
HÍREK

A Mesteriskola felvételi pályázatot hirdet a XXV. ciklusára fiatal, diplomás építészek és belsőépítészek számára. A négy féléves továbbképzés célja a tervezés szakmai gyakorlatának és elméleti ismereteinek kiszélesítése, illetve az építészgenerációk, irányzatok összekapcsolása. Jelentkezhet mindenki, aki építész(mérnök) vagy belsőépítés Msc vagy MA diplomát, vagy ezekkel egyenértékű külföldi egyetemi diplomát szerzett, és legalább féléves szakmai gyakorlattal is rendelkezik és a ciklus alatt, a 2018-2020. években más posztgraduális képzésben nem vesz részt. Külföldi állampolgár esetén a megfelelő szintű magyar nyelvtudás kötelező. A felvételre jelentkezők az ÉME Tanulmányi Bizottság által kiírt felvételi pályázaton vesznek részt. A felvétel a pályázati anyag és a benyújtott személyes portfólió alapján történik. A két-éves – nem akkreditált posztgraduális – továbbképzés kétszer tíz hónapos időtartammal, kéthetenként 2 x 4 órában, és péntek délelőtti és délutáni időpontokban, illetve alkalmanként hétfői szakmai tanulmányutak, workshopok formájában történik. A ciklust lezáró kb. egyhetes építészeti tanulmányút, később kiválasztandó külföldi úticéllal valósul meg. A Mesteriskola működését, önállóságát az Építész Mester Egylet (ÉME) biztosítja, a Magyar Építész Kamara (MÉK) és a Magyar Építőművészek Szövetsége (MÉSZ) támogatásával. Elektronikus regisztráció: 2018. június 18-tól 2018. augusztus 16-ig a Mesteriskola honlapján (<http://www.mesteriskola.hu/>). A felvételi pályázat programja és mellékletei a honlapról és a szakmai médiából 2018. június 25. után tölthető le. Elektronikus benyújtás: 2018. augusztus 21. (kedd) 12:00 óráig. Összefűzött pdf vagy pdfa formátumban (maximum 10 Mb) kell elküldeni a Mesteriskola email címére: eme.mesteriskola@gmail.com

A CEU budapesti épülete és a 4-es metró tíz állomása is ott van a Royal Institute of British Architects (RIBA) pályázatán a nemzetközi mezőny első 20 nyertese között. A díj végleges eredményét novemberben teszik közzé.

DÍJAK

A HORIZONT – Otthon a családnak tervpályázatot **Gyüre Lilla, Szabó Diána és Bosnyák Dániel** (Pécsi Tudományegyetem) koncepciója nyert meg.

KIÁLLÍTÁSOK ITTHON

- Budapest Fotó Fesztivál, 02. 28 – 04. 20.
- Strandszezon.
Lechner Tudásközpont, 09. 18-ig
- Új híd a Dunán: 15+1 híd Budapesten – kiállítás. Ganz Ábrahám Ötödei Gyűjtemény, Budapest, 09. 16-ig
- Julian Rosefeldt: Manífesto.
Magyar Nemzeti Galéria, 08. 12-ig
- Frida Kahlo.
Magyar Nemzeti Galéria, 11. 04-ig
- Elégia. Huszárk Zoltán rajzai.
Múcsarnok, 09. 30-ig
- A jókedv sohasem köt meg. Rajk László, Schmier Andrea, Trapp Dominika.
Trapéz Galéria, 07. 31-ig
- Schaár Erzsébet (1908–1975)
FUGA, 08. 27-ig
- Huszárlépésben – Sam Havadtoy
New Yorkban. LUMÚ, 09. 02-ig
- Isten Nő. A Dévi-kultusz és a hagyományos női szerepek Indiában.
Hopp Múzeum, 2019. 01. 06-ig
- Art Capital 2018 – Az Édenkert nyomában.
Ferenczy Múzeum, Szentendre, 09. 02-ig
- Építészet határok nélkül. Szabó János építőművész. MODEM, Debrecen, 07. 29-ig

KIÁLLÍTÁSOK KÜLFÖLDÖN

Anglia

- Frida Escobedo. Serpentine Pavilion.
London, 10. 07-ig
- The Return of the Past. Postmodernism in British Architecture. Sir John Soane's Museum London, 08. 27-ig

Ausztria

- Gustav Peichl. MAK, Bécs, 08. 19-ig
- A Place for Bookworms.
AzW, Bécs, 10. 01-ig
- Lacaton & Vassal. Aut. architektur und tirol Innsbruck, 09. 16-ig

Dánia

- Possible Spaces. DAC Copenhagen, 11-26-ig

Finnország

- The Housing Problem. Alvar Aalto's Housing Architecture.
Alvar Aalto Museum, Jyväskylä, 09. 16-ig

Franciaország

- Wang Shu & Lu Wenyu. Arc en rêve – Centre d'Architecture, Bordeaux, 10. 28-ig
- Junya Ishigami: Freeing Architecture.
Foundation Cartier, Párizs, 09. 09-ig
- Habiter Plus Habiter Mieux. Pavillon de l'Arsenal, Párizs, 09. 01-ig

Hollandia

- Dissident Gardens. Het Nieuwe Instituut Rotterdam, 09. 23-ig

Németország

- Shenzhen-ness: Space in Mutation.
Aedes Architekturforum Berlin, 08. 16-ig
- Opening Lines: Sketchbooks of Ten Modern Architects. Tchoban Foundation – Museum für Architekturzeichnung, Berlin, 10. 07-ig
- African Mobilities: This is not a Refugee Camp Exhibition. Architekturmuseum der TU, München, 08. 19-ig
- Märklin Modernism: From Construction to Construction Kit and Back.
DAM, Frankfurt, 09. 09-ig
- Ride A Bike! Reclaim the City.
DAM, Frankfurt, 09. 02-ig

Norvégia

- Le Corbusier by the Sea.
Villa Stenersen, Oslo, 10. 28-ig

Olaszország

- Velencei Építészeti Biennálé, Giardini, Velence, 11.25-ig
- Sleeping Beauty. Reinventing Frei Otto's Multihalle, Redentore, Velence, 07. 29-ig
- David Chipperfield Architects Works 2018.
Basilica Palladiana, Vicenza 09. 02-ig

Szlovénia

- Constructive Alps 2017. MAO - Museum of Architecture and Design Ljubljana, 11. 04-ig

PÁLYÁZATOK

BETA 2018 nemzetközi pályázat

A Kolozsvári Építészeti Biennálé három téma köré szerveződik: az oktatás, a város és a hivatás. Ez utóbbihoz kapcsolódik a BETA 2018 pályázat, mely a minőségi építészeti támogatja bármilyen téren és formában; és azt mint a hivatáson belüli, szakmák közötti és tágabb társadalmi vonatkozások kommunikációs terét vizionálja. Augusztus 1-ig lehet regisztrálni. A pályázat Euro-régiós jellege miatt román, magyar és szerb állampolgárok számára nyitott, akik segítik a kitűnő építészeti alkotások megszületését (építészek, urbanisták, tájépítészek, vizuális művészek, mérnökök, informatikusok, de NGO-k dolgozói, szociológusok és filozófusok is jelentkezhetnek). Az utóbbi két évben

megvalósított projekttel vagy esszével lehet jelentkezni, a következő hat kategóriában: épített környezet, belsőépítészeti tér, köztér, diplomamunka, kezdeményezés / kísérlet / építészeti elképzelések, építészeti esszé. A DKMT Euro-régió térségeiből (Magyarországon Csongrád megye és Bács-Kiskun megye) az első három kategóriában lehet pályázni. Míg az utolsó három bármely magyar, román, szerb állampolgár számára nyitott. Az első öt csoportba tartozó kategóriánál augusztus 1-ig kell jelentkezni, az utolsónál szeptember 10-ig. További információ és jelentkezés: <http://competition.betacity.eu/en/>

Ottlik-kert pályázat

Újbuda Önkormányzata Ottlik-kert címen hirdetett meg nyílt pályázatot, mely célja egy olyan közösségi tér létrehozása a kerület szívében, amely egyszerre állít emléket Ottlik Géza Kossuth- és József Attila-díjas íróknak, és ad új funkciót az egykori, Bukarest utcai buszvégállomás környezetének. A pályázatra szeptember 21-ig lehet jelentkezni. A bírálóbizottság elnöke Mohácsi Sándor tájépítész, a bizottság tagjai: Erő Zoltán építész-urbanista, Gálhidy Péter szobrász, Kulcsár-Szabó Zoltán irodalomtörténész, valamint az önkormányzat részéről Hoffmann Tamás polgármester, Büki László városgazdálkodási igazgató és Takács Viktor mb. főépítész is.

A pályázatok leadási határideje: 2018. szeptember 21. További információk: <http://ottlik-kert.ujbuda.hu/>

Pályázat dunakeszi Járásbíróság és Járási Ügyészség épületének tervezésére

A Dunakeszi Járásbíróság és Dunakeszi Járási Ügyészség jelenlegi épülete a 2120 Dunakeszi, Verseny utca 12. sz. alatt található, helyrajzi száma 3034. Tulajdonosa a Magyar Állam, vagyonkezelője a Budapest Környéki Törvényszék. A meglévő paneles épület gazdaságosan nem átalakítható, bővíthető illetve felújítható, ezért bontásra kerül. A pályázat során erre az "üres"telekre kell a pályázati kiírás szerint megfogalmazott mintaépületet tervezni. A mintaprojekt megvalósításának célja az, hogy a bírósági és ügyészségi épületek kapcsán meghatározásra kerüljön tervezési irányelvek, valamint az alábbiakban hivatkozott elméleti mintaprojekt alapelveinek alkalmazásával, egy a mai kor elvárásainak megfelelő, az épület funkciójából adódó minden elvárható igényt kielégítő, azaz egy jövőbe mutató "mintaépület" jöjjön létre. Ezzel együtt valósuljanak meg a modernizált, hatékony, racionalizált munkavégzés, illetve az átláthatóbb munkaszervezés fizikai feltételei.

Beadás határideje: 2018.09.04 kedd, 16:00
Bővebb információ: www.mek.hu

ÉPÍTÉSZEK ARCHITECTS



BÉRCZI ZSÓFIA

vizuális művész, fotóművész,
színháztervező-rendező

Diploma Degree

1997 BME Építészkar
2003 Magyar Iparművészeti Egyetem,
vizuális kommunikáció szak
2011-től MOME Doktori Iskola

Tevékenység Activity

Az Éőkép Vizuális és Interdiszciplináris Színházi Alkotóműhely alapítója és vezetője, kutatási témája a vizuális színház, számos „vizuális” illetve „interdiszciplináris” előadás rendezője és tervezője, a 2003 óta működő Octopus Történet Labirintus interaktív személyes önismereti színház készítője.

Egyéni kiállítások Solo exhibitions

2002 Merlin Színház kávézója, Budapest
2003 Magyar Iparművészeti Egyetem, Budapest
2004 Monostori Erőd, Komárom
2006 Trafó, Budapest
2010 Magyar Kultúrintézet, Stuttgart

Díjak Awards

2000 ARC kiállítás, Boomerang különdíj
2002 Leica fotópályázat, 1. díj
2003 MAOE diploma különdíj
2006–2007 Magyar Állami Eötvös Ösztöndíj
2009 NKA alkotói ösztöndíj

www.livingpicture.org



CSATAI LÁSZLÓ

építész

Diploma Degree

1998 BME Építészkar

Válogatott munkák Selected projects

Debreceni Járásbíróság (társtervező),
2013
Bátaapáti Nemzeti Radioaktív Hulladék-tároló, 2008
Telki vadászház felújítása (társtervező),
2007
Pécsi Ítéletábla (Koller Józseffel), 2006
Debreceni Ítéletábla és Fellebbviteli Főügyészség (társtervező), 2005

Kiemelt pályázatok Featured competitions

Új pécsi vásárcsarnok,
megosztott 2. díj, 2015
Pécs, Indóház tér és környékének
rendezése, 1. díj, 2008
Győr Ítéletábla és Főügyészség,
2. díj, 2004
Debrecen Igazságügyi Központ,
1. díj, 2003
Pest Megyei Bíróság épülete,
1. díj, 2000

Díjak Awards

2007 Pro Architectura-díj

Iroda Office

Csatai Építész Iroda Kft.
7623 Pécs, Atléta u. 11.



CSOMAY ZSÓFIA

építész

Diploma Degree

1967 Magyar Iparművészeti Főiskola

Oktatói tevékenység Teaching activity

1986- Magyar Iparművészeti Egyetem,
MOME

Válogatott munkák Selected projects

Völgykút Szabadidőközpont,
Veszprém, 2007
Dunapest Rezidenciák, Budapest, 2002
Raoul Wallenberg Vendégház,
Budapest, 2001
Fő utcai irodaház 2, Budapest, 2001
Kolozsvár utcai óvoda, Budapest, 1996
Fő utcai irodaház 1, Budapest, 1986
Békéscsabai Megyei Könyvtár, 1985
OMKDK szolgáltatóház, Budapest, 1977

Kiemelt pályázatok Featured competitions

Völgykút Szabadidőközpont, Veszprém – 1. díj
Székesfehérvári Nemzeti Emlékhely – 1. díj
MAOE Műteremház – 1. díj

Díjak Awards

2008 Erdemes Művész
2003 Kotsis Iván emlékérem
2000 Budapesti Építészeti Nívódíj
1995, 2002, 2009 Pro Architectura díj
1986 Ybl díj

Iroda Office

CET Budapest Kft.

www.cetbp.hu



NÉMETH TAMÁS

építész

Diploma Degree

2003 BME Építészmérnöki Kar

Oktatói tevékenység Teaching activity

2007–2008 BME Lakóépülettervezési
Tanszék

Válogatott munkák Selected projects

MOME Műterem- és Médiaháza,
Budapest, 2015
MOME Műhelyháza, 2015
8 csoportos óvoda, Jászberény, 2011
Lipicai Lovasközpont, Szilvásvárad, 2014
50 szobás ötcsigalagos szálloda,
Budapest, Október 6. utca, 2010
30 lakásos társasház, Budapest, Szalag
utca, Donáti utca, 2007
Gépesített parkolóház, Budapest, Akácfa
utca, 2006

Kiemelt pályázatok Featured competitions

Agóra pólus interaktív kiállítási központ,
Győr, 2009 – megvétel
Idősek otthona, Budapest, Baross utca,
2007 – megvétel
8 csoportos óvoda, Jászberény, 2006
– 1. díj

Iroda Office

OPAQ
1093 Budapest, Lónyay u. 13/B
info@opaq.hu
+36 70 5149384

www.opaq.hu



OLÁH MIHÁLY ZOLTÁN DR.
építész, városrendezési szakmérnök

Diploma Degree

1979 BME Építészkar
1984 BME Építészkar, városrendezési szakmérnök
1987 BME, doktori cím

Válogatott munkák Selected projects

Budapest Várkert Kioszk felújítása
Budapest, Hill Side irodaház
Budapest, energiatakarékos családi ház
Sopron, Tűztorony és Turisztikai Központ
Budapesti Corvinus Egyetem új campus
Csengersima, református templom
Dunaújváros, r. kat. főtemplom

Kiemelt pályázatok Featured competitions

Keszthely Fenékpusztá hasznosítása – 1. díj
Somogy megyei kastélyok hasznosítása – 1. díj
Dunaújváros Római Katolikus Főtemplom építése – 1. díj
Hévíz Belváros térrendezés – 1. díj

Díjak Awards

Kőszeg, műemlék helyreállítás, Nívódíj, 1985
Budapesti Corvinus Egyetem új campus, Építőipari Nívódíj, 2008

Iroda Office

Konstruma Mérnöki Iroda Kft.

www.konstruma.hu



TÓTH ZOLTÁN
építész

Diploma Degree

1986 BME Rajzi Tanszék

Válogatott munkák Selected projects

Bp. XI. Madárhegy beépítési és engedélyezési terve, 1992
Miniszterelnöki (Házelnöki) rezidencia, 1998
ELTE Déli tömb labor belsőépítésze, 1999
Margitsziget Palatinus strand rekonstrukció I. ütem, 2002
Mátraháza, Református Lelkészüdülő 2006
Richter Gedeon Kémiai Kutatóépület, 2007
Karcagi vasútállomás, 2017
Balatonfüredi felvételi épület, 2017

Kiemelt pályázatok Featured competitions

Nemzeti emlékhely Székesfehérvár, 1989 – 3. díj
Örs vezér tér Üzletközpont, I. díj
EXPO magyar pavilon (Turányi Gáborral), 1994 – 1. díj

Díjak Awards

2008 Budapest Építészeti Nívódíj
2008 FIABCI különdíj
2011 Pro Architectura-díj

Iroda Office

Ideocsoport Kft.

www.ideocsoport.hu



B. TERBE ERZSÉBET
építész

Diploma Degree

1982 BME Építészkar
2018 BME Építészkar, műemléki szakmérnök

Válogatott munkák Selected projects

Budapest, Klotild Palace Hotel átalakítása (társstervező), 2010
Budapest, Kazinczy u. műemlék átalakítás, 2011
Budaörs, Zichy major kulturális központ, 2011
Budapest, Szív u. lakóház (társstervező), 2003
Budakalász, Sport- és szabadidőközpont (társstervező), 2000
Bankfiókok (Szombathely, Székesfehérvár, Budapest, Érd, Siófok, Keszthely, Komárom), 1996–2015

Díjak Awards

2017 Építőipari Nívódíj

Iroda Office

Paulinyi-Reith & Partners
Mérték Építészeti Stúdió Kft.
06 1-888-9600

www.p-rp.hu



BÁNSZKY SZABOLCS
építész

Diploma Degree

1995 BME Építészmérnöki Kar

Válogatott munkák Selected projects

Békéscsaba vasútállomás rekonstrukciója
Vác vasútállomás rekonstrukciója
Székesfehérvár vasútállomás utasforgalmi terület rekonstrukciója
Mezőberény vasútállomás rekonstrukciója
Szigligeti Vár turisztikai fejlesztése (társ-tervező)
Millenáris G épület (társstervező)

Kiemelt pályázatok Featured competitions

Budapest Kossuth tér, Nemzeti Lobogó és környezete, 2005 – 1. díj

Iroda Office

Mata-dór Architektúra Kft.
1112 Budapest, Dió utca 3-5.

www.mata-dor.hu



● **BELICZAY ZSUZSA** bölcész, 2003–2008 között a Magyar Építőművészet szerkesztője, 2009-től hírügynökségi munkatárs. Német nyelvből számos szakfordítása jelent meg az Utóiratban, lapunk rendszeres szerzője, jelenleg szabadúszó újságíró-szerkesztő.

● **BOTZHEIM BÁLINT** építész, kutató. Szakterülete: digitális építészet, parametrikus paradigma. 2007-től a Kapy és társai Kft. partnere. Közös pályázatokat készített Kapy Jenővel (Szervita tér 2006, Pécsi Koncert Központ – PKK 2007). Önálló munkái: Vác csillagvizsgáló torony 2007; Art-Universitas Pályázat szoborterv, I. díj, 2008, Sopron. Kutatási területe: kiber-építészet. 2009-től a Magyar Építőművészet szerkesztője. 2013-ban a Pécsi Tudományegyetemen szerzett MA fokozatot.

● **BÖRÖCS SÁNDOR** villamosmérnök, világítástervező. 1979-ben szerzett villamosmérnöki diplomát. Hosszú ideig a Tungram mérnökeken dolgozott, majd 1990-től a Lisys főmérnöke, cégvezetője, 2006-tól pedig elnök-vezérigazgatója lett. 2004-től a Magyar Színháztechnikai Szövetség elnökségi tagja 2008-tól alelnöke, 1996–2007 között az OISTAT Technológiai Bizottságának magyar tagja. 1996-tól oktat a Színház- és Filmművészeti Egyetemen, illetve a Képzőművészeti Egyetemen. Rendszeresen publikál a Színpad c. folyóiratba. 2006-ban jelent meg Színpadvilágítás című kötete a Colorcom Média kiadónál.

● **BRANCIK MÁRTA** művészettörténész. 1988-ban diplomázott az ELTE művészettörténet szakán, 1994-ben elvégezte az Institut für Kulturwissenschaft (Bécs) posztgraduális kurátor képzését. A BTM Kiscelli Múzeum Építészeti Gyűjteményét vezető kurátora, a Modern Építészetért Nonprofit Kft. alapító tagja. Műemléki érték szakértőként műemléki dokumentációkat készít, építészeti tematikájú kiállításokat rendez és építészeti tárgyú tanulmányokat, cikkeket publikál.

● **DEBRECZENI PÉTER** építész, belsőépítész. 2010-ben végezte a MOME Építészeti Intézetében és a Politechnico di Milano belsőépítész szakán. Jelenleg DLA hallgatóként a MOME Építészeti Intézetében parametrikus tervezést oktat. Építészként és belsőépítészként az installációktól az irodaházakig számos projekten dolgozik Magyarországon és külföldön. Jelenleg főleg díszletekkel és kiállítási installációkkal foglalkozik.

● **GARAI PÉTER** építész. 2006-ban diplomázott a BME Építészmérnöki Karán, ezután négy évig a KÖZTI Zrt-nél, Pottyondy Péter és Potzner Ferenc műtermében dolgozott. 2010 őszétől két évig az epiteszforum.hu szerkesztője, számos publikáció szerzője. 2013-tól a Magyarországi Evangélikus Egyház Országos Irodájában, az Építési, Ingatlanügyi és Műemléki Osztály referenseként dolgozik. A BME Műemlékvédelmi Szakmérnöki képzésének végzős hallgatója, a Kövekbe épített hitvallás (2011) és a Szecesszió az Alföldön tanulmánykötetek (2017) társszerzője.

● **GÉCZI JÁNOS** kutató biológus, egyetemi docensként művelődéstörténetet oktat. Szépirodalmi munkássága széles (vers, esszé, regény, képvers). Legutóbb megjelent kötetei: A róza művelődéstörténete (keresztény középkor), Gondolat, 2007; Tiltott Ábrázolások Könyve, Gondolat, 2008.

● **GERŐ BALÁZS** dr. építész. 1961-ben szerzett diplomát a BME Építészkarán. Hosszú ideig a BUVÁTI, illetve néhány évig az IPARTERV tervezője volt, elsősorban városrendezési projektekkel foglalkozott. A BME Városépítési Tanszékén óraadó tanár volt. Az 1970-es évek végén – algériai tervezői tapasztalatai alapján – doktori disszertációt írt a fejlődő országok lakásépítéséről. A rendszerváltás után, első díjas pályatervei nyomán valósult meg az ELTE déli tömbje és a budapesti. Ötvös utcai iskola rekonstrukciója.

● **GETTO KATALIN** művészettörténész. 1990-ben végzett a PTE magyar-művészet-tudomány szakán. Művészettörténetet tanít, építészeti tárgyú írásai, kritikái a Magyar Építőművészet, a Balkon, az Alaprajz és az Echo című folyóiratokban jelentek meg.

● **GÖTZ ESZTER** újságíró, szerkesztő. 1991-ben az ELTE Bölcsészkarán magyar-történelem szakon diplomázott, 1992-től szabadúszó újságíróként több napilapban és folyóiratban rendszeresen publikál kulturális tárgyú írásokat. 1997 óta a Magyar Építőművészet olvasószerkesztője. 2012 között a www.kultura.hu szerzője, 2009-2011 között a Budapesti Városvédő Egyesület titkára.

● **KERÉKGYÁRTÓ BÉLA** PhD filozófus, a BME Filozófiai és Tudománytörténet Tanszékének egyetemi docense, 2002-2005 között Széchenyi Professzori Ösztöndíjas volt. A BME mellett részt vett a MOME DLA-képzésében, valamint oktatott a Pázmány Péter Tudományegyetemen. Építészetelméleti szakíró, szakfordító, kutató, kutatásvezető. Legfontosabb kötetei: *A mérhető és a mérhetetlen. Huszadik századi építészeti írások* (szerkesztő, 2000, 2004); *Kenneth Frampton: A modern építészet kritikai története* (szerk., 2002); *Adolf Loos: Ornament és nevelés. Válogatott írások* (szerkesztő, 2004); *Berlin átváltozásai. Város, építészet, kultúra* (2008). 2014-ben Kotsis Iván emlékermetet kapott.

● **SOMOGYI KRISZTINA** vizuális intelligencia kutató. 20 éve foglalkozik építészetrel és vizuális kommunikációval. Kiállításokat szervez, televíziós műsorokat készít, írásai a fontosabb hazai és külföldi szaklapokban jelennek meg. Cságyoly Ferencről írott monográfiája 2004-ben, Balázs Mihályról írott könyve 2006-ban, Golda Jánosról szóló monográfiája 2018-ban jelent meg. *Építészet és lélek* címmel építészeti portréfilm sorozata 2006 őszén indult. Szerkesztője volt a pécsi EKF beruházásokat követő és értelmező *KÖZ_TÉR_KÖZ* címmel megjelent albumnak, amelyet a DDEK felkérésére készített. 2010-2011-ben a University of the Arts London design és építészet kritika kurzusát vezegte el sikerrel. Tanulmányában, az építészet kritika új nézőpontjainak meghatározásával foglalkozik, így a hétköznapi felől történő, értelmező olvasatok szükségessége mellett érvel. 2011-től a BME Építészmérnöki karának DLA képzésén a vizuális kommunikáció témakörében felkért előadó. 2014-ben Ezüst Ácsceruza-díjat kapott.

● **SZEGŐ GYÖRGY** építészmérnök (BME, 1972), belsőépítész (IMF, 1976), DLA (1999). 1972-73 BUVÁTI, 1979-88 a Csiky Gergely Színház díszlet-jelmeztervezője. 1982 a BITEF fődíjas *Marat halála* tervezője. Az Újvidéki Szenográfiai Triennálé Ezüst-díjasa (1983). 1989-2001 között látványtervezést (MKE), ill. 1998-2003 között műtörténetet (ORZSE) oktat. 1987 MTA Soros-, 1990 Eötvös-, 1998 Széchenyi-ösztöndíjas. 1992 Greg Lynn ösztöndíjasa / F. Meritis, Univ. Amszterdam). Jászai-díj (1995), Dercsényi díj (1999), Erdemes művész (2002). 1983-tól publikál szakcikketeket és könyveket a vizuális kultúra területén. Építészeti, művészeti kiállítások kurátora/tervezője (*Építészeti Tendenciák* 1981, *Baumhorn Lipót építésze*, 1997, *Diaszpóra és művészet* 1999, 7. Velencei Építészeti Biennálé 2000, *Álmok Álmodói*/Millenáris Park 2001, *100 % kreativitás, I. Építészeti Nemzeti Szalon/Műcsarnok*, 2014). 1997-től a MÉ szerk. biz. tag, 2001-től főszerkesztő. Az Utóirat melléklet alapító-szerkesztője. 2014-ben Ybl díjat, 2016-ban Kiváló Művész elismerést, 2017-ben Ezüst Ácsceruza díjat kapott. 2014-től a Műcsarnok művészeti vezetője.

● **TATAI MÁRIA** építészmérnök (1978, BME). Tervező, szakíró, szakfordító, a környezetkultúra iskolai program egyik megalkotója, oktatott az ELTE-n és az Iparművészeti Egyetemen. Mozdulatművészeti darabok rendezője, koreográfusa. Jelenleg a MÉK munkatársa, az Építész Évkönyv szerkesztője.

● **TÓTH ZOLTÁN** építészmérnök. 1986-ban diplomázott a BME Építészkarán, több országos tervpályázaton díjazott és elismerést nyert (Budapest Építészeti Nívódíj, Pro Architectura-díj, FIABCI különdíj). Építészeti tevékenysége széles körű, jelenleg a hazai vasútépítészet aktív alakítója. A Budapesti Építészeti Kamara Szakmafelügyeletének tagja.

● **VISZLAI JÓZSEF** építész. 1983-ban diplomázott a BME Építészkarán, majd 1989-ig az ÉSZAKTERV szerkesztője, tervezője, később vezető tervezője volt. Elvégezte a MÉSZ Mesteriskolájának IX. ciklusát, mestere Bodonyi Csaba volt. A Miskolci Építész Műhely második generációjának tagjai közé tartozik. 2007–2010 között Miskolc főépítésze volt. 2003-ban Pro Architectura-díjat, 2016-ban Ybl-díjat kapott.

● **ZSOLDOS ANNA** művészettörténet szakos hallgató az ELTE BTK Művészet-történet szakán. Fél évet tanult Velencében és Rómában. Kutatási területe a 20. századi és kortárs építészet. 2018-tól a Magyar Építőművészet gyakornoka.

TÉRALAKÍTÁS SZABAD KÉZZEL

2018. JÚNIUS 2. –
JÚLIUS 29.

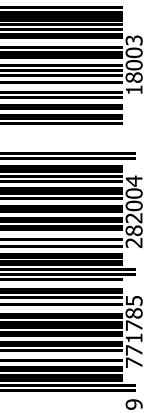


A kiállítás a Magyar Művészeti Akadémia támogatásával valósul meg.

VIGADÓ GALÉRIA

VI. emelet (Pesti Vigadó, 1051 Budapest, Vigadó tér 2.)

A Magyar Belsőépítész Egyesület tárlata áttekintés arról, hogyan változott az elmúlt hetven évben a belsőépítész tervező víziójának, a belső tér kialakításának rajzon keresztüli megragadása és ábrázolása.



RÉGI-ÚJ MAGYAR ÉPÍTŐMŰVÉSZET // HUNGARIAN ARCHITECTURE | 2018 / 03

FÉNY MESTERE DÍJ / MASTER OF LIGHT AWARD 2017 • A PÉCSI HORVÁT SZÍNHÁZ BŐVÍTÉSE ÉS FELÚJÍTÁSA / EXTENSION AND MODERNIZATION OF THE CROATIAN THEATRE IN PÉCS – CSATAI LÁSZLÓ • LA SEINE MUSICALE – SHIGERU BAN, JEAN GASTINES • MOME 2, BUDAPEST – CSOMAY ZSÓFIA, NÉMETH TAMÁS • YBL BUDAI KREATÍV HÁZ / YBL CREATIVE HOUSE, BUDAPEST – OLÁH M. ZOLÁN • NEOLÓG ZSINAGÓGA ÉS ŽILINA-ZÁRIEČIE, ZSOLNA / RECREATION OF THE NEOLOGUE SYNAGOGUE AND ŽILINA-ZÁRIEČIE, ŽILINA – PETER BEHRENS, MARTIN JANCOK • VASÚTÁLLOMÁS ÉS CASTICUM TÉR / RAILWAY STATION AND CASTICUM SQUARE, BALATONFÜRED – TÓTH ZOLTÁN • VASÚTÁLLOMÁS / RAILWAY STATION COMPLEX, BÉKÉSCSABA – B. TERBE ERZSÉBET, BÁNSZKY SZABOLCS


UTÓIRAT // POST SCRIPTUM | XVIII. ÉVFOLYAM / 99. SZÁM

AZ ÉPÍTÉSZETI VILÁGÍTÁS FORRADALMAI / THE SUBSEQUENT REVOLUTIONS OF THE LIGHT IN ARCHITECTURE – SÁNDOR BÖRÖCZ • INTERJÚ BÁNYAI TAMÁS ÉS HAÁSZ FERENC VILÁGÍTÁSTERVEZŐKKEL / INTERVIEW WITH TAMÁS BÁNYAI AND FERENC HAÁSZ LIGHTING DESIGNERS – SOMOGYI KRISZTINA • ÉPÜLETVILÁGÍTÁS ÉS ANIMÁCIÓK / LIGHT ARCHITECTURE AND ANIMATION – DEBRECZENI PÉTER • BALKRISHNA DOSHI, PRITZKER-DÍJ / PRITZKER PRIZE 2018 • SOS BRUTALIZMUS • KORTÁRS VASÚTFEJLESZTÉS / CONTEMPORARY RAILWAYS DEVELOPMENT – TÓTH ZOLTÁN

Lapunk támogatója a Nemzeti Kulturális Alap  | Kós Károly Díj 2010 | www.meonline.hu

1580 Ft

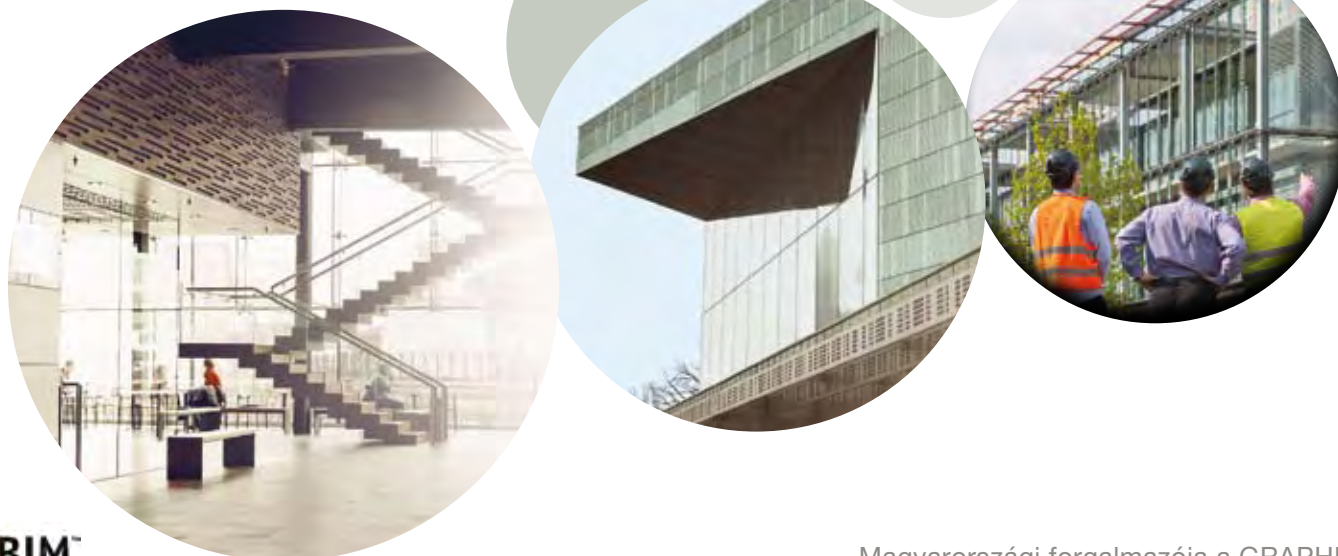
GRAPHISOFT[®]
A NEMETSCHKE COMPANY


SOLIBRI

CSÚCSTECHNOLÓGIA A KIVITELEZÉS TÁMOGATÁSÁBAN

A különböző szakágak közötti megbízható és folyamatvezérelt **ütközésvizsgálat** a kivitelező és építőipari beruházó cégek számára komoly hatékonyságnövelést és jelentős költségcsökkenést eredményez. A **Solibri Model Checker** a világ egyik legfejlettebb, platformfüggetlen megoldása.

A Solibri ütközésvizsgáló, modell megfeleltetési, valamint kivitelezés-követő megoldásai **szolgáltatásként** is elérhetőek.



OPEN BIM[™]

Magyarországi forgalmazója a GRAPHISOFT