



Agócs Gergely (1969, Érsekújvár) néprajzkutató, zenész. 1992 óta él Magyarországon. Az ELTE néprajz szakán végzett 1997-ben. 1997 és 2000 között az MTA Zenetudományi Intézetének ösztöndíjasa, a Honvéd Együttes Hegedős zenekarában hivatásos zenész. 2001-ben zenésztársaival megalakította a Fonó Zenekart. 2001-től a Hagyományok Háza munkatársa. 2012-ben vétele meg doktori disszertációját *A szlovákiai magyarok hagyományos hangszeres zenei kultúrája* címmel.



Antall Attila (1956, Sátoraljaújhely) költő, főiskolai tanár. 1992-ben egyetemi doktori, 2002-ben Ph.D. címet szerzett. Jelenleg a Nyíregyházi Főiskola Irodalomtudományi Osztályán dolgozik. Eddig négy verseskötete jelent meg, legutóbbi: *Párhuzamos világok* (Szepessy Bélával közösen, 2005). Áprily Lajosról szóló könyve 2003-ban látott napvilágot Kolozsváron.



Baán Tibor (1946, Rákospalota) tanár, költő, kritikus. Legutóbbi kötetei: *Fények a labirintusban* (tanulmányok, 2006), *Után* (versek, 2009), *Konstelláció* (Kollázsok és haikuk, 2009), *Nagylátószög* (Művek, utak, irányok, 2010).



Bakonyi István (1952, Székesfehérvár) irodalomtörténész. A Pécsi Tanárképző Főiskola magyar-angol szakán, majd az ELTE kiegészítő magyar szakán végzett. 2004-ben szerzett PhD-fokozatot.

A kortárs magyar irodalom kutatója, a székesfehérvári Vörösmarty Társaság elnökségi tagja. Iszkaszentgyörgyön él. Legutóbbi kötete: *Írók, költők, bolygópályák* (2011).



Berecz András (1957, Budapest) énekes, mesemondó. Számos CD-t, rádiós és televíziófelvételt készített itthon és világszerte. Tanított magyar népzénet Erdélyben, Jobbágytelken, Sopronban, a torontói York egyetemen, kanadai és amerikai táborokban. Népművészet Ifjú Mestere (1985), a Magyar Művészetért (1990), Magyar Köztársasági Arany Érdemkereszt (1993) a Magyar Örökség (2003), Március 15-e (2003), Alternatív Kossuth (2005), Prima (2005) és Kossuth-díjas (2011).



Bíró Gergely (1979, Budapest) szerkesztő. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem magyar-kommunikáció szakán végzett 2003-ban. Azóta a Magyar Naplónál dolgozik, próza- és olvasószerkesztő. Móricz Zsigmond- (2009) és „Budapest Főváros XVI. kerület Ifjú Tehetsége” ösztöndíjas (2012). Első kötete: *Oroszlánkeringő* (novellák és kisregény, 2010).



Borsos Miklós (1906, Nagyszeben – 1990, Budapest) szobrászművész. Győrben nevelkedett, majd a Magyar Királyi Képzőművészeti Főiskolára nyert felvételt, de nem végezte el, helyette nyugat-európai tanulmányutakat tett. Munkácsy- és Kossuth-díjas, Erdemes és Kiváló művész. Elnyerte Carrara város szobrászati díját, és az I. Soproni Országos Érembiennálé nagydíját.



Csenger Levente (1977, Székelyudvarhely) író. 1991 óta él Magyarországon. A PPKE magyar-kommunikáció szakán végzett 2005-ben. A Magyar Írószövetség Próza Szakosztályának díjában (2003), és a Tokaji Íróklub díjában (2012) részesült. Novelláskötetei: *Zsirnák való* (2003), *Szűnőföldem* (2006), *Fordított zuhanás* (2010).



Csepcsányi Éva (1985, Eger) teológiát és gyermek- és családvédelmet tanult Egerben és Budapesten. 2009-óta az Irodalmi Jelen külsős munkatársa. Első kötete: *Mistica Profana* (regény, 2011).



Darányi Sándor (1951, Budapest) mérnök, tanár, kutató, író, költő. 1986 óta publikál esszéket, verseket. Verseskötetei: *Aszterion háza* (2008), *Könyörtelen utazó* (2010).



Dóra Áron (1981, Budapest) népzénetész, tanár. Az ELTE-BTK néprajz szakán végzett. Művészeti iskolákban, táborokban tanítja a magyar zenei anyanyelvi örökséget népi furulyákon. Népművészet Ifjú Mestere díjas (1996).



Falusi Márton (1983, Budapest) költő. Az ELTE jogi karán végzett 2007-ben. A Hírelt folyóirat versszerkesztője. 2009-től a Könyves Szövetség elnöke. Gérecz Attila-díjas (2004) és Junior Prima-díjas (2008). Legutóbbi kötetei: *Fagytak poklaid* (2010), *Virágvasárnapi zsákbánfutás* (esszék, 2012).



Fecske Csaba (1948, Szőgliget) költő. 1968 óta publikál. Szabó Lőrinc-, Pro Literatura- és József Attila-díjas. Legutóbbi kötetei: *Akinek arcát viselem* (2009), *Bibliai történetek gyermekeknek* (2011).



Filip Tamás (1960, Budapest) költő, közjegyző, a Magyar Napló versrovatának szerkesztője. Verseskötetei: *Fékezett habzás* (1986), *Függőhíd* (1998), *Amin most utazol* (2001), *A harmadik szem* (2003), *Mentés másképpen* (naplójegyzetek, versek, 2005), *Rejtett ikonok* (2006), *Saját erőd* (2008), *Kő, papír, olló* (2012).



Gläser Diána (1987, Budapest) költő, kritikaíró. Az Apor Vilmos Katolikus Főiskolán (2009) és a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen végzett (2011).



Gunda-Szabó Dóra (1986, Budapest) a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen hallgatót esztétikát, magyart és teológiát. A Kultúra és Kritika kritikai portál munkatársa.



Halász Péter (1939, Budapest) a gödöllői Agrártudományi Egyetemen végzett. 1966 óta a moldvai csángók kultúráját és történetét is kutatja. A Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus főtanácsosaként 2010-ben ment nyugdíjba, ekkor költözött Budapestre Gyimesközéplokra. Legutóbbi kötetei: *A moldvai csángók hiedelemvilága* (2004), *A moldvai csángók hagyományos állattartása* (2007), *Növények a moldvai magyarok hagyományában és mindennapjaiban* (2010).



Horváth (EÖ) Tamás (1959, Szentgotthárd) író, pedagógus. Éneket tanít a budapesti Szinyei Merse Pál Gimnáziumban, ahol a Németh László Önképzőkör munkáját is segíti. Tanítványaival közösen adja ki a *Vita* című folyóiratot. Főtenor. Kötetei: *Vizek fészke* (novellák, 2005), *Ahol a part szakad* (kiadónk 2007-es regény pályázatának különdíjas műve, 2010).



Ifj. Csoóri Sándor (1956) népzénekes. 1973-ban alapító tagja a Muzsikás Együttesnek, huszonhárom évig zenélt itthon és külföldön. 1997-től új együttesével, az Ifjú Muzsikás Együttessel játszik. 1977 és 2002 között az Óbudai Népzene Iskola, 2002-től az Ürömi Zeneiskola tanára. 2000-ben *Jézus születése* címmel folk operát írt, és megjelent a zenetanításról szóló, *Varázsjelek* című könyve. Liszt- (csopartos, 1995) és Magyar Művészetért-díjas (2004).



Kelemen Erzsébet (1964, Edeleny) író, költő, drámaíró, Debrecenben él. A Szent József Gimnázium és Kollégium tanára. Kutatási területe a kortárs irodalom, az avantgárd, a vizuális költészet. A doktori disszertációját Papp Tibor vizuális költészetéből írta. Legutóbbi kötetei: *Tiván* (ifjúsági, történelmi regény, 2012); *Testet öltött szavak. Papp Tibor vizuális költésze* (monográfia, 2012).



Kovács István (1945, Budapest) költő, polonista, történész, a *Kilencek* költőcsoport tagja. Az MTA Történettudományi Intézetének főmunkatársa. József Attila- és Babérkoszorú-díjas. Legutóbbi kötete: *Edward Stachura: Szekercelárma avagy emberek a téli erdőn* (fordítás, 2012). Kiadónk gondozásában előkészületben van tanulmánykötetének (*Csoda a Viszitulánál és a Balti-tengernél. A XX. századi lengyel történelem sorsfordulói*) bővített kiadása. Idén kitüntették a Magyar Érdemrend középkeresztjével.



Nyírfalvi Károly (1960, Békéscsaba) könyvtáros. 1987 óta publikál. Kötetei: *Testünk jele a papíron* (1998.), *Szél és Nap* (2000.), *Ülők a küszöbön* (2004.), *Kéreg és fátyol* (2008.), *Másnapra megenyhül* (2009.), *Nyüzsgő nyugalom* (e-book, 2009.)



Odze György (1949, Budapest) diplomata és közíró. 1990 és 1992 között a Magyar Tudományos Akadémia sajtótitkára, majd a Külügyminisztérium tanácsosa. Delhiben, Londonban, Pekingben és Helsinkiben teljesített külszolgálatot, tizenöt könyv és mintegy ezer újság cikk szerzője. Tihanyban él.



Oláh András (1959, Hajdúnánás) költő, drámaíró. Diplomáit a Bessenyei György Tanárképző Főiskolán (Nyíregyháza) és a Kossuth Lajos Tudományegyetemen (Debrecen) szerezte. Mátészalkán él. A Partium irodalmi és művészeti folyóirat főmunkatársa. Legutóbbi kötetei: *Közjáték vagyunk* (2009) és *Anyagfáradtság* (2010)



Oláh János (1942, Nagyberki) költő, író. A *Kilencek* költőcsoport tagja. 1994-től a Magyar Napló folyóirat főszerkesztője. Greve- (1992), József Attila- (1994), Március 15-e (2007), Bethlen Gábor- (2009), Máraí Sándor- (2012) és Partiumi Író-tábor díjas (2012). Legutóbbi kötete: *Száműzött történetek* (novellafüzér, 2011).



Oláh Katalin (1974, Budapest) szobrászművész. A Magyar Képzőművészeti Egyetemen végzett 2004-ben. Mesterei voltak Rétfalvi Sándor, Kő Pál. Munkái Pécsen, Csöngén, Budapesten, Biatorbágyon, Aachenben, Tokajban, Angers-ban, Zsámbékon láthatók, illetve szerepeltek kiállításokon.



Pusztai Zoltán (1955, Mosonmagyaróvár) költő, képzőművész, dalszövegíró, a győri Xántus János Múzeum munkatársa. Legutóbbi kötete: *Évkör a Halak jegyében* (2010).



Snopek, Jerzy (1952) lengyel irodalomtörténész, műfordító. 2006-ig a Lengyel Tudományos Akadémia Irodalomtudományi Intézetének igazgatóhelyettese, ma a varsói B. Pusz Bölcsészettudományi Főiskola dékánja. Főbb munkái közül: *Objawienie i Oświęcienie. Z dziejów liberty-nizmu w Polsce (Megvilágosodás és felvilá-*

gosodás. A lengyelországi libertinizmus történetéből, 1986), *Węgr. Zarys dziejów i kultury (Magyarország vázlatos művelődéstörténete*, 2002). Jelenleg Petőfiről ír monográfiát.



Szokolczay Lajos (1941, Nagykanizsa) irodalomtörténész, kritikus. Kortárs magyar irodalommal, különös tekintettel a határon túli magyar literatúrára, valamint szín- ház- és képzőművészettel foglalkozik. Budapesten él. Kölcsey- (1995) és József Attila-díjas (1996). Legutóbbi kötetei: *Nekünk ilyen sors adatott* (Csoóri Sándor – interjú, versek, fotók, 2006), *Ameddig temetetlen holtak lesznek* (Nagy Gáspár – interjú, versek, fotók, 2008), *Párbeszédek és perbeszédek* (interjúkötet, 2010).



Tornai József (1927, Dunaharaszti) költő, író, műfordító. Volt a Kortárs munkatársa, 1992-től 1996-ig a Magyar Írószövetség elnöke. A József Attila-díj (1975), a Magyar Köztársasági Érdemrend kiskeresztese (1997), Arany János- (1998) és Babérkoszorú-díj (2001), MAOE-nagydíj (2007), Balassi Bálint-emlékkard (2012) és Magyar Érdemrend Tisztikereszt (2012) kitüntetettje. Legutóbbi kötetei: *A Második Eljövétel* (válogatás a világ költészetéből, 2010), *Európa már kevés* (Jánosi Zoltán interjúkötete, 2011), *A semmi ellen* (versek, 2012).

Fizessen elő Ön is
a Magyar Napló folyóiraatra!

E-mail:
szenmartonia@magyarnaplo.hu
Telefon: 413-6672

Előfizetés egy évre (12 lapszám) 7390 Ft
Előfizetés fél évre (6 lapszám) 3870 Ft

Iratkozzon fel a Magyar Napló
levelezőlistájára!

Csatlakozzon elektronikus hírlevelünk
népes olvasótáborához,
és a jövőben tájékoztatást kap
rendezvényeinkről
és új kiadványainkról.

Küldje el nevét és e-mail címét az
info@magyarnaplo.hu e-mail címre!