



Predator-Semjén

predator

A márciusi ifjak végül a Landerer és Heckenast Központban előállított szondával az űrbe juttatták követeléseiket. A tizenkét planetáris pontot egy kb. 30 cm-es, arannyal futtatott réz hanglemezen rögzítették. A lemezt alumínium tok védi, amin szerepel információ a diszk lejátszásához, és ami feltünteti a műhold indítási helyét. A lemezen a tizenkét, földönkívüliekhez intézett, követelés mellett megtalálható egy korábban az Instagramról már letiltott Kossuth Lajos péniszéről készült dagerrotíпия, valamint egy nyílt forráskódú gépi tanulós szoftver által készített gúnyrajz Haynauról.

De mit kíván a Magyar Nemzet?

Kívánjuk a Delta-kvadráns szobortemetővé alakítását: ahol elfér 100 tonna űrszemét, ott a nemzeti relikviáknak is akad bőven hely!

Kívánjuk Horthy Miklós újratemetését és a Gliese 581e jelzésű óceánbolygó temetővé nyilvánítását! Tudósaink készen állnak rá, hogy Horthy múmiáját az égistre jutassák, és belevessék a habokba, hogy egyszer és mindenkorra tudatosuljon a kozmikus köztudatban: a magyar tengeri nép, és minden csepp víz az univerzumban kicsit a mi Balatonunk is. Ha kell, klónozzuk Horthy hulláját, és addig bombázzuk múmiákkal a planétát, amíg a felcsapó hullámok ki nem mossák végleg a balsorsot a Himnuszról, vagy jól nem laknak a kétfejű úrcápák.

Vadászbolygót Semjén Zsoltnak!

Az Űrkereszténydemokrata Néppárt elnöke Predator-üzemmódra vált: bekapcsolja az álcázó láthatatlanságot, amit eredetileg Habony Árpád luxusbolygó-kiruccanásaira fejlesztettek ki, és a jeges sziklafalnak dőlve utoljára ellenőrzi plazmafegyverét, mielőtt rárontana a havas völgyben tanyázó hóbuckalakókra. Csak azért utazott az OGLE-2016-BLG-1195Lb névre keresztelt jégpokolba, hogy levadásszon párat ezekből a jetiszzerű lényekből és páratlan tróféákkal térhessen haza. Ám a táborba érve csak szőrös nőket és gyermekeket lát a tűz körül ülni – unott arccal csámcsognak egy óriáslajhár-csonton. Seholy termetes, izmos hím, úgy tűnik, azok vadászni mentek.

Semjén Zsolt mély levegőt vesz, aztán arra gondol: A kicsukott Isten vasvesszeje az a csend lesz, amellyel eltűri önmagunk istenné nyilvánítását.

Aztán a hóbuckalakókra ront. A perzselt hús bűze. Kinyílnak a sebek rózsái. Vadászkiáltás zúdulás örök hóesésben – a gyilkolás peteburjánzása – mélymagyar énpárolgás, a megváltás muskátlijai elfagynak a halálablakban. Aztán csönd. A vadász unott arccal lép át a hóban vérző szőrös gyerekek és nők rángatózó testén. Majd megpillantja a távolban az iglut,

a jégből emelt kis kupolát – olyan akár egy szentély. Amikor közelebb ér, és a bejáráshoz simul, rájön, hogy valóban az: kántáló szőrös asszonyokat lát a félhomályban, akik a süvítő szél miatt nem is hallhatták a plazmafegyver távoli robbanásait és a táborlakók halálhörgéseit. Egy vajúdó jetiasszony körül ülnek – szorosan tartják szőrös karjaikkal a fájdalomtól üvöltő anyát, aki mindjárt világra hozza gyermekét.

Semjén Zsolt szemei bepárasodnak a könnytől a születés csodáját látva, Predator-nyelven el is kattog egy imát: – Istenünk! Társaiddá választottál ki bennünket az új élet fakasztásában. Kérünk, légy segítségünk az elfogadott élet szolgálatában, nevelésében. Állj mellénk atyai erőddel, jóságoddal, és segíts úgy nevelni gyermekünket, mintha Jézust bíztad volna szeretetünkre.

Hamarosan felsír az újszülött: a szőrös baba győzedelmes üvöltése betölti az iglut. Az anyajeti örömkönnyeivel küzd, szőrös nőtársai gurgulázó dalba kezdenek. Semjén Zsolt ekkor berobban a térbe, és plazmafegyverével átlukasztja a szőrbábák koponyáját. Kiborul a vérkancsó – utoljára a riadtan jégfalat kaparászó anyát csókolja szíven fegyverével, akit még mindig összeköt a köldökzsinór gyermekével. A csecsemő ettől még hangosabb üvöltésbe kezd: mintha megkóstolna egy keveset a halálból az anyai vezetéken át. Semjén Zsolt előkapja vadászését, és elnyesi a zsinórt, majd egy lézer szikével precízen levágja az anyamajom fejét. Egyik kezében a levágott koponyával, másikban a rúgkapáló újszülöttel tér vissza kereszt alakú úrsiklójához. Ilyen pompás trófeákra nem számított: a fejet papírnehézékké aszaltatja, a szőrös babát pedig beadja egy kolostorba, elvégre a tisztátalan húsból is kihajthat a lélek.

Mechanikus pók-kokárdák másznak a szívhúsba – ürügyök lepik el Bécset – Lázár János élőben jelentkezik be egy Allosaurus fészekből. A márciusi ifjak követeléseit tartalmazó űrszonda megközelíti a HD 212657 jelű csillagot.

Devizahitelt a Kepler-283c bolygó göteszerű lakóinak! Sztráda-avatót az Androméda ködben! Kívánjuk a Kennedy Űrközpont ECHO TV stúdióvá alakítását!

Megindul a Horthy-vihar az óceánbolygón: a vízbe csapódó múmiák az égig verik a higany szerű habokat amitől közepén átszakad a nemzeti zászlók szűzhártyája. A Szent Korona sztaniolcsónakja – a jogar-ondó tajtékszennye megindul kifakítani a horizont vonalát. József Attila szkafanderben lebeg az űrben: ő most az űrgyermek, a kozmikus csecsemő. Azt recsegi utoljára a rádiójába: – Szeretni kell a csalfa köd-egyet, szeretni kell száz csillag enyhe képét, fölnézvén a szív könnyebben feled, és föltalálja tán az örök békét.

Majd egy száguldó űrcirkáló elé veti magát, összezúzódtott teste a világűr éhes torkába pörög.



Komor Zoltán (1986, Debrecen): Nyíregyházán él. Különböző magyar és amerikai folyóiratokban publikált. 2014-ben jelent meg első angol nyelvű novelláskötete Amerikában *Flamingos in the Ashtray* címmel a Burning Bulb Publishing kiadó gondozásában. Második angol nyelvű kötetét, a *Tumour-Djinn*-t az amerikai MorbidbookS adta ki 2014 decemberében, harmadik angol nyelvű kötetét, a *TurdMummy*, a StrangeHouse Books kiadásában jelent meg 2016-ban.

