

# Galvani-híd, Budapest

Az Új Duna-híd meghívásos nemzetközi tervpályázat eredménye



1. DÍJ: VAN BERKEL EN BOS, U.N. STUDIO & BURO HAPPOLD

2017 nyarán a kormány és Budapest Főváros Önkormányzata közös kezdeményezésére meghívásos nemzetközi tervpályázatot hirdettek a Dél-Budát Csepellel összekötő új Duna-híd tervezésére.

Az elmúlt években széles szakmai egyeztetési folyamat keretében az érvényben lévő országos és fővárosi fejlesztési tervek mentén, egyedülálló alapossggal került áttekinzésre a fővárosi meglévő városszerkezete és közlekedési rendszere. A rendkívül széleskörű egyeztetési folyamat eredményeként számos olyan egymásra ható közlekedési és városfejlesztési célkitűzés és beruházás került meghatározásra, amelyek Budapest és kiemelten a dél-budapesti városrész szempontjából kulcsfontosságúak és a város fejlődése szempontjából előremutatóak.

Ezen célkitűzések alapján a Kormány Bu-





MEGOSZTOTT 2. DÍJ: LAVIGNE &amp; CHÉRON ARCHITECTES

dapest Főváros Önkormányzata egyetértésével úgy döntött, hogy meg kell kezdeni egy új, kötőtpályás közlekedéssel együtt 2x3 forgalmi sávós Duna-híd előkészítését a Galvani utca – Illatos út vonalában („Új Duna-híd”).

A tervpályázatra 17 pályamű került benyújtásra. A Bíráló Bizottság pozitívan értékelt a híd és kapcsolódó részeinek jó építészeti összhatását, megfelelő, jó arányait, városképi megjelenését és a budapesti hidakhoz való rokonítást; a hídon közlekedők számára biztosított térélményt, a várossal való vizuális kapcsolat révén; az újszerűséget, valamint az innovatív anyaghasználatot és technológiát, az alacsony környezetterheléssel és energiafelhasználással előállított építőanyagok alkalmazását.

**1. díj: Van Berkel en Bos,  
U.N. Studio & Buro Happold**

„Egyszerű, de egyedi, elegáns, kecses, harmonikus, koncepció. Épületszerű talpakkal csatlakozik a parthoz, ami városképileg kedvező, szerves hatást vált ki, a talpakon lévő kilátó pontok egyszerűen, de szellemesen megoldottak. A két támpillér a befogadást, elengedést jelképezi: a kapuszerű kialakításuknak szimbolikus jelentés tartalma van. Szervesen csatlakozik a településszerkezet-hez, finoman kiegészítve azt. A közúthálózat-



hoz közvetlenül kapcsolódik és nem idegen testként halad át. A város sziluettbe belesimul és nyugodt harmonikus képet mutat. Jók a kontrasztok a súlyos indítás és a lebegő középrész között. Méltóságteljes, kijelöli a térben a saját helyét. Erőt, dinamizmust sugároz, formavilága letisztult és időtálló. Gyalogos élmény tekintetében van pályamű, amelyik többet nyújt, ugyanakkor ennek a hídnak az esetében a funkció, a forma és az élmény egysége jól megvalósul.” (részlet a zsűri értékeléséből)

**Megosztott 2. díj:  
Lavigne & Chéron Architectes**

„Ez az egyetlen olyan pályamű, amelynél a gyalogosok a közúti forgalom fölé kerülnek, azaz annak zavaró hatásaitól szinte teljesen mentes, „gyaloghíd” élményben részesülnek, a magasság miatt az összes mű közül a legjobb rálátást biztosítva a városra – észak felé a Kopaszi gátra, a MÜPA-ra, illetve az új budapesti atlétikai stadionra, a Szabadság szoborra. Érzékenyen és szépen hozza le a gyalogos és a kerékpáros forgalmat a hídfő-



MEGOSZTOTT 2. DÍJ: ZAHA HADID ARCHITECTS



nél a partra, élhető városi teret hozva létre ott, azonban ezeket nem kellő mélységben dolgozta ki a tervező. A szerkezet elegáns, könnyed, átlátható, miközben a pilonok pozíciójuknál fogva kiválóan alkalmasak városképformáló tényezőként viselkedni. A híd egyes részei magas színvonalon kidolgozottak egyedi a pilon és a gyalogos felület eltérő íve érdekes hangulatot kelt, ugyanakkor pilonok formai megoldása továbbgondolást igényel.” (részlet a zsűri értékeléséből)

**Megosztott 2. díj: Zaha Hadid Architects**

„A kettős felső ív kellemes léptékű a tájban, és arányaival illeszkedik a budapesti hidak közé, noha merőben más karakterű azoktól. A hídjaink karakteresen megjelenő szimmetriáját átértelmezi és sajátosan jeleníti meg: az inflexiós ponttól tükrözötten szimmetrikus rendszer. A folyó közepén lévő letámasztás kissé vaskos, de jól illeszkedik az összképbe. A Galvani úti környezetre provokatív hatású: kikényszeríti, hogy a véleménye szerint nem odavaló épületek adják át a helyüket korsze-

rűbb, odavaló városszerkezeti környezetnek. Stabil formaérzéssel rajzolt ívek, látványos szerkezet, a meglepő útvonalvezetés formanyelvében, a városképi jellel válás esélyében az egyik legígéretesebb pályamű, azonban az így létrejött rendkívül hangsúlyos megjelenés alá rendeli a hídpálya vonalvezetését és az abból következő szerkezeti rendszert. A kerékpáros (és egyben gyalogos) rámpák formai képzése példamutató, szerves része a szoborszerű alkotásnak.” (részlet a zsűri értékeléséből)

**GALVANI BRIDGE, BUDAPEST  
RESULTS OF THE NEW DANUBE BRIDGE  
DESIGN CONTEST**

*In the summer of 2017 the government and the Municipality of Budapest jointly initiated an international invitational design contest for concepts of the new Danube bridge meant to connect the southern part of Buda with Csepel Island. A total of 17 designs have been submitted for the tender. The jury assessed it positively: the fine overall architectural impression of the bridge and its associated parts, the good proportions, its integrity into the cityscape and harmonization with the other bridges of Budapest. Hereby we are presenting the projects awarded by the committee.*