíd



AZ AKADÉMIA PARK SZABADTÉRÉPÍTÉSZETI TERVE

Szerző: Hajnal Lilla

Konzulens: Dr. Almási Balázs

Az Akadémia park, bár terület központi potenciállal bír jelenleg elhanyagolt, kihasználatlan, emiatt nem tudja betölteni a benne rejlő többfunkciós városrészközpont szerepét.

Ennek a problémának a megoldására készítettem szabadtérépítészeti tervet, mely figyelembe veszi a terület adottságait, a környező településszövet igényeit és ezekkel összhangban tesz javaslatot az Akadémia park hasznosítására.

Fontosnak tartottam, hogy a Kanyon bevásárló központ, valamint a Campus között megfelelő kapcsolódási pont alakuljon ki, ezért a terület szervezését és a burkolat minőségeket is úgy terveztem meg, hogy egyértelmű irányjelzőként funkcionáljanak. Kiemelt figyelmet szenteltem az építkezés után megmaradt fák megőrzésére, valamint a vízelvezetésre: ez utóbbi célt szolgálja az ökológikus tó létrehozása a fő vonzásirány gyűjtőpontjában.

A területen dolgozók szabadidős tevékenységeit támogatja a kültéri fitness park és az épületek között elhelyezett pihenő kertek, valamint a vendéglátóegység és a gyermekjátszóter. A központi gyepes terület lehetőséget biztosít sportolásra, mindemellett a funkcionális részek a konkrét céllal érkezők kikapcsolódását támogatják. ©

OPEN SPACE DESIGN PLAN OF THE ACADEMY PARC

Author: Hajnal Lilla

Supervisor: Dr. Almási Balázs

Even though it has all the potential to be a district center, Academy Park is currently neglected and suffering from a lack of maintenance. It is therefore currently unable to fulfill its role as the multi functional heart of the area.

The goal of this thesis project is to propose an open space design that can resolve these issues by building on the characteristics of the area itself and by considering the needs of the local community thus making suggestions in correlation with the above issues.

My priority was to establish a connection between the Kanyon mall and the Campus. So the organization of the area were designed to function as clear direction indicators. I paid special attention to the preservation of the trees still standing after the construction and to handling stormwater drainage - the latter being the reason behind the ecological pond placed in the center of the main road junction.

The open air fitness area, the lounge gardens near the buildings, the hospitality facility, and the playground were all designed to support outdoor activities for locals. The functional spaces (catering, playground, pond, etc.) also serve the visitors coming with specific leisure needs. ©



1. kép/pict:

Látványterv az ökológikus tó és környezetéről /
Visualization of the ecological lake and its environment

2. kép/pict.:

Konceptióterv /
Concept plan

A LEÁNYFALUI DUNA-PART FEJLESZTÉSE

Szerző: Horváth Csenge Dorottya

Konzulens: Báthoryné Nagy Ildikó Réka

A Duna-parti település izgalmas, erdők és folyó közé feszülő struktúrájának fejlesztését, a természetes táji környezet megfelelő feltárását kiemelten szép feladatnak éreztem diplomatémám választásakor. Konceptiótervemben javaslatot tettem a kerékpáros és gyalogos utak szétválasztására, illetve kijelöltem kerékpáros pihenőhelyeket az egész Duna-parti szakaszon. A kiemelt tervezési területemet alapvetően három nagyobb funkcionális egységre osztottam, melyek azonban arculatban, hangulatban egy egységet képeznek.

Az északi, viszonylag sík területen egy fogadópavilont helyeztem el, amely indítóállomása az ártéri parti sétánynak és a Duna-partra tervezett kilátópontnak. A terület hasznosításával célom volt, hogy az északra fekvő teljesen kihasználatlan területek újra élővé váljanak, és tehermentesítsék a sűrű településközponti szakaszt.

A központban a sétány keresztmetszeti megoldásaival, és a csónakház vízi kapcsolataival foglalkoztam kiemelten. A tervezett ülő támfalak és a sétányhoz kapcsolódó stégek tartózkodó, pihenő helyként funkcionálnak, a csónakház selyájához csatlakozóan pedig csónak-kikötő úszóművet terveztem. Az akcióterület déli részén egy települési közösségi- és rendezvényteret hoztam létre, melyben a terep finom kezelésével egy befogadó, kellemes tartózkodó tér alakult ki. Ehhez kapcsolódóan egy egyedi, ismeretterjesztő "Hajómalom" játszótérrel, valamint egy irodalmi sétányt helyeztem el a gyalogút mentén a hely múltját megidézve.

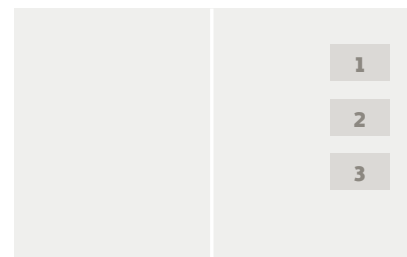
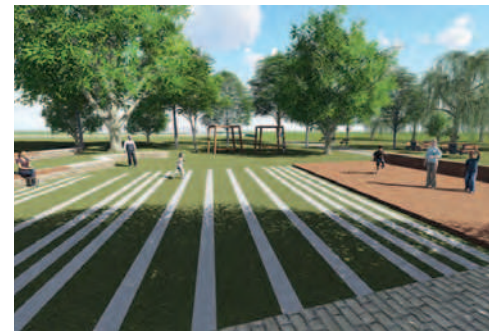
DEVELOPMENT OF THE DANUBE RIVERSIDE IN LEÁNYFALU

Author: Horváth Csenge Dorottya

Supervisor: Báthoryné Nagy Ildikó Réka

In choosing the topic of my thesis I found it especially promising to plan this naturally dynamic landscape at the riverside of the Danube, in Leányfalu. My concept proposes to divide the bicycle path from the side walk, and I designed resting areas for cyclists along the riverside.

I separated my planning area into three functional units, though they are united in design and atmosphere. In the north, on a relatively flat area I placed a welcome pavilion, which serves as the starting point of the riverside promenade. This area is in close relation with the planned viewpoint. By utilizing the area my aim was to revive the unused territories lying on the north to open up and connect the center of the settlement. In the centre I developed cross-sectional solutions for a promenade, and connections to the river and an existing boat house. Retaining walls are designed with seating, while the piers linking to the promenade serve as sitting and resting places. I propose a floating platform linked to the boatyard, that serves the riverside pier and the boat dock. At the south side of my study area I created a public event space, which forms a pleasant, friendly field. In connection to this, I place a unique and informative river themed playground and a literary walk along the promenade to evoke the history of the settlement.



©

1. kép/pict.:
Kilátó / Viewpoint
2. kép/pict.:
Rendezvényter /
Event space

3. kép/pict.:
Fejlesztési koncepció
/ Development concept



SOPRONI SZÉCHENYI TÉR SZABADTÉR-ÉPÍTÉSZETI KONCEPCIÓJA

Szerző: Horváth Veronika
Konzulens: Dr. Almási Balázs

A Széchenyi tér a belváros egyik legértékesebb szabadtere. A műemléki homlokzatok, a változatos épületfunkciók és a történelmi városmag közelsége révén a belvárosi szabadtergyűrű legforgalmasabb helye.

A nem megfelelő térszervezés, a leromlott állapotú burkolatok és a gépjárműforgalom dominanciája azonban ellehetetlenítik a térhasználatot. A diplomamunkám célja a Széchenyi tér és a városlakók kapcsolatának helyreállítása, illetve az egységes belvárosi arculat megteremtése.

Vizuális és funkcionális szempontok alapján külön vizsgáltam a teret határoló épületeket, illetve a gyalogos és gépjármű forgalom viszonyát. A növényállomány helyzetének és összetételének felmérése után a burkolatok minőségét, a szobrok és emlékművek helyzetét is értékeltem.

A vizsgálati eredményekre alapozva sorra vettem a tervezési feladat legfőbb célkitűzéseit, majd ezeket szem előtt tartva elkészítettem a koncepciótervet, amelyet egységekre bontva fejtettem ki részletesebben, kitérve az anyaghasználatokra, az épített elemekre és kihelyezett köztéri bútorokra, valamint a növényalkalmazásra.



OPEN SPACE DESIGN OF SZÉCHENYI SQUARE IN SOPRON

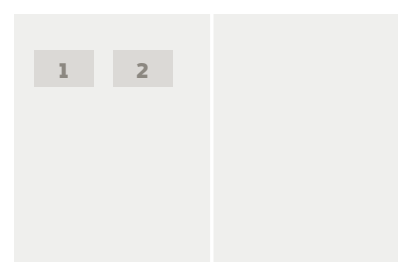
Author: Horváth Veronika
Supervisor: Dr. Almási Balázs

Széchenyi Square is the most valuable open space in downtown Sopron. With its historic facades and the varied functions of the surrounding buildings within close proximity of the city center, it is the most frequented area in a chain of urban open spaces surrounding the historic centre.

The current inadequate spatial design and the dominance of car traffic have made the square unfit for a high quality social public use. The ultimate goal of my thesis is to propose a way to rebuild the relationship between the square and desires of the local residents and to create an organic image for downtown Sopron.

I examined and categorized the surrounding buildings from a visual and functional perspective, and observed the hierarchy of the pedestrian and car traffic. After evaluating the condition of the vegetation, I assessed the level of deterioration of the existing pavements, statues and monuments.

Based on the results of my analysis, I went through my main objectives and created the concept design, presented later in more detail the areas was divided into smaller parts. These parts emphasize the use of materials, the variety of urban furniture and the application of trees and ornamental plants.



1. kép/pict.:

Élhető városi szabadter / Life open space in the town

2. kép/pict.:

Az új térstruktúra / The new space structure



A ZUGLÓI PILLANGÓ PARK REVITALIZÁCIÓS ÉS SZABADTÉRÉPÍTÉSZETI TERVE

Szerző: Hulej Miklós Lajos

Konzulens: Dr. M. Szilágyi Kinga

A zuglói Pillangó park tervezése során lakótelepeink közparkjainak általános problémáira kerestem a választ. Parkolóik alulméretezettek, funkcionális berendezettségük szegényes, növényállományuk előregedett. Jelen esetben az előfásításnak tervezett sűrű térfoglalású faállomány megújítására kellett revitalizációs tervet készítenem. A tíz évenkénti ütemek következtében harminc éves időtávlatban újulhat meg a park. Az ütemezett kivágásokat és ültetéseket a fafelmérés elemzése alapján határoztam meg, a fák jelenlegi és előrevetített állapota alapján. Az új Pillangó park egyszerre szolgálja a helyi lakosokat és vonzza a távolabb élőket színes programkínálatával. Ez a fejlődés a közlekedési kapcsolatoknak valamint a parkhasználók elhivatottságának köszönhetően reális cél. A park kialakítása során alacsony bekerülési költségű, de igényes anyagokat választottam, amelyek az egységes arculat által nagyon fontos, de nem meghatározó elemévé a parknak. Az épített elemek mellett itt a természetközeli kialakítású erdőfoltok és ökológiai vonzópontok kapnak hangsúlyt. Ezek a park városi zöldfelület hálózatban elfoglalt szerepéhez méltóan szolgálják a városökológia céljait egy élhetőbb Budapest érdekében. ©

REVITALISATION AND OPEN SPACE DESIGN FOR PILLANGÓ PARK, BUDAPEST

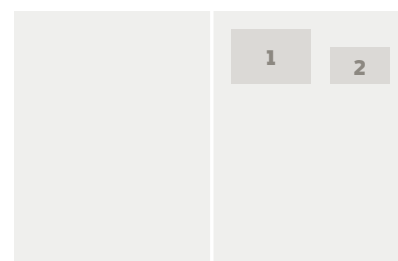
Author: Hulej Miklós Lajos

Supervisor: Dr. M. Szilágyi Kinga

This thesis project for Pillangó Park located in Zuglói, Budapest focuses on problems which are faced by many of Budapest's public housing estates. Parking lots are undersized, many residents have low-incomes, and plantings are overgrown. In this particular case, I was focusing on the revitalization plan of the dense greenery. As a result of recurring interventions each decade, the area could be renewed within 30 years. The scheduled cutting and planting was determined by analyzing a tree survey based on the current and projected state of the existing trees.

The new Pillangó Park is able to serve the local residents, as well as attract those living farther away with a varied park program. This park is an important green space due to the existing transport connections and the existing users. The design concept of the park contains several low cost solutions.

Rather than focusing on built elements, the vegetation deserves more attention. This should take the form of semi-natural forest groups and as ecological points of attraction. As part of a larger urban green space network, its worthy of investment in urban ecology in order to meet the objectives for a more livable Budapest. ©



1. kép/pict.

Fejlesztési koncepció és ütemezés/
Development concept and schedule

2. kép/pict.

Madártávlati látvány/
Birds eye view



A BUDAI ARBORÉTUM ARCULATTERVE ÉS KÖZÖSSÉGI TEREINEK KIALAKÍTÁSA

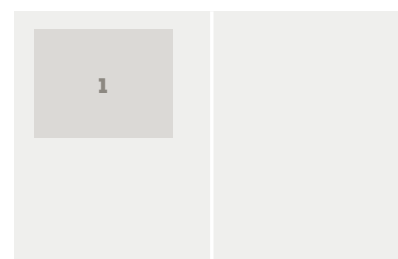
Szerző: Dr. Oláh András Béláné Tóth Enikő
Konzulensek: Dr. Balogh Péter István,
Dr. Eplényi Anna

Diplomamunkámban a Budai Arborétum arculattervével foglalkozom, és a közösségi terek hiányának problémáját oldom meg. Munkamódszerem abban különbözik az általánosan kialakult gyakorlattól, hogy tervezés előtt az arborétum látogatóitól kérdeztem meg személyesen, milyen elvárásaik és álmaik vannak a területtel kapcsolatban, valamint részletesen megfigyeltem, hogyan használják jelenleg a kertet. Javaslati tervem első sorban azokat az egyetemi polgárokat és környékbelieket érdekelheti, akik az arborétumban szeretnének dolgozni, tanulni vagy pihenni. Munkám letisztult arculatot és játékos, kényelmes közösségi tereket mutat be. Tervem megvalósításához egyetlen fát sem szükséges kivágni. ©

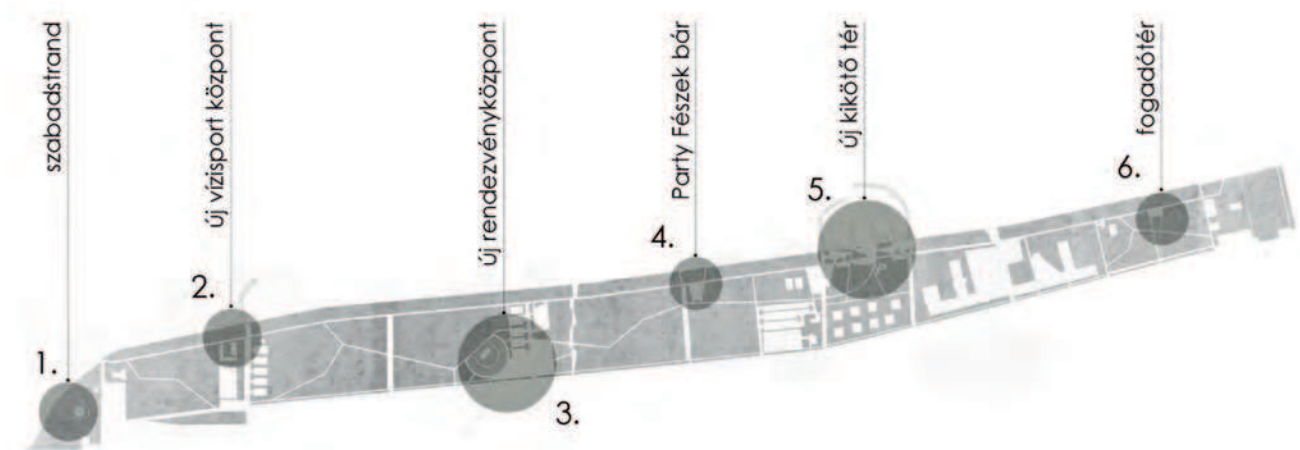
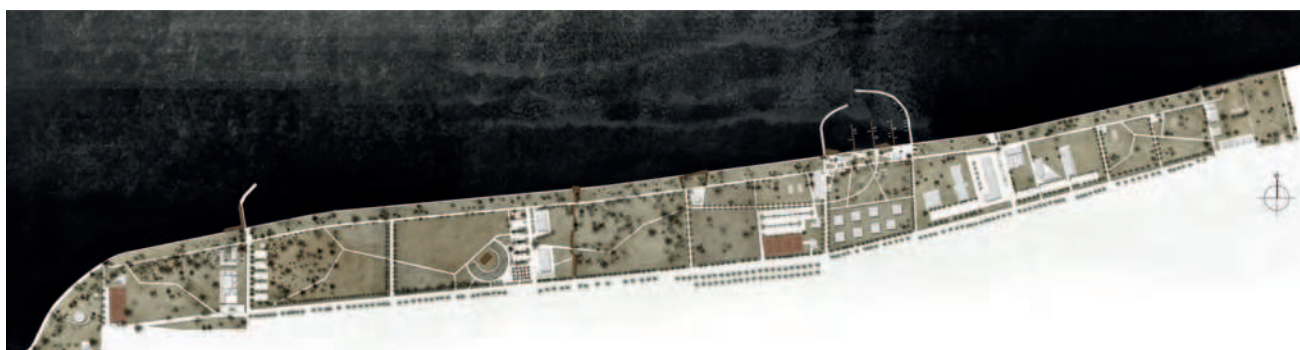
BUDA ARBORETUM – BRANDING AND COMMUNITY SPACES

Author: Dr. Oláh András Béláné Tóth Enikő
Supervisors: Dr. Balogh Péter István,
Dr. Eplényi Anna

This thesis work focuses on the branding of the Buda Arboretum and presents a solution for the problem of the lack of community spaces. The speciality of my working method is that before any planning I asked visitors of the Arboretum about their demands, dreams and ideas for this special site. Moreover, I examined in detail the typical usage patterns of the site. In this way those citizens and students can be primarily addressed in my design proposal, who would like to work, study or recreate in the Buda Arboretum. To realize this project, it is not necessary to cut any existing trees. My plan is about simple, clear branding, and playful comfortable community spaces. ©



1. kép/pict.:
Kisarculat / Branding



A ZAMÁRDI SZABADSTRAND ÉS KIKÖTŐ FEJLESZTÉSI TERVE

Szerző: Ripszám Eszter

Konzulens: Dr. Fekete Albert

Diplomatervemben a Zamárdiban található, mintegy 2,5 km hosszúságú Balaton-parti szabadstrand és kishajó kikötő tájépítészeti szempontú fejlesztésével foglalkoztam. Célom egy olyan áttekinthető terv elkészítése volt, amely a helyi adottságokat figyelembe véve igyekszik javaslatot tenni a terület funkcionális rendszerének javítására.

Az átfogó koncepciótervvel elősegíteni kívántam a partszakasz egyenletes térbeli strukturálását. Olyan fontosabb központok kialakítására fókuszáltam, mint az új szabadtéri gyepes amfiteátrum és rendezvényközpont, a vízisport bázis vagy a kikötő tér, amelyek megteremtése a szezonális használaton túl erősíti a helyi lakossághoz fűződő, élőbb kapcsolatát.

A kikötő részletes terve is alátámasztani igyekszik azt a tényt, miszerint a partszakasz a Balaton egészének egyik legkiemelkedőbb jelentőségű szabad zöldfelülete, amelynek alázatos fejlesztése a város és a szakma felelőssége. ☉

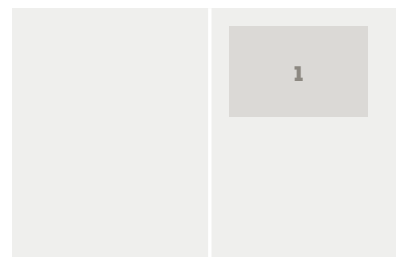
DEVELOPMENT PLAN OF THE FREE BEACH AND THE PORT OF ZAMÁRDI

Author: Ripszám Eszter

Supervisor: Dr. Fekete Albert

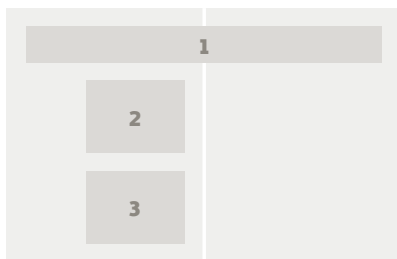
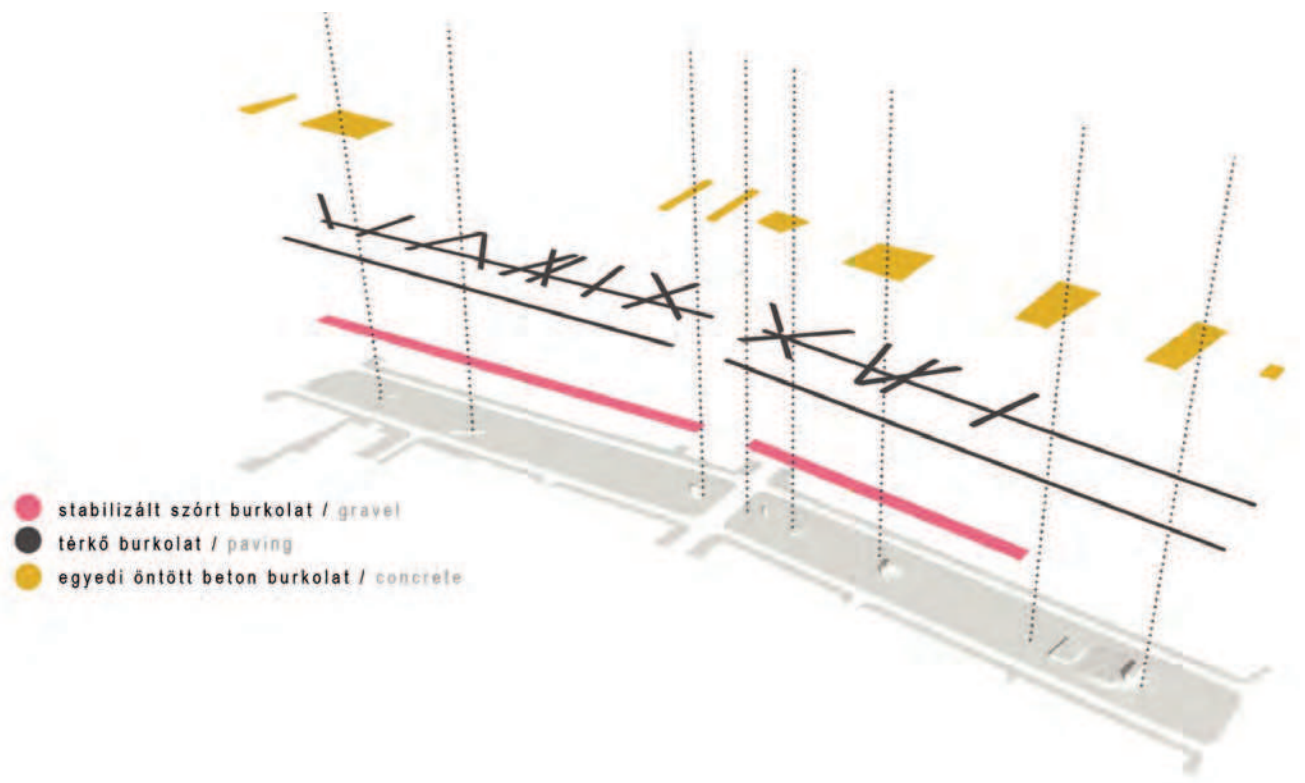
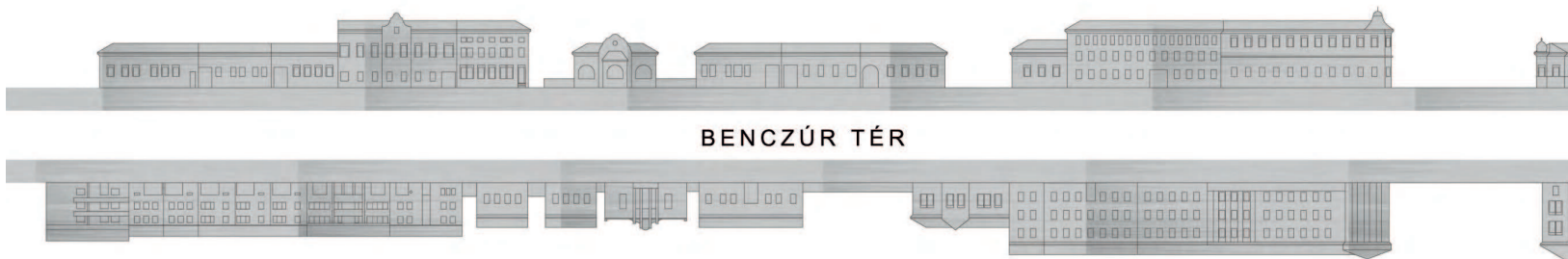
This thesis elaborates on the development and examination of a 2.5 km long free beach and port - located near Lake Balaton in the city of Zamárdi - from a landscape architectural point of view. The aim of this work is to develop an extensive plan that takes local characteristics into consideration, in order to make suggestions on the improvement of the functional system of the area.

The concept plan intends to create a structure equally balanced in space and in function. I have made suggestions for a new open-air stage and event centre, a new water sport headquarters and a port square. The establishment of the port square - beyond seasonal use - also enhances the local community's relationship with the lake. The detailed plan of the port confirms the fact that this part of the lakeside is one of the most significant free green areas around Lake Balaton. The appropriate and inspired development of this important space is a common responsibility of the city and the landscape architecture community. ☉



1. kép/pict.:

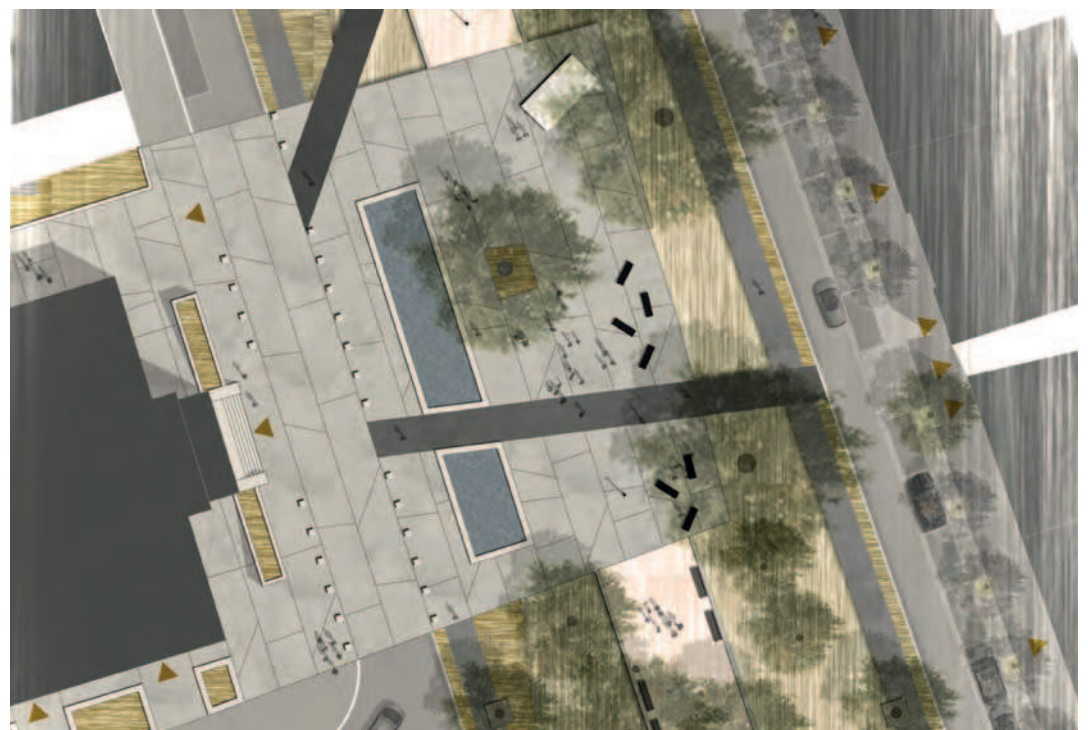
A zamárdi szabadstrand átfogó koncepcióterve
– hangsúlypontok /
Overall conception plan of the free beach of Zamárdi – emphatic points

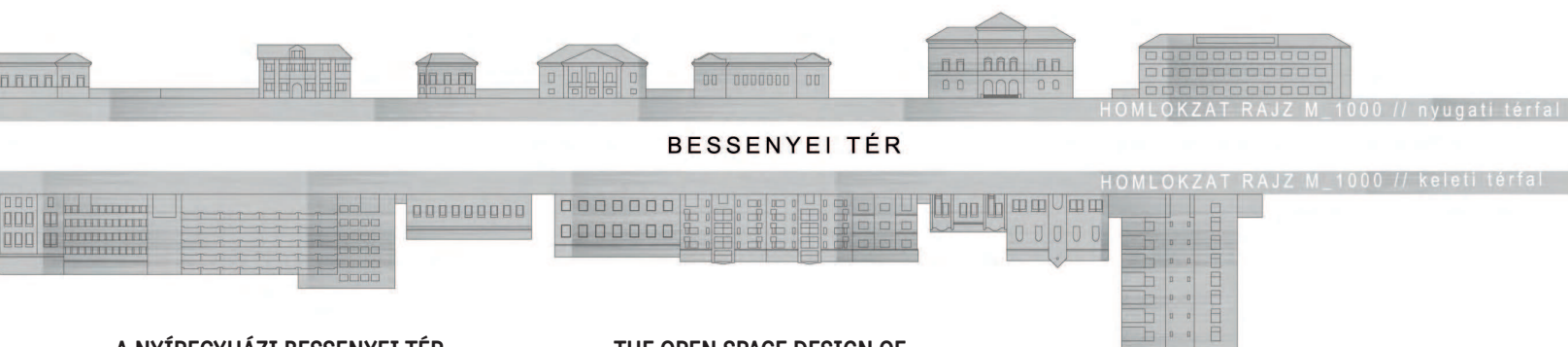


1. kép/pict.:
 Tervezési terület
 keleti és nyugati
 térfala / Eastern and
 western space wall of
 the design site

2. kép/pict.:
 Burkolati rendszer /
 Flooring system

3. kép/pict.:
 Színház előtti
 reprezentatív díszter
 / The representative
 parade ground in front
 of the theatre





A NYÍREGYHÁZI BESSENYEI TÉR ÉS A BENCZÚR TÉR SZABADTÉRÉPÍTÉSZETI KONCEPCIÓJA

Szerző: Tóth Evelin Enikő

Konzulens: Karlóciné Dr. Bakay Eszter

A diplomamunkám témája a nyíregyházi Bessenyei tér és a Benczúr tér szabadterépzési koncepciójának a kidolgozása. A terület a városközpont vonzaskörzetében helyezkedik el, kiemelt jelentőségű a városmag levegőjének kondicionálásában, a rekreáció, és a városesztétika szempontjából. A park emlékművei, szobor kompozíciói, a parkot övező építészeti értékek és a növényállomány harmonikus egysége is ezt mutatja.

Tervemben egy olyan többszintű burkolati rendszert alakítottam ki, melynek szintjei minőségben és funkcióban is elkülönülnek egymástól. Ezáltal a teljes parki rész feltárul a gyalogosok számára és létrejön a hiányzó kapcsolat a keleti és nyugati térfalak között. A háromszintű burkolati rendszer kialakításával egy egyszerű formálású, tisztán átlátható, architektonikus formanyelvű struktúrát hoztam létre.

A tervezési területen a jelenlegi funkciók megtartása mellett azok racionális újraszervezése, és újakkal való bővítésére törekedtem. Koncepcióm a központi funkciók mellett a klasszikus közparki funkciók bővítésére is lehetőséget adott. Tervem fontos eleme a színház előtti reprezentatív díszter és a Kioszk fogadóterének egyedi arculat adása. Továbbá a két tér egységesítése és a városszövettel élő funkcionális és kulturális kapcsolatba történő integrálása, presztízsenek megfelelő látogatói célponttá tétele. ©

THE OPEN SPACE DESIGN OF BESSENYEI SQUARE AND BENCZÚR SQUARE OF NYÍREGYHÁZA

Author: Tóth Evelin Enikő

Supervisor: Karlóciné Dr. Bakay Eszter

The chosen theme of my master's thesis focuses on developing an open space design for Bessenyei Square and Benczúr Square located in Nyíregyháza. The site is situated in the center of the region. It has special importance not only in the micro climate of the town center, but also in the terms of aesthetics of the city. This is shown in the monuments, sculptural compositions, plants and the surrounding architecture of the park.

My concept proposes a multi-level flooring system designed in a way that levels are separated by function and quality. Thus, the entire park is revealed for pedestrians and the missing link is created between the east and west edges. I distinguished three levels of the flooring system, in which I aimed to design a purely transparent, architectonic structural form.

While maintaining the current functions of the project area, I tried to make a rational reorganization allowing me to introduce new functions. In addition, my concept provided an opportunity not only for central functions, but functional extensions of a public park in the classic sense. One of the most important elements of my plan is the representative parade ground in front of the theatre and the unique Kiosk reception area. Furthermore, the unification of the two squares in a functional and cultural way helps to transform this important public space into an inviting and prestigious welcome for visitors. ©

- Magyar Urbanisztikai Társaság 2016. évi Diplomadíj Pályázatán dicséretben részesült
- Magyar Építész Kamara Táj- és Kertépítész Tagozat Dicséroró Oklevele 2016



A ZALAKAROSI VÁROSI PARK SZABADTÉRÉPÍTÉSZETI TERVE

Szerző: Tislér Dina

Konzulens: Zelenák Fruzsina

Diplomatervem célja egy magas minőségű településközponti park kialakítása volt, mely a turizmus és a lakosság igényeit egyaránt kielégíti.

A még kihasználatlan lehetőségek megragadásával, az alulhasznosított területek feltáráásával, és a meglévő értékek megőrzésével, hangsúlyozásával igyekeztem olyan közösségi zöldfelület létrehozni, ahol mindenki megtalálja a számára legkedvesebb rekreációs felületet. Mindezek mellett fontos szempont volt a több, mint 7 hektár kiterjedésű zöldfelület egy egységbe foglalása, a tematikus-funkcionális területek elkülönítésével, a parki tengelyek és súlypontok kijelölésével párhuzamosan.

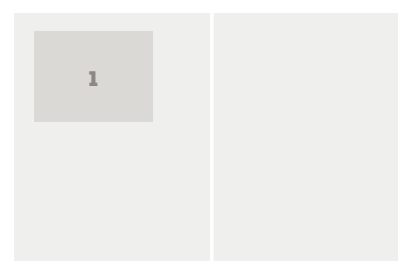
A park használati értékét úthálózatának és funkcióinak bővítésével, valamint korábban feltáratlan területegységek parki szövetbe kapcsolásával, esztétikai értékét magas minőségű szabadterek kialakításával növeltem. ©

OPEN SPACE DESIGN OF THE TOWN PARK IN ZALAKAROS

Author: Tislér Dina

Supervisor: Zelenák Fruzsina

The aim of my master thesis project is to create a high quality central park, which satisfies the demands of both tourism and local community. By taking the unexploited opportunities, opening up under-utilized areas, and preserving and enhancing the existing values, I have tried to set up such a public green space where everybody can find his/her favourite recreation place. In addition, it was an important point to synthesize the more than 7 hectare area by separating the thematic functional parts and marking out the park axes and centers at the same time. The park's value is increased by the expansion of the road network and park functions, also by joining the previously unexplored areas into the park structure. The aesthetic value was improved by the newly designed high-quality open spaces. ©



1. kép/pict.:

Templom előterének látványterve/
Visualization of the foreground of the church