



# FÁRAÓK

## II. Ka

Férfi volt,  
De a nemi szerve helyén lyuk tátongott,  
Ezért könnyűszerrel magamévá tudtam tenni.  
A papírszáraz szájsók  
Mindig kedvencem volt.  
A nyáltalan élvezés.  
Ahogy kilőttem,  
Azonnal felszáradt a csík.  
És pernyeként szemére helyeztem.

## II. Montuhotep

A fény rácsapott a fejére meztelen tenyérrel.

A kutya hátán elterülő random 8,2 cm<sup>2</sup>-t  
elképzelni az égbolton  
vagy applikálni egy fizikai tételre.

Lánya vagináját tágitotta  
a boncmester mézfekete sakálálarcban.  
A tükör felülete nem találkozott fénnel,  
amikor a lány szétnyomta.

# Szanaht

Csak prostituálttal akarok szexet.  
A lányommal, Szítával – nem.  
A hűgával, Tével sem.

És nem akarok szexet  
az anyámmal,  
Napnathamarral sem,

sokkal inkább a kis núbiai  
rabszolgával,  
Nguhhal, aki

előkóstolja ételeket.  
Előkóstoló,  
ez a szó

erotikus hullámokat kelt  
Szanaht,  
a Krokodilkirály fejében,

és amikor a lányommal,  
Szítával közösülök,  
mintha Nguh ételébe élveznék,

amikor másik lányommal,  
Tével párosodom,  
mintha Nguh magánhangzóit cserélgetném,

és amikor anyámmal,  
Napnathamarral,  
akkor az élet jeleivel ékesítem fel őt.

■ **Németh Zoltán** (1970) költő, irodalomtörténész, a Varsói Egyetem tanára. Legutóbbi verseskötetei: *Kunstkamera* (2014), *Állati férj* (2016), *Tektonika* (2021).

A szerző a versek megírása idején a szlovákiai Kultminor ösztöndíjában részesült.