

Baley Endre  
A kéreg csöndje

Ím hát e földkéreg:  
mennyi csodás teremtmény,  
mennyi förtelmes féreg!  
Mennyi még a vég?  
És mennyi az élet?

Holdfénybe mar  
a madárdal hajnal.

Valaki mintha suttogna  
mögöttem;  
talán isten.

Mintha ő szólt  
volna az imént –  
térdre ereszkedve imádkozom  
a semmiért.

Mennyi csillag,  
mennyi ima  
porlad percenként  
a végtelen  
pislákoló galaxisaira!  
Mennyi születés,  
mennyi halál,  
nincs és van,  
mennyi üres szó  
hever a homokban.

Hallgat a világ.

Én is hallgatok,  
te hallgatag isten,  
térdig dagonyáztam  
a csak-benned-hitben.  
De te most is hallgatsz,  
sehol egy hang;  
némán himbálódzik  
a lélekarang.

Íme hát a kéreg csöndje:

ima, csillag, isten.  
csillag, isten.  
isten.

...

Arcomra zuhan  
a hajnal bíborfonata.

Zuhanok én is  
vissza kérgem alá;  
pillanatpillangók rebbennek  
arcomról tova.

Holnap hajnalban utazom.  
Vagy maradok.  
Én ostoba.



G. HORVÁTH BOGLÁRKA RAJZA (LD. MÉG 41., 68., 144. O.)

# Szebényi Ildikó

## Vállalom

Arcom  
összekaszabolták  
hívatlan fájdalmak,  
vállamon mázsás  
kövek, mint zsákolók,  
cipelem a végtelenbe.

Vártam  
nagy örömökre,  
a megváltót keresve  
mindig vártam,  
ezernyi csillag tudja,  
milyen fényes volt  
egykori hitem.

De mindent  
elvesztettem. Megloptak  
útonállók, fejem  
nagy kövekkel törték  
be, és a hóba csöpögő  
vérem a tájat összemaszatolta.

Nagy álmokat  
már nem kergetek. Elég,  
ha rám köszön a nap,  
elég, ha hazavárhatlak,  
és teát főzhetek neked.

Elég, hogy a bokrokkal  
susoroghatok, a verebeknek  
levelet írhatok, és szememből  
olvasnak a fák, s a  
kozmoszban találok hazát.

Tőlem ne kérj.  
Mert úgy is adok, ha nem  
kellene. Kincseim megfélelve  
rád borítom bánatom,  
s a beszakított homlokomat  
vállalom —

# Ne mondj semmit

Ha megjövök,  
meleg szobával várj,  
friss kenyérrrel,  
tisztá vízzel,  
lényed mindenével  
köszönts, mert  
szörnyek leselkedtek  
rám a koszos utcán,  
buszok ütöttek el, és  
eltört a karom, nem  
bírom az égre emelni,  
nem tudok a Napnak  
köszönni, a galambok  
is elkerülnek, elfelejtették  
nevemet, égess gyertyát,  
ha megjövök, szélesre  
tárd előttem az ajtót, szőnyeget  
teríts lábam elé, segítsd le  
kabátom, minden göncöm,  
fűtsd be a szobát, és ne  
mondj semmit, ha megjövök —

Földesi András  
Asztalterítő

Abrosz,  
amelyen kezüket nyugtatják  
mártírok, szentek és főangyalok,  
és amelyet meg nem csókolhatok,  
és nem simogathatok ki ráncait,  
itt van, itt:  
„Isten országa köztetek van.”

Lepel,  
mely létre támadt húst rejt,  
hallgat, s hordozza  
mennyei lakomák terhét,  
nem érintheti enyészet, nemlét;  
mégis itt van, itt:  
a Maga bőre az.

E kendőt  
látom minden éjjel megint,  
ahogy lehetével meglegyint,  
küld felém vért, aranyat, tömjént,  
s illatára fejet hajtva, önként  
kijelentem: „Legyen nekem  
a te igéd szerint!”

E kendőt  
szorítom makacsul magamhoz  
az öröm s a kín jeges csúcsain,  
mert kereszttem úgysem enged onnan,  
hogy velem legyen a harag nagy napján,  
s velem legyen a Paradicsomban.



Oláh Dóra  
 Fekete lyuk

Amikor összeroppan egy csillag  
 a belsejében dúló tömegvonzástól,  
 rejtélyes, sötét örvény keletkezik,

ismeretlen, visszhangtalan üresség,  
 ahonnan elszökik a fény is,  
 amit még nem fojtott magába.

Hogyan világítsam meg titkát,  
 mennyire közelíthetem meg,  
 ha bűvkörében elnyel mindent,

hogyan mentsem meg a létező  
 befelé nyomuló horizontját,  
 amitől a semmi *megszűnik?*

Lelkemhez közelebb vagyok-e,  
 mint a Föld lakója a Világegyetemhez,  
 ahol élek, mégsem ismerem egészen?

Sötét anyag

Lelkem sötét anyagát  
 nem ismerhetem meg  
 távcső okulárjában hunyorogva,  
 ahogyan a csillagokat nézem;

Perszephoné szobájának  
 bársonyfekete titkai  
 villódzáshoz szokott szememnek  
 láthatatlanok.

Mágneseesség

Hullok, mint a szürke vasreszelék,  
 eltorzult saját erőterem...

finomhangolatlan rezgéseim  
 felismerik-e az iránytűt  
 amorf fémek meg nem szűrt zajú vonzásában?



Mohai Aletta  
 Буневѣѣц девојке

Finoman lépeget  
 Pici papucsában,  
 Kecsesen billeget  
 Királynőruhában.

Bársonyszoknyáját  
 Lány fény simogatja,  
 Lényének bűbáját  
 Éjzöld ragyogtatja.

Köténye szegélye  
 Nap-aranyos pompa,  
 Máriás erénye  
 Szólítja templomba.

Kebleit mellénye  
 Kedvesen öleli,  
 Sarkantyús legénye  
 De nagyon szereti!

Hosszú, vékony nyakát,  
 Mint hattyú, úgy tartja,  
 Összavú himnuszát  
 Az égnek szavalja.

Porcelánbőrének  
 Hóvirágos selyme;  
 Büszke gombszemének  
 Láng a fejedelme.

Pírt lehel arcára  
 A sztári rokokó,  
 Fekete kontyára  
 Főkötő nem való.

Énekel, hujjogat,  
 Csörög a dukáte,  
 Így táncol, így mulat  
 A bunjevác devojke.



# Egry Artúr

## altató

(egy Radnóti M.-témára)

alszik a nád és alszik a nádban a hajnali álom,  
alszik a zizegés és alszik a pára a faágon;  
érik a sötét a füzesben, a vízben köd gomolyog,  
alszik a parton az erdő, és benne a hangyabolyok,  
odvában a mókus, és lúdcsapat kinn a vízben,  
ahogy fiatal lány alszik, alszik a május szelíden,  
alszik a fűben az Isten, zaklatott álma nehéz,  
arról álmodik éppen: nincs többé gondviselés.





Tiszai P Imre  
József Attilához  
(Költészet napja)

jó, hogy a fémet nem lopták el  
és a víz nem tud elsodorni,  
kiültettek a vén Dunához,  
hogy nézd a bukdácsoló dinnyehéjakat  
ha a dinnyeprogram megtermeli  
a már bejegyzett hungarikumát

néha melléd ülök majd és hallgatok,  
mert ma aki beszél az ellenség lett,  
majd együtt hallgatjuk a parádé  
hangjait, mikor magasított sarkú  
cipők koppannak a díszburkolaton  
és főtisztek dísz-lovai potyogtatnak  
a dísz-nemzeti ünnepek kordonos  
megemlékezésein

vajon mire gondolsz? hol jár  
az emlékezet, Bécsben? talán  
a Sorbonne-on? miután Holger  
eltanácsolt, és nem „Tiszta szívvel”,  
lehet az öcsödi gátoldalon sétálsz,  
mikor Gombai úr állatait kicsaptad  
legelni és a világ dolgait gondoltad  
át éhesen

látod a parton sétálókat? jól öltözött  
népek, jó vagy nekik egy szelfi-képhez,  
moglehet neved ismeretlen nekik,  
munkásokat ne keress köztük,  
ők a nyócker nyomorába süllyedtek  
a minimálbéres világban, ha van  
valami munkájuk, ha nincs, akkor  
marad egy statisztikát javító  
közmunka-státusz

talán azon töprengsz, hogy Szárszón  
 mégse kellett volna? mert ott csak a  
 a szép-szerelmek izzadsága sodort  
 a sínekre, ma már megbomlott elmének  
 könyvel el a „hivatal”, pedig  
 Bécsben jók a pszichológusok (mint  
 látod, más odajár), csattognak az  
 acélkerekek, néha versed ütemét  
 idézik

jó, hogy a fémet nem lopták el  
 és a víz nem tud elsodorni

## Mit érzel?

(Balassi-strófák)

Kedvesem, mit érzel, ha szemembe nézel, s kezéd kezembe adod?  
 Ha majd eléd térdel könyörgő reménnyel szerelmes örök rabod?  
 Végünk már a téllel, tavasz szép étellel, velem, ha úgy akarod.

Mit kérsz istenedtől, mit vársz égi jelből, kettőnket, velem-veled?  
 Cseppeket véremből, időt a léteimből, adod érte szerelmed?  
 Lopunk az édenből, nem félünk szégyentől, Isten velünk perelhet.

Holnapom te őrzöd, oszlik az éji köd, együtt ébredek veled.  
 Ruhád csak a bőröd, a testem meggyőződ, még folytatódik éjed.  
 Álmaim megőrzöd, életem eldöntöd, cserébe enyém szíved.

