

HÍREK

2018. február 4-én, életének 77. évében tragikus hirtelenséggel elhunyt Barsiné Pataky Etelka, a Magyar Mérnöki Kamara volt elnöke.

A 2018. évi Nemzetközi Építészkonferenciát március 9-én rendezik a Nemzeti Közszolgálati Egyetemen (NKE új sport- és multifunkciós csarnok, Ludovika tér 2.) Részvételi díj: 2018. március 1-ig történő jelentkezés esetén: 14 000,- Ft + áfa, 2018. március 1. után történő jelentkezéskor, illetve helyszíni fizetésekor: 17 323,- Ft + áfa. Regisztráció: http://tervlap.hu/rendezveny/index/nev/nemzetkozi_epiteszkonferencia_2018

A Magyar Építőművészet folyóirat és a MÉSZ nemzetközi építészeti fotópályázata, a Here We Are – Itt vagyunk! pályázat nyertes munkáiból készült kiállítás a budapesti bemutató után február 2. és március 1. között nagy sikerrel mutatkozott be a prágai Galerie Jaroslava Fragnerában, március 6 – 16. között a SARP krakkói Építészeti Galériájában, április 11 – 28. között pedig a SAS pozsonyi Építészeti Galériájában lesz megtekinthető.

DÍJAK

Innováció és tradíció – Tető az építészetben. A Creaton pályázatán megosztott 1. díjat nyert **Czigány István és Vas László** Bejgyertyános Hidegkúti kápolnája, valamint **Hild Csorbá Bernadett és Erdélyi Erika** a budapesti Pest-Buda Hotel épületével, megosztott 2. díjat **Markó András és Németh Tamás** kaposvári vasútállomás műemléki rekonstrukciója és **Göcsei Sándor** fajszi cég- és rendezvényközpontja. Különdíjat kapott **Terdiák Bálint** dunakeszi tanuszodája, **Czégány Sándor** fóti ravatalozó-átalakítása, valamint **Hőnich Richárd és Nagy Péter** pillszentlászlói látogatóközpontja.

Az Év Belsőépítésze elismerést **Kéry Balázs** vehette át.

Az Év Irodája fődíját az **ACG Reklámügynökség** nyerte el (építés: Vesztergom Ádám, belsőépítés: Farkas Anett); Az Év Irodája Kis-

vállalat kategóriában a **Betsson Budapest Offices** (építészek: Pyxis Nautica Design & Build, Stephanie Bason, belsőépítészek: Pyxis Nautica Design & Build, Stephanie Bason), Nagyvállalat kategóriában a **Grundfos Shered Services** kapott díjat.

KIÁLLÍTÁSOK ITTHON

- Budapest Fotó Fesztivál, 02. 28 – 04. 20.
- Budapest Art Week a budapesti galériákban, 04. 17. – 22.
- 36. Magyar Sajtófotó kiállítás, Robert Capa Központ, 03. 30. – 05. 13.
- Rafael Y. Herman. Ludwig Múzeum Kortárs Művészeti Múzeum, 02. 16. – 04. 01.
- Ismerd meg Annát! Magyar Nemzeti Múzeum, 04. 30-ig
- Láthatatlan városok. Paulo Nozolino és José Manuel Rodrigues kiállítása. Budapest Projekt Galéria, 03. 01. – 03. 30.
- Kéz - Mű - Remek. Népművészet. Nemzeti Szalon 2018. Műcsarnok, 04. 22 – 08. 30.
- Relatív idő. Digitális művészet ma. Három Holló Galéria, 04. 14. – 04. 21.
- Szívmelengető középkor. Kályhák és kályha csempék a középkori Magyarországon. Budapest Történelmi Múzeum, 04. 11. – 09. 02.
- Párizsi Szalon 2018. Várkert Bazár, 03. 01. – 05. 31.
- Sandro Miller: Malkovich, Malkovich, Malkovich: Tisztelet a kamera mestereinek. Műcsarnok, 03. 01 – 05. 13.
- A fa az észét építészetben. FUGA, 03. 01. – 03. 25.
- Bartis Attila: A szigeteken. Magyar Fotográfusok Háza - Mai Manó Ház, 03. 01. – 05. 15.
- Bojár Iván: Egy műkritikus leleplezése. „2B Galéria, 03. 23-ig
- Permanens forradalom. Mai ukrán képzőművészet. Ludwig Múzeum, 04. 06. – 06. 24.
- Kétféjű gyufa. Válogatás négy kortárs román magángyűjteményből. Új Budapest Galéria, 05. 27-ig
- Paulovics László. Válogatás egy életműből 1960–2018. Pesti Vigadó, 03. 18-ig
- Mitikus képzetek. Bors István szobrászművész és Honty Márta iparművész emlékiállítás. Pesti Vigadó, 03. 25-ig
- Magyarósi Éva: A család is álmodnak. Ferenczy Múzeum, Szentendre, 03. 09. – 04. 22.
- I like Herend. MÚPA Fesztiváltér, 04. 03. – 04. 22.

KIÁLLÍTÁSOK KÜLFÖLDÖN

Anglia

- The Architecture Drawing Prize Exhibition, Sir John Soane's Museum, London, 02. 20. – 04. 14
- Urban Adventure. RIBA, London, 03. 10-ig

Ausztria

- Klimt mágikus kertje. MAK, Bécs, 04. 22-ig
- Schiele – Brus – Palme. Leopold Museum, Bécs, 03. 03 – 06. 11.
- A tudás kincstára: az Osztrák Nemzeti Könyvtár 650 éve. Nemzeti Könyvtár, Bécs, 2019. 01. 13-ig
- Man Ray. Kunstforum Wien, 06. 24-ig
- A bécsi akvarell. Albertina, Bécs, 05. 13-ig
- Rachel Whiteread. Belvedere, Bécs, 03. 07. – 07. 29.
- The Best House. Architecture Prize 2018. ArchitekturZentrum Wien, 04. 04-ig

Finnország

- Helsinki-Shanghai. MFA, Helsinki, 06. 03-ig

Franciaország

- Globes. Architecture & sciences explorent le monde. Cité de l'architecture et du patrimoine, Párizs, 03. 26-ig
- The art of pastel from Degas to Redon. Petit Palais, Párizs, 04. 08-ig

Japán

- First Steps toward Art. National Art Center, Tokió, 05. 22-ig

Lengyelország

- Sergei Tchoban. Contrasting Harmony of the City. Museum of Architecture, Wrocław, 2018. 03. 18-ig

Németország

- Night Fever. Designing Club Culture 1960 today. Vitra Design Museum, Weil am Rhein, 03. 17 – 09. 09.
- All the World's a Stage? DAM, Frankfurt, 03. 24 – 05. 13.
- Visions of World Architecture. Tchoban Foundation, Berlin, 06. 17-ig

Norvégia

- Housing Design. National Museum, Oslo, új állandó kiállítás

Olaszország

- Design ergo Project. MAXXI, Róma, 03. 16. – 05. 06.

PÁLYÁZATOK

Március 23-ig pályázhatnak a gyakorló építészek és az építészhallgatók a fémlemez burkolatok alkalmazási lehetőségeinek bemutatásával. A PREFA az innovatív alumínium tető- és homlokzati panelek felhasználásával megvalósult készült izgalmas projektet vár, akár a megvalósítás előtti fázisában, akár a megvalósult állapotban vannak. A pályázat célja bemutatni, hogy a minőségi fémlemez fedés és burkolat esztétikussága, megmunkálhatósága és műszaki jellemzői miatt nem

szab határt a tervezői fantáziának. A pályázat beadási határideje: 2018. március 23. 00:00. A részletes pályázati kiírása és a pályázat beadása: www.prefapalyazat.hu

Budapest: The Uncommon Walk – a londoni AA School of Architecture nyári egyeteme Budapesten 2018. augusztus 31. és szeptember 9. között. Jelentkezési határidő: 2018. augusztus 1.

Részletes információ: <http://www.aaschool.ac.uk/STUDY/VISITING/budapest>

Finsa Díj 2018 - nemzetközi pályázat: idén is lehet pályázni a Finsa nemzetközi díjra, amelyen építészhallgatók egy oktató segítségével, csapatokban indulhatnak. Az idei év témája a gyermekek és idősek kommunikációja lesz, ezért olyan terveket várnak, melyek mindkét csoport számára megfelelő közösségi teret vizionálnak. A csapatokkal február 28-ig lehet regisztrálni, majd május 1-ig lehet pályázni. Részletes angol nyelvű tájékoztató: <http://static1.architectforum.hu/files2012/n00/03/72/76/ifa-2018-eng.pdf>

Március 27-ig lehet pályázni a Young Talent Architecture Award 2018 díjra.

Részletes információ: <http://www.ytaaward.com/>

Április 20-án 17 óráig lehet jelentkezni a RIBA Norman Foster utazási ösztöndíjára, melyet olyan kiemelkedő építészhallgatóknak ítélnék oda, akik a városok és települések fejlődésével foglalkoznának. A díj 7000 fonttal támogatja a kiválasztott hallgatókat, ezzel az összeggel pedig megkötések nélkül lehet megismerni bármelyik kultúra építészetét és további inspirációkat szerezni az alkotáshoz. A jelentkezési lapot erre a címre kell küldeni: nfscholarship@fosterandpartners.com.

Nyílt plakátversennyel ünnepli az UIA, az Építészek Világszövetsége megalakulásának 70. évfordulóját, egyben az Építészeti Világnapot. A versenyre bármely tervező beküldheti pályázatát június 1-ig. Jelentkezési lap: <https://uiaawardsplatform.com/>.

Pályázat a Debrecen Tócskert görögkatolikus Szentháromság templom építészeti koncepciójának és tervezőjének kiválasztására. Beadási határidő: április 6.

Meghirdették a 2018. évi Moholy-Nagy Formatervezési Ösztöndíjpályázatot, melyre várják a fiatal tervezők, alkotók jelentkezését. A 6 hónapos futamidejű, bruttó 900.000 forint összegű ösztöndíjra 35 évnél fiatalabb, szakirányú diplomával (MA, MSc) rendelkező, Magyarországon alkotó munkát végző tervezők jelentkezhetnek. Jelentkezés határideje: április 10. Információ: <https://www.sztnh.gov.hu>

ÉPÍTÉSZEK ARCHITECTS



MAJOR GYÖRGY DLA

építész, egyetemi docens

Diploma // Degree

1985 BME Építészkar
2005 BME DLA fokozat

Oktatói tevékenység // Teaching activity
1997–BME Építészkar Középület-tervezési tanszék

Díjak // Awards

1997 Pro Architectura díj
(Mátrai Péterrel, Batta Imrével)
1999 Ybl díj
2005 Pro Architectura-díj

Válogatott munkák // Selected projects

1996 Kecskemét, megyei könyvtár (Mátrai Péterrel)
2000 Délegyháza, Magyarok Nagyasszonya templom
2002 Gödöllő, városi könyvtár (Kálmán Ernővel)
2002 Debrecen, Kassai út TEOK (Kálmán Ernővel)
2004 Budapest, VIII. Horánszky u. SJC központi ház felújítás, bővítés
2006 Nyíregyháza, Ungvár sétány rekonstrukció (Kálmán Ernővel)
2008 MTV székház és gyártóbázis belsőépítészete (Göde Andrással, Frank Györggyel, Kéry Balázssal)

Kiemelt pályázatok // Featured competitions

1993 EXPO Pest Buda gyalogos tengely (Janáky Istvánnal, Gerő Balázssal, Szabó Mártonnal)
1994 EXPO vízi létesítmények (Janáky Istvánnal, Péterffy Miklóssal)
2014 Sopron, Papréti zsinagóga hasznosítása (Lévai Magdolnával, Szántay Zsófiával)

Iroda // Office

Teamajor Kft.
2030 Érd, Begónia u. 33.
teamajor@gmail.com



SUGÁR PÉTER DLA

építész

Diploma // Degree

1980 BME Építészmérnöki Kar
1986 MÉSZ Mesteriskola
2004 BME – DLA fokozat

Oktatói tevékenység // Teaching activity
2002- BME Középületterv. Tanszék
2005-2007 BME Tervező Szakmérnöki képzés

Válogatott munkák // Selected projects

OREMUS társaság szőlő- és borkelődolgozó épülete, Tolcsva, 2000
Sauska borászat, Villány, 2013
Design Hotel, Budapest, Lánchíd u., 2007
77 lakásos lakóépület, Budapest, 2011
Erzsébetvárosi gettó emlékfal, Budapest, 2014

Kiemelt pályázatok // Featured competitions

Nyírbátor, műemléki városközpont, 1980 – I díj
Eger, Szarvas tér és környéke, (Csikós Zoltánnal), 1995 – megosztott I. díj
Salgótarján, Baglyaskó beépítése, (Gerő Balázssal), 1987 – I. díj

Díjak // Awards

2001 Beton és Vasbeton Építészeti Díj
2002 Ybl Miklós Díj
2004 Molnár Péter Emlékdíj
2004 Az Év Szép Háza Díj
2007 Budapest Építészeti Nívódíja
2008 Pro Architectura Díj
2008 The European Hotel Design Awards – Best Architecture (Newbuild)

Iroda // Office

RADIUS B+S Kft.
1011 Budapest, Markovits Iván u. 4.
+36 1 7922798
office.radiusbs@gmail.com

www.radiusbs.hu



FERNEZELYI GERGELY DLA

építész

Diploma // Degree

1995 BME Építészkar
2002 BME DLA képzés
2007 PMMK DLA fokozat

Oktatói tevékenység // Teaching activity

1997–2002 BME Rajzi Tanszék
2004 BME Lakó Tanszék
2005 BME Középületterv.Tanszék
2006 BME Rajzi Tanszék
2011 BME főépítész szakmérnöki képzés

Válogatott munkák // Selected projects

2002 Bartók Irodaház, Budapest (L. Salemi, Fernezelyi Gergely, Palotás A., F. Buken)
2007–2011 81 lakásos OTP társasház, Budapest (Basa Péter, Fernezelyi Gergely, Reisz Ádám, Varga-Koritár Krisztián)
2016 TETRIS ház, Budapest (Reisz Ádám, Fernezelyi Gergely, Vadász Tamás, Varga-Koritár Krisztián)
2011–17 NEXON Irodaház, Budapest, Váci út (Fernezelyi Gergely, Reisz Ádám, Varga-Koritár Krisztián)

Kiemelt pályázatok // Featured competitions

EXPO 2000 Hannover magyar pavilon, 1. díj (Basa Péter, Fernezelyi Gergely, Vadász György), 1999
Szombathely, Weöres Sándor Színház, 2008, 2. díj (Basa Péter, Fernezelyi Gergely, Reisz Ádám)

Díjak // Awards

2004 Figyelő Építészeti Díja
2004 Pro Architectura díj
2012 Év Háza különdíj

Iroda // Office

FBI Studio
1024 Budapest, Káplár u. 11-13.
+36 1 274 0199

www.fbistudio.hu



VINCZE KRISZTIÁN

építész

Diploma // Degree

1999 BME Építészmérnöki Kar

Válogatott munkák // Selected projects

József Attila Színház homlokzati felújítása, 2017

Kiemelt pályázatok // Featured competitions

Pannon GMS építészeti-arculati pályázata (Bártol Nándorral) – 1. díj
Felsőtárkány Művelődési Központ (Bártol Nándorral) – 2. díj

Iroda // Office

ArchiNest Kft.
1114 Budapest,
Bartók Béla út 41.



NAGY CSILLA

építész

Diploma // Degree

1997 BME Építészmérnöki Kar

Oktatói tevékenység // Teaching activity

2009 Debreceni Egyetem

Válogatott munkák // Selected projects

EnerSys Székház, Budaörs
ArtKazal a Nád panzió, Mórahalom
Beton Fotó Stúdió, Budapest
Kematechnik irodaépület, Budafok
Euro-Office-Center, Budapest
Pannonia Golf és Country Klub, Máriavölgy

Díjak // Awards

2007 Építészeti Nívódíj
2007 Saint Gobain Trófea
2006 Média Építészeti Díja

Iroda // Office

Artgroup Kft.
1118 Budapest, Ménesi út 104.
+36 1 2791920

www.artgroup.hu



TÓTH ZOLTÁN

építész

Diploma // Degree
2000 BME Építészmérnöki Kar

Válogatott munkák // Selected projects
EnerSys Székház, Budaörs
ArtKazal a Nád panzió,
Mórahalom
Beton Fotó Stúdió, Budapest
Kematechnik irodaépület,
Budafok
Euro-Office-Center, Budapest
Pannonia Golf és Country Klub,
Máriavölgy

Díjak // Awards
2007 Építészeti Nívódíj
2007 Saint Gobain Trófea
2006 Média Építészeti Díja

Iroda // Office
Artgroup Kft.
1118 Budapest, Ménesi út 104.
+36 1 2791920

www.artgroup.hu



TOMAY TAMÁS

építész

Diploma // Degree
1970 YMMF
1977 BME Építészmérnöki Kar
1978–80 Mesteriskola V. ciklus

Oktatói tevékenység // Teaching activity
1984–86 Mesteriskola
2002– Mesteriskola, vezető
építész
1991–95 IMF Mesterképző
2002–12 MOME Doktori Iskola

Válogatott munkák // Selected projects
Pestújhelyi kórház
(Varga Leventével), 1984
Menedzserképző Porta
(Somogyi Soma Katalinnal,
U. Nagy Gáborral), 1989
Lakóépület bővítés, Budapest
Pasaréti út, 1999
Garzonház, Budapest
Gül Baba u., 2001
Társasház, Budapest Csévi u.,
2007
Irodaház, Budapest Kacska u.
(Galina Zoltánnal, Szabó Zoltánnal),
2008
Családi ház átépítés, Budapest
Daru u. (Mayer Brigittával, Szentgyörgyi Lászlóval), 2012

Díjak // Awards
1985 Ybl-díj
2000 Pro Architectura díj
2004 Molnár Farkas díj
2015 Prima díj
2017 Kotsis Iván díj

Iroda // Office
1025 Budapest Török u. 5.
30 267 2072



FÁBIÁN GÁBOR

építész

Diploma // Degree
2004, BME Építészmérnöki Kar
2008 BME Építészmérnöki Kar,
DLA képzés
2010–2012 ÉME Mesteriskola
XXI. ciklus

Oktatói tevékenység // Teaching activity
BME Építészmérnöki Kar Ipar
tanszék

Válogatott munkák // Selected projects
A38 Kulturális állóhája II. ütem,
Budapest (Váncza Művek), 2009
Négylakásos lakóépület, Buda-
pest (Váncza Művek), 2009
Fúzió, Gál Tibor Pincészet, Eger,
2011
Alumíniumipari Múzeum megújítá-
sa, Székesfehérvár, 2012
Népkonyha és családi napközi,
Gyöngyös, 2012
Arkt Művészeti Ellátó, Eger, 2014
Ikerház, Budapest 16.kerület,
2014
Velencei Nemzetközi Építészeti
Biennále magyar kiállítása, 2016

Kiemelt pályázatok // Featured competitions
Önkormányzati lakóépület, Buda-
pest, József utca (Váncza Művek),
2005 – 1. díj
Pestszentimre Óvodacentrum,
2010 – 2. díj

Iroda // Office
Arkt Építész Stúdió
3300 Eger, Íj utca 27/A.

www.arkt.hu



DÉNES GYÖRGY

építész

Diploma // Degree
1996 BME Építészmérnöki Kar

Válogatott munkák // Selected projects
Családi ház, Budapest
Nyaraló, Balatonhenye
Nyaraló, Fonyód
Esztergomi Városi Bíróság
rekonstrukció és bővítés
Buszpályaudvar, Hatvan

Díjak // Awards
2003 Az Év Szép Háza díj
2011 Fémlemezfedés az
építészetben díj
2011 Pro Architectura díj
2016 Év Homlokzata különdíj
2017 Év Háza fődíj

Iroda // Office
DNS Építészműterem Kft.
2000 Szentendre
Vasvári Pál utca 49.
30-9140944

www.dns-muterem.hu



CSÓKA ATTILA ROBERT

építész

Diploma // Degree
2014 BME Építészkar



MOLNÁR SZABOLCS

építész

Diploma // Degree
2014 BME Építészkar



SMILÓ DÁVID

építész, építészeti író

Diploma // Degree
2016 Nyugat Magyarországi
Egyetem, Sopron

Válogatott munkák // Selected projects
Frankfurti Könyvvásár magyar
standja, 2017

Iroda // Office
Paradigma Ariadne
1023 Budapest, Frankel Leó út 68/B.



- **BÁRTFAI-SZABÓ GÁBOR** építész. 2002-ben diplomázott a SZIE Ybl Miklós Műszaki Főiskolai Karán, 2004-ben ugyanitt tervező szakmérnöki végzettséget szerzett. 2002–2005 között elvégezte a Kós Károly Egyesülés Vándorkoláját, 2008-ban a PTE-n építésmérnöki diplomát kapott. 2008–2010 között a Mesteriskola XX. ciklusának hallgatója volt, 2013-ban DLA-fokozatot szerzett a MOME-n. Épületeivel több ízben elnyerte az Év Háza díjat, 2009-ben a fenntartható építészetről járó Saint Gobain Trófeát.
- **BORSOS ANDRÁS** építész. 1986-ban szerzett diplomát a BME Építészkarán. Dolgozott a MATERV-ben (1986–1997), a RIZALIT Kft.-ben (2001–2003), a Kiniczky Mérnök Irodában (2006) és a VAM Design-nál (1997–2008). 2008-tól a Magyar Építőművészek Szövetsége Titkára, a "fiatalok feketén-fehéren / young architects' generation" pályázat és vándorkiállítás kurátora.
- **BOTZHEIM BÁLINT** építész, kutató. Szakterülete: digitális építész, parametrikus paradigma. 2007-től a Kapy és társai Kft. partnere. Közös pályázatokat készített Kapy Jenővel (Szervita tér 2006, Pécsi Koncert Központ – PKK 2007). Önálló munkái: Vác csillagvizsgáló torony 2007; Art-Universitas Pályázat szoborterv, I. díj, 2008, Sopron. Kutatási területe: kiber-építész. 2009-től a Magyar Építőművészet szerkesztője. 2013-ban a Pécsi Tudományegyetemen szerzett MA fokozatot.
- **DEBRECZENI PÉTER** építész, belsőépítész. 2010-ben végzett a MOME Építészeti Intézetében és a Politecnico di Milano belsőépítész szakán. Jelenleg DLA hallgatóként a MOME Építészeti Intézetében parametrikus tervezést oktat. Építész és belsőépítészként az installációktól az irodaházakig számos projekten dolgozik Magyarországon és külföldön. Jelenleg főleg díszletekkel és kiállítási installációkkal foglalkozik.
- **DUDICS KRISZTIÁN** építész. 2000-ben diplomázott a BME Építésmérnöki Karán. Végzés után az Építész Kaláka Kft. munkatársa, 2008-tól vezető tervező. A Középtervezési Tanszéken DLA abszolutóriumot szerzett, kutatási területe az építész és az ökológia összefüggései. Számos díjazott építészeti tervpályázat szerzője vagy társszerzője. 2007 óta több építészeti lapban rendszeresen jelennek meg írásai, kritikái. 2011-től a Dudics Építésziroda Kft. ügyvezetője.
- **GÖTZ ESZTER** újságíró, szerkesztő. 1991-ben az ELTE Bölcsészkarán magyar-történelem szakon diplomázott, 1992-től szabadúszó újságíróként több napilapban és folyóiratban rendszeresen publikál kulturális tárgyú írásokat. 1997 óta a Magyar Építőművészet olvasószerkesztője. 2012 között a www.kultura.hu szerzője, 2009–2011 között a Budapesti Városvédő Egyesület titkára.
- **JENEY ANDRÁS** művészettörténész, az ELTE művészettörténet doktori programjának hallgatója. Kutatási területe Freund Vilmos historizáló építész munkássága. Korábban művészettörténész mesterdiplomát és történelem alapszakdiplomát, valamint idegenvezetői képzettséget szerzett.
- **KARÁCSONY RITA** 2014-ben végzett művészettörténészként a PPKE-n. Fő kutatási témája Hüttl Dezső építészete, valamint az 1956-ban külföldre kényszerült magyar építész életútja és munkássága. Jelenleg a BME Középtervezési Tanszékének munkatársa.
- **KATONA VILMOS** PhD építész, szakíró, a Művészet építészeti folyóirat főszerkesztő-helyettese. 2008-ban szerzett diplomát a BME Építésmérnöki Karán. PhD fokozatát a kar Építészettörténelmi és Műemléki Tanszékén végzett ösztöndíjas kutatás, számos külföldi és hazai tudományos szereplés (London AAA, Aberdeen RGU, Luzern HSLU, Basel SAM, Sevilla) után kapta 2014-ben. Kiemelt kutatási területe a kortárs liturgikus építész. Négy évig a BME és a soproni AMI párhuzamos óraadója volt.
- **KISS TAMÁS** építész. 2017-ben diplomázott a SZIE Ybl Miklós Építéstudományi Karán. Pályakezdő építészeti tevékenysége mellett élénk érdeklődést mutat az építészettörténet, a 19–20. század fordulójának építészete, s az építészeti téralakítás iránt. Lajta Béla funerális építészetről szóló tanulmányával 2017-ben a XXXIII. Országos Tudományos Diákköri Konferencián II. helyezést ért el.
- **KLEIN RUDOLF** PhD (1985 és 1995), Mphil (1982) építészettörténész, habilitált egyetemi tanár (Szent István Egyetem, előzően: Tel-avivi Egyetem, Kyotói Műegyetem, Jeruzsálemi Héber Egyetem, Bezalel Művészeti Akadémia, Újvidéki Egyetem), a 20. századi építész ill. az újabb kori zsinagógaépítész kutatója. Fontosabb könyvei: *Zvi Hecker – Oltre il riconoscibile*, Testo & Immagine, Torino, 2002; *L'art Juif* (társsz.: G.S. Rajna, Z.A. Maisels, R. Reich. D. Jarassé) – Paris: Citadelles & Mazenod, 1995. /ang.: Jewish Art, Abrams, New York, 1997., /ném.: *Die Jüdische Kunst* – Freiburg, Basel, Wien: Herder, 1997.; Tadao Ando – Architect Between East and West / Az építés Kelet és Nyugat között, Pont, Bp., 1996.; *Kortárs Magyar Építészeti Kalauz* (társszerzők: Lampel Éva és Miklós), Vertigo, Bp., 2001; *Jože Plečnik*, Akadémia K. Bp., 1992; *Peter Eisenman – A dekonstruktivizmustól a foldingig* (Kunszt Györggyel), Akadémiai K. Bp., 1999.; *A lakóéptől az érző építészetig*. 20. századi elméletek, Novi Sad, 1988; *Sudolovanje korisnika u oblikovanju stana*, Gradevinski fakultet, Subotica, 1987.
- **KOLUNDZSIJA GÁBOR** településmérnök, rádiós szerkesztő, szakíró, a Magyar Urbanisztikai Társaság és a Magyar Építőművészek Szövetsége tagja. Kezdeményezésére, az ő védési dokumentációja alapján nyilvánították műemlékké a budapesti dunai rakpartokat 2011-ben.
- **MIKLÓSSY ENDRE** (1942–2018) író, építésmérnök. Szakterülete a városfejlesztés volt, hosszú ideig a Földművelési és Vidékfejlesztési Minisztérium főtanácsosaként dolgozott, számos városfejlesztési terv kidolgozója volt. Írásai, tanulmányai, könyvei a filozófia, a történelem és terület- és településfejlesztés tágabb összefüggéseit vizsgálják.
- **OKRUTAY MIKLÓS** építész BME (1991), műemlékvédelmi posztgraduális tanulmányok Université Libre de Bruxelles (1994–1995), BME (2002–2004). Építészeti kritikái, tanulmányai 1992 óta jelennek meg különböző folyóiratokban, 2001-től publikál rendszeresen a Magyar Építőművészetben.
- **PÁLINKÁS EDIT** művészettörténész, közgazdász, az ELTE Művészettörténelmi Intézetében szerzett diplomát 2009-ben. Fő érdeklődési területe a színházépítész és az akusztika. A Budapesti Corvinus Egyetemen 2012-ben szerzett közgazdasági diplomát. Több hazai és nemzetközi kulturális rendezvény szervezője, résztvevője. 2009–2011 között, majd 2013-tól a Magyar Építőművészet szerkesztője.
- **SCHNELLER ISTVÁN** építész. 1973-ban szerzett diplomát a BME Építészkarán. 1975–1990 között a Városépítési Tudományos és Tervező Intézetben dolgozott, regionális és települési tervek készítőjeként. Eközben a BME Urbanisztikai Tanszékén tudományos továbbképzési ösztöndíjas volt, kandidátusi értekezésében az építészeti tér település léptékű értelmezésével foglalkozott 1991–1994 között Budapest műszaki főpolgármester-helyettese volt. 1994–2006 között Budapest főépítészeként irányította és készítette a Városfejlesztési Konceptióját, Településszerkezeti tervét és Szabályozási Keretét. 2006-ban az év főépítésze életmű díjat kapott. 2003-tól külsős oktató, majd 2006-tól egyetemi tanár a Corvinus Egyetem Tájépítészeti Karán, 2007-től tanszékvezető. Kötete: *Az építészeti tér minőségi dimenziói* (TERC, 2011). 2011-ben Szentgyörgyi Albert díjat kapott. Jelenleg a SZIE Tájépítészeti és Településtervezési karán oktat.
- **SZABÓ-JILEK IVÁN** okl. gépészmérnök, színháztechnikai konzulens, színpadtechnológiai tervező, a *SZÍNPAD Előadóművészetek technikája* c. negyedéves folyóirat alapító főszerkesztője.
- **SZEGŐ GYÖRGY** építésmérnök (BME, 1972), belsőépítész (IMF, 1976), DLA (1999). 1972–73 BUVÁTI, 1979–88 a Csiky Gergely Színház díszlet-jelmeztervezője. 1982 a BITEF fődíjas *Marat halála* tervezője. Az Újvidéki Szenográfiái Triennálé Ezüst-díjasa (1983). 1989–2001 között látványtervezést (MKE), ill. 1998–2003 között műtörténetet (ORZSE) oktat. 1987 MTA Soros-, 1990 Eötvös-, 1998 Széchenyi-ösztöndíjas. 1992 Greg Lynn ösztöndíjasa / F. Meritis, Univ. Amsterdam). Jászai-díj (1995), Dercsényi díj (1999), Erdemes művész (2002). 1983-tól publikál szakcikkekkel és könyvekkel a vizuális kultúra területén. Építészeti, művészeti kiállítások kurátora/tervezője (*Építészeti Tendenciák* 1981, *Baumhorn Lipót építész*, 1997, *Diaszpóra és művészet* 1999, 7. Velencei Építészeti Biennálé 2000, *Álmok Álmodói*/Millenáris Park 2001, *100 % kreativitás, I. Építészeti Nemzeti Szalon/Műcsarnok*, 2014). 1997-től a MÉ szerk. biz. tag, 2001-től főszerkesztő. Az Utóirat melléklet alapító-szerkesztője. 2014-ben Ybl díjat, 2016-ban Kiváló Művész elismerést, 2017-ben Ezüst Ácscezuza díjat kapott. 2014-től a Műcsarnok művészeti vezetője.
- **SZILÁGYI B. ANDRÁS** művészettörténész, művészeti író. 2003-ban a PPKE művészettörténet és kommunikáció szakán szerzett diplomát, majd 2012-ben az ELTE-n művészettörténet doktori fokozatot. 2009 és 2016 között a Budapesti Metropolitan Egyetem (korábban BKF) művészet és designelmélet szak óraadója volt. 2002 óta rendszeresen publikál, írásai jelentek meg a Magyar Iparművészet, a Flash Art Magazin, a Heti Válasz, a Magyar Nemzet lapjain, illetve a kontextus.hu, az artportal.hu, az MNO.hu és Nullahategy.hu internetes lapokban.