

ELŐSZÓ/FOREWORD

Tisztelt Kollégák, kedves Barátaim!

Mindannyian ismerjük a sikeresen elvégzett munka nyomán fellépő fel-emelő érzést: szép lett, jó lett, pont ilyen-nek képzeltük el, meg vagyunk elé-gedve az eredménnyel és önmagunkkal. Önbizalom és optimizmus tölt el ben-nünket, hiszen a kemény munka során sikerült felidézni az alkotás örömét.

Az alkotó tevékenység különös ener-giákat szabadít fel az emberben. Azon-kívül, hogy az önkifejezés egyik leg-jobb módja, rendkívül jó hatással van az agyi működésre. Hozzájárul a krea-tív gondolkodáshoz, az aktivitás növe-léséhez, általában a pozitív életszemlé-lethez, és jelentősen csökkenti a stressz-sz hormonok szintjét a szervezetben. Mindenki kreatív és kifejező tud lenni, ha támogató környezetben dolgozik.

Az alkotás örömét vélem felfe-dezni a 4D Tájépítészeti és Kertmű-vészeti Folyóirat idei diplomaszámá-ban megjelent több mint ötven diplo-matervben is. A több hónapos tervezési munka gyümölcse a sikeresen megvé-dett diplomaterv, amely minden dip-lomázó saját szellemi terméke, saját alkotása. Alkotók lettek, s ez elenged-hetetlen feltétele a diploma megszerzé-sének. A munka során nem csak tudást, hanem egy életre meghatározó, fon-tos élettapasztalatokat is szereztek.

A diplomaterv gyűjtemény, amelyet kezükben tartanak - a szakmai tartalom és az alkotói megnyilvánulás mel-lett - még egy lényegi elemet hordoz: az együttes bemutatás lehetőségét. Az újsá-got lapozva nem csak saját alkotásuk-nak, de kollégáik munkáinak is örül-hetnek. Együtt örülhetnek a sikernek, s ez a közös öröm egyben alap lehet a további kapcsolattartásra, együtt-működésre, közös gondolkodásra.

Ezúton is gratulálok minden alko-tónak és közreműködő tanáraik-nak, s jó olvasást kívánva köszöntöm a 4D Tájépítészeti és Kertművészeti Folyóirat minden kedves olvasóját.

Budapest, 2020-01-28
Fekete Albert, dékán

Dear Colleagues, Dear Friends,

We all know the uplifting feeling upon the successful completion of a work. The product is fine, the product is good, just as we envisaged, so that we are content with the result and ourselves. We are full of confidence and optimism, since the hard work has involved the pleasure of creation.

During the creative work, special energies emerge. It is not only one of the best forms of self-expression, but it has also a beneficial effect on the brain. It supports creative thinking, increases activity, and provides a general positive attitude towards life, reducing the level of stress hormones in the human organism. Everybody can be creative and expressive, when working in a supporting environment.

I can see the pleasure of creation also in the more than fifty Master's theses published in the current special issue of the 4D Journal of Landscape Archi-tecture. The fruit of the project work prepared during several months is the successfully defended thesis that is the own intellectual product of all graduates. You have become authors, what was also an essential criterion for receiving your diploma certificate. During the work, you gained not only knowledge, but also important practical expe-rience for your future life and carrier.

Beyond the professional content and the creative expression, the thesis issue that you have in your hands brings another substantial feature, the oppor-tunity of a collective review. Turning the pages, you may be delighted not only by seeing your own work, but also the projects of your colleagues. You can share the delights, and this mutual pleasure may also be a ground to keep in touch, cooperate and share your thoughts in the future.

Congratulations to all the authors and their supervisors, and I wish the reader an entertaining time when reading this issue of the 4D Journal of Landscape Architecture.

Budapest, 28-01-2020
Albert Fekete, Dean of the Faculty



TÁJÉPÍTÉSZMÉRNÖKI MESTERKÉPZÉSI SZAK (MSC) MASTER OF LANDSCAPE ARCHITECTURE (MSC)

BAKOS ANIKÓ
BÍRÓ BORBÁLA
BUDAFOKI DÁVID
CSEKE NOÉMI
ENYEDI-KOZMA ÁBEL
GUNZINÁM LIZA REGINA
HUSZKÓ DOROTTYA
KALÁSZ TÜNDE
KESZTHELYI ÁKOS
KOMLÓSI PETRA
KOPPÁNY LILI
KUTNYÁNSZKY VIRÁG
LUDVIGH BERTALAN
PETELEI-AMBRUS BÍBORKA
RÓZSA ANNA
VARGA LIZA
VIDA BERTALAN
VIDÁK BEATRIX
VINCZE VIVEN

TELEPÜLÉSMÉRNÖKI MESTERKÉPZÉSI SZAK (MSC) MASTER OF URBAN PLANNING (MSC)

KARDOS BÁLINT FERENC
LEEL-ŐSSY ZSOLT
MAGYAROSI DÓRA
ORBÁN CINTIA
SUGÁR CINDY
SUNKEL DIÁNA ALEXANDRA

TÁJÉPÍTÉSZET ÉS KERTMŰVÉSZET MESTERSZAK (MA) MASTER OF LANDSCAPE ARCHITECTURE AND GARDEN DESIGN (MA)

BÁNHÉGYI LUCA
GIMES KINGA
GYURASZA MIKLÓS
HÉJJAS LUCA NÓRA
JUHÁSZ ROZÁLIA
KÖRTVÉLYESI DÓRA
LAKATOS LUCA
SZALAI ORSOLYA ZITA
VARSÁNYI ORSOLYA

MASTER OF LANDSCAPE ARCHITECTURE AND GARDEN DESIGN (MLA)

CAMILA ANDRESSA PEREIRA ROSA
CHAIMA LAHMAR
GENTRIT KRASNIQI
GÖDZE TETRIK
INGRA DE MACEDO ARELLANO
JORGE ANDRÉS BÁEZ ROJAS
LI TIANHAO
MAISAN WANNAUS
MATEO MUNOZ ALTAMIRANO
MOHAMMAD AL-SOUB
NABHANI OLA
NAWARAH MAZEN AL BASHA
NEBRAS YASSEN KHADOUR
OBANDO NAVAS VERONICA CAROLINA
SELOUA BENKAID KASBAH
SHI HAO
ULBALA AKIMKHAN
YANG YANG