

Harcosnők klubja? – Specializált társadalmi helyzetű nők a késő rézkor időszakában Magyarországon¹

HORVÁTH TÜNDE²

Universität Wien Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät Institut für Urgeschichte und Historische Archäologie
Franz-Klein Gasse 1, 1190 Wien, e-mail: tuende.horvath@univie.ac.at

HORVÁTH, T.: *Fightress clubs? Women with a special social status in the Late Copper Age in Hungary.*

Abstract: This article focus on the status of the woman in the main cultures (Baden complex and Yamna) of the Late Copper Age (3600–2800 BC) and the transitional period (2800–2600 BC). Although the Bell Beaker complex belongs to the Early Bronze Age in Hungary (2500–1900 BC), in European terminologies it is a Late Neolithic culture and belongs to the Reinecke A0 horizon in its late phase, which is why I included it into my research. I identify charismatic people displaying signs of aggression in these three culture complexes, whose personalities are associated with warfare. In all three cultures there were women with specialised status: their knowledge, property and profession raised them above the average man and woman.

Keywords: Late Copper Age, social structure, woman's social status, female warrior

Bevezetés

A tanulmányban azt vizsgálom, hogy a késő rézkor (3600–2800 BC) és az azt követő átmeneti periódus (2800–2600 BC) magyarországi két meghatározó kultúrájában, a Baden-komplexumban és a Gödörsíros kurgánok népénél az eddig előkerült régészeti eredmények alapján milyen volt a nők helyzete.³

Bár a Haragedényes népeesség a magyar terminológia szerint kora bronzkori besorolású régészeti kultúra (2500–1900 BC, kora bronzkor 1/2 váltás-kora bronzkor 2a,b), ám Európa többi országában a késő neolitikum/késő rézkor, illetve a kora bronzkor és a neolitikum/rézkor közti átmeneti időszakba, fémlételei alapján pedig a Reinecke A0(2300 BC előtt)–A1(2200 BC-től) horizontba tartozik⁴ – ezért európai besorolása miatt most ez a kultúrkomplexum is vizsgálatom részét képezi.

Az összehasonlítás alapja többrétű: egyrészt időben és térben egymás mellett élő, másrészt időben és térben egymást követő és átfedő kultúrákat vizsgáló, amelyekből következően eltérő szerkezetű társadal-

makat és bizonyos időbeli fejlődést is tanulmányozni lehet. Ugyanezt kisebb léptékű kultúrák esetében (pl. egy középső rézkori Balaton–Lásinja vagy egy kora bronzkori Makó kultúrájánál) nem lehet eredményesen vizsgálni adathiány miatt. Egy másik szempontból nézve a nők társadalmi helyzete csakis akkor válhat a mai kutató számára láthatóvá, ha mindez mellett a korabeli férfiak társadalmi helyzetét is ismerjük.

A tanulmány másik célja, hogy a kiemelt három kultúrában az agresszió és az erőszak jeleit felkutatva azonosítson olyan egykori karizmatikus embereket, akiknek személye meghatározó volt, és esetleg háborúskodással, csatározással, fizikai erőszakkal kapcsolatba hozható.

Enhez azonban nem elég a tárgyi leletek vizsgálata, ugyanolyan hangsúlyos lehet ez mellett az ásatási megfigyelésekből származó információ. A feltárási körülmények sokáig nem voltak megfelelőek ahhoz, hogy olyan jellegű megfigyeléseket rögzítsenek, mint pl. egy mikrolit kőeszköz a testben, amely a halált okozhatta, vagy az elbomlott testeken a halál utáni másodlagos manipuláció nyoma. Magyarországon a balatonöszödi feltárás volt az első, ahol több ilyen megfigyelést tettünk.⁵ Nem véletlenül ezért néhány ismert eset kivételével ebben a tanulmányban ahol csak lehet, a saját feltáráimra vagy a saját feldolgozásaimra támaszkodom, mégha ezek egy része mások feltáráján alapul is.

A megfigyelési problémakört tovább nehezíti, hogy ölni nyom nélkül, akár pusztá kézzel is lehet, tehát a legkörültekintőbb módszerek alkalmazása mellett sem fogunk sikerrel járni és gyilkosságra utaló máig fennmaradt nyomot azonosítani minden esetben. Változást és előrelépést a finomodó feltárási módszerek mellett a DNS és izotópos vizsgálatok hozhatnak, amelyek segítségével eldönthetővé válhat, ki a helyi közösség tagja és ki idegen – vagyis potenciális ellenség vagy bevándorló.⁶

Fókuszba természetesen most is csak olyan esetek kerülhetnek, amelyek a régész számára különlegesek, tehát számunkra egyedi jelenségek és leletek. A ma különlegesnek tűnő esetek őskorra vonatkoztatott kivetítése állandó értelmezési veszélyforrás lehet: amit ma mi különlegesnek látunk, nem biztos, hogy a maga korában is az volt.

Végeredményként egyelőre csak annyi fogalmazható meg, hogy mindhárom vizsgált őskori régésze-

1 A címadás Chuck Palahniuk kultikus könyve és annak filmadaptációja után történt.

2 Post-Doc, Universität Wien, Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät, Institut für Urgeschichte und Historische Archäologie, Franz-Klein-Gasse 1, A-1190 Wien, e-mail: tuende.horvath@univie.ac.at. A tanulmány megírása az FWF Lise Meitner ösztöndíjának keretében jött létre (M 2003-G25 project).

3 Horváth 2008 a Baden-komplexum komplett szociomorfológiai leírása, kiter a nők kivételezett helyzetére is, ld. a kebles edények–szoptatási ciklus kitolása–demográfia viszonyát: Horváth 2008, 184–189.

4 Ld. pl. Horváth 2013a: Budakalász–M0/12. lelőhely, a legnagyobb ismert sírszámú Haragedényes temető kőeszközeinek feldolgozása; és Horváth 2015: A rézkor-bronzkor átmenet felmerülő problematikájáról.

5 Horváth and Köhler 2012; Horváth 2014b.

6 A Balatonöszöd–Temetői-dűlői embertani anyagon 2013 óta folyó vizsgálatok az Uppsala-i laborban.

ti kultúrában voltak a saját társadalmukban speciális helyzetet elfoglaló nők és férfiak is, akik mesterségük, vagyoni helyzetük, vagy egyéniségük, speciális tudásuk, anyagi javaik alapján saját korukban és még ma is jól láthatóan különböztek az akkori átlagtól. Mindezek a jelek mutathatják a társadalom kezdődő tagozódását még egy egalitárius társadalomban is, és természetesen jelentkeznek egy rangsoroló társadalmon belül. Ez a sztereotípiák az emberi társadalommal egyidős, bármely korban és társadalomban előforduló jelenség.⁷ Agresszió és erőszak is bizonyíthatóan előfordul a paleolitikumtól kezdve,⁸ része lévén az emberi természetnek.⁹ Helytálló következtetések a vizsgált időszakra csak akkor adhatók, ha az előtte és az utána következő korszakok társadalmait együtt látjuk, így az esetleges változások vagy hagyományok értékelhető, rendszerszintű tendenciaként jelentkeznek.

Arról, hogy a késő rézkor időszakában léteztek harcosok, sőt, talán már egyfajta intézményesített formában, szervezeten, nemzetközi tanulmányok értekeznek, elsősorban a Zsinegdíszes, a Harangedényes kultúrkomplexumok, és a Gödörsíros kurgánok esetében.¹⁰ A Badenben még nem mutattak ki ilyen réteget (vagy nem vizsgálták a kérdést ebben az aspektusban), bár a halmos temetkezések esetében felmerülhet a Gödörsíros analógia alapján (amely szintén csak feltevés), hogy társadalmilag magas pozíciót elfoglaló személyeket rejthetnek.¹¹

Időbeli, térbeli és kulturális keretek

A három kiválasztott régészeti művelődés megegyezik abban, hogy mindhárom nemzetközi kutatást igénylő, ún. pán-európai, makro-regionális kultúra (kultúrkomplexum), Magyarország határain túl terjedt. Ez megkönnyíti a dolgunkat bizonyos szempontból, mert több és nem csak hazai adat áll rendelkezésünkre. Másrészt viszont megnehezíti, mivel a mindenkori aktuális, a tudományban is ható nemzetközi divatirányzattól nem tudunk eltérni. Ezért bár harcosnőket keresünk, látnunk kell mellettük a harcosokat is, és nem tudjuk nem érinteni a társadalmi és a nemi szerepeket, a specializációt, a kézművességet, a javak elosztását, az agresszió bizonyítékaként feltárt jelenségek mögött megnyilvánuló rítusokat, tehát a szakrális életet, és mivel az adatok legtöbbször temetkezésekből származnak, nem mentesülünk az éppen aktuális, alkalmazott temetőelemzési módszerektől sem.

A kora neolitikum óta stagnáló ill. mindössze kisebb változásokkal leírható, teljes népességcserével nem járó képet a középső rézkor vége (4000 és 3600 BC közt) borítja fel radikálisan hazánkban. A késő rézkor egy egészen új világot hoz és felfokozott, több irányú és néha nagy létszámú, idegen eredetű népmozgást a

Kárpát-medencében.¹² A késő rézkor és az azt követő átmeneti periódus 3600 és 2600 BC közt régészetileg egységes korszakot alkot Magyarországon a Baden és a Gödörsírosok vonatkozásában. A 2600 BC-ként meghatározott, a korszakot másik irányból lezáró időpont még mindig nem hoz stabilitást: az azt követő kora bronzkor további, bár kisebb népmozgásokkal és rövid életű kultúrákkal írható le (pl. Makó, Nyírség), csak a végén kialakuló ún. tell-kultúrák (Hatvan, Nagyrév) megjelenése lesz olyan alap, amely az utána következő korszakokban is átöröklődve stabilnak bizonyul.

A vizsgált régészeti kultúrák elterjedése területileg és időben is részben egymást fedő, de kultúrájukat nézve nagyon is különböző, mivel mindhárom más életformára specializálódott, amely alapvető karakterét is adja mindháromnak.

A Baden-komplexum a Fekete-erdőtől a Fekete-tengerig húzódó kultúra, amelynek fő elterjedési vonalát a Duna adja. Változatos életterének határait a víz közelsége és a művelésbe bevonható földek jelölik ki, lelőhelyeinek legnagyobb többsége valamilyen települési forma. A temetkezéseket néhány temető, és sok, a településeken belül előkerülő, rituális háttérű sír alkotja. Az embertani anyag alapján a kultúra déli kapcsolódást mutat, de sok benne a helyi elem is. Ez arra utal, hogy idegen népségek olvadtak össze különböző helyi, klasszikus középső rézkori bennszülött túlélőkkel, kialakítva a Baden-komplexumot.¹³

A Baden és a Gödörsíros kurgánok népe az Alföld területén kb. 3350 és 2600/2500 BC közt együtt él, bár lelőhelyeik többsége kikerüli egymást a különböző élettér igénye miatt: Baden lelőhelyek a jól művelhető talajokon, míg Gödörsíros kurgánok a kevésbé jó minőségű legelő-területeken kerülnek elő, a két élettér (ökológiai niche) néhány esetben, a mindkét fél számára az élethez elsődleges vízfolyások mentén, elsősorban pl. Dévaványa, Tiszavasvári, Békés települések térségében átfedi egymást, konkrét találkozásokat és interakciókat eredményezve a két kultúra között.

A Gödörsíros kurgánok népe az orosz steppék irányából terjedt nyugat felé. Magyarország területe a Tisza vonalával legnyugatibb elterjedési zónája a maga füves életterével. Csak temetkezési halmait ismerjük: sem a népes, nagy sírszámú „köznépi” temetők, sem pedig a szálláshelyek nem kerültek elő az Alföld területén. A temetkezési halmok alatt a kultúra előkelőit feltételezik, ez azonban régészetileg nem bizonyított. Erősíti azonban a feltételezést néhány kurgán az alaptemetkezésnek szóló kösztélé, amely sematikus módon ugyan, de az eltemetettet ábrázolja (általában férfit – de néha nőt is) az akkori viseletben: keresztszalaggal a mellkason vagy övvel a derékon, és fegyverekkel, mint pl. tör/ala-bárd, fókos/balta, esetleg íj (ezek az elemek felbukkannak a Baden-idolokon is, a két kultúra integrációjának bizonyítékaként, és nyugat-európai stílusban is, pl. az Alpok térségében). A portrékészítés az individualizmus, az egyéni dicsőség, a glória kialakuló-látható jele is a tisztelet és a társadalmi rangjelzés mellett. A probléma

7 Etnográfiai példák Ember 1978; Harding 2007, 27-29; Helbling 2015, 69-83, a Baden-komplexumban Horváth 2008, 180-82.

8 Vö. Vencel 1984, 120; Harding 2007, 41-45; Ferguson 2013, 196-202; Meller and Schefzik 2015, 83-109.

9 Ember 1978; Harding 2007, 17-23.

10 Pl. Vandkilde 2006; Heyd 2007; Anthony 2007.

11 Sachße 2011.

12 Áttekintően Horváth 2014c; Horváth 2015.

13 Összefoglalóan Horváth 2014b, Section 3.3.1.

az, hogy sztlék eddig a keleti területeken kerültek csak elő az egy mezőcsáti és egy újabb békési szórványlelet-től eltekintve, és pontos datálásuk mindig problémákba ütközik – erre a legkorábbi Gödörsíros horizontra csak kevés keltezhető ikonográfiája alapján.¹⁴

A Gödörsírosok a Kárpát-medencében keletről érkező bevándorlók; robosztus embertani típusuk eltér a már itt élő, jóval gracilisabb bennszülött kultúráéktól. Az Alföldön a Badenbe ékelődve saját birodalmat alakítanak ki. A feltételezések szerint a Gödörsírosok egy hódító harcos-nomád lovas kultúra, amely patrónus–vazallus viszonyt épít ki leigázott környezetével. Ez azonban korántsem tükröződik a régészeti anyagban, és egyre inkább saját, 20. századi elképzelésünknek tűnik, legálábbis a nomadizmus ezen ismert legkorábbi időszakában. Az itt töltött letelepedett évek során a Gödörsíros embertani anyag keveredése azt mutatja, hogy lassan asszimilálódott a környezetébe. Ez arra utal, hogy kis létszámú hódító, idegen Gödörsírosok szivárogtak be, a bennszülött Baden települési tömbjébe ékelődve alapították ki szállásterületüket, és az elit dominanciáján át asszimilálódtak, lassan beleolvadva abba.¹⁵

A Haragedényes kultúra magyarországi lelőhelyei a Badenhez hasonlóan a Duna (és a Rába) vonalát követik, de szigetszerű csoportokban központosulnak a természetes folyami átkelőknél, és nem terjednek a Duna vonalánál tovább. Időben a 2500 BC körül feltűnő legkorábbi Haragedényesek feltehetően az addig továbbélő, vagy az előtte néhány évvel eltűnő Badent váltják Budapest térségében. Az azonosnak tűnő élet-tér azonban a Haragedény esetében mást jelent, mint a Badennél: kis átfedés lehet csak köztük, a Duna vonalát tekintve a víz jelentőségében (de a hajózás, kereskedelem és a szállítás terén, és nem létfenntartási okokból, mint a Badenben).¹⁶

A Haragedényesek magyarországi lelőhelyei kis lélekszámú, idegen hajós-kereskedő bevándorlók kolóniái: a kultúra elterjedési tömbjéről leszakadó elöretolt harcos és hódító kereskedőtelepek, amelyek más, jóval népesebb kultúrák között kellett létezzenek, míg a Baden a saját elterjedési területén belül építette ki kereskedelmi és közlekedési csomópontjait a jól ismert, sokszor a Haragedényesekkel egybeeső folyóréveknél.¹⁷ A Haragedényes lelőhelyeket néhány, de jelentős település és ezekhez kapcsolódó nagyobb lélekszámú temető jellemzi (a Csepel-csoport területén), valamint egy különleges koponyaformával leírható embertani típus felbukkanása (tauríd, planoccipitális brachykran típus), amely jellegzetesen megkülönbözteti őket más magyarországi őskori kultúráktól (bár valamilyen, a két kultúra közti kapcsolódást jelenthet, hogy átkerül, ill. felbukkan a koponyatípus a kora bronzkori Kisapostag és Gáta–Wieselburg kultúrákban).¹⁸

Társadalmi keretek

Nagy egyszerűsítéssel a középső rézkor előtti (1); a középső rézkor végétől a kora bronzkorig terjedő (2); majd a kora bronzkor utáni (3) időszakra bontom időben e tanulmány tárgyalt időszakait, amelyet társadalmi szinten a törzsi; a törzsi és a főnökségek közötti átmeneti; majd a főnökségi társadalmaknak feleltetek meg. Hangsúlyozom, hogy nagymértékű egyszerűsítést kell végezni, hogy tendenciákat és nagyléptékű, társadalmi szintű, strukturális változásokat tudjunk megfigyelni, tehát mind az időszakokat mind pedig a velük összekapcsolt társadalmi rendszereket egyszerűsítem amiatt, hogy lényegileg átláthatóvá váljanak. Valójában a neolitikum és a kora-középső rézkor időszak a törzsi társadalmaknak (1)¹⁹ illetve a középső bronzkor a főnöki társadalmaknak (3)²⁰ való megfeleltetése jóval bonyolultabb, finomabb, és a mindenkori régészeti és kulturális antropológiai kutatásoknak megfelelően területenként, kultúránként és a kutatottság fokát tekintve eltéréseket és finom különbségeket mutathat.²¹

Számomra a leginkább viszont az a közties, átmeneti időszak (2) a legérdekesebb, legbonyolultabb és a legnehezebben leírható, főleg a régészeti kultúrákra vonatkoztatva, amely a két nagy fejlődési egység között a törzsi társadalom lassú felbomlása és a főnökségi társadalom lassú kialakulása közti időszakot képviseli. Természetesen épp ez a 4000/3600–2600/2000 BC közti időszak a tanulmány tárgya, amelyet a Változás korának nevezek több tanulmányomban.

Baden-komplexum

Eddigi tanulmányaimban a Baden-komplexumra vonatkozóan egy olyan, még elsősorban vérségi (tehát családi) alapon szerveződő társadalmat rekonstruáltam, amely kisebb (talán nagycsaládi?) csoportokban, egy-egy vízfolyás mentén folytat mobilis életmódot (családi szállásterület, félig letelepedett, elsősorban állattenyésztő, juh- és szarvasmarha-tartó életmód, kiegészítve földműveléssel). A letelepedési tömb egészét nézve a korabeli rendkívüli technikai vívmányok miatt (kerék, kocsizás, a szállítás és a kereskedelem gyors fejlődése) egyre inkább felbomló-félben levő törzsi rendet rekonstruáltam, amelyet a pan-tribal sodalities, vagyis a törzsek feletti együttműködések fogalommal írtam le. Megfigyelhető, hogy a Baden-komplexumon belül a temetkezésben nem érvényesül a korábbi korszak szigorú, nemek szerinti megkülönböztetése: nincs tájolási és fektetési különbség a nemek közt (és ebből következően a társadalom felépítésében sem). A mellékletadásban sem láthatók különbségek, sem a temetőken, sem a településeken eltemetettek közt. A gazdasági élet gyökeres váltása (földművelés elsődlegességének feladása az állattenyésztés javára) leginkább az állandó, településektől elkülönült temetők számának csökkenésében, és a településeken belül előkerülő,

14 Horváth 2014c, 524–526; valamint Harding 2007, 51. Legtöbbször másodlagos helyzetben kerülnek elő, ez is nehezíti értékelésüket és keltezésüket. Az in situ előkerülések többsége későbbi korszakokhoz kötődik, a Katakombasíros, és a Gerendavázás népességekhez.

15 Összefoglalóan Horváth 2011; Horváth 2014a.

16 Horváth 2013a; Horváth 2013b.

17 Horváth 2013b.

18 K. Zoffmann 2004, 387.

19 Vö. pl. Vandkilde 2006, 366–371; Parkinson and Gyucha 2007.

20 Harding 2007.

21 Earle 2002.

különböző háttérrel elhunytak számának növekedésében látszik manifesztálódni.²²

A teljes tárgyi anyag vizsgálata azt mutatja, hogy minden korábbi őskori kultúrától eltérően és azoknál sokkal nagyobb mértékben vannak a női nemhez kapcsolódó, elsősorban rituális jellegű tárgyak (idolok, női antropomorfi kultikus edények) – tehát a női nem sokkal erősebben és karakteresebben reprezentálódik a Baden társadalomban. Ez egyértelműen a megerősödő női szerepeket jelenti (jelentsen ez társadalmi, politikai, gazdasági vagy vallási szerepet), esetleg a vérségi alapon szerveződő közösségek női/anyai vonalon való szerveződését. A Baden-komplexumot még egalitárius társadalomként írtam le, nem rangsoroló vagy rétegzett társadalomként, mert sem a temetők, sem a települések leletanyagában nem fordulnak elő tipikus, kötötten ismétlődő (nemhez/ranghoz/korhoz kötött) rangjelző tárgyak.

A fenti elképzelést erősíti, hogy kevés olyan leletet ismerünk a Baden-komplexumban, amelyek egyértelműen rangjelző és presztízs-tárgyak lehettek a maguk korában.²³

A patológiai elváltozások és a mechanikai sérülések jelezhetnek életmódot, specializációt, harc, vadászat vagy hétköznapi baleset közben szerzett sérüléseket is (vö. a balatonöszödi 64. számú felnőtt férfi bordatörés; az 53. számú 23–29 éves férfi lábcsonttörés; a 41. számú felnőtt férfi koponyáján orrcsonttörés, ütés és vágásnyomok);²⁴ és foglalkozásból eredő elváltozásokat is (feltűnő a 42. számú 39–43 éves kicsi-közepes termetű nő és a 79. számú 59–70 éves, kicsiny termetű nő karcsonjtáinak a deltaizom tapadási helyeinek, valamint a felkarcsontok általánosan nagy mértékű robusztussága amely nagy súly gyakori emelésével járó munkavégzésre utalhat; a 27. számú 23–27 éves férfi metszőfogain látható vízszintes irányú kopás pedig valamilyen növényi szálas anyag állandó rágása/húzása közben alakult ki, talán gyékény, gyapjú vagy más anyag szövése-fonása közben, amelyet állandóan nyálazni és rágni, formázni kellett, hogy puha és szálas, tehát fonható maradjon).²⁵ Budakalász–Luppacsárda 91. sírjában egy kőeszköz-készítő mester fekküdt: 45–55 éves férfi (nő?) kő, csont és agyartárgyakkal.²⁶ Balatonlelle–Felső-Gamász 17. sírjában az 50–

54 éves férfi csipője alatt egy kupacban, feltehetően valamiféle szerves anyagból készült tartókésztségben kerültek elő pattintott kőeszközök olyan minőségben és mennyiségben, amely alapján felvethető, hogy az elhunytban a közösség egy sikeres vadászát azonosítsuk.²⁷ Ezt az elképzelést a talán vadásztrófeaként birtokolt vadkanagyar-melléklete is alátámasztja. Ami számunkra izgalmasabb, hogy a 22. női temetkezés hasonlóan pattintott kőeszközökben gazdag sírjában a 33–39 éves nő lábai alatt egy kupacban feltárt leletek a közösség egy, a 17. sírhoz hasonlóan sikeres és megbecsült vadászóját rejthetik.²⁸ A kisebb, de településtől elkülönült temető teljes elemzése azt mutatja, hogy több sírban előkerült ugyan fegyverként azonosítható nyílhegy, de átlag 2–2 db (9, 14, 21. sírok), ellenben a 17. és 22. sírok ebben a tekintetben extrém gazdagnak mutatkoztak, ezért emelhetők ki a fenti értelmezésben.

A balatonöszödi 37. számú 26–32 éves nő csigolyájába fúródott nyílhegy volt az első igazi bizonyíték arra, hogy a településeken feltárt badeni áldozati gödörtemetkezések esetében kétségtelenül fizikai erőszak áldozataival állunk szemben. Az eset kivételességét és érdekességét tovább erősíti, hogy feje hiányzott, helyén egy felnőtt, 23–27 éves férfi (95. temetkezés) koponyáját tártuk fel, amely a halál utáni, a testtel végzett másodlagos manipulációkat bizonyítja (fejcsere=személyiségcsere?).²⁹

A felsorolt esetek egy része településen belül, áldozati gödrökben került feltárrásra, amely tovább bonyolítja értelmezésüket, és elsődlegesen szakrális-rituális megközelítést ad nekik, bár nem zárja ki azt a lehetőséget (másodlagosan), hogy háborús konfliktusok áldozatai voltak, és így kerültek feláldozásra. Arra a kérdésre, hogy saját közösségükön belül kerültek-e kiközösítésre vagy idegen ellenségekként, fogolyként végezték úgy, mint emberáldozat, csak a jövőben végzett genetikai/izotópos vizsgálatok adhatnak végleges választ.³⁰

Gödörsíros kurgánok népe

A Gödörsírosok társadalmának rekonstrukciója jóval nehezebb, mint a Badené a települések hiánya és a leletanyaguk csekélysége miatt. Le kellett számolnom fél évszázados mítoszokkal is, amelyek megdőltek velük kapcsolatban (pl. a lótarás és az ezzel kapcsolatos háborús férfi lovas arisztokrata réteg létezése). A Gödörsíros társadalom véleményem szerint még szintén egalitárius, vérségi alapon szerveződő, kiscsaládi közösségekből épült fel, amelyek viszont – ellentétben a Badennel – patriarchális vonalon szerveződtek. Teljes mértékben mobilisak és állattartók voltak, a Badenhez hasonlóan vízfolyások mentén vándoroltak, pontosabban pásztorkodtak. Bár nomád társadalmuk miatt az értékek számukra egészen mások lehettek,

22 Horváth 2008, 160-170; Horváth 2014b, Chapter 4.

23 Horváth 2008, 162-164. Tárgytípusonként: réz diadém, réz tör, réz mellkas-ékszer, réz torques fordul elő. Különlegessége miatt ide sorolnám még a férfiarcot formázó portrészerű balatonöszödi maszkábrázolást is, bár agyagból készült: Horváth 2014b, Section 3.2.5. Az arc további érdekessége, hogy egy badeni településen a rekonstruálható arctípus alapján a Badeniek nem a saját embertani típusukat, hanem egy keleti arcot (Tripolje/Usatovo/Gödörsíros) formáztak meg benne, ld. Dani and Horváth 2012, 95.

24 További példák: Szombathely–Zanat-Trátai dűlő badeni településen, a 49. objektumban felnőtt férfi temetkezése, bal vállán gyógyult törés nyoma, jobb homlokcsontján 11×13 mm-es lyukasztott sérülés, amely a halálát okozhatta, mert gyógyulási nyoma nem látható: Tóth 2011, 100.

25 Horváth and Köhler 2012, 456-457.

26 Horváth 2013b, 334. Vadkanagyar-függője arra is utalhat, hogy nemcsak fegyverkészítő, de fegyvermester is volt. Érdekes, hogy az elsődleges nem-meghatározás ebben az esetben is kétséges: férfias nő, nőies férfi is lehet a fizikai antropológiai meghatározás alapján, akárcsak a vörsi és a budakalászi 616. sír.

27 Nagy 2010, 460-469.

28 Nagy 2010, 480-487.

29 Horváth and Köhler 2012, 456. Talán annak, hogy egy másik személy feje került az eredeti helyére, köze van a badeni idolké cserélhető fejűségéhez is – megint ugyanazzal a rítuselemmel állunk szemben egy másik kontextusban, a valódi halottak világában.

30 Horváth and Köhler 2012, 456-461; Horváth 2014b, Section 3.2.2.

mint a Badenben (elsősorban a legelők, állatok és a könnyen mozdítható javak, pl. ékszerek, fegyverek jelentettek értéket) és ezzel nagy hatást gyakoroltak a Badenre, kis számuk miatt azonban mégis ők olvadtak be a Badenbe, és nem fordítva.

A keleti steppéken előkerült kurgánsírokban specializáció, szakosodott kézművesek rétegének megjelenése is kimutatható – sajnos hazánkban ezek a leletek egyelőre hiányoznak. Az Akszaj-i kurgánban például egy 18–20 éves nő sírjában kerültek elő fémműves mesterre utaló leletek (öntőtégely), Pershinben pedig egy 12–13,5 éves fiú kurgánsírjában tártak fel öntőmintát.³¹ Ezek a kivételes esetek bizonyítékai annak, hogy a különleges tudást és egzotikus anyagokat igénylő mesterségeknek kialakultak a saját mestereik: fémtartályt már nem készíthet bárki, mint pl. egy kőszkört. Ugyanakkor az is világos e példákon keresztül, hogy a mesterségek nem köthetők korhoz és nemhez, esetleg a tudás és a mesterség becses hozzávalói és tudása családon belül örökölhetővé vált, függetlenül kortól és nemtől, ha nem volt felnőtt férfi leszármazott.

Haragedényes-komplexum

A Haragedényes társadalom az előző kettőtől eltérően már rangsoroló (vannak rendszeresen adott és szabályossággal előforduló presztízs-tárgyai a sírmelékletek közt, némelyik harci trófea lehetett, vö. vadkanagyar). Bár még nem mutatja a kialakult főnökségi társadalom jeleit (elsősorban talán azért, mert nem a törzsterületét vizsgáljuk Magyarország esetében, hanem egy attól leszakadó elszigetelt, kisebb kolóniát), de talán már nem (csak) vérségi, hanem haszonelvi és egyéni kvalitások alapján szerveződő kereskedőtelegekként létezik Magyarország területén. A lótarthat, a sörkészítést-terjesztést és -ivást, összekapcsolva a speciálisan erre a célra gyártott harang alakú edényekkel, mint annak göngyölegével, valamint az európai bronzművesség kialakulásában játszott, korábban a Haragedényeseknek fenntartott vezető szerepet azonban vitatnám a leletek és a bizonyítékok egyértelmű hiánya és a felbukkanás korai időpontja miatt.³²

A csontvázas temetkezésekben újra megjelenik a nemi dimorfizmus a fektetésben, viszont ez a mellékletadásban már nem érvényesül. Előfordul a halomemelés is, mint esetleges rangjelzés, bár ezek rendszerint elpusztultak, csak körároként marad nyomuk. A helyi közösségekkel való asszimiláció és interakció jele lehet a sokféle alkalmazott vegyes temetkezési rítus (hamvasztásos, szórt-hamvasztásos és csontvázas rítus is előfordul Magyarországon, a halomemelés is idetartozhat). A harc és az egyéni hódítás, tehát az individualizáció kezdeti jele lehet a gazdag mellékletekkel ellátott, de halottat nem tartalmazó sírok (kenotáfium) viszonylag sűrű előfordulása, amelyet a várnai középső rézkori temető után úgy értelmeznek,

mint idegenben elesett hódítókat/harcosokat, akiknek a testét nem tudták hazahozni és eltemetni.³³

Harcosok, háborús konfliktusok azonosítása

A témában született nagy hatású munkák meggyeznek abban, hogy a háború intézménye, úgymint az erre szolgáló fegyverek, az ennek nyomán kialakult speciális társadalmi csoportok és az azokat kiszolgáló klubok, társaságok a késő rézkor végén, 3000/2800 BC körül születnek meg és terjednek el Európa területén, elsősorban a Zsinegdíszes majd a Haragedényes kultúrákban, és azok hatására.³⁴

A régészeti leletanyagban ezek a jelek többféleképpen manifesztálódhatnak.

Fegyverek

A korszak vezető, ám már a paleolithikum óta létező fő fegyvere az íj és a nyíl. Az, hogy ez a fegyvernem egy egyszerű vadászakézből (amely néha persze védelmi vagy támadó célokat szolgáló fegyverre is válhatott, ld. Balatonöszöd, 37. temetkezés esetét) harcok fegyverévé vált, a Haragedényesek között történt meg.³⁵ A társadalmi változásoknak köszönhető felemelkedését és megváltozott szerepkörét. A Haragedényeseknek muszáj volt új területeket foglalniuk hódító kereskedelmi szándékaik eléréséhez, idegen környezetben, és ehhez megfelelő háttér kellett: hozzávaló gyors, mozgékony, de teherbíró hajók (amelyekről semmi konkrétumot nem tudunk) és fegyver, amivel támadhattak és védekezhetek.

A korszak másik fegyvere a csiszolt kőből készült csatabárd és a buzogány, amely elsősorban a Zsinegdíszes kultúrában terjedt el. Későbbi alapos vizsgálatok azonban óvatosságra intek abban a tekintetben, hogy nem minden esetben voltak valódi használati fegyverek vagy kettős célt is szolgálhattak: sok közülük sírmelékletként csak szimbolikus értékkel bírt és reprezentációs célokat szolgált, más esetekben nehéz eldönteni, hogy fegyver-eszközök vagy eszköz-fegyverek voltak.³⁶

Ugyancsak meg kell emlékeznünk az ekkor már pl. a Mondsee kultúrában és a Badenben is feltűnő kisméretű, harcra még alkalmatlan törökről,³⁷ a nagyobb törökről, amelyek alabárdként is szolgálhattak (és amely Sárrétudvari 7. Gödörsíros kurgánjában is előfordult), csákányokról, baltákról, fokesokról (az ún. Bányabükk–Fajsztípus a Kárpát-medencében, illetve Remedello kultúra leletei Itáliában), amelyek még rézből készültek, de ábrázolásuk sztéléken, sziklavészteken, idoloikon is feltűnt, tehát presztízs-jelzők lehetnek.³⁸ Gyártásuk tökéletesedik és bronzból készülve a további korokban is nagy szerepet játszanak, mint tá-

31 Batora 2002, 183, 187.

32 Pl. Horváth 2014a, 103-113, amelyben a Gödörsíros lótarthat, lovaglós, lovas harci kultúra létét is cáfolom. Hasonlóan óvatosságra int Helle Vandkilde is, a Haragedényes mellett a Zsinegdíszes kultúrával kapcsolatban is elterjedt ezen sztereotípiáról: Vandkilde 2006, 372-375.

33 Vandkilde 2006, 366-367.

34 Vandkilde 2006, 357; Harding 2007.

35 Stambowski 2015

36 Zápotocky 1992; Chapman 1999, 107-110; Vandkilde 2006, 366; Harding 2007, 46-47.

37 Horváth 2015, 120; továbbá Kántorjánosi: György 2012, 11-113.

38 Vö. pl. Kerig 2010.

madó és védő-fegyverek, presztízs-szimbólumok.³⁹ Őtzi, a Jégember felszerelése között is megtalálhatók ezek a tárgytipusok, sőt, előkerülésük környezete arra utal, hogy ő maga is egy csetepaté áldozata lett 3300–3110 BC között. Mindentől függetlenül senki nem gondolja a Hauslabjoch mellett, magashegyi környezetben előkerült késő rézkori jégemberről, hogy a maga korában harcos vagy előkelő lett volna, éppen a lelet tökéletes épségben maradt, ezáltal tényleg teljes teste és felszerelése miatt. Ez az előkerülés mélységesen el kell, hogy gondolkodtasson bennünket azokban az esetekben, amikor temetők sírjaiban talált tucatnyi hasonló felszerelés számos előkerülése után ezeket publikációinkban harcosoknak vagy rangos temetkezéseknek nyilvánítottuk (vö. pl. Bodrogkeresztúri, Lengyeli kultúrák „gazdag” sírjai). Őtzi nem volt harcos, sem főnök vagy akárcsak Big Man, személyét leginkább harcban, konfliktusban elhunyt áldozatként értelmezik. Lehetett viszont életében pásztor, bányász, hegyi vezető és vadász – valamennyi egyszerre, ha arra szükség volt, aki, ha kellett, emellett harcolt is az éppen aktuális ellenségei ellen, akik akár még a saját közösségéből is kikerülhettek.⁴⁰

Erődített települések

Több szerző evidensen összekapcsolja az ellenség fenyegetését, a szervezett hadviselés létezését a támadás kivédése érdekében épített erődített települések megjelenésével,⁴¹ én azonban ezt illetően – akárcsak a temetkezési halmok esetében azok evidens összekapcsolását a magas társadalmi státusszal – szkeptikus vagyok. Elképzelhetőnek tartom azt, hogy az erődítés óriási munkája mögött egyik okként talán a védekezés és a biztonság képzetének megteremtése állt, amelyet kiválthatott egy egykori valódi támadás vagy attól való, akár ok nélküli rettegés, de más okokat is el tudok képzelni, amelyek ugyanolyan fontosak lehetnek. Bizonyított ugyanis, hogy bizonyos közösségek szociális és lelki életében nagy szerepet játszhat egyfajta látszat megteremtése, a valós vagy vélt megalománia kifejezése és a „másoktól különbek vagyunk” érzése – az olyan erőfitogtatás, amely a valóságot messze felülmúlja. Ezek a lélektani tényezők is közrejátszhatnak a hatalmas közösségi munkák eredményeképpen, akár több évszázadon keresztül épülő sír-, erődítési vagy egyéb (pl. csillagászati obszervatórium) céljára szolgáló, közösségi munka során születő építmények emelésében a megtámadottság és a védekezés érzése mellett vagy azt akár teljesen kizárva.⁴²

Halom-emelés sírépítmény céljából

A társadalmilag magas státusz kifejezésének egyik formája lehet a halotti rítusok között megjelenő halom-építés szokása. Úgy gondolom azonban, hogy az ide tartozó esetek mindenkor egyéni vizsgálat tárgyát képezik. Az atlanti megalithikus sírok esetében például semmi köze nincs ehhez. A pre-Gödörsíros, korai Gödörsíros melléklet nélküli sírok esetében sem látom egyértelműen ezt, bár nem zárom ki lehetőségét. A halom-emelés a teljesen mobil társadalmak esetében szolgálhat a temetkezési rítuson kívül olyan egyszerű, profán célt is, hogy egy stabil térbeli és időbeli pontot képezzen a közösség mindig mozgással telő életében; ahol sokáig, rendszeresen összegyűlhetnek és megemlékezéseket tarthatnak. Ahová, mert megjelölték, mindig visszatálnak, mert ugyanúgy benne él a kollektív topográfiai tudatukban, mint a valós tájban. Újratemetkezhetnek benne, vagy a halott évfordulóján újabb emlékezést segítő feszítvált tarthatnak rajta. Másik halottnak új halmot emelve, állandóan terjeszkedve, bővülve velük térben és időben (kurgánmező), valamint mentálisan és szakrálisan is, mementóként szolgálnak – tehát egyszerre több célt is – a leszármazottaknak. Nagy valószínűséggel azokban az esetekben, ahol sztélé-állítás is kapcsolódik hozzá, gazdag melléklet-adással, már státuszszimbólum is lehet.⁴³

A kőből épülő kisebb Baden sírhalmok esetében az építés mögött az az egyszerű tény is állhat, hogy talajban szegény vidéken mindössze le akarták takarni az elhunytat a szokás szerint, de a talaj helyett rendelkezésre álló kő eltérő építési technikát igényelt (Ózd–Píliny csoport).

Tömegsírok, kannibalizmus, traumák nyomai a csontokon, halál utáni manipulációk, fejtámaszat, koponyakultusz, agyvelő-evés

A felsoroltak ugyan a megnyilvánuló erőszak jelei lehetnek, de korántsem egyértelműen a háború jelenségéhez köthetők.⁴⁴ A háttérben ezt előidéző motiváció sokféle lehet, és több közülük kizár mindenféle ellenséges szándékot és harci kedvet, háborúaszt.

Az őskori tömegsírok többségéről sajnos az előkerülési körülmények és a gondos régészeti-antropológiai feldolgozás után sem lehet biztosat állítani.⁴⁵ A Badenben rendszeresen fordulnak elő többes temetkezések a településeken belüli temetkezésekben

43 Összefoglalóan Horváth 2015, 111-112.

44 Az ilyenfajta tömegsírok tipikusak a Vonaldíszes kultúráról, vö. az egyik leghíresebb lelőhely, Talheim példáján: Wahl–Trautman 2012. Magyarország területén a legkorábbi az Esztergályhorvátiban előkerült, Lengyeli kultúrához köthető jelenség: P. Barna 1996. Hasonló, településeken feltárt tömegsír lehet, amelyet csatározáshoz kötnek az Altheim csoport névadó földvárában: Saile 2014, amely a Badent közvetlenül megelőző középső rézkori időszakkal párhuzamosítható; valamint a Bernburg kultúrába tartozó Gotha lelőhelyen: Beier 1983. Még a késői Badennel részben egyidős Gömbamforás kultúrában is előfordul, mint jelenség, ld. Konopka et al. 2016: az 523. sírban 15 egyedből 12 koponyáján volt éles, vésőbalta okozta halálos sérülés, 2875–2670 BC; de ismert a Zsinegdíszes kultúrában is: ld. Eulau híres esetét: Meyer et al. 2009.

45 Kivételes példa egy 1200 BC körüli bronzkori, folyó menti háborús csatahely előkerülése, amely már a feltárás során árulkodott arról az értelmezési lehetőségéről: Jantzen et al. 2011.

39 Zich 2015; Maraszek 2015.

40 Harding 2007, 48-49.

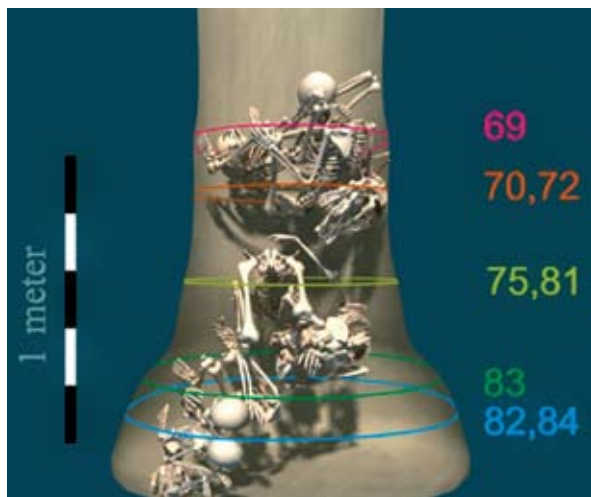
41 Vandkilde 2006, 366. A Baden-komplexumban is számon tartanak magaslati, erődített telepeket: ld. Horváth 2004, 64. Ezek revíziója során ÉK-Magyarország térségében azonban kiderült, hogy sem nem magaslatiak, sem pedig erődítettek nem voltak (Horváth 2018). A Dunántúl területén fekvő potenciális lelőhelyekről egyelőre még nem tudok nyilatkozni.

42 Dani and Horváth 2012, 121-122.

és ritkábban a temetői sírjai közt is, de tömegsírként egyedül a balatonöszödi 1099. kútba másodlagosan bedobált tíz egyedet említeném meg példaként (1. ábra). A jelenség kivételessége, hogy ez az egyetlen olyan áldozati/temetkezési objektum Balatonöszödön, amely nem a tűzhöz, hanem a vízhez kapcsolódik, és mélyen a talajba ásva a lenti, alvilági, chthonikus erővel társítható (fekete mágia?).⁴⁶

Kannibalizmus kialakulhat kényszer hatására is (éhezés, bevitt fehérjeforrás-hiánya, a helyi állatfauna szegényessége, stb.), amelyet beépíthetnek a rítusok közé, hogy saját maguk számára is magyarázhatóvá váljon (ősök vagy ellenség „tiszteletből” vagy hatalomvágyból való elfogyasztása), de kísérője és rituális, ünnepélyes lezárója lehet a háborúzásnak, csatározásnak is.⁴⁷

A csontokon látható fizikai elváltozások egy része ugyancsak keletkezhetett a hétköznapi élet, rítusok vagy balesetek során is, kevés köztük az egyértelmű. (Beavatás a szellemek világába?: a 41. számú balatonöszödi férfi koponyáján látható felületi és rendszert mutató vágások nyomai inkább csak megjelölték, mint megsértették vagy gyógyították az egyént. Ellenben a behorpadás már szándékos ütéstől származik, és elváltozásainak, sérüléseinek összessége azt sejteti, hogy közösségének nagy vadásza/harcosa lehetett, mert kivételesen sokszor sérült meg, bár mindet túlélte. Temetése is különleges volt, mert teljes testét kerámiapakolás fedte, amely nem általános a Badenben.⁴⁸)



1. ábra. Balatonöszöd-Temetői dűlő, a 1099. kút rekonstrukciója (készítette Réti Zsolt)

A halál utáni, testtel végzett manipulációk,⁴⁹ fejkultusz/koponyakultusz,⁵⁰ az agyvelő elfogyasztása⁵¹ elsősorban úgyszintén rituális motiváció, és az őskori esetekre kivetítve lehetetlen eldönteni, hogy mely esetekben történt meg valamelyik egy egykori ellenség-gel, amely csatározáshoz köthető, és mely esetben a saját közösségén belül valakivel, akit egyszerűen csak kválasztottak vagy kiközösítettek, és feláldoztak egy emberáldozatot követelő rítus alkalmával.⁵²

Étel-, ital- vagy fegyver-raktárleletek

Azokban a társadalmakban, ahol különböző célok-alakult női- és férfi-társaságok működnek, gyakori, hogy a csoport-összetartozást és öntudatot tudatosan erősítik például sajátos viselettel különböztetve meg magukat másoktól, vagy közös lakomákat és italozást rendezve. Az utóbbi alkalmak régészeti lenyomatai lehetnek az önálló edény-raktárleletek elsősorban ivásra szolgáló edénytípusokkal, amely a Baden-komplexumon belül csekély számban előfordulnak.⁵³

49 Mind a Baden-komplexumban, mind a Gödörsíros kurgánok közt előfordulnak a testtel végzett halál utáni manipulációk, a fej és a végtagok eltávolítása és más objektumban való felbukkanása. Balatonlelle–Felső-Gamász 291. sírjában a férfi testét csípőben elválták a temetés után, és a tőle 1,5–2 méterre fekvő 117. gödörbe helyezték át: Horváth and Köhler 2012, 461; Nagy 2010, 474–480. Azért említem meg ezt a kivételes esetet sok más létező mellett, mert itt mindkét objektum, valamint az összes testrészt és azok egymáshoz való viszonya előkerült és vizsgálhatóvá vált, míg legtöbbször vagy a törzs vagy a szeparált testrészek kerülnek elő, egyik a másik nélkül.

50 Önálló koponyatemetkezések a Baden-komplexumban többször előfordulnak, de ezt még nem nevezném fejkultusznak vagy koponyakultusznak, amely bizonyos esetekben háborúskodáshoz kapcsolható (az ellenség fejével való rituális manipuláció: trófeának való megszerzése a győztes jutalma). Más esetekben, saját közösségén belül, a halottkultusz részeként a vezetőknél vagy az ősöknek szánt tisztelet jeléül is készíthetnek fej- vagy koponya-trófeákat. A fej és a végtagok máshol való eltemetése és a testtől való leválasztása a Baden rendszeres halotti rítusai közé tartozik, amely szorosan kötődik és egységet képez más rituális elemével is: a kultikus célra szánt antropomorf szobrocskák is fej és végtagok nélkül ábrázolják az embert: Horváth 2014b, Section 3.2. A steppén a Katakombasírosokra jellemző a fejjel való modellezés (agyag, kátrány, okker és egyéb anyagok felhasználásával maszk készítése): Dani and Horváth 2012, 71. A feltételezések szerint a nomádok csak a nyári szálláson temettek: aki télen halt meg, annak testét valahogy „konzerválták” addig, amíg a nyári legelőkre értek és temethettek. Ezért bizonyos konzerválási beavatkozásokat kellett végezni a testen, hogy állapota megfelelő legyen a nyári temetéshez. Ennek egyik eleme lehetett az arc agyaggal való modellezése: Davis-Kimball 2002, 89.

51 Balatonöszödön egy esetben került elő koponyatöredék pörkölés nyomaival, amely az agyvelő elfogyasztására utalhat (2480. gödör, 68. temetkezés): Horváth 2014b, Section 3.2.2, 158, Fig. 132.

52 Horváth and Köhler 2012; Horváth 2014b, Section 3.2; Alt and Friedrich 2015. A 4300–3600 BC közt élő Michelsberg kultúrában viszont egészen biztosan létezett fejkultusz és koponyakultusz (bár az még kérdés, hogy idegen ellenséggel vagy belső emberekkel történt), amelyet nemcsak a koponyákon feltűnő trepanálások, hanem az arckoponyarészből leválasztott és megmunkált rituális koponyamaszkok is bizonyítanak: Wahl 2010. Emberáldozaton való feláldozottak között az eddigi források alapján lehettek idegenek, a saját közösségén belül pedig bűnözők és a társadalom periferiáján élők (tehát egyfajta büntetés és igazságszolgáltatás részét képezte), de voltak olyanok is, akiket éppen magas státuszuk miatt választottak ki erre a szerepre, és azt megfizetésnek tartották.

53 Edény raktárleletek: Donnerskirchen–Kreutberg, Dřetovice: Horváth 2008, 171, 31. lábjegyzet.

46 Horváth and Köhler 2012, 455; Horváth 2014b, Section 3.2.2.

47 Diamond 2010, 147–157, 198, 297–323.

48 Horváth and Köhler 2012, 456–458, Fig. 4. Hasonló elképzelést vetettek fel a késő rézkor eddigi egyetlen bolerázi kultúrába sorolható trepanált koponyája esetében, amely Zillingtalon került elő: Kritscher 1985.

A Harangedényes kultúrában néhány pattintott kőeszköz-raktárlelet előkerülése utalhat a felhalmozás jelentőségére és a fegyverek vagy nyersanyaguk jelentőségének növekedésére.⁵⁴

A három vizsgált kultúrában előforduló konkrét esetek ismertetése

Baden-komplexum

Komplett temetőelemzések még nem végezhetők a kultúr-komplexum esetében, amelyben összehasonlíthatóvá válna a férfi és a női nem közti különbség, mert a budakalászi temető 1950-es évekbeli feltárása és 2010-es publikálása között sok adat és lelet odaveszett és a megfigyelések dokumentálása nem volt a mai elvárásnak megfelelő, a balatonlellel temető pedig ehhez túlságosan kis létszámú (23 sír). A településeken előkerült temetkezések azért nem vonhatók be az ilyesfajta értékelésbe, mert ott többféle háttérrel temethettek, nemcsak természetes elhalálozásokor, ezért demográfiai elemzésre is alkalmatlan. Egyedi esetek emelhetők csak ki, amelyek során most csak a női és a valóban figyelemreméltó jelenségeket sorolom.

– Vörs–Majorsági-épületek (2. ábra): a ma már csak a koponyából és az azon található réz diadémból álló leleten 2005-ben végeztem antropológiai vizsgálatot, amelynek során kiderült, hogy a szakirodalomban főnyökként, törzsfőként, sámánként elhíresült férfiszemély valójában nő, és még nem végeztek eddig rajta semmilyen antropológiai meghatározást. Ennek a felfedezésnek a jelentősége óriási, mert a vörsi nő olyan presztíztárgyat visel, nőként, amely az összes eddig előkerült Baden temetkezés fölé emeli. Ténylegesen lehetett közösségének vallási, társadalmi vagy bármilyen vezetője egy nő, amely az őskor időszakában a Kárpát-medencében egyedülálló.⁵⁵ Kérdés, hogy kétágú, szarvakban végződő egyszerű pántdiadémja, amelyet poncolással díszítettek, minek mutatja őt valójában: erre vonatkozó értelmezések még nem születtek (vö. Állatok Úrnője?⁵⁶, ill. annak papnője?).

– Balatonlelle–Felső-Gamász, 22. számú zsugorított csontváz 33–39 éves nő sírja (3–4. ábra): az ásató feltételezi, hogy kirabolták a sírt. Mellékletei: nyakánál három rézgyöngy, lábától kb. 10 cm-rel lejjebb, egy kb. 20×30 cm-es területen hat kovanyílhegy, valamint egy hetedik a bal bokájánál. A nyílhegyek csúcsukkal nem egy irányba néztek. A bal bokacsonttól kb. 5 cm-re jobbra két összetartozó őrlőkő. A koponyától közvetlenül följebb egy tál, benne állatcsontok. A sírgödör déli felében a gödör bal oldali szélé mentén, a csontvázától kb. 20–50 cm-re balra, a csontváz szintjétől kb. 20 cm-rel magasabban egy földpadkán egymás mellett edények és néhány egyéb lelet volt. A gerinc felső részével egy vonalban öt bög-re egy halomban, eredetileg valószínűleg össze voltak fűzve. Ettől lejjebb egy vörös festékkő, jobbra mellette pedig egy kova magkő feküdt. A bögrék mellett, azok-



2. ábra. Vörs–Majorsági-épületek, diadémas női sír. (A MTA–BTK Régészeti Intézetének fotógyűjteménye, Kádas Tibor)

tól följebb, a koponyával kb. egy vonalban egy tál, benne pedig egy töredékes állapotú kisebb, szalagfüles tálka. Ezekről közvetlenül följebb egy tálfazék volt. Följebb lévő részének egy nem teljesen vízszintesen fekvő, ép korszó támaszkodott. Ettől följebb, a gödör DK-i végében egy másik tálfazék volt. A gödör szélé felé eső részén erősen összetört állapotban lévő két-fülű fazék volt.⁵⁷

– Balatonöszöd–Temetői-dűlő (5. ábra): A 1489. áldozati gödör hat individumot őrző többes temetkezés: újszülött és három további kisgyermek csontvázat, egy nő csontvázat (37. csontváz) és egy férfi koponyáját (95. koponya) tartalmazta, amelyek együtt alkotottak egy teljes kompozíciót. A női csontváz gerincébe ékelődve háromszög alakú nyílhegyet találtunk, amely a halálát okozhatta. A gödörben nagy valószínűséggel egy család tagjai nyugszanak, biztosat viszont csak a DNS vizsgálatok után mondhatunk. Az izotópos vizsgálatok talán választ adnak arra a kérdésre, hogy a saját közösségükhöz tartoztak-e, vagy idegenek voltak, akiket lemészároltak.⁵⁸

Következtetesként levonható, hogy a Baden-komplexumban nemcsak a különleges leletek, de a temetkezések között is megjelennek azok a rangos női személyek, akik demonstrálják a férfi mellett a női nemnek is szánt társadalmi vezető szerepeket.

54 Horváth 2013a, 167.

55 Horváth 2008, 183–184, Abb. 2; Köhler 2015.

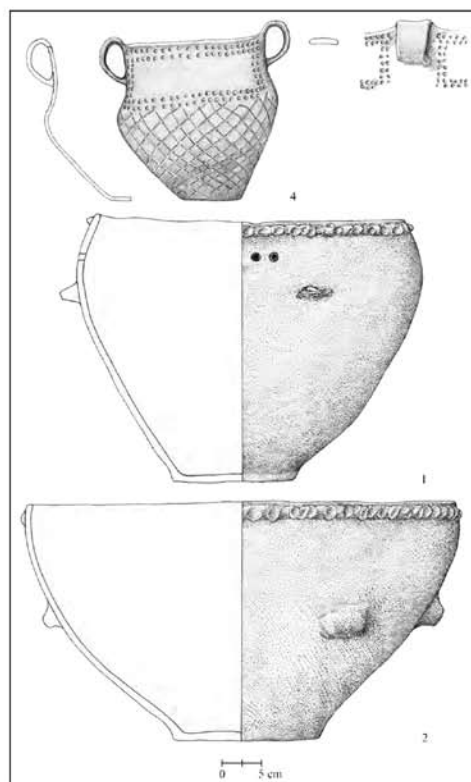
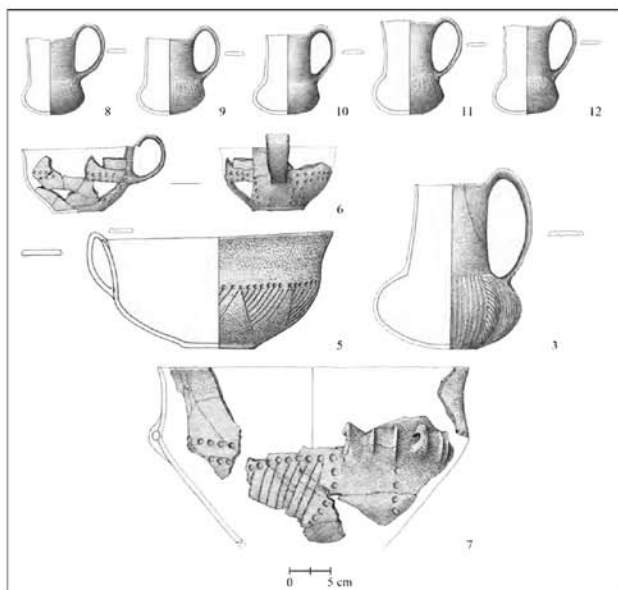
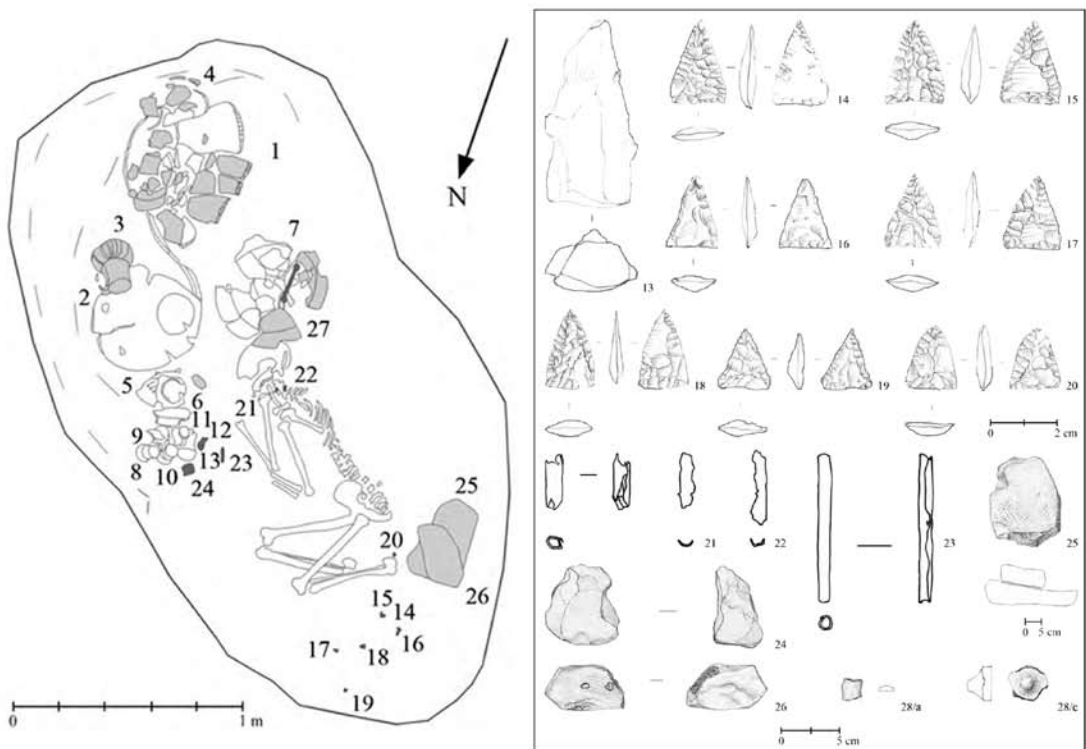
56 Counts and Arnold 2010.

57 Nagy 2010.

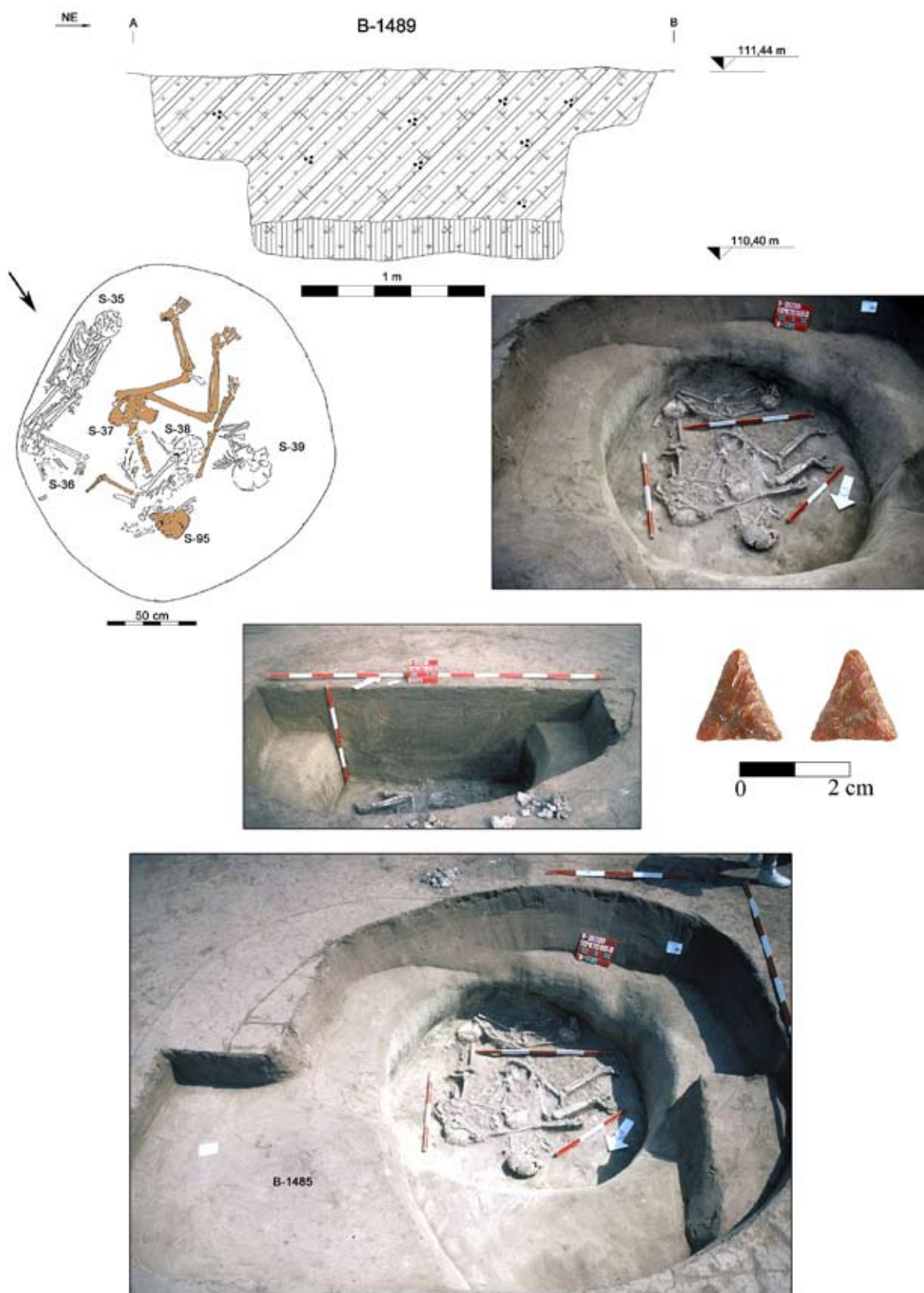
58 Horváth 2014b, 135–136.



3. ábra. Balatonlelle–Felső-Gamász, 22. női sír: sírfotók.
(Nagy Borbála engedélyével, saját képei)



4. ábra. Balatonlelle–Felső-Gamász, 22. női sír: leletek/mellékletek.
(Nagy Borbála engedélyével, saját képei)



5. ábra. Balatonőszöd–Temetői-dűlő, 1489. gödör többes temetkezéssel
(a szerző képei)



6. ábra. Budakalász, M0–12. lelőhely, 616. női sír
(Czene András engedélyével, saját képei)

Gödörsíros kurgánok

Az Alföld területén feltárt kurgánok alatti sírok közül csak a női, és azon belül is a középpontban, tehát alaptemetkezésként előkerült eseteket fogadom el saját korában és közösségében esetleg kiemelkedő státuszú nőként.

– Püspökladány–Kincses-domb: a kurgán alaptemetkezése kecskebőrbe csavart kettős sír volt, nő és gyerek, okkerrög-melléklettel, valamint a kurgán oldalában árokreszlettel. A rítuselemek alapján egy pre-Gödörsíros, ún. Nyizsnemihajlovka temetkezést azonosítottunk.⁵⁹

A férfisírok közül azokat listázom, akik kiemelkedő fegyvermellékletet kaptak.

– Sárrétudvari–Ör-halom: a 7. sírban a 40–59 éves férfi mellett rézcsákány és tör vagy alabárd (Eschollbrückeni típus) került elő, valamint ezüst és elektron halántékkarikák, mindkettő méltóságjelző lehetett. A temetkezést a 2. felhordási/építési réteghez, de a 3. temetkezési periódushoz kapcsoltuk, késői, Katakombasíros vonásokat mutató Gödörsírosként határoztuk meg.⁶⁰

Következtetésként az vonható le, hogy csak a legkésőbbi időszakban (a rézkor bronzkor közti átmeneti periódusban) jelennek meg azok a temetkezési mellékletek a Gödörsírosok közt, és már Katakomba-hatásra, amelyek olyan fegyver, eszköz és ékszertípusokat reprezentálnak, amely egy harcos uralkodói elítélés és akár már egy kialakulófélben levő rangsoroló társadalomhoz kapcsolható, és ez egyelőre csak a férfi-temetkezésekhez köthető. Mindettől függetlenül társadalmilag kiemelkedő státuszt (közösség vezetőjeként vagy megbecsült tagjaként) nők is kaphattak, de ezek még nem jártak rangsoroló mellékletekkel, és pláne nem fegyverekkel.

Harangedényes kultúra

– Budakalász, M0/12. lelőhely: A lelőhely temető-részén 1070 sír, mellette a hozzá tartozó település került feltárrásra. Az előkerült köteleket én dolgoztam fel. Ezek alapján állítok össze egy koedukált gyorslistát azokról a sírokról, amelyek fegyvereket rejthettek. Csak olyan eseteket válogattam be, ahol legalább két, fegyverként számba jöhető lelet típus együttesen került elő, amelyek komplett vadász- vagy harcos-készséget alkothattak, és ez már elfogadható valóságossággal fedheti egy egykori vadász/harcos kilétét. Ez esetben lehetett először nemek és korok szerinti teljes listát összeállítani, amely az ezek mentén való összehasonlítást is lehetővé teszi.

Férfiak:

- 847. sír felnőtt férfi csontvázas sírja három pattintott nyílhegygel, bronz törrel és csuklóvédővel.
- 884. felnőtt férfi urnasírja, pattintott nyílhegygel és csuklóvédővel.

Nők:

- 14. felnőtt nő urnasírja csuklóvédővel és bronz törrel.
- 616. 23–59 éves nő (?) csontvázas sírja 10 pattintott nyílhegygel, csuklóvédővel és bronz törrel (5. ábra).

Nem meghatározható nemű felnőtt sírok:

- 107. sír urnasír csuklóvédővel és bronz törrel.
- 284. urnasír 2 pattintott nyílhegygel, csuklóvédővel és 4 harangedénnyel.
- 945. urnasír 2 pattintott nyílhegygel és csuklóvédővel.
- 1082. csontvázas felnőtt sírja 9 pattintott nyílhegygel, csuklóvédővel és két bronztüvel (talán nő a tú miatt).

Gyermek:

- 1118. szórthamvas, 1–7 éves gyermek sírja 7 pattintott nyílhegygel, öntőmintával, csuklóvédővel, kőbaltával.

A teljes temetőelemzésből levonható következtetések alapján elmondható, hogy a fegyvernek minősíthető leletek (nyílhegy, tör) nem kötődnek nemhez: férfiak és nők is kaphattak mellékletként. Nem kapcsolódnak temetési rítushoz sem: ugyanúgy előfordulnak urnáshamvas, szórthamvas és csontvázas sírokban. Nem kapcsolódnak korhoz sem, hiszen egy egészen kicsiny gyermek sírja az egyik leggazdagabb ebben a tekintetben. A 616. sír a leggazdagabb mellékletű, talán fontos lehet, hogy nehezen meghatározható nemű (férfias, transzvesztita, hermafrodita?) nő volt. A szakirodalomban egyértelműen az íjászattal összekapcsolt csuklóvédők ezen szerepe véleményem szerint kérdéses, mivel ebben a temetőben több esetben kapcsolódnak törhöz, mint nyílhegyhez. Talán a puha kőlemez bronz élezésére alkalmas eszköz volt, és nem íjászkodás során csuklót védő tárgy.⁶¹

Konklúzió

Az alapvetően tárgyalt három időszakra bontott felosztás szerint haladva megállapíthatjuk, hogy a késő rézkor megelőző időszakban a Kárpát-medencei régészeti kultúrák – különösen a Tiszapolgár, Bodrogkeresztúr és Lengyel – a nemzetközi szakirodalom szerint törzsi társadalmak voltak, amelyekben léteztek férfitársaságok.⁶² A feltárt sírmellékletek alapján azonban én jóval szerényebbnek látom ezeknek a harciasságát és a jelentőségét, inkább vadászati és hétköznapi célokra viselhetek fegyvert vagy fegyverként is használható eszközöket, és a társaságok leginkább rituális, elsősorban termékenységi és halotti szertartások szervezését végezték.

A késő rézkor időszakában a felbomlóban levő törzsi társadalom a Badenben úgy jelentkezik, hogy meg nő és a férfiakéval egyenlően fontossá válik a nők szerepe, amely különösen a rítusok terén nyilvánul meg, de minden bizonnyal a hétköznapi életben is éreztette a hatását, sőt, nyilván onnan került át a szakrális életbe. A férfiklubok/férfitársaságok mellett ezért nagyon valószínű, hogy női, elsősorban termékenységi rituálékkal foglalkozó klubok/társaságok is léteztek.

A Gödörsíros kurgánok közt a nomád népek mintájára mindkét nem szerepe erős lehetett, de az állatcsordák és a pásztorkodás miatt fokozatosan a férfiak vették át a vezető szerepet mindenben.⁶³ Nem tűnik

59 Dani and Horváth 2012, 33-35.

60 Dani and Horváth 2012, 26-32.

61 Vö. Horváth 2013a.

62 Vandkilde 2006.

63 Összefoglalóan pl. Davis-Kimball 2002.

azonban valószínűnek, hogy ebben a korai időszakban a nemek szerepe élesen elvált volna, vagy hogy a társadalomban öröklődő ranggal rendelkező rétegek jelentek volna meg, és az sem, hogy az indoeurópaiak sajátosságának tartott hármastársadalmi tagozódás létezett volna (arisztokraták/harcosok/papok). Ezek megjelenése a ma rendelkezésre álló leletek alapján a késői Gödörsírosok Katakombasírosokkal való keveredésének időszakában kezdődött meg.⁶⁴

A Harangedényes kultúrában kezd kialakulni egy elit réteg, amelyben fegyverrel ellátott (íjjal, törrel felszerelt) harcosok is találhatóak. Mind a férfiak, mind a nők között lehettek harcosok a sírmellékletek szerint, sőt, gyermekek is kaphattak harcos felszerelést a túlvilágra, amely a társadalmi rang öröklődésének lehetőségét és szimbolikus értékét is felveti. Valószínű, hogy már nem csak békés, főleg termékenységrítusokat végző társaságok – amelyek alkalomadtán ad hoc csetepatékat is levezényeltek –, hanem szervezett női és férfi harci klubok/társaságok léteztek, kifejezetten háborús célokra, alkalmakra szerveződve.

Hangsúlyozni kell, hogy a férfiklubok-férfitársaságok és női megfelelőik nem azonosak a harci klubokkal. Előbbiek olyan társadalmakban jönnek létre ahol a nők is elég erősek, mintegy ellensúlyozásaként a másik nem szerepének, és nem katonai célokra szerveződnek elsősorban.⁶⁵ Külső hatásra, külső agresszió esetén alakulnak ad hoc módon harci társasággá, de rövid ideig léteznek, mindössze az incidens idején.⁶⁶ Amennyiben a társadalom fenyegetettsége állandósul vagy ő maga folyamatos expanziót végez (a nomád kultúrák például, de a Harangedényes kultúra is), az elsősorban társadalmi és rituális célokat kiszolgáló társaságok először speciális harci klubokká alakulnak, amelyek fokozatosan katonai szervezetté fejlődnek.

Az őskor korai vadászata tehát a késő rézkor folyamán harcossá, majd a késő bronzkor-vaskor folyamán katonává válhat, intézményi szinten a vadásztársaság harci társasággá, harci klubbá majd szervezett katonai kíséretté, hadsereggé. Arról, hogy ez az intenzív vonulat mennyiben tartozik az emberiség és földi világunk fejlődéséhez, a milliányi eddig e harci kedvnek áldozatul esett, legtöbbször névtelen és ártatlan ember tudna érdemben beszámolni. De persze ők már nem beszélnek...

64 Horváth 2011.

65 Vandkilde 2006, 360, 379.

66 Redmond 1994, 3; Vandkilde 2006, 359.

Irodalom

- ALT K. W. AND FRIEDRICH S. 2015: Massengräber – eine logistische und wissenschaftliche Herausforderung für Archäologie und Anthropologie. – In: Meller H. and Schefzik M. (eds.): Krieg. Eine Archäologische Spurensuche Begleitband zur Sonderausstellung im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle (Saale), 6. November 2015 bis 22. Mai 2016. pp. 47-51. Halle, Germany.
- ANTHONY D. W. 2007: Horse, the Wheel and Language. How Bronze-Age riders from the Eurasian Steppes shaped the Modern World. Princeton/Oxford, United Kingdom.
- P. BARNA J. 1996: A lengyeli kultúra tömegsírja Esztergályhorvátiban (The Common Grave of the Lengyel Culture in Esztergályhorvát, County Zala). – Zalai Múzeum 6: 149-160.
- BÁTORA J. 2002: Contribution to the problem of the „craftsmen“ graves at the end of Aeneolithic and Early Bronze Age in Central, Western and Eastern Europe. – Slovenská Arch. 50: 179-228.
- BEIER H. J. 1983: Die Grab- und Bestattungssitten der Walternienburger und der Bernburger Kultur. – Martin-Luther Universität Halle-Wittenberg, Wissenschaftliche Beiträge 30. Halle, Germany.
- CHAPMAN J. 1999: The origins of warfare in the prehistory of Central and Eastern Europe. – In: Chapman J., Harding A. (eds.): Ancient Warfare. Archaeological Perspectives. pp. 101-142. Sutton, United Kingdom.
- COUNTS D. B. AND ARNOLD, B. (eds.) 2010: The Master of Animals in Old World Iconography. – Archaeolingua, Vol. 24. Budapest, Hungary.
- DANI J. & HORVÁTH T. 2012: Őskori kurgánok a magyar Alföldön. A Gödörsíros (Yamnaja) entitás magyarországi kutatása az elmúlt 30 év során. Áttekintés és revízió. Budapest, Hungary.
- DAVIS-KIMBALL J. 2002: Harcos nők. Egy régész kutatása a történelem rejtett hősnői után (Warrior Women). Debrecen, Hungary.
- DIAMAND J. 2010: Háborúk, járványok, technikák. A társadalmak fátumai (Guns, Germs and Steel: The Fates of Human Societies). Budapest, Hungary.
- EMBER C. 1978: Myths about hunter-gatherers. – Ethnology 17: 439-448.
- FERGUSON R. B. 2013: The Prehistory of War and Peace in Europe and the Near East. – In: Fry D. P. (ed.): War, Peace and Human Nature. The Convergence of Evolutionary and Cultural Views. pp. 191-240. Oxford, United Kingdom.
- GYÖRGY L. 2012: A rézkori megtelepedés emlékei Kántorjánosi határában (The Relics from the Copper Age Settlement in the Vicinity of Kántorjánosi). – In: Szabó Á. and Masek Zs. (eds.): Anteviam stratam. A Magyar Nemzeti Múzeum megelőző feltárásai Kántorjánosi és Pöcspetri határában az M3 autópálya nyírségi nyomvonalán. pp. 81-154. Budapest, Hungary.

- HARDING A. F. 2007: Warriors and Weapons in Bronze Age Europe. Budapest, Hungary.
- HELBLING J. 2015: Tribale Kriege—Kriege zwischen Dörfern. – In: Meller H. and Schefzik M. (eds.): Krieg. Eine Archäologische Spurensuche Begleitband zur Sonderausstellung im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle (Saale). 6. November 2015 bis 22 Mai 2016. pp. 69-83; 83-109. Halle, Germany.
- HEYD V. 2007: Families, Prestige Goods, Warriors and Complex Societies: Beaker Groups of the 3rd Millennium cal BC along the Upper and Middle Danube. – Proceedings of the Prehistoric Society 73: 327-379.
- HORVÁTH T. 2004: Late Copper Age Settlement in Balatonőszöd, Hungary. – ActaArchCarpathica 39: 59-85.
- HORVÁTH T. 2008: Sozialmorphologische Studie der spätkupferzeitlichen Baden–(Pécel)–Kultur. – Mitteilungen den Anthropologischen Gesellschaft in Wien 138: 159-203.
- HORVÁTH T. 2011: Hajdúnánás–Tedej–Lyukas halom. – The Interdisciplinary Survey of a Typical Kurgan from the Great Plain Region: a Case Study (The Revision of the Kurgans from the Territory of Hungary). – In: Barcsi A. and Pető Á. (eds.): Kurgan Studies: An environmental archaeological multiproxy study of burial mounds of the Eurasian steppe zone. British Archaeological Reports International Series 2238. pp. 71-131. Oxford, United Kingdom.
- HORVÁTH T. 2013A: Budakalász M0/12. kora bronzkori lelőhely kőanyaga (Stone implements of the Bell Beaker cemetery from Budakalász M0/12). – Archeometriai Műhely 2013/X/2: 141-176.
- HORVÁTH T. 2013B: Rezension. M. Bondár – P. Raczy (Red.) The Copper Age Cemetery of Budakalász. – ActaArchHung 64: 331-336.
- HORVÁTH T. 2014a: Mobility: Transhumants or Immigrants? – Apulum LI: 99-134.
- HORVÁTH, T. (ED.) 2014B: Horváth, T. with contributions by E. Gál, K. Gherdán, S. Gulyás, K. KÖHLER, G. KULCSÁR, Á. KUSTÁR, J. MIHÁLY, I. NAGY, Á. PETŐ, B. PÉTERDI, G. SCHÖLL-BARNA, Gy. SIPOS, É. SVINGOR, M. TÓTH, I. VÖRÖS, K. ZANDLER: The Prehistoric Settlement at Balatonőszöd–Temetői-dűlő. The Middle Copper Age, Late Copper Age and Early Bronze Age occupations. – Varia Archaeologica Hungarica XXIX.
- HORVÁTH T. 2014c: Human depictions in the Age of Transformation, between 4000 and 2000 BC. – South-East European Prehistory 1: 507-544.
- HORVÁTH T. 2015: Minden másképp van? Tíz év és tíz érv a késő rézkori badeni kultúra kora bronzkorban való továbbélése mellett. – In: Csabai Z., Szabó E., Vilmos L. and Vitári-Wéber A. (eds.): Európé égisze alatt. Ünnepi tanulmányok Fekete Mária 65. születésnapjára kollégáitól, barátaitól és tanítványaitól. pp. 99-171. Pécs/Budapest, Hungary.
- HORVÁTH T. 2018 (Horváth Tünde Bernert Zsolt és Buzár Ágota közreműködésével/With contributions by Zsolt Bernert and Ágota Buzár): Ózd csodálatos földje. A Baden-kultúra Ózd–Píliny variánsa Északkelet-Magyarországon/ The Marvelous Land of Ózd. The Ózd–Píliny Variant of the Baden Culture in North-Eastern Hungary. – Opitz Archaeologica 10.
- KERIG T. 2010: Ein Statuenmenhir mit Darstellung einer Axt vom Eschollbrückener typ? Zu einem enigmatischen Steindenkmahl aus Gelnhausen–Meerholz (Mainz–Kinzig-Kreis). – Prähistorische Zeitschrift 85: 59-78.
- KONOPKA T., SZCZEPANEK, A., PRZBYŁA M. M. AND WŁODARCAK, P. 2016: Evidence of interpersonal violence or a special funeral rite in the Neolithic multiple burial from Koszyce in Southern Poland – a forensic analysis. – Anthropological review 79/1: 64-85.
- KÖHLER K. 2015: Anthropological assessment of the Vörs skull. – Antaeus 33: 127-127.
- KRITSCHER H. 1985: Ein Neolithisches Calvarium mit Trepanation aus Zillingtal. – Wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland 71: 37-50.
- MARASZEK R. 2015: Axte und Beile der Bronzezeit: Waffe, Werkzeug, Symbol. – In: Meller H. and – Schefzik M. (eds.): Krieg. Eine Archäologische Spurensuche Begleitband zur Sonderausstellung im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle (Saale). 6. November 2015 bis 22 Mai 2016. pp. 285-289. Halle, Germany.
- MELLER H. AND SCHEFZIK M. (EDS.) 2015: Krieg. Eine Archäologische Spurensuche Begleitband zur Sonderausstellung im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle (Saale). 6. November 2015 bis 22 Mai 2016. Halle, Germany.
- MEYER C., BRANDT G. D., HAAK W., GANSLMEIER R. A. AND MELLER H. 2009: The Eulau eulogy: Bioarcheological interpretation of lethal violence in Corded Ware multiple burials from Saxony-Anhalt, Germany. – Journal of Anthropological Archaeology 28: 412-423.
- NAGY B. 2010: Gräberfeld der Badener Kultur in Balatonlelle–Felső Gamász. – Antaeus 31–32: 375-498.
- PARKINSON W. A. AND GYUCHA A. 2007: A késő neolitikum-kora rézkor átmeneti időszakának társadalomszerkezeti változásai az Alföldön. Rekonstrukciós kísérlet (Die Veränderungen in der Gesellschaftsstruktur der Übergangsperiode vom Spätneolithikum zur frühen Kupferzeit in der Grossen Ungarischen Tiefebene). – Archaeologiai Értesítő 132: 37-81.
- REDFORD E. 1994: Tribal and Chiefly Warfare in South America. Ann Arbor, USA.
- SACHSSE C. 2011: Burial Mounds in the Baden Culture: Aspects of Local Developments and outer Impacts. – In: Müller-Cerka S. (ed.): Ancestral landscapes. TMO 61, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, Lyon. pp. 127-134. Lyon, France.
- SAILE T. 2014: Ein Kampf um Altheim? Zur Unschärfe vorgeschichtlicher Lebensbilder. – In: Link T. and Peter-Röcher H. (eds.): Gewalt und Gesellschaft. Dimensionen der Gewalt in ur- und frühgeschichtlicher Zeit. Universitätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie 259. pp. 225-236. Bonn, Germany.
- STAMBOWSKI M. 2015: Nicht nur für die Jagd – Pfeil und Bogen in der Vorgeschichte. – In: Meller H. and Schefzik M. (eds.): Krieg. Eine Archäologische Spurensuche Begleitband zur Sonderausstellung im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle (Saale). 6. November 2015 bis 22 Mai 2016. pp. 131-135. Halle, Germany.
- TÓTH G. 2011: A rézkor embertani emlékei Vas megyében. – Folia Anthropologica 10: 90-101.
- VANDKILDE H. 2006: Warriors and Warrior Institutions in the European Copper Age. – In: Otto T., Thrane H. and Vandkilde H. (eds.): Warfare and Society. Archaeological and Social Anthropological Perspectives. pp. 393-422. Aarhus, Denmark.
- VENCL S. 1984: War and Warfare in Archaeology. – Journal of Anthropological Archaeology 3: 116-132.
- WAHL J. 2010: Wenige Knochen, viele Fragen. Auf der Suche nach den Menschen der Michelsberger Kultur. – In: Jungsteinzeit im Umbruch. Die „Michelsberg Kultur“ und Mitteleuropa vor 6000 Jahre. Ausstellungskatalog, Badisches Landesmuseum, Karlsruhe. pp. 96-104. Karlsruhe, Germany.
- WAHL J. & TRAUTMAN I. 2012: The Neolithic massacre at Talheim: a pivotal find in conflict archaeology. – In: Schulting R. and Fibiger L. (eds.): Sticks, stones and broken bones: Neolithic violence in an European perspective. pp. 77-100. Oxford, United Kingdom.
- ZÁPOTOCKY M. 1992: Streit-äxte des mitteleuropäischen Äneolithikums. – Quellen und Forschungen zur prähistorischen und provinzialrömischen Archäologie 6, Acta Humaniora, Weinheim.
- ZICH B. 2015: Der Stabdolch – Herrschaftssymbol oder Waffe? – In: Meller H. and Schefzik M. (eds.): Krieg. Eine Archäologische Spurensuche Begleitband zur Sonderausstellung im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle (Saale). 6. November 2015 bis 22 Mai 2016. pp. 275-279. Halle, Germany.
- K. ZOFFMANN Zs. 2004: A bronzkori kisapostagi kultúra embertani leletei Ordacsehi–Csereföld lelőhelyről. – In: Ilon G. (ed.): Halottkultusz és temetkezés. MOMOS III. Ősorkor Kutatók III. Összejövetelének konferenciakötete. pp. 383-390. Szombathely, Hungary.

Fightress clubs? Women with a special social status in the Late Copper Age in Hungary

TÜNDE HORVÁTH

In this study, my focus is on the social position of women in the Baden complex and the Yamna culture, the two dominant macro-regional cultures of the Late Copper Age (3600–2800 BC) and the ensuing transitional period (2800–2600 BC) in Hungary in the light of the archaeological record.

Although the Beaker population is assigned to the Early Bronze Age (2500–1900 BC) in the Hungarian chronological system, it is dated to the Late Neolithic/Late Copper Age and the Reinecke A0 in other regions of Europe where this culture was distributed, and I have therefore included it in my analysis.

My comparison is thus based on a complex body of evidence: on the cultures living simultaneously in a region on the one hand, and on successive cultures on the other, which also affords a look at differently organised societies as well as at certain diachronic tendencies.

Viewed from another perspective, we can only shed light on the social position of women if we are familiar with the social position of the period's men.

There, I have searched for the signs of aggression and violence in the three cultures examined here, and I have identified former charismatic persons who can be plausibly associated with warfare and battling.

Obviously, we generally single out cases, which for one reason or another seem special to us as archaeologists: unique, particularly striking phenomena and finds. At the same time, the retrojection into prehistory of cases that appear to be unusual can be a source of many pitfalls in interpretation. Ultimately, only so much can be said that in all three cultures studied here, there were women occupying a special position in their societies – either owing to their profession, their wealth, or their knowledge – who visibly rose above the average in a manner that is still discernible today. This stereotype is as old as human society, a phenomenon attested in every age. Being an intrinsic part of human nature, aggression and violence can be documented from the Palaeolithic onward. We can only draw meaningful conclusions regarding the period discussed here if we also examine the societies of the preceding and ensuing periods, enabling the identification and assessment of possible salient changes as well as the continuity of existing traditions on the tendency level.