

Simulhatna bele magától értetődően a négy írásmű a lap adódó oldalain a sorakozó művek közé, de együvé hozta őket össze tanári tiszteletadásom: a Károli Gáspár Református Egyetem egy csoportba tartozó diákjai alkották – van közöttük, ki első írásként – s választották közlésre szerkesztőink. Tanulunk mindannyian: velük is. Óráimon tőlük magam bizonyosan.

Szondi György

## Balczó Bence

# Gyufaszálak

(Részletek)

### II.

Kitekintek a vonatablakon.  
Meggocogtatom halkán az üveget,  
hátha hallanak a rohanó fák.  
Vajon tudják, merre szaladnak?

Vajon várják őket?

### III.

Geszténye hajad sodrása  
lassan zúdul végig válladon,  
míg szemednek zöld fénye  
kacag rajtam a fák levelében.  
Felhőként nézem gömbölyödő  
melleidet, akik mint néma dombok  
kísérik a végtelenbe  
a lemenő napkorongot.

### V.

Van, ami szóban  
nem törhet ki.  
Ezért versben mondjuk el.

Ha a vers túl gyenge,  
ecsettel támasztjuk fel.

Ha a szín elvetél,  
hangjegy ringatja el.

De van,  
amit nem mutathatunk meg.  
Az a miénk.

## XV.

Úgy érzem, áldott vagyok.  
Áldott a legforróbb lávakövön,  
a bukottak végtelen asztalánál.  
Sokan ülünk így itt.  
Gyilkosok, tolvajok, angyalok.  
S mind ugyanarra várunk.

Elég régóta.

## XVII.

Hol vagyok?

## XXIX.

Talán úgy égünk el,  
mint a gyufaszál.  
Vékony fapálcikák,  
üres fejjel.  
Mintha csak erre születünk volna:  
várni és néha remélni,  
hogy a füst, aki egyszer eljön,  
ha eljön,  
talán majd fiává avat.

## XXXIX.

Talán ez a lényeg.  
Nem tudni semmit  
és nem hinni semmiben.  
Elnyújtózni a dohos ágyban,  
vagy jászolt ásni a templom falában  
és várni, hogy valaki végre  
átöleljen.