

HÍREK

Ház+Mesterek 2: premier és kerekasztal-beszélgetés a MÉSZ filmsorozatának szereplőivel szeptember 14-én 16 órától a FUGA-ban. A HÁZ, mint építészeti alapegység és a MES-TER, mint különös tudással rendelkező személy szóösszetétel a címe a Magyar Építőművészek Szövetsége gondozásában elkészült portréfilmsorozatnak, melynek újabb részeit forgatták idén. Az új epizódok a hetvenes, nyolcvanas években indult építészgeneráció kimagasló tehetségű tagjaival készültek, bemutatva gondolataikat szakmáról, hivatásról, épületekről. A moderátor Somogyi Krisztina, beszélgetőpartnerek: Jahoda Maja, Pelényi Margit, Cságyoly Ferenc, Jankovics Tibor, Magyar Péter, Nagy Tamás, Roth János, Tomay Tamás, Vesmás Péter.

Szeptember 14-én 16 óráig lehet jelentkezni a **Budapest Építészeti Nívódíj 2018** pályázatra. A pályázat célja, hogy elősegítse az új értékek teremtését, a hagyományos értékek megőrzését, valamint az építészeti és környezeti kultúra fejlődését. Cél, hogy a Budapest Építészeti Nívódíja 2018 odaítélésével a legkiemelkedőbb alkotások megkapják a megérdemelt figyelmet és nyilvánosságot. A pályázaton olyan Budapest közigazgatási területén található alkotások vehetnek részt, amelyek Budapest építészeti arculatát vagy egy városrész használatát, megjelenését javítják és amelynek használatbavételi engedélye 2015. január 1. - 2017. december 31. között vált jogerőssé, vagy ebben az időszakban adták át (nem építési engedély köteles építmény esetén). Az alkotás lehet megvalósult új, illetve rehabilitált épület, építmény, közterület, belső tér. Részletes információ: bpnivodij.hu

Idén 21. alkalommal rendezik meg az **Újszegedi Bioépítészeti Napokat**, ahol most a környezettudatos építészet tematikájában tartanak konferenciákat, és rendeznek kiállítást. A program keretein belül október 9-én, 10-én és 11-én konferenciák várhatóak, a témával kapcsolatos kiállítás október 9-től 19-ig tart Szegegyen, a Bálint Sándor Művelődési Házban.

Október 4-én rendezik meg az **Öko Home Expót** a budapesti Lurdy Konferencia- és Rendezvényközpontban. Az eseményre a hazai szakemberek mellett olyan elismert nemzetközi előadók is érkeznek, akik területük legjobbjai, és nem csupán elméleti, de komoly gyakorlati tapasztalattal rendelkeznek. Magyar viszonylatban kivételes témákkal találkozhatunk itt; szó lesz az épületbiológiáról, tudományos tervezési módszerekről, modellekről és a legújabb EU kutatási projektekről.

DÍJAK

A Magyar Építőművészek Szövetsége a 2018-as **Csonka Pál-érmet Patonai Dénes DLA** prof. emeritus építész-mérnök és (posztumusz) **Nagy Bence** Ybl-díjas szerkezettervező alkotópárosnak adományozta. (lásd részletesen Szcéna rovatunkban)

A soproni **Modelart Presentation** nyerte a Német Design Tanács **Iconic Awards 2018** innovatív építészetért járó díját kommunikáció kategóriában. A DANUBIO 3 különböző lakástípusát bemutató, abszolút újszerű makettjével nyert rangos elismerést a Modelart Presentation, amellyel Flet névre keresztelt termékét mérette meg erős nemzetközi mezőnyben az építészeti modellezésre specializálódott soproni cég. Az Iconic Awards az építészethez holisztikusan közelítve díjazza a tervezés, a design és a kommunikáció leginnovatívabb eredményeit. A díjátadót október 8-án a müncheni Die Pinakothek der Moderne épületében rendezik meg.

KIÁLLÍTÁSOK ITTHON

- Modern staircase. Ester Havlová és Filip Slapal fotókiállítása, MÉSZ Kós Károly-terem, 09. 14-ig
- Felfedezők. Ybl Budai Kreatív Ház, 09. 23-ig
- A sötétség feltárása. Trafó Galéria, 10. 21-ig
- Kozma Klasszik. A Budapesti Műhely és Kozma Lajos. Műcsarnok, 12. 02-ig
- Jákob Iajtorjája. Féner Tamás kiállítása. 2B Galéria, 09. 29-ig
- Impressziók. Monet-től Van Goghig, Matisse-től Warholig. MODEM, Debrecen, 09. 23-ig
- Bacon, Freud és a londoni iskola festészete. MNG, 10. 09. – 2019. 01. 13.
- Nyelvrokonok. Ész-magyar kortárs művészeti kiállítás. Ludwig Múzeum, 09. 28. – 2019. 01. 06.
- Memory of Love – A szeretet emléke. Sam Havadtoy kiállítása. Ferenczy Múzeumi Centrum, Szentendre, 09. 30-ig
- Seuso-kincs. Nemzeti Múzeum, 11. 11-ig
- Mit vásárolt Jucika? Nők a szocialista reklámban. Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum, 11. 04-ig

KIÁLLÍTÁSOK KÜLFÖLDÖN

- Anglia**
 - Renzo Piano. Royal Academy of Arts London, 2019. 01. 20-ig
 - A seedbed of ideas. The Building Centre London, 10. 12-ig
 - Out of Character. Sir John Soane's Museum, London, 11. 18-ig
- Ausztria**
 - Europe's Best Buildings. Mies van der Rohe Award 2017. Az W, Bécs, 10. 22-ig
 - Ökotopia. GrazMuseum, Graz, 10. 07-ig
 - Post Otto Wagner. MAK, 09. 30-ig
- Dánia**
 - Utzon Gallery. Utzon Center, Aalborg, 12. 31-ig
- Finnország**
 - Constructions by Sakari Laitinen. Alvar Aalto's Housing Architecture. Alvar Aalto Museum, Jyväskylä, 11. 04-ig

Franciaország

- Collection paysages 1987-2017. Arc en rève – centre d'architecture Bordeaux, 10. 01-ig
- Gordon Matta-Clark: Anarchitect. Jeu de Paume, Párizs, 09. 23-ig

Hollandia

- Dissident Gardens. Het Nieuwe Instituut Rotterdam, 09. 23-ig

Németország

- Active Buildings. Aedes Architekturforum Berlin, 10. 11-ig
- Meili, Peter & Partner: Unikum. Architektur Galerie Berlin, 10. 20-ig
- Rhein-Main: Die Region leben. DAM, Frankfurt, 10. 14-ig
- Hybrid Tblisi. Betrachtungen zur Architektur in Georgien, DAM, Frankfurt, 09. 29. – 2019. 01. 13.
- Palaces and Factories. The Architecture under King Ludwig II. Architekturmuseum der TU München, 2019. 01. 13-ig

Norvégia

- House Viewing. National Museum of Art Architecture and Design Oslo, 11. 28-ig
- AIT Award 2018. AIT Architektur Salon Hamburg, 09. 28-ig

Olaszország

- Zevi's Architects MAXXI, Róma, 09. 16-ig

Portugália

- Building Stories. Fundação Centro Cultural de Belém Lisbon, 10. 14-ig

Svédország

- Public Luxury. ArkDes, Stockholm, 2019. 01. 13-ig
- Architecture in Sweden. ArkDes, Stockholm, 2021. 12. 31-ig

Szlovénia

- Stanko Kristl: Humanity and Space. MAO - Museum of Architecture and Design Ljubljana, 09. 28-ig
- Constructive Alps 2017. MAO - MAD Ljubljana, 11. 04-ig

PÁLYÁZATOK

Észak-pesti, Dél-budai és Dél-pesti Centrumkórház – tervpályázat: Három pályázatot hirdetnek, melyeknek célja az Egészséges Budapest Program által kijelölt, Budapest egészségügyi infrastruktúrájának megújítására irányuló programba illeszkedő építészeti megoldások találsa. A kórházak megvalósításához olyan építészeti tervek várnak, melyek azok optimális megalkotásához, illetve a műszaki tervdokumentáció elkészítéséhez a tervezők kiválasztásához szükségesek. A tervezendő kórház egyes funkcionális egységeit építészeti és orvosszakmai szempontból is optimálisan kell megalkotni. Törekedni kell egy betegközpontú, barátságos és a gyógyulást elősegítő, kellemes környezet megalkotására. Az épületet a gyógyászati módszerek és technikai fejlődés szem előtt tartásával olyan struktúrában kell létrehozni, hogy az komolyabb beavatkozás nélkül, dinamikus tudjon reagálni a változó igényekre. Az épületet a költségeit nemcsak a kezdeti beruházási költség szempontjából, hanem az üzemeltetés költségeinek figyelembe vételével kell tervezni, a gazdaságosság és

környezettudatosság kiemelt fontosságú. A tervezésénél törekedni kell az építészeti értéktartásra, valamint kiemelt figyelmet kell fordítani az ahhoz kapcsolódó közterek és pihenőparkok tervezésére. A betegellátás és épületüzemeltetés támogatására integrált informatikai rendszer, „smart hospital”- megoldások tervezése szükséges.

Leadási határidő: 2018. október 8., 12:00
További részletek:

• Észak-pesti Centrumkórház:
http://mek.hu/media/files/2018/tervpanyazatokpdf/PD_%2B_Felhivas_AEEK_EP-CENTRUMKORHAZ_0801.pdf

• Dél-pesti Centrumkórház:
http://mek.hu/media/files/2018/tervpanyazatokpdf/PD_%2B_Felhivas_AEEK_DP-CENTRUMKORHAZ_0801.pdf

• Dél-budai Centrumkórház:
http://mek.hu/media/files/2018/tervpanyazatokpdf/PD_%2B_Felhivas_AEEK_DB-CENTRUMKORHAZ_0801.pdf

BGE Központi Könyvtár tervpályázata
A Budapesti Gazdasági Egyetem a Buzogány utcai kampusz kollégiumi épületében kialakított könyvtár funkcionális bővítését tervezi az épülethez csatlakozó, jelenleg földszintes könyvha-életterem helyén. A beruházás célja egy 21. századi elvárásoknak is megfelelő multifunkcionális létesítmény kialakítása, amelyet az oktatók igényeiknek megfelelően használhatnak. A központnak alkalmasnak kell lennie az oktatási, tanulási, kutatási és kulturális tevékenységek mellett a kapcsolódásra és feltöltődésre is. A közbeszerzési dokumentáció korlátozás nélkül, teljes körűen, közvetlenül és díjmentesen elérhető ezen a címen. Az ajánlat vagy részvételi jelentkezés benyújtandó elektronikus formában. Leadási határidő: 2018. október 16., 14:00
További információ: MÉK Nonprofit Kft., Ötpacsirta u. 2.

Squeeze it! nemzetközi pályázat
A vizuális művészetek, a színház és az információtechnológiák találkozásait ünneplő idén is a harmadszorra meghirdetett „Squeeze it!” pályázat, melyet Franco Jesurun olasz galerista tiszteletére alapítottak. Ez alkalommal november 12-ig jelentkezhetnek 30 év alatti fiatal művészek, mégpedig egy négy köbméteres négyzetben rendezhető, különleges színpadi előadás tervével. Apályázat az Európai Unió tagállamaira terjed ki, és említett szakterületekhez kapcsolódó fiatal alkotóknak szolgál kivételes alkalomként arra, hogy megosszák egymással tapasztalataikat. Emiatt a szakirányban kevert csoportokat előnyben részesítik az elbírálás alatt. A pályamunkáknak egy elképzelt dráma műszínpadképét, színészeit és dramaturgiáját kell tartalmazniuk, illetve az előadás forgatókönyvét, mely a kortárs vizuális művészetekben felmerült kérdéseket kell tematizálja, illetve az információtechnológia lehetséges kapcsolódási pontjait a művészetekkel. A négy köbméteres színpadképen belül nem lehet 16 percnél hosszabb a munka. Leadási határidő: 2018. november 12.
További információ: http://www.trieste-contemporanea.it/squeezeit_2018/Squeeze_it_2018_contest/index.html

ÉPÍTÉSZEK ARCHITECTS



KIS PÉTER

építész

Diploma // Degree

1993 BME, Építészmérnöki Kar
1996 PhD képzés Műegyetemen
2002-2004 Moholy Nagy Művészeti
Egyetem DLA
1994-1996 MÉSZ Mesteriskola

Válogatott munkák // Selected projects

Arany János Szakiskola, Csorna, 2004
Villa, Budapest, 2012
The Bigfish étterem, Budapest, 2013
Kocka bár, Budapest, 2013
Prezi.com Iroda, Budapest, 2015
Tromsø fogászat, Tromsø, Norvégia, 2015

Kiemelt pályázatok // Featured competitions

Arany János Szakiskola,
Csorna – I. díj, 2001
Kormányzati Negyed – I. díj, 2007
Budapest BOX – megvétel, 2015

Díjak // Awards

1997 European 4 - Runner Up Prize
1998 Piranesi Award – Mentioned
2009 Mies van der Rohe-díj
– Shortlisted Project
2009 Premio Europeo di Ugo Rivolta
– Winner
2010 Brick Award 2010
– Selected Project
2010 Archdaily-The Building of the Year
Prize – Category Winner
2011 Molnár Péter Emlékdíj

Iroda // Office

Plant / Atelier Peter Kis Kft.
1011 Budapest, Iskola utca 4.

www.plant.co.hu



DOBRÁNYI ÁKOS

építész

Diploma // Degree

1996 BME Építészmérnöki Kar

Válogatott munkák // Selected projects

MOM Park, Budapest
Anjou Residence, Budapest
Reneszánsz ház, Budapest Kazinczy u.
Rekonstrukció és tetőtérbeépítés,
Budapest Fő u.
Gróf Buttler Borászat, Eger
Zugligeti úti lóvasút végállomás rekonstrukciója, Budapest
Takata légszárgyár, Miskolc
Grand Tokaj Palackozó, Tolcsva

Kiemelt pályázatok // Featured competitions

Szép művészeti Múzeum környezetének kialakítása, 1997 – 1. díj
Tatabányai megyei könyvtár kialakítása, 2002 – megosztott 1. díj
Szentendre, Duna Korzó, 2007 – 3. díj

Díjak // Awards

2002 Pro Architectura díj
2016 Építőipari Nívódíj

Iroda // Office

Öt Elem Kft.
1024 Bp. Nyúl utca 7.
+36 20 932 8078
mail@otelem.hu

www.otelem.hu



PESCHKA ALFRÉD

építész

Diploma // Degree

1991 BME Építészmérnöki Kar
1996 Mesteriskola XIII. ciklus

Válogatott munkák // Selected projects

NKE Speciális oktatási épület,
Budapest, 2017
Hungária krt. 17-19 irodaház,
Budapest, 2017
Közigazgatási Központ,
Szigetszentmiklós, 2017
Könyves Kálmán Krt. irodaház,
Budapest, 2009
Bécsi Corner, Budapest, 2009
Hotel Fagus, Sopron, 2002
Jégkorongcsarnok,
Budapest, 2002
Westend Hotel Hilton,
Budapest, 2000

Kiemelt pályázatok // Featured competitions

Városi sportcsarnok,
Szigetszentmiklós, 2002 – 1. díj
Egyetemi és Városi könyvtár,
Sopron, 2001 – 1. díj
Üzletház, Vác, 1993 – 1. díj

Díjak // Awards

1990 Vállalkozói Építőiparért
Alapítvány díja
1991 BME diplomadíj
2000 Európai szállodatervezési díj
2001 Figyelő Építészeti díja
2001, 2011 FIABCI – 1. díj
2009 Év Háza különdíj
2010 FIABCI Magyar tagozat különdíja
2017 Equitone különdíj

Iroda // Office

Óbuda Építész Stúdió Kft.
1033 Budapest, Hévízi út 3/A
+36 1 4390504
+36 30 2884181

peschka.alfred@obudastudio.hu



POTTYONDY PÉTER

építész

Diploma // Degree

1979 BME Építészmérnöki Kar

Oktatói tevékenység // Teaching activity

1986–1996 Ybl Miklós Építőipari
Műszaki Főiskola

Válogatott munkák // Selected projects

1981 Veszprém, belvárosi foghíj
2003 Budapest, Papp László Aréna
2005 Budapest, Európai Ifjúsági
Központ
2006 Budapest, JTMR Párbeszéd Háza
2009 Budapest, Dorottya Palota
2012 Felsőtárkány, Bambara
Hotel és SPA
2013 Budapest, Várkert Bazár felújítás,
bővítés
2017 Miskolc, Diósgyőri Stadion

Kiemelt pályázatok // Featured competitions

2004 JTMR Párbeszéd Háza,
meghívásos pályázat 1. díj
2008 Hotel Renaissance,
meghívásos pályázat 1. díj
2014 Új MTK Stadion, országos
pályázat, megvétel

Díjak // Awards

1979 Diplomadíj
2003 Budapest Építészeti Nívódíj
2014 Ybl Miklós Díj
2017 FIABCI World Prix d' Excellence

Iroda // Office

KÖZTI Zrt. Pottyondy Stúdió
+36-1-487-2695
kozti@kozti.hu

www.kozti.hu



SKARDELLI GYÖRGY

építész

Diploma // Degree

1980 BME Építészmérnöki Kar

Oktatói tevékenység // Teaching activity

BME Építészmérnöki Kar
Széchenyi István Egyetem,
Építészmérnöki Kar

Válogatott munkák // Selected projects

Alsóvár újjáépítése, Füzér, 2016
Kálmán tér felszíni kialakítása,
Budapest, 2013
Innovációs Központ, Sopron, 2005
Sportaréna és Városi tér,
Budapest, 2003
Gandhi Alapítványi Gimnázium
és Tornacsarnok, Pécs, 2002
Knorr-Bremse Kutatási Központ,
Budapest, 1999
Városi Sportcsarnok, Szentes, 1996
SOS Gyermekfalu, Kőszeg, 1993

Kiemelt pályázatok // Featured competitions

Nemzeti Emlék hely, Székesfehérvár,
2009 – 3. díj
Nemzeti Színház, Budapest,
2000 – meghívás
Világkiállítási Pavilon, Hannover,
1999 – 2. díj

Díjak // Awards

1997 Ybl Miklós díj
2001 Pro Architectura díj
2002 Pro Architectura (XI. ker.) díj
2003 Budapest Építészeti Nívódíj díj
2005 Winkler Oszkár plakett
2009 Prima Primissima díj

Iroda // Office

KÖZTI Zrt.
1023 Budapest, Lublói utca 2.
+36 1 4872600
kozti@kozti.hu

www.kozti.hu



BUN ZOLTÁN PHD

építész

Diploma // Degree

2005 BME Építészmérnöki Kar
2012 PhD fokozat BME Építészmérnöki Kar Csonka Pál Doktori Iskola

Oktatói tevékenység // Teaching activity
2009–2010 BME Építészmérnöki Kar Építészettörténeti és Műemlék Tanszék
2012–2013 BME Építészmérnöki Kar előadói, konzulensi és opponensi pozíciók BME, ELTE

Válogatott munkák // Selected projects
Bazaltbor borászat, Badacsonytomaj (Kis Péterrel), 2007–2008
Motel-One szálloda és parkolóház, Budapest 2010–2011
Újpesti Új Vásárcsarnok, Budapest 2013–2018

Kiemelt pályázatok // Featured competitions
Magyar Nagykövetség, Washington, 1. díj (A&D Studio) 2005

Díjak // Awards

2005 Diplomatervező különdíj
2008 ARCC Best paper award
2010 BME Doktorjelölti ösztöndíj
2017 MÉSZ fiatalok feketén fehéren

Kiemelt kutatások // Featured research

Az építészeti nyilvánosság helyzete (NKA), 2005–2006
Az építészeti elmélet az ezredfordulón (OTKA), 2008–2011
Az elmélet és a tervezésmódszertan változása (doktori kutatás, BME), 2007–2012

Iroda // Office

Firka Építész Stúdió Kft.
1066 Budapest, Teréz krt. 46.
+36-1-302-4617
info@firkastudio.hu

www.firkastudio.hu



KRIZSÁN ANDRÁS DLA

építész

Diploma // Degree

1986 BME Építészmérnöki Kar
1992 KKE Vándoriskola
2009 BME települési főépítész szakmérnök

Főépítési tevékenység // Chief architect
1992-től Pula
2011-2013 Felsőörs
2013-tól Esztergom

Oktatói tevékenység // Teaching activity
Csütörtöki iskola faluszeminárium
Nagyapám Háza mester inas képzés

Válogatott munkák // Selected projects

Bezerédi-ház, Csepak, 1997
Szigeti Strandfürdő, Révfülöp, 1998
Evangélikus Oktatói Központ, Révfülöp, 1999
Ravatalozó átalakítás, Felsődörcgicse, 2007
Egry József Iskola, Zánka, 2011
Új Nemzedék Központ, Zánka, 2013

Díjak // Awards

1997, 1998, 1999 Veszprém Megye Építészeti Nívódíj
2006 Kós Károly díj
2012 Ybl Miklós díj
2013 Pro Architectura díj

Iroda // Office

MODUM Építésziroda Kft
+36 1 2200677
modumkft@gmail.com

www.modum.hu



VARGA PIROSKA

építész

Diploma // Degree

2008 BME építészmérnöki kar

Oktatói tevékenység // Teaching activity
2013-2017 BME Középpület tervezési Tanszék
2017 Budapesti Metropolitan Lab kurzus vezető
2017- Széchenyi István Egyetem Építészmérnöki kar, meghívott oktató

Válogatott munkák // Selected projects

2017 Nagykőrösi Arany János Közgyűjtemény belsőépítészete
2016 Rudapithecus látványtár a Majomszigeten Rudabánya, NARMER Építész Stúdióval,
2013 Óvoda és bölcsőde bővítés belsőépítészete, Lauchringen, Németország (BYTHEWAY architects)

Kiemelt pályázatok // Featured competitions

2014 Szubjektív Budapest 3. hely, Fislis Évával és Róbert Júliával
2010 Pestszentimre Óvoda pályázat megvétel (BYTHEWAY-architects)
2008 Budapest Szíve pályázat, MEGVÉTEL a NL Hungary Kft és a Munkacsoport.net együttműködésében

Díjak // Awards

2008 MÉSZ-MÉK diplomadíj,
2008 ALUTA diplomadíj
2008 Az Építészettőlődéséért Alapítvány 2. díja

Iroda // Office

Grafit Műterem Kft
ügyvezetője és vezető tervezője

www.grafitmuterem.hu



SUGÁR PÉTER DLA

építész

Diploma // Degree

1980 BME Építészmérnöki Kar
1986 MÉSZ Mesteriskola
2004 BME – DLA fokozat

Oktatói tevékenység // Teaching activity
2002- BME Középpülettervezési Tanszék
2005-2007 BME Tervező Szakmérnöki képzés

Válogatott munkák // Selected projects

OREMUS társaság szőlő- és borkelátó épülete, Tolcsa, 2000
Sauska borászat, Villány, 2013
Design Hotel, Budapest, 2007
77 lakásos lakóépület, Budapest, 2011
Erzsébetvárosi gettó emlékfal, Budapest, 2014

Kiemelt pályázatok // Featured competitions

Nyírbátor, műemléki városközpont, 1980 – I díj
Eger, Szarvas tér és környéke, (Csikós Zoltánnal), 1995 – megosztott I. díj
Salgótarján, Baglyaskó beépítése, (Gerő Balázssal), 1987 – I. díj

Díjak // Awards

2001 Beton és Vasbeton Építészeti Díj
2002 Ybl Miklós Díj
2004 Molnár Péter Emlékdíj
2004 Az Év Szép Háza Díj
2007 Budapest Építészeti Nívódíja
2008 Pro Architectura Díj
2008 The European Hotel Design Awards – Best Architecture

Iroda // Office

RADIUS B+S Kft.
1011 Budapest, Markovits Iván u. 4.
+36 1 7922798
office.radiusbs@gmail.com

www.radiusbs.hu



SZÉCSI ZOLTÁN

építész

Diploma // Degree

1988 BME Építészmérnöki Kar

Oktatói tevékenység // Teaching activity
1996-tól BME Urbanisztika Tanszék
2000-től BME Ipar Tanszék, adjunktus
2010 BME egyetemi docens

Válogatott munkák // Selected projects

Társasház, Budapest, Felhívási út, 1999
Eötvös Károly Megyei Könyvtár rekonstrukciója, Veszprém (Lázár Antallal), 2000
Magyar Nagykövetség, Berlin (Sylvester, Szécsi, Borostyánköi, Lázár, Vajay), 2001
Balaton Pláza, Veszprém, 2004
Svábhegyi Református Gyülekezeti Központ, Budapest (Ónodi Szabó Lajossal), 2018
Társasház, Budapest (Váncza Lászlóval), 2008
Víz Rendőrség és Vízibusz Terminál, Kopaszi-gát (Váncza Lászlóval), 2007

Kiemelt pályázatok // Featured competitions

Kopaszi-gát és térségének beépítése (Váncza Lászlóval), 2004 – kiemelt megvétel
Debreceni Nagyerdei Strandfürdő és Aquaticum rekonstrukciója (Váncza Lászlóval), 2004 – III. díj
Csepaki Villapark, 2009 – I. díj

Díjak // Awards

2001 Pro Architectura
2007 Pro Architectura Újbuda

Iroda // Office

ESP'63-67 Építésziroda
szecsi.zoltan@mail.bme.hu

www.esp-arch.hu



ÓNODI SZABÓ LAJOS

építész

Diploma // Degree

1976 BME Építészmérnöki Kar

Válogatott munkák // Selected projects
Fót, műemléki templom és zárda helyreállítása
Esztergom, fehér torony védő-épületének helyreállítása
Nádasy-kastély, Nádasy-ladány, helyreállítás

Kálmán téri ref. épület, Budapest, rekonstrukciója
Árkay Aladár budai épületeinek rekonstrukciója
Károli Gáspár Ref. Egyetem Szakkollégiuma, Budapest, emeletépítés
BAH Center, Budapest
Nagykovácsi református templom

Iroda // Office

Bicske Építő Kft.
bicske.epito@gmail.com
+36 30 986 5527



DOMBI MIKLÓS

építész

Diploma // Degree

1998 BME Építésztechnológiai Kar
2001 Széchenyi István Műszaki Főiskola, építész üzemtechnológus

Oktafői tevékenység // Teaching activity

2007-től SZIE Építésztechnológiai Kar

Válogatott munkák // Selected projects

2012 Green House Irodaház, Budapest
2012 Metró4 járműtelep és disz-pécskerékpárút, Budapest
2012 Trafó Irodaház, Budapest
2015 Sportkomplexum, Győr
2016 GCO Irodaház, Budapest
2018 SCG Irodaház, Budapest

Kiemelt pályázatok // Featured competitions

2018 Józsefvárosi Sportpálya udvar fejlesztése – 3. díj
2016 Europark Üzletközpont rekonstrukciója
2014 Győr Város új sport-komplexuma – 1. díj

Iroda // Office

DPI Design Kft.
1111 Budapest, Karinthy út 12.

www.dpi.hu



PINTÉR TAMÁS

építész

Diploma // Degree

1996 BME Építésztechnológiai Kar
2010 CEU Business School, MBA ingatlan és pénzügyi specializációval

Oktafői tevékenység // Teaching activity

2012–2014, MOME, építészeti vizualizáció

Válogatott munkák // Selected projects

2009 Millenáris Irodaház
2011 DKV villamosjárműtelep, Debrecen
2012 Szálloda, Budapest Váci utca
2012 Green House Irodaház, Budapest
2012 Metró4 járműtelep és disz-pécskerékpárút, Budapest
2012 Trafó Irodaház, Budapest
2015 Sportkomplexum, Győr
2018 SCG Irodaház, Budapest

Kiemelt pályázatok // Featured competitions

2018 Józsefvárosi Sportpálya udvar fejlesztése – 3. díj
2016 Europark Üzletközpont rekonstrukciója
2014 Győr Város új sport-komplexuma – 1. díj

Iroda // Office

DPI Design Kft.
1111 Budapest, Karinthy út 12.

www.dpi.hu



TURAI BALÁZS

építész

Diploma // Degree

2004 BME Építésztechnológiai Kar, kitüntetéses oklevél

Oktafői tevékenység // Teaching activity

2007-2013 BME Építésztechnológiai Kar

Válogatott munkák // Selected projects

köztéri műalkotás, Lévi, Finnország, 2001
Tanuszoda és termálfürdő, Gelse (Karácsony Tamással), 2006
Kocka bar, Budapest, Kazinczy utca, 2013
Kozmetikai üzlet és Spa, Neuilly-sur-Seine, Franciaország, 2013
Prezi iroda belsőépítészete, Budapest, 2015
Aero Green városi farm konténer, Budapest, 2017
WorldQuant iroda belsőépítészete, Budapest, 2018

Kiemelt pályázatok // Featured competitions

2001 köztéri műalkotás, Lévi, Finnország – 1. díj
2016 MOME Campus – megvétel
2016 SOTE Egészségtudományi Kar épületének bővítése – 3. díj
2017 NMHH EMC mérőlabor és szerverközpont – 2. díj

Kiemelt kutatások // Featured research

2004-2006 Az építészet nyilvánosságát (BME Építésztechnológiai Kar, NKA)
2010-2012 Cselekvő elmélet: kortárs proaktív építészelméletek (BME, Építésztechnológiai Kar)

Díjak // Awards

MINUSPLUS Architecture & Design
1114 Budapest, Orly utca 4.

www.minusplus.hu



ALEXA ZSOLT

építész

Diploma // Degree

2003 BME Építésztechnológiai Kar
2008 BME építész tervező szakmérnöki diploma

Válogatott munkák // Selected projects

Arany János Szakiskola, Csorna, 2004
Villa, Budapest, 2012
The Bigfish étterem, Budapest, 2013
Kocka bár, Budapest, 2013
Prezi.com Iroda, Budapest, 2015
Tromsø fogászat, Tromsø, Norvégia, 2015

Válogatott munkák // Selected projects

Arany János Szakiskola, Csorna – I. díj, 2001
Kormányzati Negyed – I. díj, 2007
Budapest BOX – megvétel, 2015

Díjak // Awards

2003 Hausmann Díj
2008 Holcim Awards európai regionális fődíja

Iroda // Office

MINUSPLUS Generáltervező Kft
postacím: 1082 Budapest, Leonardo da Vinci utca 12-14. X / 74
stúdió: 1114 Budapest, Orly utca 4. mfszt. 2.
+36 70 338 14 69
alexa@minusplus.hu

www.minusplus.hu



RABB DONÁT

építész

Diploma // Degree

2002 BME Építésztechnológiai Kar
2008 BME építész tervező szakmérnöki diploma

Válogatott munkák // Selected projects

Arany János Szakiskola, Csorna, 2004
Villa, Budapest, 2012
The Bigfish étterem, Budapest, 2013
Kocka bár, Budapest, 2013
Prezi.com Iroda, Budapest, 2015
Tromsø fogászat, Tromsø, Norvégia, 2015

Kiemelt pályázatok // Featured competitions

Arany János Szakiskola, Csorna – I. díj, 2001
Kormányzati Negyed – I. díj, 2007
Budapest BOX – megvétel, 2015

Díjak // Awards

2008 Holcim Awards európai regionális fődíja

Iroda // Office

MINUSPLUS Generáltervező Kft
postacím: 1082 Budapest, Leonardo da Vinci utca 12-14. X / 74
stúdió: 1114 Budapest, Orly utca 4. mfszt. 2.
+36 70 80 80 580
rabb@minusplus.hu

www.minusplus.hu



SCHRECK ÁKOS

építész

Diploma // Degree

2002 BME Építésztechnológiai Kar
2008 BME építész tervező szakmérnöki diploma

Válogatott munkák // Selected projects

Arany János Szakiskola, Csorna, 2004
Villa, Budapest, 2012
The Bigfish étterem, Budapest, 2013
Kocka bár, Budapest, 2013
Prezi.com Iroda, Budapest, 2015
Tromsø fogászat, Tromsø, Norvégia, 2015

Kiemelt pályázatok // Featured competitions

Arany János Szakiskola, Csorna – I. díj, 2001
Kormányzati Negyed – I. díj, 2007
Budapest BOX – megvétel, 2015

Díjak // Awards

2002 Diplomadíj
2008 Holcim Awards európai regionális fődíja

Iroda // Office

MINUSPLUS Generáltervező Kft
postacím: 1082 Budapest, Leonardo da Vinci utca 12-14. X / 74
stúdió: 1114 Budapest, Orly utca 4. mfszt. 2.
+36 70 515 07 15
schreck@minusplus.hu

www.minusplus.hu



● **BARTÓK ISTVÁN** építész. 1991-ben kapott diplomát a BME Építésmérnöki Karán, 2003-ban ugyanitt DLA-fokozatot szerzett. 1997-től Fejérvy és Bartók Építészeti Kft. tervezője. 2010-től a BME Ipari és Mezőgazdasági Építészeti Tanszékén egyetemi adjunktus, 2016-tól egyetemi docens. 2011-ben megosztott Pro Architectura díjat kapott.

● **BODONYI CSABA** építész. 1967-ben diplomázott a BME Építésmérnöki Karán, 1970–72 között elvégezte a MÉSZ Mesteriskoláját, mestere Plesz Antal volt. 1967-ben Miskolcon, az Északtervnél lett gyakornok. 1970-től 1989-ig az Északtervnél dolgozott mint tervező, főépítész, műszaki igazgatóhelyettes. 1989–1998 között az Interplan Kft. műteremvezetője, 1987–2011 között Tokaj főépítésze volt. 1980–84-ben a MÉSZ Mesteriskolája vezető építésze, 1977 és 1988 között a Miskolci Építésműhely szervezője és szakmai vezetője volt. 1990-től a Bodonyi Építész Kft. vezető tervezője. 1992-től a Magyar Művészeti Akadémia alapító tagja, 1996-ig elnökségi tagja. 1993-tól címzetes egyetemi tanár. Alapító tagja a Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia Miskolci Területi Csoportjának, 2009-től elnöke.

● **BOTZHEIM BÁLINT** építész, kutató. Szakterülete: digitális építész, parametrikus paradigma. 2007-től a Kapy és társai Kft. partnere. Közös pályázatokat készített Kapy Jenővel (Szervita tér 2006, Pécsi Koncert Központ – PKK 2007). Önálló munkái: Vác csillagvizsgáló torony 2007; Art-Universitas Pályázat szoborterv, I. díj, 2008, Sopron. Kutatási területe: kiber-építész. 2009-től a Magyar Építőművészet szerkesztője. 2013-ban a Pécsi Tudományegyetemen szerzett MA fokozatot.

● **GÖTZ ESZTER** újságíró, szerkesztő. 1991-ben az ELTE Bölcsészkarán magyar-történelem szakon diplomázott, 1992-től szabadúszó újságíróként több napilapban és folyóiratban rendszeresen publikál kulturális tárgyú írásokat. 1997 óta a Magyar Építőművészet olvasószerkesztője. 2012 között a www.kultura.hu szerzője, 2009-2011 között a Budapesti Városvédő Egyesület titkára.

● **KATONA VILMOS** PhD építész, szakíró, a Metszet építészeti folyóirat főszerkesztő-helyettese. 2008-ban szerzett diplomát a BME Építésmérnöki Karán. PhD fokozatát a kar Építészettörténelmi és Műemléki Tanszékén végzett ösztöndíjas kutatás, számos külföldi és hazai tudományos szereplés (London AAA, Aberdeen RGU, Luzern HSLU, Basel SAM, Sevilla) után kapta 2014-ben. Kiemelt kutatási területe a kortárs liturgikus építész. Négy évig a BME és a soproni AMI párhuzamos óraadója volt.

● **KISS TAMÁS** építész. 2017-ben diplomázott a SZIE Ybl Miklós Építéstudományi Karán. Pályakezdő építészeti tevékenysége mellett élénk érdeklődést mutat az építészettörténet, a 19–20. század fordulójának építészete, s az építészeti téralakítás iránt. Lajta Béla funerális építészetről szóló tanulmányával 2017-ben a XXXIII. Országos Tudományos Diákköri Konferencián II. helyezést ért el.

● **KLEIN RUDOLF** PhD (1985 és 1995), Mphil (1982) építészettörténész, habil. egyetemi tanár (Szent István Egyetem, előzően: Tel-avivi Egyetem, Kyotói Műegyetem, Jeruzsálemi Héber Egyetem, Bezalel Művészeti Akadémia, Újvidéki Egyetem), a 20. századi építész ill. az újabb kori zsinagógaépítész kutatója. Fontosabb könyvei: *Zvi Hecker – Oltre il riconoscibile*, Testo & Immagine, Torino, 2002; *L'art Juif* (társsz.: G.S. Rajna, Z.A. Maisels, R. Reich. D. Jarassé) – Paris: Citadelles & Mazenod, 1995. /ang.: Jewish Art, Abrams, New York, 1997., / német.: *Die Jüdische Kunst* – Freiburg, Basel, Wien: Herder, 1997.; Tadao Ando – Architect Between East and West / Az építész Kelet és Nyugat között, Pont, Bp., 1996.; *Kortárs Magyar Építészeti Kalauz* (társszerzők: Lampel Éva és Miklós), Vertigo, Bp., 2001; *Jože Plečnik*, Akadémia K. Bp., 1992; *Peter Eisenman – A dekonstruktivizmustól a foldingig* (Kunstszt Györggyel), Akadémiai K. Bp., 1999.; *A lakógéptől az érző építészetiig*. 20. századi elméletek, Novi Sad, 1988; *Sudelovanje korisnika u oblikovanju stana*, Gradevinski fakultet, Subotica, 1987.

● **MACZKÓ ERZSÉBET** színtervező, színszakértő (BME, 1994), bölcsész (ELTE, 2005), fotó- és képzőművész. Rendszeresen szerepel egyéni és kollektív kiállításokon, színes környezet, fotó- és képzőművészet témában, itthon és külföldön. Alkotóművészi pályája mellett, kiállítási kurátorként tevékenykedik, kulturális és építész szakmai programokat, konferenciákat szervez, építészeti cikkeket ír.

● **MAGYAR PÉTER** Dr. 1967-ben a BME-n szerzett építész diplomát, ezt követően építésként dolgozott állami tervezőirodákban és a Lakóépítészeti Tanszék meghívott előadója volt. 1975-ben Nigériába, majd onnan az Egyesült Államokba költözött, ahol folytatta tervezői és oktatói praxisát. Dolgozott az Auburn Universityn (Burlington címmel kinttett tanárként); a University of Cincinnati; Mexikóban a University of Monterrey, valamint vendégtanárként oktatott Dániában, a koppenhágai Royal Academy of Arts-on (Királyi Művészeti Akadémián), majd a Pennsylvania State University Építészeti Karát vezette. Fort Lauderdale-ben a Florida Atlantic Universityn az Építészeti Kar alapító igazgatójaként tevékenykedett. 2007 óta a Kansas State University Építészeti Karának professzora, 2011-ig a Kar vezetője. 1992-ben a BME-n építőművész doktori fokozatot szerzett. 2011-ben Pro Architectura Hungarica díjat kapott, 2015-ben a Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia tagjává választották. A RIBA „Fellow”-ja. Számos nemzetközi építészeti tervpályázaton indult, illetve megépült és meg nem valósult projektben vett részt tervező konzulensként. Tizennyolc könyve mellett számos tudományos cikke jelent meg nemzetközi folyóiratokban. Kutatási területe a tervezői folyamatok kognitív és intuitív vonatkozásai és az alkalmazott topológia az építészetben. Ausztrália kivételével minden kontinensen tartott előadásokat, workshopokat.

● **MOLNÁR SZILVIA** újságíró, művészettörténész. 2004 óta szabadúszó újságíróként több művészeti lapban publikál. 2008-2011 között az Intérieur magazin szerkesztője, 2013 óta az Octogon építészeti és design magazin szerkesztője, a KREA Kortárs Művészeti Iskola tanára. 2017 óta a Van más út – Összefogás a Kiserdőért kispesti és ferencvárosi civilek alkotta munkacsoport tagja.

● **NAGY DÉNES** magyar-ausztrál matematikus, tudomány- és technikatörténész, a Nemzetközi Szimmetria Társaság és az MTA VEAB Népi Építészeti Munkabizottság elnöke. Hosszabb ideig oktatott, illetve kutatott magyar, amerikai, japán és ausztrál egyetemeken. Több mint 200 tanulmánya jelent meg 10 nyelven, s társszerzői között szerepel Teller Ede és Wigner Jenő is.

● **OKRUTAY MIKLÓS** építész BME (1991), műemlékvédelmi posztgraduális tanulmányok Université Libre de Bruxelles (1994–1995), BME (2002–2004). Építészeti kritikái, tanulmányai 1992 óta jelennek meg különböző folyóiratokban, 2001-től publikál rendszeresen a Magyar Építőművészetben.

● **SZEGŐ GYÖRGY** építésmérnök (BME, 1972), belsőépítész (IMF, 1976), DLA (1999). 1972-73 BUVÁTI, 1979-88 a Csiky Gergely Színház díszlet-jelmeztervezője. 1982 a BITEF fődíjas *Marat halála* tervezője. Az Újvidéki Szcenográfiai Triennálé Ezüst-díjasa (1983). 1989-2001 között látványtervezést (MKE), ill. 1998-2003 között műtörténetet (ORZSE) oktat. 1987 MTA Soros-, 1990 Eötvös-, 1998 Széchenyi-ösztöndíjas. 1992 Greg Lynn ösztöndíjasa / F. Meritis, Univ. Amszterdam). Jászai-díj (1995), Dercsényi díj (1999), Erdemes művész (2002). 1983-tól publikál szakcikkekkel és könyveket a vizuális kultúra területén. Építészeti, művészeti kiállítások kurátora/tervezője (*Építészeti Tendenciák* 1981, *Baumhorn Lipót építész, 1997, Diaszpóra és művészet* 1999, 7. Velencei Építészeti Biennálé 2000, *Álmok Álmodói*/Millenaris Park 2001, *100 % kreativitás, I. Építészeti Nemzeti Szalon/Műcsarnok*, 2014). 1997-től a MÉ szerk. biz. tag, 2001-től főszerkesztő. Az Utóirat melléklet alapító-szerkesztője. 2014-ben Ybl díjat, 2016-ban Kiváló Művész elismerést, 2017-ben Ezüst Ácsceruza díjat kapott. 2014-től a Műcsarnok művészeti vezetője.

● **ULRICH TAMÁS NORBERT** építésmérnök. 1980-ban diplomázott a BME Építésmérnöki Karán. 1980–1983 között Középpületépítő Vállalatnál munkahelyi mérnök, majd 10 évig a Közti II. irodáján, Marosi Miklós műtermében tervező építésként dolgozott. 1993–1995 között a francia SAE Eiffage budapesti irodájának építésze, majd 1995-től a HAP Építésziroda Kft.-ben műteremvezető építész. Közben elvégezte a BME és a lyoni Jean Moulin Egyetem francia-magyar kétnyelvű menedzserképzését (1997). 2011-től a Magyar Építész Kamara titkárságán szakmai munkatárs.

● **ZSOLDOS ANNA** művészettörténet szakos hallgató az ELTE BTK Művészettörténet szakán. Fél évet tanult Velencében és Rómában. Kutatási területe a 20. századi és kortárs építész. 2018-tól a Magyar Építőművészet gyakornoka.

JÖVŐ MOST FUTURE NOW DESIGN KONFERENCIA

HIPERRACIONÁLIS ÉS SZUPERGYORS DESIGN

Konferencia a szakmának – Future now /Jövő most
2018. szeptember 28., Vigadó

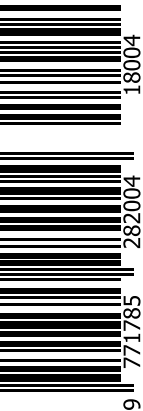
A konferenciát szervező Magyar Design Kulturális Alapítvány és a támogatók – a Magyar Formatervezési Tanács (Szellemi Tulajdonvédelmi hivatal) és a Magyar Művészeti Akadémia – azokat a designnal foglalkozó szakembereket várják a rendezvényre, akik a napi rutinton túllépve szívesen cserélnének eszmét kollégáikkal és a neves előadókkal a szakma előtt álló kihívásokról és a design jövőjéről. „A jövő itt van. Talán fel sem tűnik, hogy javában benne élünk a mesterséges intelligencia kezdeti korszakában, ezért választ kell adnia a designereknek is érintő kérdésekre. A konferenciát az iparművészeti és tervezőművészeti Nemzeti Szalon tapasztalataira építve, és abból az alapvető szükségletből rendezzük meg, hogy a rendszerváltozás óta nem volt itthon olyan szakmai konferencia, ami a design jövőjét ily módon elemezné. A globalizált társadalmakban, a mesterséges intelligencia korának küszöbén kérdésként merülhet fel a nemzetek kultúrájának tradicionális szerepe és jelentősége is. A konferencia széles körű párbeszéd lehetőségét nyitja meg a művészet, a kultúra és a tudomány tág területén” – mondta Lelkes Péter, a Magyar Design Kulturális Alapítvány elnöke.

A rendezvényen két blokkban tekintik át a legégetőbb kérdéseket. Délelőtt olyan neves szakemberek fognak előadni, mint például Proszéky Gábor (Pázmány Péter Katolikus Egyetem), Slézia József (Budapesti Metropolitan Egyetem), Zalavári József (Nyugat-Magyarországi Egyetem) és Nemes Attila a Kitchen Budapest képviseletében. A következő blokk címe: Design Thinking, témája pedig: a tervező gondolkodás fenntartó ereje, fenntarthatóság, körkörös gazdaság. Akik pedig felvetik a kérdéseket és (talán) választ is adnak rájuk: Sebastian Tamás (Magyar Kereskedőház), Hosszú Gergő (Co&Co) és Kerékgyártó András (MOME). A délután blokkot az oktatásfejlesztésnek szentelik. Előadást tart Bachmann Bálint (Budapesti Metropolitan Egyetem), Sebestény Ferenc, (Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem), Szentpéteri Márton (MOME) és Lipóczki Ákos (Plydesign Kft).

Helyettesítheti-e a mesterséges intelligencia tervezés az őt létrehozó emberi tervező tevékenységet? Mi a design szerepe a jövő hazai kultúrájának megteremtésében? Mit jelent számunkra az öcodesign? Ilyen és ehhez hasonlóan izgalmas kérdésekkel foglalkozik a Future now/Jövő most címmel 2018. szeptember 28-án a Vigadó Makovecz Termében megrendezendő konferencia.

A rendezvényt kerekasztal-beszélgetés zárja az összes előadó részvételével. A konferenciát a „Körülöttünk” című Iparművészeti és Tervezőművészeti kiállítás válogatott anyaga kíséri.

A részvétel ingyenes, de regisztrálni kell a designhet@designhet.hu e-mail-címen. A konferencia részletes programját [itt olvashatják](#):
 [magyardesign](#)
www.magyardesign.org

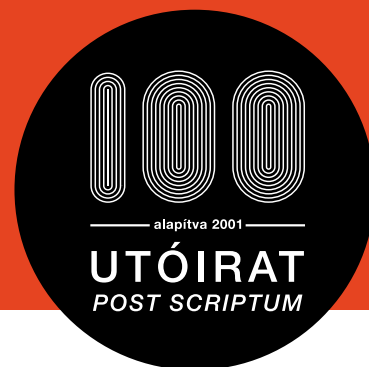


UTÓIRAT // POST SCRIPTUM | XVIII. ÉVFOLYAM / 100. SZÁM

KÖRKÉRDÉS AZ ÉPÍTÉSZETRŐL / A GO-ROUND ABOUT ARCHITECTURE: BALÁZS MIHÁLY, BÁNKI ÉVA, BARABÁS MÁRTON, CSEH ANDRÁS, ERHARDT GÁBOR, FERENCZ MARCEL, KRIZSÁN ANDRÁS, MAGYAR PÉTER, PINTÉR MÁRTON, PUHL ANTAL, SOMOGYI KRISZTINA, SUGÁR PÉTER, SULYOK MIKLÓS, TÉREY JÁNOS, TILLMANN J. A. • UTÓIRAT-E AZ UTÓIRAT? / IS POST SCRIPTUM A POSTSCRIPT? – KLEIN RUDOLF • VÁLOGATÁS A 100. SZÁMÁHOZ ÉRT UTÓIRAT MELLÉKLET ÍRÁSAIBÓL / A SELECTION OF ARTICLES FROM THE SUPPLEMENTARY POST SCRIPTUM REACHING ITS 100TH EDITION

UTÓIRAT 100

PÁLYÁZAT AZ ÉPÍTÉSZETI ÍRÁS TÁMOGATÁSÁRA



A Magyar Építőművészet folyóirat elméleti melléklete, a 2001-ben alapított Utóirat / Post Scriptum idei évfolyamában ünnepli 100. számának megjelenését. Ebből az alkalomból a folyóirat szerkesztősége építészeti esszépályázatot hirdet, melynek célja, hogy a Magyarországon az utóbbi években egyre szűkebb médiafelületen megjelenő építészeti írások számára nagyobb teret nyisson, új szerzőket és új szempontokat vonva a kortárs építészetkritika- és építészetelmélet gyakorlatába. Várjuk olyan pályázók jelentkezését, akik már publikáltak az építészet témakörében, és azokat is, akik még nem, beleértve az építészeti, társadalomtudományi vagy művészeti ágakkal foglalkozó egyetemi hallgatókat is.

A pályázatra két kategóriában várunk jellegével szignált írásokat, melyek még nem voltak publikálva.

I. KATEGÓRIA: KRITIKA

Választható témák:

Építészeti kritika egy, az elmúlt 2 évben Magyarországon megépült épületről. (max. terjedelem: 8000 karakter)

Építészeti kritika város és természet együttműködő kapcsolatának gyakorlati megvalósulásáról, különös tekintettel a technológia, az értékörzés és az ökológia szempontjaira. (max. 15.000 karakter)

II. KATEGÓRIA: ÉPÍTÉSZETELMÉLET

Választható témák:

Miről szól a kortárs építészet? Helyzetelemzés a jelen tendenciáiról és a jövő felé mutató irányokról, különös tekintettel a magyarországi építészetre. (max. terjedelem: 15.000 karakter)

Építészettörténeti elemzés egy 1960-2000 között épült épületről vagy a korszakban alkotó építész pályájáról, munkáinak egy csoportjáról, amely új szempontokat fogalmaz meg. (max. terjedelem: 15.000 karakter)

A PÁLYAMŰVEK BEÉRKEZÉSI HATÁRIDEJE: 2018. OKTÓBER 1.

EREDMÉNYHIRDETÉS ÉS DÍJÁTADÓ: 2018. DECEMBER 4.

A pályaművek beküldését jellegével kérjük az alábbi email címre: utoirat100@gmail.com

A zsűri tagjai:

Botzheim Bálint építész, a folyóirat főmunkatársa

Meggyesi Tamás építész, urbanista, filozófus

Térey János író, költő

Díjazás:

1. díj (mindkét kategóriában): 100.000 Ft

2. díj (mindkét kategóriában): 50.000 Ft

Új generáció különdíj (mindkét kategóriában): 100.000 Ft

Dicséret: kategóriánként 3-3 pályázó, akik a Magyar Építőművészet folyóirat 1 éves ingyenes előfizetést kapják.

A beérkező pályaművektől függően a zsűri fenntartja a jogot a meghirdetett díjkategóriáktól eltérő díjazásra.

A MÉ a beérkezett írások közzétételére az első publikáció jogát fenntartja.