

# Summer Snow

//Sayuu

*Két fiatal, akiknek hamar fel kellett nőniük. Két fiatal, akiknek sok mindenről le kellett mondanuk. A két fiatal véletlen találkozása, ami mindkettejük életére nagy hatással van. Egy ígéret. Egy ígéret, ami talán sosem tartható be. Egy ígéret, ami végzetes lehet.*

**Érdekesség:**  
Érdemes egy kicsit jobban is odafigyelni a két főszereplő nevére. Ugyanis Natsuo nevének első kanjija, a natsu jelentése: nyár, míg Yuki nevének jelentése havat jelent. Ha összeolvassuk őket, akkor megkapjuk a dorama címét.

**Adatok:**

**Cím:** Summer Snow  
**Kiadás éve:** 2000. július 7. - 2000. szeptember 15.  
**Kategória:** Dráma, Románc  
**Epizódok száma:** 11  
**Hossz:** 45 perc/epizód  
**Eredeti mű:** 1995-ös hongkongi Summer Snow film

**Szereplők:**

Tsuyoshi Domoto – Shinoda Natsuo  
Ryoko Hirose – Katase Yuki  
Tsubasa Imai – Suetsugu Hiroto  
Ikewaki Chizuru – Shinoda Chika  
Shunsuke Nakamura – Tachibana Seiji  
Shun Ougori – Shinoda Jun

**Értékelés:**  
IMDB: 9,3

„1951 nyara. Az első japán tengeralttjáró, a Kurisho, első merülését végzi a Tsuguru tengerszorosban. Amikor a fényszóró kivilágított az ablakon keresztül a tenger sötétjébe, apró pamutszerű labdák váltak láthatóvá. A feljegyzések szerint, olyan volt, mint a hóesés.

„Egyszer látni szeretném. Több ezer méter mélyen a tengerben, a tiszta, fehér nyári havat.”

Mondhatni pusztán véletlen, hogy belebottoltam ebbe a nagyszerű dramába. Egy felvillanyozó és vidám sorozatra vágytam, nyárról és barátokról, ami egy kicsit feldobja az amúgy kissé nyomott hangulatomat a hideg tavaszi időjárásban. Így hát fogtam magam és az egyik dorama gyűjtő oldalon beírtam a „summer”-t a keresőbe. Amikor a találatok között megláttam a 'Summer Snow' címet, valami megmozdult bennem. Hiszen milyen csodálatos is lehet a hóesés a nyár melegeben, micsoda különleges, egyedi varázslat.

A dorama története két fiatal felnőtt életébe enged minket betekinteni, akik egy véletlen vagy sokkal inkább a sors akaratából találkoznak össze. Kettejük között köttetik egy ígéret, ami szerint egy napon együtt fogják megnézni a nyári havat a tenger mélyén.

Ez az ígéret a történet végéig kíséri szereplőinket, mert akármennyire könnyű meghozni ezt a döntést, bizonyos körülmények miatt mégsem lehet megvalósítani.

**A két fiatal és a többiek:**

Shinoda Natsuo-nak fiatalon meg kellett tapasztalnia a felelősségvállalás fogalmát, mivel szülei halála után úgy döntött, hogy gondoskodni fog testvéreiről, Chikáról és Junról. A fiú ezért átvette a családi bicikliből vezetését, és minden nap kemény dolgozik, hogy testvéreinek olyan életet biztosíthasson, amilyet a szülei szántak volna nekik. A három testvér élete mindezek ellenére nagyon boldog, mivel a saját kis otthonukban minden nap a vidámságé a főszerep, legyen szó egy közös vacsoráról, vagy akár az iskolába menet előtti megszokott rutinról. Rádásul a két fiúnak van egy közös hobbjá, az pedig a bűvárkodás, ami még jobban kitölti a saját világukat.

Katase Yuki egy fiatal lány, ainek már kiskorában diagnosztizálták a veszélyes szívbetegségét, ezért gyerekkorát kórházban töltötte, ráadásul egész életében vigyázni kellett, nehogy valami megterhelőt tegyen, mert az végzetes is lehet a számára. Azonban a lány végre szeretne teljes életet élni, már annyira egy átlulterest váró ember megetheti ezt.

Ezért dolgozni kezd egy bankfiókban, ahol rövid időn belül elé a feladatot kapja, hogy keressen új ügyfeleket a bank számára úgy, hogy végigjárja a környék házait.

A dorama kettejük megismerkedésének és egymásba szeretésének történetét meséli el. Véletlen találkozás, majd egy félreértés, és ennek tisztázása csak a kezdeti nehézségeket jelentik a két főszereplő kapcsolatának alakulásában.

**És mindezalatt...**

A sorozat érdekessége, hogy miközben a történet főszála Natsuo és Yuki között zajlik, ez mégis sokszor háttérbe szorul az élet által felállított akadályok, és az így ábrázolt társadalmi problémák következtében. Ez azonban nem zavaró, hanem teljesen természetesen jelenik meg a történetben, ugyanúgy, ahogy nap mint nap jelen van az életünkben.



Folytatás a következő oldalon!

Natsuo öccse, Jun halláskárosult, csak hallókészülék segítségével képes hallani, és ez nemcsak az álmai elérését nehezíti meg, hanem az emberekkel való kapcsolattartást is. A fiúnak szinte minden lépésért meg kell küzdenie, de testvérei mindenben támogatják.

Suetsugu Hiroto, Jun barátja, és titokban Chikával jár. Tipikusan az a karakter, aki a problémák elől hajlamos elmenekülni, képtelen azok ellen saját erőből bármit is tenni, és a családi háttér sem segít ezek megoldásában. A fiú ráadásul rossz társaságba keveredik és ebből nehezen szabadul. Chika az egyetlen, aki látja benne a jót, de neki hamarosan más problémákkal kell szembenéznie.

Katase Shogo, Yuki édesapja, aki egyedül neveli a lányát és apához méltóan rettenetesen félti minden bajtól, amihez hozzájön a lány betegsége is. A férfi rendőrként dolgozik a helyi kapitányságon. Rendőrként és a lányát féltő apaként egyaránt és más-más körülmények között találkozik Natsuoval, ezáltal igen nehéz helyzetbe kerül. Emberként tiszteli, de mint a lányára leső „veszélyt” egyúttal ki nem állhatja a fiút, és ezáltal nemegyszer kerül nehéz helyzetbe.

### Minden szempontból egyedi:

A sorozat különlegessége az, ahogy a különféle problémákkal rendelkező szereplők összegyűlnek Natsuo körül és mindig ő az, aki elindítja és terelgeti az többieket a helyes úton, miközben még ő is csak 23 éves. Ez a kettőség nagyon sokszor megjelenik a történet alatt, amikor is megjeljen kell testvérként és felelősségteljes felnőttként döntenie.

Pont ezért itt tűnik ki leginkább a dorama egyik legnagyobb színész munkája. Domota Tsuyoshi annyira hitelesen tudta visszaadni a fiú jellemét, minden egyes rezdülését az egyszerűre komoly és a legjobbat akaró felnőttet, valamint a kétbalkézes, szerelemben járatlan, szórakoztató és a legapróbb viccnek is bedőlő fiú szerepét, hogy már ez meggyőzi az embert arról, hogy megéri végignézni ezt a sorozatot.

### Megvalósítás:

A történetre nem lehet más szót használni csak azt, hogy fantasztikus. Az embert az első pillanban talán elidegenítenék a kicsit régiesnek tetsző filmkockák, de fél perc elteltével annyira magával ragadja a sorozat hangulata, hogy azon nyomban megfeledez az aggodalmáról.

A dramában nemcsak az események folyását sikerült olyan fordulatokkal, érzelmekkel és humorral megtölteni, hogy az teljesen átélethetővé és szerethetővé váljon a nézők számára, hanem a legjobb színészeket is megtalálták ahhoz, hogy egy maradandó élményt hozzanak létre. Domota Tsuyoshi mellett érdemes megemlíteni a Natsuo öccsét játszó Shun Ougorit is, aki teljes beleéléssel adja elő a halláskárosodás miatt beszédképtessé vált fiút, és persze ott van a Yukit játszó Hirose Ryoko (aki sokaknak a *'Wasabi, mar mint a mustár'* című francia-japán koprodukcióból lehet ismerős), vagy az édesapját alakító Kadano Takuzo is, akik mellett szintén nem lehet említés nélkül elmenni. De akár az egész szereplőgárdát az utolsó mellékszereplőig fel lehetne sorolni, hiszen mindenkinek jelentősége van, és ezt a feladatot maximálisan teljesítették is.

A sorozat elejét még vígjáték-ként lehet jellemezni, ugyan drámai elemek is megjelennek benne, előre vetítve azt, hogy merre is halad a sorozat, de csak az utolsó részek felé veszi át a főszerepet ez a műfaj. A dorama openingjét a *'Summer Snow'*, egy norvég származású énekesnő, Sissel előadásában hallhatjuk. A dal szintén a drámai vonalat erősíti, lágy hangzású, kellemes és szomorú története már az első résztől kezdve megjósolja a drámai elemek dominanciáját, és eközben megerősíti az ígért fontosságát is, ami a két főszereplő között kötöttet.

Nem véletlen tehát, hogy a dorama elnyerte a 26. Television Drama Academy Awardson a legjobb dráma díját, valamint a Natsuo-t játszó Domoto Tsuyoshi a legjobb színész, míg a Yukit alakító Hirose Ryoko a legjobb női mellékszerepért járó elismerést vehette át. Ezen kívül a sorozat még magának mondhatja a legjobb opening és a legjobb betétdal díjat is. Ez utóbbit a sorozat endingjeként, a Kinki Kids előadásában hallható Natsu no Ou-sama (The King of Summer) című dalért kapták, ráadásul ennek az együttesnek a főszerepben látható Domota Tsuyoshi az egyik tagja.



人は迷い、とまどいながら