

Nagy Zita

## Taxidermia

hol a valahol  
madaraid ahol  
szárnyalva szabadon  
még égre mérték  
– akkor –  
kóbor büszkeségüket  
– most –  
mozdulatlan kitömöttségükben  
merev kötöttségükben  
– Norman Bates örök örültsége –  
a tollak rögzültségében  
ágyad felett  
álmodnak neked  
preparált vidámságot  
de üvegszemeik nem rejtik  
velük együtt éllel  
látom a szomorúságot  
ami minden boldogságban fészkel  
szörny vagyok és rém is  
amit mások élnek  
élem én is  
– kétszer –  
a fájdalom magamé és a többieké  
– lüktető –  
nyomortető  
a mindenség fényűzésében  
– széttép –  
hogyszerre érzem  
az összes kezdet  
összes végét  
mert valahol *egy-szer-egy* gyermek megtanulta:  
minden elmúlik...

üres és teljes a végtelen  
 férc szükségszerűség a végleten  
 és nem zokog több dalt  
 könnyecseppek finom ujja  
 billentyűjén halkuló szavaknak  
     – csak játszik az éjszaka, –  
 mint csillagpöttyös gumilabda  
 gurul az ölembe  
     – te lökted –  
     – bárhonnán –  
 ha hallak  
 veled kacagok  
     – újból –  
 kölyök vagyok  
 aprócska  
 ha most meg is halok  
 akkor is kölyök maradok  
 kicsit talán csak  
 nagyobbacska  
 mert valahol egy gyermek megtanulta:

egyszer  
 mindenki elmegy...

mégis  
 amorf atomok közt  
 a te formád zenél  
 és élsz, mint sosem éltél  
     – eltemetetlen –  
     – már –  
     – csupán –  
 elmém emlékén  
     – elvehetetlen –  
 valahol még létezel...  
 van-e párhuzama huzatos univerzumainknak?  
 haszna szokott-unott napjainknak?  
 van-e befolyásunk a széljárásban?  
 vagy úgyis a végén a *vég-én* végül a VÉG ül a végzetén?  
 nem talál tálat tele  
 forró a tele

annak *ki (ki)*éhezve keres  
én megnyugszom az arany egyenes arányban:  
ahogy a múlt nő  
úgy csökken a jövő  
mert valahol *egy-szer-egy* gyermek megtanulta:  
minden elveszik...

a jó csak ócska kontrasztpont  
ösztönöm ölni akar  
mielőtt minden magától meghal  
roncsolt abroncsokon  
vörös véred virágcsokrán – *a sajnálom*  
olyan kevés, mit sem ér  
csontvázak porhidegén  
ismerem mi volt, mi lehet,  
tudom a lesz-t  
okulok mindenből és semmiből se  
ragaszkodás féltve nem fűz  
az egész képe űz  
– folyton –  
futok  
s ha előtted meg nem álltam  
soha  
hát más előtt már meg nem állok  
noha  
úgyis elbukom  
elnyelődik  
– minden nyaram –  
kihűlt  
de nem alkuszom  
tűnő dolgokért  
mert valahol *egy-szer-egy* gyermek megtanulta:  
minden véget ér...

engedd el  
 – ami kell –  
 ismétlődik  
*Szinyei mers...* z lila színei  
 a valóságom megőrlik  
 siklik a késő kékes kés  
 – szanaszét –  
 szabdalt húson suhan  
 törött török palloson  
 árbocot bont  
 üvöltések ütközete  
 – virrad –  
 vitorláján  
 lángszél lobban  
 – recseg-pereg –  
 hamuvá vált viharként  
*hull-a-lá*  
 le– s fellebbenő levegők  
 lepketáncán  
 tombol eszelős  
 kerge kergetésem  
 gyűjti százmarkával  
 ezerfelől  
 a pernyék ékén  
*szürké-be-dőlt*  
 alvadt mattukból  
 kikacsintó kicsi  
 hintalón csillanó  
 darabokat,  
 ami vagyok még:  
 maradékokat  
 remegve rejtem  
 emlékezni az emlékezetnek  
 mert tűzbehalt fekete fákból  
 szénrajzok születnek  
 csodákra nyíl kapunk  
 nem hagyva holt hagyatékát önmagunknak  
 és célt nem ért utolsó érintésed  
 szertesodorja sorsodba süllyedt beteljesülésed  
 a kör körbeért:  
 valahol még létezel...  
 és egyszer majd megtanuljuk:  
 néha hinni is lehet...