

CSEPCSÁNYI ÉVA

*Hundertwasser-kiállítás a Reök-palotában*

1.  
 Szivárvány plédbe csavarva,  
 észrevétlen lepett meg az ősz,  
 a piros székek közül egyre ült  
 és többé nem zavartatta magát,  
 jobb mégis egyedül, mint kívánság  
 nélkül karolni a pázsit zöld paplana  
 alatt. Láttam egy asztalt,  
 fagyökerekből nőtte ki magát, nap-  
 tűzű terítke mellett sokáig írnek,  
 írnek arról, hogy vannak odaát.

2.  
 Szárnyas, suhogó fénnel  
 töltötte meg a tengert, és  
 a nyílt szemek országában  
 part lett minden ház.  
 Halakat küldött a centrumba,  
 vízzel telt puha csapkodás  
 tükröződött az ősi szemekben.

Amikor egymás pikkelyes testébe  
 haraptak, megnyílt a gyengébbik  
 szája és némán elősóhajtotta a  
 világfát.

5.  
 Lakást veszek egy szénaboglyában,  
 csupa arany lesz köröttem minden,  
 ropogós nyers paplanomra rátérdel  
 az Isten, ablakot nyitok akkor neki,  
 arcát hadd lássa minden fa és virágszál,  
 körbeállnak akkor és csak nézik,  
 különös, szent vendégem kerek  
 kis viskómban mit időzik?

3.  
 Elfogynak a helyek,  
 a későn érkezőkre  
 puha, pink lepedő borul,  
 pedig neonzöld mezőkről  
 álmodtunk, olyanokról,  
 ahol elnyújtózunk mezítláb,  
 nézünk hegyes szemmel  
 mint az őzek, hogy mi zörög  
 benn, az ismeretlen mélyben.

4.  
 Úgy várlak: ablakomban gyertyaláng,  
 fölöttem nyitott, ellipszis tér, alattam  
 zárt arcú, szelütött réműlet.  
 Tudom, bőröd ilyen, mint ez a lap.  
 Hajad, szemed, akár mécses nélküli  
 ablakom, ott állsz, épp úgy, mint én,  
 és reggel papírra veted, párkányodon  
 hány viasztest égett el.