



Bak Rita (1974, Budapest) költő a Szegedi Tudományegyetem magyar–német–színházstudomány szakán végzett. A Hochroth Budapest műfordítója. Pszichológusként is dolgozik, a Magyar Pszichológiai Társaság klinikai pszichológia szekciójának tagja. Legutóbbi kötete: Bíró József: *Minamosogno* (műfordítás, 2014).



Bárány László (1948, Budapest) főiskolai oktatóként és kiadói szerkesztőként dolgozott. Publikált kritikákat, filozófiai, lélektani és irodalmi tanulmányt, esszét, valamint könyvdramát és elbeszélést. Budapesten él. Legutóbbi kötete: *Korkép és transzcendencia. Kosztolányi és Camus monodialogusa* (tanulmány, 1997).



Barna Péter (1988) Sárospatakon nőtt fel, a Debreceni Egyetemen végzett magyar szakon. Újságírói pályafutását 2008-ban kezdte, azóta rendszeresen publikál különböző internetes felületeken, újságokban, folyóiratokban. Tagja volt az Alföld Stúdióknak, a KULter.hu alapítója, 2012 végéig főszerkesztő-helyettese, 2011-től 2013-ig a Szkhonline szerkesztője. Jelenleg kommunikációs területen dolgozik.



Beke Mihály András (1956, Bukarest) író, újságíró, műfordító, kultúrdiplomata. A Babeş-Bolyai Tudományegyetem magyar–oroszlak szakán végzett. A Pázmány Péter KTE-n szerzett Európa-szakértő diplomát. 2003–2012 között a Magyar Televízió munkatársa. 2003–2008 között a bukaresti Magyar Kulturális Intézet igazgatója. Legutóbbi kötetei: *Hunok Európában, Gondolatok a magyar kulturális diplomáciáról* (2010), Alain Minc: *Új középkor* (fordítás franciából).



Bíró Gergely (1979, Budapest) szerkesztő. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem magyar–kommunikáció szakán végzett 2003-ban. Azóta a Magyar Naplónál dolgozik, próza és olvasószerkesztő. Egy évtizedig szerkesztette Az év novellái antológiáisorozatot. Móricz Zsigmond (2009) és „Budapest Főváros XVI. kerület Ifjú Tehetsége” ösztöndíjas (2012). Első kötete: *Oroszlánkeringő* (novellák és kisregény, 2010).



Both Balázs (1976, Sopron) költő. A Benedek Elek Pedagógiai Főiskola szociálpedagógia szakán végzett 2002-ben. 1996 óta rendőrként teljesít szolgálatot a Soproni Rendőrkapitányságon. 1999 óta publikál verset és műfordítást országos folyóiratokban. Verseskötetei: *Árnyéktalan pillanat* (2005), *Látogatód jön* (2010). 2013-ban jelent meg legújabb kötete *Ha nem marad kimondatlan* címmel kiadónk gondozásában.



Csender Levente (1977, Székelyudvarhely) író. 1991 óta él Magyarországon. A PPKE magyar–kommunikáció szakán végzett 2005-ben. 2012-ben a Tokaji Írótabor díjában részesült. Legutóbbi kötete: *Murokszedők* (2013).

Csontos János (1962, Ózd) költő, író. A Magyar Nemzet publicistája, a Nagyítás főszerkesztője volt. Legutóbbi kötetei: *Delelő – összegyűjtött versek 2002–2010* (2011), *Volt egyszer egy VÁTI – Egy tervezőiroda története 1950–2000* (Aczél Gáborral és Lukovich Tamással, 2013), *Karnevál* (2014), *Egy mondat a hazugságról* (2014).



Darányi Sándor (1951, Budapest) mérnök, tanár, kutató, író, költő. 1986 óta publikál esszéket, verseket. Verseskötetei: *Aszterión háza* (2008), *Könyörtelen utazó* (2010). *Végleg most; Narvál és Mákvirág* (2012).



Deák-Sárosi László (1969, Székelyudvarhely) költő. 1990 óta Budapesten él, jelenleg a Magyar Nemzeti Filmarchívum munkatársa. Az ELTE magyar–filmelmélet szakán végzett, jelenleg az ELTE nyelvtudományi doktori iskolájának hallgatója. Munkatársa a Hazanéző című irodalmi folyóiratnak. Legutóbbi kötetei: *Libás Matyi* (2013), *Keresztút* (2013).



Dobozi Eszter (1956, Cegléd) költő, a Kecskeméti Művészetoktatási Intézmények igazgatója. 1989 óta a Forrás szerkesztőségi tagja. Kecskeméten él. Többek közt Pilinszky (1992), Kölcsey (2000), Arany János (2004) és József Attila-díjas (2010) és a Magyar Érdemrend Lovagkereszt (2012) kitüntetettje. Legutóbbi kötetei: *Másolhatatlan* (versek, 2005), *Túl a rákbarakkon – Angelika naplójából* (regény, 2008), *Sánta Kata* (regény, 2011), *Kísért a lehetetlen* (2014).



Falusi Márton (1983, Budapest) költő, az ELTE jogi karán végzett 2007-ben. A Hírel folyóirat szerkesztője. 2009-től a Könyves Szövetség elnöke. Gérecz Attila- (2004) és Junior Prima-díjas (2008). Kötetei: *Hazáig látni* (2004), *Rádnitva ablak, ajtó* (2007), *Fagytak poklaid* (2010), *Virágvasárnap zsákbanfútas* (esszék, 2012), *Albérleti fordulónap* (2013).



Teresa Ferenc (1934, Zamość) lengyel költő. 1943. június 1-jén a náci megszállók lakóhelyét, Sochy falut felégették, a lakosságot lemészárolták. Az akkor kilencéves Teresa csodás körülmények között megmenekült. Magyar családnévének pontos eredete feledésbe merült, felmerülhet Mária Terézia uralkodása idején költöztek lengyel földre. Huszonnégy verseskötet szerzője. Férje, Zbigniew Jankowski szintén ismert költő – akárcsak két lányuk, Anna Janko és Milena Wiczorek. A Balti-tenger partján, Sopotban él.



Fücsök Miklós (1961, Penészlek) költő, szerkesztő. 1991-ben végzett a Pázmány Péter Hittudományi Akadémián. Alapítója volt a debreceni Csomópont Alkotó stúdióknak, versrovatvezetője volt a Folyam folyóiratnak. Budakalász lapjának alapító főszerkesztője. Verseskötete: *Próbazuhanás* (1989).



Jahoda Sándor (1976, Budapest) költő. 2004-től publikál különböző lapokban. Legutóbbi verseskötete: *Tizenhét szótag* (2010).





Tomaso Kemeny (1938, Budapest) költő, író, fordító, az angol nyelv és irodalom professzora. Jelenleg Milánóban él. Magyarul megjelent kotei: *Erdély aranypora* (2005), *A vízözön mondja* (2011).



Kertész László (1960, Budapest) az ELTE művészettörténet szakán végzett. A Praesens közép-európai kortárs képzőművészeti folyóirat alapító szerkesztője, 2002-től a Képző- és Iparművészeti Lektorátus művészeti főtanácsadója, 2008-tól 2012-ig szakmai igazgatója. A Lektorátus 2008-tól működő public art programjának kezdeményezője és vezető kurátora. 2013 óta független szakértő, kritikus és kutató. A 2014-es Art Market szobrászati szekciójának kurátora. Utolsó munkái: *Korpusz mint emlékmű* (2012), *Samu Géza autonómiája* (2013), *Térzene. Turcsány Villő Ingahangolása* (2013), *Vidéki, világpolgár, brit és magyar (Colin Foster szobrászművész portréja)* (2013), *Ugyanabba a folyóba* (2013), *Festeni öröm* (2014), *Memento Budapest* (2014).



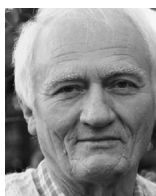
Kodolányi Gyula (1942, Budapest) író, műfordító, amerikanista, 1969 és 2009 között az ELTE-n és amerikai egyetemeken tanított irodalmat. 1992 óta a Magyar Szemle, 2010 óta a Hungarian Review főszerkesztője. Legutóbbi kotei: *Szóló hangra* (2012), *Járj, merre tetszik* (2012). 2012-ben a Magyar Érdemrend középkeresztje a csillaggal polgári tagozata kitüntetésben részesült.



Luzsiczka István (1975, Budapest) költő, újságíró, kritikus. A FótCafé újság szerkesztője, bírósági tisztviselő. Első kote: *Az artista estére hazamegy* (versek, 2006).



Mezey László Miklós (Budapest, 1953) irodalomtörténész, kritikus, író. Magyar-történelem szakon végzett a szegedi Juhász Gyula Tanárképző Főiskolán 1977-ben, majd magyar nyelv és irodalom szakon az ELTE Bölcsészkarán. Könyvtárakban dolgozott, de nem könyvtárosként, hanem könyvtári szaklapok (Könyvtári Híradó, Eseménynaptár, Új Könyvek, Könyv, Könyvtár, Könyvtáros) szerkesztőjeként. Tanulmányt, esszét, kritikát, recenziót, cikket és novellát ír, főként a határon túli magyar irodalom kérdéseit foglalkoztatják. Legutóbbi könyve a *Vissza* című novelláskötet volt (2012). Fényképét a fia, Mezey Zoltán készítette.



Oláh János (1942, Nagyberki) költő, író. A Kilencek költőcsoport tagja. 1994-től a Magyar Napló folyóirat főszerkesztője. Greve- (1992), József Attila- (1994), Március 15-e (2007), Bethlen Gábor- (2009), Márai Sándor- (2012) és Partiumi Íróklub díjas (2012). Legutóbbi kotei: *Kenyérpusztítók* (hang- és színjátékok, 1993), *Vérszerződés* (novellák, 2001), *Por és hamu* (versek, 2002), *Száműzött történetek* (novellafüzér, 2011), *Közel* (regény, 2014).

Payer Imre (1961, Budapest) költő, irodalomtörténész, szerkesztő, egyetemi tanár. Az ELTE-n végzett, majd ugyanott szerzett PhD fokozatot a kortárs magyar líra nyelvezetét elemző doktori disszertációjáért. Többek között *Artisjus* (1998) és Nagy Lajos-díjas (2000). Legutóbbi kote: *Patanni, hullni* (2009). 2012-ben József Attila-díjjal tüntették ki.



Papp Máté (1987, Kecskemét) a Szegedi Tudományegyetemen, a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen, valamint a Pannon Egyetemen tanult esztétikát és magyar irodalmat. 2010-től 2013-ig a Kultúra és Kritika portál szerzője, illetve a Zene rovat szerkesztője volt. 2013-tól az Új forrás folyóirat állandó munkatársa.



Sárándi József (1945, Cserepesmajor) költő, író, újságíró. Az ELTE BTK magyar-történelem szakán szerzett diplomát 1972-ben. Volt a Rádió irodalmi szerkesztője, az Új Forrás főmunkatársa. József Attila-díjas (1977). Legutóbbi kote: *Hiányuniverzum* (versek, 2013).



Serfőző Simon (1942, Zagyvarékas) költő, író. A Hetek költőinek tagja. 1968-tól a miskolci Napjaink munkatársa, jelenleg a Felsőmagyarország Kiadó vezetője. József Attila-díjas (1991) és Balassi Bálint-emlékkardos (2008). Legutóbbi kote: *Égig érő nyár* (gyermekversek, 2013). Magyar Érdemrend középkeresztje (polgári tagozata, 2012) kitüntetésben részesült.



Szakolczay Lajos (1941, Nagykanizsa) irodalomtörténész, kritikus. Kortárs magyar irodalommal, különös tekintettel a határon túli magyar literatúrára, valamint színház- és képzőművészettel foglalkozik. Budapesten él. Kölcsy- (1995), József Attila- (1996), Arany János- (2012) és Tamási Áron-díjas (2012). Legutóbbi kotei: *Nekünk ilyen sors adatott* (Csoóri Sándor – interjú, versek, fotók, 2006), *Ameddig temetetlen holtak lesznek* (Nagy Gáspár – interjú, versek, fotók, 2008), *Párbeszédék és perbeszédék* (interjúkötet, 2010), *Határtalan* (2011), *Sorszerűség, álm, etika* (2012), *Valóságglatómás* (2014).



Szentmártoni János (1975, Budapest) költő, író, a Magyar Írószövetség elnöke. 1989 és 1996 között a Stádium Fiatal Írók Körének alapító tagja, 2000 és 2010 között a Magyar Napló szerkesztője. 2006 és 2009 között a Könyves Szövetség elnöke és az Új Átlók Művészeti Társaság titkára. Gérecz Attila- (1995), Édes Anyanyelvünk- (2004) és József Attila-díjas (2007). Legutóbbi kotei: *El perro (A kutya)*, versek spanyolul, 2010, Miami), *Calul lacurilor (Ló a tapon)*, versek románul és magyarul, 2011, Nagybánya), *Miféle földet* (válogatott és új versek, 2014).



Turczai István (1957, Tata) költő, író, műfordító. A Parnasszus folyóirat és Könyvkiadó alapító főszerkesztője, a Magyar Írószövetség Költői szakosztályának elnöke és a Magyar P.E.N. Club elnöke. József Attila- (2006) és Babérkoszorú-díjas (2010). Legutóbbi kote: *Turczai István legszebb versei* (2014).

