



ELŐSZÓ
 FOREWORD
FEKETE ALBERT
 2. OLDAL / PAGE 2

TÁJÉPÍTÉSZMÉRNÖKI
 MESTERKÉPZÉSI SZAK (MSC)
 MASTER OF LANDSCAPE
 ARCHITECTURE (MSC)
 4. OLDAL / PAGE 4

TELEPÜLÉSMÉRNÖKI
 MESTERKÉPZÉSI SZAK (MSC)
 MASTER OF URBAN
 PLANNING (MSC)
 23. OLDAL / PAGE 23

TÁJÉPÍTÉS ÉS KERTMŰVÉSZ
 MESTERSZAK (MA)
 MASTER OF LANDSCAPE
 ARCHITECTURE
 AND GARDEN DESIGN (MA)
 29. OLDAL / PAGE 29

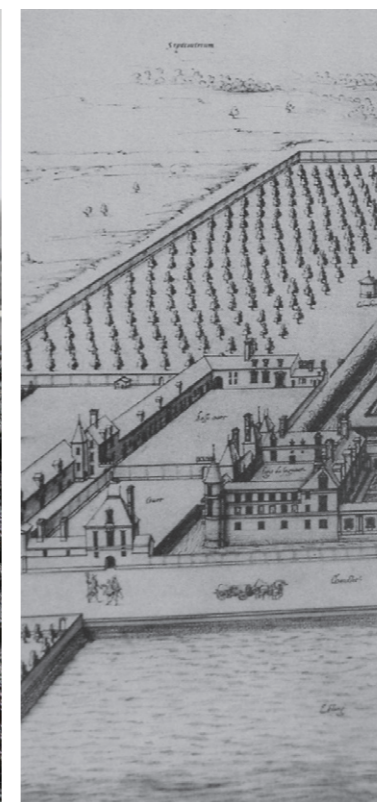
MASTER OF LANDSCAPE
 ARCHITECTURE
 AND GARDEN DESIGN (MLA)
 38. OLDAL / PAGE 38



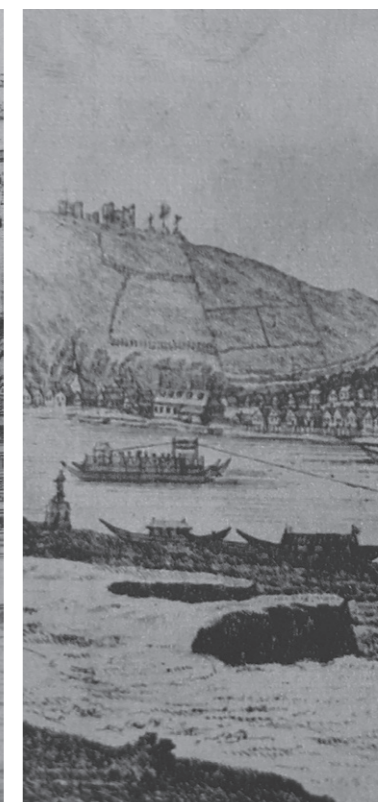
4D TÁJÉPÍTÉSZETI ÉS KERTMŰVÉSZETI FOLYÓIRAT / 4D JOURNAL OF LANDSCAPE ARCHITECTURE AND GARDEN ART | 54. SZÁM 2020 / NO. 54 2020



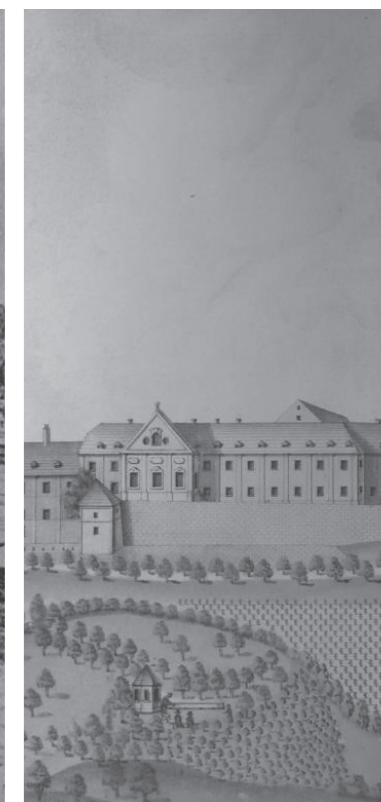
1150.



1550.



1733.



1824.



1972.



2010.



2015.



YOUR PLACE.

YOUR TIME.



Tájépítészeti és Településtervezési Kar – Budapest
 Kert- és Szabadtértervezési Tanszék
 H-1118 Budapest, Villányi út 35-43.
 Telefon: +36 1 305 7288
 E-mail: szerk@4djournal.hu
 Web: www.4djournal.hu

4D
TÁJÉPÍTÉSZETI ÉS
KERTMŰVÉSZETI FOLYÓIRAT

ALAPÍTÓ:
Budapesti Corvinus Egyetem
Tájépítészeti Kar, 2005.
november

TULAJDONOS ÉS KIADÓ:
Szent István Egyetem
2100 Gödöllő
Páter Károly u. 1.

LAPALAPÍTÓ:
JÁMBOR IMRE
egyetemi tanár

FŐSZERKESZTŐ, A SZERKESZTŐ-
BIZOTTSÁG ELNÖKE:
SZILÁGYI KINGA
egyetemi tanár, TTK, Budapest

SZERKESZTŐBIZOTTSÁG TAGJAI:
FATSAR KRISTÓF
egyetemi tanár,
Kingston University, London
DAVORIN GAZVODA
egyetemi tanár, UNILJ, SLO
RICHARD STILES
egyetemi tanár, TU WIEN, AT
SIMON MARIANNA
egyetemi tanár, TTK, Budapest
BÁLOGH PÉTER ISTVÁN
egyetemi docens, TTK, Budapest
BÁTHORYNÉ NAGY
ILDIKÓ RÉKA
egyetemi docens, TTK, Budapest
KOVÁCS KRISZTINA
egyetemi docens, TTK, Budapest

AZ 54. LAPSZÁM SZAKMAI
SZERKESZTŐJE
ZELENÁK FRUZZSINA
adjunktus, tájépítésszámoló
SÁROSPATAKI MÁTÉ
egyetemi docens

ANGOL SZÖVEGELLENŐRZÉS
DR. KABAI RÓBERT

SZERKESZTŐSÉG, ELŐFIZETÉS ÉS
HIRDETÉSFELVÉTEL:
Szent István Egyetem,
Tájépítészeti és
Településtervezési Kar – TTK,
Budapest,
Kert- és Szabadtértervezési
Tanszék

Postacím: H-1118 Budapest
Villányi út 35-43.
Telefon: +36 1 305 7288
Szerkesztőségi e-mail:
szerk@4djournal.hu
Honlap: www.4djournal.hu

A KIADVÁNYT TERVEZTE:
SUSZTER VIKTOR

A KIADVÁNYT TÖRDELTE:
VERÉB GÉZA

NYOMDA:
BOCZ NYOMDA
7621 Pécs
Mohácsi út 18.

ISSN 1787-6613

Csak szakmailag lektorált cik-
keket, tudományos publikációkat
közlünk, magyar és angol nyelven,
tűkörfordításban. A folyóiratban
megjelent közlemények a szerzők
véleményét tükrözik, amellyel
a szerkesztőség nem feltétlenül
ért egyet. A folyóiratban
megjelent írásos és képi anyag
közlési joga valamennyi adathor-
dozón a szerkesztőséget illeti.
A megjelent anyagnak vagy egy
részének bármely formában való
másolásához, ismételt megjelen-
tetéséhez a szerkesztőség írás-
beli hozzájárulása szükséges.
A szerkesztőségbe beérkezett
cikkek, szerkesztőségi kontroll
után, két független lektornak ad-
junk ki bírálatra.

4D
JOURNAL OF LANDSCAPE
ARCHITECTURE AND GARDEN ART

FOUNDER:
Corvinus University of
Budapest, Faculty of Landscape
Architecture, november 2005

OWNER AND PUBLISHER:
Szent István University
2100 Gödöllő
Páter Károly u. 1.

FOUNDER:
IMRE JÁMBOR
o. univ. prof.

EDITOR IN CHIEF, CHAIRMAN OF
EDITORIAL BOARD:
KINGA SZILÁGYI
o. univ. prof., FoLA Budapest

MEMBERS OF EDITORIAL BOARD:
KRISTÓF FATSAR
o. univ. prof.,
Kingston University, London
DAVORIN GAZVODA
o. univ. prof., UNILJ, SLO
RICHARD STILES
o. univ. prof., TU WIEN, AT
MARIANNA SIMON
o. univ. prof., FoLA Budapest
PÉTER ISTVÁN BALOGH
assoc. prof., FoLA Budapest
ILDIKÓ RÉKA BÁTHORYNÉ NAGY
assoc. prof., FoLA Budapest
KRISZTINA KOVÁCS
assoc. prof., FoLA Budapest

PROFESSIONAL EDITORS OF
CURRENT ISSUE
FRUZZSINA ZELENÁK
senior lecturer
MÁTÉ SÁROSPATAKI
associate professor

ENGLISH PROOFREADING
ROBERT KABAI PHD

EDITORIAL OFFICE, SUBSCRIPTION
AND ADVERTISING:
Szent István University of
Budapest, Faculty of Landscape
Architecture and Urban Planning,
FoLA, Budapest,
Department for Garden and
Open Space Design

Mailing address: 35-43 Villányi út
Budapest, H-1118
Phone: +36 1 305 7288
Email: szerk@4djournal.hu
Web: www.4djournal.hu

DESIGNER:
VIKTOR SUSZTER

LAYOUT EDITOR
GÉZA VERÉB

PRESS:
BOCZ NYOMDA
7621 Pécs
Mohácsi út 18.

ISSN 1787-6613

The 4D Journal is ready to publish
only peer reviewed articles and
scientific publications parallel in
Hungarian and English. The authors
are responsible for their opinion
written in the paper and it is not
necessary for the editorial board
to fully agree with the content of
the articles. The editorial office
has exclusive right to publish all
4D publications, and the editorial
board has to give its official
approval to all other full or partial
replication or copy of any kind.
All publications are controlled by
the chief editor or the member of
editorial board before they are sent
for the regular double blind review.

CÍMLAP/DESIGN OF FRONT COVER:

BÁLOGH FANNI
tájépítésszámoló/landscape architect,
WEISZER ADÁM
tájépítésszámoló, PhD hallgató/landscape architect, PhD student

A CÍMLAPFOTÓK FORRÁSAI/SOURCES OF THE COVER PICTURES: (1150):CHINAMPA RENDSZER
- CHINAMPA AGRICULTURAL SYSTEM, GOVERNMENT OF MEXICO CITY AUTHORITY OF THE
WORLD NATURAL AND CULTURAL HERITAGE ZONE IN XOCHIMILCO, TLÁHUAC AND MILPA
ALTA; (1550): DAMPIERRE - FATSAR KRISTÓF GYŰJTEMÉNYE NYOMÁN; (1733): GELLÉRT HEGY
- PEST-BUDAI VÁROSKÉPEK, GRANASZTÓI PÁL; (1824): PANNONHALMA - GINSSI GRAFIKAJA;
(1972): BALATONGYÖRÖK - EPITESZFORUM.HU, MŐCSÉNYI-ESSZÉK; (2015): SOQUIMICH
LÍTIUM BÁNYA, ATACAMA SIVATAG - IVAN ALVARADO, REUTERS.COM

4D/54.

ELŐSZÓ
FOREWORD
FEKETE ALBERT
2. OLDAL / PAGE 2

TÁJÉPÍTÉSZMÉRNÖKI
MESTERKÉPZÉSI SZAK (MSC)
MASTER OF LANDSCAPE
ARCHITECTURE (MSC)
4. OLDAL / PAGE 4

TELEPÜLÉSMÉRNÖKI
MESTERKÉPZÉSI SZAK (MSC)
MASTER OF URBAN
PLANNING (MSC)
23. OLDAL / PAGE 23

TÁJÉPÍTÉSZ ÉS KERTMŰVÉSZ
MESTERSZAK (MA)
MASTER OF LANDSCAPE
ARCHITECTURE
AND GARDEN DESIGN (MA)
29. OLDAL / PAGE 29

MASTER OF LANDSCAPE
ARCHITECTURE
AND GARDEN DESIGN (MLA)
38. OLDAL / PAGE 38



ELŐSZÓ/FOREWORD

Tisztelt Kollégák, kedves Barátaim!

Mindannyian ismerjük a sikeresen elvégzett munka nyomán fellépő fel-emelő érzést: szép lett, jó lett, pont ilyen-nek képzeltük el, meg vagyunk elé-gedve az eredménnyel és önmagunkkal. Önbizalom és optimizmus tölt el ben-nünket, hiszen a kemény munka során sikerült felidézni az alkotás örömét.

Az alkotó tevékenység különös ener-giákat szabadít fel az emberben. Azon-kívül, hogy az önkifejezés egyik leg-jobb módja, rendkívül jó hatással van az agyi működésre. Hozzájárul a krea-tív gondolkodáshoz, az aktivitás növe-léséhez, általában a pozitív életszemlé-lethez, és jelentősen csökkenti a stressz-szhormonok szintjét a szervezetben. Mindenki kreatív és kifejező tud lenni, ha támogató környezetben dolgozik.

Az alkotás örömét vélem felfe-dezni a 4D Tájépítészeti és Kertmű-vészeti Folyóirat idei diplomaszámá-ban megjelent több mint ötven diplo-matervben is. A több hónapos tervezési munka gyümölcse a sikeresen megvé-dett diplomaterv, amely minden dip-lomázó saját szellemi terméke, saját alkotása. Alkotók lettek, s ez elenged-hetetlen feltétele a diploma megszerzé-sének. A munka során nem csak tudást, hanem egy életre meghatározó, fon-tos élettapasztalatokat is szereztek.

A diplomaterv gyűjtemény, amelyet kezükben tartanak - a szakmai tartalom és az alkotói megnyilvánulás mel-lett - még egy lényegi elemet hordoz: az együttes bemutatás lehetőségét. Az újsá-got lapozva nem csak saját alkotásuk-nak, de kollégáik munkáinak is örül-hetnek. Együtt örülhetnek a sikernek, s ez a közös öröm egyben alap lehet a további kapcsolattartásra, együtt-működésre, közös gondolkodásra.

Ezúton is gratulálok minden alko-tónak és közreműködő tanáraik-nak, s jó olvasást kívánva köszöntöm a 4D Tájépítészeti és Kertművészeti Folyóirat minden kedves olvasóját.

Budapest, 2020-01-28
Fekete Albert, dékán

Dear Colleagues, Dear Friends,

We all know the uplifting feeling upon the successful completion of a work. The product is fine, the product is good, just as we envisaged, so that we are content with the result and ourselves. We are full of confidence and optimism, since the hard work has involved the pleasure of creation.

During the creative work, special energies emerge. It is not only one of the best forms of self-expression, but it has also a beneficial effect on the brain. It supports creative thinking, increases activity, and provides a general positive attitude towards life, reducing the level of stress hormones in the human organism. Everybody can be creative and expressive, when working in a supporting environment.

I can see the pleasure of creation also in the more than fifty Master's theses published in the current special issue of the 4D Journal of Landscape Archi-tecture. The fruit of the project work prepared during several months is the successfully defended thesis that is the own intellectual product of all graduates. You have become authors, what was also an essential criterion for receiving your diploma certificate. During the work, you gained not only knowledge, but also important practical expe-rience for your future life and carrier.

Beyond the professional content and the creative expression, the thesis issue that you have in your hands brings another substantial feature, the oppor-tunity of a collective review. Turning the pages, you may be delighted not only by seeing your own work, but also the projects of your colleagues. You can share the delights, and this mutual pleasure may also be a ground to keep in touch, cooperate and share your thoughts in the future.

Congratulations to all the authors and their supervisors, and I wish the reader an entertaining time when reading this issue of the 4D Journal of Landscape Architecture.

Budapest, 28-01-2020
Albert Fekete, Dean of the Faculty



TÁJÉPÍTÉSZMÉRNÖKI MESTERKÉPZÉSI SZAK (MSC) MASTER OF LANDSCAPE ARCHITECTURE (MSC)

BAKOS ANIKÓ
BÍRÓ BORBÁLA
BUDAFOKI DÁVID
CSEKE NOÉMI
ENYEDI-KOZMA ÁBEL
GUNZINÁM LIZA REGINA
HUSZKÓ DOROTTYA
KALÁSZ TÜNDE
KESZTHELYI ÁKOS
KOMLÓSI PETRA
KOPPÁNY LILI
KUTNYÁNSZKY VIRÁG
LUDVIGH BERTALAN
PETELEI-AMBRUS BÍBORKA
RÓZSA ANNA
VARGA LIZA
VIDA BERTALAN
VIDÁK BEATRIX
VINCZE VIVEN

TELEPÜLÉSMÉRNÖKI MESTERKÉPZÉSI SZAK (MSC) MASTER OF URBAN PLANNING (MSC)

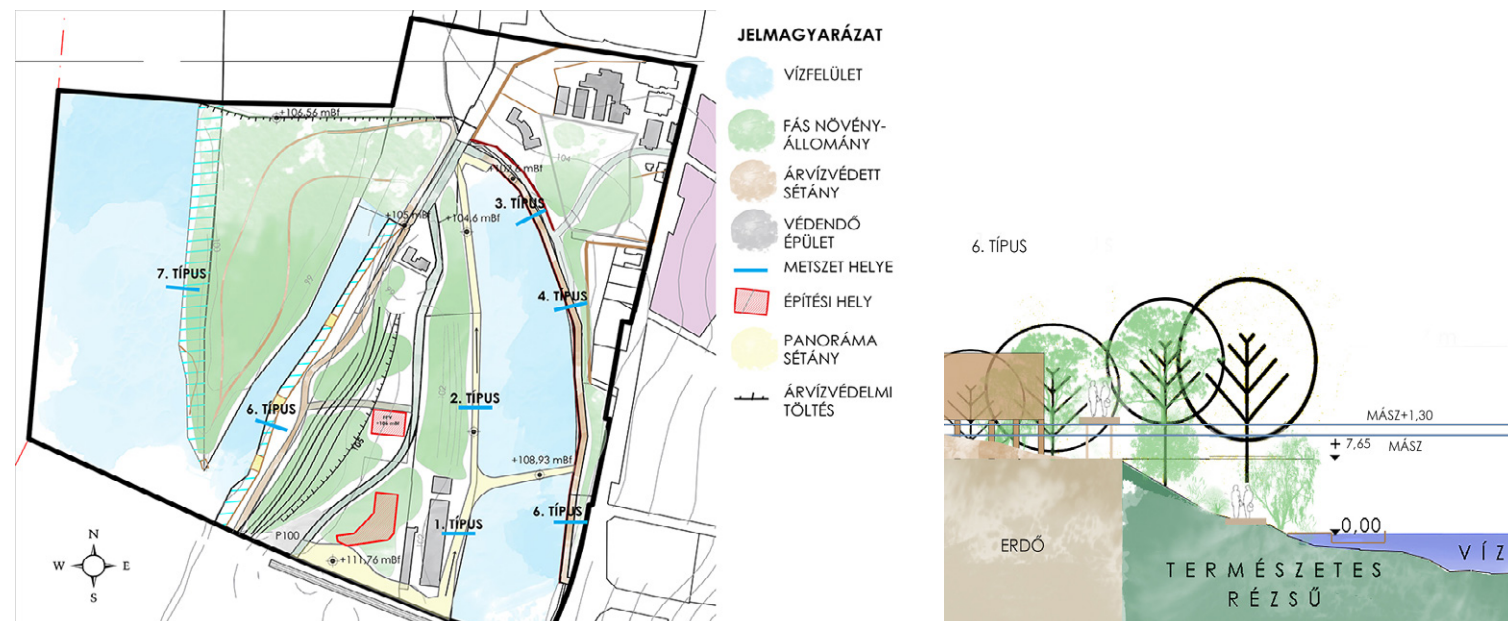
KARDOS BÁLINT FERENC
LEEL-ŐSSY ZSOLT
MAGYAROSI DÓRA
ORBÁN CINTIA
SUGÁR CINDY
SUNKEL DIÁNA ALEXANDRA

TÁJÉPÍTÉSZET ÉS KERTMŰVÉSZET MESTERSZAK (MA) MASTER OF LANDSCAPE ARCHITECTURE AND GARDEN DESIGN (MA)

BÁNHEGYI LUCA
GIMES KINGA
GYURASZA MIKLÓS
HÉJJAS LUCA NÓRA
JUHÁSZ ROZÁLIA
KÖRTVÉLYESI DÓRA
LAKATOS LUCA
SZALAI ORSOLYA ZITA
VARSÁNYI ORSOLYA

MASTER OF LANDSCAPE ARCHITECTURE AND GARDEN DESIGN (MLA)

CAMILA ANDRESSA PEREIRA ROSA
CHAIMA LAHMAR
GENTRIT KRASNIQI
GÖDZE TETRIK
INGRA DE MACEDO ARELLANO
JORGE ANDRÉS BÁEZ ROJAS
LI TIANHAO
MAISAN WANNAUS
MATEO MUNOZ ALTAMIRANO
MOHAMMAD AL-SOUB
NABHANI OLA
NAWARAH MAZEN AL BASHA
NEBRAS YASSEN KHADOUR
OBANDO NAVAS VERONICA CAROLINA
SELOUA BENKAID KASBAH
SHI HAO
ULBALA AKIMKHAN
YANG YANG



VÁROS ÉS FOLYÓ KAPCSOLATA – PART HASZNÁLATI ÉS ALAKÍTÁSI KONCEPCIÓ A DUNA ÚJPESTI SZAKASZÁN

Szerző: Bakos Anikó
Konzulens: Dr. Illyés Zsuzsanna

Dolgozatomban a vízpartokat és a hozzájuk kapcsolódó városrészek jellemzőit vizsgálom Budapesten, a Duna bal partján. Ennek során megállapítottam, hogy a város szélén még viszonylag jól megközelíthető a part és sok a kapcsolódó zöldfelület is. Ezzel szemben a városközpontokhoz közeledve egyre hiányosabbak a zöldfelületi elemek, a part nem megközelíthető a városlakók számára. Javaslatomat ennek feloldására fogalmaztam meg, mivel a sűrűsödő városi szövetben nagyobb igény van a zöldre, mint a peremterületeken, ahol több az elérhető zöld. A felvett part keresztmetszetek átalakításával fogalmaztam meg ezeket a vizsgálati terület egészére. A mintaterület a Duna újpesti szakaszán van. Magába foglalja a Palotai-sziget természetvédelmi területét, a Népsziget felhagyott hajógyártási területét és az Újpesti-öböl városias partját. Ezeket az árvíz védekezés megoldásával alakítottam ki rekreációs funkciókat az értékek és a karakter megőrzésével, a rozsdaterületek megszüntetésével. ©

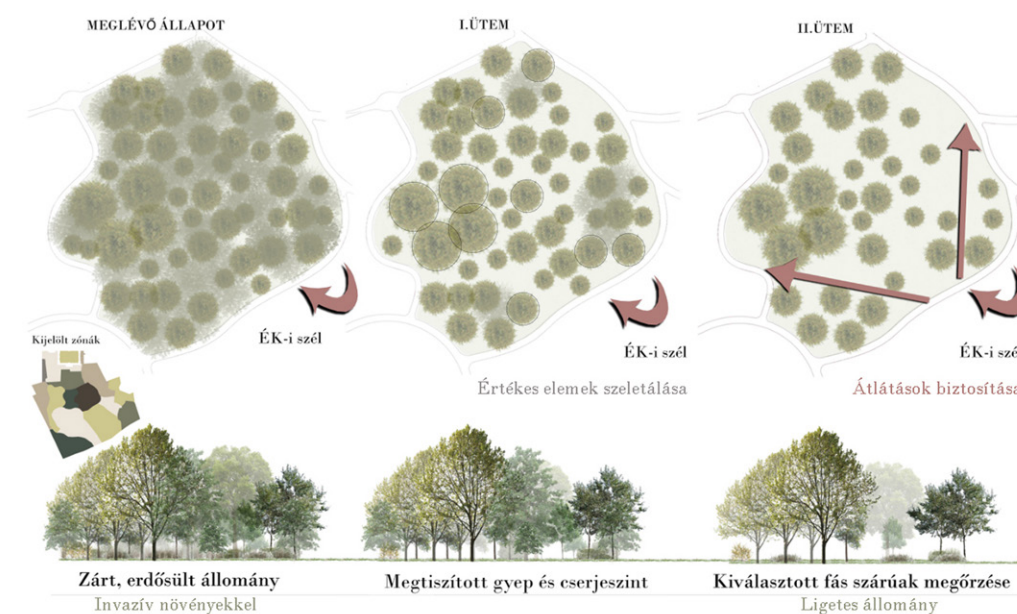
THE RELATIONSHIP BETWEEN THE CITY AND THE RIVER – CONCEPT PROPOSAL FOR THE USE AND DESIGN OF THE DANUBE RIVERBANK IN ÚJPEST

Author: Anikó Bakos
Supervisor: Dr. Zsuzsanna Illyés

In my dissertation, I investigate the features of the waterfront and the adjacent areas of the city alongside the left riverbank of the Danube in Budapest. In the course of my work, I found that the riverbank is still relatively accessible at the verge of the city, and it is also linked to several green spaces. On the contrary, as we approach the city center, the green spaces become scarce, and the riverbank inaccessible for the citizens. My proposals aim to resolve this, since there is a greater demand for green in denser urban areas than in peripheral areas where there are currently more green spaces available. I made proposals on the whole study area by transforming the riverbank sections. My design area is the Újpest section of the Danube riverside. It includes the Palotai Island Nature Reserve, the abandoned shipyards of the Gulf of Újpest. In these areas, I proposed recreational functions by resolving flood protection issues, preserving values and special characters, and eliminating industrial wastelands. ©



1. ábra/Fig. 1: Fejlesztési koncepció / Development concept
2. ábra/Fig. 2: Keresztmetszetek a pesti oldalról / Sections of the Pest riverside



A BERKESZI VAY-KASTÉLY KERTTÖRTÉNETI KUTATÁSA ÉS FEJLESZTÉSI LEHETŐSÉGEI

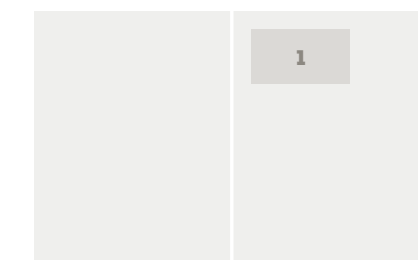
Szerző: Bíró Borbála
Konzulens: Dr. Sárospataki Máté,
Gecsené Dr. Tar Imola

Dolgozatom fő célja feltárni a kihasználatlanul álló Vay-kastély parkjának értéket képviselő történeti rétegeinek alakulását. Ennek oka, hogy a kialakításaira vonatkozó feljegyzések java része megsemmisült és az értékes tájképi szerkezet jelenleg is meglévő növényállománya a fenntartás hiánya miatt folyamatosan pusztul. A tájképi parkot a XIX. században hozta létre gróf Vay Ábrahám, amelyben olyan értékes elemek is helyet kaptak, mint kápolna, sírbolt, illetve egy tó, amelyet a Nyírségben végzett lecsapolási munkálatok során kialakított Lónyay-főcsatorna vizével áramoltattak. A terület értékét tovább növelte a növényállománya, amelyek között plattán hibridek, kőrísek, gesztenyék és tölgyek is jelen voltak. Ezt követően 1945 után gyermekotthon működött a területen, amely jelentős szerkezeti átalakításokkal járt. Munkámban javaslatokat fogalmaztam meg a fenntartási munkálatokkal kapcsolatban a park teljes területére. Az előkertre részre koncepciótervet készítettem, amely biztosítja a reprezentatív megjelenését úgy, hogy funkcionálisan is kiszolgálja a javasolt oktatási központ igényeit. ©

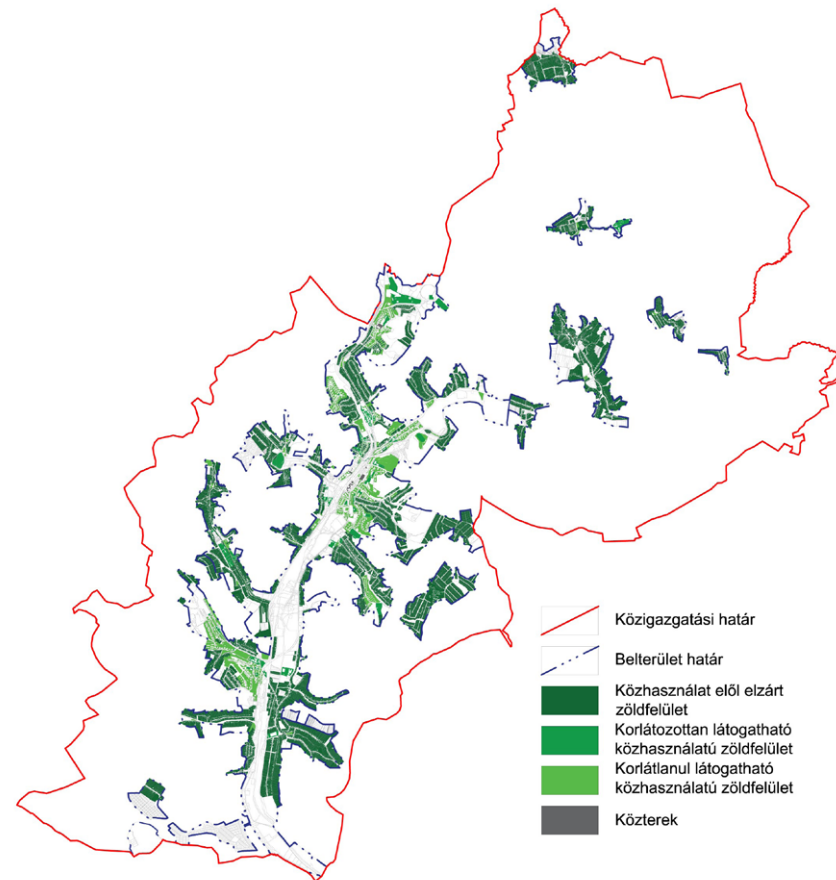
GARDEN HISTORY RESEARCH AND DEVELOPMENT POSSIBILITIES OF THE BERKESZ VAY-CASTLE

Author: Borbála Bíró
Supervisor: Máté Sárospataki PhD,
Imola Gecse-Tar PhD

The main purpose of my thesis is to explore the value of the multi level historic layers of the unused Vay Castle Park. I chose this area, because most of the records related to its design are destroyed, and the existing plants of the valuable landscape structure is constantly being vanished due to lack of maintenance. The english garden – which includes precious elements like a chapel, a tomb and a lake that was flushed with water from the Lónyay main canal created during the drainage works in Nyírség – was built by count Abraham Vay in the 19th century. The value of the area was further increased by its plant resources including platanus spp, chestnut and oaks. Subsequently, after 1945, the area functioned as a children's home and hence underwent major structural changes. In my work, I made suggestions for maintenance work throughout the park and for the front garden i made a masterplan which provides a representative look while also serving the functional needs of the recommended education center. ©



1. ábra/Fig. 1: A növényállomány kezelési módszere / Method of curing plants



TÁJÉPÍTÉSZETI JAVASLATOK AZ ÉLHETŐBB SALGÓTARJÁNÉRT

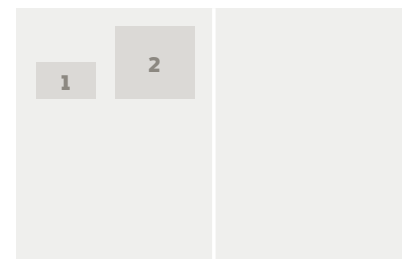
Szerző: Budafoki Dávid
Konzulens: Földi Zsófia

Dolgozatom tárgya szülővárosom, Salgótarján. Jelenleg a város legnagyobb problémája az elvándorlás, ezért arra kerestem a választ, hogy tájépítésként milyen lehetőségeim vannak e probléma enyhítésére. A megyeszékhely a fejlődését a bányászatnak és az erre épülő iparnak köszönhetette. A település szerkezetét elsősorban a domborzat határozza meg, völgybéli helyzetéből adódóan hosszan elnyúlik a környező hegységek között. A városi tengelyt a vasút és a főút, valamint az ezekhez szorosan kapcsolódó ipari területek határozzák meg. Úgy vélem, tájépítésként az élhetőbb Salgótarján kialakítását a közösségi zöldfelületek fejlesztésével segíthetem elő. Dolgozatom alapját a városi zöldfelületi rendszer, a zöldfelületi ellátottság, valamint a zöldfelületek funkcióinak vizsgálata képezi. Munkámat online kérdőívvel egészítettem ki. Miután meghatároztam, hogy Salgótarján mely területein szükséges új zöldfelületeket kialakítani – vagy a meglévőket fejleszteni – kiválasztottam közülük azt, ahol ez a legfontosabb és fejlesztési koncepciót készítettem. ©

LANDSCAPE PROPOSALS FOR A MORE LIVEABLE SALGÓTARJÁN

Author: Dávid Budafoki
Supervisor: Zsófia Földi

The subject of my thesis is my hometown, Salgótarján. Nowadays the biggest problem of the city is outward migration, therefore I wanted to find solutions on how I could ease this problem as a landscape architect. The development of the county seat was triggered by the coal mining and the industry based on it. The settlement structure of Salgótarján is fundamentally defined by its particular topography, due to its location at the floor of a valley. The axis of the town is determined by the railway and the main road, as well as the industrial areas attached to these. As a landscape architect, I believe I would be able to help the evolution of a more liveable Salgótarján by the development of the public green spaces. The basis of my thesis is the analysis of the town's green spaces, regarding their accessibility and functions. I defined where the town should create new public green spaces, or develop the existing ones. I chose a specific action area where the development is the most important, and I created a detailed development concept. ©



1. ábra/Fig. 1.:
Fejlesztési koncepció
/ Development concept
2. ábra/Fig. 2.:
Salgótarján
zöldfelületi rendszere
/ The green space
network of Salgótarján



A ZSÁMBÉKI RAKÉTABÁZIS TURISZTIKAI FEJLESZTÉSE

Szerző: Cseke Noémi
Konzulens: Dr. Kollányi László

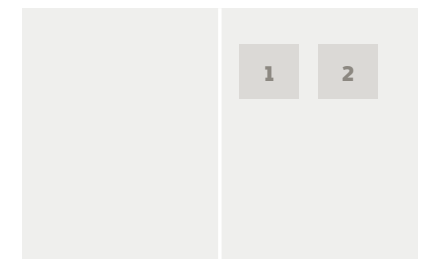
Diplomatervem tárgya az egykori zsámbéki rakétabázis területe, amely egy felhagyott és időszakosan használt, műemléki védettségű terület. A bázis a zsámbéki Nyakas-tetőn található, területe 15,17 hektár. Zsámbék Budapesttől 30 kilométerre fekszik, a Zsámbéki-medence névadó települése. A zsámbéki rakétabázis egyike volt az egykoron Budapest légtérét védő MH 11. Duna légvédelmi rakétadandárnak. 1977-ben alakult meg, a rendszerváltást és a Varsói szerződés megszűnését követően 1997-ben hagyták fel. A zsámbéki rakétabázis helyzete kivételes, hiszen katonai felhagyását követően, a Zsámbéki Medence Idegenforgalmi Egyesület vette át a terület kezelését és nyári színházat szerveztek a területen. Jelenleg a terület a nyári színház mellett egy időszakos kiállításnak ad helyet. A terület jó adottságai, történelmi öröksége, valamint ökológiai értékei miatt fejlesztése indokolt. Az objektum jelenleg rekreációs célokat szolgál. Fejlesztési tervemben igyekeztem a meglévő funkciók megtartása mellett további funkciókat integrálni a területre, létrehozva egy multifunkcionális, térségi szempontból is meghatározó rekreációs területet. ©



TOURISM DEVELOPMENT OF THE ZSÁMBÉK MISSILE BASE

Author: Cseke Noémi
Supervisor: Dr. László Kollányi

The subject of my dissertation is the abandoned, periodically used missile base of Zsámbék, which is under protection. The base is located at the Nyakas-hilltop of Zsámbék, the area of the base is 15,17 hectare. Zsámbék is located in the Zsámbék-Valley, 30 kilometers from Budapest. The missile base of Zsámbék was part of the MH 11. Duna air defence system, which protected the airspace of Budapest. It was established in 1977, and following the dissolve of the Warsaw Pact, it was abandoned in 1997. The situation of the missile base of Zsámbék is quite exceptional, after it was abandoned, the Zsámbék Valley Tourist Association took over the maintenance, and organized a summer theater on the place. Nowadays, in the summer the place functions as an outdoor theater and aviation exhibition. The historical heritage and importance of the place is quite indisputable, and given the good infrastructure and ecological value of the base, the development is recommended. I elaborate a complex development plan creating a multifunctional, regionally significant recreation destination. ©



1. ábra/Fig. 1.:
Látványterv /
Visualization
2. ábra/Fig. 2.:
Látványterv /
Visualization



VALLÁSI ÉPÍTETT ÉS TÁJI ÖRÖKSÉG ZSÁMBÉKON

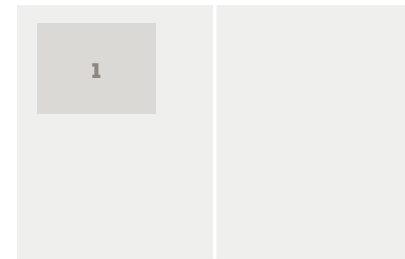
Szerző: Enyedi-Kozma Ábel
Konzulens: Herczeg Ágnes CSc

Diplomamunkámban Zsámbék települési értékeinek egy speciális részével, a vallási épített és táji örökséggel foglalkozom. Elsőként a vallási épített és táji örökség fogalmát határozom meg, mely során hat kategóriát hozok létre: templom, kápolna, kálvária, temető, út menti kereszt és végül a védőszentek szobrai, fogadalmi szobrok, út menti képoszlopok (az utolsó három egy kategóriát képez). A második fejezetben a Zsámbéki-medencét, mint a tágabb táji környezetet mutatom be, majd pedig a medence magterületét adó 5 településen vizsgálom az ott lévő vallási épített és táji értékeket. Dolgozatom fő tárgyaló részében a zsámbéki vallási épített és táji örökség elemeit veszem végig, külön alfejezetet szentelve a plébániatemplom kertjének és az arra készült koncepciótervemnek. A záró fejezetben a Zsámbéki-medence turisztikai fejlesztési javaslatát ismertetem.

SACRAL BUILT AND LANDSCAPE HERITAGE IN ZSÁMBÉK

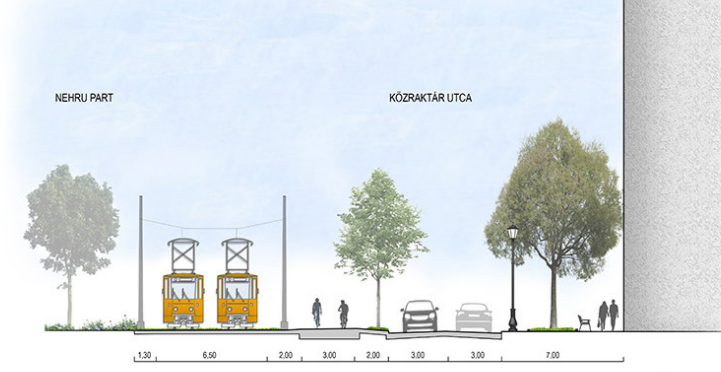
Author: Enyedi-Kozma Ábel
Supervisor: Ágnes Herczeg CSc

In my thesis I deal with a special part of Zsámbék's settlement values, the sacral built and landscape heritage. First, I define the concept of sacral built and landscape heritage, creating six categories: church, chapel, calvary, cemetery, crosses, and finally statues of patron saints, vowel statues, roadside columns (the last three constitute one category). In the second chapter I present the Zsámbék Basin as the wider landscape environment, and then I examine the religious built and landscape values in the 5 settlements that provide the core area of the basin. In the main discussion part of my thesis, I take the elements of the sacral built and landscape heritage of Zsámbék, devoting a separate subchapter to the garden of the parish church, for which I developed a concept plan. In the final chapter I present the tourism development proposal of the Zsámbék Basin.

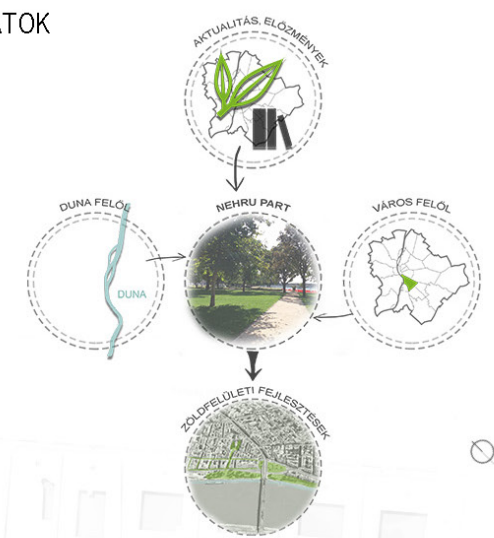


1. ábra/ Fig. 1: Zsámbék vallási épített és táji örökség elemei / Elements of the sacral built and landscape heritage of Zsámbék

KÖZRAKTÁR UTCA TERVEZETT KERESZTMETSZET



VIZSGÁLATOK



A NEHRU PART TÖRTÉNETI FEJLŐDÉSE ÉS KÖRNYEZETÉNEK ZÖLDFELÜLETI FEJLESZTÉSE

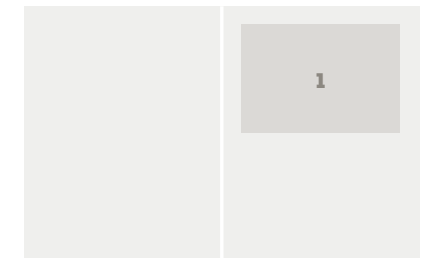
Szerző: Gunzinám Liza Regina
Konzulens: B. Nagy Ildikó Réka PhD

A Nehru part fővárosi parkjaink közt egyedülálló módon a belvároshoz közel, közvetlen a Duna-parton húzódik. Diplomamunkám hangsúlyos részeként átfogó kutatást végeztem a park és környezetére vonatkozóan. A különböző léptékű elemzések és a parkban végzett vizsgálatok alapján kirajzolódottak a Nehru part jelenleg hiányos zöldhálózati kapcsolatát javító fejlesztési irányok. Közülük kiemelendő a Duna-park kapcsolat erősítése, a Bálna épület és a városszövet integrálása, valamint a finomhangolások a parkon belül. Koncepcióm megalkotásának alapvető szempontját képezte a nemrég felújított park jól működő adottságaihoz való igazodás és a parkhasználók igényeinek figyelembevétele.

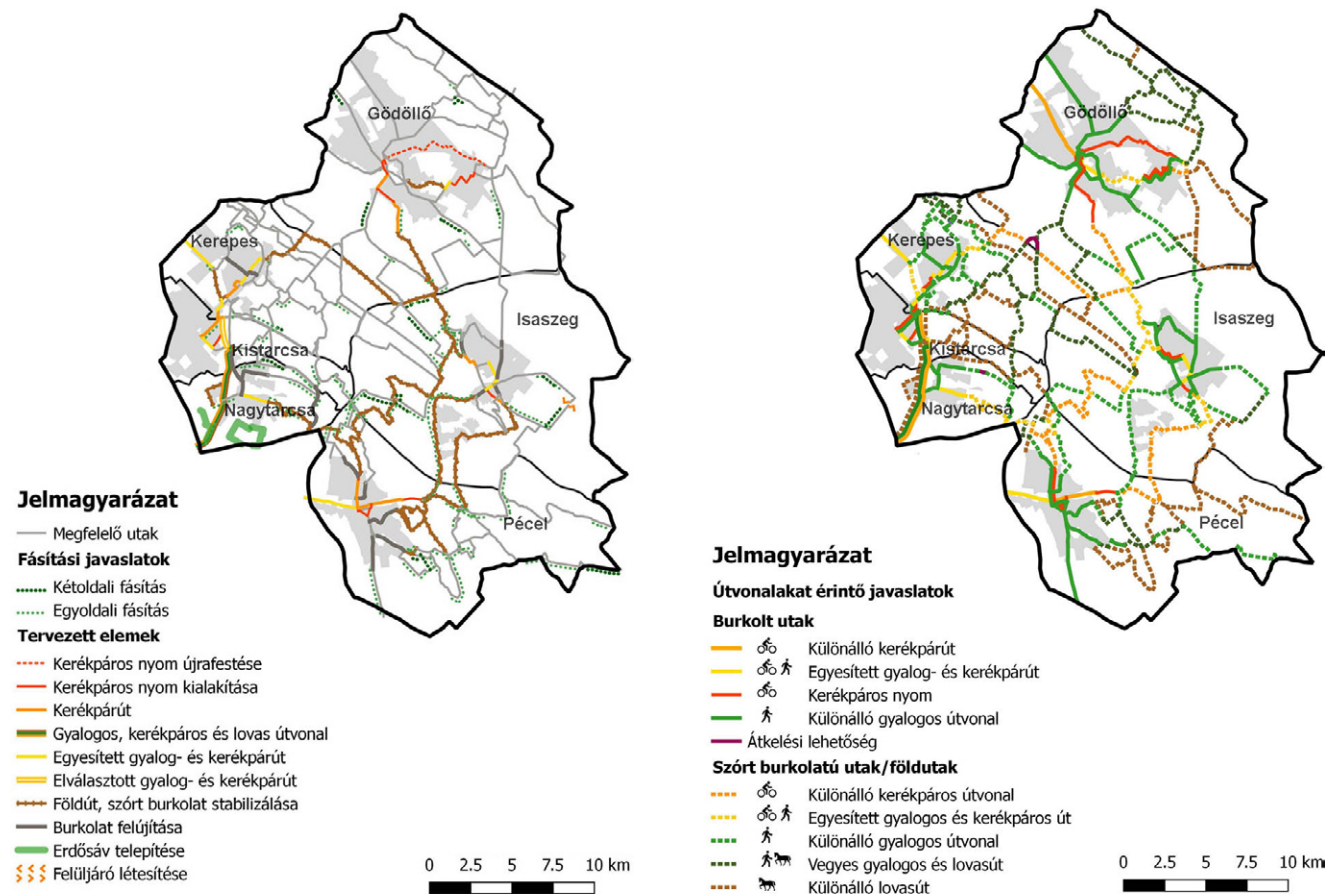
URBAN HISTORY AND GREEN DEVELOPMENT OF NEHRU PART

Author: Liza Regina Gunzinám
Supervisor: Ildikó Réka B. Nagy PhD

Nehru part is unique among the parks of the Hungarian capital due to its location near the inner city and next to the Danube. In my thesis I made a comprehensive analysis of the park and its surroundings. Based on analyses on various scales, development goals were outlined to improve the currently incomplete green network connections. The most important ones are the strengthening of the connection between the park and the Danube, the integration of the Bálna building into the urban fabric and refinements within the park. The underlying ideas of my concept were to act on to the well-functioning aspects of the recently renovated park and to take into account the needs of park users.



1. ábra/ Fig. 1: Vizsgálatok és akcióterületek – összefoglaló ábra / Analysis and design areas – summary figure



ZÖLDÚT TERVE A BUDAPESTI AGGLOMERÁCIÓ KELETI TERÜLETÉN

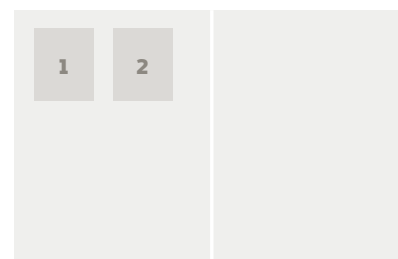
Szerző: Huszkó Dorottya
Konzulens: dr. Sallay Ágnes

A budapesti agglomeráció a napjainkban zajló szuburbanizációs folyamatok során alakult ki. A folyamat egyik következménye a települések összenövése. A növekedés elsősorban a beépítetlen, értékes természeti területeket veszélyezteti. A megmaradt természeti értékek védelmében szükség van egy olyan beavatkozásra, amely egyszerre ad teret a fenntartható fejlődésnek és a természetvédelemnek. Dolgozatom tárgya egy térségi zöldút terve, amely megoldást nyújthat a fenti problémákra, mivel természetvédelmi, rekreációs és alternatív közlekedési lehetőségeket kínál, továbbá a zöldinfrastruktúra-elemeket egy egységes rendszerben kezeli. A tanulmány célja a térségi zöldút potenciál felmérése, melynek alapja a közösségi igényfelmérés, a konfliktusfeltárás és a térségi úthálózat értékelése. Az eredmény egy többfunkciós zöldút, amely a gyalogos, a kerékpáros és a lovas közlekedési feltételeket teremti meg. ©

GREENWAY PLANNING IN THE EASTERN PART OF THE BUDAPEST AGGLOMERATION

Author: Huszkó Dorottya
Supervisor: dr. Ágnes Sallay

The Budapest agglomeration has evolved as a result of the ongoing suburbanization process and one of the consequences of this is the settlements are merging together. The growth is a major threat to uninhabited natural areas. The protection of the remaining natural assets requires an intervention that allows for sustainable development and nature conservation at the same time. The subject of my dissertation is the plan of a regional greenway in a pilot area including six settlements, as it allows conservation, recreational and alternative transport options, and manages the green infrastructure elements in an integrated system. The purpose of the study is to assess the potential of the regional greenway, based on community needs assessment, conflict resolution and the evaluation of the regional road network. The result is a multifunctional greenway that creates pedestrian, cycling, and riding conditions. ©



1. ábra/ Fig. 1: Térségi szintű javaslatok / Regional plans
2. ábra/ Fig. 2: Kijelölt úthálózati elemek típusa / Type of the selected road network elements



REKREÁCIÓS-TURISZTIKAI FEJLESZTÉS ÚJPESTTŐL VÁCIIG, KÜLÖNÖS TEKINTETTEL A DUNÁHOZ KAPCSOLÓDÓ LEHETŐSÉGEKRE

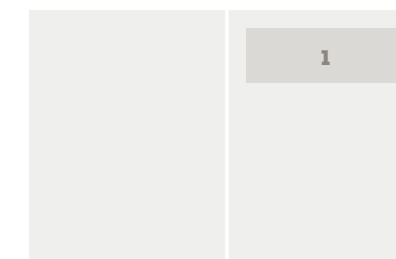
Szerző: Kalász Tünde
Konzulens: Dr. Valánszki István

Dolgozatom célja egy rekreációs-turisztikai fejlesztés létrehozása volt Újpest és Vác között (Újpest, Dunakeszi, Göd, Sződliget, Vác). Különös figyelmet fordítottam a Duna-part feltárására is. Az értékelésem három szinten tettem meg: objektum, települési és regionális szinten. Összességében 136 tájértéket gyűjtöttem össze az 5 településen. Objektum szinten kétféle típusba soroltam a tájértékeket: művi és természeti elemek. Települési szinten 7 szempont alapján értékeltem az adottságokat: kerékpárutak, túraútvonalak, szálláshelyek, vendéglátóhelyek, a tájértékek mennyisége, az egyéb értékek mennyisége és a területhasználat alapján. Térségi szempontból figyelembe vettem a Duna-partot, a barnamezős területeket, a turisztikai konfliktusokat, s végül SWOT analízist készítettem. A javaslataim az értékelésem logikáján alapulva készültek el, négy csoportra osztva: turisztikai termékfejlesztés, az infrastruktúra és a szuprastruktúra fejlesztése, a Duna-part fejlesztése, végül pedig a szervezet és marketing fejlesztése. A célul kitűzött komplex fejlesztési terv létrehozása megvalósult diplomatervemben. ©

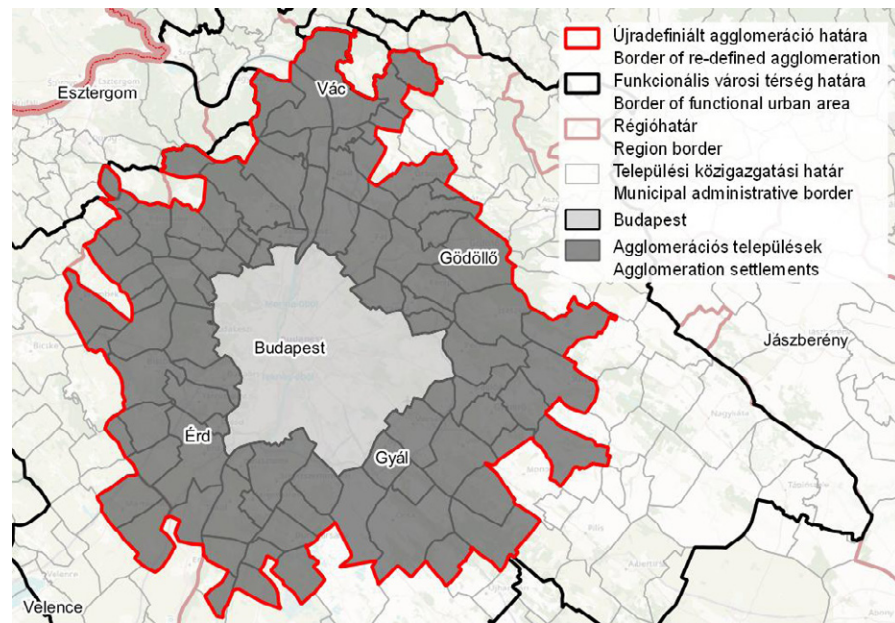
RECREATIONAL-TURISM DEVELOPMENT FROM ÚJPEST TO VÁC, ESPECIALLY REGARDING TO THE POTENTIAL OF RIVER DANUBE

Author: Tünde Kalász
Supervisor: Dr. István Valánszki

The goal of my master thesis was to analyse the recreational potential and elaborate a proposal for the tourism development from Újpest to Vác (Újpest, Dunakeszi, Göd, Sződliget, Vác and the riverbank). I carried out the analyses on 3 levels: object, cities and region. In this settlements 136 valuable objects were estimated and the bank of the river Danube. On the first level I divided objects into two categories (artificial and natural elements), evaluated cities by 7 aspects (hiking routes, biking lines, accommodations, eating services, valuable objects, other values and land uses) and analysed the riverbank, the underutilized areas the touristic conflicts and the SWOT on region level. To present the suggestions the construction based on the logic and system of the synthesis. I emphasized four topics there: tourism product development, development on infrastructure and suprastructure, development of the riverbank and the development of the tourism systems and marketing. The aim of the thesis was achieved by establishing a complex and coherent development strategy. ©



1. ábra/ Fig. 1: Fejlesztési koncepció / Development concept



1. ábra/Fig. 1:
Az újradefiniált
agglomeráció /
The re-defined
agglomeration

TÉRKATEGÓRIÁK ÉRTELMEZÉSE BUDAPEST TÉRSÉGÉBEN

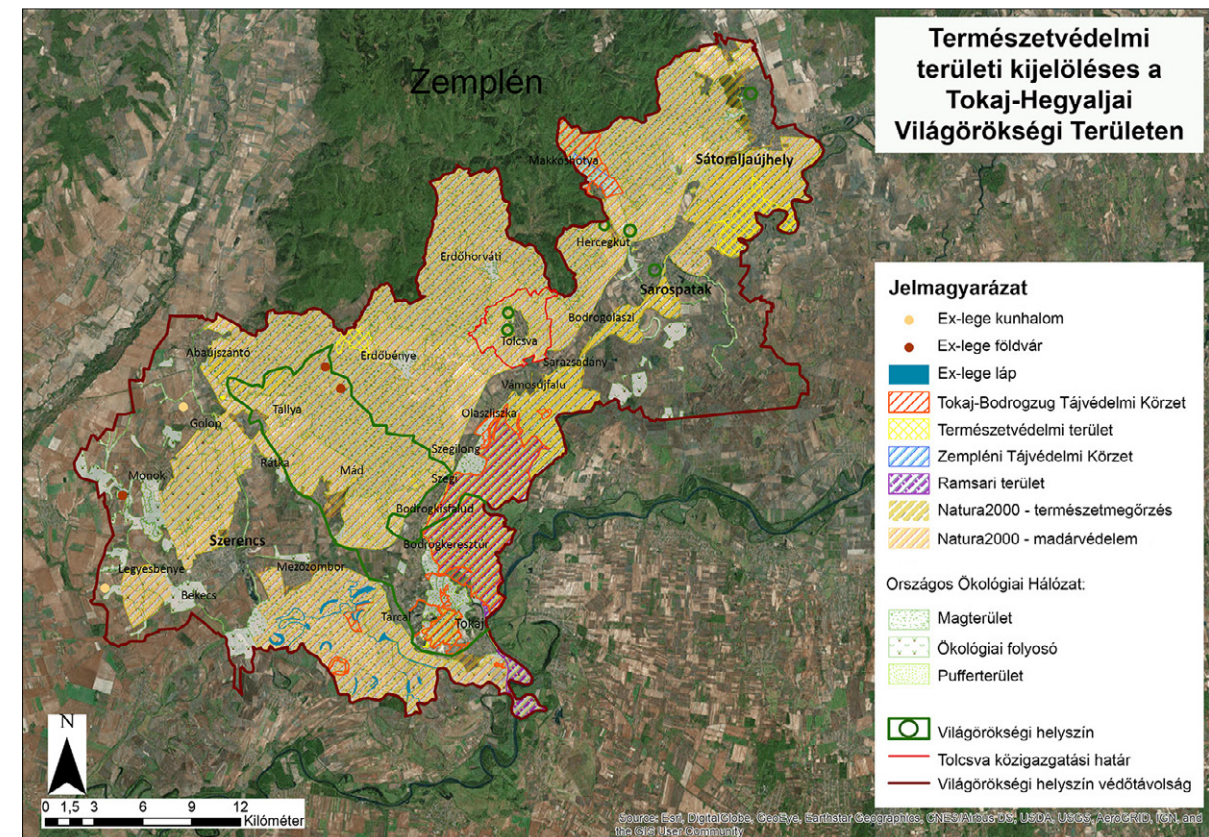
Szerző: Keszthelyi Ákos Bence
Konzulens: Dr. Jombach Sándor,
Schuchmann Péter

INTERPRETATION OF SPACE CATEGORIES AROUND BUDAPEST

Author: Ákos Bence Keszthelyi
Supervisor: Dr. Sándor Jombach,
Péter Schuchmann

Dolgozatomban a térkategóriák rendezésével, a Budapesti agglomeráció újraértelmezésével és egy hierarchikus területi rendszer felállításával foglalkoztam. Vizsgáltam a városi terjeszkedést, a térkategóriák kialakulását, az elképzeléseket azok felépítéséről, illetve feltártam a jelentkező problémákat és indikátorokat, amelyekkel elemezték azokat. Foglalkoztam a térkategóriák lehatárolásaival és kitekintést tettem Budapest térségére. Körvonalazódott a térkategóriák hierarchiája, melyben a metropolisz régió a legnagyobb – gazdasági egységet képező – kategória, a funkcionális városi térség az ingázási térséget kezeli, az agglomeráció pedig a területrendezési szabályozásban vesz részt. Az agglomeráció újraértelmezéséhez 5+1 indikátoros (egybefüggő településtest, települési terület arány, urbanizációs ráta, települési területváltozás, sűrűsödési index, ingázó foglalkoztatottak aránya) rendszert alkottam. Így a hatályos Budapesti agglomerációnál 11 településsel nagyobb agglomerációt határoltam le. Végül a térkategóriák hierarchikus rendszere alapján kialakítottam a Budapest Metropolisz Régiót.

In my thesis I dealt with the relations of space categories, the reinterpretation of the agglomeration of Budapest and the establishment of a hierarchical territorial system. I examined urban sprawl, definitions and formation of space categories and their structure. I uncovered the problems and indicators, which were used to analyze them. I dealt with delineation methods and I made a review of Budapest and its surroundings. The hierarchy of space categories are outlined. Metropolitan region is the largest, which is an economic region, the functional urban area is capable to handle commuting zone and the agglomeration is capable to define spatial regulations. I created a system, which contains 5+1 indicators (contiguous urban area, proportion of urban area, urbanisation rate, change of urban area, densification index, proportion of commuting employees) for the reinterpretation of the agglomeration. I delineated an agglomeration around Budapest, which is larger than the existing by 11 settlements and I created the Budapest Metropolitan Region based on the hierarchy of space categories.



TÁJKARAKTER VIZSGÁLATA TOLCSVÁN – BORTURIZMUS FELLENDÍTÉSÉNEK LEHETŐSÉGE

Szerző: Komlósi Petra
Konzulens: Módosné Bugyi Ildikó

RESEARCHES OF THE LANDSCAPE CHARACTERS IN TOLCSVA – OPPORTUNITIES FOR BOOSTING WINE TOURISM

Author: Komlósi Petra
Supervisor: Módosné Bugyi Ildikó

Dolgozatom több tervezési léptéket érint, többek között Tokaj-Hegyalja Világörökségi területet, majd ezen belül Tolcsva településre koncentrálok. Munkámban fontos szerepet kapott a karakter-területeknek a meghatározása, nagy hangsúlyt fektettem a legjellegzetesebb karakterelemek megismerésére. A cél elérése érdekében több vizsgálatot készítettem, melyek segítséget nyújtanak a borturizmus fellendítéséhez kapcsolódó tájértékek meghatározásában. A vizsgálat során fontosnak tartottam, hogy a környező településeket is megismerjem, melyek összekapcsolásával Tolcsva, illetve a Hegyalja népszerűsítését segítsen, valamint egyértelművé vált, hogy a borászatnak jelentős múltja van a térségben. Az erre épülő javaslataim segítséget nyújtanak Tolcsva település hosszú távú turisztikai fejlesztési terveinek kidolgozására, mely egy tematikus, a borászathoz kapcsolódó értéktartás alapján készült el annak érdekében, hogy az egykori természeti, épített elemeket a későbbiekben tudatosan védjük.

My thesis focuses on several planning scales, including the Tokaj-Hegyalja World Heritage Site, and then focuses on a specific settlement, in this case Tolcsva. The definition of character areas played an important role in my dissertation., I highly emphasized the determination of the most typical character elements, which demonstrate the main character of the settlement. To achieve the goal of my dissertation I was create some researches which help boost of the wine tourism and definition of the landscape values. During the research I found important to get to know the surrounding settlements and to connect them to help promote Tolcsva and Hegyalja. My Study has shown that winemaking and wine culture has a significant history in the area. My suggestions based on how to plan a long-term tourism development plan in Tolcsva, My dissertation was created in order to find values related to winery, and to protect consciously the former natural values and built heritage.

1. ábra/Fig. 1:
Fejlesztési koncepció
/ Development concept



1. ábra/Fig. 1: Arculati javaslatok a Mázsa tér kialakítására / *Proposals for the design of Mázsa Square*
2. ábra/Fig. 2: Belátható oldalkert javasolt kialakítása / *Proposal for the design of side gardens*

**TELEPÜLÉSKÉPI TERVEZÉS
TÁJVÉDELMI MEGALAPOZÁSA
PALOZNAK TERÜLETÉN**

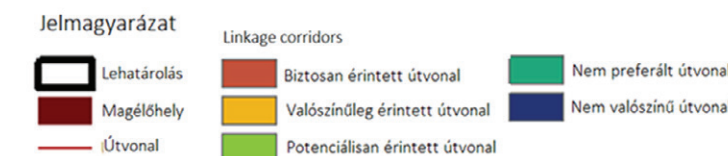
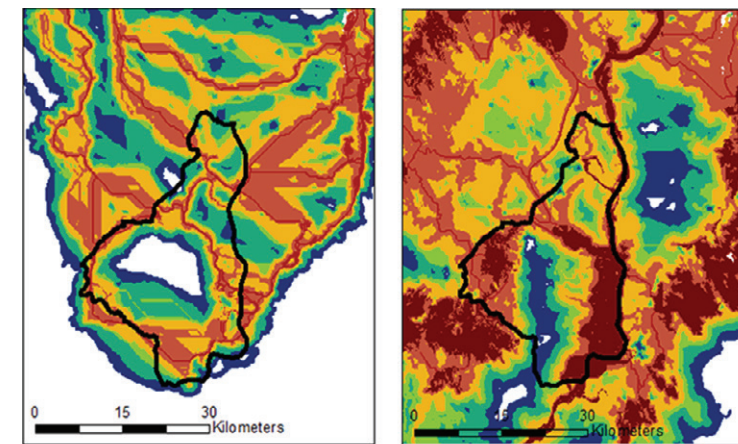
Szerző: Koppány Lili
Konzulens: Dr. Illyés Zsuzsanna

**LANDSCAPE PROTECTION ASPECTS
OF THE DESIGN OF SETTLEMENT
AREAS IN PALOZNAK**

Author: Lili Koppány
Supervisor: Dr. Zsuzsanna Illyés

A néhány évvel ezelőtt bevezetett településképi arculati kézikönyvekben, illetve településképi rendeletekben főképp az építészeti szempontok hangsúlyosak, a tájépítészet kevés figyelmet kap. Diplomamunkám fő célkitűzése volt, hogy Paloznak mintatelepülésen feltérképezzem és kipróbáljam az arculati kézikönyv és a településképi rendelet lehetséges tájépítészeti módszertanát. A Balaton-felvidéken található település arculat formálásában kiemelkedő szerepet játszanak a hagyományos építészet, beépítési szerkezet máig fennmaradt emlékei, valamint a szőlőterületek, és a Balatonra nyíló panoráma. Munkám során azt vizsgáltam, hogy a növényzet, a kertek, illetve a közterületek látványa hogyan befolyásolja a településképet. Vizsgálataimat három csoportra bontva végeztem: felmértem és elemeztem az utcák területének, a település zöldterületeinek, illetve a belátható telkeknek, telekrészeknek a hatását Paloznak arculatára. Javasolataimat szintén a vizsgálatban kialakított hármas bontásban tettem meg.

The Urban Landscape Design Guidelines recently introduced to Hungarian settlements focus mainly on aspects of architecture, whereas there is less attention to landscape architecture. This study aims to map and implement a possible methodology in landscape architecture supporting the Urban Landscape Design Guidelines and policies. Situated in the Balaton Uplands, the appearance of Paloznak is characterised by traditional architecture and settlement layout, the surrounding vineyards and a beautiful view to Lake Balaton. However, from a landscape architecture point of view, there is still considerable potential to be exploited. This study looks into the effect of vegetation, gardens and public spaces on the appearance of the settlement. My analyses focus on three different groups: the streetscapes, the public green spaces and the parts of the plots that are visible from the streets. My proposals for the improvement of the appearance of the settlement were also made in this three-fold structure built on the analyses.



**MADÁRÉLŐHELY ALAPÚ
ÖKOLÓGIAI HÁLÓZAT FEJLESZTÉS
SZEKSZÁRD TÉRSÉGÉBEN**

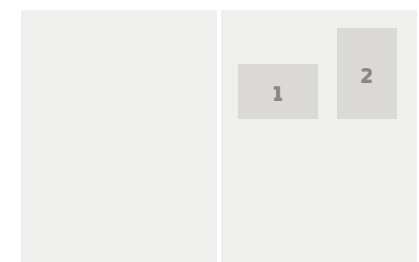
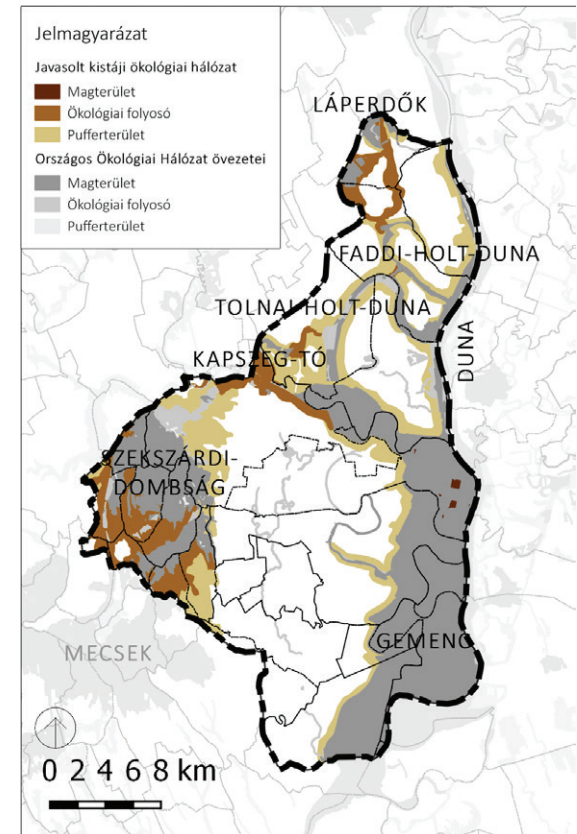
Szerző: Kutnyánszky Virág
Konzulensek: Szilvácsku Miklós Zsolt PhD,
Máté Klaudia

**BIRD HABITAT BASED ECOLOGICAL
NETWORK DEVELOPMENT
IN THE AREA OF SZEKSZÁRD**

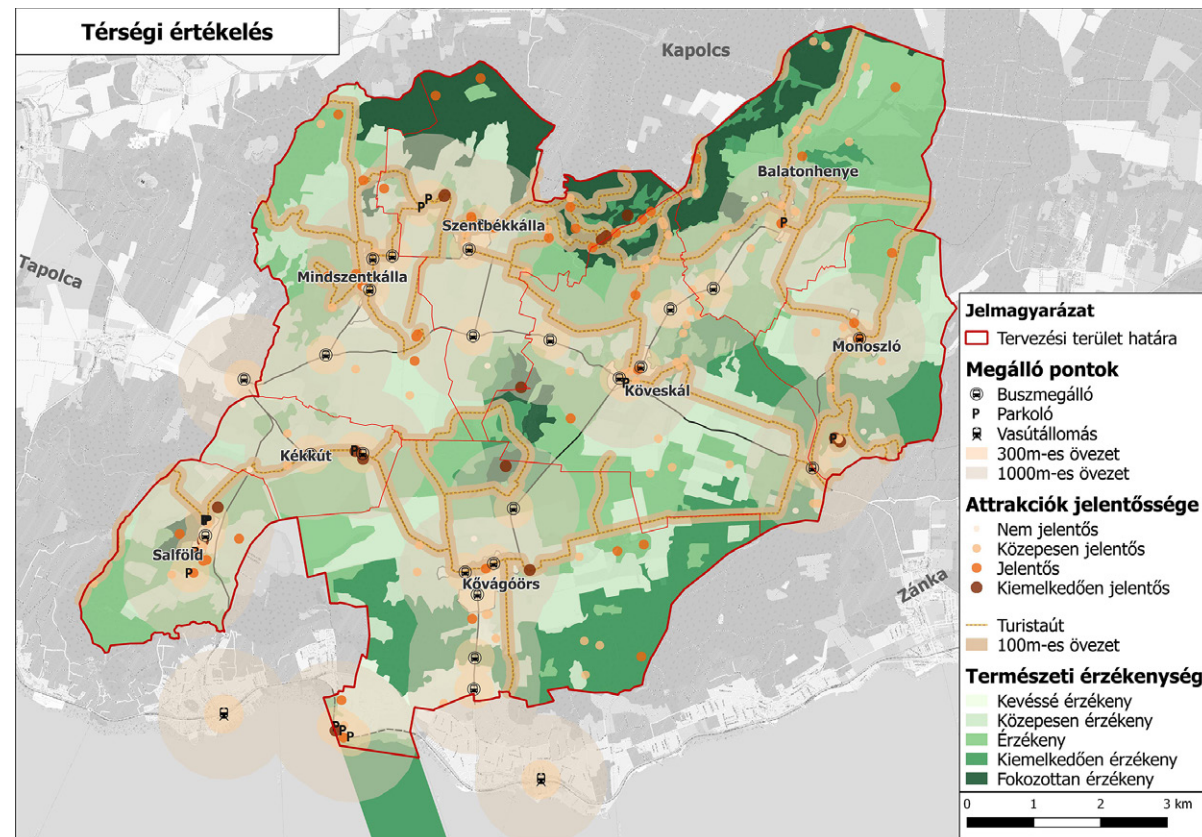
Author: Kutnyánszky Virág
Supervisors: Miklós Zsolt Szilvácsku PhD,
Klaudia Máté

Diplomamunkámban a Szekszárdi-domb-ság és a tolnai Sárköz kistájakban végzek ökológiai hálózat értékelést és tervezést. A kutatás célja a jelenlegi ökológiai hálózat felülvizsgálata különböző szempontok alapján, térinformatikai módszerek segítségével. Az ökológiai hálózat elemeinek kijelölése országos szinten zajlik, amely így nem feltétlenül látja el kisebb, kistáji léptékben megfelelően a funkcióját. Ezt segítheti egy térségi szintű hálózat megalkotása, amely az országos hálózatot kiegészítve kisebb léptékben funkcionál. Ennek feltérképezésében voltak segítségemre a madarak, mint indikátorfajok. A négy különböző ökológiai igényekkel rendelkező madárfaj mellett alkalmaztam természeti adottságokhoz kapcsolódó indikátorokat is a tervezés során. A dolgozat eredménye így egy kistáji szintű ökológiai hálózat, amely figyelembe veszi a művelési módokat és a természeti adottságokat a madárvédelmi szempontok mellett.

In my thesis I evaluate and construct the ecological network in two small regions: the Hills of Szekszárd and the Tolnai Sárköz. The aim of the thesis is to analyse the current ecological network of the chosen area according to several aspects, with GIS methods. The current ecological network was defined on national level, therefore it might not completely suitable for a smaller, regional scale. It could be helped by constructing a local level network, which could elaborate the national level and function in a smaller level. To map these areas, I used birds as indicator species. Besides the four indicatorspecies with different ecological needs, during the planning I used indicators which are connected to the areas natural qualities. The result of the thesis is a regional ecological network, which considers landuse, and natural features of the chosen area besides the bird habitat conservation aspects.



1. ábra/Fig. 1: Folyosók és útvonalak / *Corridors and links*
2. ábra/Fig. 2: Tervezett ökológiai hálózat / *Constructed ecological network*



A KÁLI-MEDENCE FENNTARTHATÓ TURIZMUSFEJLESZTÉSE

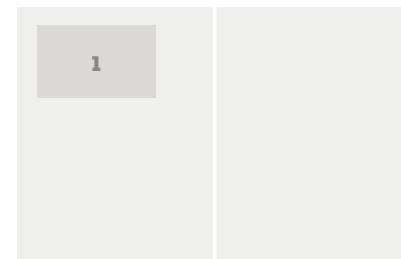
Szerző: Ludvig Bertalan
Konzulens: Filepné dr. Kovács Krisztina,
Dr. Valánszki István

Dolgozatom tárgya a Káli-medence fenntartható turizmus-fejlesztésének kidolgozása. A Balaton-felvidéken található, unikális természeti és kulturális adottságokkal és értékekkel rendelkező mikro-térség nyolc faluból áll. Ahogyan a XXI. században globális szinten, úgy e térségben is rohamosan növekszik a tárgyalt gazdasági ágazat. A környezet- és természetkárosító hozzáállás és annak negatív kulturális hatásai miatt egyre fontosabb a fenntarthatósági szemlélet. Felmérve a medence értékeit és a vendéglátás jelenlegi helyzetét kiderült, hogy egyéni kezdeményezések alapján, koncepció és térségi egység nélkül történik a turizmus fejlesztése. Értékelésem eredményeként megállapítottam a természeti szempontból érzékeny, a fejlesztés szempontjából kerülendő, illetve a fejleszthető területeket. Ennek mentén pedig javaslatokat adtam komplex térségi és hosszú távon fenntartható fejlesztésekre.

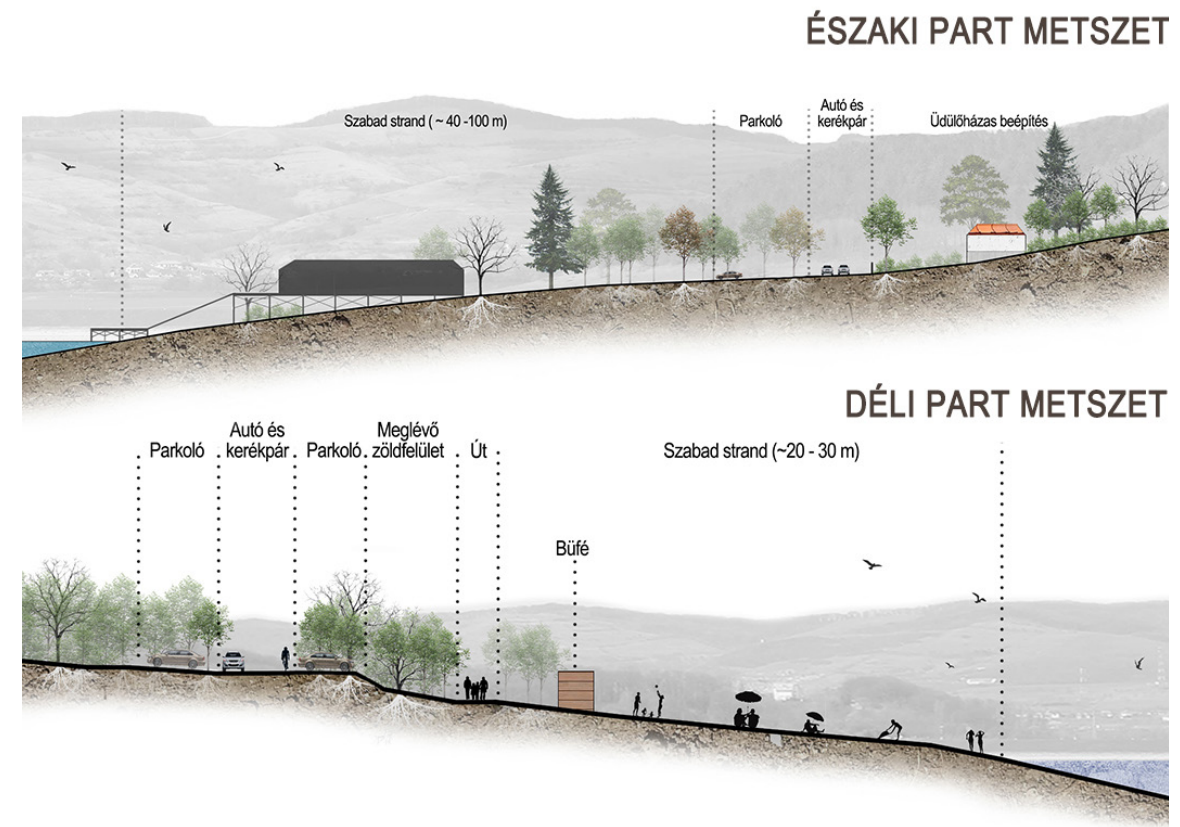
THE DEVELOPMENT OF KÁLI-BASIN'S SUSTAINABLE TOURISM

Author: Ludvig Bertalan
Supervisor: dr. Krisztina Filepné Kovács,
Dr. István Valánszki

The topic of my work is the sustainable developing of the tourism in the Káli-medence. The microarea which is located at the Balaton-felviék has unique natural and cultural values and contains 8 villages. As in the 21. century true in general, in this area tourism also increases widely. Many times this economic branch is harmful to the environment and the nature an because of its negative cultural effects sustainable aspect is getting more and more significant. I estimated the values and the actual state of hospitality in the basin and it turned out that the developing of the tourism happens ont he grounds of individual initiations without any conception or areal unity. As the accomplishment of my estimation I appointed the naturally sensitive territories of the area which developing should be avoided and the parts which need promotion. Accordingly these conclusions I made motions for complex and longterm sustainable developments.



1. ábra/Fig. 1:
Értékelés eredménye
/ Development concept



A BÖZÖDI-TÓ TURISZTIKAI FEJLESZTÉSI TERVE

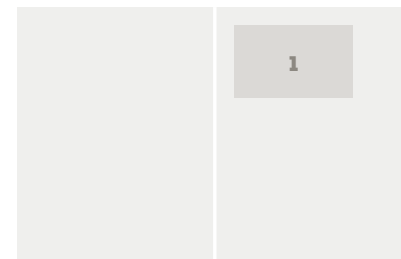
Szerző: Petelei-Ambrus Báborka
Konzulens: Földi Zsófia

A tervezési területem Erdély központi részén helyezkedik el Erdőszentgyörgy közigazgatási területén belül. A Bözödi-tavat és annak háromszáz méteres körzetét foglalja magába. Diplomatervem témájának kiválasztásakor a Bözödi-tó turisztikai fejlesztése volt a célpont, aminek legfontosabb részeként a tó által elárasztott falu - Bözödújfalú - emlékének tiszteletbeli megőrzése kapja a hangsúlyt, és ezt üdülési és rekreációs fejlesztések kísérnek. Fő szempont és kihívás a kultúrtörténeli értékek védelme, valamint az üdülési igények összehangolása. Mindezt természet- és környezetkímélő megoldásokkal szeretném elérni. Térségi és települési szintű vizsgálatok után, a hely szellemének megismerése a fontos: milyen körülmények között jött létre a tó; milyen szerepet tölt ez be a jelenben és milyen fejlesztésekre van igény a jövőben. A koncepció a teljes tervezési területemre elkészült, ezen belül kiválasztottam három részterületet, amelyeknek pontosabb megtervezését kiemelten fontosnak tartottam.

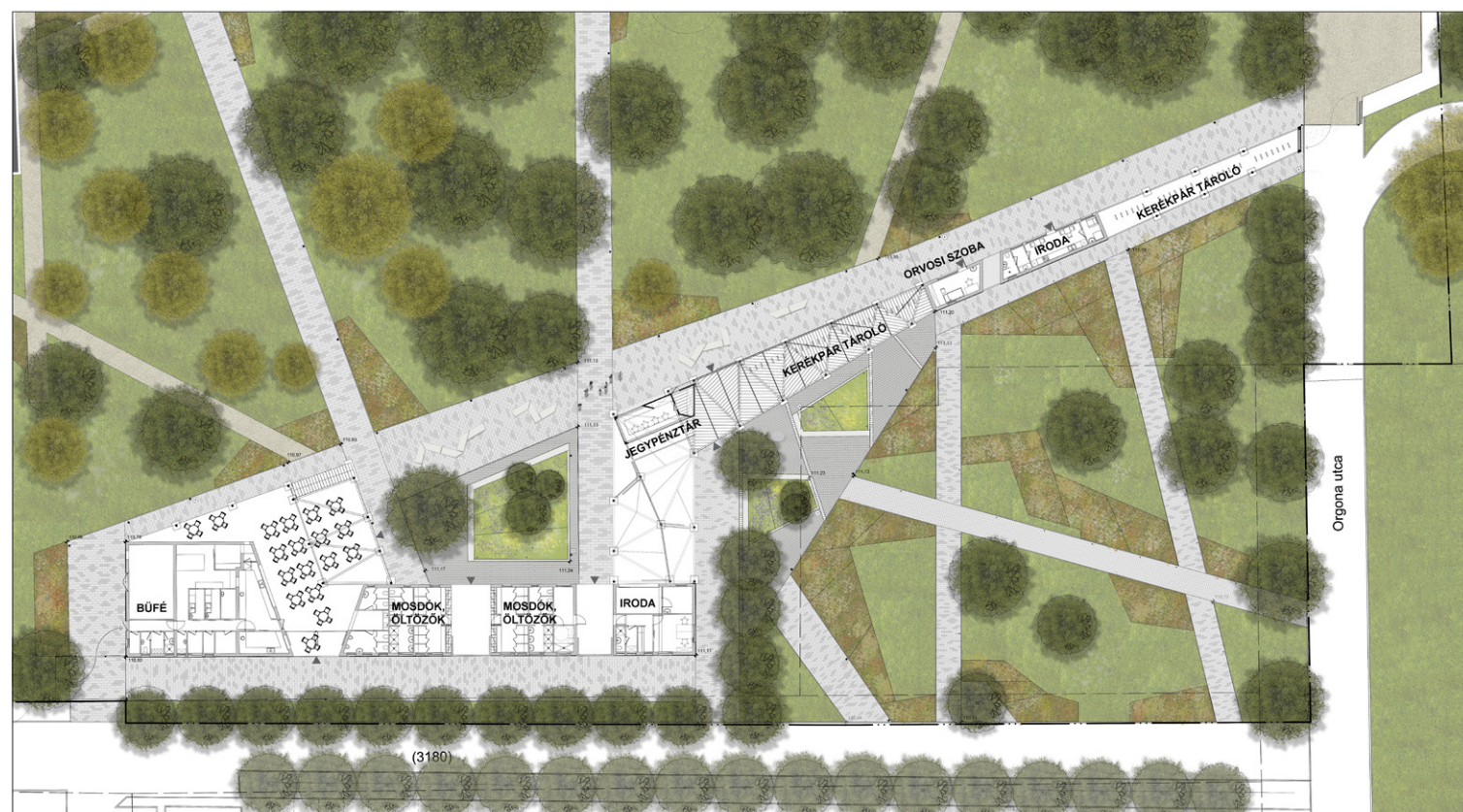
TOURISTIC DEVELOPMENT PLAN OF LAKE BÖZÖD

Author: Petelei-Ambrus Báborka
Supervisor: Földi Zsófia

My planning area is located in the central part of Transylvania within the administrative area of Erdőszentgyörgy. It includes Lake Bözöd and the three hundred meter area surrounding it. When choosing the topic of my thesis, the touristic development of Lake Bözöd was the target, the most important part of which is the preservation of the memory of the village flooded by the lake - Bözödújfalú, and this is accompanied by recreational developments. The main concern and challenge is the protection of cultural and historical values while factoring in recreational needs. Naturally I would like to achieve this with environmentally friendly solutions. After regional and settlement-level surveys, getting to know the spirit of the place is important: under what conditions was the lake created; what role does it play in the present and what improvements will be needed in the future. The concept was completed for my entire planning area, within which I chose three sub-areas, the more precise planning of which I considered to be particularly important.



1. ábra/Fig. 1:
Metszetek / Sections



SOLTVADKERTI STRAND SZABADTÉRÉPÍTÉSZETI TERVE

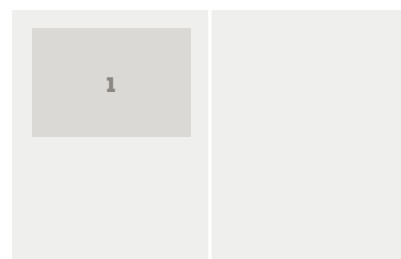
Szerző: Rózsa Anna
Konzulens: Zelenák Fruzsina PhD

Dolgozatom tárgya a Bács-Kiskun megyében, Soltvadkertben elhelyezkedő természetes tó és strandja. A tó már az I. katonai felmérésen is megjelenik, viszont fürdőzésre az 1920-as évektől használják biztosan. A strand a tó nyugati partjánál húzódik játszótérrel és több büfé épülettel. A tervezési területem programtervi szinten magába foglalja a teljes tavat és környezetét, mert fontos a terület egységének megalkotása, a strandterület integrálása a tó életébe. A tó és a strand igen jelentős szerepet tölt be a település életében, ezért fontos a megfelelő színvonalú szabadterek kialakítása. Több fejlesztés is zajlik jelenleg, ebből kiemelkedő az új főépület kialakítása. Vizsgálva a helyszínt, célom az volt, hogy a strandot több funkcióval, differenciált úthálózattal ruházzam fel és egységes arculatot alakítsak ki úgy, hogy mindez illeszkedni tudjon a tervezett főépülethez. Ezek alapján készült el a terv a strand területére, valamint kiemelten foglalkoztam a főbejáráttal és környezettel, illetve a strand partkapcsolatával. ©

THE OPEN SPACE DESIGN OF THE BEACH IN SOLTVADKERT

Author: Anna Rózsa
Supervisor: Fruzsina Zelenák PhD

The subject of my thesis is the natural lake and the beach of Soltvadkert. The lake already appears on the 1st Military Survey, but bathing is definitely used since the 1920s. The beach is on the west shore of the lake, with a playground and several diner buildings. My planning area at the program plan level includes the whole lake and its environment because it is important to create the unity of the area and to integrate the beach into the life of the lake. The lake and the beach are very important in the life of the town, so the main task is to create the right quality of outdoor spaces here. There are several developments in progress nowadays in connection of the beach, like the new main building construction which is the most important of them. My goal is to provide the beach with more features, a differentiated road network and create an own unified design that fits to the planned main building. The plan for the beach area is based on these objectives, focused on the surroundings of main entrance and the water connection of the beach. ©



1. ábra/Fig. 1:
Szabadterépitészeti
terv / Open space
design plan



SZENT JÁNOS KÓRHÁZ SZABADTÉR- ÉPÍTÉSZETI KONCEPCIÓTERVE ÉS RÉSZTERÜLETÉNEK KERTÉPÍTÉSZETI TERVE

Szerző: Varga Liza
Konzulens: Takácsné Zajacz Vera

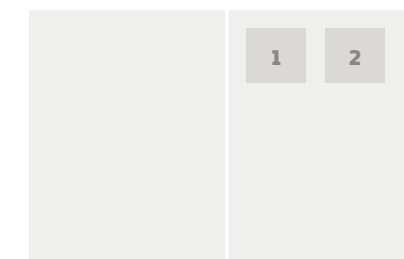
Dolgozatom tárgya Budapest meghatározó egészségügyi létesítménye, a Szent János Kórház. Építését 1887-ben rendelték el, a kor elvárásainak megfelelő pavilonos rendszer szerint. Épületeinek többsége műemléki védelem alatt áll, kertje koros faállománynak nyújt otthont. 2018-ban súlyponti kórháznak jelölték ki, a már elavult pavilonos rendszer miatt szerkezetének sorsa kérdésessé vált. A pavilonos rendszer előnye azonban az épületeket körülvevő zöldfelületek mérete. A kórház környezete mindennapi rekreációt szolgáló zöldterületekben hiányos. A kert zöldfelületeinek lehetőségeit kihasználva a kórház betegein, dolgozóin és a látogatókon túl a környező lakók számára is kapcsolódási lehetőséget nyújthat. A kert megnyitása hozzájárul a betegek bezártság érzetének oldásához. Javaslatokat adtam a kórház egész területén a közlekedési rendszer módosítására, új funkciók elhelyezésére. Az átvezetésre alkalmas helyen részterületet jelöltem ki, új gyalogos portát helyeztem el, valamint olyan kertrészletek alakítottam ki, amelyek a rekreáció lehetőségén felül hozzájárulnak a betegek gyógyulásához. ©



OPEN-SPACE DESIGN CONCEPT OF ST. JOHN'S HOSPITAL AND GARDENING PLAN OF ITS SUB-AREA

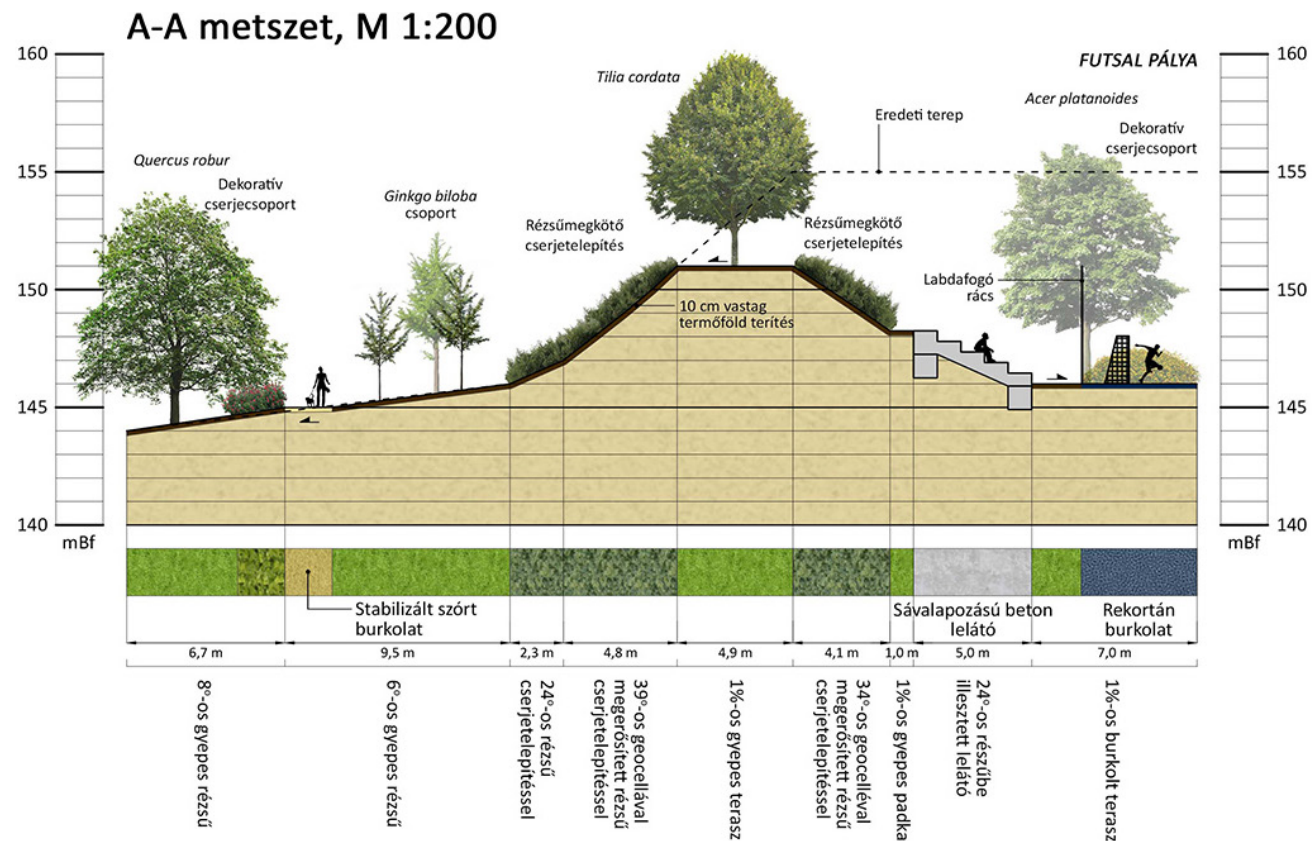
Author: Varga Liza
Supervisor: Takácsné Zajacz Vera

The subject of my dissertation is the St. John's Hospital, one of the most important health facility in Budapest. It was constructed in 1887, based on the pavilion system. Most of its buildings are protected as historical monuments and a garden full of aged trees. In 2018, it was dedicated as a main hospital of Budapest. Its structure has become questionable due to its outdated pavilion system, but the advantage of this system is the size of the green areas in the surrounding of the buildings. Around the hospital, there is not enough green area for daily recreation. By taking the advantage of the green areas of the garden, it could provide recreation not only for the patients, staff and visitors of the hospital, but for the people living nearby as well. The opening of the hospital's garden relieves the patient from feeling locked up. I made suggestions to modify the pedestrian traffic network of the entire hospital and I added new functions, too. I separated a subarea, where I created a new pedestrian gate and garden sections to contribute the recreation and the recovery of the patients. ©



1. ábra/Fig. 1:
Kertrészlet
térstruktúrája
– terápiás kert /
The new space
structure of the garden
– therapeutic garden

2. ábra/Fig. 2:
Kertrészlet
térstruktúrája
– kávézó és játszótér
/ The new space
structure of the garden
– cafe and playground



**TÖRÖKBÁLINTI TÉGLAGYÁR
TÁJREHABILITÁCIÓS TANULMÁNYTERVE**

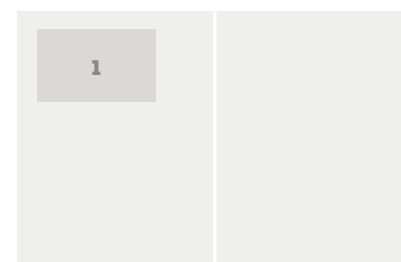
Szerző: Vida Bertalan
Konzulens: Gergely Attila,
Módosné Bugyi Ildikó

**LANDSCAPE REHABILITATION PLAN
OF THE BRICK FACTORY IN TÖRÖKBÁLINT**

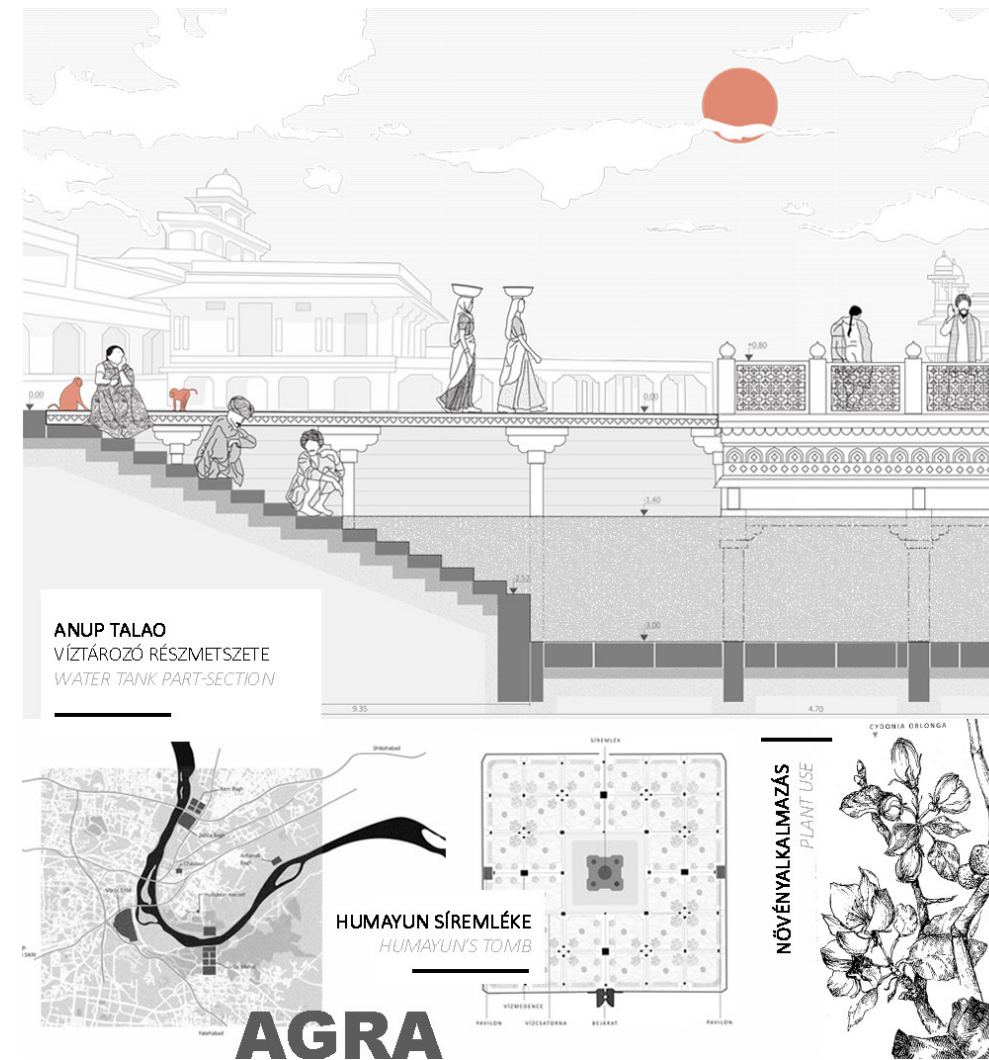
Author: Vida Bertalan
Supervisor: Gergely Attila,
Módosné Bugyi Ildikó

Diplomatervemben a 2013-ban bezárt törökbálinti agyagbánya és Téglagyár területével foglalkoztam. A 10,06 ha-os bányaterületet 2016-ig rehabilitálta a tulajdonos. A terület rendezése azonban biológiai és műszaki értelemben is hiányosságokat mutat. Fő célom volt, hogy egy tájrehabilitációs tanulmányterv keretein belül feltárjam a tájhasználati konfliktusokat és a vizsgálatom eredményeire alapozott koncepciótervvel javaslatot adjak terület rendezésére és tájba illesztésére. A vizsgálatom során elemeztem az egykori iparterület táji és települési kapcsolatait, természeti adottságait és környezeti állapotát, továbbá felmértem a törökbálinti lakosság fejlesztési igényeit is. A koncepciótervem összefoglalja a tájrendezési és tájrehabilitációs javaslataimat. A 15,56-ha-os tervezési területre egy korlátozottan közhasználatú multifunkciós parkot terveztem, mely települési alközpontként tökéletesen integrálódna a Hosszúréti-patak mentén húzódó zöldfolyosóba. A tervezett park megőrzi a terület értékes táji és természeti adottságait. ©

In my thesis I dealt with the area of a clay mine and brick factory in Törökbálint, closed in 2013. The 10,06-hectare mining area was rehabilitated before 2016. However, there are serious problems regarding both the technical and biological rehabilitation efforts. My main goal was to identify land use conflicts within the framework of a landscape rehabilitation study plan and, based on my analysis, to create a concept for developing the area and fitting it into the landscape. As part of my analysis I examined the landscape and urban connections of the former industrial area, as well as its natural and environmental conditions. Using a questionnaire I surveyed the development demands of the local population. My concept summarizes my proposals for landscape rehabilitation. In the proposal I planned a multifunctional park limited in public use. It could be integrated into the green corridor along Hosszúréti creek as a subcentre. The planned park preserves the valuable landscape and natural features of the area. ©



1. ábra/ Fig. 1:
A-A metszet /
A-A section



**FENNTARTHATÓSÁG A MOGUL
KERTMŰVÉSZETBEN**

Szerző: Vidák Beatrix
Konzulens: Dr. Fekete Albert

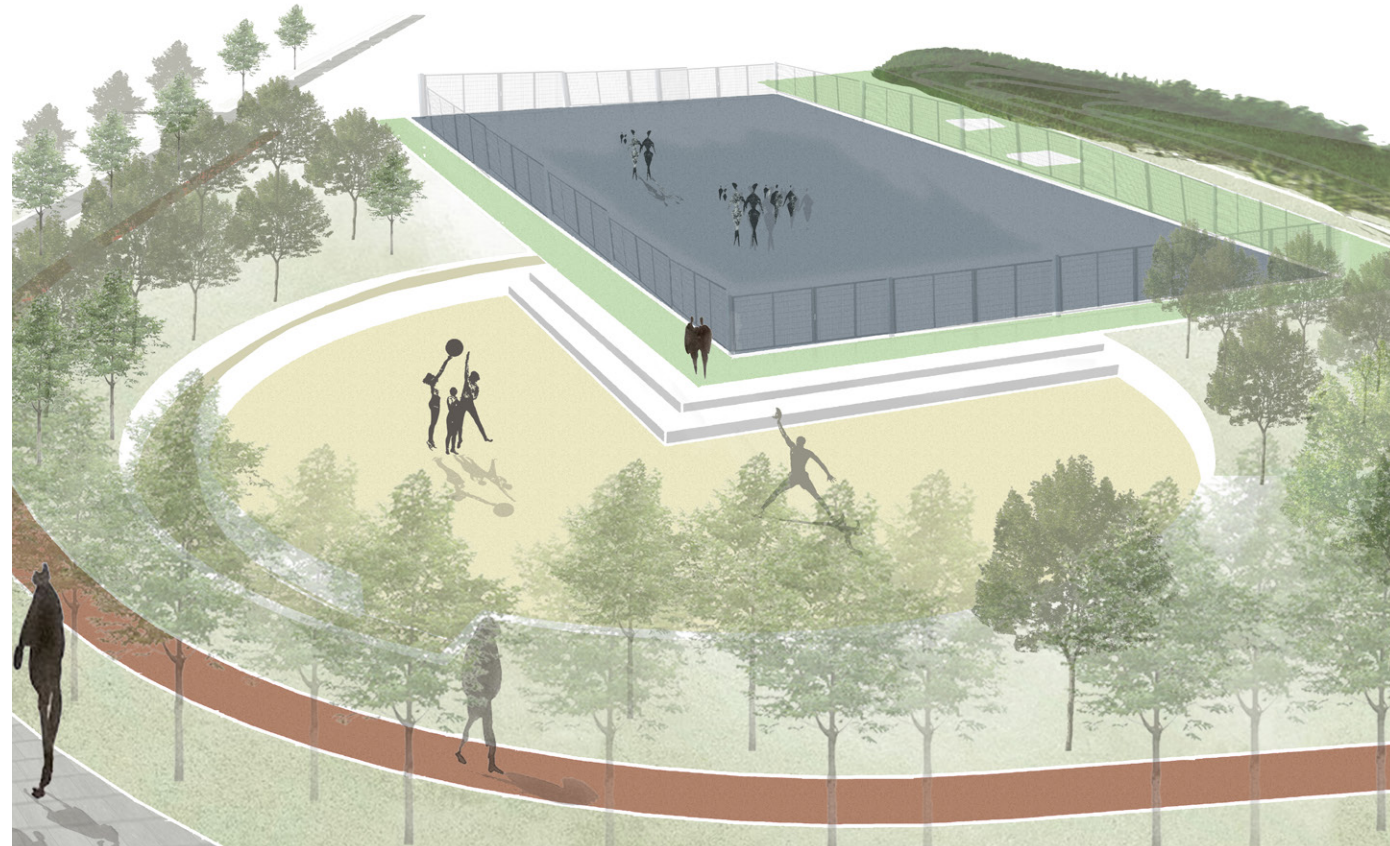
Napjainkban jelentős kérdéssé vált az ember természettől való elidegenedése, a globális problémák okozta klímaváltozás. A fenntartható jövő érdekében követnünk kell az alapokhoz való visszatérés elvét és cselekvési stratégiáinkat a csúcstechnológia vívmányaival szemben a múlt tanításainak újragondolásával kell felállítanunk. Így célszerű olyan példák kutatása és újragondolása, melyek a várható változásokra alternatív megoldási lehetőségeket nyújtanak. A diplomamunka feltárja az Észak-India területét meghódító Mogul Birodalom szellemiségét, kertépítészeti munkásságát, a kertek – mint a száraz klimatikus adottságokat kezelő alkotások – fenntarthatósági paramétereit, hogy felhívja a figyelmet a tájépítészeti hagyományok megismerésének fontosságára és azok alternatív felhasználási lehetőségeire. ©

**SUSTAINABILITY IN THE MUGHAL
LANDSCAPE ARCHITECTURE**

Author: Beatrix Vidák
Supervisor: Albert Fekete PhD

We live in epoch-making times and we humans are the change makers. In the age of Anthropocene our society suffers from 'Nature-deficit disorder'. Therefore the future will belong to those who develop a deeper understanding of the transformative power of the natural world. Sustainability must eventually imply the 'back to the roots' principals - relieve lessons from the past approach rather than employing 'high technology' add-on features. With that, there has been a resurging interest in the role of North-Indian Mughal models for both cultural and climatic strategies. The series of cultural anthropological and morphological studies accessed the links and relationships between traditions and sustainability parameters such as ecological attitude or sustainable urban water design. ©

1. ábra/ Fig. 1:
Kutatási részletek /
Research details

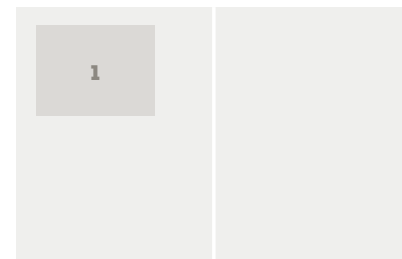


DUNAKESZI BARÁTSÁG ÚTI LAKÓTELEP ÉS A SZENT ISTVÁN PARK SZABADTÉRÉPÍTÉSZETI TERVE
Szerző: Vincze Vivien
Konzulens: Almási Balázs DLA, PhD

Dunakeszi a budapesti agglomeráció egyik leggyorsabb ütemben fejlődő települése. A különálló városrészt képviselő Barátság úti lakótelep Dunakeszi legűrűbben lakott területe. A diplomamunka tárgya a lakótelep zöldfelületi fejlesztése koncepcionális, valamint a lakótelep legnagyobb összefüggő zöldfelületének, a Szent István parknak revitalizációja tervi szinten. A közel 40 éve épült panelházak környezetét nagymértékű lombkoronaborítottság, alulhasznosított teresedések, parkolási problémák jellemzik. A diplomamunka célja, hogy a lakótelep – egy átfogó koncepció révén – a város egyik kiemelkedő értékű közösségi szabadterek és zöldfelületek átgondolt rendszerévé váljon. A Szent István park területére kidolgozott tervi megoldások a település egyik fontos, illetve a lakótelep legfontosabb közparkjává alakítják a területet.

LANDSCAPE DESIGN FOR THE SZT. ISTVÁN PARK IN BARÁTSÁG ROAD RESIDENTIAL AREA, DUNAKESZI
Author: Vivien Vincze
Supervisor: Balázs Almási DLA, PhD

Dunakeszi is one of the fastest developing settlements in the Budapest metropolitan area. This residential area of the town (called Barátság Road residential area) represents a separate district of the city which is the most populated of all. The subject of this Master's thesis is the development of the green spaces of the residential area on a conceptual level and the revitalization of the largest contiguous green space of the residential area, namely the Szt. István Park, on a planning level. The whole area was built almost 40 years ago, and its environment is characterized by a high level of tree canopy cover, underutilized areas and parking problems. The purpose of the thesis work is to develop a comprehensive concept for the residential area in order to make it a rational system of green spaces. Plan and design solutions of the Szt. István Park make it the most important public space in the residential area and a significant park for the whole city.



1. ábra/Fig. 1:
Látványterv (Sportpályák) / Visualization (Sports fields)

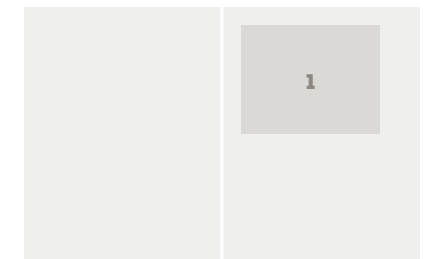


A GRÓFI TENGYEL ÉS KÖRNYEZETÉNEK REHABILITÁCIÓJA ÚJPESTEN
Szerző: Kardos Bálint Ferenc
Konzulens: Szczuka Levente

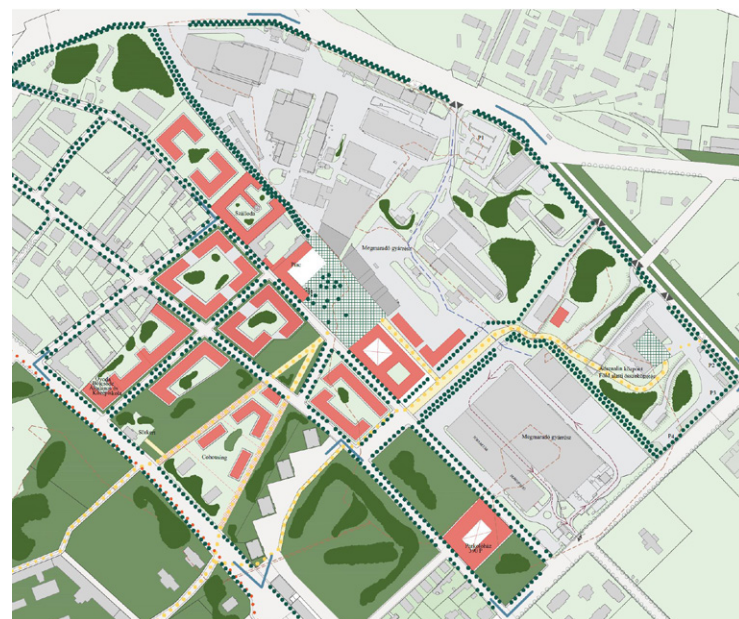
Újpest szívében található a mára elfeleltett Grófi tengely, mely egykor fontos szerepet töltött be a kerület életében. A diplomaterp célja, hogy a Grófi tengely újra olyan meghatározó eleme legyen Újpestnek, mint egykor, továbbá, hogy a környező rossz állapotú ipari területeket a kerületközpontból megszüntesse, és a helyén a lakosok számára jól használható tereket hozzon létre, hasznos funkciókkal töltsen meg azokat. A tereket határoló épületekben a kultúra, a közösségi élet és a sport kapott helyet a lakó- és az irodafunkció mellett. A házak földszintjén üzlethelyiségek és vendéglátóhelyek vonzzák az embereket, így a tereken folyamatosan zajlik az élet. A koncepció alappillére, hogy az újpesti karaktereket meg kell őrizni és azokat tovább kell erősíteni, mindezt fenntartható módon szükséges megvalósítani. A zöldfelületek növelése alternatív megoldásokkal is elérhető, ilyen például a ferde zöldtető, melyre bárki felmehet.

THE REGENERATION OF THE COUNT AXIS AND ITS SURROUNDINGS IN ÚJPEST
Author: Bálint Ferenc Kardos
Supervisor: Levente Szczuka

In the heart of Újpest is the forgotten Count Axis, which once played an important role in the life of the district. The aim of the thesis is to make the Count Axis a dominant element of Újpest again, and also to eliminate the surrounding run-down industrial areas from the district centre and replace them with functional spaces for the inhabitants. The buildings surrounding the space feature cultural, communal and sports functions in addition to the residential and office functions. On the ground floor of the houses, shops and restaurants attract people, so that the squares are always full of life. The cornerstone of the concept is that the key characteristics of Újpest need to be preserved and reinforced, and this must be done in a sustainable way. Alternative solutions may also be applied in order to increase green spaces, such as the sloping green roof that anyone can walk up.



1. ábra/Fig. 1:
Környezetalakítási terv és látványtervek / Open space design plan and visualizations



A KŐBÁNYAI SÖRGYÁR ÉS KÖRNYEZETÉNEK VÁROSFEJLESZTÉSI LEHETŐSÉGEI

Szerző: Leel-Óssy Zsolt
Konzulens: Kotsis István

Dolgozatom témája a Budapest X. kerületében található egykori sörgyár területe. A barnamezős-, az intézményi-, és a lakóterületek felváltva helyezkednek el a felhagyott és működő gazdasági területek között. Céлом ennek a zavaros területhasználatnak a felváltása egy minőségi, emberközpontú és vonzó városrész kialakításával. A tervezési terület északi harmada kötött a működő Dreher Sörgyár miatt, aminek a jelentős kiterjedésű zárt tömegét nyitom fel helyenként. A déli harmadát az egykori sörgyár teszi ki, aminek műemlék épületei erősen alulhasznosítottak. A teljes egészében zárt tömbből egy nyitott városi térláncolatot hozok létre különböző funkciók kialakításával. A középső harmadán főként lakó, gazdasági és intézményi területek vannak. Itt a roncsolt tömbök megújításával új lakóterületek és a hozzájuk kapcsolódó intézmények kapnak helyet, elvezetve az északi harmadban kialakított új központi térhez. Diplomamunkám során kiemelt jelentőséget fordítottam a nagy mennyiségű és minőségű zöldterület létrehozására, valamint a területben rejlő lehetőségeket (egyedülálló földalatti pincerendszer, értékes épületek, egybefüggő nagyméretű szabad terek) kihasználására egy élettel teli, új városrész megvalósítása érdekében. ©

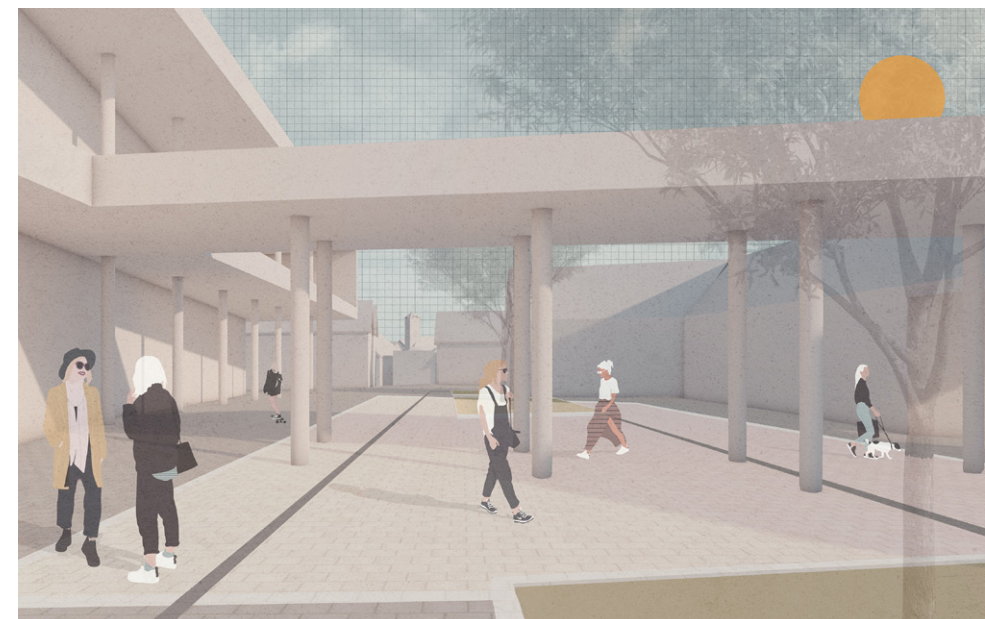
URBAN DEVELOPMENT OPPORTUNITIES OF THE KŐBÁNYA BREWERY AND ITS SURROUNDINGS

Author: Zsolt Leel-Óssy
Supervisor: István Kotsis

The subject of my dissertation is the area of a former brewery in the 10th district of Budapest. The brownfield lands, institutional and residential areas appear between abandoned and active industrial and commercial areas. My goal is to replace this chaotic land use with a quality, people-oriented and attractive neighborhood. The northern third of the design area is tied up with the existing Dreher Brewery, the closed block of which I opened up. The former brewery, whose historic buildings are heavily underutilized, is located at the southern third. Converting the fully enclosed block, I created a range of urban open spaces with various functions. The middle third is occupied by mainly residential, economic and institutional areas. Here, the renovation of the ruined blocks will result in new housing and associated institutions, connected to the new central square in the northern third. In my Master's thesis I paid special attention to the creation of large and high quality green spaces and to the utilization of the potential of the area (unique underground cellar system, valuable buildings, contiguous large open spaces) in order to create a lively new area in the city.. ©



1. ábra/Fig. 1:
Fejlesztési koncepció / Development concept
2. ábra/Fig. 2:
Látványkép / Visualization



szentendre – dunakanyar körút környezetének rehabilitációja

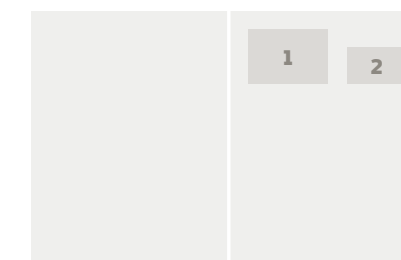
Szerző: Magyarosi Dóra
Konzulens: Polyák Beáta

Szentendre karakterét tekintve jelentős történelmi értékű, organikus fejlődésű kisváros a Visegrádi-hegység és a Duna partja között. A főváros közelsége miatt azonban itt is felütötte a fejét a szuburbanizáció. Az 1970-es években megépült a Dunakanyar körút, mely a finom kisvárosias városszövetet átvágva, drasztikus módon ékelődött be a tömbstruktúrába. Diplomamunkámban ezen sebek begyógyítása a célom, valamint a keresztirányú gyalogos kapcsolatok fejlesztése a főút által elválasztott belvárosi intézményi zóna és a nyugati lakóterületek között. A forgalmas és zajos közlekedési folyosó mentén az új, határozott térfalak nagyobb látvány- és zajvédelmet jelentenek a mögöttes területek számára. A többfunkciós gyalogos felüljáró közvetlen kapcsolatot biztosít a lakóterületek és a Belváros között. Az új központi tér morfológiai alapelve a kompakt terek áramló hálózata, mely a főút irányába zártságával védelmet ad, ugyanakkor a belső, nagy üres területeket tagolja, értelmezhető, emberi léptékű terekre osztja. Különleges területként kezelendő a római emlékeket őrző Castrum területe, amely – a történelmi maradványokat kiemelve – egy nyitott múzeumpark kialakításával hiánypótló, igényes zöldterületi elemként tud jelen lenni a Belvárosban. ©

RENEWAL OF THE DUNAKANYAR BOULEVARD AREA IN SZENTENDRE

Author: Dóra Magyarosi
Supervisor: Beáta Polyák

Regarding its character, Szentendre is a small, organically developed town with significant historical value, located between the Visegrád Hills and the River Danube. However, due to its proximity to the capital, suburbanisation also appeared here. The Dunakanyar Boulevard was built in the 1970s, drastically woven into the block structure by cutting through the fine urban fabric. In my master thesis, I intend to heal these wounds, and also to develop transverse pedestrian connections between the downtown institutional zone and the western residential areas separated by the main road. Along the busy and noisy transport corridor, new firmer facades provide greater visual and noise protection to the background areas. The multifunctional pedestrian overpass provides direct connection between the residential areas and the downtown. The morphological principle of the new main square is the flowing network of compact spaces that provide protection from the main road, but at the same time divide the inner large, empty spaces into perceivable places of human scale. The area of Castrum is considered as a special area, where the establishment of an open museum park is proposed. ©



1. ábra/Fig. 1:
Az új központi tér látványterve / Visualization of the new main square
2. ábra/Fig. 2:
Az új gyalogos felüljáró és kiállítótér belső látványa / Interior view of the new pedestrian overpass and exhibition space

**HADRIANUS-NEGYED
– AZ ÓBUDAI PROMENÁD,
MINT A MODERNKORI
LIMES VÁROSSZERVEZŐ EREJE**

Szerző: Orbán Cintia
Konzulens: Gergely-Korompay Judit DLA

A diplomamunka helyszíne a Szentendrei út és a Hajógyári sziget Duna-öble közti nehezen megközelíthető zárványterület. A városrész szerkezete rendszertelen, beépítését a hagyományos alacsony, zárt sorú, és a rideg (sematikus jellegű) magas panelházak kaotikus világa jellemzi, ugyanakkor jelentős természeti (folyóparti-szigeti zöldfelületek) és művi értékekkel (fogalom-értékű Fő tér, egyedi ipari műemlék, felszín alatti római kori romterület stb.) rendelkezik. Ezen adottságok előnyös helyzetbe hozása, a régi-új városszerkezeti elemek közötti összhangot megteremtő, áttekinthető, a meglévő és várható gyalogosmozgásoknak helyet adó struktúra kialakítása a koncepció-nális cél, amely mentén az értékes Duna-partot felszabadító M5 metróval és a H5 HÉV vonalán létesített villamossal számol a terv. A javasolt új, vonzó közösségi funkciók (több-szintű oktatás, intenzív diákélet, közösségi létesítmények, kultúra, vendéglátás) telepítésének fókusz-pontjai a közösségi használatú, különböző megjelenésű és szerepű városi terek: a Főtér, a Selyemgombolyító és a Duna-parti helyi védett, egykori gyár-épület térségében kialakítandó terek, az ezeket minden irányban felfűző gyalogos-elsőbbbségű utcák/promenádok, és a pihenő-rekreációs értékkel bíró közösségi kertek/parkok/sétányok. Kiemelt jelentőségű az Óbudai promenád utca-tér láncolata, mint a térség tervezett fő szervező ereje. Az új térszövet kialakításához néhány értéktelen ipari és ide nem illő funkciójú épületen kívül egy tízemeletes panelház bontása szükséges. A mai zárvány-jelleget a terület jelentős felértékelése, a külső kapcsolatok újraértékelése és új szerkezeti kapcsolatok kialakítása (gyalogos-híd) oldja. ©

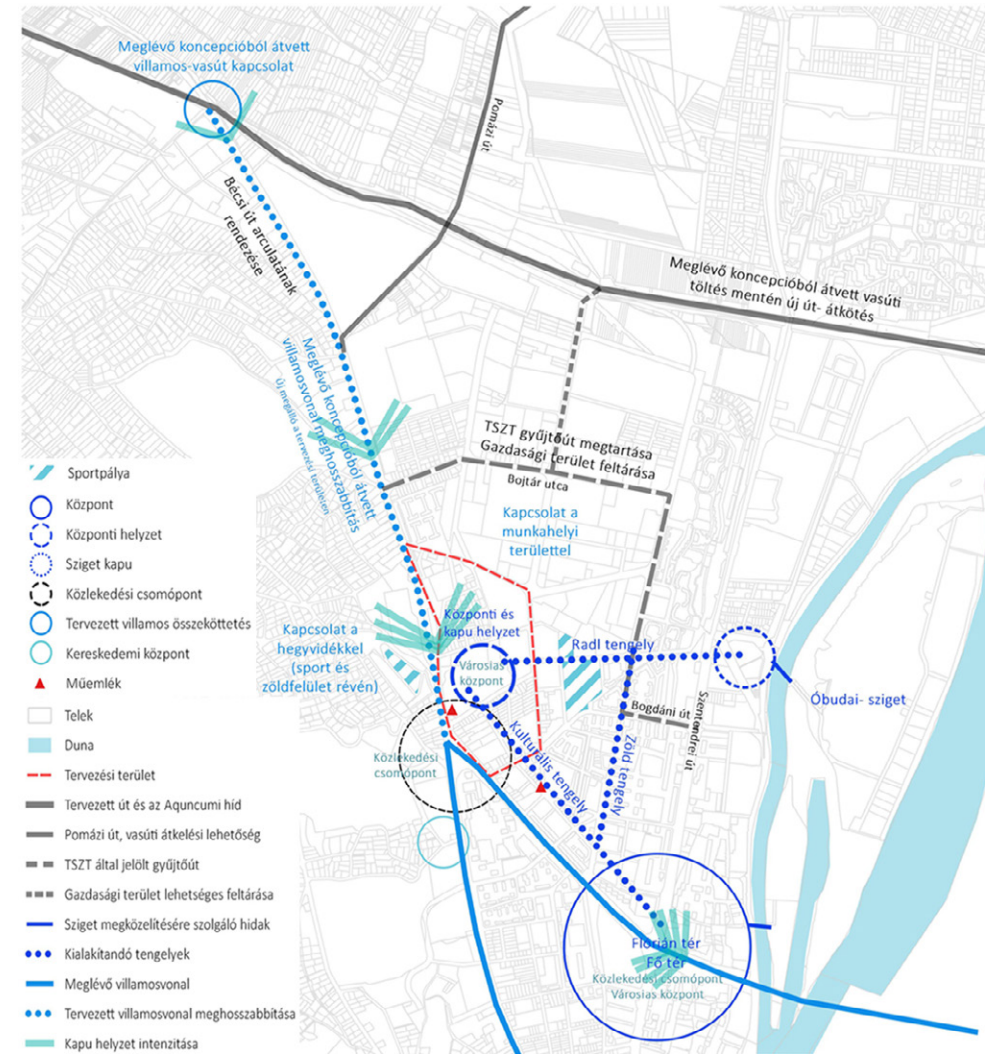
**HADRIANUS QUARTER
– THE PROMENADE OF ÓBUDA AS
A KEY ELEMENT OF THE URBAN
LAYOUT OF A MODERN AGE LIMES**

Author: Cintia Orbán
Supervisor: Judit Gergely-Korompay, DLA

The project area of the thesis is the hard-to-access inclusion between the Szentendrei Road and the minor branch of the Danube alongside the Hajógyári Island. The urban layout of the district is messy, characterised by the chaotic mix of traditional low terraced houses and austere high-rise blocks of flats. At the same time, the area is rich in natural (green spaces on the island and along the riverside) and cultural (the iconic main square, unique industrial monuments, ruins from the Roman period) heritage assets. The goal of the concept is to highlight and strengthen these features, harmonising the traditional and modern elements of the area within the frame of a clear urban layout that promotes pedestrian movement. The access to the valuable Danube riverside is regained through the realisation of metro line M5, and a tram line along the route of the current suburban train H5. The focal points of the proposed attractive functions (educational institutions, students social life, community facilities, cultural and tourism and services) are the various urban squares (the Main Square and the open spaces surrounding the Selyemgombolyító and the listed factory building at the Danube riverside), the streets / walkways connecting them with a priority of pedestrian traffic, and the public gardens, parks, promenades provided for leisure and recreation. The network of squares and streets linked by the Óbuda Promenade has an outstanding role as a key element of the urban layout. In order to achieve this new layout, some worthless industrial buildings plus a 10-storey block of flats must be demolished. The current inclusion will be revitalised through the revision of its relationship to the surrounding areas and the provision of new functional links, including a pedestrian bridge. ©



1. ábra/Fig. 1: Látványterv / Visualization
2. ábra/Fig. 2: Látványterv / Visualization
3. ábra/Fig. 3: Látványterv / Visualization



A RADL MALOM FEJLESZTÉSE

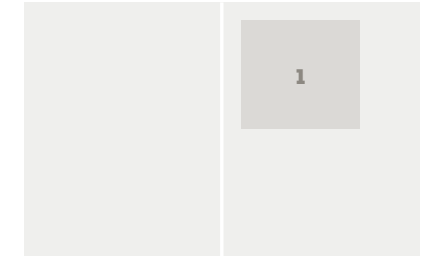
Szerző: Sugár Cindy
Konzulens: Szövényi Anna DLA

A diplomamunka a műemlék Radl malom környezetének átalakításával foglalkozik. A barnamezős beruházás célja egy kerületi alközpont kialakítása, mely szolgálja és szervezi a környező lakosok életét. A koncepció egy nagyobb léptékű kapcsolatrendszerbe ágyazott, a Bécsi út és a Szentendrei út közé zárt lakóterület belső kapcsolatait gyalogosbarát tengelyekkel tárja fel. E tengelyek meghosszabbításai a területen kívül található fontos pontokat is beköti, úgy mint a Duna vagy Óbuda történeti központjait. Az alközpont lelke egy városi tér a malom környezetében, amelyhez a Duna-partról érkező gyalogos tengely vezet. E mentén rekreációs-, szolgáltató- és sport funkciók létesülnek, a tér pedig a pezsgő városi életet biztosító, vegyesen intézményi/kulturális szolgáltató és lakó funkciókat kap. ©

DEVELOPMENT OF THE RADL MILL

Author: Cindy Sugár
Supervisor: Anna Szövényi DLA

My Master's thesis deals with the reconstruction of the Radl Mill in Budapest. The brownfield investment aims to create a district sub-centre, an urban space that serves and organises the lives of the residents living nearby. The concept proposal is embedded into a larger scale network of connections, out of which I resolve the internal links of the residential areas between the Bécsi Road and Szentendrei Road, applying pedestrian friendly or clearly pedestrian axes, extensions of which also connect to important points outside the area, such as the historical centre of Óbuda or the Danube. The heart of the sub-centre is an urban square in the vicinity of the mill, accessible through a pedestrian axis from the Danube bank. Along, recreational, service and sport functions are provided. ©



1. ábra/Fig. 1: Környezetalkotási terv / Environmental design



GYALOGOSBARÁT TAPOLCA

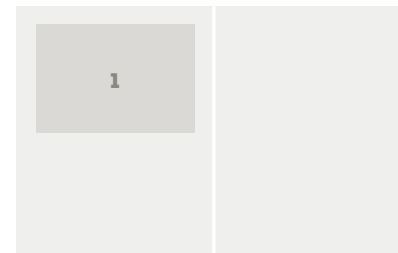
Szerző: Sunkel Diána Alexandra
Konzulens: Török-Szabolcs Bence DLA

Diplomamunkám témájaként a Balaton-Felvidék „fővárosát”, Tapolcát választottam. A város főutcája összehangolt, egyedi karaktert mutat, amelyet jelenleg erős autósforgalom súlyt, s ezzel a városrészt több részre tagolja. Dolgozatom célja egy olyan belvárosi komplex fejlesztés, aminek során az autósforgalom a Főteret elkerülve halad, ezáltal kialakítva egy gyalogos főutcát. Konceptióm az autós dominancia visszaszorítása mellett a belső tömbök rendezésére is kitér. A városi szövet több helyen roncsolt, a térfalak felszakadozók, így a tervem ezen problémákra is javaslatot ad. A Belváros egyedülálló épületállománya és értékeinek kiemelése érdekében a funkciók átgondolására, zöldfelületi rendszer bővítésére és újabb terek kialakítására is kitér a terv.

PEDESTRIAN-FRIENDLY TAPOLCA

Author: Diána Alexandra Sunkel
Supervisor: Bence Török-Szabolcs DLA

I chose Tapolca, the “capital” of the Balaton Uplands, for the topic of my dissertation. The main road of the town shows a harmonised and unique character, but due to its heavy traffic it segments the town. The goal of my thesis was a complex development of the inner town, moving the traffic away from the Main Square, and creating a pedestrian boulevard. In addition to from reducing the dominance of the car traffic, my concept also focuses on the internal blocks. The fabric of the town is damaged at several points, the facades are torn, therefore my plan also addresses these issues. The proposals also include the revision of functions, the extension of the green spaces and the establishment of new squares in order to highlight the unique building stock and the values of the inner town.



1. ábra/Fig. 1:
Környezetalakítási
terv / Proposed
masterplan



ISKOLA ÉS ÓVODAKERT AZ EGYKORI FRICKE-KÚRIA KÖRNYEZETÉBEN

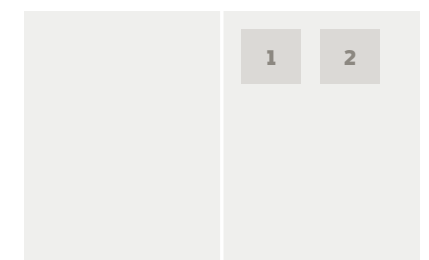
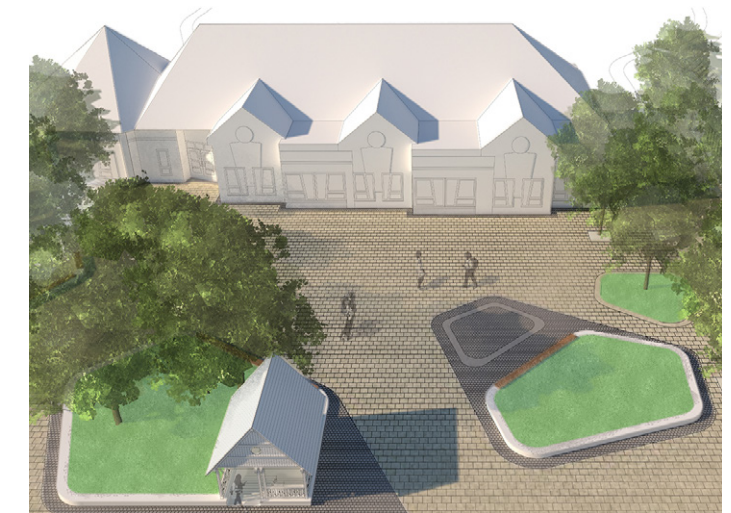
Szerző: Bánhegyi Luca Johanna
Konzulens: Christian-Oláh Brigitta PhD,
Herczeg Ágnes CSc

Dolgozatom tárgya az egykori Fricke kúria környezete. A terület Győr közelében, Gyórsövényházon található. Az egykori kúria nevét a német származású Fricke családról kapta, akik 1946-ban kényszerültek elhagyni a falut. A kúria épülethez anno 16,6 ha kiterjedésű birtok tartozott, amely mára tulajdonilag feldarabolódott. Az épület és a hozzá tartozó 2,9 hektáros terület maradt önkormányzati tulajdonban, két óvoda és két iskola működik ma itt. A tervezés során a táji, természeti adottságokon túl pedagógiai és örökségvédelmi szempontokat is figyelembe vettem. A vizsgálatok a történeti bemutatásra és a jelenlegi helyzet felmérésére irányultak. Felvázoltam egy ideális állapotot, ahol az egykori park, mint közpark kelhet életre. A teljes területre készült vázlatterv segítette a szűk terület koncepciójának megalkotásában, mely az iskola és óvoda környezetére készült el. Tervemben egy olyan iskola-kert létrehozása volt a célom, mely egyrészt az oktatás szolgálatában áll, tágabb értelemben pedig szerves részét képezi a falu életének.

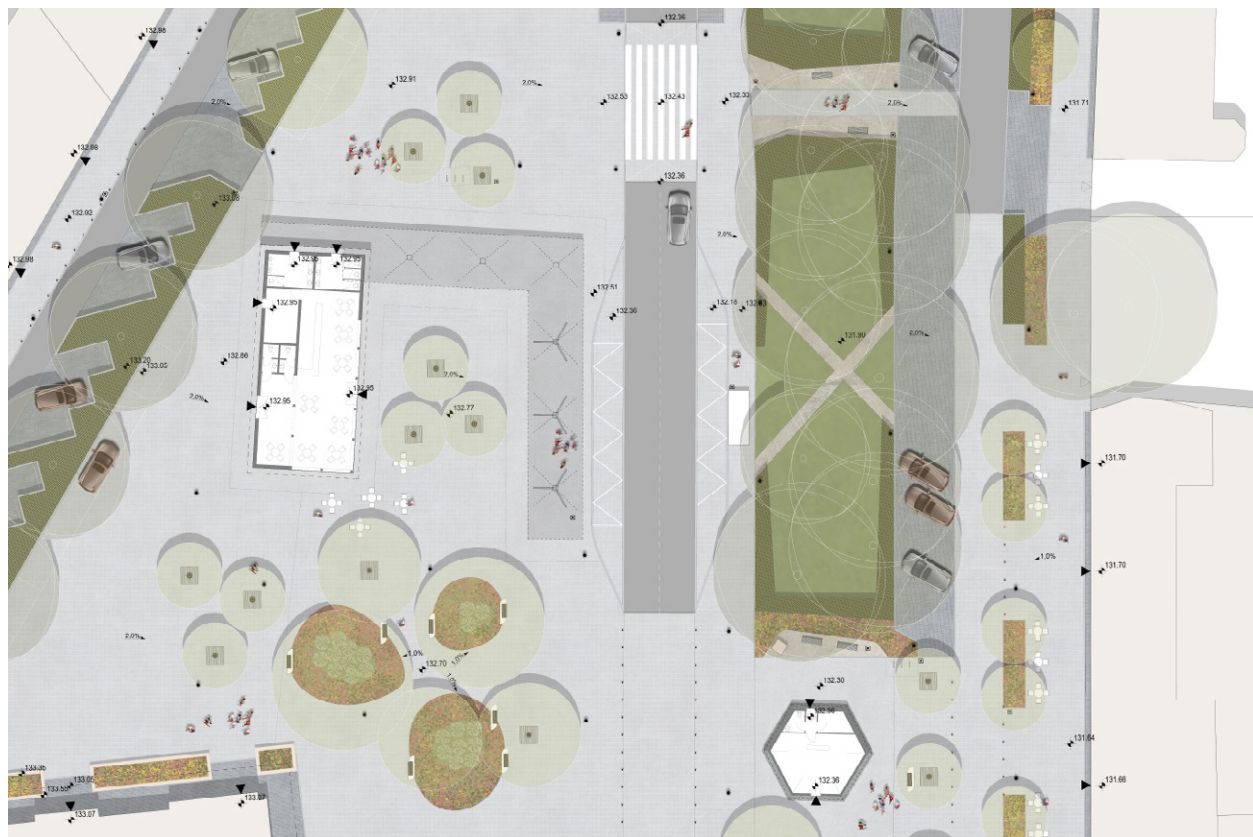
SCHOOL AND KINDERGARTEN GARDENS IN THE SURROUNDINGS OF THE FORMER FRICKE MANSION

Author: Luca Bánhegyi Johanna
Supervisor: Brigitta Christian-Oláh PhD,
Ágnes Herczeg CSc

The subject of my dissertation was the surroundings of the former Fricke Mansion. The area is located near Győr, in a village called Gyórsövényház. The former mansion was named after the German Fricke family who were forced to leave the village in 1946. An estate of 16.6 hectares belonged to the mansion, which has been divided and sold off separately. The building and a 2.9-hectare site are municipal properties, with two kindergartens and two schools operating today. In addition to landscape and natural features, I also had to consider pedagogical and heritage aspects. The research was focused on the historical presentation and the assessment of the current situation. I sketched an ideal scheme where the former park complex could become a public park. The concept plan for the whole area helped to create the design for the focus area, the school and kindergarten environments. My idea was to create a school garden that serves educational purposes and, in a broader sense, an integral part of the village life.



1. ábra/Fig. 1:
Fejlesztési koncepció
/ Development concept
2. ábra/Fig. 2:
Az új térstruktúra /
The new spatial layout



DOMBÓVÁR TÖRTÉNETI VÁROSKÖZPONTJÁNAK REVITALIZÁCIÓJA

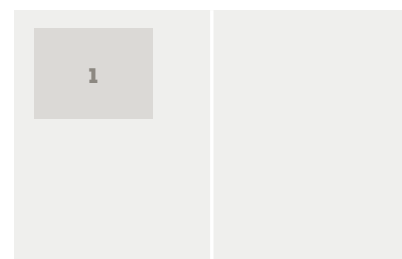
Szerző: Gimes Kinga
Konzulens: dr. Balogh Péter István

Diplomamunkám során a Tolna megyében elhelyezkedő Dombóvár város történeti városközpontjának revitalizációjával foglalkoztam. A település nem rendelkezik egységes arculatú, jól körülhatárolható városközponttal. A jelenleg négy-sávos 611-es út nagy átmenő forgalma kettéosztja a központi területet, melyben nagy lehetőségek rejlenek, és jól kihasználhatóvá válnak, ha a tervezett regionális infrastruktúra fejlesztések megvalósulnak. Céлом az volt, hogy olyan élhető és a mindennapokban jól használható városközpontot hozzak létre, amely a városban élőknek szolgálja ki. A terület három nagy karakteregységből épül fel, melyek összehangolása tájépítészeti módszerekkel lehetséges és így kialakítható egy egység, mely méltó lehet városközponti szerepköréhez. A forgalom átszervezésével igyekeztem előtérbe helyezni a gyalogosokat, és olyan funkciókat elhelyezni, melyek lehetőséget adnak szabadidő eltöltésére.

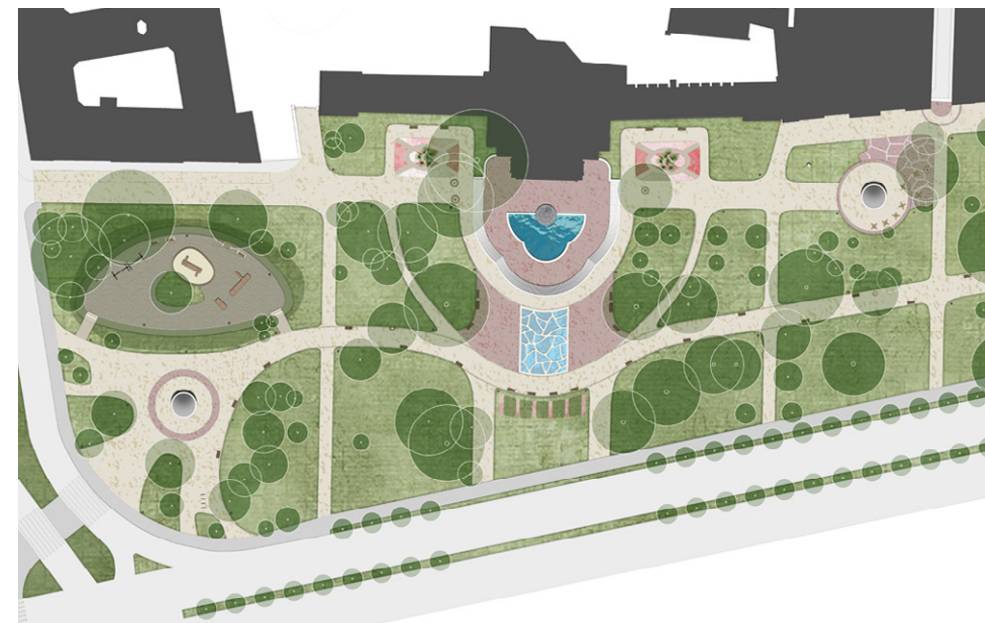
REVITALISATION OF THE HISTORICAL CENTRE OF DOMBÓVÁR

Author: Kinga Gimes
Supervisor: dr. Péter István Balogh

In the thesis, I was dealing with the historical centre of Dombóvár, a town located in Tolna county. Currently, the town does not have a characteristic and well-defined centre, and its central areas are divided by the busy four-lane road no. 611. Nevertheless, I consider this area of a great potential, provided that the projected developments of the regional infrastructure will be realised. My main goal was to create a liveable and functional city center which serves the demands of the residents. The planning area currently consists of three areas different in character. I believe that it is possible to integrate these areas with the use of proper landscape design tools, and thus develop them a substantial centre of the town. Through the reorganisation of the traffic, I tried to favour pedestrians, and allocate functional units that provide opportunities for leisure.



1. ábra/ Fig. 1:
Szabadtérépítészeti terv / Open space design plan



AZ ELVIS PRESLEY PARK TÁJÉPÍTÉSZETI MEGÚJÍTÁSA

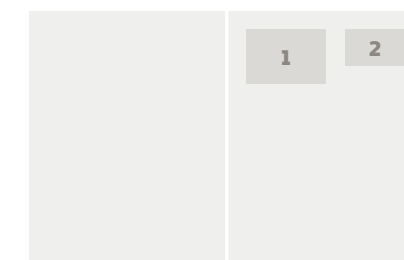
Szerző: Gyurasza Miklós
Konzulens: dr. Bakay Eszter

A Lukács gyógyfürdő keleti neobarokk homlokzatához kapcsolódó park, melyet 2011-ben Elvis Presley-ről neveztek el, már évtizedek óta félreeső helynek számít. Ennek velejárója hosszú idő óta a megfelelő fenntartás hiánya és a tájépítészeti megújulás elmaradása, így jelenleg mind a meghatározó homlokzat, mind a park méltatlan állapotban van. Ez különösen fájdalmas annak tekintetében, hogy egészen a II. világháborúig a környezetében virágzó fürdőnegyed reprezentatív, élettel teli parkjának számított. Most, hogy a fejlesztési tervek a fürdőnegyed felélesztését célul tűzik ki, itt az ideje a park tájépítészeti megújításának is, mely diplomamunkám témája. A diplomaterv felkutatja a park kihaltságának okait, melyekre megoldást keres, majd a park számos kiváló adottságára támaszkodva létrehoz egy új struktúrát. A koncepció organikus formanyelvével utal az egykori kialakításra, és a fürdőnegyed török-kori örökségére is. Fő attrakciója a melegvízes forrást rejtő díszmedence, melynek környezete szabadtéri színpadként is működik. Többek között két pavilon és egy játszótér várja a jövő látogatóit.

LANDSCAPE DESIGN FOR ELVIS PRESLEY PARK

Author: Miklós Gyurasza
Supervisor: dr. Eszter Bakay

The park - which was named after Elvis Presley in 2011 - is attached to the Neo-Baroque style eastern facade of Lukács thermal bath. Nowadays it is one of the few secluded places in the heart of Budapest. It is especially sad, regarding that until the World War II it was considered the most representative park of the bath quarter. The park structure has not been significantly changed during the past 60 years. The actual urban strategy aims at the revival of the bath quarter, so it is time to create a new landscape design for the park. That is why I chose this interesting duty as the subject of my thesis. Following an exploration of the current problems related to the park, I proposed a new layout based on its valuable features. The organic style of the design makes a reference to the original layout, and in some details also to the Ottoman heritage of the bath quarter. The plan contains a redesigned pool with a thermal spring in the axis of the Neo-Baroque facade, which area may also function as a smaller outdoor stage. Two pavilions and a relocated playground are also provided for the future visitors of the park.



1. ábra/ Fig. 1:
Fejlesztési koncepció / Development concept
2. ábra/ Fig. 2:
Látványterv / Visualization



KECSKEMÉTI INTERMODÁLIS CSOMÓPONT SZABADTÉRÉPÍTÉSZETI TERVE

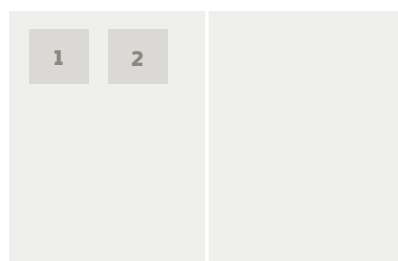
Szerző: Héjjas Luca Nóra
Konzulens: Zelenák Fruzsina PhD

Diplomám témája a tervezett Kecskeméti Intermodális Csomópont-hoz kapcsolódó zöldfelületek rendezése, arculatának egységesítése. A város környüri-jének észak-keleti oldalán található, hosszasan elnyúló, s több egységből álló terület jelenleg igen mozaikos képet mutat. Az elmúlt években számos terv készült a buszpályaudvar és vasútállomás egységesítésére és a közlekedés kényelmesebbé tételére. A legutóbbi terv azonban figyelmen kívül hagyja, hogy a zöldfelületek, elsősorban a Katona József park és Vasútkert történeti jelentőséggel bírnak, s nem utolsósorban a „város tüdejeként” funkcionálnak. Ezért cél, hogy erre reflektáljak és kiemelten foglalkozzak ezzel a területtel. Az átfogó vázlat-tervben a tervi előzményekre alapozva, azokat felülbírálván elhelyeztem az új közlekedési csomópontot, s a környező zöldfelületek, kihasználatlan területek kapcsolati rendszerét egységesítettem. Új funkciókat létesítettem, s végezetül egy szűkebb szabadtérépítészeti tervet készítettem a lepusztult Katona József park és a vasútállomás előterére. ©

OPEN SPACE DESIGN FOR THE INTERMODAL HUB IN KECSKEMÉT

Author: Luca Nóra Héjjas
Supervisor: Fruzsina Zelenák PhD

The subject of my dissertation is the equalization of green surfaces around the designed intermodal hub in Kecskemét and to unify its image. It is located on the northeastern part of the city as an elongated area with several subfields. Currently the sight of this place is very diverse and mosaic. Several plans have been made in recent years, that are about to unify the bus station and train station and to make transport more comfortable. However, the latest plan ignored the historical importance of Katona József park and Vasútkert, last but not least they function as the „lungs of the city”. Therefore, the main aim is to reflect these issues and to focus more on this area. The overall sketch design is based on the plan history. The new intermodal hub got its place after superseding the previous plans. In the design beside the new functions, also the surrounding green areas and the relations have been unified. Finally, I made an open space design for a priority area of Katona József park and foreground of the train station. ©



1. ábra/Fig. 1: Szoborpark / Sculpture park
2. ábra/Fig. 2: Vasútállomás fogadótere / Reception area of the railway station



A MAGYARKANIZSAI NÉPKERT MEGÚJÍTÁSA

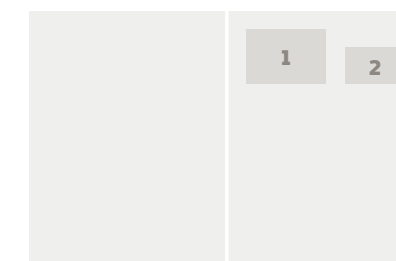
Szerző: Juhász Rozália
Konzulens: dr. Balogh Péter István

Diplomatervem tárgya egy vajdasági helyszín, a magyarkanizsai Népkert. A park a XIX. század közepén született; faiskolából vált fokozatosan kedvelt városi rekreációs területté, sétahelyllyé. Létrejött, a parkban álló Vigadóval együtt, a kiegyezést követő polgárosodási folyamatok gyümölcse. 1913-ban a Népkertben megépült a Csodakút Artézi Fürdő, új fejezetet nyitva a park életében. Ezután két szerepkör között egyensúlyozott: városi köz- és fürdőparkként is funkcionált. Napjainkban a gazdátlanság érzését kelti, de kopottsága ellenére is megkapó a hangulata, kézzel fogható történetisége. Munkám során körüljártam a Népkert számos vonatkozását, elmélyültem rétegeinek komplexitásában. Arra törekedtem, hogy a park hangulatát megőrző, történetiségéhez alázatosan viszonyuló, ám a jelenkor igényeit kielégítő és a feltárt konfliktusokat feloldó tervet készítsék. Újra gondoltam a parkon belüli épületfunkciókat, növeltem a szabadidő eltöltési lehetőségeket, a park bejárhatóságát és általános attraktivitását, továbbá gazdagítottam növényállományát. ©

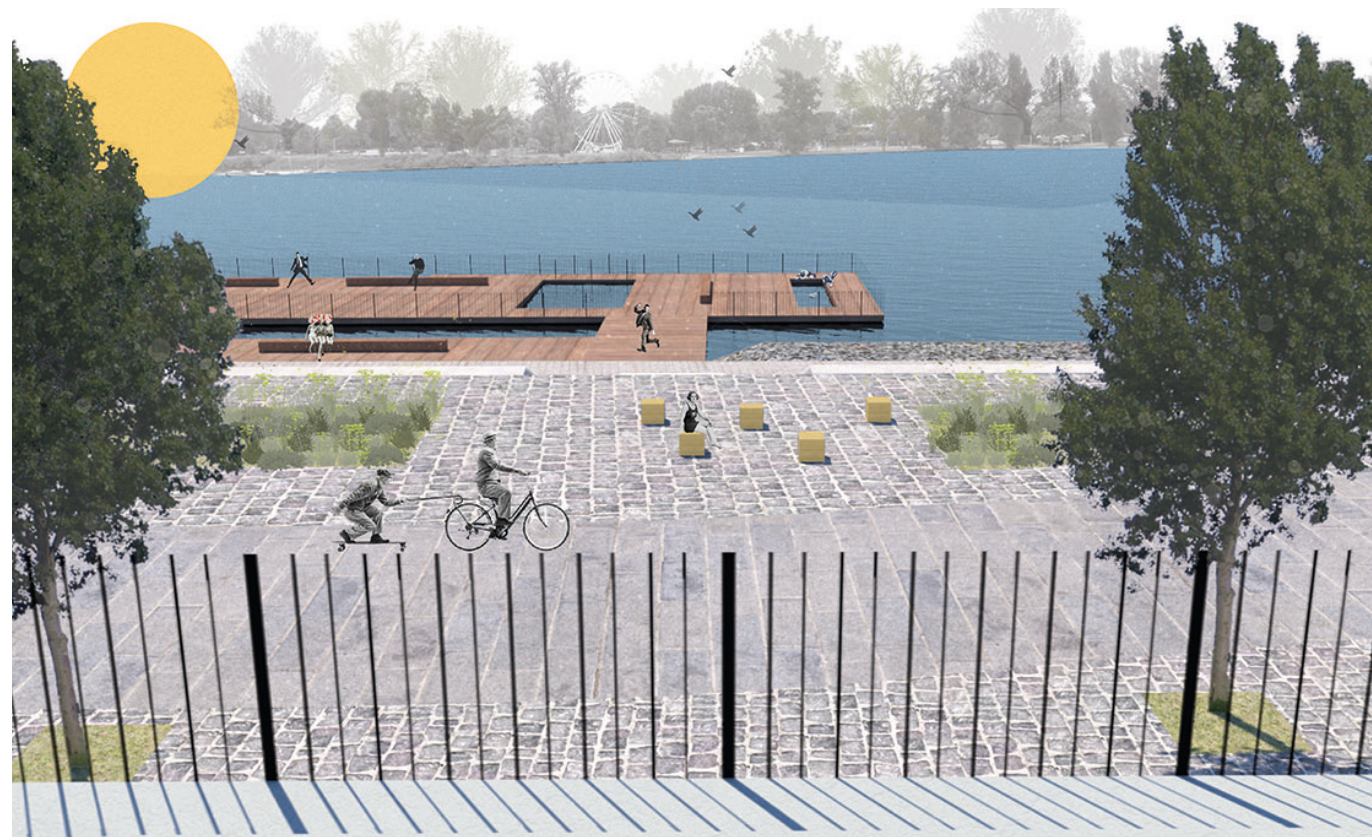
RENEWAL OF THE PEOPLE'S PARK OF MAGYARKANIZSA

Author: Juhász Rozália
Supervisor: dr. Péter István Balogh

The subject of my thesis is a venue in Vojvodina, the People's Park of Magyar-kanizsa. In the mid-19th century, originally, it was created as a nursery garden, but gradually it has turned into a popular recreational area. The evolution of the park, together with the Vigadó building (“Place for Merriment”), is a fruit of the social and civilian processes following the Austro-Hungarian Compromise of 1867. In 1913 an artesian bathhouse was built in the park, opening a new chapter in its life. In our days the park gives the impression of a land in abeyance, yet, despite its dinginess, its atmosphere is captivating and its historicism is tangible. During my work, I explored many aspects of the People's Park and dived into the complexity of its layers. I aimed to develop a plan that preserves the essence of the park, relates to its history in a humble way, but also satisfies the needs of present day and resolves the revealed conflicts. I re-thought the functions of the buildings, increased the leisure opportunities, the accessibility of the park, and its general attractiveness, and also enriched its flora. ©



1. ábra/Fig. 1: A tó környezetének látványterv részlete / Visualization of the pond area
2. ábra/Fig. 2: Egyedi tervezésű hinta, melyet az egykor a fürdő előtt álló art deco padok ihlettek / Unique swing, that was inspired by the old art deco benches that stood in front of the bathhouse



SZEGED, HUSZÁR MÁTYÁS RAKPART HUMANIZÁLÁSA

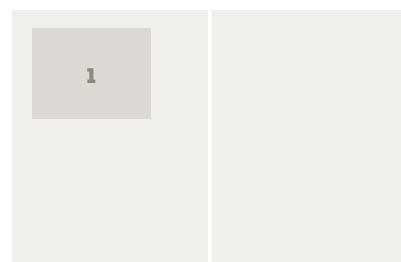
Szerző: Körtevényesi Dóra
Konzulens: Doma-Tarcsányi Judit

Szegediként sokszor tűnődtem azon, vajon mi vezetett oda, hogy ma a város egyetlen természeti értékét, a Tiszát nem tudjuk élvezni. Őseink tudták milyen értékes a víz közelsége. A XIX. század óta viszont egyre magasabb védművonallal védekezünk a víz ellen, mely eredményeként a város életéből kiszorult mára a Tisza, s a funkcióváltásnak “köszönhetően” a közúti forgalom birtokolja ezt a területet. Diplomamunkámban szeretném megmutatni, hogyan tudnám a területet úgy revitalizálni, hogy a lakosság számára újra csalogató legyen. A terület egészén egy átfogó koncepciót alkottam meg, melybe súlypontokat helyeztem. Fontosnak tartom, hogy az egység jegyében a terület egészén egy komplex eszköztárat használjak, mind a közlekedésszervezés, mind a burkolatok, mind a növényhasználat, s a partszakaszok kialakításában. Célom egy olyan új igényes közterületet alkotni a város szívében, mely a vizet újra be tudja kapcsolni a város életébe, mint annak “fő utcája”. ©

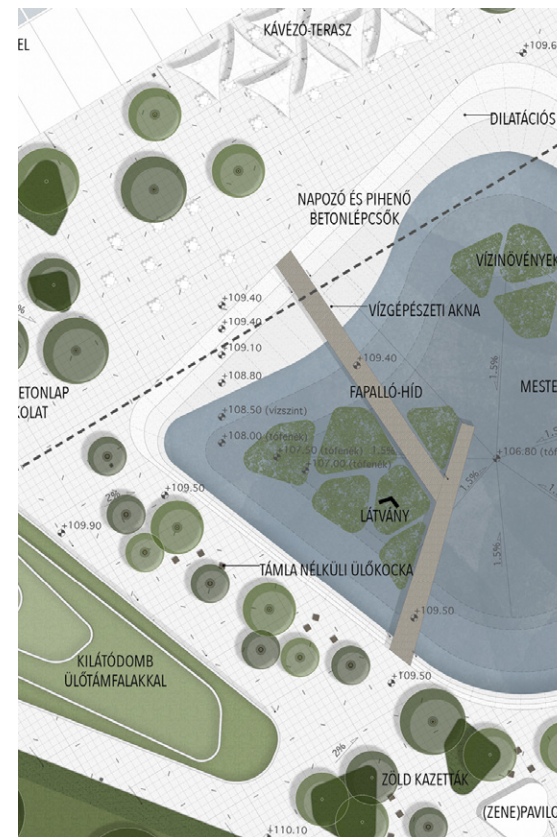
THE HUMANIZATION OF THE MÁTYÁS HUSZÁR WHARF

Author: Dóra Körtevényesi
Supervisor: Judit Doma-Tarcsányi

As a native I used to think about why weren't the local people enjoy the city's maybe the only natural value, the Tisza. Our ancestors knew the true value of a river in the middle of the Alföld. Since XIX. century we built higher and higher buttress to protect our town from the floods. As a result of this protection we separate the river from the city and we allowed the traffic to take that place from us. In my thesis I wanted to figure out how can we revitalize this area and make it more inviting for the pedestrians. I made an overall conception in which I placed enhancements. I think it is important to use a diverse set of tools for the integrity of the area in the organization of traffic, pavements, use of plants and formation of the riverside. My aim is to create a demanding modern public domain in the heart of the town and connect the river into the daily life of the city as it's “main path”. ©



1. ábra/Fig. 1:
Látványterv a közmólóról /
Visualization of the public pier



A GUBACSI DOMB

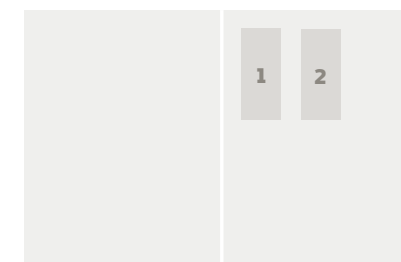
Szerző: Lakatos Luca
Konzulens: Doma-Tarcsányi Judit

A terv célja az egykori, Gubacsi út menti sertésközbégőhíd helyén lévő barnamezős terület (22 ha) felélesztése. A terület jelentősen alulhasznosított, elavult funkciók veszik körbe. A terv boncolgatja a kérdést, hogy az ipari örökséget megőrizve, a tervezett újjal hogyan alakítható ki egyensúlyi helyzet. Ötletet ad a meglévő épületek hasznosítására, emellett pedig beépítési terv is készült, egy, az épületeket szervező központi parkkal és térrel egyetemben. Lakó- és irodaépületek jelennek meg, a meglévőknél pedig a kulturális funkció dominál. A terv kapcsolatot alakít ki a környező utcákkal, bekapcsolva így a területet környezetébe, ezáltal a tervezési helyszín átjárhatóvá válik. A nagy zöldfelületi arány létesítése fontos cél volt. A közpark és a köztér rekreációs, kereskedelmi és kulturális funkciókat lát el, új közösségi helyszíneként jelenik meg. Végeredményben egy élettel teli zöld alközpont jött létre. ©

THE GUBACSI HILL

Author: Luca Lakatos
Supervisor: Judit Doma-Tarcsányi

The purpose of the plan is to revitalize the brownfield area (22 ha) at the site of the former pig slaughterhouse in Gubacsi Road. It is a significantly underused area with a lack of functions in the surrounding. The thesis explores the question of how to balance the industrial heritage with the proposed development. It provides a concept on how to use the existing buildings and proposes a new development layout, along with a central park and a square. New residential and office buildings appear, while the existing ones have mostly cultural function. The plan connects to the surrounding streets, thus integrating the area into its neighbourhood, making it accessible. Providing a high ratio of green spaces was an important goal. The public park and the public square serve for recreational, commercial and cultural functions, and appear as new community venues. As a result, a vibrant green sub-centre is created. ©



1. ábra/Fig. 1:
Fejlesztési koncepció /
Development concept
2. kép/Fig. 2:
Látványtervek: Tó
(felül), Víztorony tér
(alul) / Visualizations:
Pond (top), Water
Tower Square (bottom)



A PATVARCI MAILÁTH- KASTÉLYPARK KERTÉPÍTÉSZETI REVITALIZÁCIÓS TERVE

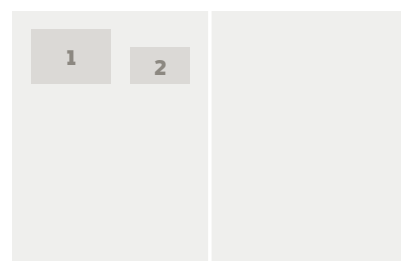
Szerző: Szalai Orsolya Zita
Konzulens: Dr. Sárospataki Máté

Diplomamunkám a Nógrád-megyei patvarci Mailáth-kastélypark kertépítészeti revitalizációját mutatja be. A rezidencia egy 1770-es években épült kúriából lett kibővítve kastéllyá, melyet az 1880-as években a Zichy és Mailáth család vásárolt meg lótenyésztéshez. A kastély a XX. század folyamán több különböző funkciót is kapott, de a lovas hagyomány mindig jelen volt területén. Ma a kastélykert szomszédságában található a patvarci magánlovarda, amelynek területe korábban az egykori birtok része volt. Konceptiómban ezt a két területet szeretném funkciójuk által összekapcsolni, újjáélesztve ezzel a történeti birtokrendszert és a lovashagyományt a területen. A mai működésnek megfelelő kortárs anyaghasználat képes kiemelni és megőrizni a történeti elemeket és megtartja a helyszínre jellemző természetközelséget. Ahhoz, hogy a birtok fenntarthatóan, integrált egységként működhessen, a környező kulturális és természeti értékek bevonásával építettem fel a tervezési programom. Ezáltal a birtok érdekessé válik arra, hogy értékes képviselője legyen a magyarországi történeti kerteknek.

REGENERATION PLAN FOR THE MAILÁTH CASTLE PARK IN PATVARC

Author: Orsolya Zita Szalai
Supervisor: Máté Sárospataki PhD

My master thesis presents the regeneration of the Mailáth Castle Park located in Patvarc, Nógrád County. The residence was expanded from a mansion built in the 1770s to a castle, which was purchased in the 1880s by the Zichy and Mailáth families with the intention of horse breeding. During the 20th century, the property was managed with several uses, nevertheless the equestrian tradition has always been present in its grounds. Today, a private riding centre is located in the vicinity, which was once part of the historic estate. The aim of the concept proposal was to reconnect these areas through their functions, reviving the historic estate and also the equestrian tradition with contemporary materials to highlight and preserve the historic elements and maintain the characteristics of the semi-natural site. In order to manage the property as an integrated unit on a sustainable basis, the concept involves the surrounding cultural and natural features, transforming the place into a valuable representative of the Hungarian historic gardens.



1. ábra/Fig. 1: Szabadtérépítészeti terv / Open space design plan
2. ábra/Fig. 2: Kastély fogadótér, látványterv / Reception area, visualization



AZ ÓBUDAI KRÚDY-NEGED SZABADTÉRÉPÍTÉSZETI MEGÚJÍTÁSA

Szerző: Varsányi Orsolya Heléna
Konzulens: Gergely Antal

„Itt olyan csodálatosan görbülnek a háztetők a görbe utcák felett, hogy nagyon vén kandúrnak kell annak lenni, aki az utat itt megtalálja, kiösméri magát.” (Krúdy 1931)

Krúdy Gyula idézetéből kitűnik, hogy Óbuda mennyire karakteresen kisvárosias hangulatú hely volt korábban. A ma ide látogatók viszont a későbbi korok építészeti eredményei miatt szinte már alig látják nyomainak a jellegzetes légkörnek, melyet Krúdy idején girbegurba utcák, alacsony házsorok és zeneszótól hangos kiskocsmák teremtettek meg. A szigetnyi kisváros, a modern kor eszméinek lenyomatai és a mai gazdaságosságra törekvő jellegtelenesség mostanra összekeveredett, és egy vegyes maszlagként, szétkenve feszül rá a területre. Szeretnék rávilágítani a helyszín elhelyezkedésbeli, építészeti és épületrendeltetési adottságaira. Ezek figyelembevételével célom, hogy egyik korszak stílusjegyeit sem elnyomva, de egyúttal gondolkodva létrehozni egy olyan területet, mely helyreteszi a mozaikosságból adódó kavart; és a használók számára ésszerű megközelítést, jól használható tereket biztosítva összefogja és egy rendszerként kezeli azt.

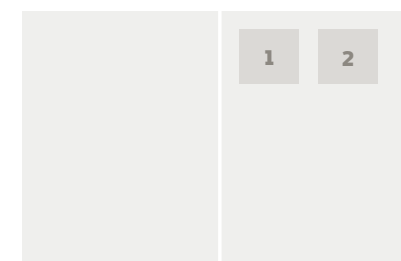


RENEWAL OPEN SPACE DESIGN CONCEPT OF KRÚDY-NEGED

Author: Varsányi Orsolya Heléna
Supervisor: Gergely Antal

‘Here the roofs are curving above the crooked streets in such a wonderful way that you really need to be a skilled tom to get your way.’ (my own translation) (Krúdy 1931)

This is how Gyula Krúdy describes the place. It's evident from the quote how much Óbuda used to have the typical atmosphere of small towns, characterised by crooked streets, low rows of houses and music streaming from taverns. However, visitors can hardly notice anything of that today, because of the architectural development of the place. The features of a ‘reserved town’, the imprints of modern times and today’s economic featurelessness have already mixed and this medley of styles is spread on the area. By showing the values of the place regarding its reachability, its architecture and the functions of buildings, I intend to provide people with a reachable place that fixes this confusing puzzle in a systematic way. Concerning these features I am planning to create the area without leaving behind any of the characteristics of different architectural styles, but at the same time putting them into the same context.



1. ábra/Fig. 1: A tér látványa a vendéglő felől / View from the restaurant
2. ábra/Fig. 2: A tér látványa a templom felől / View from the church

MASTER OF LANDSCAPE ARCHITECTURE AND GARDEN DESIGN (MLA)



ANHANDUÍ LINEAR PARK – A GREENWAY PROPOSAL FOR THE CITY OF CAMPO GRANDE

Author: Camila Rosa

Supervisor: Zsombor Boromisza PhD

The thesis is an investigation of greenways and river restoration definitions, methodology, strategies, outcomes and potentials focusing on how it benefits life in an urban environment not only for humans but also for the environment. This study aims to present the importance of ecological restoration and preservation in urban landscapes, including an exemplary proposal for the waterfront of the Anhanduí River, the biggest watercourse crossing Campo Grande, a city located in Midwest Brazil. Through the analysis of professional literature and a systematic field assessment, the thesis seeks to address five main issues while planning a greenway in Campo Grande: erosion and landslide, flood control, lack of connections (ecological, visual and functional), ecological degradation, and loss of identity. A thorough site analysis has been conducted to deepen the understanding of the area, with its conflicts and potentials. Based on the existing knowledge on greenways and river restoration processes, satellite

imagery, online research, interdisciplinary approach and landscape methods and tools, guidelines and strategies were presented in an exemplary proposal to renovate the waterfront of the Anhanduí River. The research focused on understanding the emerging concept of greenways, how it benefits the urban landscape and how these could be applied in Campo Grande. As a result, the thesis applies greenway strategies with a river restoration approach to promote urban health while conserving natural values, restoring habitats in an active way, enhancing accessibility, improving/restoring degraded riparian zones, introducing new functions and creating a linear park well integrated into the urban layout. These results are presented in six masterplans to show the proposed traffic structure, pedestrian pathways, cycling routes, new green spaces, functions and the ecological approach. The general future atmosphere of the site can be seen on a couple of hand drawn sketches and sections. After the study was concluded, it is possible to say that by introducing these concepts and guidelines into the landscape scenario of Campo Grande, it broadened the horizons of urban planning for the city, so that these guidelines

and principles are possible to be integrated into the city masterplan and land use policies. Moreover, there is a potential for further research on the site, with a deeper analysis of the environmental aspects of the area with an interdisciplinary approach, in order to come to a more detailed design proposal for the whole site, which later could be used as a reference to be applied in the planning and restoration of other watercourses in the city. ©

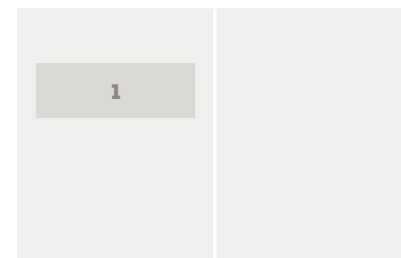


Fig. 1: Future atmosphere
– Visualization and section example

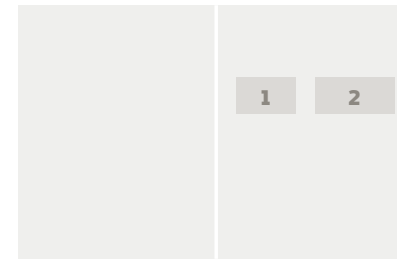


Fig. 1: The pavilion
Fig. 2: Xeriscape design



RENEWAL OF A HISTORICAL LEGACY – THE BELVEDERE PARK, TUNIS

Author: Lahmar Chaima

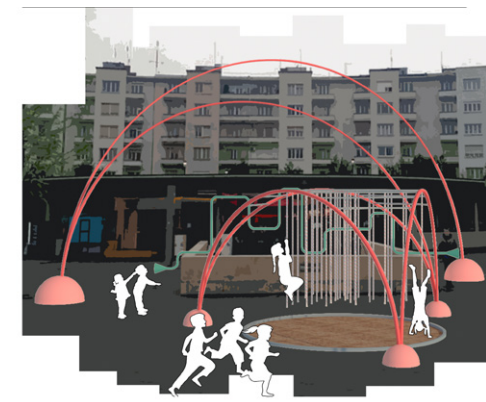
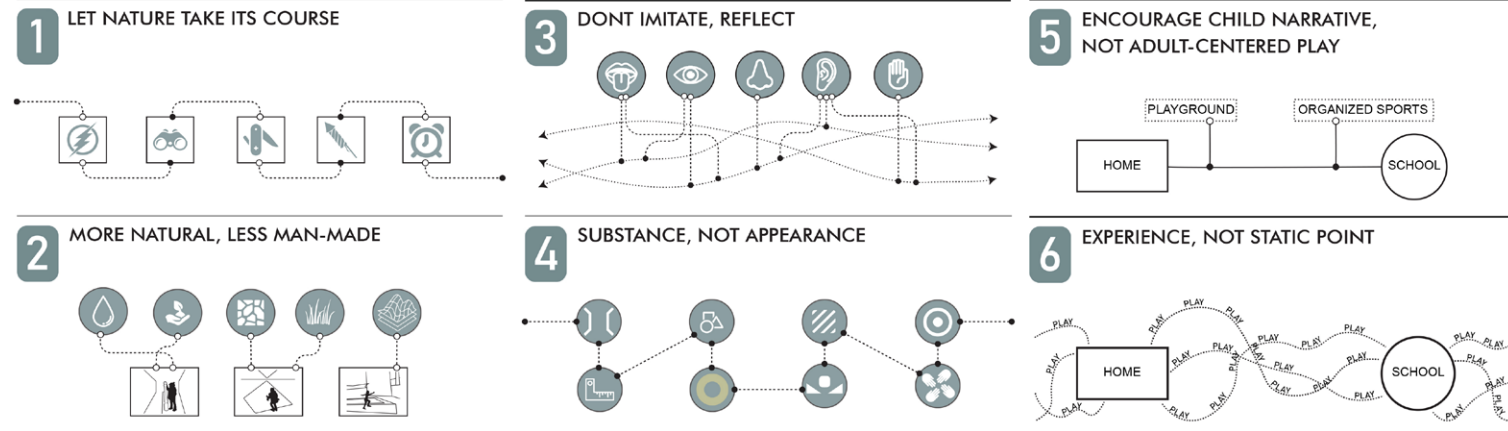
Supervisor: Kinga M. Szilágyi CSc

The Belvedere Park has an English landscape garden design, defined by nature-like space form and curving pathways following the contour lines and connecting the main features, spreading out on 110 hectares. The vegetation is relatively dense, with 40% of the surface is being hardscape (built elements) and 60% of the surface covered with a rich canopy of ornamental trees. The park is designed by LAFORCADE who was influenced by the great tradition of romantic gardens that flourished in London and Paris. The works started in 1892 and were completed in 1987. However, the Park was officially opened to the public ten years after the works started, presenting various focuses of interest such as the platform, the koubbathe casino, the lawns. Throughout history, the urban structure around the park has become denser. The surrounding functions were converted from residential to administrative and commercial, which led to a significant change in the type of usage of the given space. Despite the significant changes in the

urban structure around the Belvedere, the park maintained its original structure and focal points, although a zoological park (13 ha) and vast meadows were designed in order to satisfy the needs of the citizens. Nowadays, the Belvedere Park is devalued due to the lack of maintenance and intensive use by the visitors, therefore a reconstruction process is needed in order to preserve its cultural and ecological heritage. The design proposal was based on historic photographs and maps as well as several previous academic researches and case studies. In order to provide a decent proposal for the Belvedere, the park was divided into three main sections based on the existing conditions, tree canopy, topography, functions, and the intensity of use, since each section needs a different type of solution. Moreover, contemporary design concepts were included. The adaptation to the climate of the region is required, therefore the application of xeriscape principles was considered as a suitable solution. The newly designed elements were based on this concept, such as the trail, the playground and the sitting area. The historical elements of the park required a restoration project based on historical documents that describe the original

conditions. This intervention covered the pavilion and the historic gate. The design in the park was not restricted only to physical features, but also several intangible assets. The visual links of the space were highlighted as they are considered as a central feature of the picturesque English garden. The design was based on three central principles:

- Ecological aspects, using sustainable and natural materials such as cobble stones and permeable asphalt, and restricting the vehicular circulation inside the park,
- Social aspects, creating a new urban plaza in order to develop a new entrance to the park, and improving the accessibility while also resolving the car parking issues.
- Cultural aspects, restoring the devalued historical elements inside the park in order to improve the existing focal points and conserve the architectural heritage. ©



REIMAGINING URBAN PLAYSAPES

Author: *Gentrit Krasniqi*
 Supervisor: *Orsolya Bagdi-Fekete*

The subject of the thesis are the possibilities of playscape renewal in the urban domains, the current situation of and the different working philosophies about play, and the role landscape planning can play for the betterment of urban playscapes. The thesis starts with an in-depth research providing a theoretical framework about the sociological, philosophical and psychological background of play, and the lessons of the past that are still applicable. The research then introduces the factors that have an impact on the phenomena of play, the social and environmental factors that affect play, concluding the importance of urban play. The second part of the thesis deals with the landscape conceptualisation of playscapes, then the research shows the regressive design approach in capitalistic, non-democratic shareholder-mentality of play, traffic-based urban domains. Regarding the final product of this thesis, the main purpose is to create and redefine the existing ideas about the impact of landscape planning and the planning of urban playscapes. This is achieved by

exploring the design principles (space, shape, texture, color, scale, unity, balance and emphasis) that define the urban playscapes, and analysing how each of these design principles relate to the urban domain as a whole, and how landscape elements (greenscape, hardscape, softscape, bluescape, and topography) can serve as the physical tools that shape these playscapes. Following the analysis of the applicability of the design philosophy (design principles) and the physical design (landscape elements), urban playscapes should be viewed through the lens of sensory stimulation, offering a full overview of the urban playscapes as a whole. The final part of this thesis also includes subjective design proposals that are based on the conceptualisation of urban playscapes, offering three different playscapes based on the conceptualisation of the landscape. ©



Fig. 1: Redefinition of urban playscapes
Fig. 2-3: Design proposals for new urban playscapes



FROM NATURE TO ARCHITECTURE: BIOPHILIC DESIGN STRATEGIES FOR INTEGRATION OF INDOOR AND OUTDOOR SPACES

Author: *Gözde Tetik*
 Supervisor: *dr. Péter István Balogh*

Nature has become a place to seek for. Especially for the ones who are living in the cities. Working in multi-storey buildings, looking through windows onto concrete walls and going to holidays just to get closer to nature are the common ways of living for many people. Additionally, increasing number of the human population forced architecture to be fast and monotype. Dense cities were being constructed to fulfill the need of human beings for a shelter. While sheltering was the focus of

designers, human need for nature and living organisms was neglected. In order to describe this need of human beings to nature, the term 'biophilia' was introduced by psychologist Erich Fromm and popularised by biologist Edward Osborn Wilson. The purpose of architectural design is to create spaces where people can have better quality of living. At this point, my thesis seeks for a response and solution for the aforementioned problems of built environment with the purpose of creating livable environments for everyone. Thus, this study investigates the contribution of biophilic design to human well-being, and its role in the integration of indoor and outdoor spaces. It suggests clear and well-defined biophilic design strategies which are applicable in any space

with any form, function and scale. Moreover, the proposed strategy presents a comprehensive approach in the context of biophilic design, so that designers can find solutions for different steps of their design processes. *20 Patterns of Biophilic Design* which are the core of these strategies, are created based on scientific researches and their impacts on people. These patterns are also presented in a simple, clear and refined guidance for the users, which can be used as a useful handbook. ©

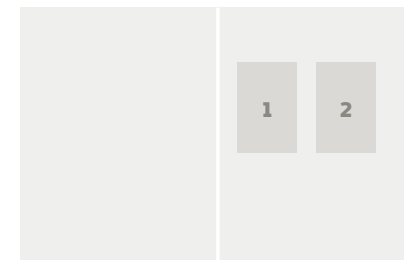


Fig. 1: 20 Biophilic Design Patterns
Fig. 2: Implementation of Patterns



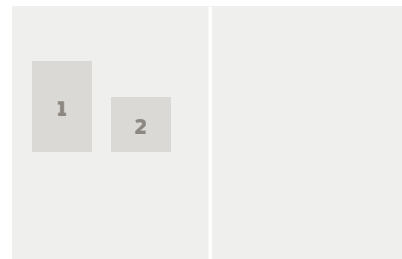


Fig. 1: Guidelines
Fig. 2: Design masterplan

PHASE	ACTION	DESCRIPTION
ANALYSIS	Local climate	Rainfall precipitation rate, temperature, wind direction
	Existing structure	Weight load capacity, size/dimensions, roof elements, drainage system
	Roof environment	Exposure zones, microclimates
	Access	Existing access, maintenance and construction possibilities
DESIGN	Project goal	Storm water, energy efficiency, increase biodiversity, amenity space, public space
	Green roof type	Extensive, simple-intensive, biodiverse, intensive
	Plant use	Methods of cultivation (seeding, cuttings or plugs), native species, animal attractors
CONSTRUCTION	Methods	Mats, modules or built in
	Layers	Specify sheets and media
	Irrigation	Type, mechanisms and frequency
MAINTENANCE	Upkeep	Pruning, watering and hardscape check up

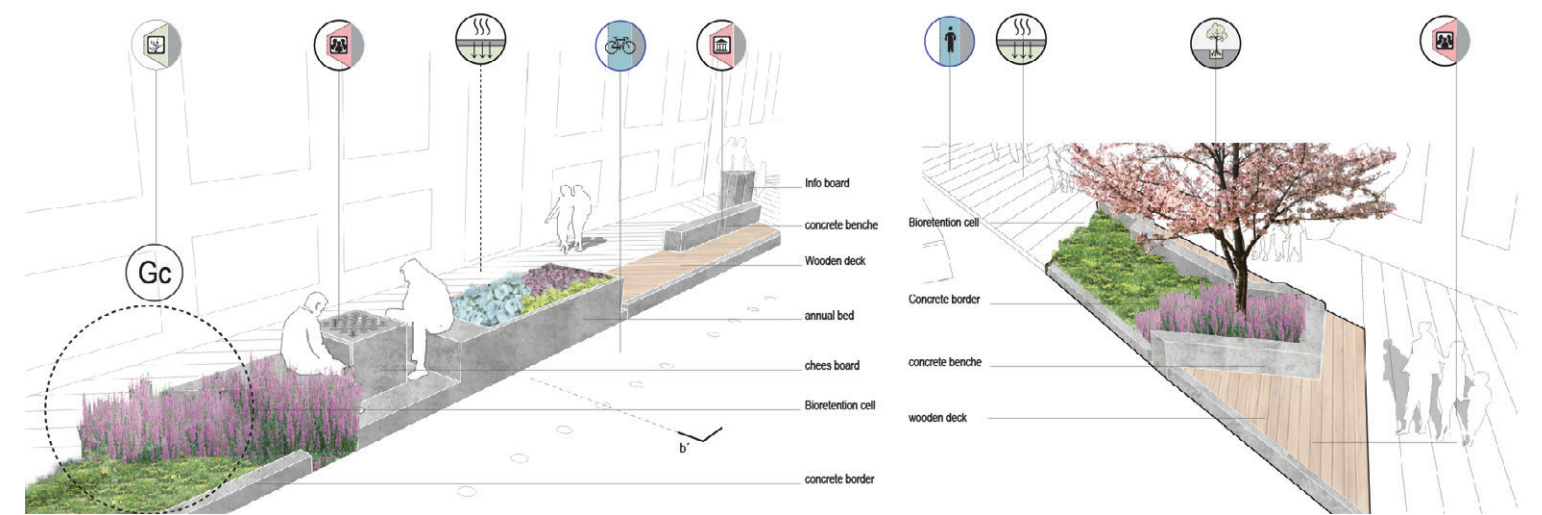


GREEN ROOFS, AN ANALYTICAL REVIEW AND DESIGN APPLICATION

Author: Ingra De Macedo Arellano
Supervisor: dr. Eszter Bakay

A green roof is not a typical roof garden. It is a vegetated landscape built upon a roof surface, consisting of different layers for its installation. Due to its multiple benefits such as stormwater management, reduction of energy costs, increase of biologically active surfaces, health and well-being, this technology has been widely applied in many countries around the world, always taking into consideration the particularities of each site. In this context, this research organised the information about green roof technology and made an analytical review of the methods applied according to the European standards, with a focus on Hungary. The main literature used was the book on "Guidelines For The Planning, Execution And Upkeep Of Green-Roof Sites" published by the FLL (Landscaping and Landscape Development Research

Society). The thesis also considered two main case study areas located in Budapest - the Green House Office Building and the K&H Headquarters - to make a comparative analysis resulting into guidelines for a green roof application. The outcome is an application guideline on how to design green roofs in the Hungarian context. It proposes steps that need to be taken before and after the design phases. Finally, an illustrative design was proposed in order to explain how to use the guidelines when planning intensive and biodiverse green roofs in Budapest, Hungary. The chosen site was the rooftop of Somogyi Imre Dormitory, located at the Buda Campus of the Szent István University, on the slopes of the Gellért Hill, and included the entrance building, the library and the dormitory roofs. ©



INNER FERENCVÁROS LANDSCAPE NETWORK

Author: Andrés Báez
Supervisor: Ildikó Réka B. Nagy PhD

It is a fact that the Earth has suffered a significant deterioration of the ecological structures, resulting in different problems such as global warming and high pollution, lack of identity and the rupture of social bonds. These current problems take place mostly in the urban environment. That is why it is necessary to "update" and "re-think" the contemporary City. Thus, the question is the following: what is the best way for Landscape Architects to act for the consolidated cities amongst the new urban challenges? Due to their complexity, these new challenges that regional and urban planning are facing, have been generally addressed by different disciplines and approaches. Natural scientists speak about ecological connectivity and recovering of the natural structures. Human scientists raised the urgency of strengthening the social fabric. Finally, Architects, Engineers and designers deal with the spatial development of all places (both physical and abstract), where these ecological and social processes take place. Thus, first of all, we can conclude that an interdisciplinary approach is needed. My research aims to propose "Landscape networks" as a three-layered strategy to plan small scale urban interventions into consolidated cities in order to meet the new urban challenges. The three

conceptual lines are: spatial connectivity, ecological improvement, and the reinforcement of cultural identity. The proposed methodology will be applied in the inner Ferencváros quarter, located in the district IX in Budapest. And the final product is the detailed design of an urban toolkit and its application in the study area. The proposed new cross sections for the main streets in the neighborhood demonstrate the removal of parking spots in order to gain space for people and greenery. Safe biking, increase of the tree canopy and the green surfaces, stormwater collection, place making, history highlights and the increase of the aesthetic value are the benefits of the project implementation. The starting point of this proposal is the removal of 50% of the existing parking spots, and the application of the proposed strategies for the space released. Following on from the design of the cross section, the results will provide a basis for the application of the outcomes in the whole neighborhood. In both streets a total of 150 parking spots will be removed by the project. 65 new urban trees will be planted with 330 square meters of new green surfaces. 153 square meters of green space will be added, with multipurpose functions according to the location, equipped with 82 new pieces of urban furniture. ©

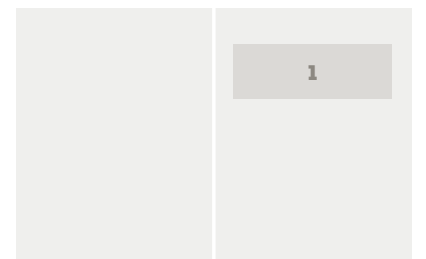


Fig. 1: Visualization

COMMUNITY PARK DESIGN IN URBAN PUBLIC SPACE – YANCHUN PARK, SHANGHAI

Author: Li Tianhao
Supervisor: dr. Eszter Bakay

Nowadays, many parks in Shanghai are well maintained, but there are also many problems related to them: the users age structure is undiversified, the park is not functional and lacks connectivity to the surroundings. The thesis is aimed at the design of the Yanchun Park in Yangpu District, Shanghai. It aims to revitalise the park through the design of the landscape and make it available to more people. The result of the design is a combination of subjective and objective approach. Under the premise of solving the objective problem, some subjective design forms and techniques are added to complete the final design. In addition to resolving the problems related to the current park, I also had to bring new vitality into it, and at the same time fulfill certain requirements in aesthetics. Finally, this is a community park in Shanghai that is a typical case. There are many similar parks in Shanghai that have the same problem. Perhaps the design proposed can also provide a design solution for other parks with similar conditions in order to revitalise community parks such as the Yanchun Park.

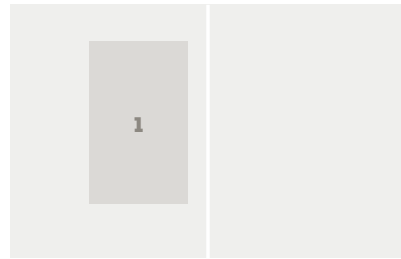


Fig. 1: Visualization

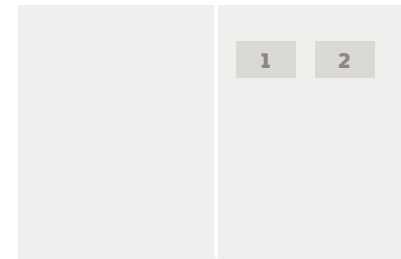
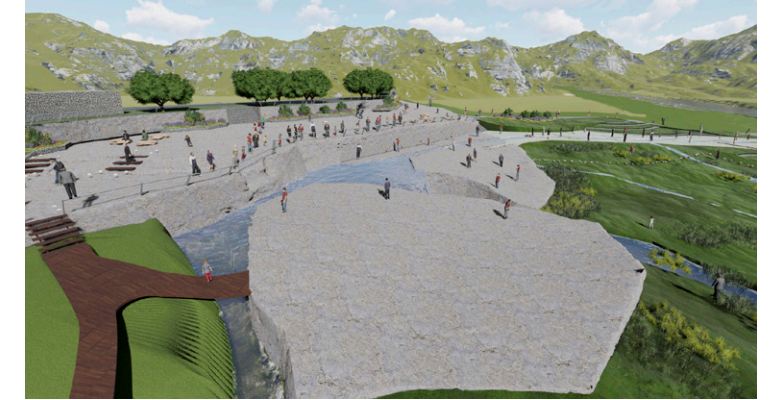


Fig. 1: Perspective of the watermills zone

Fig. 2: Perspective of the spring zone



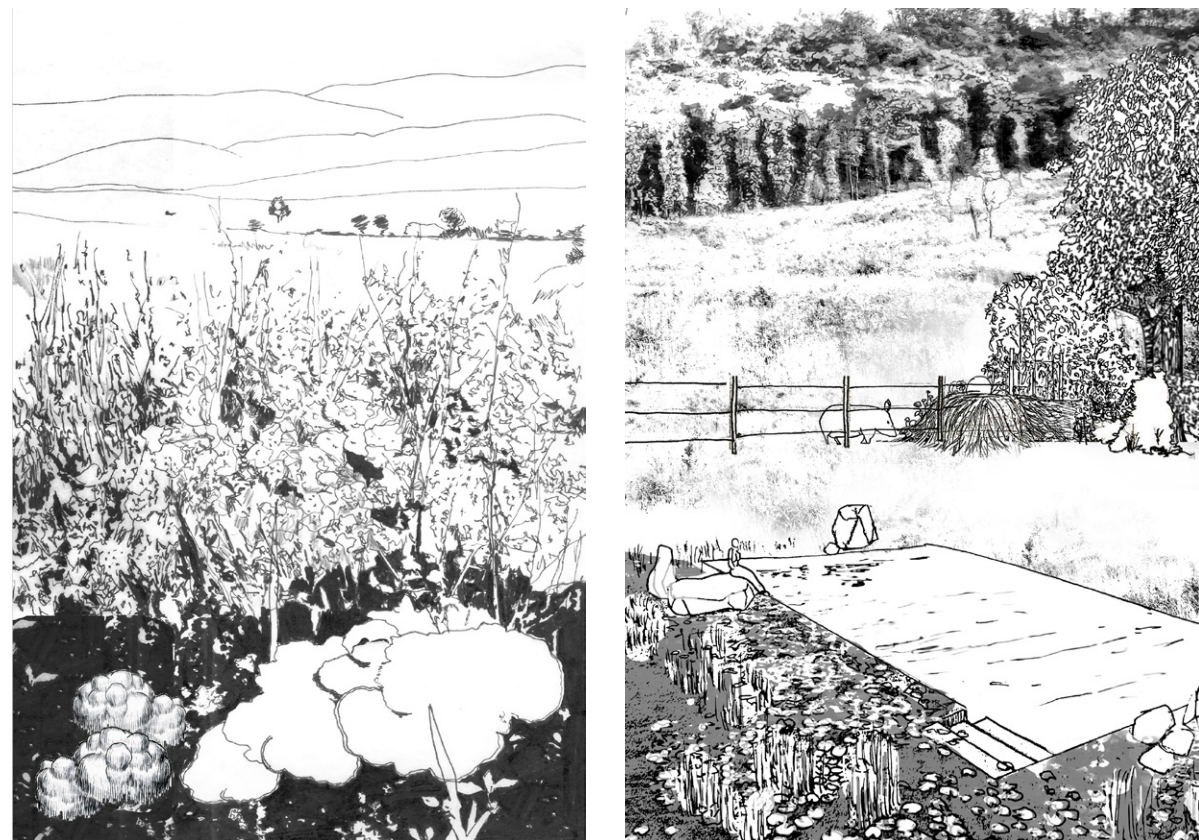
A WAY INTO THE LANDSCAPE – A THEMATIC TRAIL IN SAFITA CITY, SYRIA

Author: Maisan Wannous
Supervisor: Anita Reith

Thematic trails are effective tools for achieving sustainable development, as they aim to enhance the economic, social and ecological environment. The proposed trail connects several existing tangible and intangible values. Along the trail, we can see the castle which makes the core of the city, a spring which was the main resource for water since the beginning of the city, and the remains of the original forest that used to cover the whole area before agriculture and urban development took ground. In addition to that, we can find several other points which were built as a response to people's needs throughout history. Therefore, the trail represents a walk through the history of the area. Walking the trail is like walking through an exhibition, showing the development of the region and its resources and telling the story of the landscape and the people. The main problems that the trail suffers from are related to the lack of both the information and the evaluation of the importance of this trail. Therefore, people consider it as a normal road which leads to the destruction of its values. Besides that, the lack of maintenance also greatly contributes to the bad condition of the trail. Several stakeholders are responsible for

different sections of it, which does not support an integrated decision making. The proposed design tries to respond to these issues and overcome them using a participatory design strategy in order to bridge the gap between the residents and nature. The implementation of the participatory design faced several obstacles. The main one was that due to my current residency as I am unable to keep in contact with the inhabitants, and the second major problem was that it is hard to raise people's interest in a hypothetical project. Regardless of these challenges, the participatory process led to rise the interest of some responsible persons who have the power and ability to make some urgent interventions to stop the degradation of the site. In addition to this, by this process, I was able to introduce the site and the idea of thematic trails to the locals and get some ideas that respond to the needs of the inhabitants. The proposed strategy of the trail tries to take the best possible advantage of the existing resources whether they are physical or immaterial ones. This strategy builds on the three main aspects of sustainable development. The first aspect is the economical one as the strategy proposes some solutions that can enhance the economic situation along the trail and provide a market for the local agricultural products, and also attract more tourists and investors to the area. The second aspect is the social one, as the proposal provides a serviced public space with a

wide range of opportunities for various types of social activities, ceremonies, sports, in addition to the learning opportunities. Finally, one of the main aims of this strategy is to protect natural resources as they represent the base of the project. All the proposals respect the surrounding nature and try to protect it and bring the residents back into it. The proposed design of the spring aims to provide the best possible experience of the natural resources of the site while fully respecting its original structure. The proposed solutions try to find the balance between all the elements and integrate them to function as a large single site. In addition to that, it tries to revitalise the historical elements of the site, while providing information to the visitors so that they will be able to understand the old technology of the watermills. That is how the design is outlined along the existing original natural and historical resources.



PERMACULTURAL TOOLS FOR HUNGARIAN LANDSCAPING

Author: Mateo Munoz Altamirano
Supervisor: dr. Péter István Balogh

The subject of my dissertation is the tools and approaches of landscape management applied in Hungary, specifically the forested areas near nature reserves. Permaculture is the meta-science that takes the axioms of landscape management to the fullest. Where there were traditional forest uses in Hungary, which included the management of livestock, the same principles can be adapted today for making a more sustainable use of the land, which does not clear forests in favor of animal food production. Several approaches may be introduced where the extension of forests is increased with a focus on creating silvopastural areas of mixed use. Landscape management techniques are observed in relation to forests or the surrounding ecosystems:

- The mycorrhizal relationships

between the soil and plants: cultivation of mushroom, including environmental techniques. Aspects of landscape management are observed, such as water management, and how it relates to the topographical design of permacultural philosophy.

- Beds as a multi-function instrument of designing productive fences, or the traditional highly efficient agro-tech.
- Water management and the inclusion of natural pools into a leisure and environmental practice.
- Meadows that constitute self-contained dense food environment for pollinizers and birds, increasing the biomass of the ecosystem.

The final conclusion of this work is the theoretical conclusion derived from these type of systems and applied to an integrated farm. ©

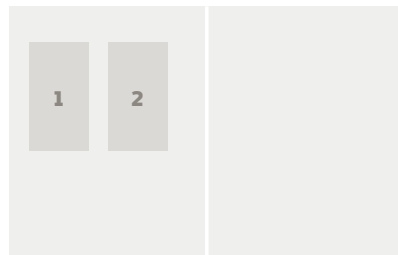


Fig. 1: Mushroom meadows
Fig. 2: Natural pool and bed

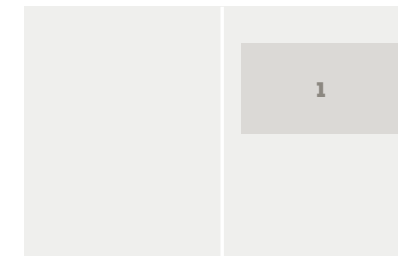


Fig. 1: Potential benefit



RE-ACTIVATING PUBLIC SPACES: BÁSTYA POCKET PARK REVITALISATION

Author: Mohammad Al-Soub
Supervisor: Anita Reith

What is more important than the city itself are the public spaces within them, therefore people-oriented quality design for public open spaces is the most efficient way to obtain a lively, safe, sustainable and healthy lifestyle for all. The topic of activating public open spaces is not a new field of research in contemporary architecture, since many architects and landscape architects addressed it in many different ways that abandoned the relation between social activation principles and the benefits of participation during and after the design process. Re-activating public spaces needs to have a closer look on the social and democratic improvement of public spaces in a Hungarian context, through phases of historical, psychological, social and design studies that explain the interaction between people and the public

spaces through history and design in terms of their feelings, interactions and ability of exchanging experiences with other users. European and Hungarian case studies were introduced and analysed based on a selection method and evaluation criteria that is specifically set to match the prior research and included the planning approach, design tools, stakeholder and citizen levels of participation. In the last phase, a thorough site analysis of Bastya utca pocket park led to a project charter that introduced a programme of a set of functions and adjustments that were applied in the new concept design which revitalises the pocket park through a social and democratic manner in a way people actually use or could use. ©

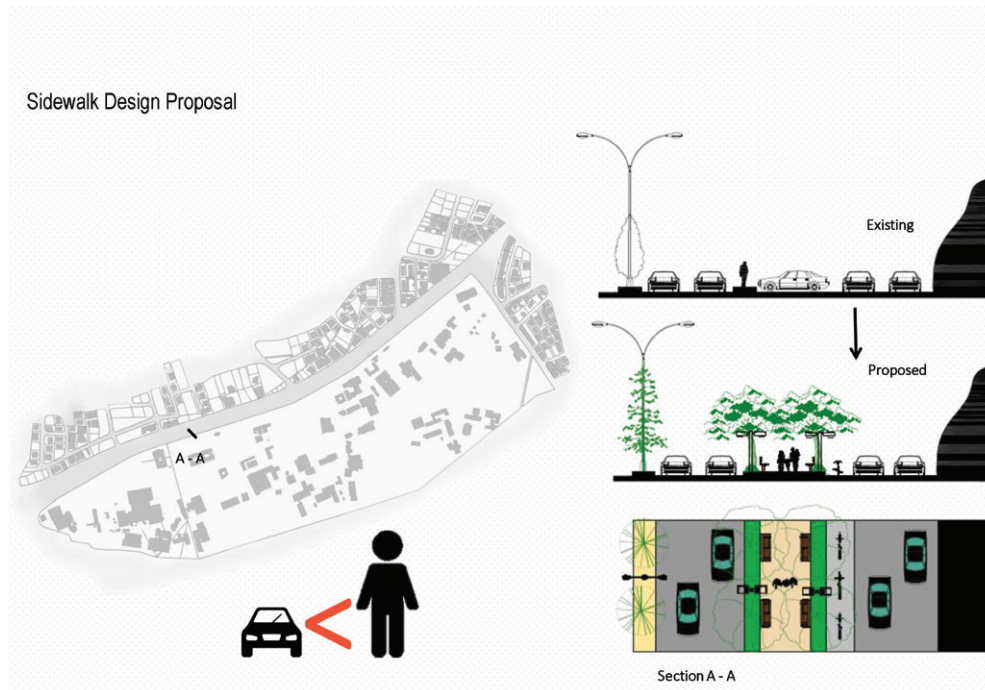


Fig. 1: Sidewalk Design Proposal 1
Fig. 2: Sidewalk Design Proposal 2

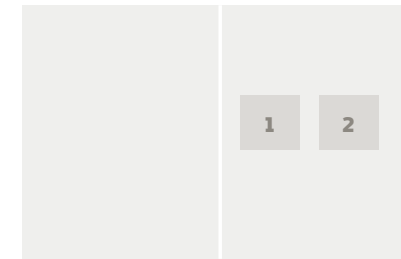
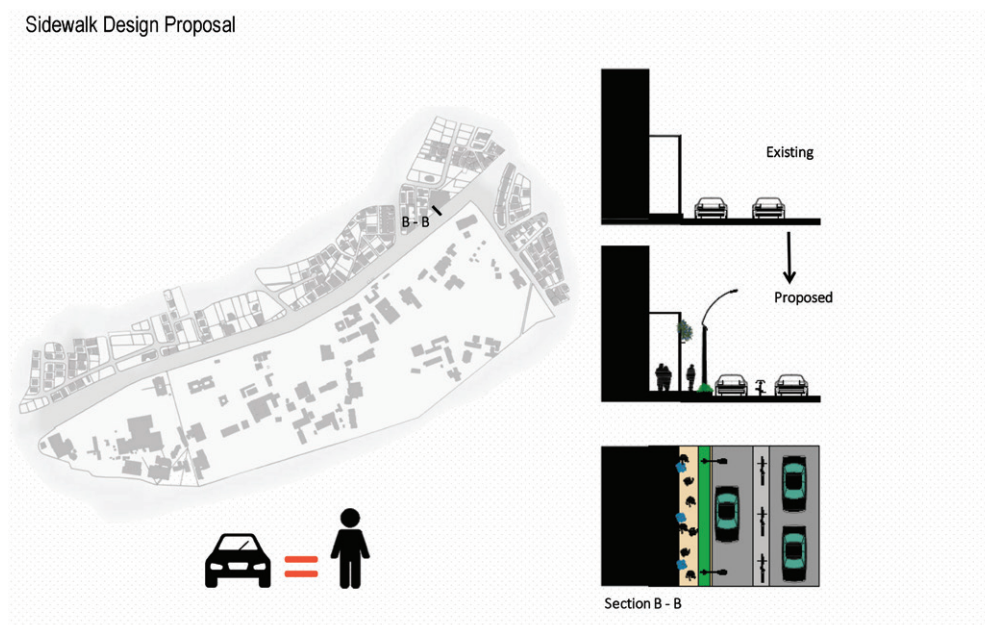


Fig. 1: The design intervention to Barada riverbank at the northern edge of the square

Fig. 2: A sitting area with cultural references (traditional pavement, a solitary fruit tree by the fountain, the boundaries of the old courtyard)



AMMAN AS A PEDESTRIAN CITY – A CASE STUDY OF QUEEN RANIA CORRIDOR

Author: *Ola Nabhani*
Supervisor: *Fruzsina Zelenák PhD*

When we look at the current state of the pedestrian traffic in Amman, we find that priority is given for the cars, leaving the pedestrians neglected. Therefore, the goal of this research is to create a pedestrian-friendly city that will enhance the social fabric of the city by facilitating social interaction and encouraging a healthier lifestyle for its citizens, and strengthen their role in society through finding a place that welcomes them and allow them to socialise. When we take a look at Jordan regarding its population growth, whether it was a natural growth or one caused by internal and

international migration occurring as a result of economic and political circumstances the region is witnessing. We find that a pedestrian-friendly city is a necessity from both psychological and environmental point of view. The exceptional increase of population generates an increase in traffic jam and makes the priority for the cars. The study area is Queen Rania Street which is called the university street because it accommodates the University of Jordan and two big hospitals. What gives this site a huge potential to be chosen, is that it works as an urban corridor which has a huge movement of pedestrian and car traffic. Through the research, I conducted a study on this topic. An analytical and descriptive study based on a theoretical description in terms of its goal, need

and function to achieve its purpose. The thesis includes five chapters on Introduction for the topic, Literature review, Data analysis and discussion of the results and the final chapter is Conclusion and recommendation for Queen Rania Street in order to make it a pedestrian friendly place that could be a good example for the whole city. ©



SPATIAL IDENTITY AS A STRATEGIC DESIGN TOOL – THE CASE OF "BAB TOUMA SQUARE" IN DAMASCUS, SYRIA

Author: *Nawarah Mazen Al Basha*
Supervisor: *Antal Gergely*

The subject of my dissertation is the concept of spatial identity and how to adapt its dynamic nature by utilizing the concept as a strategic design tool. The chosen site that inspired the research, is one of the seven original entrances of the oldest inhabited city on the Earth, Damascus, a city which experienced several years of crisis. The dissertation argues, that the development of Bab Touma Square, which has undergone some drastic changes due to the crisis, should be based on the principle of "spatial identity regeneration",

otherwise there is a threat of losing place attachment to the square. The aim of the dissertation was to identify all constituent elements of spatial identity and use them as determinants for the design process, in order to change the confusing post-crisis perception of Bab Touma Square. After a comprehensive analytical study of the spatial identity concept and analysis of the components of Bab Touma Square's identity, it was clear that adapting a participatory design approach is the way to achieve compatibility between the new vision for the square and the social perception towards it, which would restore feelings of place attachment. While creating a strategic vision for the square based on cultural, historical and social values, the design adapted a unifying theme of an



Oasis which mimics an ancient historical role of the city itself. A set of objectives to make the vision applicable was suggested and illustrated through a masterplan which integrates the old courtyard system of the site into the design. Proposals on pavements, plants and furniture were made following the Oasis theme. The chosen functions emphasized flexibility and inclusiveness, and recognizing the creativity of users as main characteristics in order to create a resilient space that would be able to reproduce its identity over time. ©



Fig. 1: The community gardens
Fig. 2: The national nature reserve

REHABILITATION OF AL OTHMANIA AREA, A NEW VISION TOWARD AN ECO-FRIENDLY COMMUNITY

Author: *Nebars Khadour*
Supervisor: *István Valánszki PhD*

During the last eight years, Syria had a huge conflict that has led to very large battles in most of the Syrian cities. This has resulted in great destruction in these cities, and consequently has affected the urban planning, the infrastructure, the green infrastructure and the social life in these cities. Since 2017, there has been a major change in the situation in Syria, where battles have ended in most of the cities, and more than 80% of the Syrian territory is considered as safe now. As a result, the government has started a comprehensive reconstruction plan in

the country, so that the new projects should provide good environmental and social conditions which ensure a vital participation of the residents to build their own society in a correct and advanced way. Therefore, the aim of the research is to rehabilitate the Othmania area in Der Ezzor city by improving the green infrastructure with the public open space network, and to build a friendly community not only from social but also from ecological point of view by introducing the idea of community gardens that are used in several countries around the world to increase the interaction between the residents and maintain their social network while making them able to produce some of their crops in the same time. The research also aims to protect the ecological system in the area

by creating a national nature reserve in order to protect endangered species “which exist only in this place of the world” and make it a focal point in the city that includes recreational areas and at the same time allows people to know more about these species. ©



REVITALIZATION OF NYUGATI SQUARE

Author: *Obando N. Veronica C.*
Supervisor: *Beáta Polyák*

The intervention in an urban area always has consequences in its surroundings. Indeed, the city is a system that has detonating elements that influence its development. Therefore, the identification and good intervention in these areas could allow a positive change of the city. This research project has the main objective of using the urban and site analysis as the principal tools to identify potential areas in the city to develop urban and landscape catalyst project. In this thesis project the study area is located at the urban zone located in Nyugati Tér - District VI, Budapest. The thesis project used urban analysis to identify the study area and develop a master plan, which is divided into four projects: Commercial, recreation/residence, square revitalization, and the transition area. The analysis of land use, green infrastructure, and mobility are crucial to understand the synergy, the current state and the role that the study area has in the city; in addition, it will determine boundaries and the type of the four project. The square revitalization, located at Nyugati Tér at district VI

of Budapest between Teréz Krt. and Váci Street, is the third of the four projects from the master plan, which is developed on detail. The design project seeks to revitalize the building and Nyugati Tér using landscape design. The concept of the design is to connect the vegetation areas and public spaces like the roof top garden, the Eiffel square, the underground, and the projects of the master plan. Nyugati Train station building was included because the existing open area is not enough to achieve the connections and the activities that the design required. The elimination of a glass building, remove the parking lots, and the addition of a bus station in the project number two (recreation/residence) of the master plan were mandatory to have space for the project. The aim of the thesis was fulfilled because the research of the place and the strategy of the design was achieved using the analysis as a design tool. Finally, the project is a public space that respects the interchange function, improves the existing elements and adds activities on it that allows the connection between the surrounding districts and boosts the development of that area of the district VI. ©

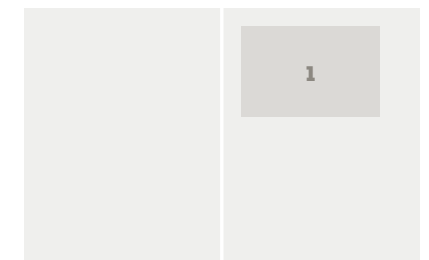


Fig. 1: Project Design

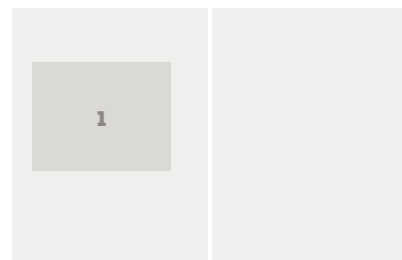


Fig. 1: The developed inclusive guide for urban open space analysis via field sketch drawing

URBAN OPEN SPACE COMPONENTS:

①

1.Space:
1.1. Topography
1.1. Space walls
1.1. Vegetation
1.1. Water elements
2.Pathways
3. Thresholds
4. Foci(landmarks)
5:Furniture
6.Materials

②

1.Use of spaces and physical features:
1.1. Activities
1.2. Functions
2. Movement:
2.2 Human
2.3 Natural:
2.3.1 Sun and shade
2.3.2. Ecosystem

③

1.Human / Human
1.1.Social interactions
2.Environment / Environment
2.1.Ecosystem interactions
3.Human / Environment
3.1.Visual connection
3.2.Accessibility
3.3.Impacts
3.4.Conflicts

④

1.Cultural Symbols
2.Repeated daily activities
3.Foci which represents socially derived norms

+

THE SIXTEEN SELECTED FIELD SKETCHING TECHNIQUES

1. Linear plot
2. Value & Tonal sketch drawing
3. Analytical sketch drawing
4. Texturing
5. Gesture sketch drawing
6. Mapping
7. Annotation
8. Behavioral mapping
9. Sensory and perceptual qualities Mapping
10. Depth
11. Spatial diagrams
12. Ariel view sketch drawing -isometric-
13. Colors
14. Sequential sketch drawing drawing
15. Focused views
16. Architectural sketch drawings: plan, elevation and sections

THE INCLUSIVE GUIDE FOR URBAN OPEN SPACE ANALYSIS VIA FIELD SKETCHING

URBAN OPEN SPACE COMPONENTS:

FIELD SKETCH TECHNIQUES

linear plot sketch drawing				
Value and tonal sketch drawing				
Texturing				
Colors				
Gestural sketch drawing				
Behavioral mapping				
Sensory Mapp				
Spatial diagrams				
Analytical sketch drawing				
Annotation				
Sequential sketch drawing				
Panorama view sketch drawing				
Architectural sketch drawings: Plan Elevation Sections				
Depth(Perspective)				
Ariel view sketch drawing (isometric)				
Focused views				



THE OPEN SPACE DESIGN OF CHANGFENG COMMUNITY AS A PART OF SUZHOU RIVER GREENWAY

Author: Shi Hao

Supervisor: Dr. Albert Fekete

Shanghai is one of the most prosperous cities in China. Huangpu River and Suzhou River are the mother rivers of Shanghai. The Changfeng community along Suzhou River is the missing point of the Shanghai government's planned greenway in the waterfront. It is located at the junction of Putuo district and Changning district of Shanghai. Due to its complex surrounding relationship and historical culture, the government has not designed it for a long time. This paper is aimed at planning for this area and proposed a detailed design concept for one of the open spaces. It aims to connect this area with the surrounding greenway and public facilities through landscape design and make it available to the surrounding citizens. The paper is divided into two parts, namely

analysis and design. The main research methods in the analysis section are case study method, investigation method and functional analysis method. The paper analyzed and studied the construction and development of Shanghai's characteristic waterfront in the past ten years. It draws a vision for design planning that integrates multiple functions, cultural history and ecological sustainability into the waterfront and its surrounding areas. The purpose of the design is to fully promote the connection of the area with the surrounding greenway and other facilities that the area will be built into a landmark landscape greenway. At the same time, improving the service of the detailed design area to the surrounding citizens so that the area can better connect with the surrounding communities and university. It also can improve the green space system and the ecological effect. Efforts to achieve the activation and utilization of cultural and historical heritage, the area will be built into a landmark landscape square and inject new vitality into it.

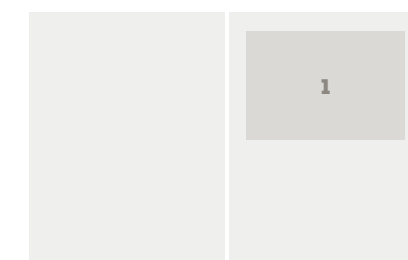


Fig. 1: Master Plan of the detailed design area

AN INCLUSIVE APPROACH OF URBAN SPACE ANALYSIS VIA FIELD SKETCHING

Author: Seloua Benkaid Kasbah

Supervisor: Anna Eplényi, PhD

Field sketching is an essential practical technique for us, landscape architects and designers. It aims to capture analytical field observations by utilizing artistic practice, and allows us to experience the places which are going to be modified or designed by having a direct confrontation with the site through movement, and being part of it via all our senses. Nowadays, the image of field sketching as a crucial practice in landscape architecture and as an essential framework for landscape architects endures. However, it is manipulated by all the digital and electronic age utilities.

Even though field sketching is a traditional and outmoded low-tech technique, I still believe in its importance due to all the visual and experiential benefits that it can provide for us, landscape architects, and I suggest in my thesis work to reexamine its relevance in contemporary practice with the goal of developing an inclusive approach of urban open spaces analysis. To achieve that, my thesis starts with an investigation of the three theories of place: the place theories of Edward Relph, Christian Norberg-Schulz and Yi-Fu Tuan. In the context of the final product, the thesis provides first a comprehensive guide for analysing urban space via field sketching, and then a set of sketches illustrating the results of the analysis made on-site (Bachir Benacer Square, Constantine, Algeria)

and the design recommendations derived from the analysis based on the guide application. Finally, I choose four points in different parts of the square, in order to show and synthesize how these recommendations could work together in physical form by illustrating them with what is called the before and after sketch drawings, similarly to Humphrey Repton's Red Books. The before part will be a photo of the current appearance of the chosen area, while the after sketch drawing will be a drawing illustrating how the author imagines this area after the implementation of suggested changes, with the aim of showing Before and After sketch drawing about the suggested solutions as small interventions for the development of the urban square Bachir Benacer.

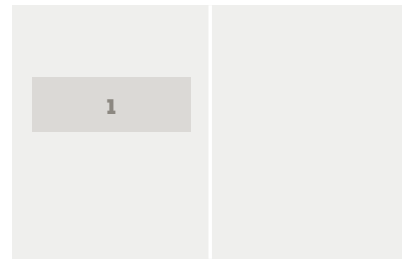
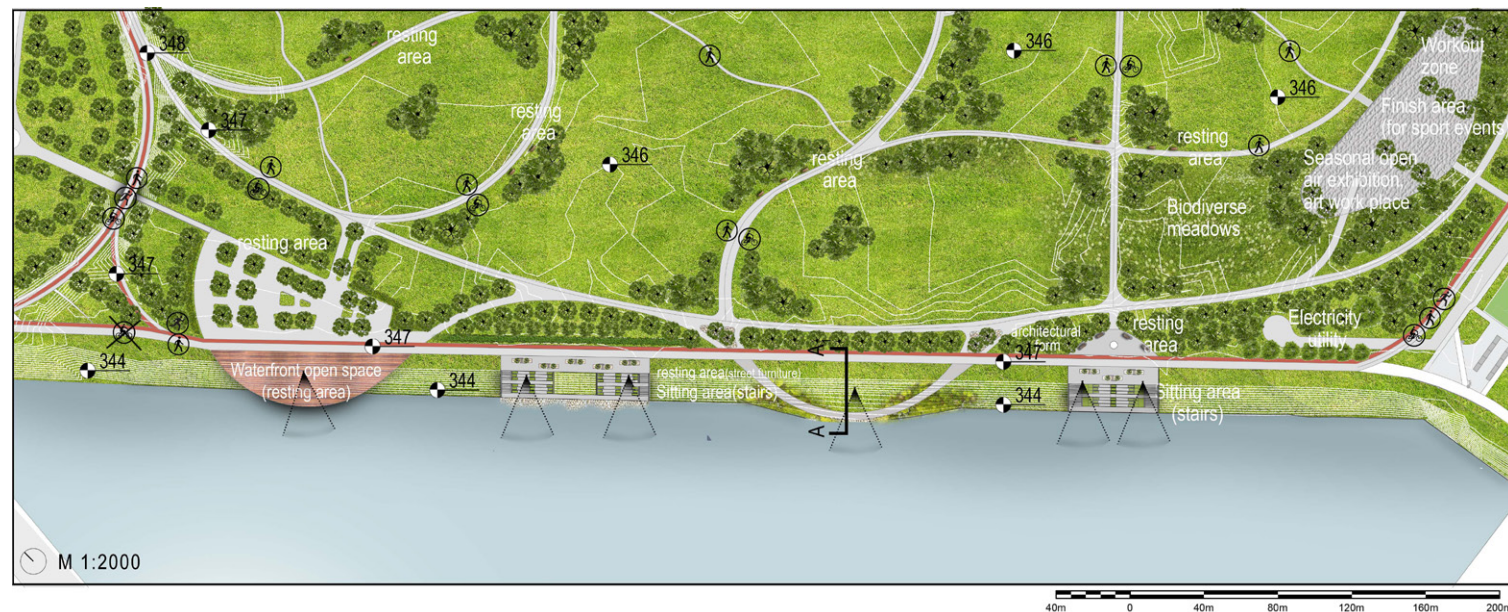


Fig. 1: The design proposal of Ishim river waterfront



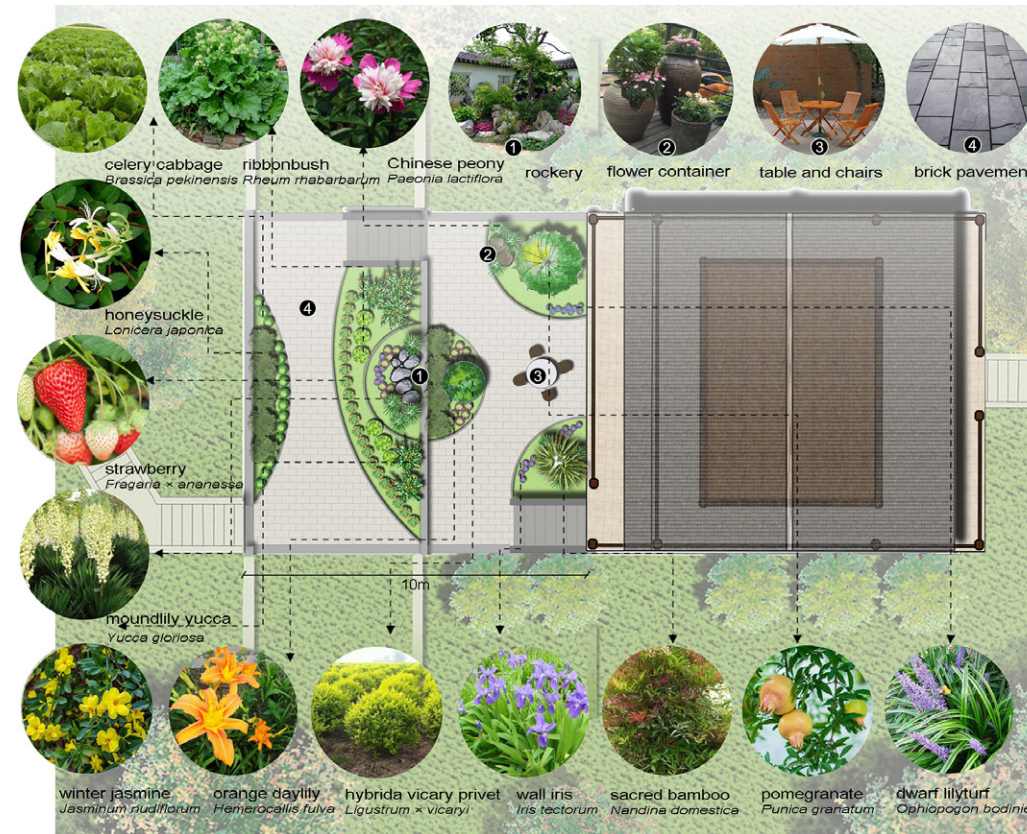
DEVELOPMENT MASTERPLAN OF ASTANA TRIATHLON PARK – ACTIVATION OF ISHIM RIVER WATERFRONT AREA

Author: Ulbala Akimkhan
Supervisor: Máté Sárospataki PhD

The aim of the thesis is to identify Astana Triathlon Park on a city scale through the new and existing functions for the benefit of society and create as part of an eco-system. The main goal of creating the masterplan is to achieve a successful design of the park where the citizens of Nur-Sultan city can meet their vital activities and interests. To achieve this goal, the park planning aims to address the needs of the inhabitants of Nur-Sultan, by forming a park where cultural and environmental activities and community venues can be cohesively held. The design proposal of the thesis took into account the importance of existing Bi structural pathways for sports events as well, and the inner part took functions for recreation. Therefore,

conflicts caused by park users found their solution, meanwhile, athletes who prefer higher speed pathways take oval-shaped paths, at the same time families or group of people, as well as individuals, get engaged into functions inside of the park. Therefore, have provided new pathways for more comprehensive circulation, while preserving the existing structural paths. The pathways create linked circulation inside of the park and between the functions. A new variety of recreational activities suggested in the inner part of the park which allows people to engage in events and recreational activities. Those functions divide into non-active, spontaneous and organized recreation activity opportunities in the park. Suggested types of vegetation and plant composition have played integral role to bring livability to the Astana Triathlon Park. Their arrangement and functionality will bring many of benefits for park usage and contribute overall riverside greenery system of Nur-Sultan city. Various species of the trees,

shrubs and ornamental grasses carefully selected for further their comprehensive development. The park's central location contributes a very strong visual connection to the main architectural buildings of the city brings water enthusiasts to the riverbank. Therefore, along the existing pathway of pedestrian movement brought into a multitude of uses, functions, and activities that provided in design proposal for waterfront area. There are four main activities where it is possible to mix open areas next to waterfront with different artificial features of Ishim river shoreline. The connection between park and waterfront area and its visual access is a crucial part of an effective strategy for the access of the users to the edge of the river. In the design of waterfront area, the park and the waterfront area are integrated and well connected with each other. ©



TEA VALLEY – PLANNING AND DESIGN OF SUSTAINABLE TOURISM-BASED XIGOU VILLAGE

Author: Yang Yang
Supervisor: Dr. Sándor Jombach

In today's China, with the progress of rapid urbanization, population migration has caused the decline of the rural area and made the village seriously neglected. In order to explore sustainable traditional village revitalization model, this paper takes Xigou Village as a research area, which is expected to realize a tourism-based village with the support and cooperation of the government, enterprises, village committee, and villagers. In the paper, I pursue this by studies from similar cases, comprehensive analysis based on in-depth field investigation and other data sources, and systematic assessment of site factors including land use, visibility, NDVI, topography, slope, and slope aspect using ArcGIS software platform. These help me to develop the planning and design of Xigou Village altogether. The paper is mainly divided into three parts. Firstly, the piece begins by studying three successful similar cases, which provide diverse and useful development strategies, and planning methods

and experience that Xigou Village can learn from. Secondly, the site is analyzed both in regional scale and village scale including natural, social and economic characteristics. And the thesis summarizes its strengths, weaknesses, opportunities, and threats to provide support for further planning and design. Thirdly, it elaborates on development concept from issues and ideas, identity, function zoning, tourists' activity plan, and planning basis aspects based on in-depth site analysis. Then the planning and design are developed in three different scales, from the land use plan through site design to house surroundings and courtyard design. In general, this paper elaborates how to realize sustainable rural tourism-based Xigou Village with harmonious and civilized communities, valuable agricultural industry, and appealing tourism landscape through the synthesized plan and design strategy. The study is meaningful for exploring sustainable development road of the village and balance the situation between urban and rural areas in today's Chinese context. ©

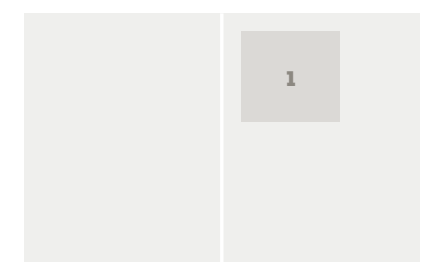


Fig. 1: Courtyard Design

SZERZŐK ÉS TÁMOGATÓK /AUTHORS & SPONSORS

FEKETE ALBERT

egyetemi tanár, dékán

Szent István Egyetem
Tájépítészeti és Településtervezési Kar,
Budapest
E-mail: fekete.albert@tajk.szie.hu

ZELENÁK FRUzsINA

az 54. lapszám szerkesztője
adjunktus, tájépítésmérnök

Szent István Egyetem
Tájépítészeti és Településtervezési Kar,
Budapest
E-mail: zelenak.fruzsina@tajk.szie.hu

SÁROSPATAKI MÁTÉ

az 54. lapszám szerkesztője
egyetemi docens

Szent István Egyetem
Tájépítészeti és Településtervezési Kar,
Budapest
E-mail: sarospataki.mate@tajk.szie.hu

Diplomadíjat ajánlottak fel
az alábbi szervezetek:

- FŐKERT Nonprofit Zrt.
- Icomos Magyar Nemzeti Bizottság Egyesület
- Magyar Kertépítők Országos Szövetsége
- Magyar Tájépítészek Szövetsége
- Ormos Imre Alapítvány
- Rerrich Béla Tájépítész Szakkollégium
- S-TÉR Kft.
- Virágzó Magyar Kertkultúráért Alapítvány Kuratórium



MAGYAR ÉPÍTÉSZ KAMARA



NEMZETI KULTURÁLIS ALAP



ORMOS IMRE ALAPÍTVÁNY