



„1997 szeptemberében indítottam útjára a Kalotaszeg irodalma címet viselő sorozatot, amely a Kalotaszeg című lapban jelent meg folytatásokban (1997–2000). A lap hasábjain megkíséreltem röviden áttekinteni a tájegység irodalmát a legkorábbi irodalmi terméktől egészen a mérföldkőnek számító Kós Károlyig – vagyis a XIX. század végén született és a XX. század első felében tevékenykedett alkotókig.

A kötet népszerűsítő jellegénél fogva a Kalotaszeg irodalma megnevezést tágabb értelemben használom, eltekintek az osztályozásoktól, besorolásoktól (szépirodalom, költészet, tudományos szakirodalom stb.), vala-

mint az írások pontos dátumának közlésétől.

Nos, a tájegység irodalma módfelett változatos, a helyi jelentőségű, de Kalotaszeg művelődési életében fontos szerepet betöltő irodalmároktól átível az általánosan és külföldön is ismert, a legmagasabb csúcsokat ostromló alkotókig – hiszen a vidék irodalma kiszakíthatatlan része az egyetemes magyar irodalomnak.

Ennek megfelelően a rögzített keretben huszonhárom alkotó kapott helyet. Van közöttük kalotaszegi bennszülött, de rövidebb-hosszabb ideig itt tevékenykedő is, továbbá innen elszármazott, ide honosodott és végül a tájegységtől független szellemiség, akinek viszont művelődési téren Kalotaszeg valami lényegeset köszönhetett.

A kötetben nagyjából időrendi sorrendben következnek az alkotók. A huszonhármak egyéni részletezése során kitértem a szerzők életrajzára (csak a legszükségesebbekre) és általános alkotói – különös tekintettel a Kalotaszeggel kapcsolatos – munkásságára. Ezt a bemutatást követi az illető író egy-egy reprezentatív vagy a tájegységhez kötődő művéből kiválasztott eredeti szöveg- (részlet). Helyenként – ahol alkalmasnak véltem – hozzáillesztettem az illető íróhoz, a korszakhoz, sajtótermékekhez kapcsolódó egyéb írást.

Ezennel pontot teszek Kalotaszeg irodalmának erre a nagy fejezetére,

hózzátéve, hogy a folytatás – az újabb fejezet – további feldolgozást igényel.” (részlet Buzás Pál előszavából, melyet a Szabó Zsolt szerkesztette Sztánai Füzetek 6. darabjaként napvilágot látott *Kalotaszegi irodalmi breviáriumhoz* írt, Kolozsvár 2008)

És már e várból az Oleg szava szórta parancsit, / Mellyeket a hűsége alá hajtott Radimóták, / Csúd, Szerb s Tót népek fejedelmi rebegve követtek. / Büszke dagály feszíté kebelét, s nem láta erőt már / Melly az övével szembe megállani lenne hatalmas. / Elbizakodva kevélyen ajánlt ő bosszút az Árpád / Pannon földé felé vándorló tábora ellen / Uldárnak, s a hazát kereső magyarok seregével / Hadba keverte magát. – Már nyolcadszor halad meg / Dél hév pontját a nap fénye miolta Kíóvnak / Térei vérpatakokba merengtek; messzire hallott / A paizsokba ütődő vasdárdák kopogása, / S a buzogányok kölcsön súlya alatt ezereknél / Hulltak a hős bajnok fejek a föld néma porába. (részlet az 1802–1851 között élő Debreczeni Márton *A kióvi csata* című eposzából)

„A honalapítás előtti mondát alakító-megálmodó, hazafias szellemű, a fő- és mellékvonulatokat, a műfajhoz tartozó egyéb (csodás) elemeket gazdagon magába olvasztó hőskölteményben Árpád apánk magyarjai diadalmaskodnak az Oleg által vezérelt kijevek ellenében.” (Buzás Pál kommentárja a szövegrészlethez)

ADY-SZOBOR

Ady Andre halálának a 90. évfordulóján jelen felhívás aláírói, mint kezdeményezők, azzal a kéréssel fordulunk mindenkinek, itt, a Kárpát-medencében és a nagyvilágban, hogy segítsék elő Érmindszenten, Ady Andre szülőfalujában, egy egészalakos szobor felállítását, amely egyik legnagyobb költőnk emlékét örökítené meg.

Ady Andre meggyőződésünk szerint nemcsak egyik legnagyobb költőnk, hanem olyan szellemi és erkölcsi tekintélyünk is, akinek eszméi: emberi hite és reménysége a jelenben is hatékonyan szolgálhatják nemzetünk fennmaradását és megerősödését.

Ady Andre érmindszenti szobrát olyan jelnek szeretnénk tekinteni, amely nemzeti összefogásunk és felemelkedésünk szellemi stratégiáját mutatja fel. Meggyőződésünk, hogy az idej esztendő: a Magyar Nyelv éve kiváló alkalmat kínál magyarságunk öntudatra ébredésére, művészi értékeink és nemzeti kegyhelyeink gyarapítására, egyáltalán: a közös cselekvésre.

Adományait a nagyváradai székhelyű **Pro Universitate**

Partium Alapítvány a következő számlán fogadja:

Fundația Pro Universitate Partium Unicredit – Țiriac

Bank Oradea

IBAN RO17BACX0000003007246003

Cod fiscal: 12331679

SWIFT-Cod: BACXROBU

Jelige: Ady-szobor

Magyarországon:

Arany János Alapítvány (1062 Budapest, Bajza u. 18.)

Bankszámlaszám: Kereskedelmi és Hitelbank:

10201006-50018291-00000000

Nagyvárad–Budapest, 2009. január 27-én, Ady Andre halálának 90. évfordulóján

Tókécs László

királyhágómelléki református püspök,

európa parlamenti képviselő

Vasy Géza

irodalomtörténész, a Magyar Írószövetség elnöke

Irodalmi és képregénypályázat 2009

A Honvédelmi Minisztérium pályázatot hirdet egyrészt a Magyar Írószövetséggel – a magyar irodalom művelői, másrészt a Magyar Képregénykiadók Szövetségével – a képregényalkotók számára. A pályázatok értékelésére és a díjak ünnepélyes átadására 2009 novemberében kerül sor a HM Honvéd Kulturális Szolgáltató Kht. Stefánia Kulturális Központban. (Cím: 1143 Budapest, Stefánia út 34-36.) A pályázatot kiírók fenntartják a legjobb pályaművekből válogatás megjelentetésének jogát. A pályázattal kapcsolatban további információért a HM Honvéd Kulturális Szolgáltató Kht. munkatársához lehet fordulni. **Ügyműtő:** Oláh Klára (e-mail: , Telefon: 06-1-273-4193, 06-1-273-4192, mobil: 06-30-828-0691)

I. 44. Irodalmi pályázat

A Honvédelmi Minisztérium és a Magyar Írószövetség a pályázatot Budavár visszafoglalásának 160. (1849. május 21.), a 160 év (1849–2009) hazai hadtörténelmi eseményeire történő megemlékezés, hazánk NATO csatlakozásának 10, valamint a magyar nyelv éve (katonanyelvészet) évfordulója alkalmából írja ki.

A pályázatnak tematikai, műfaji és stílusbeli, valamint terjedelmi megkötöttsége nincs, azonban előnyben részesülnek az alábbi témakörökben készülő pályamunkák:

- a honvédsereg tevékenysége a tavaszi hadjárat és Budavár visszafoglalása során;
- a magyar had-, katonatörténelmet (1849–2009), a honvédelem szerepét, jelentőségét a katonai erényeket és erkölcsöt bemutató;
- hazánk NATO-csatlakozásával foglalkozó;
- az önkéntes haderő életét, tevékenységét, missziós feladatait (2004–2009) bemutató;
- a magyar (katona) nyelvészet történetét bemutató alkotások.

A Honvédelmi Minisztérium és a Magyar Írószövetség a kiemelkedő irodalmi alkotásokat **miniszteri, vezérkarfőnöki, a HM és a Magyar Írószövetség közös díjával, valamint nívódíjjal** és

ennek megfelelő pénzzsszeggel jutalmazza, melyek odaítéléséről a kiírók által felkért szakmai zsűri dönt.

Díjak:

Honvédelmi Miniszteri díj: 300 000 Ft

HM Honvéd Vezérkar Főnöki díj: 250 000 Ft

HM és Magyar Írószövetség közös díja: 200 000 Ft

Nívódíjak: 150.000 Ft/díj

A pályázaton kizárólag eddig meg nem jelent alkotással lehet részt venni. Az alkotásokat három példányban számítógépen, vagy írógépen írt formában, és egy példányban adathordozón (floppy, CD, DVD) rögzített formában is, **jeligesen kérjük megküldeni a Magyar Írószövetség (1062 Budapest, Bajza u. 18.) címére. Beadott pályázatot nem küldünk vissza!**

Beküldési határidő: 2009. augusztus 31.

A jelíggel tartozó nevet és címet külön borítékban, a pályázatot lebonyolító HM Honvéd Kulturális Szolgáltató Kht. posta-címére (1438 Bp. Pf. 344.) kérjük megküldeni

A borítékra jól látható formában kérjük feltüntetni a jelíggel: „Magyar had-, katonatörténelem (1849–2009)”

Beküldési határidő: 2009. augusztus 31.

II. Első Katonai Képregény Pályázat

A Honvédelmi Minisztérium, valamint a Magyar Képregénykiadók Szövetsége a szerződéses haderő megalakításának 5. évfordulója alkalmából pályázatot hirdet képregényalkotók számára három kategóriában.

A pályázat célja, a Magyar Honvédség, a hivatásos, szerződéses katonai pálya, valamint a Magyar Honvédség békemissziós-béke-teremtő tevékenységének bemutatása, ismertetése, népszerűsítése. A kategóriák részletezése:

I. kategória. *Képregény-csíkok (comic strip):*

minimum három darab, 3 képkockából álló képregény-történet. A három képregénycsik alkothat sorozatot, vagy azonos, ismétlődő szereplőkkel önálló történeteket, vagy különböző szereplőkkel különböző történeteket.

II. kategória. *Egy oldalas képregény*

III. kategória. *Több oldalas képregény:*

2–5 oldalból álló képregény-történet.

Az alkotások színes és fekete-fehér változatban is készülhetnek. A pályázat kiírója fenntartja magának a jogot, hogy a helyezett pályaműveiben – azok publikálása esetén – ellentételezés nélkül kisebb mértékű változtatásokat kérjen az alkotótól.

A meghirdetők az alábbi témakörökben várnak pályamunkákat: – az Önkéntes Haderő (2004–2009) életét, tevékenységét, feladatait és a tiszt, tiszthelyettes - képzést bemutató alkotások; – a Magyar Honvédség jelenlegi nemzetközi szerepvállalásait (missziós tevékenység) bemutató pályázatok (Afganisztán, Irak, Bosznia-Hercegovina, Koszovó, Ciprus, Egyiptom-Sinai-félsziget) A Honvédelmi Minisztérium és a Magyar Képregénykiadók Szövetsége a kiemelkedő pályamunkákat az alábbi **pénzdíjjal**

(bruttó összeggel) jutalmazza, melyek odaítéléséről a meghirdetők által felkért szakmai zsűri dönt.

I. kategória: 1. helyezett: 60 000 Ft

2. helyezett: 40 000 Ft

3. helyezett: 30 000 Ft

Külföldi díjak: 10 000 – 30 000 Ft

II. kategória: 1. helyezett: 60 000 Ft

2. helyezett: 40 000 Ft

3. helyezett: 30 000 Ft

Külföldi díjak: 10 000 – 30 000 Ft

III. kategória: 1. helyezett: 180 000 Ft

2. helyezett: 120 000 Ft

3. helyezett: 90 000 Ft

Külföldi díjak: 30 000 – 60 000 Ft

A helyezettekkel a díjak átvételét követően a Honvédelmi Minisztérium szerződést köt, amelyben beleegyeznek, hogy alkotásukat egy alkalommal nyomtatott és / vagy digitális formában a Honvédelmi Minisztérium, vagy a Magyar Képregénykiadók Szövetsége egy későbbi időpontban publikálja.

A pályázaton kizárólag eddig meg nem jelent alkotásokkal lehet részt venni. A pályázatok beadására az alkotók postai, vagy elektronikus lehetőség közül választhatnak.

Az elektronikus leadás két lépésben történik:

A pályázatot ezen az úton leadni szándékozókknak **2009. augusztus 15-ig** jelentkezniük kell a **Magyar Képregénykiadók Szövetségénél az címen**. A szervezők a feladónak címezve küldik meg annak az FTP szervernek az adatait (felhasználó név, jelszó), ahova az alkotását fel kell töltenie **2009. szeptember 15-én 24.00-ig**. Az oldalakat külön fájlban, 300 dpi felbontású JPG képként kérjük leadni. A sikeres feltöltést kérjük e-mailben jelezni, amelyet 24 órán belül visszazagolunk.

A postai leadás módja:

Az A4-es méretű oldalakra nyomtatott pályaműveket kérjük postára adni **2009. szeptember 15-én 24.00-ig** a HM Honvéd Kulturális Szolgáltató Közhasznú Társaság címére (**Cím: 1438 Budapest, Pf.: 344.**) A borítékra jól látható formában tüntessék fel a következő jelíggel: **„Önkéntes haderő - képregény”**



Bíró Gergely (1979, Budapest) szerkesztő. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem magyar-kommunikáció szakán végzett 2003-ban. Azóta a Magyar Napló belső munkatársa. Budapesten él.



Dobás Kata (1983, Budapest) kritikus. 2008-ban végzett az ELTE magyar és összehasonlító irodalomtudomány szakán. 2008-tól az ELTE doktori iskola hallgatója. Budapesten él.



Halmi Tamás (1975, Pécs) magyartanár, író, irodalomkritikus. Kötete: *Amsterdam blue* (versek, prózák, 2005). Esszékötetei megjelenés előtt állnak.



Hegedűs Imre János (1941, Székelyhídegykút) író, irodalomtörténész. Sepsiszentgyörgyön gimnáziumi tanár és szakfelügyelő, 1984-ben emigrált Ausztriába. Bécsben és Budapesten él. Kötetei: *Körfolyosó – bécsi glosszák* (esszék, 2003), *A néma esküje*, (önéletrajzi regény 2004), *Benedek Elek* (monográfia, 2006).



Hermann Róbert (1963, Székesfehérvár) történész, az MTA doktora. Az ELTE-n végzett, 1987 óta a Hadtörténelmi Intézet és Múzeum munkatársa, egy ideig igazgatója, majd a Bécsi Állandó Levéltári Kirendeltség vezetője, jelenleg a Hadtörténelmi Közlemények Szerkesztőségének igazgatója. Fontosabb munkái: *1848–1849. A szabadságharc hadtörténete* (2001), *Kossuth Lajos és Görgei Artúr levelezése, 1848–1849* (2001), *Kossuth hadserege, Kossuth fővezérei* (2007), *A Drávától a Lajtáig. Tanulmányok az 1848. nyári és őszi dunántúli hadi események történetéhez* (2008).



Kiss László (1976, Gyula) jelenleg is Gyulán él, egykori gimnáziumában tanít magyart és történelmet. 2006 őszétől a Bárka szerkesztője. Kötetei: *Szindbád nem haza megy* (2003), *Árnyas utcai szép napok* (2008).



Kovács István (1945, Budapest) költő, polonista, történész, a *Kilencek* költőcsoport tagja. A *Gyermekkor tündökléte* című regényéből *Budakeszi sráccok* címmel játékfilm készült. Az MTA Történettudományi Intézetének munkatársa. József Attila-díjas. Legutóbbi kötete: „*Egy a lengyel a magyarral*” *A szabadságharc ismeretlen lengyel hősei* (2008).



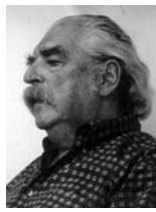
Marosi Gyula (1941, Budapest) 1966 óta publikál. 1973-ban a József Attila Kör alapítója, majd titkára. 1975 és 1978 között a *Mozgó Világ* prózarovat vezetője, majd 2001-ig a Magyar Televízió dramaturgia. József Attila- (1981) és Balázs Béla-díjas (1997).



Miklya Zsolt (1960, Csorvás) költő, író, pedagógus, szerkesztő. 1996-tól a Parakletos Könyvesház egyházi kiadójának felelős szerkesztője. Legutóbbi kötete: *Történetek a Pirosóvízből* (mesék, 2004).



Mogyorósi László (1976, Nyíregyháza) költő. Önálló kötetei: *Ugyanaz a szépség* (2005); *Ingajarat a valóságba* (2006). Írásait számos folyóirat közölte.



Monoszló Dezső (1923, Budapest) író, költő, műfordító. 1947 és 1968 között Pozsonyban élt. Volt a Csehszlovák Írószövetség magyar titkára, az Irodalmi Szemle szerkesztője. 1968-ban Újvidékre emigrált, 1970-től Bécsben él. József Attila- és Arany János-díjas. Legutóbbi kötete: *Gutaütöttek balladája* (versek, 2002).



Oláh János (1942, Nagyberki) költő, író. A *Kilencek* alkotócsoport tagjaként indult az *Elérhetetlen föld* antológiával. Az Új Kézirat Kiadó vezetője, majd 1994-től a Magyar Napló folyóirat főszerkesztője. Greve- (1992) és József Attila-díjas (1994). Fontosabb kötetei: *Kenyérpusztítók* (hang- és színjátékok, 1993), *Vérszerződés* (novellák, 2001), *Por és hamu* (versek, 2002).



Oláh Katalin (1974, Budapest) szobrász. 1997-től 1999-ig a pécsi egyetemen Rétfalvi Sándor, 2001-től a Magyar Képzőművészeti Egyetemen Kő Pál osztályába járt. Kőfaragást Colin Fostertől, majd Király Lőrinc kőfaragóművészttől tanult. 2004-ben végzett a Magyar Képzőművészeti Egyetemen. Munkái köztérien, közgyűjteményben, többek között Pécsen, Csöngén, Budapesten, Biatorbágyon, Aachenben, Zsámbékon láthatók.



Rónai-Balázs Zoltán (1970, Orosháza) költő. A békéscsabai Tessedik Sámuel Főiskolán végzett. 2003-ban nívódíjat kapott az Accordiatól, 2006-ban a Magyar Írószövetség – MAKTÁR „Személyes közügyek” pályázatán harmadik helyezést ért el. Versei a Szegedi Szépirás, Bárka, Új Forrás, Napút folyóiratokban jelentek meg, valamint az *Isten is meglekinti a költőket* című antológiában. Önálló kötete: *A Deorient Expressz* (2007).



Száraz Miklós György (1958, Budapest), az ELTE bölcsészkarán végzett, történész, könnyűbúvár régész szeretett volna lenni: nem lett az. 1991-től ír, József Attila-díjas (2003). Fontosabb kötetei: *Az Ezüst Macska* (regény, 1997, 1999 és 2005, olaszul 2005), *Lovak a ködben* (regény, 2001), *Cigányok – Európa indiánjai* (2007).



Torni József (1927, Dunaharaszti) költő, író, műfordító. 1977 és 1997 között a Kortárs munkatársa, 1992-től 1996-ig a Magyar Írószövetség elnöke. József Attila- (1975) és Babérkoszorú-díjas (2001). Legutóbbi kötetei: *Léda megerőszakolása* (esszék, 2006), *A Rossz virágai* (Baudelaire-fordítások és esszé, 2007).



Ughy Szabina (1985, Ajka) jelenleg a Pázmány Péter Katolikus Egyetem bölcsészkarának negyedéves hallgatója.



Urbán Péter (1979, Budapest) újságíró. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Doktori Iskolájának hallgatója, régi magyar irodalommal foglalkozik, a Magyar Nemzet munkatársa. Kötete: *Ki írta? Irodalmi művek névlexikona* (2004).



Vasadi Péter (1926, Budapest) költő, író. A *Magunk kenyérének* című antológiában indult 1972-ben. József Attila- (1991), Füst Milán- (1996), Kortárs- (2003) és Arany János-díjas. 2001-ben a Magyar

Köztársaság Arany Érdemkeresztjében, 2005-ben Stephanus-díjban részesült. Legutóbbi verseskötete: *Séta tűzben, virágban* (2005).



Vasy Géza (1942, Budapest) irodalomtörténész, az ELTE modern magyar irodalomtörténeti tanszékének docenseként tanított. Az 1945 utáni magyar irodalommal foglalkozik, különös tekintettel

Illyés Gyula, Kormos István, Juhász Ferenc, Nagy László, Csoóri Sándor, valamint saját nemzedéktársai munkásságára. Budapesten él. József Attila- és Arany János-díjas. A Magyar Írószövetség elnöke. Legutóbbi kötete: *Tíz kortárs költő* (2007).



Vincze Ferenc (1979, Marosvásárhely) író, kritikus. 2005-ben végzett az ELTE magyar, német és összehasonlító irodalomtörténet szakán. 2005-től az ELTE doktori iskola hallgatója. 2005-től a

Napút folyóirat kritika rovatának vezetője és a Napkút kiadó szerkesztője. Budapesten él.

Szavazzon a hónap versére!

Honlapunk **VERSEK** rovatába minden hónap közepén fölkerül néhány vers név nélkül, melyekre Olvasóink szavazhatnak egy hónapon keresztül. A legtöbb szavazatot kapó verset megjelentetjük a Magyar Naplóban! A április lapszámhoz **2009. március 16-ig** lehet szavazni.

A januári versszavazás győztese 2315 szavazattal **Rónai-Balázs Zoltán** *Egy régi ház konyhája* című verse, amely lapszámunkban olvasható.

A Szerzőnek ezúton is gratulálunk!

www.magyarnaplo.hu

A Pannon Művészet Alapítvány, a Magyar Írószövetség Költői Szakosztálya és az Aquincumi Múzeum meghirdeti a

XII. AQUINCUMI KÖLTŐVERSENYT!

Klasszikus formában írt (alkaioszi, szapphoi, anakreoni, aszklepiadészi, hexameter, disztichon, leoninus, stb.) pályaművet várunk, egy pályázatban legfeljebb kettőt. Egy-egy vers terjedelme ne legyen több 32 sornál.

A téma ebben az évben:
EGY NAP AZ OLÜMPOSZON

Beérkezési határidő:
2009. május 11.

A pályaműveket a Magyar Írószövetség címére várjuk:

1062 Budapest, Bajza u. 18.

A borítékon tüntessék fel:

XII. Aquincumi Költőverseny

Zárt borítékban kérjük mellékelni a nevet és a lakcímet.

A pályaműveket előzsűri bírálja el. A döntőbe jutott versekről az Írószövetség június 1-jétől ad tájékoztatást (06-1-322-8840).

Döntő és eredményhirdetés:

2009. június 20. 14.00 óra

Aquincumi Múzeum

Bp., III., Szentendrei út 139.

A műveket neves művészek szolálatják meg. Közreműködik a Trigonon Együttes.

I díj:

Arannyal ékesített babékoszorú

II. díj:

Ezüsttel ékesített babékoszorú

III. díj:

Bronzzal ékesített babékoszorú

Közönségdíj cserépszavazással.

Különdíjak.

Epigrammaíró verseny a helyszínen megadott témában.

A Pannon Művészet Alapítvány,
a Magyar Írószövetség Költői Szakosztálya az Aquincumi Múzeum
és az Óbudai Társaskör meghirdeti az

I. AQUINCUMI DALNOKVERSENYT!

Az aquincumi orgonára és egy énekhangra írt, 2–5 perc terjedelmű kompozíciókat várunk, melyeknek szövegét az Aquincumi Költőverseny elmúlt tizenegy évének díjazott művei közül kell kiválasztani. A versek a Nagy Lajos Társaság 2008-as antológiájában találhatóak. Az orgonával, egyeztetett időpontban (Kurucz Katalin 06-1-454-0438, vagy 06-20-805-5516) az Aquincumi Múzeumban (Bp., III., Szentendrei út 139.) lehet megismerkedni. Az antológia, ugyanitt, 1000 Ft-os áron beszerezhető.

A pályaműveket az Óbudai Társaskör címére várjuk:

1036 Bp., III., Kiskorona u. 7.

A borítékon tüntessék fel:

I. Aquincumi Dalnokverseny.

Kérjük mellékeljék a nevet és az elérhetőségeket.

A pályaműveket előzsűri bírálja el.

A döntőbe jutott művekről az Óbudai Társaskör 2009. június 1-jétől ad tájékoztatást (06-1-250-0288).

Beérkezési határidő:

2009. május 11.

Döntő és eredményhirdetés:

2009. június 21. 14.00 óra

Aquincumi Múzeum

Bp., III., Szentendrei út 139.

A művek előadásáról a pályázók gondoskodnak. Próba lehetőség előzetes egyeztetés szerint.

(Kurucz Katalin 06-1-454-0438 vagy 06-20-805-5516)

I díj:

Arannyal ékesített babékoszorú

II. díj:

Ezüsttel ékesített babékoszorú

III. díj:

Bronzzal ékesített babékoszorú

Közönségdíj cserépszavazással.

Különdíjak.