

A szerkesztőség címe (Írott Szó Alapítvány)

1092 Budapest, Ferenc krt. 14.

Levelezési cím: **1450 Budapest, Pf. 77.**

Számlázási cím: **1062 Bp., Bajza u. 18.**

Telefon/fax: **413-6672, 413-6673**

Szerkesztőségi mobil: **(70) 388-7034**

Központi e-mail cím és előfizetés:

info@magyarnaplo.hu

Elérhetőségünk a világhálón:

www.magyarnaplo.hu

www.facebook.com/magyarnaplo

Kiadja az Írott Szó Alapítvány

(1092 Bp., Ferenc krt. 14.)

és a Magyar Napló Kiadó Kft.

(1062 Bp., Bajza utca 18.)

Terjeszti a Magyar Lapterjesztő Zrt.

(1097 Bp., Táblás u. 32.)

Előfizetésben terjeszti

a Magyar Posta Zrt. Hírlap Üzletága

(1080 Bp., Orczy tér 1.)

Előfizethető valamennyi postán,

a kézbesítőknél, e-mailen (hirlap@posta.hu),

faxon (303-3440)

Egy évre 7500 Ft, fél évre 3900 Ft.

További információ: 06-80-444-444

Nyomda: Pannónia Nyomda Kft.

(1139 Bp., Frangepán u. 16.)

**A folyóirat megrendelhető
szerkesztőségünkben is:**

• személyesen:

1092 Budapest, Ferenc krt. 14. I/5.

• levélben: **1450 Budapest, Pf.: 77.**

• telefonon: **06-1-413-6672**

• e-mailen: **info@magyarnaplo.hu**

Húsz év, száz dialógus

Történelmi idők voltak – mindig történelmi idők vannak. Kerek húsz esztendeje, 1994 őszén éppen uralomváltás volt a politikában; Oláh János, a Magyar Napló újdonsült, frissen választott és kinevezett főszerkesztője pedig komoly kutyaszorítóba került. Miután az utolsó fillérig kisöpörte a kasszát, hogy kifizesse az előző szerkesztőséget, amelynek tagjai elvi és ideológiai okokból nem akartak vele együtt dolgozni, ellenséges közegben találta magát: akiket úriember módjára kifizetett, elvbarátaikkal együtt bojkottot szerveztek ellene és az „elbirtokolt” írószövetségi orgánum ellen. Így, amikor megkeresett, elvállalnám-e egy évre az újjászervezett, átfazonírozott lap olvasószerkesztését, a krisztusi kor vállalkozó szellemével felvértezve egy pillanatig sem haboztam. Holott napilapos és egyéb szerkesztői feladatok mellett, félig-meddig kézműves technikával, a kiszedett hasábokat ragasztgatva dolgoztam – ám az elhúzódó konszolidáció nemcsak a bojkott lassú olvadásával járt, hanem értékes új kapcsolatokkal is: Bella István, Lázár Ervin, Majoros Sándor, Toót-Holló Tamás ismeretségével és barátságával.

Egy év múltán aztán mentünk a magunk útján, noha visszatérő szerzője maradtam a Magyar Naplónak. Oláh János bizonyította szerkesztői rátermettségét: a lapot nemcsak életben tartotta, nemcsak a hazai folyóiratpiac egyik meghatározó szereplőjévé tette, hanem az ezredforduló táján hézagpótló könyvkiadói gyakorlatba is fogott. Manapság országszerte ez a legkisebb irodalmi nagyüzem. Pár éve szerkesztőként is visszatértem, s makacsul hajtogattam, hogy a huszadik születésnapot nem valamiféle vegyes antológiával kellene ünnepelni, mint más szerkesztőségek tették, hanem egy gyűjteményes interjúkötettel. Meggyőződésem ugyanis, hogy a 2003-ban indult Nyitott Műhely sorozat olyan, páratlanul gazdag információs tárháza a kortárs irodalomnak és társművészeteknek, ami egész Közép-Európában kuriózumszámba megy. Voltak és vannak más beszélgetéssorozatok, de egyik sem ilyen kitartóan és szisztematikusan segít címlapra kerülni írókat és költőket – a merítés révén pedig a dokumentumértéke is felbecsülhetetlen: számos interjúalany már a túlvilágról dialogizál velünk.

A bő válogatás száz ilyen vallomást tartalmaz, terjedelmük miatt csak két kötetbe férnek be, sokféleségük a beszélgető felektől függően szembeötlő, a szöveggondozó szerkesztő azonban, aki egyhuzamban olvasta át e kitarulkozó szövegfolyamot, lelkileg is a hatása került: olyan, akár egy regény. A kánonra olyan tekintetben mindenképp „deformáló” hatással van, hogy keresztülvágja a szekértáborharcok arcvonalait; nem kirekesztő, hanem befogadó: ilyen gazdagok vagyunk mi itt az ezredelőn – hirdeti. Ha valakinek gyanúi voltak az Oláh János fémjelezte Magyar Napló irodalmi „pártosságát” illetően, e szövegek olvastán szertefoszhatnak – annyira mások a válaszadók által hirdetett esztétikák és ars poeticák. Tanulságos olvasmány minden bojkottszervező számára is.

Csontos János

Szerkesztőbizottság: *Jókai Anna* (elnök),
Báger Gusztáv, *Horváth Antal*,
Kalász Márton, *Kő Pál*, *Nemes Attila*,
Salamon Konrád, *Szakály Sándor*, *Vasy Géza*

Főszerkesztő: Oláh János
E-mail: olahjanos@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7035

A szerkesztőség tagjai:

Bíró Gergely
(olvasószerkesztő, próza)
E-mail: proza@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7031

Cech Vilmosné
(gazdasági ügyintéző)

Csontos János
(Nyitott Műhely)

Gilányi Magdolna (szerkesztő)
E-mail: gilanyi.magdolna@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 421-8147

Réger Ádám (Könyvszemle, szerkesztő)
E-mail: regeradam@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7032

Szalai Judit (szerkesztő)
E-mail: szalaijudit@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 421-7962

Szentmártoni Anikó
(szerkesztőségi titkár, terjesztés, előfizetés)
E-mail: szentmartonia@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7030

Zsiga Kristóf (könyvkiadás)
E-mail: zsigakristof@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7033

Zsille Gábor (vers)
E-mail: vers@magyarnaplo.hu

Bornemissza Ádám (tördelőszerkesztő)

Borító: **Oláh Mátyás László**

A címlapon: **Salamon Konrád**
(**Oláh Gergely Máté** felvétele)

Meg nem rendelt kéziratot nem őrzünk meg és nem küldünk vissza. Minden felbélyegzett, válaszborítékkal ellátott levélre válaszolunk. Mutatópéldány kérhető a szerkesztőségben.

Csontos János: *Húsz év, száz dialógus* 1

SZEMHATÁR

Ágh István: <i>A kommunisták különleges ártalmáról</i>	3
Vasadi Péter: <i>A remény szentje</i>	5
Lőrincz György: <i>Bécs fölött a Hargitát...</i>	8
Tamás Menyhért: <i>Hetven íjas év; Gyolcsünnep; J. A.</i>	16
Czigány György: <i>Mándy; Ahogy titok</i>	17
Mezey Katalin: <i>A kortárs magyar irodalom alkotóinak és intézményeinek helyzetéről (1990–2014)</i>	18
Gál Sándor: <i>Hangtalan zuhanás; Estéli fuvallat; A vers; A történet</i>	23
Sárközy Péter: <i>Nyugaton a helyzet változatlan? Az olaszországi magyar irodalom és intézményeinek helyzete a rendszerváltás után</i>	25
Kerék Imre: <i>Parafrazisok két Csanádi Imre-versre</i>	31
Biernaczky Szilárd: <i>Emlékezés Hárs Ernőre. Fekete Afrika költészete és Cămoes kapcsán</i>	32
Lázár Balázs: <i>Tao; Apamorgó Éppen Szolnoknál; fehér</i>	36
Jánosi Zoltán: <i>„Ne kényszeríts térdre” Laudáció Kürti László életművéről</i>	38
Kürti László: <i>szándékolt baleset</i>	39
Papp-Für János: <i>Tematikus írószekciók az Erzsébet Táborban</i>	40
Győri Krisztina: <i>Döntések és következményeik Egy búcsúzás margójára</i>	40
Szántó Kamilla: <i>Különc</i>	41
Csender Levente: <i>Az első balatonberényi írotábor után</i>	42
Döme Barbara: <i>Anyám haja</i>	43
Gläser Diána: <i>Közbenjárás; Ketten egy konzervdobozban; Zörej</i>	45
Donáth Fanni Veronika: <i>Szívdobbanás</i>	46
Mészáros József: <i>Hé! Paraszt!</i>	47
Márton Júlia: <i>Felhőátvonulás Vonzás; Hideghullám</i>	48
Hajdú-Pataky Béla: <i>Allok itt a Délinél... és várom Krisztinát</i>	49
Lajos Tamás: <i>Régi történet</i>	50

NYITOTT MŰHELY

Szabó A. Ferenc: <i>Az antikommunista forradalom és az ellenforradalmak Salamon Konrád 1956 októberéről és a XX. századi makacs történelmi tévhitekről</i>	55
--	----

KÖNYVSZEMLE

Türjei Zoltán: <i>Út a valamtól a személyiségig. Vasadi Péter: Sokan vagyok</i>	60
Jakab-Köves Gyopárka: <i>Ágh István: Szavak honvágya</i>	61
Hegedűs Imre János: <i>Az igazság fájdalmai. Lőrincz György: A szív hangjai</i>	64
Árkossy István: <i>Szemadám György: Jelenetek egy emberkertből</i>	66

SZERZŐINK 68

Számunkat Salamon Konrád Tizenkét nap szabadság, 1956. Az első anti-kommunista forradalom című monográfiájában szereplő fényképfelvételekkel illusztráltuk.