

**Molnár Judit**

## **Olvassuk együtt!**

Véletlen volna, hogy ugyanabban az iskolaépületben, ahol közel száz éve Juhász Gyula havonta egy óráját a szépolvasásra „áldozta”, hat alkalommal gyűltek össze a diákok, hogy bensőséges hangulatú közös olvasással emlékezzenek meg Ady Endre születésének 125. évfordulójáról?! Kétségtelenül véletlen az egybeesés, az viszont már semmiképpen sem, hogy Kiss Törék Ildikó művésznőé volt az ötlet, az általa vezetett egyetlen romániai magyar magánszínháznak, a KISS STÚDIÓ-nak ugyanis indulása, 1994 óta programja a kis- és nagydiákok tudatos rászoktatása az előadó-művészet gyönyörűségére. Óvodásoknak, elemistáknak délelőttönként „hazaviszi” az óvodába–iskolába Süss fel, nap című gyermekműsorát, a nagyobbak pedig lemennek a pinceszínházba a különböző előadásokra. Ahol olyan lehetőség van, a díszteremben játszanak. Juhász Gyula volt munkahelyén, a mai Eminescu Főgimnáziumban gyakran jártak, s minden alkalommal megtelt a kétszáz személyes gyönyörű díszterem, az egykori Jogakadémia aulája. A kapcsolat tehát mondhatni magától kínálta a közös munkát.

Olvassuk együtt Adyt! – hívta a tizenkét jó szövegmondó diák társait vershallgatásra, s már első alkalommal – 2002 januárjának végén, a költő halálának évfordulóján – meg is telt az iskola Madáchról elnevezett magyar szakterme. Döbbenetes volt a siker, talán épp azért, mert nem szavaltak, nemes értelemben véve nem úgy „produkálták magukat”, ahogy azt minden év márciusában – az idén immár tizenkettedik alkalommal – az iskola szavalóversenyén tették. A felkészülés során Kiss Törék Ildikó hallatlan emberismerettel és pedagógiai érzéssel úgy irányította figyelmüket egy-egy versre, úgy beszélt külön-külön a kulcsfontosságú gondolatokról, hogy a diákok azt érezhették: maguktól jöttek rá minderre. És az első felolvasóest utáni napon máris „osztokodni” kezdtek a soron következő szövegeken...

A tavaszi, majd a nyári vakáció sem törte meg lendületüket: vállalták a súlypontos műsorokat – Ady publicisztikájából, elbeszéléseiből olvastak, *A Holnap* antológia többi szerzőjének műveiből – egy műsort pedig kizárólag ők szerkesztettek – kedvenc verseikből állítva össze az anyagot. Közben bővült a csapat: a költő születésnapjának előestéjére időzített zárórendezvényen, a Mondjuk együtt Adyt!-műsoron a Lorántffy Központban már tizenötön álltak pódiumra. A zsúfolt iskolai program után, a napi feladatok mellett mindegyikük szívesen vállalta a sok-sok órányi

## ***Hírek, események***

---

szöveg tanulást és a művésznő vezette próbákat. Az előadás torokszorító sikere őket igazolta.

Még el sem ült a teljesítményük visszhangja, amikor megfogalmazták kérésüket: zömmel tizenkettedikesek lévén, „nincs idejük” kivárni a novemberi évfordulót, az érettségi előtt szeretnének még együtt olvasni... Babitsot. Februárra összeállt a műsor: a Babits-életműben is határkövet jelentő 1920-ig megjelent versekből. Most már tizenhatan, Bagoly Andrea, Borsi Zoltán, Bródi Emőke, Burca Anita, Farkas Biborka, Ferenczi Tímea, Hodisan Melinda, Jakob Zoltán, Pascalau Anita, Szabó Annamária, Szilágyi Kinga, Szócs Attila, Teleki Zsolt, Tóth Annamária, Tóth Beáta és Tóth Boglárka a második Babits-összeállításra készül: a '20-as-'30-as évek nagy verseinek és a *Jónás könyvének* az együtt olvasására, a kilencedikesekkel bővült törzsközönség pedig a veretes szavak, gyönyörű gondolatok befogadására. A „kicsik” máris tervezgetnek: ősztől ők is olvashatnak együtt a régebbi csapattagokkal Petőfit, majd József Attilát, s ha kedvük lesz hozzá, az órából ugyanezek között a falak között havonta egyet a szépolvasásra „áldozó” Juhász Gyulát.