

A szerkesztőség címe (Írott Szó Alapítvány)

1092 Budapest, Ferenc krt. 14.

Levelezési cím: **1450 Budapest, Pf. 77.**

Számlázási cím: **1062 Bp., Bajza u. 18.**

Telefon/fax: **413-6672, 413-6673**

Szerkesztőségi mobil: **(70) 388-7034**

Központi e-mail cím és előfizetés:

info@magyarnaplo.hu

Elérhetőségünk a világhálón:

www.magyarnaplo.hu

www.facebook.com/magyarnaplo

Kiadja az Írott Szó Alapítvány

(1092 Bp., Ferenc krt. 14.)

és a Magyar Napló Kiadó Kft.

(1062 Bp., Bajza utca 18.)

Terjeszti a Magyar Lapterjesztő Zrt.

(1097 Bp., Táblás u. 32.)

Előfizetésben terjeszti

a Magyar Posta Zrt. Hírlap Üzletága

(1080 Bp., Orczy tér 1.)

Előfizethető valamennyi postán,

a kézbesítőknél, e-mailen (hirlap@posta.hu),

faxon (303-3440)

Egy évre 7500 Ft, fél évre 3900 Ft.

További információ: 06-80-444-444

Nyomda: Pannónia Nyomda Kft.

(1139 Bp., Frangepán u. 16.)

**A folyóirat megrendelhető
szerkesztőségünkben is:**

• személyesen:

1092 Budapest, Ferenc krt. 14. I/5.

• levélben: **1450 Budapest, Pf.: 77.**

• telefonon: **06-1-413-6672**

• e-mailen: **info@magyarnaplo.hu**

Növekvő hiány

Néhány vonás Nagy László arcéléhez

A szovjet hódoltság korában, amikor az én ifjúságom is lezajlott, egyedülálló jelenségként tekintettünk rá. De nem csak mi, akkori fiatalok, hanem a falhoz állított népi irodalom szellemi vezérei közül is többen. Veres Péter és Németh László egyenesen az általuk képviselt irodalomfelfogás, életszemlélet megváltóját látták benne. A Veres Péterrel való találkozásra így emlékezik vissza: „Egy szép nap a kollégium elé tolakodott a nagy fekete autó, és elvitt a miniszter úrhoz. A testőrkatonák melle között belépve megláttam Veres Pétert. (...) Szép tüzesek a verseim, dicsért, és intett, ne legyek soha eklektikus. (...) Talán meghatottak a jó tanácsok. Jobban kellett a tekintete és a bizalma. Már akkor gyűjtogatták a szőnyeget alatta. Úgy az óta se nézett rám senki.”

Akik bíztak benne, azoknak nem kellett csalódnuk. Rászolgált minden bizalomra.

„Hiszek a szóban – jelentette ki elszántan, amikor sokan nem hittek a szóban, sokan rontották hitelét hazugsággal. – Kötelességem figyelni a szóra. Bánnom a szóval: odaadás és felelősség. Hiszem azt is, elvezet a pecsétek mögé, ahol éppen rám várnak a titkok. Vezet ahhoz, ami még nem létezik a világban. Vezet a szakadékok mentén, szüntelen a halál ajkain.”

„A költő hiszi, hogy hatalma van – mondta. – Ez eredendő vonás. Történelmünk elején a varázsló költő is volt. Hatalma volt a közösségen, sőt hitte, erőt vesz a természetben.” Azonban ezt az ősi szerepet azonnal el is hártja magától, de nem teljes egészében. „Személy szerint nem törekszem hatalomra. Ilyen hatalmam, ha volna is, elveszteném. Verseimben hatalom van.”

Ez a kijelentés részben elhatárolódás a kor közéleti költészetének kívánalmaitól, de a népiség politikai szerepvállalásaitól is, ugyanakkor kiállítás a megszólalás igaza és esztétikai tisztasága mellett.

Vállalta „a nehéz örökséget, amit elődeink hagytak ránk”. Ez részben a sajátja volt: „Átkozott és babonás, konzervált, őskori szokások közé születtem a Bakonyalján. Ott nevelődtem mesék és balladák közt, a bájolóok parancsoló ritmusában, a házra támadó regöséneknek Niagarájában.”

Másrészt a közös nemzeti emlékezeté: „Hét éjszaka már csak a káprázatoknak élek. Kápolnavirágok, mennybe vitt lányok, befalazott nők meg bagolyasszonykák szorítanak. Most Fekete Ren Katák, Fehér Lászlók, Márton Szép Ilonák sorsa az enyém. Hét éjszaka már itt ülök álmatlan a dunai ködben. Lehőhérolt kezek úsznak rám, kósai rózsáktól fájdul a fejem.”

A halott fehér kanca fekete táltos csikáját, akiben már alig pislákol az élet, mi a meséből ismerjük, a költő gyermekkora valóságból idézi fel. Lefekszik melléje, simogatja jobbról, simogatja balról, s a csikó más, új életre kel: „Ott ficáncolsz te a csillagok között, / onnan megrugdosod az én szívemet.”

Így lesz a gyanútlan kisgyermekből megrugdosott szívű költő, aki, miután szavakkal végleg belakná a kietlen világot, búcsút int neki.

„Megmossa anyám hajamat – utoljára mossa – nyárfahamuból készült lúgban, hogy majd ezüstben zengjen az én fejem is, mint bozontja az ezüstnyárfának. Kivasalja ingemet is utoljára, és búcsúzómm immár. Agyó, ti ősi legyekkel bundás legbelső részek, ti istálló- és konyhafalak. Megyek már az iskolák boltívein is túlra, országútnál is hosszabb kova-szágú útra... (...) Elejtem a verset. Majd jöjjenek el értem a harangok.”

Eljöttek, és már harminchét éve nincs közöttünk, aki egyesíthetné az együvé tartozókat.

Oláh János

Szerkesztőbizottság: Jókai Anna (elnök),
Báger Gusztáv, Horváth Antal,
Kalász Márton, Kő Pál, Nemes Attila,
Salamon Konrád, Szakály Sándor, Vasy Géza

Főszerkesztő: Oláh János
E-mail: olahjanos@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7035

Munkatársak:

Berta Zsolt
(Magyar Napló Könyvesbolt,
Budapest, VIII. ker. József krt. 70.,
Józsefvárosi Galéria)
Mobil: (70) 421-9580
magyarnaplo@magyarnaplo.hu

Bíró Gergely
(olvasószerkesztő, próza)
E-mail: proza@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7031

Bornemissza Ádám (tördelőszerkesztő)

Cech Vilmosné (gazdasági ügyintéző)

Csontos János (Nyitott Műhely)

Mórocz Gábor (Könyvszemle, tanulmány)
E-mail: moroczgabor@magyarnaplo.hu

Parragi Zoltán (ügyintéző)
E-mail: parragizoltan@magyarnaplo.hu

Réger Ádám (szerkesztő)
E-mail: regeradam@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7032

Szentmártoni Anikó
(szerkesztőségi titkár, terjesztés, előfizetés)
E-mail: szentmartonia@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7030

Zsiga Kristóf (könyvkiadás)
E-mail: zsigakristof@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7033

Zsille Gábor (vers)
E-mail: vers@magyarnaplo.hu

Borító: **Oláh Mátyás László**

*
A címlapon: **Vitéz Ferenc**
(Fotó: **Varga József**)

Meg nem rendelt kéziratot nem őrzünk meg és nem küldünk vissza. Minden felbélyegzett, válaszborítékkal ellátott levélre válaszolunk. Mutatópéldány kérhető a szerkesztőségben.

Oláh János: *Növekvő hiány. Néhány vonás Nagy László arcéléhez* 1

SZEMHATÁR

Prágai Tamás: <i>Kórházkert; A részletek öröme; Meditáció</i>	3
Türjei Zoltán: <i>Váróterem; Poétikus Arc</i>	4
Szentmártoni János: „ <i>kömvésze a világosságnak</i> ” <i>Nagy László 90. születésnapjára</i>	5
Sárközy Péter: <i>Gondolatok Dante születésének 750.</i> <i>és Babits Mihály Isteni Színjáték-fordításának 102. évfordulóján</i>	7
Iancu Laura: <i>Hallgatásaim; Szélben</i>	15
Farkas Gábor: <i>A bánat liturgiája. A moldvai magyarság katolicizmusa</i>	16
Kulcsár Ferenc: <i>Ezeregyéjszaka</i>	19
Ferdinandy György: <i>Lábjegyzetek IX.</i>	21
<i>Magyar képzőművészek Genovában</i>	26
Szirtes Gábor: <i>Az „új Schöpflin” születése. Rajnai László pályakezdése</i>	27
Csontos Márta: <i>Keresztpontok; Cseppfolyós képzelet</i>	35
Jahoda Sándor: <i>Isten kegyeltjei</i>	36
Vitéz Ferenc: <i>A labirintusok emléke; Tanulmány a Múzsához</i>	39

NYITOTT MŰHELY

Csontos János: *Minden írás nyomozás*
Beszélgetés Vitéz Ferencsel 40 |

VILÁGIRODALMI FIGYELŐ

Pusztay János: <i>Szép új (?) finnugor világ</i>	46
Nagy Katalin: <i>A magyar költők, írók, műfordítók és az uráli irodalmak –</i> <i>avagy rekvim a halmozottan hátrányos helyzetű irodalmakért</i>	48
<i>Finnugor költők versei</i>	55

KÖNYVSZEMLE

Diószegi Szabó Pál: <i>Társas [kor]társalanságban?</i> <i>Bozók Ferenc: Holt költők társalansága</i>	64
Mórocz Gábor: <i>Szubjektív indíttatás, „jó objektivitás”</i> <i>Bába Iván: Rendszerváltoztatás Magyarországon</i>	66

SZERZŐINK 68 |

Finnugor összeállításunkat a 2015. szeptember 3–7. között Badacsonyan zajló 13. finnugor írókongresszus alkalmából közöljük, amelynek fővédnöke L. Simon László államtitkár. A tanácskozást a Finnugor Népek Világkongresszusának Magyar Nemzeti Szervezete rendezi Rubovszky Éva elnök asszony irányításával, együttműködve a Magyar Írószövetséggel és a Nemzetek Háza égisze alatt működő Collegium Fenno-Ugricum Intézettel.

Számunkat olyan magyar képzőművészeti alkotásokkal illusztráltuk, amelyek a genovai Dózse-palotában 2015. július 12-én megnyílt *Le latitudini dell'arte* elnevezésű kortárs művészeti biennálén kerültek kiállításra.