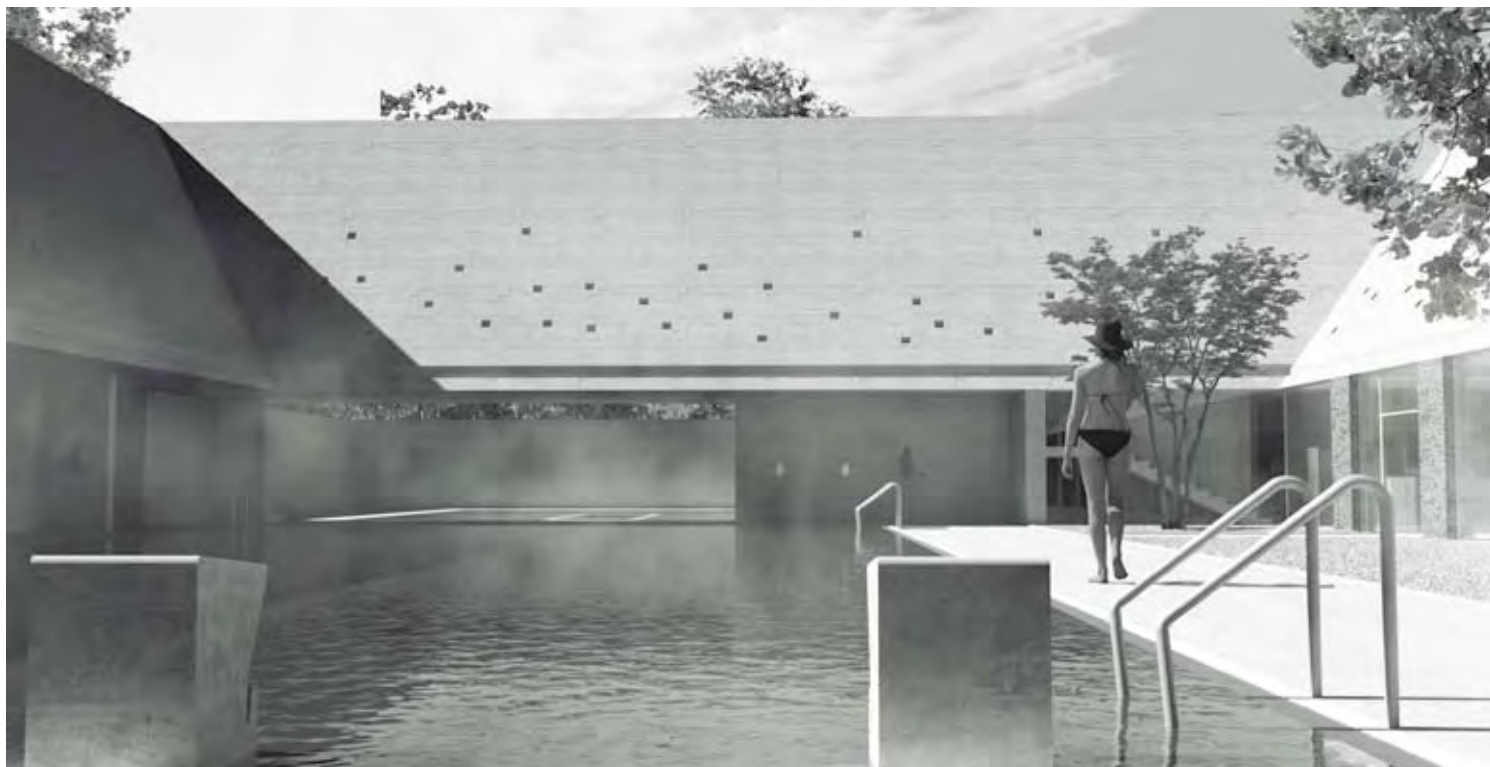


TERV  
PLAN



## FÜRDŐ TERVE PÉCS, BALOKÁNY

TERV CONCEPT: KOVÁCS GÁBOR

A Balokány liget Pécs belvárosának egyik legnagyobb összefüggő zöldterülete, amely magába foglalja a mesterségesen kialakított tavat, illetve az évtizedek óta használaton kívül álló fürdőt. A terület a Kodály Központ és a Zsolnay Negyed között fekszik, melyeket az Európa Kulturális Fővárosa pályázat keretén belül egy új gyalogos sétányal kötöttek össze.

A strandfürdő építését Engel Adolf nagyvállalkozó rendelte el. A Balokány fürdőben edzett az 1930-as évek elejétől Abay Nemes Oszkár úszóbajnok és olimpikon is. A fürdőt a harmincas évek elején Dulánszky Jenő tervei alapján teljesen átalakították a mai formájára. Az 1933-as ünnepélyes átadás keretében a Népfürdő, hat évvel később pedig a Városi Fürdő nevet kapta. A hatalmas népszerűségnek örvendő strand a hatvanas-hetvenes években élte aranykorát, a nyolcvanas évek elején viszont a megfelelő egészségügyi engedélyek hiányában végleg bezárt. Épületeit később műemlékké nyilvánították.

A terv célja a Balokány ligetben található fürdő kortárs felfogásban való újjáélesztése, valamint javaslatként a liget építészeti rendezésére. Eredeti állapotában a fürdő három fő épületrészből álló komplexum volt, amelyekhez két szabadtéri medence tartozott. A karakteres, lelátószerű épületre, illetve annak kiegészítésére a terv kortárs építészeti elemeket javasol, ennek eredménye egy rekreációs létesítmény, amely kompakt módon

reagál a múltjára és a jelenkori környezetére. A három egységből álló fürdőből a középső főbejárati épületet leválasztja és kiegészíti. A fennmaradó, tőle keleti irányban található, korábban női öltözőként funkcionáló épületet a Művészeti Egyetem számára műterem és időszakos kiállítások befogadására alkalmas létesítménynek, míg a nyugatra lévő régi büfét a Balokány tó felé tájolva a ligetben működő kávézónak javasolja. A liget újjáélesztése érdekében ezeket a funkciókat egy új, belső gyalogos tengelyre fűzi fel, ami a Balokány tavon keresztül vezet át és Zsolnay Kulturális Negyedig tart.

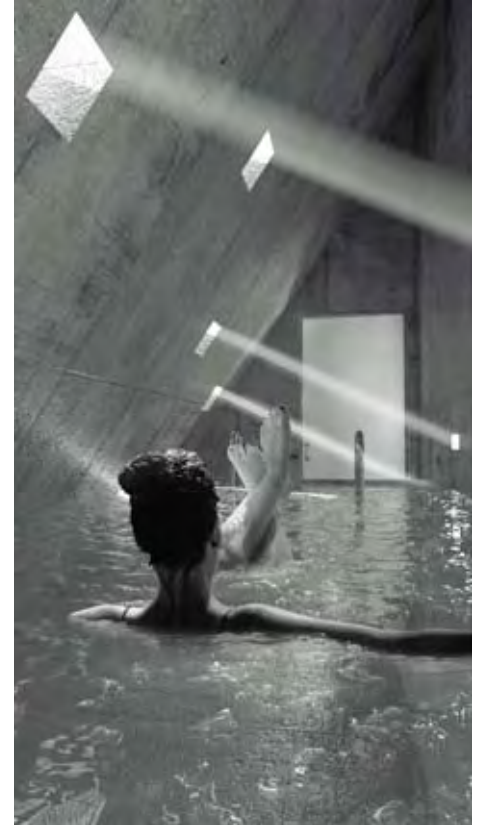
A meglévő épület napjainkra teljesen leamortizálódott, a lelátó egyik oldala már beomlott és állagvédelmi szempontból védőtetőt kapott. A terv a korábbi épület műemléki homlokzatát tiszteletben tartja, mint egy réteget megőrizve, és az új létesítményt ehhez integrálja. A régi épület kontúrjában az előtér, recepció, öltöző, kiszolgáló helyiségek kapnak helyet. A terepszint alatt egy fedett medence és szaunavilág kerül kialakításra,



melyből egy térbe állított lépcsőn keresztül lehet a kültéri medencébe érkezni.

A tömegformálás a karakteres lelátó formát absztrakt módon körbeviszi a kültéri nagy medence körül, amely pengefalakra helyezve légies jelleget kap. Ebben a háromszög keresztmetszetű tömegben kapnak helyet a különféle spa szolgáltatások, mint például a Kneipp-taposósáv, aromaterápiás privát kádak, illetve masszázsszobák. A tömegben lévő

apró, véletlenszerűnek tűnő, de tájolt nyílások segítik az ellazulást a különböző terápiákon, és természetes bevilágításra, illetve a gőz kivezetésére szolgálnak. A fürdő területét és a ligetet a főépület téglahomlokzatára utalóan, egymáson eltolt betonszürke téglákból álló fal választja el. A tervezett fürdő egyszerre igyekszik tisztelni a múlt előtt, és igazodni a kortárs építészeti ízléshez.




---

### BALOKÁNY BATHS CONCEPT PÉCS

*Balokány is a grove in downtown Pécs, the most extensive unbroken green zone of the city, which contains the artificial lake and the baths complex which has been out of use for several decades. The primary goal of the concept to revive the baths located in Balokány grove was a contemporary interpretation as well as a proposal to cover the architectural rendering of the area. In its original form, the baths was a complex containing three main buildings with two outdoor pools. The concept proposed contemporary architectural features for the characteristic tribune or grand stand style building, as well as to complement it so as to have a recreational facility, which has a compact response to its past and present-day context.*