



**Bakos István** (1943, Bánfa) művelődéskutató, közíró. Az ELTE magyar–népművelés szakán, az Eötvös Kollégium tagjaként diplomázott 1969-ben. Tudományos kutatóként, kutatásszervezőként, köztitviszélőként dolgozott és publikált. A Bethlen Gábor Alapítvány kurátora, az Eötvös József Kollégium Baráti Körének választmányi tagja.



**Csiki András** (1980, Nyárádszereda) költő, 2004-ben végzett a Debreceni Közgazdaságtudományi Egyetemen és 2012-ben a Debreceni Egyetem újságíró szakán. 2003 óta publikál anyaországi és határon túli magyar irodalmi folyóiratokban. Első kötete: *Aposztróf* (2013).



**Csizmadia Zoltán** (1933, Mátészalka) festőművész a Magyar Képzőművészeti Főiskola festő szakán végzett 1958-ban. 1958 óta rendszeresen részt vesz országos képzőművészeti kiállításokon. 1966–1979 között a Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége Veszprém megyei titkáráként aktív közéleti szerepet vállalt a megyei képzőművészeti életnek az ország vérkeringésébe való intenzív bekapcsolásáért. Festményeinek témái a magyar vidéki élethez, a magyar történelemhez kapcsolódnak. 1979 óta Csupakon és Budapesten él. Mások mellett Egry József- (1969) és Veszprém megye Pro Comitatu-díjas (2003). Kötete: *A Magyar Képzőművészeti Főiskola részvétele az 1956-os forradalom- és szabadságharcban* (feleségével közösen, 2001).



**Csontos János** (1962, Ózd) költő, író. A Magyar Nemzet publicistája, a Nagyítás főszerkesztője volt. József Attila-díjas (2015). Legutóbbi kötetei: *Tíz es évek* (2015), *Angyaldekameron* (2015).



**Darányi Sándor** (1951, Budapest) költő, író, mérnök. 1986 óta publikál verseket és esszéket a Jelenkor, a Mozgó Világ, a Liget és a Holmi hasábjain. Legutóbbi kötete: *Narvál és Mákvirág – Végleg most* (versek, 2012).



**Deák-Sárosi László** (1969, Székelyudvarhely) költő. 1990 óta Budapesten él, jelenleg a Magyar Nemzeti Filmarchívum munkatársa. Az ELTE magyar–filmelmélet szakán végzett, jelenleg az ELTE nyelvtudományi doktori iskolájának hallgatója. Munkatársa a Hazanéző című irodalmi folyóiratnak. Legutóbbi kötetei: *Libás Matyi* (2013), *Keresztút* (2013).



**Ébert Tibor** (1926, Pozsony) Bartók-, Pásztor- és Péterfi Vilmos-díjas költő, író, zeneművész. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán és az ELTE magyar irodalom, filozófia és esztétika szakán végzett. 1945-ben Budapestre települt, majd Franciaországban élt. Több hangjáték szerzője. Legutóbbi kötete: *Kamaramuzsika* (hét dráma, 2014).



**Erdélyi György** (1943, Budapest) színművész, rendező. 1968-ban szerzett előadóművészi diplomát, azóta több mint 50 önálló estet készített. 2006-ban volt a premierje a Benedikt Horváth Tamás regényéből készült, *Szuvenír* című színművének, amelyet ő rendezett és játszott. 2009-ben a Magyar Kultúra Alapítvány Petőfi-díjával tüntették ki. 2010-től a Kompania társulattal dolgozik együtt.



**Filip Tamás** (1960, Budapest) költő. Közjegyzőként dolgozik. A Kortárs, majd a Magyar Napló versrovatát szerkesztette. Legutóbbi kötete: *Album* (válogatott és új versek, 2015).



**Jámborné Balog Tünde** (1938, Hódmezővásárhely) író, pedagógus, művészeti iskolában tanít Makón. A kilencvenes évek elején kezdett el novellákat írni. A Magyar Írószövetség nivódíjasa (2003). Legutóbbi kötetei: *Utazások a labirintusban* (novellák, 2009), *Odette vendégei* (novellafűzér, 2011) *Templomkerti látomások* (elbeszélések, 2014).



**Jánosi Antal** (1937, Budapest) dramaturg, szerkesztő-rendező az ELTE magyar–történelem szakán végzett. Évtizedekig dolgozott az MTV Drámai Osztályán, közel 100 tévéfilm megvalósításában vett részt. Közülük számtalan művet díjaztak nemzetközi tévéfesztiválokon. 1996 óta kulturális portréfilmeket rendez költőkről, írókról, szobrászokról, építészekről stb. Sulyok Vince és Csokits János költők filmes vallomásainak szerkesztett változatát a Magyar Napló közölte 2006-ban és 2010-ben.



**Jász Attila** (1966, Szőny) József Attila-, Zelk Zoltán-, Arany János-, Radnóti- és Prima-díjas költő, esszéíró. Tanulmányait a Veszprémi Vegyipari Egyetemen és az Eszterházy Károly Főiskolán végezte. 1993-tól az Új Forrás szerkesztője, 2010-től főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *Csendes Toll utazik* (2015).



**Kabán Annamária** (1953, Kolozsvár) magyar-francia szakos bölcsész-tanár, a nyelvtudomány kandidátusa, a Miskolci Egyetem Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézetének habilitált docense, a nemzetközi Dsida Akadémia ügyvezető elnöke, esszé- és tanulmányíró. Legutóbbi szerzői kötetei: *Szövegek színváltozása* (2005), *Lét és nyelv* (2006), *A szövegvizsgálat útjain* (2009). Dsida Jenővel és költészetével foglalkozó, társszerzővel közreadott kötetei: *Vers és lélek* (2007), *Textus és intertextus* (2009), *Ó, múzsá, tedd, mi istened parancsa* (2011), *Reflexió és önreflexió Dsida Jenő költészetében* (2014).



**Keszthelyi Rezső** (1933, Szolnok) költő, író, műfordító. Az ELTE magyar–történelem szakán végzett. 1962-től a Corvina, 1974-től a Magvető Kiadó szerkesztője. Francia nyelvű irodalmat fordít. Legutóbbi kötete: *Emlék Kert* (2015).



**Király Farkas** (1971, Kolozsvár) költő, író, műfordító, szerkesztő. 2002 óta él Budapesten. 2004–2011 között a Napút és a Napkút Könyvkiadó szerkesztője. 2010 óta az Ambroozia műfordításrova-tának szerkesztője. Bella István-díjas. Legutóbbi kötete: *Szét, nem össze* (versek, 2013).



**Kontra Ferenc** (1958, Darázs) író a szegedi József Attila Tudományegyetemen végzett 1982-ben. Az újvidéki Magyar Szó irodalmi mellékletét, a Kilátót szerkeszti. Munkáit több nyelvre lefordították. Többek között Szirmai- (1992), Artisjus- (1995), Márai Sándor- (2013) és József Attila-díjas (2014). Legutóbbi kötetei: *Drávaszögi kereszték* (regény, II. kiadás, HunCro Kiadó–Életjel Kiadó–Magyar Napló Kiadó, 2008), *Idegen* (regénytrilógia, Magyar Napló Kiadó, 2013), *Angyalok regénye* (novellák, Magyar Napló Kiadó, 2014).



**Lackfi János** (1971, Budapest) József Attila-, Gérecz Attila-, Déry Tibor-, kétszeres Quasimodo-, Prima Primissima-díjas költő, író, műfordító. Az ELTE magyar–francia szakán végzett. 1994–2013 között a Pázmány Péter Katolikus Egyetem tanára. A Nagyvilág és a Dokk szerkesztője. Legutóbbi kötetei: *Három a magyar igazság* (novellák, 2014), *Szakimesék* (mesék, 2014).



**Lőrincz György** (1946, Kápolnás) író. Zetelaka környékén tanított, majd a székelyudvarhelyi Élelmiszeripari Gépgyár technikus volt. 1989-től a Nemzeti Megmentési Frontnál dolgozott, 2000-től Hargita Megye Művelődési és Vallásügyi Felügyelőségén, ma Igazgatóságán. Székelyudvarhelyen él. Szabó Zoltán- és Székelyföld-díjas. Legutóbbi kötete: *A szív hangjai* (2014).



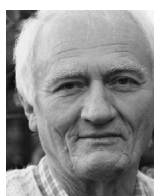
**Mezei Balázs** (1960, Pestszenterzsébet) filozófus, irodalmár. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem professzora, a Magyar Tudományos Akadémia doktora, a Magyar Vallástudományi Társaság elnökségének tagja. Nemzetközi szerkesztőségek, illetve kutatási programok résztvevője. 1993-ban szerzett doktori fokozatot. Az 1990-es években hozzájárult az ELTE BTK filozófiai doktori iskolájának kiépítéséhez. Több úttörő munkát, fordítást publikált fenomenológiai tárgyban. Főbb kutatási területei: a vallás és a fenomenológia kapcsolata, illetve a szépirodalmi és a filozófiai gondolkodás viszonya. Legutóbbi kötetei: *Mai vallásfilozófia* (2010); *Karácsony az Andok felett* (esszék, 2010), *Molnár Gyula emlékkönyv* (szerk., 2011), *Religion and Revelation after Auschwitz* (2013), *Illuminating Faith: An Invitation to Theology* (társszerzőkkel, 2015).



**Mezey Katalin** (1943, Budapest) költő, író, műfordító, a Kilenck költőcsoport tagja. A Széphalom Könyvműhely igazgatója, 1992-től 2008-ig az Írók Szakszervezetének főtárgya. József Attila- (1993), Prima- (2007), Bethlen Gábor- (2009), Partiumi Író-tábor (2013) és Kossuth-díjas (2015). Legutóbbi kötetei: *Ismernek téged* (2014), *Csukajutka meséi és újabb történetek* (2015).



**Mudriczki Judit** (1979, Ózd) irodalomtörténész. Egyetemi tanulmányait a Pázmány Péter Katolikus Egyetem angol–magyar szakán végezte, majd 2010-ben ugyanitt szerzett doktori (PhD) fokozatot irodalom- és kultúratudományból. Egyetemi oktatóként először a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Karán, majd a Budapesti Gazdasági Főiskola Külkereskedelmi Karán dolgozott. Jelenleg a Pannon Egyetem Fordító- és Tolmácsoló Intézet Tanszékének adjunktusa, és egy modern magyar irodalmi kutatócsoport tagja a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen. Fő kutatási területe az audiovizuális fordítás elmélete és gyakorlata, az angol–magyar kulturális kapcsolatok, illetve a magyar irodalmi művek angol fordításának és kiadásának története.



**Oláh János** (1942, Nagyberki) költő, író. A Kilenck költőcsoport tagja. 1994-től a Magyar Napló folyóirat főszerkesztője. Greve- (1992), József Attila- (1994), Március 15-e (2007), Bethlen Gábor- (2009), Márai Sándor- (2012), Partiumi Író-tábor (2012) és Magyarország Babérkoszorúja-díjas (2014). Legutóbbi kötetei: *Száműzött történetek* (novellafüzér, 2011), *Közel* (regény, 2014), *Belső tükör* (összegyűjtött versek, 2014), *Az örült* (regény, 2015).



**Pósa Zoltán** (1948, Debrecen) író, költő, irodalomtörténész. József Attila- (2000), Szellemi Honvédelem- (2007), Péterfy Vilmos-életműdíjas (2010), Pro Cultura Újbuda (2013), a Magyar Érdemrend Tisztikeresztje (2013) kitüntetésben részesült. Újabb kötetei: *Az ifjúság maradéka* (2009), a Magyar Napló 2007-es regény pályázatának különdíjasa, bolgár nyelven *Osztanki ot mladostta*, ford. Julia Krumova, 2012), *Pósa Zoltán breviáriuma I–II* (2010, 2011), *A fehér bohóc feltámadása* (versek, 2011), *Egy az Isten* (versek, 2013), *Seminoma avagy kórház a város közepén* (regény két kötetben, 2015).



**Szakály Sándor** (1955, Törökkoppány) hadtörténész, egyetemi tanár, az MTA doktora. Volt a Hadtörténelmi Intézet és Múzeum főigazgatója (1999–2000), a Duna Televízió alelnöke (2001–2004), a Semmelweis Egyetem (2007–2009), a veszprémi Pannon Egyetem (2009–2010) egyetemi tanára. Jelenleg a VERITAS Történetkutató Intézet főigazgatója és a Károli Gáspár Református Egyetem intézetvezető professzora. Kutatási területe az 1868 és 1945 közötti magyar hadtörténelem, társadalom-, illetve sporttörténet. Legutóbbi kötetei: *Miltunkról – kritikusan?* (kritikák, 2005); *Katonák, csendőrök, ellenlők* (Tanulmányok, 2007); *Akik a magyar királyi csendőrséget 1919 és 1945 között vezették* (2013, 2014), *A 2. vkf. osztály* (2015).



**Szegedi Kovács György** (1959, Szeged) Vörösmarty-díjas költő. Gyermekkorát a szerb határ melletti Kelebián töltötte. Tanulmányait az Adventista Teológiai Főiskolán végezte. 1987 óta publikál folyóiratokban, nyolc önálló könyv szerzője. Sárszentmihályon él. Legutóbbi kötete: *Enyhítő körülmények* (versek, 2014).