

MIKLYA ZSOLT

*Elvégre*

*Idegeimen táncoltok, mondogatta.  
Képekbe fogózva kérezkedett a nyelvbe,  
nem bírta volna ki képtelenül.  
Lágy őszi tájból, nők kedveséből  
próbálom visszaállítani a halandót.  
Nem találok, csak képet. Szenvedő  
tájat, nők agyonhajszolt kedvét.  
Teszik a dolguk, családfenntartó  
szolgálat egy virtuális háborúban,  
újabb köreit jelenti be a hírmondó,  
csak a képet kell hozzá megtalálni.  
Egy kép újrahajszolása nemes  
feladat, nyelvőreink megbízhatóan  
végzik. Hogy el vagy ki, szortírozás  
kérdése csupán. Ahogy a füzeteket  
szortíroztad, teendőidet, óravázlatokban  
a gyöngybetűket, ahogy ismételted,  
kimondva, kimondatlanul is a szóképet,  
szortír, sortire, sortis, elvégre  
ez a sorsom.*

*Súrló*

*Végtelenített kert,  
kapu nyitva az utca felé.  
Légynapozás a falon,  
unalomból ennyi elég.  
Kinn az eperfák ág-  
sora hívogat. Indulj,  
föl, mit akarsz ott lenn,  
tán porba pisálsz? Útifű  
és cickafarok jele  
véd, őrszemként jársz  
köztük, hol a lent is  
a fentnek üzen:  
Katapultálj!*

*Vadrepülőrak híz  
el az égfelszín tetején,  
felhőtoll odafirkál  
ezt-azt még, de a rajz  
nem vonz, csak a mély, csak  
az árokvölgy, gurulás.  
Szédülsz, nem baj, lent  
burkol a nagy lapuöl.  
Mélyfürkésztitokőr  
lettél, bakanyom,  
hallgatod, hogy csereg,  
árad, súrló hang, ércnél  
maradandóbb.*