

PAJOR ANDRÁS

A dinnyecsősz fiú

*unalmában a levegőbe
célzott aztán azon
tűnődött hogy a semmibe
eresztett lövedék valahol
csak úgy taláломra leesik
valakire vagy valakinek
a közelében és nem sebez
nem is koppan nagyot nem
sodor magával semmilyen
jelentést csak kérdéseket
vet fel hogy hát ez meg
honnan kitől miért vajon
vajon vajon vajon vajon*

*aztán feltevések és
feltételezések sodrása
indul és megmozgatja még
a kocsmázók képzeletét
is egy jelentéktelen
lövedék amely csak
úgy a végtelen semmibe
röpült de ráolvashatók és
beleálmodhatók saját
soha el nem sült
történeteink a
megvalósulatlan élet
fejezetei melyekben
valamivé nőttük
magunkat mi kis igazán
senkik akiknek csak
az álmaik maradtak
húzóerőként de azok
is csak akkor ha egy
céltalan lövedék
becsapódik vagy
inkább csak alászáll
a közelükben és
ezeket átgondolva
a dinnyecsősz fiú
mutatóujja a ravaszon
a végtelen semmibe
...*