

TERV
PLAN

PROSTHESIS CARRARA TERMÁL- FÜRDŐ TERVE, ReTHINKING NEMZETKÖZI ÖTLETPÁLYÁZAT, 2. DÍJ

TERV ÉS SZÖVEG CONCEPT AND TEXT:
TÓTH ARNOLD, PÁLL ATTILA

A ReThinking által szervezett Carrara Thermal Baths nemzetközi ötletpályázat célkitűzése az elhagyott, emberek által kizsákmányolt carrarai márványlőhelyek új funkcióval való felruházása. Összesen 105 pályamű érkezett, melyek a neves zsűri többszintes értékelésén estek túl. Páll Attila és Tóth Arnold 2. díjban részesült 'Prosthesis' koncepciója a társadalmi és környezeti felelősségvállalás jegyében befoltozza az emberiség által ejtett környezeti sebeket és a helyi jellegzetességből merítve, az emberi érzékek alapjaira építve, vízzel telített zónákkal okkupál.

Kiegészítés, kapcsolat és nyitottság, mind egyszerű kifejezések, melyekkel könnyen azonosítható a Protézis. A páratlan tervezési környezet ihlette táj orientált, 'nem-épület' megközelítésünk valahol az építészet és a természet között mozog, célja a termálfürdő fogalmának újraértelmezése és hogy a természet alapvető elemével, a vízzel való kapcsolat megteremtésével magasabb felhasználói élményt, érzelmeket generáljon. Ennek érdekében gyakran ellentéteknek érzékelt szempontokat teljesítő sémát terveztünk: szabad formavilágú, mégis szigorú, moduláris és szobrászati, átlátható, ugyanakkor átlátatlan, tömör test és foltszerű.

Formai alapelvünk, hogy olyan környezetet/formát generáljunk, amelyben a látogató



egybeolvad a természettel és magába az eredeti hegybe lép be. Ennek érdekében egy egyszerű, vertikális rács kerettel operálunk, mely az eredeti táj kontúráját hivatott vizuálisan helyreállítani a sebzett hegyoldalon. A szabályos térbeli szerkezet protézisként illeszkedik az ember által mesterségesen kialakított, majd nyersanyag hiányában elhagyott tájba. Modularitása könnyen lehetővé teszi az adaptálhatóságát és elhelyezhetőségét.

A Protézis, mint egy dinamikus rendszer, kölcsönhatásba lép környezetével, és számos lehetőséget kínál a vízzel való kapcsolatteremtéssel. Funkcióját tekintve javaslatunk nem egy hagyományos értelemben vett fürdő, nem csupán medencék sorozatából áll, hanem sokkal inkább érzéki zónák áthatása. A víz, mint térformáló elem jelenik meg, és alkalmazkodva az alapvető emberi érzékekhez – hallás, szaglás, tapintás, látás, ízlelés – adott zónákban más és más formában tapasztalhatják meg az idelátogatók.

A Protézis több, mint egy élvezetes hely, apró, de nem lényegtelen részleteivel eggyé válik kontextusával. A könnyű rácsszerkezet találkozása emberi nézőpontból jól elkülöníthető a tömör felületektől, azonban távolról rá tekintve az elmetszett rácsokra eső fényben tükröződő pontok a hegy sziluettjét idézik

vissza. Anyaghasználatában szintén különálló szerkezetben finoman bemarva visszaidézhető a márvány jellegzetes textúrája. Vízfelhasználási stratégiájának – csapadékvíz gyűjtés és keringtetés – köszönhetően funkcionális működésén kívül, fenntarthatóságában is környezetéhez alkalmazkodik.

PROSTHESIS CARRARA THERMAL BATHS, ReTHINKING INTERNATIONAL CONTEST, 2ND PRIZE

Organised by reThinking, the Carrara Thermal Baths international concept contest targeted to provide new functions for the marble quarries in Carrara which had been exploited and then abandoned by people. A total of 105 project schemes have been submitted for the prestigious members of the jury who assessed them in several stages. Attila Páll and Arnold Tóth received the second prize for their 'Prosthesis' concept which in the spirit of social and environmental responsibility patches up the scars human beings caused. Their scheme draws inspiration from the local features and based on human senses, it occupies zones filled with water.