

Emlékek

Meggyűródik a csend,
 ráncolja a hosszú délutánt.
 Emlékek űznek csúfot velem.
 A rossz hozakodik elő,
 a gyerekkor tehetetlen kínja.
 Dobom hátra, mint könnyű labdát
 agyvelőm öntudatlan tekervényeibe.
 Próbálom elképzelni agyam különös működését,
 képzeletemben kiveszem magamból,
 kezemben tartom.
 A zsíros agyvelő csúszkál a tenyeremben.
 Azt hiszem, lehet vele játszani.
 Megbotlom egy kőben.
 Visszatérek a jelenbe.
 Süt a nap, zöld a fű.
 Itt a tavasz!
 Az emlékek, már emlékek,
 a kín a múlté.
 Eldobok egy kavicsot,
 halkán pottyán a fűbe.
 Az emléket legyőzte a tavasz.
 Tudom, majd néha-néha visszatér,
 hogy áthasítsa a jelent.
 Tehetetlen érzés a vele való harc.
 Halálom napjáig a nyomomban lesz.

Karcolat

Ki sértődik sért
 karc a karcon
 örök horzsolás az élet.

Jégkirálynő

Nyikorog benned
 egy öreg ajtó.
 Mögötte múlt
 és szeretet.
 Csikorog benned
 a megfagyott sérelem,
 már nem tudja kiolvasztani
 az engesztelő emlékezet.
 Homlokod ereszen
 jégcsap remeg.
 Kik bántottak
 vígan élnek.
 Tőled csak jót
 remélnek.
 Önmagukat szeretve
 a szemedbe néznek.



Télidő

Jégcsapon táncol a napfény
Ablakból lesed a tájat.
Tetszik a kontraszt
Hideg kint
Meleg bent.
Nyugtalan emlék
A gyerekkor.
Lánykezedben jégcsap olvad.
Nagyszülők kopott ruhája
Suhog a szélben.
Tiszta az ég.

Gonoszok

Bő testükben lötyög a szív
Apró rezdülések ritmusa.
Lelkük a mélyben.
Szavak, hangok, pengeélek
Hasítják mások sorsát.

Marton Mária (Budapest, 1953) megjelent könyvei: *Magánérzetek* (antológia), *Drámák, Fronthatás* (drámák), *Rendezte Marton Frigyes* (interjúkötet), *Istentelen század* (társadalmi regény), *Mese Lázár Ervinről* (interjúkötet), *Tájképre nincs idő* (szocialista lányregény), *Hierarcha* (Varga Imre szobrászművész életéről), *Az öröm ujjhegyén Csukás Istvánnal* (interjúkötet), *Kettős vallomás* (verseskötet).