



## NYITOTT ALAKZAT KÖZSZOLGÁLATI EGYETEM, OKTATÁSI ÉPÜLET, BUDAPEST

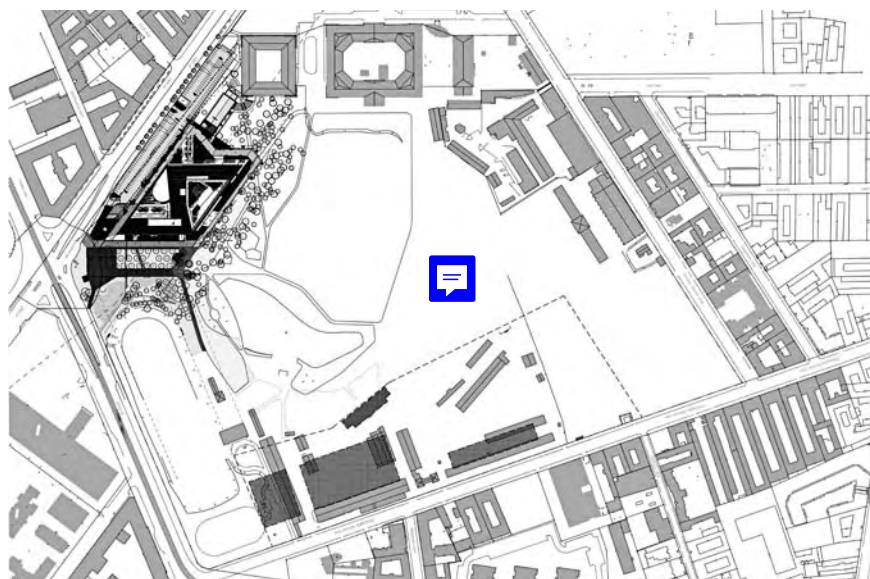
ÉPÍTÉSZEK ARCHITECTS: FINTA JÓZSEF, SZABÓ TAMÁS JÁNOS, KULCSÁR ZOLTÁN

SZÖVEG TEXT: BOTZHEIM BÁLINT

FOTÓK PHOTOS: PALKÓ GYÖRGY

Annak az intézménynek a története, amit ma iskolának nevezünk, talán egy fa alatt kezdődött – aki mesélt, talán nem tudta magáról, hogy tanár, és az őt hallgató sem, hogy ő lenne a diák. Ma már legtöbbször tantermekben folyik az oktatás, mégis az oktatási intézménynek fontos eleme a kert.<sup>1</sup>

Az Orczy-park speciális helyzetben van, hiszen többször változott a státusza a magán- illetve közhasználat között. Eredetileg Orczy Lőrinc báró vásárolta meg, majd 1829-ben katonai kiképzés céljaira adták át. A 19. század további tulajdonosváltásai után a második világháborút követően lett ismét közpark. A terület eddigi városi élete során kisebb-nagyobb mértékben mindig a katonai képzéshez kötődött, de 2012 óta ismét szorosabb ez a kapcsolat, hiszen a területet a Nemzeti Közszerológati Egyetem kapta meg kezelésre.







Az Orczy-park a város különleges adottságokkal rendelkező területe. A belvárosból kifelé vezető Üllői út zárt térfala itt szakad fel elsőként. A park több összetevőből álló építészeti kontextusba ágyazódik bele, az egyik oldalon a Ludovika műemléképülete még a belváros építészeti karakteréhez illeszti a területet, a másik oldalon a SOTE modern épületei ugyanilyen erőteljesen egy másik világot képviselnek.

A Nemzeti Közszoigálati Egyetem új oktatási épületét egy komplex kampuszfejlesztési program részeként adták át. Tavaly készült el az egyetemi kollégium épülete az Üllői út – Orczy út sarkán, idén zárulnak az Orczy-park túloldalán a sportközpont, illetve a Diószegi Sámuel utcai speciális oktatási és kollégiumépület munkálatai. Az új épületek most már szinte szakértáborként veszik körül a parkot, az elkövetkezendő fejlesztéseknél szükség lenne rá, hogy az urbanisztikai szempontok nagyobb hangsúllyal érvényesüljenek: több bejárattal a város felé a park jobban bekapcsolódhatna a kerület vérkeringésébe, hogy a városlakók számára is rekreációs park lehessen.

Zrínyi Miklós példaképe, Niccolò Machiavelli szerint békében még inkább kell gyakorolni, mint háborúban, s ezt kétféleképpen lehet megtenni: szellemi és testi fáradozással.<sup>2</sup> Zrínyi hozzáteszi, hogy a fegyelmet napenkénti gyakorlással kell megszilárdítani.<sup>3</sup>

A közszolgálati egyetemi kampusz fejlesztése logi-

kus és már régóta érő lépés volt; a város különböző pontjain elhelyezett képzéseket ezzel egy helyre hozták. A Nemzeti Közszoigálati Egyetem 2012-ben a Zrínyi Miklós Nemzetvédelmi Egyetem, a Rendőrtiszti Főiskola és a Corvinus Egyetem Közigazgatás-tudományi Karának jogutódjaként jött létre. Az épület alapképletétől szolgáló, Z formájú elrendezés több előnnyel is bír. A Ludovika, illetve a kollégiumépület felé eső épületszárnyak azok mellett sorakoznak fel, a középső, összekötő szárny viszont az Orczy-parkhoz igazodik. A Z mindkét oldalán épületmagas, a tetején gerendával összekötött oszlopsor zárja a kompozíciót. Az Üllői úti oldalon így bejárati szituáció jön létre, míg a túloldalán az első emeleten egy tetőterasz teremti meg a kapcsolatot a parkkal. Az épületszárnyak földszint plusz öt emeletet foglalnak magukba. Az ötödik emelet már nagyrészt gépészeti szintként funkcionál, ez alól az összekötő szárny kivétel, ahol a dékáni irodák, illetve a reprezentatív tárgyalók találhatóak, melyeket előadóteremként is használni tudnak, így bekapcsolódnak az egyetem mindennapi vérkeringésébe. Egy nagy loggia is helyet kapott itt, pazar kilátással a város felé.

A terület érdekessége, hogy egykor egy Duna-holtág húzódtott alatta, emiatt az épületet speciális módszerekkel kellett alapozni. A munkatér lehatárolása jet technológiával készült, emellett cölöp- és lemezalapozást is alkalmaztak a megfelelő stabilitás érdekében. Az épület alatt egy szint mélygarázst építettek, és a pinceszintre került a 2600 adagos üzemi konyha is.

A feszes építési program ellenére az alaprajzi szerkesztés nagyvonalú. A vezérszínti alaprajzon a rombold befoglaló formában magként úsznak a 300 és az 500 fős nagyelőadók. A két, egyenként 140 fős előadóterem már az alaprajzi raszterbe igazodik. Az épület a nagyméretű foyer-val és a differenciált méretű előadóteremmel konferenciák megrendezésére is alkalmas. A nagyelőadó az ebédlőn keresztül teljesen körbejárható. Először a nagyobb étkezőrészen keresztül, majd az udvar felé elhelyezett kisebb étkezőkupék mellett a foyer-ba jutunk vissza. Ezek a kisebb, intimebb részek a hallgatók kedvenc helyeivé váltak.





Az épület középső része igazi kapocs elem, több csatlakozási ponttal. Nemcsak horizontális értelemben teremt kapcsolatot az épület fő funkcionális egységei között. A fizikai és vizuális összeköttetésen túl, melyet az Üllői út és a park között létrehoz, itt valósult meg a függőleges közlekedés. Ezt a helyet joggal nevezhetnénk vertikális közösségi térnek is. Az első emeleten a hallgatói büfé kapott helyet, a második emelettől kezdve a további emeletek között a lépcső mellett, leülőhelyek várják a tanulni, beszélgetni vágyó fiatalokat. Ezeket a tereket két oldalról csak egy üveghártya határolja a külvilágtól, a beáramló napfény növeli a tágasság érzését. Az üvegfal épületszerkezeti szempontból is különleges: vízszintes fém pengék merevítik a szerkezetet a szélnyomás ellen, mindez a legfölső födémről van lefüggesztve.

Egy épület használatát nemcsak a terek egymáshoz való viszonya, de a színek, burkolatok környezetpszichológiai hatása is nagyban meghatározza. A Községi Egyetem oktatási épületénél a használó és a hely tranzakciójára<sup>4</sup> különös hangsúlyt fektettek a tervezők. A belsőépítészeti eszközök itt egységes vizuális információs rendszerré állnak össze. Ennek elemei a padló- és falburkolatokban megjelenő vezetősávok, jelek. A végeredményében egy rendkívül koherens rendszer, ami a költséghatékonyságnak köszönheti létét. Az eredeti tervektől eltérően sok helyen a műgyanta maradt az egyetlen felhasználható burkolattípus, ez pedig kiválóan alkalmas arra, hogy saját anyagából mintegy intarziaként grafikákat jelenítsen meg. A tantermek színvilága is tudatos koncepció mentén, a befogadóképesség szerint van kódolva. Szintén költséghatékony ötlet a homlokzati burkolóelemek szabása során keletkező maradék elemek felhasználása beltéri burkolatként.

A homlokzat is kifejezi az alaprajzi elrendezés többarcúságát. A szomszédos épületek felé a homlokzat kifejezetten szigorú, a hatalom erejét jeleníti meg, ugyan-

akkor ez fejezi ki a városi karaktert is. Itt az alapszín a fehér. A kert, illetve a bejárat felé eső homlokzatok viszont a természeti karaktert közvetítik, itt a homlokzati osztások játékosabbak, a piros szín is az élénkséget képviseli. A kompozíciót záró hatalmas gerenda és oszlopok szinte kapuzatként állnak össze, vertikális irányban megnyújtják az épületet. A Ludovika Campus fejlesztése jelentőségében az utóbbi évek legnagyobb fejlesztéseihez mérhető,<sup>5</sup> remélhetően teljesíteni fogja a Zrínyi Miklós által megfogalmazott célokat az eljövendő nemzedékek szolgálatában.

<sup>1</sup> Louis I. Kahn, Forma és tér, in: A mérhető és a mérhetetlen, szerk.: Kerékgyártó Béla

<sup>2</sup> Niccolò Machiavelli: A fejedelem, 1532

<sup>3</sup> Zrínyi Miklós: Az török áfium ellen való orvosság, 1705

<sup>4</sup> Düll Andrea: Építészet - Környezet - Pszichológia, in: Utóirat, 2005/6., Építészet és tudomány tematikus szám. II.

<sup>5</sup> MOME Campus 2018-ban fog elkészülni, illetve a Pécsi Tudományegyetem új Kutatóközpontja: MÉ 2012/3. a BME új épületei: 2011/1. és 2013/10 illetve 2014/10.

#### OPEN FORMATION

#### NATIONAL UNIVERSITY OF PUBLIC SERVICE, TRAINING BUILDING, BUDAPEST

*The new training building of the National University of Public Service has been inaugurated as part of a complex scheme of campus development. As the new buildings surround the park now like a caravan of carriages now, it would be necessary to give urbanistic considerations more emphasis. Having more entrances towards the city, the park could have better chances to integrate into the circulation of the district, and it could evolve into a recreational zone for city-dwellers. The development of the campus of this university was a logical step necessary for a longer time; whilst training was housed previously at various points in the city, it is now integrated on one and the same site. The basic formula of the building, which is a Z-shape, has several advantages. Ludovika, as well as the wings positioned towards the dormitory are arranged along this, whilst the linking sections are aligned with Orczy Park. On both sides of the Z shape, full-height buildings with a row of columns connected with timbers round off the composition. On the side facing Üllői Road thus an entrance situation has been created, whilst on the other side, on the first floor a roof terrace connects it with the park. The wings of the buildings contain the ground floor and five storeys. The horizontal layout is a generous one, the auditoriums with a seating capacity of 300 and 500 people respectively float like cores in the surrounding rhomboid form. The two smaller auditoriums for 140 people each are adjusted to the raster of this configuration.*

MEGBÍZÓ // CLIENT:  
**NEMZETI KÖZSZOLGÁLATI EGYETEM**  
 GENERALTERVEZŐ // GENERAL DESIGN:  
**FINTA ÉS TÁRSAI ÉPÍTÉSZ STÚDIÓ KFT.**  
 FELELŐS ÉPÍTÉSZ TERVEZŐK // LEADING ARCHITECTS:  
**DR. FINTA JÓZSEF,**  
**SZABÓ TAMÁS JÁNOS DLA**  
 KOORDINÁLÓ ÉPÍTÉSZ // COORDINATING ARCHITECT:  
**MEZEI GÁBOR**  
 ÉPÍTÉSZ TERVEZŐ MUNKATÁRS // ARCHITECT:  
**PETER GÁBOR**  
 BELSŐÉPÍTÉSZET VEZETŐ TERVEZŐK // INTERIORS:  
**KULCSÁR ZOLTÁN, TÓTH PETRA**  
 ÉPÍTÉSZ MUNKATÁRSOK // FELLOW ARCHITECTS:  
**KONCSOL ANDRÁS, ERŐSNÉ H. MARIANN,**  
**HALVAKSZ MÓNIKA, DIENES SZABOLCS**  
 BELSŐÉPÍTÉSZ MUNKATÁRSOK // FELLOW INTERIOR DESIGNERS:  
**Z. HAVAS ANIKÓ, KALMÁR GYÖNGYI,**  
**VARGA ÉVA, DOBOZI LÁSZLÓ,**  
**KERTÉSZ BALÁZS, KISS GÁBOR**  
 ÉPÍLETSZERKEZETEK // STRUCTURES:  
**FRT RASZTER, TAKÁCS BALÁZS**  
 TARTÓSZERKEZET // FRAMEWORK:  
**VOLKAI JÁNOS – TM JANEDA KFT.**  
 ÉPÍLETDÉPÉSZET // HVAC:  
**TEMESVÁRI LÁSZLÓ**  
**– TEMESVÁRI TERVEZŐ KFT.**  
 ÉPÍLETVILLAMOSSÁG // ELECTRICAL ENGINEERING:  
**KELEMEN FERENC**  
**– KELEVILL KFT.**  
 KÖRNYEZETRENDEZÉS // ENVIRONMENT:  
**SZLÓSZJÁR GYÖRGY**  
**– GARTEN STUDIO KFT.**  
 KÖNYHATECHNOLÓGIA // KITCHEN TECHNOLOGY:  
**SZABOLCS GIZELLA – DESIGN KFT.**  
 KÖZLEKEDÉS // TRAFFIC:  
**RHORER ADÁM – KÖZLEKEDÉS KFT.**  
 KÖZMŰ // PUBLIC UTILITIES:  
**SZABÓ CSABA**  
**– MÉLYÉPTERV KOMPLEX ZRT**

