

MARIO BOTTA SZENT TEREI

LOCARNO, CASA RUSCA,
04.02. – 08.12.

SZÖVEG ÉS FOTÓK TEXT AND PHOTOS: SZEGŐ GYÖRGY

A svájci fesztiválváros nyüzsgésében egy módos középkori polgárház, a Casa Rusca földszintjére és udvarára idén nyáron beköltözött a csend. A 75 éves Mario Botta tizennyolc megvalósult templomát mutatták be itt nagyméretű fotókkal, rajzokkal és modellelkel.



Az udvaron egy UFO-ra emlékeztető, félig nyitott, sáterszerű faépületben a nézőt körülölelték az építész emblemikus szakrális munkái. A kiállítóhely tulajdonképpen a milánói Malpensa repülőtér Botta tervezte kápolnájának az 1:1 arányú famodellje. Hasonló életnagyságú famodell úszott a Luganói-tavon 1999-ben, Borromini születésének 400. évfordulójának emlékévében: egy uszályon állt a római San Carlino templomának keresztmetset mentén félbevágott építménye. Botta és Borromini „közös munkája” a legszebb építészeti plasztika volt, amit valaha láttam.

A most bemutatott tizennyolc épületből nincs két hasonló, mind más-más módon alakítja az általában téglá és kő építőanyagok-



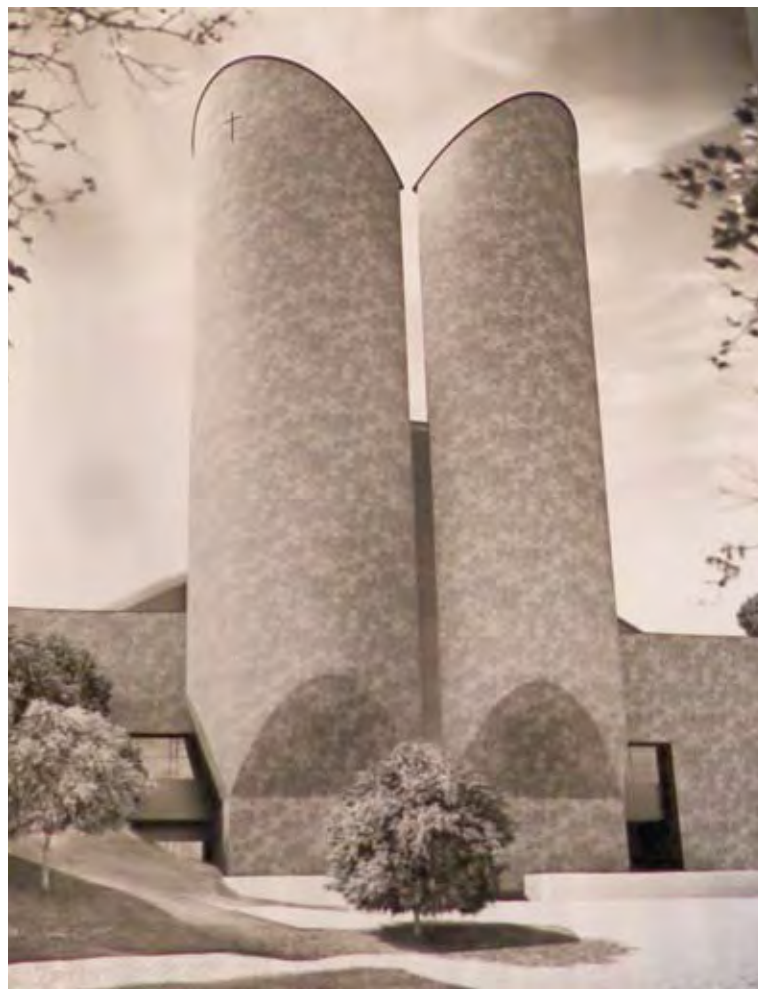
kal tektonikus módon megkonstruált formát. Mégis az építészet iránt érdeklődő azonnal felismeri bennük Bottát, aki súlyos, tömör anyagválasztását úgy kommentálja: „keresem az anyagban azt a kifejezést, őserőt, ami az architektúra gyökereihez elvezet”. A gyökerekhez hozzátartozik, hogy Ticino – a kiállítás helyszíne – Botta szülőföldje. A tárlat kiemelkedő „műtárgyai” a Santa Maria degli Angeli (Monte Tamaro, 1990), a San Giovanni Battista templom (Mogno, 1994), az Èvry katedrá-

lis (1995), a Cymbalista zsinagóga (Tel Aviv, 1998), a Santo Volto templom (Torino, 2006).

A 15 évesen egy luganói építésztechnikumban tanulmányait elkezdő, majd felsőfokon Velencében folytató építész a világ számos egyetemén tanít, sokféle építészeti kiténtetés birtokosa. A világ négy sarkából 20 jelentős építész jött el a születésnapjára köszönteni az alkotót, akinek „az építész alkotómunka a banalitással szembeni ellenállás eszköze”.



MARIO BOTTA: BORROMINI RÓMAI SAN CARLO ALLE QUATTRO FONTANE TEMPLOMÁNAK MAKETTJE A LUGANÓI-TAVON, 1999



A DÉL-KOREAI NAMYANG-BAN ÉPÜLŐ MIASSZONYUNK KATEDRÁLIS LÁTVÁNYTERVE



A SVÁJCI TICIÓBAN ÉPÜLT KERESZTELŐ SZENT JÁNOS TEMPLOM MAKETTJE

