

## Ötven év után

Ki gondolta volna, hogy 50 év múlva is emlékezni fognak az Egyszemű éjszakára? Az érdekem, hogy létrejött, Tőzsér Árpádé. Hogy botrány lett belőle, ahhoz én is hozzájárultam az alábbi versikével.

### Ars vitae

*ajánlom tisztelettel Szalatnai Rezsőnek*

mit akartok?  
pernye legyenek?  
libegő  
lebegő  
orrba  
szájba szálló?  
én legyenek  
parókátok szürkéje?  
pocakotok köldöke?  
feneketek zsírja?  
hagyjatok hülyülni!  
disznók!

Ez valamikor 1970–71-ben jelent meg a Népművelés mellékletében, amit akkor Varga Sándor történész jegyzett. Nagy fölháborodás és sértődöttség lett belőle, sokáig a fejemhez vagdosták ezt, pedig félreértés az egész: nem Szalatnait neveztem disznónak, eszem ágában sem volt, ez sokkal inkább általános fölháborodás volt. A félreértés abból eredt, hogy Szalatnainak ajánlottam a verset, pedig **Szalatnai figyelmébe kellett volna**, úgy talán világosabb lett volna. Azért volt ez, mert az Egyszemű éjszaka körül sok értetlenség alakult ki, sokan és sokat támadták, s ennek egyik fő szószólója éppen Szalatnai volt. Én pedig fölháborodtam, hagyjanak már békét, követeltem a fiatalság jussát-jogát. Akkor, 1968 után még

valahogy az volt a levegőben, hogy mást is lehetne, nem csak a szocreált, amit rajtunk is be akartak hajtani.

Azóta prózát írok, verset csak ritkán, legutóbb a 6. dalai láma, Cangjang Gjaco szólított meg sajátos költészetével. Európa számára eléggé öntörvényű a poétikája, de épp azáltal tud kevés szóval sokat mondani. Az alábbi négysorosok ebben a stílusban keletkeztek.

száraz levelek libegnek  
szél sodorja messzire  
emlékek válnak semmivé  
így tűnök majd a semmibe

\*

zajos a világ álságos  
villámokat szór fenyeget  
kertemben rózsát növesztek  
szép álmokat dédelgetek

\*

virág nyílt és virág fonnyad  
nap süttött és eső esik  
mondd hát Villon kire hagyom  
elárvult szép könyveimet

\*

repülők szállnak magasan  
emberek nyüzsögnek lent  
eszmék szállnak kísértenek  
szerelmek rekednek meg bent

\*

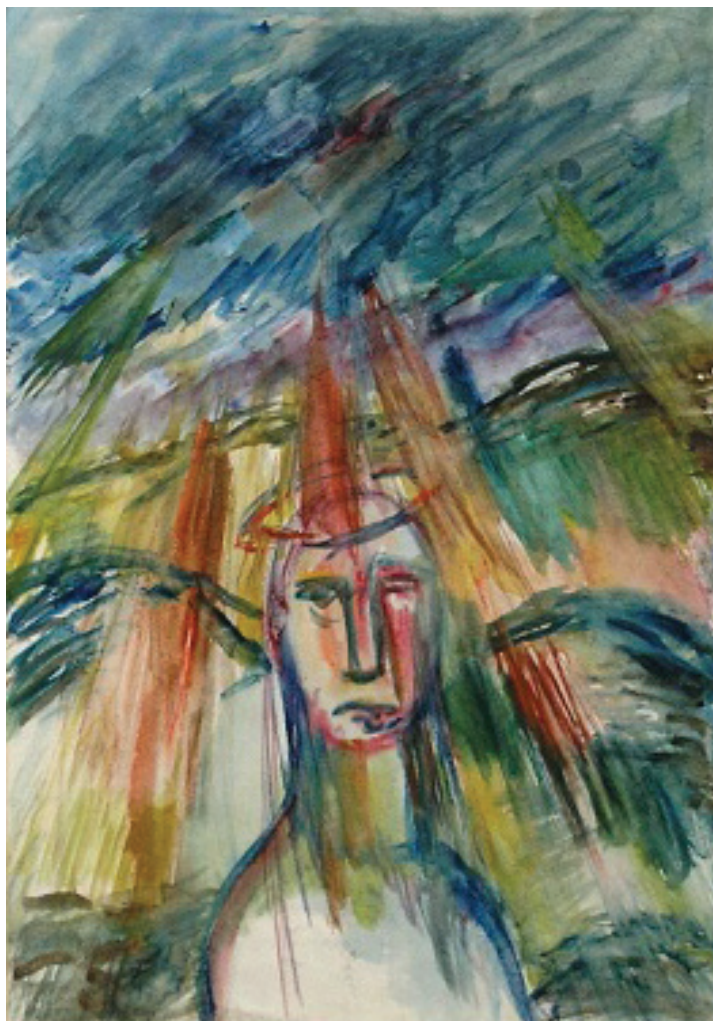
megnő a fa és elkorhad  
ragyog a nap és lenyugszik  
megérett a szőlő – ittuk  
megérett az élet – éltük

\*

elsárgulnak a levelek  
avar lepi a világot  
krókuszok az emlékezet  
a jég alatt virágzanak

\*

szállingózik a falevél  
lehull élte párja mellé  
hova tesznek vajon szentem  
ha elválaszt a végtelen



Dúdor István: *Látomás*, 1987