

A szerkesztőség címe (Írott Szó Alapítvány)

1092 Budapest, Ferenc krt. 14.

Levelezési cím: **1450 Budapest, Pf. 77.**

Számlázási cím: **1062 Bp., Bajza u. 18.**

Telefon/fax: **413-6672, 413-6673**

Szerkesztőségi mobil: **(70) 388-7034**

Központi e-mail cím és előfizetés:

info@magyarnaplo.hu

Elérhetőségünk a világhálón:

www.magyarnaplo.hu

www.facebook.com/magyarnaplo

Kiadja az Írott Szó Alapítvány

(1092 Bp., Ferenc krt. 14.)

és a Magyar Napló Kiadó Kft.

(1062 Bp., Bajza utca 18.)

Terjeszti a Magyar Lapterjesztő Zrt.

(1097 Bp., Táblás u. 32.)

Előfizetésben terjeszti a Magyar Posta Zrt.

Postacím: 1900 Budapest

Előfizetésben megrendelhető az ország
bármely postáján, a hírlapot kézbesítőknél,

a www.posta.hu WEBSHOP-ban

(<https://eshop.posta.hu/storef>),

e-mailen a hirlapelofizetes@posta.hu címen,

telefonon a 06-1-767-8262 számon,

levélben a MP Zrt. 1900 Budapest címen.

Külföldre és külföldön előfizethető

a Magyar Posta Zrt.-nél: a www.posta.hu

WEBSHOP-ban

(<https://eshop.posta.hu/storef>),

1900 Budapest,

06-1-767-8262,

hirlapelofizetes@posta.hu

Belföldi előfizetési díjak:

Egy évre 7500 Ft, fél évre 3900 Ft.

Nyomda: Pannónia Nyomda Kft.

(1139 Bp., Frangepán u. 16.)

A folyóirat megrendelhető

szerkesztőségünkben is:

• személyesen:

1092 Budapest, Ferenc krt. 14. I/5.

• levélben: **1450 Budapest, Pf.: 77.**

• telefonon: **06-1-413-6672**

• e-mailen: **info@magyarnaplo.hu**

Kölcsey Ferenc tenyerén

Bornemissza Gergelynek az egri várfal alatti dombról az ellenség közé törő tüzes kereke éppen olyan emlékként élhet a magyar irodalmat olvasók többségében, mint az Illés prófétát elragadó tüzes szekér látomása Ady Endre *Az Illés szekerén* című verséből. A küllőivel a sorsot, a történelmet forgató, fénylő kerék metaforája a magyar kultúra ünnepén kivételes tisztasággal sugározza fel Kölcsey Ferenc életművét. A szikár, érzékeny, a magyar lét perifériájára sodort, mégis parancsolatszerűen élő ember alakját, aki a XIX. század első harmadában munkáinak küllőivel – esztétikai, irodalmi, jogfilozófiai, műfordítói, nyelvújító, retorikai, történelemértelmező, politikusi, s az Isten felé tekintő, morális természetű ágaival – a magyar bölcsészeti kultúra és a történelmi tudat egyik legerősebb formálója lett. Nemcsak a pozsonyi diétáról, a pesti szerkesztőségekből, a főúri vendégszobákból, hanem élete jelentős részében a tiszai áradásoktól, vad erdőktől körülvett Szatmárcsekéről is. Ahol a borzongató, havas némaság közepén, a Karácsony és az Újév szentségétől és a nemzet létének történelmi fájdalmaitól megérintett lélek lázadásából született meg 1823. január 22-én a *Hymnus*. Akár egy Jézus jászlára visszatekintő, jajgató, véres, boldog kised – akinek születésnapja azután, 166 esztendővel később, fénylő pontként pecsételődött a történelemben: a Magyar Kultúra Napjának ünnepévé lett. S időről időre felmutatja azt a Kölcseyt is, aki dacból, lázadó eszmékből, az európai horizontok tanulságaiból, s egy félig már elveszett öntudat cserépdarabjaiból teremtett *Hymnus*ában – a hiányzó helyett – nemzetet és hazát. Nincs egyetlen nap sem az esztendőben, amikor a tizennégy millió emberből ne idézné, énekelné valaki a *Hymnust* – a magyarság száján szakadatlan, befejezhetetlen költeményt. Kölcsey magyar földön, magyarul, a nemzet nevében épített benne hidat az égbe. S ez a híd van olyan fontos, mint Széchenyi Duna-hídja. A nemzet teljes lelkét és önértelmezését köti össze önmaga múltjával és az Istennel. A *Hymnus* kicsap a földből, és lesugárzik az égből. Keresztülcikázik az életünkön. A *Hymnus* nemzeti létünk kódja, arcunk és rebelliónk az időben. Kölcsey Ferenc – a posztmodern korban is – a legtöbbet idézett magyar költő. Csekei kivertségéből az égre forgó, s ott a magyarság nevében magával az Istennel párbeszédet kezdeményező ember.

Az Országgyűlés és a csekei Tisza-part közötti tengelyen mozgó léte már életében Magyarország legjobb erőit szólította meg. Egyetlen szemének a történelemben vetett sugaraitól kortársainak sokasága nézhetett szabadabban előre – Kossuthtól, Wesselényitől Petőfin át Arany Jánosig, Deák Ferencig s tovább. A ma is tenyerének sorsvonalain lépkedő történelmünket s kultúránkat ebben az évben (más fontos évfordulók között) a reformáció ötszázadik, Arany János, Tompa Mihály kétszázadik, Szabó Magda századik születésnapja kötelezi – a tavalyi Szigetvár-Zrínyi emlékévhöz hasonló erejű – új szembenézésekre és önértelmezésre. A *Hymnus*ban csillogó, egyszerre a múltba és a jövő kapui felé figyelő tekintet irányait követve rajtunk fog múlni, hogyan tudunk megfelelni Kölcsey Ferenc – és a *Hymnus*ban megszólított Isten – bizalmának.

Jánosi Zoltán

Szerkesztőbizottság: *Jókai Anna* (elnök),
Báger Gusztáv, *Horváth Antal*,
Kalász Márton, *Kő Pál*, *Nemes Attila*,
Salamon Konrád, *Szakály Sándor*, *Vasy Géza*

Újraalapító főszerkesztő: **Oláh János**

Főszerkesztő: **Jánosi Zoltán**

E-mail: janosizoltan@magyarnaplo.hu

Mobil: (70) 388-7035

Főszerkesztő-helyettes: **Bíró Gergely** (próza)

E-mail: proza@magyarnaplo.hu

Mobil: (70) 388-7031

Munkatársak:

Berta Zsolt

(Magyar Napló Könyvesbolt,
Budapest, VIII. ker. József krt. 70.,
Józsefvárosi Galéria)

Mobil: (70) 421-9580

magyarnaplokb@gmail.com

Bornemissa Ádám (tördelőszerkesztő)

Cech Vilmosné (gazdasági ügyintéző)

Mórocz Gábor (Könyvszemle, tanulmány)

E-mail: moroczgabor@magyarnaplo.hu

Nemes Attila (Nyitott Műhely, marketing)

E-mail: nemesattila@magyarnaplo.hu

Mobil: (70) 421-7962

Parragi Zoltán (ügyintéző)

E-mail: parragizoltan@magyarnaplo.hu

Réger Ádám (szerkesztő)

E-mail: regeradam@magyarnaplo.hu

Mobil: (70) 388-7032

Szentmártoni Anikó

(szerkesztőségi titkár, terjesztés, előfizetés)

E-mail: szentmartonia@magyarnaplo.hu

Mobil: (70) 388-7030

Szentmártoni János

(ügyvezető)

E-mail: titkarsag@iroszovetseg.hu

Zsiga Kristóf (ügyvezető, könyvkiadás)

E-mail: zsigakristof@magyarnaplo.hu

Mobil: (70) 388-7033

Zsille Gábor (vers)

E-mail: vers@magyarnaplo.hu

Borító: **Oláh Mátvás László**

*

A címlapon: **Ughy Szabina**

(A fotót Raffay Zsófi készítette)

Meg nem rendelt kéziratot nem őrünk meg és nem küldünk vissza. Minden felbélyegzett, választóborítékkal ellátott levélre válaszolunk. Mutatópéldány kérhető a szerkesztőségben.

Jánosi Zoltán: *Kölcsey Ferenc tenyerén* 1

SZEMHATÁR

Tornai József: *Buddha mondja: Viráguk mély illatában* 3

Sergiusz Sterna-Wachowiak: *Az 1956-os magyar felkelés*
– *Shakespeare-re várva* 4

Kovács István: *Jánossal azon az őszön* 6

Kiss Anna: *(Két hangon a szélből)* 7

Lázár Balázs: *A Bolond dala* 8

Bodó Ibolya: *Shakespeare a magyar irodalomban*
A kezdetektől a XIX–XX. század fordulójáig 9

Vári Fábán László: *Vásártér* 17

Marcus Gergely: *„...s egy reggel nem volt már Magyarország”*
A nemzeti sorskérdés és az egyéni létértelmezés párhuzama
Vári Fábán László Változatok a halotti beszédre című versében 20

Simon Adri: *„Leleplezni a hazugságmátrixot”*
Beszélgetés Deák-Sárosi László filmesztétával 23

Csontos János: *Nostradamus apokrif jóslata* 25

Alföldy Jenő: *Jön még tavasz, hogy elmúljon (Csontos János: Tíz év)* ... 27

Kő Pál: *Ashot Baghdasaryan köszöntése* 30

Wehner Tibor: *Szobrok őszi tárlata*
Kiállítás a budapesti Stefánia Palota kertjében 31

Vörös István: *Gólyalásos felvonulás* 32

Széki Soós János: *Disznóölés* 33

Végh Attila: *Por, nyál; Slam the door* 36

Kovács Imre Attila: *Rokonok*
A Németh László- és Móricz Zsigmond-kép változásai 37

Bíró Máté: *„Muzsikaszóból nem lehet megélni”*
Móricz Zsigmond Nem élhetek muzsikaszó nélkül
című drámájának feldolgozása 40

Bolla Eszter: *A Szigeti veszedelem veszedelme* 42

Czakó Gábor: *Hol a Világ Középe?* 44

Killyéni András: *Borsafüredi sportlétesítmények nyomában* 45

Haklik Tamás: *Dugóhúzó* 49

Ughy Szabina: *Az nem a mi dolgunk; Térítő nélkül* 56

NYITOTT MŰHELY

Zsille Gábor: *„A jó versben több a csönd”*
Beszélgetés Ughy Szabinával 57

KÖNYVSZEMLE

Oláh András: *Az alagút végén*
Vári Fábán László: Ereimben az idő 63

Simon Adri: *Nagymama arca*
Papp-Für János: Árnyékapa 65

Máriás József: *„Jelet hagyni versekben”*
Októberi stációk. Nagy Gáspár és 1956 66

Szepessy Béla: *Szépség és alázat*
Takács Gábor: A szépség szolgálatában. Beszélgetések Somogyi Győzővel
festészetről, grafikáról, esztétikáról 68

Szabó Lajos: *Sísport és történelem*
Killyéni András-Péter: Olimpiai álom a Radnai-havasokban 70

SZERZŐINK 72

Lapszámunkat Ashot Baghdasaryan örmény szobrászművész munkáinak reprodukcióival illusztráltuk.