

A SZMÍT és a szerkesztőség hírei

A Szlovákiai Magyar Írók Társasága a etnológiai munkássága elismeréseként 2020-ban L. Juhász Ilonának, a Fórum Kisebbségkutató Intézet komáromi Etnológiai Központja tudományos munkatársának ítélte oda a Turczel-díjat. Szívvel gratulálunk!

*

Életének 70. évében elhunyt Huszár László, a Szlovákiai Magyar Művelődési Intézet igazgatója. Az SZMÍT őszinte együttérzését fejezi ki a családnak. Halálával pótolhatatlan veszteség érte a hazai magyar kulturális életet, melynek mozgatórugója volt. Nyugodjék békében!

Bolemant László: Tóth Lehel fotói elé

A fotós viszonya a világhoz hasonló kérdéseket vet fel ma is, mint száz éve – a szakirodalomban emlegetett „visszafogottság” (Walker Evans) és az „*egyetemességre törekvés*” (Whitman) ma is egymás mellett léteznek.

A számos lehetséges megközelítés egyikeként Tóth Lehel alkotásait is elhelyezhetjük e két fogalom jelentéstartományai közé – az itt látható bensőséges hangulatú aktsorozat mellett a portréit jellemző érzékeny látásmódját, az egyedi eszközöket alkalmazó mozgásbrázolását vagy performance-, illetve akciófotóit is –, művei a távolságtartás mellett belső üzeneteket is közvetítenek.

Susan Sontag egyik meghatározása szerint: „Fényképezni annyi, mint jelentőséget adni valaminek”. Alkotó fotósként Tóth Lehel művészi attitűdjében ez a tudatos önki-fejezés igényével jelenik meg – ahogy egyik korábbi interjújában említette, *a valóságból kimentett pillanatokhoz mindig hozzá kíván tenni valami pluszt a saját lelkéből.*

Nézzük és kutassuk tehát itt bemutatott aktfotó-sorozatának darabjain – melyek ezen lapszám irodalmi alkotásait fűzik össze – az árnyalatok változatosságát, a kontrasztok drámai hangsúlyait, a fény-árnyék ellentétek viszonyát és a lélek harmóniáját.