

SZABÓ PALÓCZ ATTILA

***profán hajnalok***

*üdvözöllek e profán hajnalon  
remek öltözék fényes cipővel  
tükröződő arc csillan meg rajta  
miközben holmi suta géperő hajtja  
az ablak mögött az emelőt  
a függönyök mögé rejtett  
kivetítő fényerőt  
a térnyerőt*

*lepárolt ködben*

***szieszta***

*még szerencse, hogy akadt egy kis  
rizses csoki indulás előtt,  
amit a táskámba dobtam,  
ha nem is nekem szánta apám,  
amikor karácsonyra ajándékban gondolkodott*

*előre szólok, fontos lesz ebben a versben  
még az apa lírai figurája,  
akihez – nem is érti ma már felnőtt fejjel  
sem a gyermeki lélek,  
ebben a szigligeti sziesztában sem –  
a kötődések hogyan funkcionálnak,  
hogyan húznak köztünk  
remegő, ütemesen lüktető véreret,  
hogyan csatornáznak be mindent,  
kint és bent, és talán még annál is kijebb...*

*hálózatba szerveződnek az érzelmek is,  
hogy közös lehessen az érdekképviselő,  
közösén ácsolják a transzparenséket,  
közösén gyűljenek szakszervezeti tüntetésekre,  
együtt fessék meg testre firkált betűikkel  
a táblákon a követeléseiket*

*enni majd csak vacsorára kerülnek elénk  
holmi komolyabb falatok,  
mert ebben a versben most távolról sem olyan fontos  
a gasztronómia,  
az ételköltemények, izlelőbimbók buja orgiája, nem,  
mint az apa igazán soha meg nem ismert figurája  
ebben a vérségi ismeretlenségben,  
amelyben rizses csokit majszolok itt vénségemre  
a szigligeti borongós délutánban*