

A szerkesztőség címe (Írott Szó Alapítvány)

1092 Budapest, Ferenc krt. 14.

Levelezési cím: **1450 Budapest, Pf. 77.**

Számlázási cím: **1062 Bp., Bajza u. 18.**

Telefon/fax: **413-6672, 413-6673**

Szerkesztőségi mobil: **(70) 388-7034**

Központi e-mail cím és előfizetés:

info@magyarnaplo.hu

Elérhetőségünk a világhálón:

www.magyarnaplo.hu

www.facebook.com/magyarnaplo

Kiadja az Írott Szó Alapítvány

(1092 Bp., Ferenc krt. 14.)

és a Magyar Napló Kiadó Kft.

(1062 Bp., Bajza utca 18.)

Terjeszti a Magyar Lapterjesztő Zrt.

(1097 Bp., Táblás u. 32.)

Előfizetésben terjeszti

a Magyar Posta Zrt. Hírlap Üzletága

(1080 Bp., Orczy tér 1.)

Előfizethető valamennyi postán,

a kézbesítőknél, e-mailen (hirlap@posta.hu),

faxon (303-3440)

Egy évre 7500 Ft, fél évre 3900 Ft.

További információ: 06-80-444-444

Nyomda: Pannónia Nyomda Kft.

(1139 Bp., Frangepán u. 16.)

**A folyóirat megrendelhető
szerkesztőségünkben is:**

• személyesen:

1092 Budapest, Ferenc krt. 14. I/5.

• levélben: **1450 Budapest, Pf.: 77.**

• telefonon: **06-1-413-6672**

• e-mailen: **info@magyarnaplo.hu**

Tokaj bárkája

Kell-e mítosz egy népnek? – tehetjük fel ezt a provokatívnak és kissé elnagyoltnak tetsző, de mindenképp időszerű kérdést. Mert mi a mítosz? Az *Idegen Szavak Gyűjteménye* szerint: hitrege; ősi, vallási jellegű elbeszélés. Regéink, meséink, mondáink ugyan vannak szép számmal – de egy olyan nagy elbeszélés, amelybe mindenestül beleférünk, nem maradt fenn. Mítosztalan korban élünk, és újabb múltunkat, történelmünket, hőseinket is iparkodunk mítosztalanítani. Mintha azt hinnénk, hogy a valósággal való szembenézésnek ez az egyetlen formája. Mintha azt hinnénk, hogy a mítoszok, amelyekkel meghatározó eseményeinket és nagyjainkat felruházta a költői képzelet és az emberi fantázia, nem volnának egy nép valóságának a részei. Veszélyes, mert identitásromboló nézet ez – ahogyan a legújabb kori naiv és téves legendagyártás is megtévesztő. Mi hát a helyes út? Tisztában vagyunk-e kulturális és hitbéli gyökereinkkel? Milyen mértékű szervezőerővel bír még a művészet, a vallás, a közös múlt tanulmányozása napjainkban? Képesek leszünk-e hagyományainkat átmenteni a XXI. századba? Hagyjuk-e felmorzsolódni magunkat, nyelvünket Kelet és Nyugat határának nagy darálójában? Létezik-e közös emlékezet, avagy annyiféle emlékezetről beszélhetünk, ahány érdek vagy szempont uralkodik? Lesznek-e szakrális kapaszkodóink, vagy végleg magába fal az anyagi világ kiscsömböce? A világ globális térképén elmosódó határok és a legújabb kori népvándorlás mögött egyre szűkülő térben megőrizhető-e egy nép identitása, kultúrája úgy, hogy nem szigetelődik el a többi néptől, ugyanakkor hagyományait, szokásait is képes megújítani? S ha igen, miképpen őrizhető meg az elektronikus ipari forradalom és a határokat nem ismerő gazdaság szervezési gyakorlat korszakában, a globális tudatipar (vagy médiaipar) termékeinek áradatában?

Ilyen és ehhez hasonló kérdéseket fog feszegetni a 43. Tokaji Írótábor tanácskozása. Az irodalom, a néprajz, a történettudomány, az antropológia stb. szemszögéből, társadalmi és lélektani szempontból igyekszik majd válaszokat keresni és megfogalmazni a téma legjobb ismerőinek, neves előadóknak, tudósoknak a bevonásával.

A Tokaji Írótábor kezdettől fogva identitásképző és -erősítő szerepet töltött be nem csupán az írók, de általuk a társadalom életében is. Az első évek óvatos rendszerkritikai, a legsúlyosabb társadalmi problémákra rámutató konferenciái után, főleg a nyolcvanas években újra lehetőség nyílt az elhallgatás és elhallgattatás felszámolására, az igazság nem veszélytelen keresésére, a nemzeti önismeret és önbecsülés visszaszerzésére – s mindezzel Tokaj sok-sok birodalmi hazugság falán ütött jól látható rést. Jelentősen hozzájárult a diktatúra felszámolásának előkészületeihez, a változások és azok szükségességének megfogalmazásához is. És teszi a dolgát azóta is, az elmúlt huszonöt évben töretlenül. S hogy jó úton jár, az is igazolja, hogy időnként heves viták viharai támadnak körülötte. De Tokaj bárkája ellenáll a magasra csapó hullámoknak. Menti tovább az értékes gondolatokat egy jobb és nemesebb világ fogantatásához.

Szentmártoni János

Szerkesztőbizottság: *Jókai Anna* (elnök),
Báger Gusztáv, *Horváth Antal*,
Kalász Márton, *Kő Pál*, *Nemes Attila*,
Salamon Konrád, *Szakály Sándor*, *Vasy Géza*

Főszerkesztő: Oláh János
E-mail: olahjanos@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7035

Munkatársak:

Berta Zsolt
(Magyar Napló Könyvesbolt,
Budapest, VIII. ker. József krt. 70.,
Józsefvárosi Galéria)
Mobil: (70) 421-9580
magyarnaplo@magyarnaplo.hu

Bíró Gergely
(olvasószerkesztő, próza)
E-mail: proza@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7031

Bornemissza Ádám (tördelőszerkesztő)

Cech Vilmosné (gazdasági ügyintéző)

Csontos János (Nyitott Műhely)

Gilányi Magdolna
(szerkesztő, rendezvényszervező)
E-mail: gilanyi.magdolna@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 421-8147

Mórocz Gábor (Könyvszemle, tanulmány)
E-mail: moroczgabor@magyarnaplo.hu

Parragi Zoltán (ügyintéző)
E-mail: parragizoltan@magyarnaplo.hu

Réger Ádám (szerkesztő)
E-mail: regeradam@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7032

Szalai Judit
(szerkesztő, Versmaraton,
Magyar Napló-hajóút)
E-mail: szalaijudit@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 421-7962

Szentmártoni Anikó
(szerkesztőségi titkár, terjesztés, előfizetés)
E-mail: szentmartonia@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7030

Zsiga Kristóf (könyvkiadás)
E-mail: zsigakristof@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7033

Zsille Gábor (vers)
E-mail: vers@magyarnaplo.hu

Borító: **Oláh Mátyás László**

*

A címlapon: **Hoppál Mihály**
(Fotó: **Díner Tamás**)

Meg nem rendelt kéziratot nem őrzünk meg és nem küldünk vissza. Minden felbélyegzett, válaszborítékkal ellátott levélre válaszolunk. Mutatópéldány kérhető a szerkesztőségben.

Szentmártoni János: *Tokaj bárkája* 1

SZEMHATÁR

Péntek Imre: <i>A hűséges alakváltogató</i>	3
Mezey Katalin: <i>Rossz időkben</i>	4
Kiss Benedek: <i>Szkarjatyin tábornok a dombon</i>	4
Oláh János: <i>Ameddig visszaint</i>	4
Zsille Gábor: <i>Akinek a munka nem kin. Kovács István hetvenéves</i>	5
Ircsik Vilmos: <i>A repedés</i>	7
Báger Gusztáv: <i>Trauma-terápia; Palackposta</i>	11
Czigány György: <i>Egy vágató vonat</i>	12
Imre László: <i>A szakrális perspektíva Jókai Annánál</i>	13
Mohácsi János: <i>Morális érzékenység Jókai Anna esszéiben</i>	19
Oláh András: <i>„Isten egyetlen tévedése”</i>	25
Pósa Zoltán: <i>Az élet álom; Kárhozat; Esti zápor; Alkony</i>	30
Csontos János: <i>Gyógyult páciens, hererákos ország.</i> <i>Pósa Zoltán kórház-megaregénye mint történelmi metafora</i>	31
Friedler Magdolna: <i>Labirintus</i>	34
Gacsályi József: <i>Augusztusi elégia</i>	36
<i>Gemenc</i>	37
Doris Kareva: <i>A csatorna partján; Az óra jár; Apám zongoráján...</i>	38
<i>Nem hordom a képed...; Nap, Nap, még ne...; Öregség</i>	39
Luka László: <i>Ecce homo (orvosi ügyeletben)</i>	40
Oláh János: <i>Ferenczi László búcsúztatása</i>	45
Hoppál Mihály: <i>Kell-e nekünk magyar mitológia?</i>	46

NYITOTT MŰHELY

Szénási Zsófia: *Sámánok nyomában*
Beszélgetés Hoppál Mihály néprajzkutatóval 51

KÖNYVSZEMLE

Jahoda Sándor: <i>Körülkerített létezés</i> <i>Ircsik Vilmos: Kertek és kerítések</i>	58
Apáti Miklós: <i>„bontani kell, ami felesleges”</i> <i>Lezsák Sándor: Társai elmentek MEGVÁLTÓT nézni</i>	59
Filep Tamás Gusztáv: <i>„Kisajátító olvasatok ellen”</i> <i>Boka László: Egyszólamú kánon. Tanulmányok és kritikák</i>	61
Csordás László: <i>Lépések a másik felé</i> <i>Oláh András: Idegen test</i>	63
Szakolczay Lajos: <i>„Hazakerül a lélek”</i> <i>Gacsályi József: Mindenem</i>	65

SZERZŐINK 68

Számunkat sámánfotókkal és -ábrázolásokkal illusztráltuk.