



Apáti Miklós (1944, Budapest) József Attila- és Táncsics Mihály-díjas költő, író, újságíró, kritikus, a Magyar Hírlap publicistája. 1973–1991 között a Film, Színház, Muzsika rovatvezetője és a Kis Újság munkatársa volt. 1991–1997 között az Új Magyarország újságírója, 1997-ben főszerkesztő-helyettese. 1997–1998-ban a Napi Magyarország főszerkesztő-helyettese. 2000–2001-ben a Greger-Delacroix Kiadó szerkesztője volt. Legutóbbi önálló kötete: *Boldog rezignáció* (1995).



Báger Gusztáv (1938, Csörötnek) József Attila- és Bertha Bulcsu-émlékdíjas költő, a Szabad Német Írószövetség Ezüstkönyv-kitüntetettje. A közgazdaság-tudomány kandidátusa, az Állami Számvevőszék Fejlesztési és Módszertani Intézetének főigazgatója, a Pázmány Péter Katolikus Egyetem tanára. A Magyar Írószövetség felügyelőbizottsági elnöke. Legutóbbi kötete: *Edzésterv* (versek, 2014).



Csontos János (1962, Ózd) költő, író. A Magyar Nemzet publicistája, a Nagyítás főszerkesztője volt. József Attila-díjas (2015). Legutóbbi kötetei: *Delelő – összegyűjtött versek 2002–2010* (2011), *Volt egyszer egy VÁTI – Egy tervezőiroda története 1950–2000* (Aczél Gáborral és Lukovich Tamással, 2013), *Karnevál* (2014), *Egy mondat a hazugságról* (2014), *Tíz esztendő* (2015), *Angyaldekameron* (2015).



Csordás László (1988, Eszény) Kárpátalján született, jelenleg is itt él. Idén végzett az Ungvári Nemzeti Egyetem magyar nyelv és irodalom szakán. 2010-től az Együtt című folyóirat olvasószerkesztője.



Czigány György (1931, Budapest) József Attila-, Erkel-, Liszt-, Pro Literatura-, Stephanus-, Pulitzer életmű-, Prima Primmissima- és Magyar Örökség-díjas költő, író, zenei szerkesztő. A Magyar Írószövetség örökös tagja, Óbuda-Békásmegyér díszpolgára. Húsz évig a Magyar Rádió, majd húsz évig a Magyar Televízió művészeti főszerkesztője. Fontos műsora: *Ki nyer ma? – Játék és muzsika tíz percen*. A Magyar Írószövetség Költői Szakosztályának volt elnöke. Legutóbbi kötete: *Györi te Deum – Czigány György diáriuma* (2014).



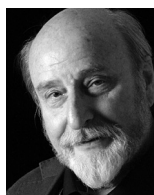
Filep Tamás Gusztáv (1961, Budapest) művelődéstörténész. Az ELTE könyvtár szakán végzett, fő kutatási területe a két világháború közötti kisebbségi magyar eszmetörténet. Budapesten él. Legutóbbi kötetei: *A humanista voksa. Írások a csehszlovákiai magyar kisebbségtörténet köréből* (2007), *Tóth László* (Monográfia, Dunaszerdahely, 2010), *Főhatalomváltás Pozsonyban 1918–1920. Események, történetek egy hírlap közleményeinek tükrében* (Pozsony, 2010).



Friedler Magdolna (1969, Veszprém) orgonaművész a budapesti Zeneakadémián J. S. Bach *Orgelbüchlein* című korálgyűjteményéből doktort. Húsz éve él Budapesten, tanít, és hangverseket ad. Novellái 2014 óta jelennek meg különböző irodalmi folyóiratokban és antológiákban.



Gacsályi József (1944, Szekszárd) költő, tanár, könyvtáros. A Berzsenyi Dániel Tanárképző Főiskola magyar–könyvtár szakán végzett. A szekszárdi Illyés Gyula Megyei Könyvtár irodalmi szakreferense. Három verseskötet és egy riport- és tanulmánykötet szerzője. Hat kortárs magyar irodalmi portréfilm társsalkotója. Román és német nyelvből fordít. Legutóbbi kötete: *Mindenem* (versek, 2014).



Hoppál Mihály (1942, Kassa) Jankó János- és Prima-díjas etnográfus. 1966-ban végzett a debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán, néprajz, muzeológia, illetve magyar nyelv és irodalom szakon. 1967-től az MTA BTK Néprajztudományi Kutatóintézet munkatársa, 2003–2009 között igazgatója. Az Európai Folklor Intézet alapító igazgatója (1998–2010). Kutatási területe: samanizmus, etnoszemiótika, mitológiai kutatás, népi gyógyászat. Legutóbbi magyar nyelvű kötetei: *Folklor és emlékezet* (2011), *Mítosz és emlékezet* (2014).



Imre László (1944, Csorna) irodalomtörténész, a Debreceni Egyetem professor emeritusa, a Magyar Tudományos Akadémia rendes tagja. 1968-tól a KLTE (2000-től DE) Bölcsészettudományi Karán, a XIX. századi magyar irodalom tanszéken oktatott. 1989–2005 között a tanszék vezetője, 1989–92 között a Bölcsészettudományi Kar dékánja, 2003–2004-ben a DE rektora volt. 1991-ben Toldy Ferenc-, 1997-ben Martinkó András-, 2002-ben Csokonai-díjat kapott. 2010-ben elnyerte a Magyar Köztársasági Érdemrend Tisztikeresztjét. Kutatási területe: XIX. századi magyar és orosz irodalom, komparatiztika, XX. századi magyar irodalom. Legutóbbi kötete: *Az irodalomtudomány távlatai. 19. századi szerzők nyomában: esszék, tanulmányok* (2014).



Ircsik Vilmos (1944, Városlőd) író, műfordító, az ELTE magyar–német–orosz szakán végzett. Irodalmi munkásságát a Tiszta szívvel nemzedékben kezdte. Veszprémben él. Magyar Napló-nagydíjas (2000), Szabó Zoltán-díjas (2005), a Magyar Írószövetség és a HM pályázatának nívódíjában (2003, 2004, 2009), különdíjában (2005) és összevont díjában (2007, 2011) részesült. Legutóbbi kötete: *Kertek és kerítések* (2014).



Jahoda Sándor (1976, Budapest) költő. 2004-től publikál különböző lapokban. Legutóbbi kötete: *Panírozott szárnyak* (kisregény, 2015).



Jávorszky Béla (1940, Budapest) író, műfordító, diplomata. Finn, svéd és észt irodalmat fordít. Csoóri Sándor, Kassák Lajos, Nagy László és Weöres Sándor műveit fordította finn és svéd nyelvre. Finn állami irodalmi díjas (1976), Füst Milán- (1998), József Attila- (2002) és Magyar PEN Club Janus Pannonius műfordítói díjas (2013). Legutóbbi műfordítása: Sirkka Turkka: *És a világ fél lábon állt, akár egy kócsag* (versek, 2014).



Kiss Benedek (1943, Akasztó) kétszeres József Attila-, Péterfi Vilmos- és Babérkoszorú-díjas, Quasimodo-életműdíjas, Balassi Bálint-emlékkardos költő, műfordító. A Magyar Művészeti Akadémia tagja. A Kilencek tagjaként indult. A bolgár irodalom fordítója. Legutóbbi kötete: *Isten csavargója* (versek, 2011).



Luka László (1932, Budapest) orvosi tanulmányait Budapesten kezdte, és Zürichben fejezte be, majd Genfben szerzett pszichiátriai képesítést. 1970–2012 között magánpraxisban dolgozott Genfben, ahol jelenleg is él. Írásait az Új Horizont című irodalmi folyóirat közölte. Legutóbbi kötete: *Rendhagyó életút* (Sneé Péter nagyinterjúja, 2005).



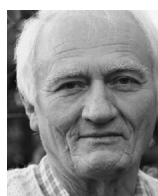
Mezey Katalin (1943, Budapest) költő, író, műfordító, a Kilencek költőcsoport tagja. A Széphalom Könyvműhely igazgatója, 1992-től 2008-ig az Írók Szakszervezetének főtítkára. József Attila- (1993), Prima- (2007), Bethlen Gábor- (2009), Partiumi Író Tábor (2013) és Kossuth-díjas (2015). Legutóbbi kötetei: *Ismernek téged* (2014), *Csutka-jutka meséi és újabb történetek* (2015).



Mohácsi János (1959, Budapest) irodalomtörténész, nyelvtudós, bölcsész-tanár. 1985-től 1987-ig a JPTE tudományos munkatársa. 1987 és 1995 között egyetemi tanáregéd a BME Nyelvi Intézetében. 1995-től az International Business School oktatója, ahol 2000-től 2005-ig tanszékvezető főiskolai docensként is dolgozott. 2014-től emellett óraadó a Budapesti Corvinus Egyetem szakfordítói képzésében. Legutóbbi kötete: *Tanulmányok Határ Győzőről* (2015).



Oláh András (1959, Hajdúnánás) Bánkúti Miklós-díjas költő, drámaíró. A nyíregyházi Bessenyei György Tanárképző Főiskolán és a debreceni Kosuth Lajos Tudományegyetemen végzett. Jelenleg Mátészalkán él, a Partium szerkesztője. Legutóbbi kötete: *A szökevény / Az utolsó játszma* (drámák, 2014).



Oláh János (1942, Nagyberki) költő, író. A Kilencek költőcsoport tagja. 1994-től a Magyar Napló folyóirat főszerkesztője. Greve- (1992), József Attila- (1994), Március 15-e (2007), Bethlen Gábor- (2009), Márai Sándor- (2012), Partiumi Író Tábor (2012) és Magyarország Babérkoszorúja-díjas (2014). Legutóbbi kötetei: *Száműzött történetek* (novellafüzér, 2011), *Közel* (regény, 2014), *Belső tükrök* (összegyűjtött versek, 2014), *Az örült* (regény, 2015).



Péntek Imre (szül. Molnár Imre, 1942, Lenti) József Attila- és Radnóti-díjas költő, író. A Kilencek tagjaként indult. Az ELTE magyar–filozófia szakán végzett. Az Árgus alapító-főszerkesztője, 2003 óta a Pannon Tükör főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *Emlékpórá* (versek, 2015). (Fényképét Lukács Zoltán készítette.)



Pósa Zoltán (1948, Debrecen) író, költő, irodalomtörténész. József Attila (2000) Szellemi Honvédelem- (2007), Péterfy Vilmos életműdíjas (2010), Pro Cultura Újbuda (2013), a Magyar Érdemrend Tisztikeresztje (2013). Újabb kötetei: *Az ifjúság maradéka* (2009, a Magyar Napló 2007-es regény pályázatának különdíjasa, bolgár nyelven *Osztan-ki ot mladosztta*, ford. Julia Krumova, 2012), *Pósa Zoltán breviáriuma I–II* (2010, 2011), *A fehér bohóc feltámadása* (versek, 2011), *Egy az Isten* (versek, 2013), *Seminoma avagy kórház a város közepén* (regény két kötetben, 2015).



Szokolczay Lajos (1941, Nagykanizsa) irodalomtörténész, kritikus. Kortárs magyar irodalommal, különös tekintettel a határon túli magyar literatúrára, valamint színház- és képzőművészettel foglalkozik. Budapesten él. Kölcsény- (1995), József Attila- (1996), Arany János- (2012) és Tamási Áron-díjas (2012). Legutóbbi kötetei: *Nekünk ilyen sors adott* (Csoóri Sándor – interjú, versek, fotók, 2006), *Ameddig temetetlen holtak lesznek* (Nagy Gáspár – interjú, versek, fotók, 2008), *Párbeszéd és perbeszéd* (interjúkötet, 2010), *Határtalan* (2011), *Sorsszerűség, álmok, etika* (2012), *Valóságlátomás* (2014).



Szénási Zsófia (1971, Budapest) az ELTE BTK néprajz–magyar–kulturális antropológia szakán végzett. 1997–2002 között a Magyar Nemzetnél dolgozott mint kulturális újságíró. A Könyvhét című lap munkatársa. 2002 óta a Magyar Rádió Archívumában dolgozik, jelenleg a *Hangalbum* című műsor egyik szerkesztője.



Szentmártoni János (1975, Budapest) költő, író, a Magyar Írószövetség elnöke. 1989 és 1996 között a Stádium Fialat Írók Körének alapító tagja, 2000 és 2010 között a Magyar Napló szerkesztője. 2006 és 2009 között a Könyves Szövetség elnöke és az Új Átlók Művészeti Társaság titkára. Gérecz Attila- (1995), Édes Anyanyelvünk- (2004) és József Attila-díjas (2007). Legutóbbi kötete: *Miféle földet* (válogatott és új versek, 2014).



Zsille Gábor (1972, Budapest) költő, műfordító, szerkesztő. 2004-ig Krakkóban, jelenleg Budapesten él. A Magyar PEN Club volt titkára, a Magyar Írószövetség Műfordítói Szakosztályának elnöke, a Magyar Napló versrovatvezetője. Bella István- (2008) és József Attila-díjas (2015). Legutóbbi kötetei: Wacław Oszejca: *Az öröm szenvedése* (fordítás, Kovács Istvánnal közösen, 2012), Anna Świrszczyńska: *Barikádot építettem* (fordítás, 2014). Legújabb kötete: *Össze* (válogatott és új versek, 2015).