

ORAVECZ PÉTER

# Kávészünet

*hommage á Vörös István*

mióta nem ismerlek  
csak tudom hogy lenned kell  
lenned mindenütt  
azóta hivatkozom rád  
kivált ha meggyőződésem  
viták örvényébe húz

téged teszek felelőssé mindenért  
ami megmagyarázhatatlan  
és hozzád imádkozom egy sort  
ha sorsjegyet kaparászok  
vagy szemüvege fölül  
bátorítón néz rám  
Dr. König Ármin Tódor  
onkológus professzor

saját jól ismert hangomon  
szólsz hozzám  
talán valami teszt ez  
hogy gyanút fogok-e  
valaki neked mutatkozik  
ki árnyékok csupán

de nem az nem lehet  
hiszen mióta nem ismerlek  
először szólítasz meg úgy  
ahogy azt ötszáz éve várom

életemben először gondolok arra  
nem te vagy a mi álmunk  
és reménységünk  
hanem mi vagyunk a te álmod  
és reménységed

látod látod  
mióta nem ismersz  
csak tudod hogy lennem kell  
lennem mindenütt  
azóta hivatkozol rám  
kivált ha meggyőződésed

viták örvényébe húz  
engem teszel felelőssé mindenért  
ami megmagyarázhatatlan  
és hozzám imádkozol egy sort  
ha sorsjegyet kaparászol  
vagy szemüvege fölül  
bátorítón néz rád  
Dr. König Ármin Tódor  
onkológus professzor

saját jól ismert hangodon  
szólok hozzád  
nem ez nem teszt  
az enyémtől megsüketülnél

higgy nekem  
mióta nem ismersz  
először szólítottalak meg úgy  
ahogy azt ötszáz éve várod

higgy nekem  
bolond ki nem beszél magában  
s bolond ki nem hozzám beszél

# Eurynomé tánca

*„A kép nem jel, nem is tárgy;  
hanem folyamat, amely rokon-  
értelmű a <jelentéssel>”*

(Bódy Gábor)

Elcsíphetetlen pillanat:  
szakad a rost a súly alatt.  
Lélegző húst hasít a kés.  
Csak lassított hullámverés.

Fékezhetetlen áramok,  
következményre vár az ok.  
Múlt és jövő: szorít a prés.  
Csak lassított hullámverés.

Lombot ereszt egy zöld erő.  
Elszárad. Aztán újranő.  
Múló szeszély, mi kőbe vés.  
Csak lassított hullámverés.