

## Kitekintő - BibliodrÁma: a bibliai szöveg megelevenedésének csodája a csoportban

Nehéz objektíven írnom a bibliodrámáról! Nagy szerelem a kezdetektől fogva! Bár az is igaz, hogy sosem felejttem el azt a lehetetlennek tűnő első élményt, amikor bibliai történetet játszottunk először. Nem is értettem, mi ebben a pláne, miért lehet ez más, mint amikor olvasom vagy hallgatom az Igét?

Éveken át jártam bibliodrÁma csoportba, ahol lehetőségem volt megélni olyan minőségű találkozást a Biblia szövegével, magukkal a történetekkel, azok apró részleteivel, amit azelőtt soha.

A bibliodrÁma a bibliai történetek dramatikus megjelenítése. Az „ott és akkor”-t a csoport „itt és most”-jában jeleníti meg oly módon, hogy teret ad a spontaneitás és kreativitás felszabadulásának. Nem célja a történetek pontos rekonstruálása sem a színészkedés. A szereplők bőrébe bújva a résztvevők megélethetik a történet olyan oldalát is, amibe nagyon nehéz egyébként bele gondolni, beleérezni.



A személyes megélés által lehetőség van a Biblia szövegének, üzenetének mélyebb megélésére (spirituális fókusz), a csoport működésben fontos visszajelzéseket adhatunk egymásnak (társas interakciós fókusz) és saját magunkkal kapcsolatban fontos önismereti felismerésekre juthatunk (egyéni önismereti fókusz).

A bibliodrámához nem szükséges tényleg semmilyen színészi képesség, hiszen a lényeg a játékban van, játszani pedig mindenki tud! A játék a „mintha” színpadán zajlik, hiszen a szimbolikusan rekonstruált helyszínen a szereplők bőrébe bújva olyan, mintha ott lennének az adott bibliai helyszínen. Ehhez persze a vezető segítő kortörténeti információi is hozzájárulhatnak. Egy adott bibliodrÁma alkalmon mindig van lehetőség megosztani azt, ki hol tart az életében, milyen kérdésekkel foglalkozik, hogyan érkezett a csoport alkalomra. A különböző „bemelegítő játékok” a megérkezést szolgálják illetve a testünkre, mint eszközre való figyelmet: a játékban ezt is használjuk. Sokszor rendben vagyunk a szavainkkal, kognitívan fejlesztjük magunkat, tanulgatjuk az érzéseinket is kifejezni, de a testünkkel nem tudunk bánni, nehezen tudjuk megérteni. A játékban érteni és érezni kell a test üzeneteit, működését, hiszen ez az eszközünk, amivel a szerepbe lépünk. Kicsit ijesztő lehet keresztyén emberként ennyire a testre fókuszálni, miközben ez az Istentől rendelt létezési keretünk, és hozzá tartozik a „jól létünkhöz” az, ahogy a testünkkel bánunk, ahogy ismerjük és használjuk.

A bibliodrÁma mint módszer nem egyenlő a drámapedagógiával, sem az élménypedagógia játékaival, miközben sokban hasonlít hozzájuk. A bibliodrámában nincs forgatókönyv: a történet felolvasása, a színpad berendezése és a szerepbe bújás után az történik, aminek ott a csoportban „történnie kell”, tulajdonképpen „bármerre” alakulhat a játék.

A bibliodrÁma pszichodrÁma alapú, azaz az önismereti vonatkozások fontos szerepet töltenek be a játék során. A személyes megélések mellett szóbeli visszajelzésre, kérdések feltételére is van lehetőség.

BibliodrÁma workshop alkalmával lehetőség kínálkozik kipróbálni a módszert, de a hosz-

szabb távú, mélyebb munka a 70 órás csoportfolyamatokban kínálkozik, melyek több hónapig tartanak kb. kétheti/havi rendszerességű találkozókkal.

Nekem személyesen nagyon sokat ad a bibliodráma (résztevőként és vezetőként is) az igehirdetésekre való készüléskben. Sokkal több dimenzióban látom a bibliai történeteket, mint azelőtt. Emellett a hittanoktatásban, ifjúsági munkában is sokoldalúan alkalmazhatóak a módszer bizonyos elemei.

Aki bibliodráma vezető szeretne lenni, annak elég hosszú kiképződési folyamatban kell részt vennie az MPE (Magyar Pszichodráma Egyesület) bibliodráma képzésében: elméleti és gyakorlati kurzusok, vizsgák teljesítése, s végül szakdolgozat megírása, védeke. Aki önállóan akar hosszabb csoportfolyamattal bibliodramát

vezetni, szükséges elvégeznie ezt a képzést.

Kisebb bibliodramatikus eszközök, elemek azonban katechetikai alkalmazáshoz elsajátíthatók rövidebb továbbképzéseken is.

Akit érdekel a bibliodráma és esetleg használná is a szolgálatában, annak mindenképpen azt ajánlom, hogy próbálja ki! Érdemes saját élményt szerezni, mielőtt alkalmazná az ember. Először workshop, műhely formájában vagy akár hosszabb bibliodráma csoportban való részvételt javaslok. Esetleg bibliodráma szemináriumon való részvételt, ami korábban már indult teológusok számára is. A közeljövőben talán újra lesz lehetőség ilyen formában is bibliodramázni a teológus közösséggel!

Thoma László  
Gazdagréti Református Egyházközség

